

✓
"Alternativa didáctica para optimizar la motivación
en la enseñanza de las Ciencias Sociales
en educación primaria"

PROPUESTA PEDAGOGICA QUE PRESENTA:

PROFRA. ANA HERLINDA GONZALEZ MOYA

PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO
EN EDUCACION PRIMARIA.

TIJUANA, B. C., MAYO DE 1992.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Tijuana, B.C., a 7 de abril de 1992

C. PROFRA. ANA HERLINDA GONZALEZ MOYA
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación ---- alternativa: Propuesta Pedagógica titulado: "ALTERNATIVA DIDACTICA PARA OPTIMIZAR LA MOTIVACION EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN EDUCACION PRIMARIA".

presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

Presidente de la Comisión

S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
Ciudad 022

Profra. Gonzalo M. Vargas Avilés

D E D I C A T O R I A S

Deseo dedicar la presente a:

Mi madre y a mi tía:

Por su paciencia y su cariño durante mi niñez, adolescencia y madurez, pero sobre todo por ser las mejores amigas.

Mi padre:

Que aunque no está conmigo siempre lo recuerdo.

Mi asesor y compañero: Profr. Carlos Ruiz

Por ofrecerme su amistad y guía para la culminación de mi meta.

Los niños:

Que con su hermosa presencia e ingenuidad me han motivado a esforzarme y a darles lo mejor de mí, como ser humano, como maestra y como amiga.

Mis amistades:

Por su mano sincera, por el cariño y consejos recibidos, pero sobre todo por los buenos momentos compartidos.

Mi amigo

Ing. Jorge Gallardo:

Por brindarme su incalculable ayuda, amistad, apoyo ...y esa sonrisa en el momento preciso.

Compañía de Controles Computarizados:

Por darme la oportunidad de realizar mi trabajo de titulación en sus oficinas.

I N D I C E

INTRODUCCION	1
Práctica docente	3
Motivación y metas educativas.....	4
Interés escolar y trabajo en el aula	5
Los tiempos del aprendizaje	6
Objetivos.....	9
Supuestos generales.....	10
Metas	11
CAPITULO I. DESARROLLO COGNOSCITIVO DEL NIÑO	12
Desarrollo psicogenético del niño	16
Período sensorio motor	16
Período preoperacional	17
Período de las operaciones concretas	18
Período de las operaciones formales	19
Perfil psicológico del niño de 3 ^{er} grado	21
Desarrollo cognoscitivo	21
Desarrollo socioafectivo	22
Desarrollo psicomotor	23
CAPITULO II. APRENDIZAJE: PROCESOS Y FACTORES	25
Aprendizaje: retención y recuerdo	26
A) La adquisición.....	27
-La maduración	28
-La experiencia	28
-La transmisión social	28
-El proceso de equilibración	29
Factores pedagógicos del aprendizaje.....	30
>La organización	30
>El lugar para estudiar.....	30
>La hora y la extensión del estudio	30
>Los problemas personales	31
>El grupo de compañeros	31

>El sentido de las tareas	31
>El repaso	31
>Estudio y lectura "totales" y "fraccionarios"	32
>La transferencia de la ejercitación	32
B) Retención	32
>Una curva del olvido	32
>Aprendizaje serial.....	33
>Inhibición (o interferencia)	33
>Recuerdo.....	33
>La práctica masiva y la distribuida	34
C) Recuerdo	34
Aprendizaje autónomo	35
Zonas de desarrollo próximo	36
La enseñanza-aprendizaje	38
El medio estimulante	40
El sujeto que aprende	41
Cuadro: "Factores del aprendizaje dirigido"	42
Cuadro: "Aprendizaje autónomo"	43
Cuadro: "Aprendizaje y zonas de desarrollo próximo"	43

CAPITULO III. EL CONTEXTO PEDAGOGICO DEL INTERES DEL NIÑO	44
Relación del niño en cuanto a la motivación e intereses	45
La interacción de los niños	45
El niño y la motivación	46
La motivación del niño	48
Distintos enfoques sobre la motivación del niño	49
La motivación pedagógica	50

CAPITULO IV. PROPUESTA PEDAGOGICA	53
Presentación general	54
Presentación del seminario	56
1.- Objetivos.....	57
2.- Contenidos de aprendizaje y distribución de tiempo.....	58
3.- Instrumentación.....	59
4.- Recursos didácticos.....	60

5.- Formas de organización.....	60
SEMINARIO. Tema: <u>La motivación en las ciencias sociales.</u>	62
Seminario primer día.....	62
A) Actividades.....	62
B) Rompimiento de barreras.....	62
C) Espectativas del seminario.....	63
D) 1 ^{era} exposición oral. "Concepto de motivación".....	64
E) "Las necesidades del ser humano".....	66
Seminario segundo día.	68
F) Tema: "Tipos de motivación y la motivación peda-- gógica	68
G) Recursos del profesor para la motivación.....	70
Seminario tercer día.....	71
H) Tema: Exposición de temas.....	71
I) Evaluación general del seminario.....	75
J) Final del seminario	76
 ANEXO.....	 77
Anexos. Material de apoyo para expositores del seminario...	78
La promoción grupal.....	78
Las necesidades en el hombre.....	96
Principios del aprendizaje	99
 BIBLIOGRAFIA.....	 106

Introducción

Se considera que el aprendizaje puede surgir en todo tiempo y lugar, debido a que el ser humano esta sujeto a vivir continuamente experiencias de todo tipo.

La tarea primordial del profesor es la de hacer uso de todos los medios posibles para proporcionar experiencias significativas a sus educandos dentro y fuera del aula escolar.

La motivación pedagógica en ciencias sociales es importante, para aprovechar los intereses y necesidades de los niños y así crear mejores situaciones en el aprendizaje de esta área.

Para motivar al sujeto en el proceso de enseñanza-aprendizaje se presentan algunas alternativas por medio de un seminario que consta de 3 días de trabajo. En el cual los temas a tratar serán en relación a la motivación en área de ciencias sociales y su posible aplicación hacia el grupo escolar, mediante la activa participación de los compañeros profesores. Al final de los 3 días de trabajo, se pretende llevar a cabo un cambio de conducta positiva en los mentores, para que lo analizado y asimilado en el seminario le sea útil para aplicarlo en su grupo y así propiciar cambios significativos en este.

En términos generales, esta propuesta pedagógica pretende, por medio de un seminario ofrecer actividades y material de apoyo, el presentar, explicar, integrar, interpretar, ampliar o descubrir alternativas didácticas para la optimización y difusión de la **motivación en área de ciencias sociales**.

Resulta conveniente aclarar que el contenido y la secuencia de las alternativas presentadas por medio del mencionado seminario no son rígidas, es decir, el compañero profesor puede adaptarlo a las necesidades o intereses de su grupo, de sus niños, siempre y cuando se ubique y no descuide las etapas o momentos característicos de desarrollo de sus educandos. Partiendo de esto, el profesor puede organizar y planear su trabajo acorde con la edad y necesidades propias de sus alumnos.

Por medio de la práctica docente detecté una problemática que prevalece en la generalidad de los sistemas educativos: **La falta de motivación de los educandos**, y que es el problema central que esta propuesta pretende solucionar.

PRACTICA DOCENTE

La resolución cotidiana de qué enseñar y cómo hacerlo encierra no sólo la reproducción, sino la integración y generación de conocimientos por parte de quienes desarrollan ese trabajo.

El conocimiento que poseen los profesores en relación a su trabajo se constituye en gran medida cotidianamente, en cada escuela, en cada salón de clases. El inicio en el trabajo del profesor precisa de aprendizajes nuevos que pueden o no hacer referencia a lo que se le enseñó en la Escuela Normal para Maestros.

En la práctica docente, más que en otras profesiones se utilizan e integran los diversos conocimientos sociales y culturales que el maestro posee como persona, más allá de su formación como docente. No existe un diseño exacto capaz de conformar y de preveer paso a paso el quehacer cotidiano del profesor. Más bien este como sujeto, está en una situación objetiva que lo obliga a echar mano de todos los recursos posibles, técnicos y personales, intelectuales y afectivos para seguir al frente del grupo.

La actividad de los docentes encierra una serie de apropiaciones, no sólo de contenidos y teorías pedagógicas, sino también de elementos relacionados con el aspecto humano como son apropiaciones de índole afectivo y social.

Este mencionado aspecto afectivo y social, se lleva a cabo implícitamente en la generalidad de las aulas escolares, desarrollando un aspecto de vital importancia en los educandos: **el de las relaciones humanas.**

La práctica de la docencia actual contiene huellas de todo tipo de tradiciones pedagógicas que tienen origen en los diferentes momentos históricos que ha atrevesado la aducación mexicana. Esta práctica ha cambiado paulatinamente y sigue cambiando, no solo incorpora nuevos elementos propuestos desde los ámbitos técnicos del sistema, sino también se produce desde los maestros mismos, prácticas y estrategias distintas a las que han recibido. Las clases que se imparten en el aula, no corresponden de manera lineal a los programas y libros escolares vigentes, sino que adecúan recursos, elementos y valoraciones característicos de diversos momentos en el que se encuentra inmerso el desenvolvimiento de la escuela y del profesor.

Con respecto a el área de ciencias sociales, el professor tiene la función de

ayudar a cobrar conciencia del contexto histórico-social entre sus alumnos, y que éstos la desarrollen mediante un estudio realmente científico de la historia y de la sociedad. Para esto el profesor debe:

- De valerse de los procedimientos y técnicas acordes, que faciliten y a la vez propicien el aprendizaje de los niños teniendo los objetivos claros y bien definidos.

- Seleccionar y adecuar dichos procedimientos para alcanzar los objetivos propuestos, de acuerdo a las necesidades e intereses de los educandos.

- Proporcionar al grupo condiciones favorables para la instrucción, estimulando el interés de éstos y reforzando sus motivaciones para aprender.

- Evaluar la marcha del proceso, siendo guía y orientador de sus alumnos y no un "orador" de la materia.

MOTIVACION Y METAS EDUCATIVAS

El profesor de educación primaria desempeña su labor docente primordialmente en el aula de clases, y esta labor se considera como una de las profesiones más nobles, ya que trata de la atención a seres humanos de 7 a 12 años aproximadamente en etapa de formación e integración de la personalidad, pero al mismo tiempo es uno de los campos de acción en el que las fallas o aciertos de los mentores tendrán mayor proyección en el futuro.

Asimismo, el destacar la importancia de la motivación del niño en el área de ciencias sociales, debe ser de vital importancia para el profesor en el proceso de enseñanza-aprendizaje, este debe revisar y seleccionar las técnicas y las dinámicas de acuerdo al medio social en el cual interactúan el profesor y el alumno, adaptando estrategias didácticas en los contenidos programáticos, tratando que estos se adecúen a los intereses de los alumnos, de no hacerlo, la tarea de la enseñanza se tornará difícil.

Así pues, el profesor debe partir de conocer al alumno en sus intereses, en sus capacidades y en sus deficiencias, para tomar como base estos antecedentes al momento de planear y realizar sus actividades docentes. Algunos ejemplos de la práctica docente muestran los problemas mencionados:

INTERES ESCOLAR Y TRABAJO EN EL AULA.

Un día "X", al finalizar la clase, les pedí a los niños que prepararan su cuaderno para tareas (los niños cuentan con un cuaderno pequeño para anotar su tarea).

Les pedí que estudiaran la tabla del 7 e inventar y resolver 20 multiplicaciones.....

También les pedí que los que pudieran trajeran libros, revistas, recortes, lo que encontraran sobre el esqueleto humano, los músculos, el aparato digestivo, circulatorio o respiratorio, porque la clase del siguiente día trataría sobre nuestro cuerpo.....

aunque los niños contaban con nociones respecto al tema, les mostré algunas ilustraciones sobre el aparato digestivo, el circulatorio y el esqueleto, para que se dieran una idea de lo que iban a buscar y también para que recordaran. No faltaron expresiones como:

-¿Qué es eso?

-¿Todo eso tenemos dentro?

-¡Ah! Sí, esos dibujos están en el libro..... etc.

Noté que los niños estaban muy interesados (la mayoría), pero ya era la hora de salida, así que le pedí que no se les fuera a olvidar la tarea.....Pensé entre mí "Mañana estará la clase muy interesante".....

Al siguiente día, después de saludar a los pequeños les pregunté si alguien recordaba qué había dejado de tarea....entre varios niños mencionaron lo que les había dejado....puse especial énfasis cuando mencionaron sobre los libros que les había pedido y les pregunté:

¿Quién trajo libros, revistas o recortes sobre el cuerpo humano?.....Rápidamente la mayoría de los niños alzaron su mano y algunos sacaron rápidamente lo que traían, entonces les dije: "Espérense, ahorita solo quiero saber cuántos trajeron algo....primero vamos a revisar las multiplicaciones....

Antes de revisar las operaciones, repasamos la tabla del 7, mientras revisaba, les pedí que la repasaran y que se las preguntaran en parejas....

Después de revisarles, sin decirles nada, me paré y saqué los dibujos sobre el cuerpo humano (ya que los niños no estaban muy callados que digamos..) y los empecé a pegar en el pizarrón.....Hubo un poco de silencio, es decir, algunos niños dejaron de "platicar" para poner atención a lo que estaba haciendo....entonces les dije: pongan atención por favor, ya dejen de de platicar, observen éstos dibujos....

En eso estábamos, cuando llegó un recado, el cual pedía que le pusiéramos un trabajo a los niños y que pasáramos a la dirección....

Rápidamente les puse de trabajo a los niños: realizar algunos ejercicios sobre notación desarrollada y multiplicaciones....me fuí a la dirección.

Al regresar al salón, lo hice con trabajo que debía salir ese mismo día para la inspección, así que no les pude revisar el trabajo, y les puse más trabajo, (más ejercicios) y la clase de ciencias naturales se vió suspendida....

Al esta realizando el trabajo, me percaté que algunos niños no estaban haciendo las operaciones, pero estaban con los libros que pedí (no se si ya habían terminado o no las operaciones), más tenía que realizar el trabajo, así que no les dije nada....

Tocó el timbre, salieron al recreo y yo me quedé trabajando....

Durante el recreo, algunos niños sacaban y metían libros y revistas.....yotrabajando....

Al tocar el timbre para entrar, pasaron algunos minutos, salí para formarlos y me fijé que algunos niños traían sus libros....

Desgraciadamente no se pudo llevar a cabo la clase de ciencias naturales, hasta 2 días después.....y cual fué mi sorpresa, que en el transcurso de la clase, la mayoría de los niños se encontraban casi completamente indentificados con el tema, trabajaron muy bien, interesados y sobre todo con seguridad en el tema....

LOS TIEMPOS DEL APRENDIZAJE

Media hora antes de salir al recreo, se realizan en el pizarrón algunas divisiones a manera de explicación y repaso....(con el auxilio de los niños).... se

escriben las partes de que consta una división y se les pregunta si ya entendieron.....a lo cual responden todos a modo de coro: ¡Sí!.....Aunque yo se muy bien que no todos entendieron como dicen.

Se les ponen 5 ejemplos a realizar, se les pide que cuando terminen le pongan su nombre, que me entreguen su cuaderno y que pueden salir al recreo....

Yo voy revisando y me voy fijando en los niños que salen bastante mal....

Entrando de recreo, les regreso sus cuadernos.....

Les pido que nos organicemos en equipos (ellos saben que se forman círculos con sus mesabancos).

Se les pide también que se le auxilie a los compañeros que salieron "mal" en las divisiones, que les ayuden los niños que salieron "bien".....Les doy 5 ó 10 minutos para que se expliquen.....(a los niños les gusta ayudar a sus compañeros).....Se inicia una especie de barullo en el salón....

Existen algunos equipos que trabajan sin problemas, se organizan rápidamente, es decir, su capitán los organiza, se ve que están explicando y a veces platicando.....

En otros no están trabajando 1 ó 2 niños, no lo hacen hasta que se les pregunta ¿Por qué? y me contestan que no tienen con quien, les indico a algún compañero que le ayude....

Un equipo que no se pone de acuerdo en quién explicar a quién, los ayudo y se ponen a trabajar....

Hay algunos niños que no están explicándole a nadie, porque no salieron mal y porque no hay a quien explicar.....les permito quedarse así, aunque algunos están subiendo su tono de voz, les llamo la atención para que guarden un poco de silencio.....

El trabajo en equipo:

En el equipo de Susi. Consta de 6 niños: Susi, Anita, Rigo, que trabajan siempre muy bien y Adrián, Priscila y Carlos, que trabajan en ocasiones con cierta dificultad....

Susi se pone a explicarle a Priscila, aunque Priscila se distrae, Susi se molesta, pero se sigue explicando...

Anita le explica a Carlos, creo que no hay problemas...

Rigo le explica a Adrián; con él se batalla un poco, Rigo me dice para que le llame la atención, sólo así el niño se pone a trabajar...

Como Anita y Carlos ya terminaron están platicando, y Anita distrae a Susi...

Pasado el tiempo, les pido guardar silencio a todos y que pongan atención...

Les explico un ejemplo más de división....posteriormente se les pide acomodar sus mesabancos en filas....

Se les pone nuevamente 5 divisiones.....las realizan.....

Algunos de los niños me auxilian a revisar a los demás alumnos....Al final percibo una notable mejoría en algunos niños en cuanto a sus errores al realizar divisiones.....

Trabajo individual.....

MARCOS

Trabaja muy lento, es raro que me termine un trabajo en clase, tareas, muy esporádicamente, no habla en clase.

En cuanto al trabajo en equipo, se organizan, pero él no hace prácticamente nada.... salió "mal" porque no terminó las divisiones..... le pregunto qué pasa, hasta entonces se pone a "trabajar" con su compañero, pero al rato yo sé que ya no van a estar trabajando....

Y cuando se realizan de nuevo otras operaciones, no las termina, pero las que hace, la hace bien.....

MARIANNA

No trabaja en clase, es raro que realice algún trabajo completo, sus tareas, cuando las trae (raramente) están muy mal hechas, platica mucho en clase y me distrae a sus compañeros....

Cuando "trabaja" en equipo, más que nada platica con su compañero, hasta que alguien o yo, le pide que trabaje, como que empieza a trabajar, pero yo sé que al ratito volverá a platicar con quien le haga caso....

Al momento de realizar el otro ejercicio de operaciones, no las termina, las

que hizo tienen algunos errores en la resta, pero yo percibo que sí sabe realizarlas, sólo que es muy distraída, por que si le pido a que haga una división conmigo, la hace bien y rápido.....

También la mala elección y aplicación de estas actividades y alternativas didácticas pueden llegar a crear dispositivos artificiales, mediante los cuales se les exige a los niños que lleven a cabo una serie de actividades que carecen de sentido real para ellos y por lo tanto no habrá un cambio importante en la formación de los educandos

Actualmente, a lo largo de la práctica docente detecté que en lo general, la falta de motivación existente al momento de impartir conocimientos en el área de ciencias sociales es por parte de algunos profesores que consideran y dicen: "Es más importante Español y Matemáticas" y a las ciencias sociales se les relega a un segundo plano porque generalmente se imparte esta clase a base de cuestionarios, ya que frecuentemente esta materia tiene un enfoque más que nada histórico y se presta bastante a la práctica de la memorización, teniendo como consecuencia la nula optimización de la enseñanza en esta materia.

Es responsabilidad de la Secretaria de Educación Pública, específicamente de los profesores, el estar en una constante búsqueda de innovaciones que den como consecuencia una optimización en la motivación y en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

OBJETIVOS

Uno de los principales factores que influyen en la baja calidad académica en los alumnos es la falta de motivación que existe tanto en algunos maestros como en los educandos.

Este trabajo pretende señalar algunas alternativas pedagógicas que coadyuven a una dinámica más óptima de la enseñanza y que ésta tenga repercusiones óptimas en el mejor aprendizaje de los niños.

La práctica docente enriquece al profesor de experiencias relacionadas con la enseñanza y el aprendizaje, por ende, el profesor debe destacar aquellas experiencias

significativas que le arrojaron resultados satisfactorios con sus alumnos, para así integrar e innovar alternativas para la optimización de la educación.

Se tiene un gran interés por estudiar la problemática de la motivación en ciencias sociales, y por medio de los siguientes objetivos se pretende precisar los alcances en cuanto al trabajo del profesor y sus totalidades de desea alcanzar.

SUPUESTOS GENERALES:

- 1.- Se considera el estudio y la práctica de la motivación como de vital importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- 2.- En la práctica docente he percibido la falta de motivación, particularmente al momento de impartir el área de ciencias sociales en algunos compañeros de trabajo.
- 3.- Algunos mentores no le toman la importancia debida a esta materia por darle prioridad a otras.
- 4.- Esta materia presenta un enfoque en su mayoría histórico, prestándose así a la memorización, careciendo de sentido real para los educandos.
- 5.- Los contenidos de esta asignatura se deben revisar y adecuar al medio social y geográfico donde prevalece el problema.
- 6.- Las ciencias sociales pueden ser consideradas por algunos niños como "aburridas", tediosas, cuando el profesor imparte esta materia de una manera muy monótona, sin motivación para los intereses de los alumnos.
- 7.- La motivación es una alternativa que todos los profesores debieran tomar muy en cuenta para la optimización de las materias de estudio.
- 8.- Se presenta la posibilidad de mejorar la enseñanza en las ciencias sociales, por medio de actividades de interés para los niños durante la clase, con una revisión y adaptación adecuada de los contenidos programáticos, para que así se perciba el cambio y en un futuro, integre estas técnicas en todas las áreas de estudio.

- 9.- El profesor debe conocer los modos y medios para motivar y alentar al aprendizaje en los niños, tratando de ser sensible a los intereses de éstos.
- 10.-El profesor debe planear su trabajo, partiendo de las necesidades de sus alumnos.

METAS:

Que el maestro:

- Tenga más conciencia de la importancia de los contenidos del área social y de las técnicas motivacionales, como una buena opción para la enseñanza de esta materia.
- Participe en las diferentes actividades que se proponen, para escuchar, analizar y registrar las inquietudes de mayor relevancia en cuanto a la optimización de las ciencias sociales.
- Dé la importancia debida a las necesidades e intereses de sus alumnos, para seleccionar y aplicar el tipo de motivación que se requiera y así favorecer la enseñanza, la asimilación y la comprensión de los contenidos programáticos.
- Revise a fondo los contenidos de esta materia para adecuarlos al medio social y geográfico real donde el profesor realice su labor.
- Tome en cuenta los resultados que arroje el seminario, y que le sean de utilidad a los compañeros en su práctica docente para la optimización de la enseñanza.
- Se concientice de que se debe hacer uso de todos los medios posibles para crear en sus alumnos actitudes positivas en cuanto a la enseñanza.
- Reflexione de que él (el docente) es uno de los agentes más importantes en el proceso de motivación de los alumnos.
- Modifique y supere los vicios didácticos que pudieran existir.

Capítulo I

Desarrollo Cognoscitivo Del Niño

CAPITULO I

DESARROLLO COGNOSCITIVO DEL NIÑO

Indudablemente, la educación del niño no se inicia en el momento del ingreso a las escuela, sino desde que nace, desde que tiene relación con la familia y con el medio en el cual se desenvuelve.

En la edad escolar, el aprendizaje es la actividad más importante en los niños, ya que aprender es tener experiencias, vivirlas y asimilarlas, es decir, adquirir aprendizaje.

Para llevar a cabo lo anterior, el profesor necesita conocer los intereses y necesidades de los niños y partir de estos para planear su trabajo, pero es de vital importancia coadyuvar, en primera instancia, a la comprensión del desarrollo del pensamiento en los niños y posteriormente al análisis de la teoría del desarrollo cognoscitivo, por lo cual se mencionarán a continuación algunas de las características más importantes de la formación de los conceptos en los pequeños.

Estos dos aspectos de gran importancia para conocer al educando han sido influidos ampliamente por la obra de **Jean Piaget**, el cual primeramente fué biólogo y después se dedicó al **estudio de la evolución del pensamiento infantil**.

Cabe mencionar que en ninguna de sus obras jamás pretendió que estas fuesen directamente aplicables al aprendizaje o a la enseñanza, mas sus comprobaciones influyeron decisivamente en la mayoría de las prácticas pedagógicas de la actualidad.

Esencialmente su teoría es:

-GENETICA. Es genética porque considera la génesis y el desarrollo de los procesos mentales; es decir, el énfasis principal se establece en el estudio de la aparición de los mismos y de su progresivo desarrollo y diferenciación.

-MADURACIONAL, ya que los procesos de formación de conceptos se darán invariablemente a través de las etapas o estadíos de desarrollo, por medio de la experiencia.

-JERARQUICA, en cuanto a las etapas propuestas, ya que el niño tiene que

pasar por ellas en un determinado orden, sin pasar por alto ninguna etapa.

Tres factores son de gran importancia para asegurar la aparición de las etapas de desarrollo, las cuales son:

a) Los factores biológicos, que explican la regularidad e inevitabilidad de las etapas o estadíos.

b) La transmisión educacional y cultural, que explica las diferencias en las edades cronológicas en que aparecen los estadíos al pasar de un individuo a otro.

c) Las actividades a que se dedican los niños. La actividad motriz autodirigida del niño es una necesidad para el desarrollo cognoscitivo.

En general, **Piaget** considera que el desarrollo de conceptos se produce porque el niño mientras trata activamente de adaptarse a su medio, organiza sus acciones en forma de esquemas a través de procesos de asimilación y acomodación.

Ahora, con respecto a la teoría de las etapas evolutivas según Jean Piaget, cabe destacar que en cada una de las cuatro etapas del desarrollo, la representación personal del mundo para cada individuo se hace más compleja, más abstracta y más realista.

"Piaget entiende que las operaciones lógicas son más "profundas" que el lenguaje y aparecen antes que éste. Según él, la experiencia que el niño adquiere, se relaciona con tres tipos de actividades, las cuales interactúan con la secuencia maduracional del desarrollo del cerebro y dá origen a una plena realización de aptitudes cognitivas".¹

"Tal como Skinner, Piaget considera que un niño activo es un niño que está aprendiendo".² **Según Piaget esa actividad asume tres formas:**

1.- El ejercicio que es autodirigido y autocompensatorio, o sea que es un tipo de aprendizaje que no exige refuerzo, ya que a través de la práctica, el niño adquiere este tipo de aprendizaje, como patear, volver la cabeza, brincar, etc.

2.- Experiencia física ó manipulación de los objetos: se trata del proceso de aprender las propiedades de los objetos, por lo general mediante su manipulación. Gracias a este proceso, el educando obtiene la información que necesita para resolver

¹ Leland C., Swenson. *Jean Piaget: una teoría maduracional-cognitiva*. SEP. 1987 p.206

² *Ibid.* p.205

problemas más abstractos. Un ejemplo podría ser, que el niño mediante la llamada manipulación aprende que por lo general, un metal es más pesado que el plástico o la madera, o también que se puede modificar la forma de la arcilla.

3.- Experiencia lógico-matemática: es un tipo de aprendizaje superior, que depende más de las propiedades especiales de la interacción sujeto-objeto que de las llamadas experiencias físicas o de manipulación, las cuales consisten en un proceso de abstracción resultante de los dos tipos de actividades anteriores. Se trata del proceso por el cual, el niño elabora reglas lógicas abstractas acerca de las propiedades de los objetos. Por medio de estas experiencias, el niño aprende que ciertas operaciones pueden invertirse o como se mencionó anteriormente que a la arcilla se le puede modificar su forma.

"Además de aprender por sus experiencias físicas con el ambiente, el niño aprende por las interacciones sociales. La mayoría de esos efectos del aprendizaje son mediados por el lenguaje".³

Piaget elabora una teoría del conocimiento, que son tres procesos de cambio o de funciones decisivas que están íntimamente relacionados y que intervienen en el aprendizaje y la adquisición de conocimientos:

1.- La equilibración o motivo para buscar equilibrio. Constituye el factor fundamental de desarrollo y es necesario para coordinar la maduración, la experiencia física del ambiente y la experiencia social del ambiente. Es un proceso progresivo, autorregulado, que posee poderosas propiedades motivacionales, y consiste en un cambio dinámico que el niño efectúa en respuesta a situaciones o estímulos que desequilibran.

2.- La asimilación que consiste en tomar o "encajar" la nueva información sobre su entorno, sobre sus esquemas viejos. Es el proceso normal por el cual el niño integra nueva información al aprendizaje anterior. El educando desarrolla categorías cognitivas o esquemas donde almacena información nueva.

3.- La acomodación o formación de nuevos esquemas, que consiste en cambiar ideas propias para incluir, modificar y adecuar nuevos conocimientos. Es el proceso de alterar las categorías básicas del pensamiento o de cambiar alguna actividad debido a las demandas ambientales, y el resultado final de esa alteración o acomoda--

³ Ibid.

ción es la equilibración que por lo general, conduce a una mejor adaptación al medio.

Es conveniente destacar que los tres procesos o funciones anteriores (equilibración, acomodación y asimilación) siguen llevándose a cabo durante todo el desarrollo infantil y estos provocan en el niño una serie de conflictos que se pueden considerar positivos, ya que sus estructuras cognitivas entran en contradicción al encontrarse ante una situación nueva, y se provoca un desequilibrio, por lo que se vé obligado el pequeño a utilizar lo que ya sabe, para así resolver al conflicto y crear nuevos conceptos, tales que a la vez pueden ser contradictorios en un futuro, los cuales estarán regulados por el llamado proceso de equilibración, que es el motor fundamental del desarrollo.

DESARROLLO PSICOGENETICO DEL NIÑO

El desarrollo del ser humano atraviesa por 4 etapas pincipales, cada una de las cuales se caracteriza por una visión singular del mundo que resulta de una intreracción entre la maduración y el medio ambiente.

En cada etapa, la organización y la estructura del pensamiento del niño difiere, y el paso casi imperceptible de una etapa a otra, representa un paso hacia adelante en la capacidad del educando para manejar nuevos conceptos.

Cabe destacar que la secuencia de estas etapas no varía jamás, ya que cada una perfecciona a la anterior y sienta las bases para la siguiente, pero al igual que con cualquier tipo de desarrollo, los individuos llegan a cada etapa según su propio cronograma, todas las normas que se establezcan con base en la edad cronológica son aproximadas.

PERIODO SENSORIO MOTOR. Que abarca desde el nacimiento del niño hasta la edad de 2 años. En esta etapa, el bebé al nacer y relacionarse con su entorno lleva acabo una serie de acciones, las cuales se encuentran muy limitadas a los actos reflejos de asir, mamar y los movimientos generales de su cuerpo. Pero en lo general a lo largo de este período el pequeño pasa de ser una criatura que responde principalmente por medio de los reflejos a una que puede organizar sus actividades en relación con el medio ambiente.

Durante las primeras semanas que siguen al nacimiento, el infante responde a

esquemas sensoriomotores innatos, llamados reflejos. "El primer tipo de aprendizaje que tiene el [niño] es el aprendizaje de la **discriminación**".⁴ A medida que asimila más experiencias sensoriales los esquemas anteriores se integran por acomodación a hábitos y percepciones, estas reacciones se llaman primarias y también circulares porque se repiten sin cesar; Esta **etapa primaria** abarca desde el primero hasta el cuarto mes de vida. La **segunda etapa** consiste en reacciones circulares secundarias y comprende del cuarto al octavo mes, estas reacciones son repetitivas y se refuerzan a sí mismas, al final de esta etapa los actos se tornan intencionales.

Un ejemplo de esta segunda etapa puede ser cuando el bebé agita su sonaja para escuchar el ruido que esta produce. "En la 2^{da} etapa el significado y el aprendizaje se definen en función de la actividad motriz".⁵

Durante la **tercera etapa**, de 8 a 12 meses, el bebé es capaz de encontrar objetos escondidos detrás de barreras y de distinguir entre fines y medios. Piaget denomina "juego" a esa conducta, cuando tiene relación con fines.

En la **cuarta etapa** aparece un significado simbólico. Aunque el infante de un año por lo general es capaz de decir algunas palabras como "papi" o "mami", esos sonidos no distinguen un auténtico lenguaje, sino respuestas instrumentales reforzadas por la atención de los padres.

"La **quinta etapa** que corresponde a las reacciones circulares terciarias, va de los 12 a los 18 meses. Se manifiesta la auténtica imitación como mecanismo de aprendizaje para la acomodación, aunque el niño sigue dependiendo de la experiencia para la asimilación".⁶ El bebé inicia el proceso de descentración o de disminución de su egocentrismo.

La **sexta etapa** constituye un lapso durante el cual el niño inicia la aplicación de esquemas conocidos a situaciones nuevas. Se considera que este período es de asimilación recíproca de esquemas. En general, en este período el niño avanza del ejercicio no intencional de reflejos al aprendizaje de la discriminación y al aprendizaje por ensayo y error.

PERIODO PREOPERACIONAL. Que se inicia a partir de los 2 hasta los 7 años - aproximadamente, en el cual los niños no son capaces todavía de formular conceptos

⁴ Ibid. p.209

⁵ Ibid. p.210

⁶ Idem.

como lo hacen los niños mayores o los adultos. Este pequeño inicia la utilización de símbolos tales como palabras, es prelógico en su pensamiento, ya que es muy egocéntrico. Durante este período, el niño ya no está limitado a un tipo de aprendizaje manifiesto de estímulo-respuesta ó por ensayo y error, sino que inicia a demostrar un aprendizaje cognitivo cada vez mayor.

Este período llamado preoperacional, se caracteriza por la aparición de acciones internalizadas que son reversibles en el sentido de que el niño puede ver una acción, y mencionar lo que sucedería después, si esa acción fuese anulada. Se puede mencionar como ejemplo, cuando una niña observa a su madre peinarse, entonces la pequeña piensa que su madre saldrá de casa, ya que quizá había observado estos dos sucesos con anterioridad.

Se divide este período entre la **etapa egocéntrica**, de dos a cuatro años y la **etapa intuitiva** de los cinco a los siete años. "Durante este período el niño puede ejecutar experimentos mentales en los cuales recorre los símbolos de hechos como si él participara realmente en éstos".⁷ "El niño preoperacional denota un egocentrismo simbólico y al mismo tiempo, acciones de descentralización".⁸ El pequeño que se encuentra en este período o estadio empieza a presentar habilidades de clasificación, capacidad para agrupar hechos en conceptos o esquemas.

En general, las categorías tienden a ser de definición más estrecha y alcance más amplio. Aunque a veces puede haber aprendizaje por intermedio de los mecanismos cognitivos, se trata de tipos primitivos de proceso cognitivo, en el que el pensamiento es dominado por estímulos ambientales. El niño descentra las acciones y presenta una conducta perceptual primitiva. El pensamiento es todavía egocéntrico e irreversible.

"PERIODO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS. De los 7 a los 11 años, durante este período el pensamiento del niño se descentra y se vuelve totalmente reversible".⁹ Al principio el razonamiento del niño se vincula casi exclusivamente con la experiencia concreta. "En el curso de este período se desarrolla la base lógica de la matemática, bajo la forma de una serie de esquemas lógicos discretos".¹⁰ El niño co--

7 Idem.

8 Ibid. p.211

9 Idem.

10 Idem.

mienza a comprender y a utilizar conceptos que le ayuden a manejar el ambiente inmediato. El niño inicia a dar signos de saber que aquellas operaciones que, según él ve o lleva a cabo, pueden modificar el aspecto de una sustancia u objeto y también pueden ser revertidas. Se considera que este tipo de comprensión es cualitativamente distinto de la memorización de información y se puede constatar en los experimentos sobre conservación de la materia.

Durante este período, se desarrolla la base lógica de la matemática, bajo una serie de esquemas lógicos discretos de espacio, tiempo, causalidad, movimiento, cantidad y medida.

El pensamiento intuitivo que posee el niño es este período empieza a ser reemplazado por características lógicas. Esta misma lógica se relaciona con cosas concretas, suele ser reversible.

Otro cambio que se produce en las aptitudes lógicas del niño, radica en la comprensión de que modificar la apariencia de algo no modifica sus restantes propiedades, el fenómeno de la conservación de la materia. Existen varios tipos de conservación, y la capacidad del niño para comprender cada uno se inclina a presentarse en una secuencia que empieza por comprender la conservación de la cantidad y termina por la del volumen. Un ejemplo de esto, es el experimento sobre la conservación de la materia, el cual el niño necesita presenciar o ejecutar dicho experimento para comprenderlo.

"[Ahora,] aunque el niño durante el período de las operaciones concretas puede resolver correctamente problemas de conservación, se califica como concreto su pensamiento porque todavía necesita la experiencia sensorial directa".¹¹ Durante esta etapa es necesaria la experimentación sensorial directa para resolver muchos tipos de problemas de conservación. La conservación depende de la maduración.

El egocentrismo comienza a disminuir, ya que se interesa por los sentimientos de sus compañeros, empieza a tener conciencia de sí mismo y le interesa agradar a los demás y trabajar en equipo.

PERIODO DE LAS OPERACIONES FORMALES. Este período comprende de los 12 a los 15 años y durante toda la vida adulta. En la etapa final del desarrollo se tiene la capacidad para utilizar operaciones abstractas internalizadas, para predecir los

¹¹ *Ibid.*, p.212

efectos de las operaciones con objetos. "También interviene el comportamiento del proceso de descentración, hasta el punto de que el pensamiento y la resolución de problemas pueden presentarse dentro de un marco de referencias puramente abstracto".¹² El individuo puede pensar ahora en términos abstractos y manejar situaciones hipotéticas.

Se considera que el niño que se encuentra en este período es plenamente operacional.

En el período de las operaciones formales, los sujetos formulan hipótesis en torno a problemas con el fin de llenar los vacíos que hay en su entendimiento. Estos individuos ya son capaces de manejar sistemáticamente una variable mientras mantienen constantes otras, lo cual constituye el llamado método clásico de la ciencia experimental.

Tiende a anticipar resultados y consecuencias, es capaz de representar un objeto con diferentes ubicaciones, busca una explicación lógica y físico-mecánica a los fenómenos, discrimina las contradicciones entre la teoría y la práctica en el mundo que lo rodea.

El pensamiento egocéntrico que prevalece en la mayoría de los individuos de este período (adolescentes), puede conducirlo a concluir que, como sus propias ideas son lógicas, otras personas deben seguir la misma lógica. Tal egocentrismo idealista se refleja en los juicios morales formulados por el sujeto que se encuentra en el período de las operaciones formales.

"Durante el presente período, el niño se torna capaz de ir más allá de la experiencia sensorial inmediata y de pensar en forma abstracta, o sea, de cumplir operaciones con operaciones, y de elaborar esquemas de orden superior, es decir, hipótesis predictivas generales o leyes".¹³

¹² *Ibid.* p.213

¹³ *Ibid.* p.214

PERFIL PSICOLOGICO DEL NIÑO DE TERCER GRADO

Se considera importante destacar aspectos sobre el alumno de tercer grado de educación primaria, ya que en éste se detectó el problema planteado al inicio del presente trabajo.

"El niño de tercer grado se encuentra en una etapa de vida en el que está en pleno proceso de integrarse al mundo social. El mismo niño advierte la transformación de que esta siendo objeto, va teniendo conciencia creciente de sí mismo como persona, y es capaz de conversar con los demás adultos".¹⁴

Se siente atraído por su medio ambiente, puede pasarse días examinando y explorando con detalle lo que le interesa. Esta característica, unida a su renovado interés por interactuar con los demás, proporciona al maestro de tercer grado un medio favorable para la formación de conceptos en el ámbito socio-afectivo.

Es notable su avance en el orden lógico, el desarrollo de su conciencia moral y el interés con que ansía conocer los motivos de actuación de las personas que le rodean. Todo esto puede tener una aplicación de importancia en la educación, claro, teniendo una mano que guíe acertadamente al niño, para que pueda comprometerse y realizar actividades con un grado inicial de madurez y responsabilidad. El maestro es quien debe crear un ambiente apropiado para motivar al niño y ayudarlo a lograr un desarrollo integral y armónico. Para esto, el educador necesita descubrir en sus niños, mediante la observación, las características y necesidades de éstos, aceptando a cada uno de ellos con sus potencialidades y limitaciones. También debe conocer el entorno familiar de sus alumnos y mantener una comunicación periódica con los padres de familia.

Los aspectos **cognoscitivo**, **socioafectivo** y **psicomotor** se encuentran íntimamente relacionados, ya que el niño es un todo, de ahí que el desarrollo ó estancamiento de algunos de los aspectos mencionados anteriormente pueda repercutir positiva o negativamente en el desarrollo integral del educando.

DESARROLLO COGNOSCITIVO

Es lo relacionado con la evolución del razonamiento y el lenguaje, y en general

¹⁴ Libro para el maestro, 3º grado, p.11

de todos los procesos intelectuales.

El niño de 8 a 9 años puede diferenciar con claridad entre los seres que tienen vida y los que no la tienen, así como entre los objetos naturales y los hechos por el hombre.

Se interesa por conocer las causas de los fenómenos. Comienza a hacer deducciones basándose en la relación que tienen entre sí los seres, fenómenos y los objetos.

Ya se da cuenta que las propiedades que poseen los objetos no son permanentes, sino que pueden cambiar según el medio en el cual se encuentren.

Agrupar objetos basándose en sus propiedades y los puede ordenar en forma creciente o decreciente, pero conviene destacar, que estas actividades de clasificación las lleva a cabo de una manera intuitiva, por medio del ensayo y el error.

El niño puede proponer varias soluciones a un mismo problema, ya que su pensamiento va siendo más lógico, aunque aún se encuentra muy ligado a la experiencia concreta.

"En relación con el lenguaje, empieza a descubrir que las palabras pueden tener diferentes significados según el entorno en el cual se encuentren. Las formas de expresión oral que le resultan más fáciles son el diálogo y la descripción, aunque ya es capaz de elaborar oralmente y por escrito pequeñas narraciones de cuentos o de experiencias propias".¹⁵

Los avances en la percepción del tiempo le permiten relacionar primero y último; antes y después; ayer y hoy; hoy y mañana. El niño presenta un vivo interés por los relatos históricos, pero recién llega a los 9 y 10 años será capaz de ubicar en el tiempo a una serie de personajes históricos con una secuencia más o menos aproximada.

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO

El aspecto socioafectivo implica los progresos del niño en cuanto a su capacidad de relacionarse con los demás y en la manifestación de sus emociones y sentimientos.

El niño de tercer grado comienza a sentir menos atracción por las actividades y juegos individuales.

¹⁵ *Ibid.* p.12

"Es más objetivo para evaluar las figuras de autoridad y empieza a dejar de idealizar a sus padres y maestros. Ya es capaz de identificar en sí mismo y en los demás emociones tales como la felicidad, la tristeza, la ira".¹⁰

Comienza a desarrollar un sentido elemental del deber y la justicia, imponiéndose a sí mismo cierto grado de disciplina, aceptando las normas del grupo y exigiendo que sean respetadas. Al educando le agrada participar en la organización de juegos y trabajos, proponiendo sus propias reglas.

Es recomendable que el profesor propicie las relaciones entre los alumnos, en el que prevalezca un ambiente agradable y cálido.

El profesor debe respetar y aceptar los comentarios de los niños, para así favorecer el juicio crítico de éstos, que los guíe en actividades en las cuales los educandos expresen sus emociones mediante diferentes formas de expresión.

DESARROLLO PSICOMOTOR

El aspecto psicomotor afecta los avances en el dominio y organización de los movimientos corporales y de los conceptos de espacio y tiempo.

Los avances en el aspecto psicomotor del niño de tercer grado se reflejan en una mayor organización de sus relaciones espacio-temporales.

El niño demuestra un mayor control en el afecto del movimiento sobre los objetos y puede combinar las destrezas adquiridas convirtiéndolas en patrones motores automatizados

El control de la presión se ve claramente expresado en la manera de cómo guía su grafismo, así como en la destreza con que realiza los trabajos manuales y artísticos; éstos le ayudarán a desarrollar su motricidad física. Es el momento adecuado para perfeccionar la escritura, ejercitándola con discreción en textos breves y de interés para él.

Aún cuando el niño de esta edad tiene por lo general definida su lateralidad y distingue la relación derecha-izquierda en sí mismo y en los demás, todavía se le dificulta reconocerla en los objetos, por lo que no le resulta fácil la expresión oral o escrita de recorridos y la interpretación de mapas, por lo cual, el maestro debe seguir reafirmando estos conceptos.

¹⁰ *Ibid.* p.13

Cabe destacar, que el contexto social influye notablemente en el desarrollo del niño, por lo que es conveniente que el profesor conozca el medio socio-económico del que provienen sus alumnos, ya que las diferentes situaciones a las que están expuestos se reflejan en deficiencias en el desarrollo del lenguaje, la comprensión de la lectura, las estructuras mentales y la motricidad. Es por esto, que es de vital importancia que el maestro tenga presente que las características mencionadas anteriormente se pueden presentar en algunos niños como capacidades en cierto grado ya adquiridas, y en otros como capacidades por desarrollar.

Capítulo II

Aprendizaje:

Procesos

y

Factores

CAPITULO II

APRENDIZAJE: PROCESOS Y FACTORES

El aprender implica la referencia necesaria a los factores que participan. Asimismo, de acuerdo al ángulo que tomemos para hablar de él, cambiarán varios elementos y procesos.

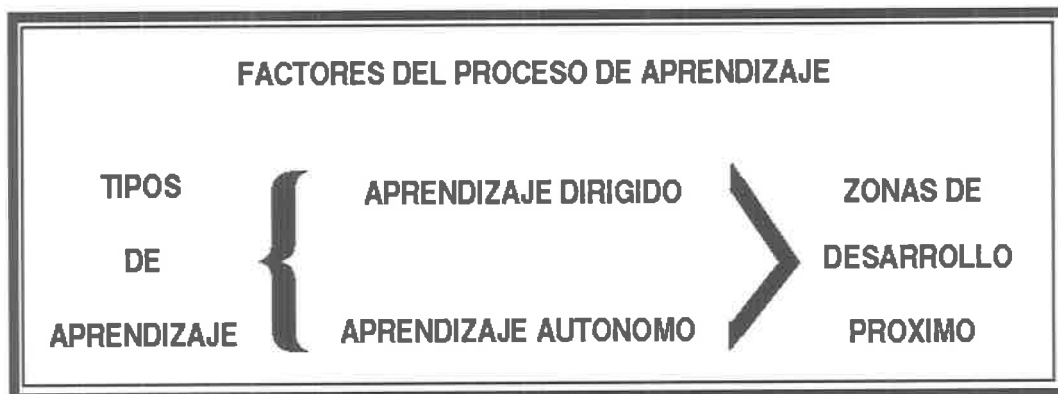
Sin embargo, considerando de manera principal la necesidad de entender este concepto a partir del sujeto, resulta importante plantear tres dimensiones específicas: El aprendizaje dirigido, que es el establecido concretamente en la escuela; el aprendizaje autónomo, que representa una práctica natural, cotidiana y muy frecuente en el niño; finalmente la zona de desarrollo próximo, concepto de L. Vigostky que sintetiza la relación entre desarrollo y aprendizaje a través de elementos concretos de los tipos de aprendizaje mencionados anteriormente.

Por otro lado, el contexto del proceso de aprendizaje y su efecto directo es y se da en la relación enseñanza-aprendizaje y los elementos didácticos que están involucrados. Es por ello que en el desarrollo de este capítulo se desarrollará todo lo antes mencionado, lo que representa también el marco teórico específico para ubicar el interés, el trabajo y el estímulo infantiles. O dicho en otras palabras: precisar los elementos psicológicos del aprendizaje, ya que el niño atraviesa estadios de desarrollo cognitivo y los intereses y experiencias le permitirán "vivir" todas las etapas del desarrollo de su inteligencia si son considerados también desde el punto de vista pedagógico.

APRENDIZAJE: RETENCION Y RECUERDO

Cuando se habla de aprendizaje en la escuela se piensa, en general, en la adquisición de conocimientos. Los docentes desean que los educandos adquieran fácil y gustosamente conocimientos duraderos, mas si no ocurre de esta manera, los mentores se preocupan, se disgustan y algunas veces se desalientan, dudando de su capacidad como educadores.

Es importante mencionar que no pocas veces queda de manifiesto el constante temor de que los niños no aprendan lo suficiente, o de que puedan olvidar con rapidez lo aprendido.



Acorde con lo anterior, conviene dividir para su identificación algunos de los problemas de la adquisición, retención y recuerdo implicados tanto en las actividades de los alumnos como en la de los maestros; se dividirá en 3 fases, las cuales serán:

- A) La adquisición**
- B) La retención**
- C) La recuperación**

A) LA ADQUISICION

El principal interés en este aspecto de la educación, recaerá en describir los factores que pueden afectar la eficiencia del aprendizaje para la retención y el recuerdo.

A continuación se presentan los factores que en general intervienen en el proceso de aprendizaje. Cabe aclarar que ninguno de estos actúa en forma aislada, ya que se encuentran interrelacionados y funcionan en interacción constante.

-La maduración

El educando necesita para asimilar y estructurar la información que le proporciona su entorno algunas condiciones fisiológicas denominadas factores de **maduración**, estos hacen posible la intervención de otros que contribuyen al proceso de aprendizaje.

El niño se encuentra en una interacción constante con el ambiente que le rodea y a medida que crece y madura, adquiere una mayor capacidad para asimilar nuevos estímulos y así ampliar su campo cognitivo. Explora y experimenta, es decir, aprende.

La maduración del sistema nervioso es de gran importancia, ya que a medida que avanza, cuenta con más posibilidades de efectuar acciones y de adquirir conocimientos, pero estos sólo podrán actualizarse y consolidarse en la medida que intervengan la experiencia y la interacción social.

-La experiencia

Este factor se refiere a la experiencia que el niño adquiere al explorar y manipular objetos, y al aplicar sobre ellos distintas acciones, y al llevar a cabo esta interacción adquiere dos tipos de conocimiento, los cuales son: **el del mundo físico y el conocimiento lógico-matemático.**

El del mundo físico, cuando el educando interactúa con ciertos objetos y descubre distintas características de estos, al observar como se comportan ante las acciones que él les aplica, como ejemplo cuando el niño juega con una pelota, establece relaciones entre los hechos que observa, el niño descubre poco a poco, que si él avienta o suelta la pelota volará y rebotará, antes, no.

Con respecto al **conocimiento lógico-matemático** el niño compara, es decir, establece relaciones lógicas entre los objetos, los cuales son producto de una actividad intelectual del niño, como cuando menciona: "es más grande que", "es más chico que", etc. Estas relaciones lógicas sólo existen si hay un sujeto que las construye: **el niño.**

-La transmisión social

El niño a través de su vida cotidiana, recibe invariablemente información de su familia, de otros niños, de los medios de comunicación, de sus maestros, etc.

Esta información puede producir en el niño distintos efectos como confusión o conflicto, y como consecuencia el no poder asimilar dicha información por el momento.

En algunas ocasiones, el educando, en su intento de solucionar un conflicto cognitivo, puede llegar a conclusiones contradictorias. He aquí donde pueden actuar tanto padres como maestros, ayudándole a enfrentarse con sus propias contradicciones, y así brindándole la oportunidad de descubrir su error, para que aprenda de ellos.

No está de más mencionar que este conflicto cognitivo, algunas veces puede ser ocasionado por objetos animados o inanimados con los cuales interactúa el niño, no siempre por una información proveniente de otra persona, ya que estos se pueden comportar de una manera no prevista por el mismo niño.

-El proceso de equilibración

Ya se han mencionado anteriormente los aspectos generales de este proceso, el cual se considera de gran importancia porque es el que coordina continuamente los otros factores que intervienen en el proceso de aprendizaje.

La concepción del aprendizaje encierra todo un proceso, en el cual el educando va construyendo sus conocimientos, mediados por la observación de su entorno, la acción que ejerce sobre los objetos, la información que recibe y la reflexión entre todos estos.

En este proceso interviene de manera significativa, la actividad intelectual del niño, sin pasar por alto que también intercede la maduración, la experiencia y la transmisión social, aunque no con la importancia de la primera actividad mencionada.

"Todos los factores mencionados que intervienen en el aprendizaje están constantemente regulados por el proceso de equilibración, motor fundamental del desarrollo, por él ante cada nueva experiencia nos vemos impulsados a encontrar soluciones satisfactorias".¹

¹ Teorías del aprendizaje, p.359

Factores pedagógicos del aprendizaje

Además de los factores mencionados anteriormente, se ha demostrado que los siguientes afectan la manera de aprender, la cantidad y la calidad de conocimientos que se pueden adquirir.

> La organización

Es de vital importancia que los docentes organicen y ordenen el tema y los métodos con los cuales llevan acabo la labor educativa, ya que a situaciones no estructuradas y faltas de disciplina los educandos se confunden y las rechazan. Al docente le conviene organizar y planear su trabajo, ya que el ejercer la docencia sin ningún plan claro de acción educativa, indudablemente es antieconómico, tanto en tiempo como en esfuerzo.

> El lugar para estudiar

La concentración y el aprendizaje requieren de paz y tranquilidad en el ambiente, sin ruidos que pudieran molestar o atraer la atención de los niños. Cabe mencionar que la comodidad física es esencial, es decir, que el educando cuente con un mueble acorde con su constitución física, asimismo que el aula escolar tenga una área y una ventilación adecuados al número de alumnos.

> La hora y la extensión del estudio

No se tiene el conocimiento de alguna regla establecida en relación a la mejor hora del día o el tiempo que debe durar una sesión de estudio, pero se tiene la experiencia que por alguna razón los educandos rinden mucho mejor por la mañana que por la tarde; Se cree que por la mañana vienen "fresquesitos", con mucha energía, aspecto que el profesor debe aprovechar al máximo, canalizando estas actividades propiamente educativas.

Con relación al rendimiento escolar por la tarde, se puede mencionar que este baja considerablemente y quizás estriba esta razón en que los pequeños ya realizaron otras actividades por la mañana, las cuales en cierta forma los distraen.

Con respecto a la duración del tiempo para el estudio y la atención, se cree que

la personalidad del niño es una variable significativa en cuanto a estos aspectos del rendimiento en las actividades educativas, ya sea en el trabajo grupal o individual.

> **Los problemas personales**

Muchos niños son afectados por problemas personales que surgen en su medio.

Tanto en los pequeños como en los adultos, los problemas que surgen tanto en el ambiente familiar como en el escolar, desempeñan un papel importante con relación a la ineficacia del estudio.

Se dice que las relaciones entre maestro y alumno influyen en la actitud de éste frente al estudio. La atmósfera más propicia para el aprendizaje se concibe donde prevalece un ambiente ameno, con calidez humana, en combinación con la autoridad y el buen desarrollo de la clase.

> **El grupo de compañeros**

Las estrategias de estudio también son influidas por los amigos o compañeros de grupo, se vincula con la motivación que se produce con la rivalidad o la competencia por atraer la atención del maestro, o también lo que se encuentra implícitamente establecido como una "norma grupal".

> **El sentido de las tareas**

Captar el sentido de una tarea es esencial para un aprendizaje eficiente. Ver la lógica de lo que se estudia contribuye en gran manera a su retención, y también la manera como se lleva a cabo la explicación de ésta.

No obstante, algunas cosas tienen que aprenderse de memoria, como las letras del abecedario, ya que no hay ninguna lógica inherente entre ellas.

> **El repaso**

El repaso es importante. La memoria se va desvaneciendo con el tiempo si no la refrescamos activamente de vez en cuando.

Cuando se lleva a cabo un clase, conviene reservar un tiempo después de ésta, para detenerse y recordar lo estudiado, es decir, darle un repaso.

> Estudio y lectura "totales" y "fraccionarios"

Frente a una tareas que requiera la asimilación de grandes trozos de información, se puede leer ésta íntegramente varias veces para obtener una visión general del contenido y tratar de memorizarlo. O se puede descomponer la información en partes y estudiar primeramente cada una antes de volver a reunir las. Esto distingue el aprendizaje "total" del "fraccionado". También se dice que se capta mejor el sentido y la continuidad de los elementos del material, una vez comprendida la estructura general.

> La transferencia de la ejercitación

A principios de siglo, algunos psicólogos y maestros creían que ciertas asignaturas ofrecían una especie de campo de entrenamiento para ejercitar habilidades mentales. Esto se denominaba "doctrina de la ejercitación formal". Se creía que la matemática desarrollaba la lógica en los niños, que las ciencias naturales incrementaban su capacidad de observación, que el aprendizaje del latín y de la historia o geografía les ejercitaba la memoria.

La mayoría de los psicólogos y maestros ya no tienen esta opinión. Sin embargo, hay razones para creer que ciertas habilidades pueden transferirse; se considera que cuanto mejor se aprenda "x" tarea, tanto más probable es que pueda haber transferencia.

Si una tarea no se aprende a la perfección, es difícil que surta una influencia positiva sobre el rendimiento en otra tarea similar. La inteligencia también afecta la transferencia, porque los niños y los adultos más inteligentes descubren con mayor facilidad las relaciones entre distintas tareas.

B) RETENCIÓN

> Una curva del olvido

Los procesos mas importantes que involucra e aprendizaje en este contexto son: la retención y el olvido. En los dos casos, las características se van a centrar en los factores que las provocan y la velocidad de los procesos.

> **Aprendizaje serial**

En un determinado programa de aprendizaje, la ubicación del material al ser presentado, puede sufrir un marcado efecto sobre las posibilidades de retención.

Si se dibuja el número de ensayos necesarios para aprender "x" sílaba con relación a su ubicación en "x" lista, se obtiene una **curva de posición serial**. Saber esto es utilísimo para el maestro. Al hacer el proyecto de las lecciones, se debería pensar también en el orden de presentación en función de la dificultad y duración y en el reordenamiento con fines de repaso.

> **Inhibición (o interferencia)**

Dos teorías en relación con la pregunta ¿Por qué olvidamos?

La teoría de la atrofia, que se basa en la creencia de que alguna sustancia química, que produce un cambio metabólico en el sistema de "almacenamiento", ocasiona el desvanecimiento y por último la desaparición de las huellas de la memoria en el sistema nervioso.

La teoría de la interferencia, sostiene que la integración, y la posible confusión, en la formación de los recuerdos interfieren en la retención. La repentina reaparición de recuerdos, perdidos mucho tiempo atrás, es una prueba de ésta teoría.

Ahora, a corto plazo, el recuerdo de la información puede inhibirse de dos maneras:

1.- inhibición proactiva. Si se aprenden dos unidades, la primera aprendida puede influir en el recuerdo de la segunda.

2.- Inhibición retroactiva. Cuando la segunda unidad aprendida, inhibe el recuerdo de la primera, y si se repite varias veces la segunda, el recuerdo de la primera unidad estudiada, será cada vez más difícil.

-Recuerdo. Un ser humano es sensible a las responsabilidades que se le confieran, de tal manera que cuando se trata de memorizar un fragmento de una totalidad "x" se bloquea el entendimiento de esa totalidad. Sólo después de liberada la mente de la presión la memoria es más clara y acude con mayor certeza el aprendizaje recibido.

> La práctica masiva y la distribuida

La práctica masiva es la que permite un poco o ningún descanso en la clase o entre varias clases.

Dentro de **la práctica distribuida**, se admiten intervalos durante la clase, o entre clase y clase.

En general, el aprendizaje masivo es menos productivo que el aprendizaje distribuido.

La idea de que los niños pequeños sólo pueden soportar la narración de una maestra durante unos veinte minutos tiene muy poco apoyo experimental. No obstante, en virtud de su observación y experiencia son los niños, los maestros adquirieron sin duda un conocimiento en cuanto a la duración de las clases. Las señales de cansancio y disminución del rendimiento son fáciles de ver, y los maestros sin experiencia deberían observar atentamente esas señales de inhibición.

C) RECUERDO

Volver a aprender algo que se había olvidado resulta más fácil cada vez que se repite y por eso el repaso regular constituye un aspecto esencial del estudio. Un aprendizaje original sistemático, cabal y comprendido facilita la **recuperación**. Por esta razón, tratar de recordar un material memorizado maquinalmente es más arduo que si el material tiene un sentido.

La reproducción de lo retenido en la memoria puede lograrse de dos maneras por lo menos: ya sea **por el recuerdo**, que nos exige extraer un saber de nuestra mente sin ninguna indicación, o por **el reconocimiento**, en cuyo caso se nos presentan indicios o información que nos permiten reconocer un material previamente aprendido. Una diferencia entre los exámenes escritos libremente y los basados en preguntas de elección múltiple, consiste en que los primeros recurren más al recuerdo puro y los segundos al reconocimiento.

APRENDIZAJE AUTÓNOMO

Es aquel aprendizaje que se lleva a cabo tanto dentro como fuera de la escuela, y es un aprendizaje absolutamente individual, es decir no existe nadie que lo induzca o motive para llevar a cabo "x" aprendizaje. Es un aprendizaje no planeado de antemano.

Este tipo de aprendizaje se realiza por lo general de manera inconsciente, es decir, el individuo realiza cierta actividad motivado por sus intereses, por sus necesidades o su curiosidad, sin tomar en cuenta si se trata de un aprendizaje en sí.

Se dice que el aprendizaje individual o autónomo se da como experiencia psicológica, social y cultural.

En relación con los niños, estos por lo general aprenden por su participación y también cuando observan a niños más grandes o personas adultas y pocas veces reciben instrucción para tal fin (el de aprender).

Se espera que **el niño tome la iniciativa en el aprendizaje** y que la persona de quien aprende tenga una participación pasiva.

Cuando el niño practica su destreza, cuando manipula y experimenta con objetos que tienen que ver con lo que está aprendiendo, lo hace por su lado sin que alguien esté allí corrigiéndolo o evaluando.

Dentro del aprendizaje individual se espera que el niño por sí solo asuma la responsabilidad de su aprendizaje; su motivación y su capacidad para hacerlo presuponen de la misma manera en que se entiende que se aprende a caminar y a hablar, por medio de la experiencia.

Es importante señalar que dentro del aprendizaje individual se destacan el juego y las diversas actividades que lleva a cabo el niño por sí mismo.

ZONAS DE DESARROLLO PROXIMO

Todo aprendizaje que el niño encuentra en la escuela tiene siempre una historia previa.

Al imitar a los adultos y al ser instruidos acerca de como actuar, los niños desarrollan un verdadero almacén de habilidades.

El aprendizaje y el desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño.

El aprendizaje escolar introduce algo fundamentalmente nuevo en el desarrollo del pequeño.

La zona de desarrollo próximo es la distancia entre el **nivel real de desarrollo**, que es determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el **nivel de desarrollo potencial**, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.

¿Qué es el nivel real de desarrollo? Es el nivel que define las funciones que ya han madurado en el niño.

Si un pequeño es capaz de realizar esto o aquello de modo **independiente**, significa que tales funciones ya han madurado en él.

La zona de desarrollo próximo define aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hayan en proceso de maduración, más en un futuro alcanzará su madurez.

El nivel de desarrollo real caracteriza el desarrollo mental **retrospectivamente**, mientras que la zona de desarrollo próximo caracteriza el desarrollo mental **prospectivamente**.

La zona de desarrollo próximo proporciona a los psicólogos y educadores un instrumento mediante el cual pueden comprender el curso interno del desarrollo.

Nos permite trazar el futuro inmediato del niño, así como su estado evolutivo dinámico, señalando no sólo lo que ya ha sido completado evolutivamente, sino también aquello que está en curso de maduración.

El estado de desarrollo mental de un niño puede determinarse únicamente si se lleva a cabo una clarificación de sus dos niveles : **del nivel real de desarrollo y de la zona de desarrollo próximo**.

"Lo que un niño es capaz de hacer hoy con ayuda de alguien, mañana podrá hacerlo por sí solo".²

Dentro de la llamada zona de desarrollo próximo los pequeños son capaces de realizar más tareas ya sea individual o colectivamente a través de la imitación o bajo la guía de los adultos y posteriormente los niños serán capaces de desarrollar dichas actividades por sí mismos.

El lenguaje surge, en un principio como un medio de comunicación entre el niño y las personas de su entorno. Sólo más tarde, al convertirse en lenguaje interno, contribuye a organizar el pensamiento del niño, es decir, se convierte en una función mental interna.

Aunque el aprendizaje está directamente relacionado con el curso del desarrollo infantil, ninguno de los dos se realiza en igual medida o paralelamente.

Se considera que dentro de esta zona de desarrollo se encuentran de manera implícita tanto el aprendizaje dirigido como el aprendizaje autónomo.

2

Desarrollo del niño y aprendizaje escolar p.298

LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

La enseñanza es un aspecto de la educación, la cual se considera como sinónimo de servicio social. Casi es imposible probar que algunas profesiones en particular sea de mayor valor para la sociedad que otra, sin embargo se puede tener la seguridad de que ninguna otra carrera ofrece al profesionista mayor oportunidad para beneficiar a otros, como lo es la profesión de maestro de grupo.

Por esto, la profesión de enseñar requiere de una responsabilidad, pero sobre todo, reviste gran importancia dado el papel que la educación tiene en la reproducción y dirección del cambio en nuestra sociedad, en nuestro momento histórico.

La acción de enseñar comprende una interacción entre maestros y alumnos y su entorno. Básicamente un profesor enseña cuando guía las actividades de sus alumnos para producir aprendizajes significativos.

"Nuestro alumno -escribe Freinet- no será en absoluto lo que nosotros le habremos enseñado a ser; no reflejará la imagen de las lecciones que le habremos impartido. Estará hecho a imagen del medio que le habremos sabido organizarle, impregnando del ejemplo leal de estudio y de acción que le ofrezcamos".³

La responsabilidad de aprender es tanto del alumno como del profesor.

La enseñanza y el aprendizaje son dos actividades que están estrechamente ligadas entre sí, las cuales están encaminadas a un mismo fin: **la instrucción y formación del alumno.**

El aprendizaje es, en primer lugar, adquisición de conocimientos, en segundo la adquisición de habilidades, y también experiencia vivida: intereses y necesidades.

Tomar a los niños tal como son, partir de sus necesidades, de sus intereses más auténticos y poner a su disposición las técnicas más apropiadas y los instrumentos adecuados a estas técnicas, a fin de que la vitalidad pueda ampliarse, desarrollarse y profundizarse en toda su integridad y originalidad.

El concepto clave de la pedagogía: **el interés**. Alumnos con actividades escolares vivas, ligadas al interés profundo del niño.

Si el interés general de la clase no se sigue y no se integra a la enseñanza, el ---

³ Ficha: dr. Palacios, J. La cuestión escolar. pp. 89-124

pensamiento infantil se desintegra y aparece el desinterés y el aburrimiento.

Lo importante es que el niño sienta el valor, el sentido, la necesidad y la significación individual y social de lo que hace.

La palabra enseñanza expresa la tarea del maestro, que consiste en la guía, dirección y enfoque del empeño del alumno en materia educativa; ahora, el aprendizaje consiste también en la manera de entender y responder a la acción del profesor.

Existen dos maneras de entender el aprendizaje como acción intelectual y relacional: **en forma pasiva y en forma activa.**

El aprendizaje pasivo equivale a una recepción simple por parte de la mente del alumno, de todo lo que el profesor ha explicado. De acuerdo con lo anterior, se supone que la mente del alumno es algo moldeable por la sola presencia y fuerza de las palabras del maestro, como algo capaz de conservar la forma dada por éste de modo invariable y estático. La consecuencia de este concepto de la enseñanza y del aprendizaje son los llamados vicios didácticos, que por desgracia se advierten con mucha frecuencia en los centros escolares.

La pasividad se considera como el medio para mantener la atención, y el conducto para hacer llegar lo enseñando a la mente; el memorismo es un recurso para "conservar" lo aprendido, no importa que no se haya comprendido bien, o que el contenido carezca de importancia para el pequeño. Entonces el verbalismo es una técnica de gran elocuencia, mediante el cual, el profesor cree hacer llegar a la mente del niño todo lo que se propone enseñar a éste.

Un ejemplo con relación al aprendizaje pasivo, puede ser cuando el docente imparte su clase a base de exposición oral, es decir, que solamente el profesor habla, explica, "transmite", y el alumno debe mantener la atención en éste, escuchando y "asimilando", manteniendo una actitud pasiva y monótona.

Ahora, **el aprendizaje activo** encierra una gran actividad, ya que el profesor actúa, pero guiando al niño, más éste también actúa, motivado por un interés inyectado por el educador.

El aprendizaje es la consecuencia de un proceso dinámico y el alumno es el sujeto del aprendizaje, la parte más importante de este proceso, en el cual el niño actúa movido por los estímulos que fortalecen su naturaleza psíquica, al mismo tiempo

que lo hacen percibir el camino y la meta. su esfuerzo es el medio para lograr el objetivo de aprendizaje, y en la ejecución de ese esfuerzo reside lo valioso de su actividad.

Se puede mencionar como un ejemplo de aprendizaje activo cuando el maestro lleva a cabo su clase de una manera amena, utilizando sobre todo la motivación para despertar y mantener el interés de sus alumnos, creando con esto una participación en clase, es decir una interacción maestro-alumnos.

En esto consiste la tarea de la enseñanza: **evitar en lo posible que el esfuerzo sea infructuoso, pero dándole el sentido de una superación de las dificultades de manera firme y con seguridad.**

Aquí está entonces la labor del profesor, que es la de propiciar experiencias, asesorar, guiar y estimular al alumno para que logre crear acciones adecuadas a esas experiencias, para que transformando al individuo, se conviertan en aprendizaje, ya que:

-Para que se le presenten constantemente situaciones nuevas, se necesita que alguien trate de propiciarlas.

-Para que llegue a considerar si cierta situación puede ser abordada por él, necesita quien lo asesore.

Hay razones que denotan la importancia del profesor y su labor que lleva a cabo en su mayoría dentro de clases, en el cual se viven una serie de experiencias o hechos de aprendizaje, en donde interactúa el profesor y el alumno.

En relación con lo anterior, se puede mencionar que por desgracia las experiencias que pueden ocurrir durante el aprendizaje no siempre pueden ser del todo positivas.

El profesor debe tomar muy en cuenta los hechos y procesos de aprendizaje y tratar de aplicarlos en su labor docente.

Estrechamente ligado con lo anterior, se puede mencionar que las condiciones del aprendizaje pueden subdividirse en dos: **según se refiera al medio estimulante o al sujeto que aprende.**

EL MEDIO ESTIMULANTE abarca la totalidad del entorno, en el cual se desenvuelve del niño, que abarca la sociedad, la familia y la escuela, ya que todo este entorno condiciona y estimula a cada individuo, dependiendo de sus limitaciones y

alcances.

EL SUJETO QUE APRENDE se encuentra a sí mismo condicionado como individuo y como su yo interno de este modo no es sólo el estímulo el desencadenante del aprendizaje, sino que es parte esencial del mismo sujeto que aprende.

Después de haber mencionado las condicionantes del aprendizaje es importante recalcar que éste es un factor decisivo en la educación, y que en la actualidad, por lo general, se comparte la idea de que la instrucción es más que un proceso de aprendizaje, que de enseñanza. En una palabra, es más interesante el estudio del aprendizaje que el estudio de la enseñanza, por esto, cabe mencionar, que la mejor escuela no es la que enseña, sino en la que se aprende; la escuela moderna, por consiguiente enfatiza el proceso de aprendizaje en la educación. Educar hoy, es capacitar al niño para el aprendizaje, para que ésta adquiriera ciertas habilidades, para que las desarrolle y adecúe en la situación que se le presente, ya sean situaciones conflictivas o nuevas, con esto, el mejor profesor no es el que enseña mucho, sino el que capacita para aprender.

FACTORES DEL APRENDIZAJE DIRIGIDO			
FASES	PROCESOS	ACCIONES	ESTIMULOS Y FACTORES PEDAGOGICOS
ADQUISICION -Maduración Condiciones fisiológicas -- que generan mayor capacidad de asimilación. -Experiencia -Transmision social -Proceso de equilibración	-Interacción con el medio. -Conocimiento --- del mundo fisico. -Conocimiento lógico-matemático. -Interacción co--- municativa. -Asimilación di--- versa. -Coordinación de - experiencias. -Constitución de - conocimientos.	-Exploración. -Experimentación. -Intelecto. -Observación. -Acción sobre los objetos. -Reflexión.	-Organización. -Lugar para estudiar. -La hora y la extensión del estudio. -Los problemas personales. -El grupo de compañeros. -El sentido de las tareas. -Estudio y lectura "totales" y "fraccionarios". -La transferencia de la ejercitación.
RETENCIÓN -Curva de a--- rendizaje y olvido.	-Aprendizaje serial -Reminiscencia. -Inhibición (o in--- terferencia) de la memoria.	-Ordenación lógica. -Duración delimitada. -Reodenamiento. -Repaso.	-Práctica masiva. -Práctica distribuida. -El lugar para estudiar. -La hora y la extensión del estudio. -Problemas personales. -El grupo de compañeros. -El sentido de las tareas. -El reposo. -El estudio y lectura "totales" y "fraccionarios " -La transferencia de la ejercitación.
RECUERDO	-Reproducción (-- recuperación). -Reconocimiento.		-Exámenes de opción múltiple. -Exámenes libres. -Problemas personales. -El sentido de las tareas. -Estudio y lecturas "totales" y "fraccionarios"

APRENDIZAJE AUTONOMO			
CARACTERISTICAS	MOTIVACION	PROCESOS	ACCIONES
<ul style="list-style-type: none"> -Aprendizaje individual. -Sin planeación previa. -El sujeto asume la responsabilidad de su aprendizaje. -No hay evaluación o corrección externa. 	<ul style="list-style-type: none"> -Interes. -Necesidad. -Curiosidad. 	<ul style="list-style-type: none"> -Experiencia directa. -Sujeto u objeto enseñante pasivo. -No instrucción. -Aprendizaje inconsciente -El sujeto decide el procedimiento y objetivo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Participación. -Observación. -Aplicación de habilidades. -Imitación. -Interacción simbólica.

APRENDIZAJE Y ZONAS DE DESARROLLO PROXIMO	
<p>SUPUESTO BASICO:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Todo aprendizaje tiene una historia previa. - Los niños desarrollan un "almacén" de habilidades en el transcurso de su desarrollo (su historia). - La escuela modifica la relación entre aprendizaje y desarrollo. - Las zonas de aprendizaje es la distancia entre el aprendizaje autónomo y el aprendizaje dirigido.
<p>ZONAS DE DESARROLLO PROXIMO</p>	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="font-size: 4em; margin-right: 10px;">{</div> <ul style="list-style-type: none"> - Nivel real y de desarrollo. <ul style="list-style-type: none"> > Indica las formaciones maduras del niño. > Muestra las capacidades del niño. - Nivel de desarrollo potencial. <ul style="list-style-type: none"> > Caracteriza el desarrollo mental en forma prospectiva. > Indica las funciones en proceso de la maduración. <div style="font-size: 4em; margin-left: 10px;">}</div> </div>
	<p>DISTANCIA EN EL DESARROLLO</p>

Capítulo III

El contexto Pedagógico Del Interés Del Niño

C A P I T U L O I I I

EL CONTEXTO PEDAGOGICO DEL INTERES DEL NIÑO

Relación del niño en cuanto a motivación e intereses

El niño y el maestro se relacionan dentro de la escuela, estas relaciones pueden ser no solamente académicas, sino también amistosas ó ambas, y en algunos casos se puede decir que existe una relación muy estrecha entre estos.

Es de vital importancia destacar y aprovechar el que los pequeños admiran y respetan a su maestra, es una especie de sinónimo de perfección para éstos, todo lo que ella pide u ordena no tiene discusión, se acepta tal lo indica, precisamente por la edad de los alumnos, que todavía no cuentan con la capacidad de criticar o de analizar situaciones ó actitudes.

Es por esto que el ejemplo o la actitud que el maestro lleva a cabo en el salón de clases se proyectará hacia los educandos, es decir, motivará al niño tanto en el ámbito escolar como en el familiar.

El niño, por lo genral es un reflejo de la actitud y el interés que posee el docente en su labor. Si el maestro le interesa su trabajo, indudablemente resaltará en su aula, en el desarrollo de su clase, en sus alumnos etc.

La interacción de los niños

El pequeño a través de su desarrollo se relaciona con otros niños, generando así una serie de experiencias que pueden ser tanto positivas como negativas para éstos. El niño es por naturaleza curioso, sociable.

Estas experiencias motivarán a los educandos a asumir ciertas actitudes o posturas frente a situaciones que se les presenten.

Un grupo de niños, ya sea del lugar en donde viven, o de compañeros de escuela, puede influir o motivar a los pequeños a tomar una conducta determinada, esta conducta se puede manifestar en forma negativa o positiva.

¿Por qué este grupo puede influir? Porque, por lo general se crean intereses o

necesidades de ser aceptados en dicho grupo, por lo cual motiva a los pequeños a asumir una actitud, una conducta o una postura determinada para ser aceptados en su círculo social o escolar. Los niños pequeños quieren ser aceptados por todos, necesitan de la aprobación.

El niño y la motivación

La motivación juega un papel preponderante en todas las áreas de desarrollo del ser humano. Con referencia al aspecto académico, esta motivación se debe crear, desarrollar y mantener durante todo el proceso de la adquisición de conocimientos.

Si el niño se encuentra interesado en el tema, aprenderá mejor y difícilmente olvidará lo enseñado. En cambio, si se le "impone" un tema que no alcanza a comprender desde el principio, mucho menos le encontrará sentido, por lo cual el interés será nulo, olvidará rápidamente, no aprenderá.

El niño es por naturaleza curioso, es decir, posee cierto grado de motivación que el profesor debe aprovechar para crear en el niño la necesidad de aprender, de saber más.

El pequeño dentro del salón de clases reacciona ante ciertos estímulos que por lo general son creados por el maestro, estímulos que se pueden utilizar para iniciar un tema o una clase, incluso para mantener el interés.

El niño actúa en relación a sus intereses, a lo que le llama la atención; si es un objeto el que le interesa, lo observa, lo manipula y quizá surgen algunas interrogantes, las cuales se despejarán en la medida en que experimente y/o analice.

Se debe mencionar también que fuera de la escuela se llevan a cabo aprendizajes que el niño desarrolla por sí mismo, es decir, sin que nadie provoque dicho aprendizaje, solo él. Este aprendizaje individual es el que lleva a cabo el niño cotidianamente, fuera del ámbito escolar, el cual puede ser su entorno familiar o social en el que se desenvuelve el pequeño.

El mismo niño reacciona, manipula, experimenta, aprende y es generalmente por medio del juego, en el cual no se necesita de alguien que lo guíe, que lo motive; él mismo niño es el que lleva a cabo todo el proceso, destacando de manera significativa el aspecto emocional.

Si al pequeño le agrada o le llama la atención "x" tema que está dando el

maestro, se sentirá naturalmente atraído por su interés, entonces será tarea del educador mantener y aumentar ese interés

Los niños se motivan y mantienen el interés por las clases, gracias a su mismo grupo escolar, porque el "trabajar" en clase es un sinónimo de aceptación en éste. También el tratar de sobresalir entre los demás compañeros en el terreno académico los motiva en gran medida, es decir, empiezan a competir para tratar de sobresalir.

Cabe destacar que esta motivación por sobresalir entre los compañeros está en cierta forma determinado por el docente, mas no totalmente por él, en este caso el profesor "creará" condiciones de trabajo escolar activo, que darán origen al interés por sobresalir, determinará el sentido de la competencia fijando metas pedagógicas.

El maestro es determinante en este aspecto, ya que es el que debe planear la manera en que llevará a cabo la motivación. La monotonía al momento de impartir conocimientos dentro del aula, no arrojará nada positivo, ya que los niños la rechazarán por naturaleza; se debe tomar muy en cuenta la misma naturaleza del niño: **la curiosidad.**

La curiosidad que el niño posee, puede y debe ser aprovechada por el docente, para iniciar, aumentar y mantener el interés en la clase. Presentando éste un clase activa, con cierta variedad; tanto el material didáctico (dibujos, letreros, revistas, etc.), la manera de utilizar este material y también la manera de expresarse del maestro son **la clave para un clase activa, agradable y atractiva para el niño.**

El maestro puede presentar a sus alumnos un dibujo agradable y bien iluminado, el cual atraerá la atención de los pequeños. Es tarea del docente aprovechar el tamaño, colorido, tipo de dibujo, etc. para llevar a cabo y mantener la motivación en la clase, o sólo presentar dicho dibujo para iniciar una clase y capturar el interés, sin tomarlo en cuenta en el desarrollo de la clase.

LA MOTIVACION DEL NIÑO

La motivación es el principio de la actividad dinámica de una clase, ya que la acción no brota del vacío o de la pasividad, sino de necesidades internas que lo hacen reaccionar. En el mecanismo de la motivación, existe una necesidad y despierta el deseo de ser satisfecha (interés). El interés concentra la atención y dirige las energías del individuo para estimularlo a la realización de alguna actividad.

Dado que se afirma que la conducta humana responde esencialmente a necesidades, es importante señalar que las necesidades de éstos constituyen un elemento muy importante en la motivación y también que la necesidad es una carencia o exigencia vital para los individuos y pueden tener diversos orígenes como:

-Las necesidades reales que son comunes a todas las personas y están íntimamente ligadas a su naturaleza como son la necesidad de alimento, de afecto, de seguridad, etc.

-Las necesidades sentidas, que son aquellas en donde la persona es consciente de que se trata de necesidades reales, comunes a todos o necesidades subjetivas, sólo necesarias en algunos casos específicos.

Ahora, existen en el ser humano cuatro necesidades básicas y una necesidad de crecimiento, que son

A) NECESIDADES FISIOLÓGICAS. Que corresponden a lo que nuestro organismo requiere para estar en adecuado equilibrio.

B) NECESIDAD DE SEGURIDAD. Que es la natural convivencia del hombre en una sociedad, una posición de prever el medio o modo de sobrevivir, etc. Y se manifiesta desde la niñez, cuando este necesita ser protegido o tomado en cuenta en su ámbito familiar.

C) LAS NECESIDADES DE AMOR Y DE PERTENENCIA. Se manifiesta ante el requerimiento del individuo de establecer relaciones afectuosas profundas como la amistad, el noviazgo, matrimonio, etc.

D) NECESIDAD DE ESTIMACIÓN a la confianza de sí mismo para actuar frente a la sociedad. La búsqueda de prestigio, el deseo de superar a otros en el alcance de

* Los elementos mencionados fueron tomados del libro: Didáctica fundamentación y práctica 1. Ma. Guadalupe Moreno. Editorial Progreso S.A.

ciertas metas, voluntad de sobresalir, son manifestaciones de esta necesidad.

E) NECESIDAD DE CRECIMIENTO o de realización personal, característico sólo en el ser humano: el querer dar a la propia existencia un sentido de acuerdo con ciertas aspiraciones propias que van más allá del mero deseo de reconocimiento.

Tras mencionar los tipos de necesidades que prevalecen en el ser humano, cabe enfatizar que una motivación eficaz tendrá que ser planeada en función de las necesidades del hombre, en nuestro caso, en congruencia con las necesidades reales de los niños de tercer grado de educación primaria.

A continuación se mencionarán los tipos de motivación conocidas, para darnos una base y partir de ella en nuestra adecuación hacia los niños.

DISTINTOS ENFOQUES SOBRE LA MOTIVACIÓN

Una cuestión básica relacionada con el aprendizaje y la educación es la motivación. No hay motivación sin fuerza, sin impulso para lograr una satisfacción de cierta necesidad. Quien no necesite aprender, es imposible que aprenda, y esa necesidad está condicionada por la sociedad, familia, escuela y por la individualidad misma.

Tradicionalmente, la motivación para el aprendizaje ha sido clasificada en dos tipos fundamentales: **La motivación positiva y la motivación negativa.**

En la **motivación positiva** se ubican todas las actividades que dentro de un clima de estímulo, de aliento, de cordialidad, de convencimiento sin presiones, conducen al alumno a que convierta los objetivos de aprendizaje en necesidades y, por lo tanto, a que encamine sus esfuerzos para lograrlo.

Si el alumno se encuentra motivado positivamente, llevará acabo las actividades que el profesor le indique con agrado. La **motivación positiva** puede ser **intrínseca** y **extrínseca**:

Intrínseca, cuando el niño siente la necesidad de alcanzar los objetivos de aprendizaje en torno a la materia misma y al tipo de contenido, también a las actividades de aprendizaje que el mentor le sugiera.

Extrínseca, cuando las razones del interés por parte del educando no se dan en torno a la materia de estudio, sino quizá a la personalidad del profesor, a los métodos

que utiliza, el ambiente del grupo, etc.

En la **motivación negativa**, se llevan a cabo actividades que presionan al alumno para así obligarlo a responder a ciertas acciones de aprendizaje. Un niño motivado negativamente difícilmente le encuentra agrado a lo que realiza, porque se encuentra en constante presión por parte del profesor, y por lo tanto tienen muy pocas probabilidades de llegar a involucrarse realmente con los objetivos de aprendizaje.

Desafortunadamente este tipo de motivación es la que más se utiliza en el aula escolar y por consiguiente, el alumno tiende más que nada, una actitud negativa con relación a el aprendizaje.

LA MOTIVACIÓN PEDAGÓGICA

La motivación pedagógica es una motivación positiva, es el momento del aprendizaje en que se aprovechan los intereses y las necesidades de los alumnos para encaminarlos a la adquisición de los objetivos de enseñanza.

En primer lugar, el profesor debe conocer los intereses y necesidades de la mayoría de sus educandos, para partir del supuesto de que dichos intereses ya están constituidos en un motivo, pero no en un motivo de aprendizaje. Es labor del profesor poner al alumno en situaciones que lo lleven a la adquisición de intereses que no tenía y que pueden ser fuertes motores de aprendizaje, así como el inducir al niño al descubrimiento de necesidades de las que no era consciente, o sea, crear en el niño **necesidades sentidas**, y que una vez despertando su interés, lo lleven a responder positivamente a tan mencionadas situaciones. La necesidad sentida, que será de vital importancia cultivar en el niño, será: **la necesidad de aprender**, hasta entonces se puede decir que el alumno está realmente motivado.

La creación de necesidades sentidas se puede comprobar en la publicidad, ya que la clave para vender es la de convencer al público de que cierto producto es necesario.

Al utilizar este procedimiento aplicado a la educación, no se debe tratar de manipular a los niños, sino de aprovechar de la mejor manera las reacciones de los educandos, adecuándolas a la materia impartida, en nuestro caso a las ciencias sociales.

Ahora, el alumno cuando encuentra un interés en la clase, o sea que se

encuentra motivado con base en sus intereses y necesidades, está en las mejores condiciones para aprender. Aunque ciertamente la motivación es la fuerza que mueve al mundo, en el aprendizaje no se puede afirmar que sea suficiente para lograrlo todo, aquí es donde el profesor debe poner en práctica las actividades a lograr una serie de objetivos trazados con anterioridad.

Cabe recalcar algunas estrategias convenientes para la motivación pedagógica:

- Conocer los intereses y necesidades tanto comunes como específicas de los alumnos.

- Hacer un estudio sobre las condiciones o conductas que existen motivadas por los intereses de los niños.

- Planear la labor docente, encaminándola a que los intereses existentes se constituyan en motivos ideales al aprendizaje.

- Colocar al alumno en situaciones que lo lleven al descubrimiento de otras necesidades: **"Crearle necesidades sentidas"**

Relacionándolo con las ciencias sociales, el profesor puede motivar a sus alumnos, ayudándolos a sentir la necesidad de ser conscientes de su situación en la historia y en la sociedad.

Los motivos que puede tener un niño para aprender ciencias sociales, son básicamente aquellos que lo lleven a encontrar respuestas válidas a sus necesidades, de entenderse como ser en relación con otros.

Ahora bien, para que el niño tenga la disposición de aprender, debe desear hacerlo, y este deseo estará en relación directa con:

- Lo atractivo que se le presente o le resulten las ciencias sociales.

- La medida en que el niño se sienta involucrado por sus valores y aspiraciones.

- La satisfacción que la materia le brinde a su interés.

Para lograr lo anterior, el profesor debe propiciar las condiciones del aprendizaje, tomando en cuenta y poniendo en práctica algunas consideraciones que le pudieran ser de utilidad como:

- Tratar personalmente, en lo posible, a cada alumno.

- Reforzar el interés que presenten sus niños, por la comprensión de su entorno social.

- Comunicarles el resultado de sus esfuerzos, felicitándolos por sus éxitos y

alentándolos a superar sus deficiencias.

-Dar coherencia a la clase y asociarlo con situaciones reales o de interés para los alumnos.

-Utilizar los recursos eficaces para atraer y mantener la atención de sus alumnos tanto al inicio de la clase como al final de ésta.

-Utilizar diversas técnicas de discusión en grupos pequeños, de acuerdo a la edad de los educandos.

No basta con la buena voluntad. La eficacia de la acción educativa exige el esfuerzo del profesor y una actitud comprometida con la niñez.

Capítulo IV

Propuesta Pedagógica

P R E S E N T A C I O N G E N E R A L

La motivación es una necesidad que nace en el individuo, es la fuerza interna que despierta y sostiene una conducta.

Los principales motivos por los cuales el alumno actúa, tiene su origen en las necesidades propias de los niños. Es tarea del profesor valerse de estos intereses y necesidades para la aplicación y optimización del proceso enseñanza-aprendizaje.

La motivación pedagógica es el momento del aprendizaje en el que se deben de aprovechar los mencionados intereses de los alumnos, con motivos de instrucción.

Los motivos que puede tener el alumno para aprender Ciencias Sociales, son básicamente aquellos que los lleven a encontrar respuestas válidas a sus necesidades de entenderse como ser en relación con otros.

El conocimiento de la realidad histórico-social permite al educando explicarse cómo es la sociedad de la cual forma parte, cuáles son sus problemas más importantes y cómo, en la medida de sus posibilidades, pueden actuar para tratar de solucionarlos.

La falta de esta motivación en el área de Ciencias Sociales que se percibe a través de la práctica docente, originó esta **Propuesta Pedagógica**, dirigida al docente para que la lleve a cabo, repercuta en su trabajo como educador y genere cambios positivos en los educandos. La propuesta tiene los siguientes **objetivos generales**:

Que el docente:

- Tome conciencia de la importancia de su labor y las repercusiones de ésta en el futuro.
- Examine la labor que hasta la actualidad ha llevado a cabo como profesor promotor de cultura.
- Analice la importancia de la motivación, específicamente en el área de Ciencias Sociales.
- Comparta con los demás compañeros experiencias significativas en referencia al área de Ciencias Sociales y motivación que se han presentado durante su quehacer cotidiano.
- Conozca y tome en cuenta los intereses y necesidades,

tanto comunes como específicas de los niños, encaminando esto al aprendizaje.

Los objetivos generales de la presente Propuesta, se pretenden lograr **mediante la aplicación de un Seminario**, el cual tiene por objeto el estudio intensivo de un tema o problema, en este caso sobre motivación en ciencias sociales, y se propone llevarlo a cabo a lo largo de varias sesiones de trabajo, de 3 días aproximadamente. con una duración de 4 horas diarias contando el receso, recurriendo a fuentes originales de información.

El seminario propuesto, tiene como objetivo general, establecer mecanismos de motivación en el área de ciencias sociales, proporcionando a los profesores de educación primaria información, herramientas y principios básicos relacionados con la motivación, para ponerlo en práctica en su grupo.

Se pretende hacer una distribución adecuada del tiempo y del trabajo para que mediante el ritmo establecido por el grupo de compañeros, se logren alcanzar los objetivos de aprendizaje propuestos.

PRESENTACION DEL SEMINARIO

Tomando en cuenta que nuestro país necesita de una participación activa de todos y de cada uno de los integrantes de la Secretaría de Educación Pública, específicamente de cada uno de los profesores que laboran en los distintos edificios educativos, para así optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje, y en general, para la difusión de la cultura, se propone el presente seminario dirigido a los maestros, para que posteriormente recaiga en los educandos lo asimilado, enfocando éste a la motivación en el área de Ciencias Sociales, el cual se puede adecuar a todas las áreas del quehacer educativo y a las necesidades de las mismas.

La iniciativa de este seminario es el de presentar alternativas para la optimización de la enseñanza-aprendizaje en los educandos a nivel primaria, para que el profesor lleve a cabo ó en su defecto los adecúe de acuerdo a las características propias de grupo y de su realidad educativa.

El presente seminario consta de los siguientes aspectos:

- 1.- Objetivos del seminario.**
- 2.- Contenidos de aprendizaje y distribución de tiempo.**
- 3.- Instrumentación**
- 4.- Recursos didácticos.**
- 5.- Formas de organización del grupo.**
- 6.- Formas de evaluación.**

Se propone llevar a cabo la actividad teniendo como base la utilización de las siguientes técnicas:

- a) Exposiciones orales.**
- b) Dinámicas de grupo.**
- c) Talleres de trabajo individual y colectivo.**

1.- OBJETIVOS

Los objetivos que se pretenden lograr el término del seminario son:

Que el compañero maestro:

-Analice que la enseñanza es un proceso que consiste en promover en forma intencionada al aprendizaje que debe originarse en el alumno.

-Tome conciencia que él (el maestro) es uno de los agentes más importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

-Reflexione que la motivación es la fuerza interna que despierta, orienta y sostiene una conducta.

-Tome en cuenta algunas estrategias para la motivación en ciencias sociales, como:

- a) Conocer intereses y necesidades tanto comunes como específicas de los educandos.**
- b) Hacer un estudio sobre las conductas que ya existen, motivados por esos intereses.**
- c) Planear la labor docente, encaminándola a que los intereses --**

existentes se constituyan en motivos de aprendizaje en el área - de Ciencias Sociales.

d) "Crear" en los educandos necesidades "sentidas" en relación -- con los contenidos de aprendizaje.

-Establezca mecanismos de motivación y difusión de su grupo.

-Elabore un plan de trabajo y lo aplique.

-Adquiera y ponga en práctica algunas técnicas motivacionales, aplicables en Ciencias Sociales, las cuales deben ser un proceso permanente que estimule todas las etapas del aprendizaje en los niños.

-Se concientice de la necesidad de utilizar todos los medios posibles para crear en sus alumnos actitudes positivas hacia la enseñanza.

-Aplique lo asimilado en el seminario y también lo evalúe, para así modificar los vicios didácticos que en la actualidad muchos de los profesores tienen.

2.- CONTENIDOS DE APRENDIZAJE Y DISTRIBUCION DE TIEMPO

	TEMA	HORAS SUGERIDAS
Primer día	-Concepto de motivación -Las necesidades del ser humano.	4
Segundo día	-Los tipos de motivación -La motivación pedagógica	4
Tercer día	-Recursos del profesor -Evaluación gral. del seminario	4

3.- INSTRUMENTACION

El seminario está orientado a proporcionar al profesor de educación primaria, a través de la realización de dinámicas de grupo, exposiciones orales, información y herramientas de trabajo acordes a la realidad educativa, sensibilizando así a los compañeros en su trabajo docente, tratando de lograr un cambio positivo en sus actitudes y que repercuta también en su grupo.

La instrumentación de la presente propuesta es esencialmente dialéctica y se propone en base a la utilización de las siguientes técnicas grupales:

-Exposiciones orales.

-Dinámicas de grupo.

-Talleres de trabajo individual y colectivo.

Las exposiciones orales se proponen llevar a cabo para transmitir a los compañeros la información básica sobre los contenidos programáticos del seminario, así como técnicas o recursos para motivar la participación de profesores con perspectivas aplicables a sus alumnos.

Con referencia a las dinámicas de grupo y los talleres de trabajo, tienen el propósito de que los elementos participantes vivan experiencias agradables y dinámicas aplicables al área pedagógica.

Cabe destacar, que el seminario propone el proporcionar a cada uno de los participantes un paquete de material didáctico o de apoyo, que contenga información sobre los temas a tratar y también material para realizar los talleres de trabajo.

Los tipos metodológicos son variados en cuanto a sus enfoques: activo, heurístico e inductivo.

ACTIVO, como una respuesta al dinamismo propio del ser humano y a la optimización del aprendizaje, ya que resulta muy monótono depender solo de exposiciones orales.

HEURISTICO, ya que pretende lograr el mayor acercamiento: "que se aprenda a aprender", que el conocimiento sea redescubierto por los educandos.

INDUCTIVO, ya que va encaminado o inducido a que se parta de ejemplificación y de la observación para generalizar conceptos.

4.- RECURSOS DIDACTICOS

Cada participante debe contar con un paquete de material didáctico, el cual debe de contener tanto información como material de apoyo para llevar a cabo el trabajo que requiera el seminario.

En forma general **se propone trabajar con el apoyo de :**

- Pizarrón, gis, borrador.
- Periódico mural.
- Transparencias.
- Libros de diferentes autores para fundamentar el material de apoyo.
- Fotografías y dibujos atractivos.
- Letreros y carteles vistosos y de buen tamaño.
- Material didáctico adecuado y atractivo para mantener la atención de los participantes.
- Hojas, cartulinas, regla, tijeras, vendas, colores, etc. Tener lo necesario para llevar a cabo las actividades que se requieran.
- El apoyo de un pequeño grupo de profesores que escenifique una clase sin motivación y otra que sí la lleve a cabo, para que los participantes perciban la gran diferencia entre ambas.
- El apoyo de compañeros que auxilien en la planeación y realización del seminario.

5.- FORMAS DE ORGANIZACION

Se propone que los compañeros trabajen en forma individual en:

- Algunas investigaciones o algunos ejercicios.
- La solución de algunos problemas.
- También se propone trabajar con el auxilio de técnicas como: "Lluvia de ideas", "Phillips 6.6", "Cuchicheo", "Corrillos", "Proceso incidente", en actividades como:
 - Generalización de un proceso.
 - Discusión de un tema o problema.
- Confrontación de procedimientos utilizados para la enseñanza de las Ciencias Sociales.
- Investigaciones por equipo y exposición al grupo.

A continuación se presenta de una forma más detallada la manera de como se propone que se lleve a cabo el seminario;

S E M I N A R I O**TEMA: LA MOTIVACION EN LAS CIENCIAS
SOCIALES****SEMINARIO: PRIMER DIA****A.- ACTIVIDADES**

Dar a conocer el objetivo general del seminario, así como una breve reseña del contenido de éste, para despertar el interés de los compañeros participantes, dándoles la bienvenida al mismo.

TIEMPO: 10 minutos.

B.- ROMPIMIENTO DE BARRERAS

EJERCICIO: Relación de parejas.

OBJETIVO: Establecer un conocimiento entre personas que se relacionan por primera vez.

PROCEDIMIENTO:

- Se divide el grupo de participantes en 2 subgrupos.
- Se enumeran los participantes.
- A las personas que les tocaron números impares, se les vendan los ojos.
- Los números pares, que sí pueden ver, se les invita a cambiarse de lugar, seleccionar a una persona que tenga los ojos vendados para sentarse a platicar por 5 minutos.
- Establecer el diálogo hablando de cuestiones personales, tratando de conocerse mutuamente.
- Posteriormente las personas que tienen números pares pasan al frente y los compañeros que están sentados y

vendados, se les permite ver para tratar de conocer o reconocer a su compañero.

-Se premia a quién sí reconoció a su pareja.

-Se realizan comentarios expresando sus experiencias.

REQUERIMIENTOS: Salón
Sillas
Vendas
Premios

TIEMPO: 20 minutos

C.- ESPECTATIVAS DEL SEMINARIO

EJERCICIO: Respuesta individual.

OBJETIVO: Conocer las expectativas de los participantes respecto al seminario.

PROCEDIMIENTO: -Se reparten tarjetas de colores (3 diferentes colores) y lápices a todos los miembros del grupo.
-Se les pide a los participantes que respondan individualmente a las siguientes preguntas:
1^{er} color: ¿Qué espero del seminario?
2^{do} color: ¿Qué me gustaría aprender?
3^{er} color: ¿Qué puedo aportar al seminario?
-Cada participante da respuesta por escrito y entrega su tarjeta al coordinador, las cuales se guardarán para el final del seminario.

REQUERIMIENTOS: Salón
Sillas
Tarjetas de 3 colores diferentes
Lápices

TIEMPO: 10 minutos.

D.- 1^{ER}A EXPOSICION ORAL

TEMA: "CONCEPTO DE MOTIVACION"

OBJETIVO:	Transmitir a los compañeros información básica sobre la motivación, y posteriormente aplicar la técnica de corrillo.
PROCEDIMIENTO:	<p>INTRODUCCION. Presentando el tema en forma general, en nuestro caso, el concepto de motivación.</p> <p>-Partir del concepto etimológico.</p> <p>-Presentar varios conceptos de motivación.</p> <p>DESARROLLO. Es la parte central de la exposición, en ella se hace la presentación ordenada del tema, la cual debe ser clara, que insista sobre los puntos esenciales para facilitar la asimilación.</p> <p>SINTESIS. Se hace una recopilación de lo expuesto, para esto, se propone llevar a cabo la técnica de "Corrillos".</p>
REQUERIMIENTOS:	<p>Salón</p> <p>Sillas</p> <p>Pizarrón</p> <p>Gis</p> <p>Material didáctico</p> <p>Material de apoyo</p> <p>Lápices</p>
TIEMPO:	20 minutos

a) Aplicación de la **TECNICA DE CORRILLOS** (con relación al tema propuesto)

OBJETIVO:	Propiciar la participación activa de todos los compañeros, motivando el aprendizaje a través del trabajo en grupos.
PROCEDIMIENTO:	<p>ORGANIZACION. Se divide al grupo en equipos (Corrillos) de 6 a 8 compañeros.</p> <p>-El expositor explicará el procedimiento de trabajo.</p> <p>-En cada equipo se nombrará un coordinador y un relator.</p>

* Los materiales de apoyo corresponden a los anexos de este documento

El coordinador guiará la intervención de los compañeros y el relator redactará las conclusiones y las dará a conocer.

-El expositor dará los puntos en los cuales se trabajará hasta llegar a conclusiones (una por equipo).

DESARROLLO. El expositor da las orientaciones necesarias, presenta el tema y fija el tiempo (25 minutos aproximadamente).

-Se dan los puntos a tratar en forma de preguntas, los cuales serán:

-¿Cuales son los factores básicos que mueven a actuar al ser humano?

-Definición general y etimológica de motivación.

-¿Qué diferencia hay entre incentivo y motivo?

-Mencione 3 ejemplos de incentivos y 3 de motivos.

-Los integrantes del equipo dialogarán bajo la conducción del coordinador, sobre los puntos presentados.

-Cada "Corrillo" presentará sus conclusiones por escrito, cada relator dará lectura a lo elaborado y posteriormente se propone llevar a cabo una conclusión general del tema.

REQUERIMIENTOS:

Salón

Mesabancos

Material didáctico

Hojas blancas

Lápices

TIEMPO:

30 minutos

RECESO 30 MINUTOS

E.- TEMA: "LAS NECESIDADES DEL SER HUMANO"

- OBJETIVO:** Que el compañero participe en la discusión del tema y llegue a una conclusión primero personal y después general, enfocando el tema hacia los educandos, mediante la aplicación de la técnica de **"discusión dirigida"**.
- PROCEDIMIENTO:** Se presenta el tema mediante material didáctico y material de apoyo.
- El conductor se prepara mediante un plan de preguntas o puntos claves, los participantes se preparan mediante una indagación previa del tema para opinar con conocimiento. Los puntos se proponen que sean:
 - En su opinión ¿Qué diferencia hay entre una necesidad real y una necesidad sentida?**
 - ¿Cuáles pueden mover con mayor efectividad a la persona? ¿Porqué?**
 - ¿Cuáles son las necesidades básicas según Maslow?**
 - ¿Cual es la necesidad de crecimiento?**
 - ¿Cómo están relacionadas entre sí las diferentes necesidades del ser humano?**
 - Al iniciar la discusión, el director da las instrucciones, introduce al tema y lanza la primera pregunta, para propiciar las intervenciones.
 - La actitud del conductor debe ser prudente, estimulando la participación de todos, y también guiando para que no se desvíe del tema central, no debe tomar ninguna postura ni emitir sus opiniones con relación al tema.
 - Se presentan una a una las demás preguntas o puntos a tratar.
 - Al final de la sesión, el conductor guía al grupo para elaborar una síntesis sobre lo discutido.
- REQUERIMIENTOS:** Salón
Sillas

Pizarrón
Gis

Borrador
Material didáctico
Material de apoyo
De 45 a 60 minutos.

TIEMPO:

a) Al final del día:

-Se hacen comentarios sobre las experiencias vividas durante el día.

-Se les presenta un panorama para el siguiente día, sobre los temas que se tratarán para que el compañero se documente si lo desea.

TIEMPO:

30 minutos.

SEMINARIO: SEGUNDO DIA

**F.-TEMA: TIPOS DE MOTIVACION
Y LA MOTIVACION PEDAGOGICA**

- OBJETIVO:** Destacar los tipos de motivación que se conocen y la motivación pedagógica, enfocado ésta última hacia el área de Ciencias Sociales, aplicando la técnica "Lluvia de ideas", para desarrollar y ejercitar la actividad creadora mediante la intuición y generación de ideas.
- PROCEDIMIENTO:**
- Se expone el tema, el cual se informó un día anterior.
 - El expositor da las indicaciones sobre el procedimiento a seguir de la técnica, y se designa a un secretario para tomar nota.
 - Se inicia la libre exposición de ideas, no hay crítica ni censura de las mismas, para propiciar la espontaneidad.
 - En caso de que el grupo se presente un poco pasivo, se propone presentar las siguientes preguntas:
 - ¿Qué es la motivación pedagógica?
 - ¿Qué es la motivación en ciencias sociales?
 - ¿Se lleva a cabo esta motivación al momento de impartir conocimientos en ciencias sociales?
 - ¿ En qué elementos se da la motivación? Según los cuadros 1 y 2*
 - Una vez aportadas las ideas se examina la posibilidad de ponerlas en práctica, según la realidad y limitaciones, además de pensar también en el "cómo".
 - Se hace una síntesis general por parte del expositor y todos trabajan en la elaboración de las conclusiones.

* Los cuadros 1 y 2 aparecen en las páginas 42 y 43

REQUERIMIENTOS:	Sillas Salón Pizarrón Gis Borrador Material didáctico Material de apoyo Transparencias Retroproyector.
TIEMPO:	De 45 a 60 minutos.

a) Se propone tomar como base las conclusiones anteriores y hacer una pequeña escenificación de una clase de Ciencias Sociales con motivación y otra que no se tome en cuenta la motivación para establecer la diferencia entre ambas.

OBJETIVO: Propiciar una impresión más viva sobre la realidad de la situación.

Que se haga un mejor análisis y discusión de la misma.

PROCEDIMIENTO: Seleccionada la situación que se va a representar, definiéndola con toda claridad:

-Los miembros del grupo contribuyen en la aportación de datos para imaginar mejor la situación.

-Se eligen a los actores, se prepara el escenario, lo más sencillo posible.

-Se dan unos minutos a los actores, para ubicarse en su papel, y ponerse de acuerdo con los demás compañeros.

-Desarrollan la escena con espontaneidad, tratando de reproducir con exactitud la situación definida.

-Al término de las dos representaciones se hace el comentario y discusión de la representación, dirigida por el expositor del tema.

-Se extraen las conclusiones sobre el tema expuesto.

REQUERIMIENTOS:	Salón Sillas Apoyo humano Material didáctico Material de apoyo
TIEMPO:	30 minutos.

RECESO: 30 MINUTOS

Al término del receso, se propone presentar el siguiente tema:

G.-RECURSOS DEL PROFESOR PARA LA MOTIVACION

OBJETIVO:	Concientizar al profesor que él es uno de los agentes más importantes en el proceso de motivación, enfocándolo a las Ciencias Sociales, mediante una exposición de tema.
PROCEDIMIENTO:	Presentando una pequeña introducción sobre el tema. -Partir mencionando que la motivación debe ser un proceso permanente. -El desarrollo de la clase será la parte central de la exposición, analizando los momentos de motivación en una clase. -Al término de la sesión se propone hacer una recopilación de lo expuesto empleando la técnica de "Phillips 6.6".
REQUERIMIENTOS:	Salón Sillas Pizarrón Material didáctico Material de apoyo Transparencias Retroproyector
TIEMPO:	30 minutos.

SEMINARIO TERCER DIA

H.- TEMA: *EXPOSICION DE TEMAS*

OBJETIVO:	Concientizar al profesor de que debe hacer uso de todos los medios posibles para crear actitudes positivas en sus alumnos, encaminadas a la enseñanza.
PROCEDIMIENTO:	<p>-Se hace la exposición de alternativas para la optimización de las técnicas motivacionales en la impartición de las ciencias sociales.</p> <p>-Se escuchan a varios equipos (voluntarios) y al final de cada intervención se hacen los comentarios que surgan.</p> <p>-Se motivará con un pequeño reconocimiento a los equipos que partipen.</p> <p>-Al final de las exposiciones, se inducirá a los participantes a poner en práctica lo expuesto y lo asimilado.</p>
REQUERIMIENTOS:	<p>Salón</p> <p>Mesabancos</p> <p>Pizarrón</p> <p>Gis</p> <p>Borrador</p> <p>Material didáctico</p> <p>Material de apoyo</p> <p>Libros de Ciencias Sociales de todos los grados.</p> <p>Hojas blancas</p> <p>Lápices</p>
TIEMPO:	2 horas

a) Se propone llevar a cabo la técnica de "Phillps 6.6", para llegar a una conclusión sobre el tema.

PROCEDIMIENTO: -El conductor precisa el asunto a tratar y organiza al grupo

en sub-grupos de 6 ó 7 personas, para discutir durante 6 minutos.

-Los sub-grupos designan un coordinador y un secretario. El coordinador guiará la intervención de los participantes y el secretario redactará las conclusiones y las dará a conocer al grupo.

-El expositor dará a conocer los puntos en los cuales se trabajará durante 10 minutos.

-A cada sub-grupo se le asignará uno o dos puntos a discutir, dependiendo del número de participantes, estos puntos a tratar serán:

-¿En qué radica la importancia de la motivación pedagógica

-Mencione algunos "camino" que el maestro puede utilizar para motivar a sus alumnos.

-Cada sub-grupo lee el resumen elaborado, todos toman conocimiento de los diferentes puntos de vista, y se extraen conclusiones sobre éstos, se hace un resumen final.

REQUERIMIENTOS:

Salón

Mesabancos

Material didáctico

Material de apoyo

TIEMPO:

30 minutos

b) Se propone llevar a cabo un ejercicio de respuesta individual.

OBJETIVO:

Conocer las inquietudes de cada uno de los compañeros con respecto a los recursos que tiene el profesor para aplicar la motivación, también para conocer sus probables aportaciones.

PROCEDIMIENTO:

-Se reparten tarjetas de 3 colores diferentes a todos los participantes del grupo.

-Se les pide a los compañeros que respondan individualmente a lo que se le pide:

-1^{er} color: Haga un pequeño comentario sobre la trascendencia de la labor del maestro en la motivación aplicada a las ciencias sociales.

-2^{do} color: Explique ¿Porqué la motivación debe ser un proceso permanente?

-3^{er} color: Haga un comentario sobre cada uno de las siguientes etapas:

a) Motivación inicial.

b) Motivación durante el proceso de aprendizaje.

c) Motivación final

-Se hacen comentarios sobre los puntos anteriores, y sus posibles aplicaciones en Ciencias Sociales, concretamente en su grupo.

REQUERIMIENTOS:

Salón

Mesabancos

Tarjetas de 3 colores diferentes.

Lápices

Material de apoyo

TIEMPO:

30 minutos.

d) Se les pide a los participantes que realicen un proyecto de cómo aplicar la motivación en base a un tema "x" en ciencias sociales y cómo se llevaría a cabo dicha clase. (Por equipos).

OBJETIVO:

Que el compañero adquiera y ponga en práctica mecanismos de motivación en Ciencias Sociales.

PROCEDIMIENTO:

-Se organizan en equipos de 6 a 8 personas.

-Se nombra un coordinador y un secretario.

-Se escoge un tema "x" del programa de Ciencias Sociales.

-Se prepara la clase modelo.

-Se distribuye el trabajo por equipos para realizarse en casa y exponerlo al siguiente día, tomando en cuenta que se darán 20 minutos aproximadamente por equipo para exponer su tema.

REQUERIMIENTOS:

Salón

Mesabancos

Material de apoyo

Hojas

Lápices

Programas de todos los grados.

Libros de texto gratuitos de Ciencias Sociales de los 6 grados.

TIEMPO:

30 minutos.

RECESO: 30 MINUTOS

I.-EVALUACION GENERAL DEL SEMINARIO

- OBJETIVO:** Que el docente analice, evalúe y aplique lo presentado durante todo el seminario, para modificar los vicios didácticos que podrían estar presentes en la práctica docente.
- PROCEDIMIENTO:**
- Se le presentan nuevamente, de forma muy general lo tratado en el transcurso del seminario.
 - Se le dan 5 minutos para revisar su material de apoyo.
 - Se hacen comentarios sobre lo llevado a cabo (15 minutos aproximadamente)
 - Se reparten hojas y lápices para que expongan por escrito sus conclusiones sobre el seminario, los beneficios y expectativas a que llegó al término de este.
 - Al término del anterior ejercicio se recomienda sacar las primeras tarjetas sobre "Las expectativas del seminario" que se elaboraron al inicio del seminario y compararlas.
 - Hacer los comentarios correspondientes.
 - Elaborar un conclusión final sobre los trabajos elaborados.
- REQUERIMIENTOS:**
- Salón
 - Mesabancos
 - Material didáctico
 - Material de apoyo
 - Pizarrón
 - Gis
 - Borrador
 - Primeras tarjetas
 - Hojas
 - Lápices
- TIEMPO:** 30 minutos.

J.- FINAL DEL SEMINARIO

- a) Dar las gracias por haber asistido al seminario

TIEMPO: 30 minutos

Anexo

ANEXOS

MATERIAL DE APOYO PARA EXPOSITORES DEL SEMINARIO

El presente material pretende prever los fundamentos teóricos necesarios para planear, organizar y llevar a cabo las exposiciones y los temas de discusión que los profesores participantes requieran para llevar a la práctica el seminario propuesto.

LA PROMOCION GRUPAL *

Se concibe el aprendizaje como un cambio en conducta en el pensamiento y en la interacción que se dan cuando la persona vive experiencias significativas, y es precisamente el contexto del grupo el que le proporciona la mayor parte de las experiencias que ocasionan dicho cambio.

Por lo anterior la educación en grupos se presenta como una exigencia. El estudio de los grupos y su dinámica han evolucionado a tal punto que, en una forma científica y técnica, es posible obtener mejores frutos en su promoción.

Al hablar de grupo nos referimos a un conjunto bien definido de personas que se consideran a sí mismas como una unidad, participan de objetivos comunes de trascendencia, para cuyo logro necesitan de la colaboración mutua, de la comunicación y de la actuación en forma unitaria.

Cada grupo presenta un comportamiento acorde con toda una gama de factores, tales como la conducta individual de sus miembros, sus experiencias anteriores, las fuerzas externas que actúan sobre él, etc.

* Esta sección es una transcripción del capítulo I, del libro de Moreno Bayardo Ma. Guadalupe. Didáctica fundamentación y práctica 2 pp. 23 - 37.

En el comportamiento del grupo escolar, formado por maestros y alumnos, intervienen los siguientes factores:

a) Factores internos. Cada alumno percibe de un modo distinto su propia realidad, la de sus compañeros y sobre todo la de su maestro.

Cada maestro tiene una personalidad peculiar (edad, experiencia, madurez, etc.) que influye determinantemente en las reacciones de sus alumnos.

b) Factores externos. Las diversas condiciones físicas y materiales; las circunstancias favorables o desfavorables en las que se realiza el "encuentro de las personas" para lograr el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Dirigir un grupo escolar supone búsqueda de caminos para encontrar cómo promoverlo después de un serio estudio sobre el comportamiento de sus individuos, las relaciones entre ellos, las influencias a que está sujeto, en una palabra, un serio estudio de la dinámica que lo rige.

De ninguna manera la dinámica de grupos debe ser entendida como un método. Es un cuerpo de conocimientos teóricos que permite esclarecer los fenómenos grupales de la vida escolar enriqueciendo las posibilidades docentes, del cual se derivan técnicas grupales que pueden ser utilizadas eficazmente en el desarrollo de una metodología del aprendizaje.

El grupo escolar es sin duda, uno de los mas fuertes agentes educativos: su acción puede ser empleada con el fin expreso de propiciar el aprendizaje, conocimientos, habilidades, etc.

Jack Gibb, notable psicólogo norteamericano, plantea ocho principios que ha considerado como básicos para una mejor respuesta del grupo en el trabajo relacionado con el aprendizaje:

Ambientación física. Debe pretenderse que el docente se sienta bien en el lugar de trabajo en cuanto al aspecto físico, que cuente con un mobiliario que le proporcione libertad de acción y posibilidad de mirar a los demás para el intercambio de ideas.

Ambientación psicológica. Debe propiciarse al máximo las buenas relaciones interpersonales para que el compañero no sienta timidez ya que esta le impide manifestarse con toda libertad. Se pretende que el compañero llegue a sentir gozo por el solo hecho de estar en el grupo.

Liderazgo distribuido. Cada miembro del grupo necesita la oportunidad de desarrollar sus capacidades; la condición del grupo (liderazgo) debe ser distribuida convenientemente de manera que todos participen en ella.

Formulación del objetivo. Todo grupo necesita establecer sus objetivos, pero éstos deben surgir de las necesidades de todos sus miembros y deben ser ellos mismos quienes los formulen, como elementos indispensable para una acción unida en el trabajo.

Flexibilidad. El grupo no debe ceñirse a normas u objetivos demasiado rígidos, su postura ante nuevas circunstancias o necesidades debe ser flexible, de tal manera que pueda ir adoptando su acción a los requerimientos que se presenten.

Consenso. Debe propiciarse en el grupo un espíritu abierto en cada uno de sus miembros, de manera que se eviten los bandos o las posturas intransigentes, para que las decisiones se tomen de mutuo acuerdo y se cuente con el apoyo efectivo de todos los participantes al llevarlos a cabo.

Comprensión del proceso. Los miembros del grupo deben prestar atención en todo momento a lo que ocurre en el grupo para percibir, independientemente del asunto que se trate, las reacciones que manifiestan los miembros, las sensaciones que se están creando, etc; Todo esto con el fin de actuar para favorecer con su acción una participación cada vez más efectiva de todo ellos.

Evaluación continua. Con el fin de introducir a tiempo los cambios en la acción que se manifiesten como convenientes o necesarios, el grupo necesita revisar constantemente si los objetivos se están alcanzando y, sobre todo, si esos objetivos están respondiendo a sus necesidades.

Un grupo será tanto más maduro, a medida que su acción vaya siendo más acorde con los principios antes señalados. Las técnicas grupales pueden convertirse en un valioso instrumento para el educador en el camino hacia la maduración del grupo, de ahí la conveniencia de abordar su estudio.

LAS TECNICAS GRUPALES

La dinámica de grupos, utiliza principios científicos para estudiar e interpretar el comportamiento de los grupos, con el fin de contar con elementos suficientes para trabajar en la promoción de sus miembros.

Las técnicas grupales son procedimientos para organizar y desarrollar la actividad del grupo, sobre la base de conocimientos proporcionados por la teoría de dinámica de grupos.

Es muy importante entonces no confundir conceptos: las técnicas grupales no

son la dinámica de grupos, sino instrumentos derivados de ella para el trabajo práctico.

Existe un gran número de técnicas grupales que pueden utilizarse en educación. Su descripción detallada podría ser objeto de una obra especial.

En el siguiente cuadro se presenta una síntesis de sus principales elementos. La descripción correspondiente al primer cuadro de cada una ha sido tomada textualmente de la obra de Cirigliano-Villaverde.

DESCRIPCION	ORGANIZACION	OPORTUNIDAD DE USO
Técnica: SIMPOSIO		
Un equipo de expertos desarrolla diferentes aspectos de un tema o problema, en forma sucesiva ante el grupo.	<ul style="list-style-type: none"> — Se seleccionan los expositores (de 3 a 6), cada uno enfocará un aspecto del tema. — El coordinador inicia dando una visión general de las partes a tratar. — Cada expositor interviene (máx. 15 minutos). — El coordinador hace una síntesis de lo expuesto. 	Cuando se requiere información completa, profunda y variada de un tema, visto desde diferentes ángulos.
Técnica: MESA REDONDA		
Un equipo de expertos que sostienen puntos de vista divergentes o contradictorios sobre un mismo tema, exponen ante el grupo en forma sucesiva.	<ul style="list-style-type: none"> — Se seleccionan participantes (3 a 6) de opiniones opuestas o divergentes sobre el tema a tratar. — En una reunión previa con ellos se coordinan en detalle, la forma, el orden y los aspectos en que intervendrán. — El coordinador inicia explicando el procedimiento a seguir y presentando a los expositores. — Se inician las exposiciones (10 minutos por participantes), el coordinador va cediendo la palabra. — El coordinador hace un resumen sobre las ideas principales, con el fin de que puedan los expositores aclarar, ampliar o defender sus puntos de vista en una nueva intervención. (2 minutos cada uno). — El coordinador expone las conclusiones finales, estableciendo claramente los puntos comunes y las divergencias que permanecen. — Se permiten preguntas al auditorio, aunque NO se establecerá discusión entre el auditorio y la mesa (cada persona intervendrá sólo una vez). 	Cuando es necesaria una información completa, que propicie la formación de criterio, evitando que una sola tendencia se imponga.

DESCRIPCION	ORGANIZACION	OPORTUNIDAD DE USO
Técnica: P A N E L		
<p>Un equipo de expertos discute un tema en forma de diálogo o conversación ante el grupo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Se seleccionan los participantes tomando en cuenta capacidad, originalidad y posibilidad de abordar los diferentes aspectos del tema. — En reunión con los mismos se traza un plan de guía suficientemente flexible. — El coordinador presenta a los miembros y lanza la primera pregunta acerca del tema. — Se entabla el diálogo entre los miembros, estimulado, orientado y animado por el coordinador, e cual no emite sus opiniones. — Los miembros hacen un breve resumen de sus ideas y el coordinador destaca las conclusiones más importantes. 	<p>Cuando se pretende la comunicación de ideas sobre un tema, - en un ambiente de espontaneidad que promueva el interés en forma natural.</p>
Técnica: ENTREVISTA		
<p>Un experto es interrogado por un miembro del grupo o por un equipo de miembros elegidos por el grupo, ante el auditorio, sobre un tema determinado.</p> <p>NOTA: Por experto podemos entender una persona ajena o un miembro del grupo con preparación suficiente en el tema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Se selecciona al experto al que se desea entrevistar. — El grupo designa al miembro o a los miembros que serán interrogadores, tomando en cuenta sus cualidades para esta función e incluso su conocimiento sobre el tema a tratar. — El experto y el interrogador (es) se reúnen para trazar un esquema flexible que abarque los diferentes aspectos del tema. — Un miembro designado por el grupo presenta al experto y al interrogador (es). — Se desarrolla el interrogatorio en el cual el interrogador (es) procurará no su lucimiento personal, sino propiciar un diálogo ameno, ingenioso y que dé respuesta a los intereses y al nivel del grupo. — El experto hace una síntesis de lo expuesto. 	<p>Cuando se pretende obtener una información, especialmente sobre temas o asuntos de actualidad, para responder a las inquietudes de un grupo.</p>

DESCRIPCION	ORGANIZACION	OPORTUNIDAD DE USO
Técnica: DISCUSION DIRIGIDA		
<p>Un grupo reducido trata un tema en discusión informada con la ayuda activa de un conductor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> —Se selecciona un tema que pueda dar lugar a discusión porque es cuestionable o por los diversos enfoques que puedan dársele. —El director se prepara mediante un plan de preguntas clave, los participantes se preparan mediante una indagación previa de tema para opinar con conocimiento (el grupo de participantes debe ser de 12 aproximadamente. Cuando es más grande conviene dividir en subgrupos). —Al iniciar la discusión, el director da las instrucciones, introduce al tema y lanza la primera pregunta para propiciar las intervenciones. —Durante la marcha de la discusión, la actitud del director debe ser prudente, estimulando la participación de todos, guiando para que no se desvíen del objetivo central, no debe tomar postura ni emitir sus opiniones con relación al tema. —Pueden utilizarse en el transcurso de la discusión ayudas audiovisuales como información, prueba o motivo para nuevas preguntas. —Al final de la sesión (45 a 60 minutos) el director guía al grupo para elaborar una síntesis o un cierto acuerdo sobre lo discutido. 	<p>Cuando es necesario que, sobre un determinado tema, los alumnos no sólo adquieran información, sino tengan elementos suficientes para formar su criterio en relación con el mismo.</p>
Técnica: DEBATE		
<p>Dos personas capacitadas o especialmente invitadas, conversan ante un auditorio sobre un tópico siguiendo un esquema previsto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Se seleccionan los dialoguistas, tomando en cuenta su dinamismo, además de su conocimiento del tema (de preferencia con distintos enfoques). — El organizador presenta a los participantes y les cede la palabra. 	<p>Cuando se pretende llevar al auditorio a la reflexión sobre un tema del cual se obtiene a la vez información.</p>

DESCRIPCION	ORGANIZACION	OPORTUNIDAD DE USO
	<ul style="list-style-type: none"> —Se desarrolla del diálogo (siguiendo un esquema flexible - previamente realizado) en un ambiente de espontaneidad y mutua cooperación. —Terminado el diálogo (30 minutos aproximadamente) se invita al auditorio a que haga preguntas si lo desea. 	
Técnica: PHILLIPS 6.6		
<p>Un grupo grande - de divide en sub-- grupos de seis personas, para discutir durante seis minutos un tema y llegar a u--na conclusión. De los informes de todos los subgru--pos se extrae lue--go la conclusión general.</p>	<ul style="list-style-type: none"> —El director precisa el tema o asunto a tratar y organiza al grupo en subgrupos. —Los subgrupos designan un - coordinador y un secretario. Un minuto antes de terminar el tiempo, el director da el aviso para que los subgrupos hagan el resumen. —En el desarrollo del trabajo se pretende que cada participante exponga durante un minuto aproximadamente, el se---cretario toma nota fiel de las aportaciones y del resumen. —Cada subgrupo lee el resu---men elaborado, todos toman conocimiento de los diversos puntos de vista, extraen conclusiones sobre ellos y se hace un resumen final. 	<p>Cuando se desea la - participación activa y efectiva de TODOS -- los miembros de un grupo, por más gran- de que sea y en poco tiempo.</p>
Técnica: CUCHICHEO		
<p>En un grupo, los miembros dialo-- gan simultánea-- mente de a dos para discutir un tema o problema - del momento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> —Por su semejanza con el Phi-llips 6.6 no se especificará su organización ya que es simi--lar, únicamente se reducen las personas (2) y el tiempo (2 ó 3 minutos). 	<p>Cuando sea preciso conocer la opinión del grupo sobre un tema.</p>

DESCRIPCION	ORGANIZACION	OPORTUNIDAD DE USO
Técnica: FORO		
<p>El grupo en su totalidad discute informalmente un tema, hecho o problema, conducido por un coordinador.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Si se desarrolla como complemento de alguna película, conferencia, mesa redonda, etc. se procurará que todo el auditorio se dé cuenta de ello con claridad. — Si no se van a realizar actividades previas, se informa al auditorio con anticipación sobre el tema para que pueda prepararse. — El coordinador, después de dar las instrucciones generales, formula una pregunta que propicie la intervención de los asistentes. — Distribuye el uso de la palabra auxiliado por un secretario, modera el tiempo, centra a los participantes para que el objetivo del foro no degenera con intervenciones inoportunas. — Terminado el tiempo previsto o agotado el tema, el coordinador o una persona designada como observador en todo el desarrollo, hace el resumen y plantea las posibles conclusiones. 	<p>Cuando se desea dar oportunidad de participar a todos los presentes para tratar un tema o problema determinado.</p>
Técnica: SEMINARIO		
<p>Un grupo reducido investiga o estudia intensivamente un tema en sesiones planificadas recurriendo a fuentes originales de información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — El grupo se reúne con el organizador, elaboran la agenda de trabajo y se distribuyen en subgrupos para iniciar su investigación, nombrando un coordinador y un secretario. — Cada subgrupo, después de recurrir a todos los medios de información a su alcance, formula sus conclusiones sobre el tema y las presenta luego en reunión general. 	<p>Cuando se desea un alto nivel de participación activa en el aprendizaje.</p>

DESCRIPCION	ORGANIZACION	OPORTUNIDAD DE USO
Técnica: LLUVIA DE IDEAS		
<p>En un grupo reducido los miembros exponen con la mayor libertad sobre un tema o problema, con el objeto de producir ideas originales o soluciones nuevas.</p> <p>NOTA: Similar a esta técnica es el PROYECTO DE VISIONFUTURA en la que los miembros de un pequeño grupo deben ingeniarse para elaborar un proyecto sobre una hipotética situación del futuro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> —Se informa con anticipación al grupo sobre el tema o asunto a tratar. —El director del grupo da las indicaciones sobre el procedimiento a seguir y designa un secretario que no sea del grupo para tomar nota. —Se inicia la libre exposición de ideas, no hay crítica ni censura de las mismas para propiciar la espontaneidad. —Una vez aportadas las ideas, se examina la posibilidad de ponerlas en práctica según la realidad y pensando también en el "cómo". —El director del grupo hace una síntesis y todos trabajan en la elaboración de las conclusiones. 	<p>Cuando se pretende ejercitar y desarrollar la actividad creadora mediante la intuición y generación de ideas.</p>
Técnica: PROCESO INCIDENTE		
<p>El grupo analiza a fondo un problema o incidente real o supuesto, y tratar de llegar a la mejor conclusión con respecto al mismo.</p> <p>NOTA: Similar a esta técnica es la del ESTUDIO DE CASOS, razón por la cual no se incluye en un apartado especial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> —El coordinador escoge el problema o incidente a tratar, reuniendo sobre él toda la información. —Distribuye la información por escrito a cada participante en forma breve y concreta. —Los participantes buscan las causas del hecho preguntando al coordinador todas las circunstancias y antecedentes que lo rodearon, (30 minutos aproximadamente). —Haciendo una síntesis del paso anterior, el grupo determina cuál es exactamente el problema, (15 minutos). 	<p>Cuando se desea que un grupo desarrolle sus habilidades en relación con el análisis de situaciones, la toma de decisiones y la flexibilidad del razonamiento.</p>

DESCRIPCION	ORGANIZACION	OPORTUNIDAD DE USO
	<ul style="list-style-type: none"> — Cada miembro en forma personal toma una decisión al respecto y la anota por escrito, luego la lee al resto del grupo. — Se vota por la mejor decisión (puede salir una o varias). — Si se votó por varias, se forman subgrupos con los partidarios de cada una para discutir las y luego aportar su resolución final, orientando luego hacia un consenso general (30 minutos). <p>Se hace un intercambio sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> — las enseñanzas que ha dejado el estudio del problema y se trata de hacer una transferencia a la vida real en el aspecto de previsión y soluciones (qué haría, cómo lo evitaría...). 	
Técnica: ESTADO MAYOR		
<p>Un pequeño grupo asesora a uno de los miembros, el cual como responsable debe tomar una decisión final.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Se organizan grupos pequeños (6 a 8), en cada uno se nombra un "comandante" que es quien finalmente tomará la decisión. — El comandante estudia la situación y manifiesta al subgrupo su apreciación personal indicando sus requerimientos (información, tiempo, etc.). <p>El subgrupo (sin el comandante) hace su propia apreciación y trabaja tratando de satisfacer los requerimientos del comandante. Redacta por fin sus proposiciones y/c conclusiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> — Se presentan al comandante dichas proposiciones y finalmente toma su resolución. Todos trabajan en un plan --- 	<p>Cuando se pretende ejercitar en la toma de decisiones y en el respeto a la decisión de "uno".</p>

DESCRIPCION	ORGANIZACION	OPORTUNIDAD DE USO
	<p>para poner en marcha la resolución, cuya orden firma el comandante.</p> <p>—Cada comandante presenta su solución al grupo en pleno. El grupo las compara, las estudia y trata de llegar a un acuerdo sobre la mejor decisión.</p>	
Técnica: CORILLOS		
<p>Un grupo se divide en subgrupos (2 a 8) para discutir un tema o parte de un tema hasta llegar a obtener conclusiones, primero parciales y después generales.</p>	<p>—El coordinador da las orientaciones necesarias, presenta el tema y fija el tiempo (20 minutos aproximadamente).</p> <p>—Se dan los puntos o preguntas alrededor de las cuales se trabajará hasta llegar a conclusiones (pueden ser sugeridos por el maestro o por los alumnos).</p> <p>—Cada subgrupo entrega sus conclusiones al coordinador, se realiza una evaluación de las mismas y se presenta al grupo un informe de los resultados obtenidos.</p>	<p>Cuando se desea la participación activa de todos los miembros, propiciando el aprendizaje a través del trabajo responsable en grupos.</p>
Técnica: ROLE PLAYING (Escenificación)		
<p>Dos o más personas representan una situación de la vida real asumiendo los roles del caso, con el objeto de que pueda ser mejor comprendida y tratada por el grupo.</p>	<p>—Se selecciona la situación que se va a representar definiéndola con toda claridad, a ello contribuyen los miembros del grupo aportando datos para imaginar mejor la situación, le conducta de los personajes, etc.</p> <p>—Se eligen los actores, se prepara el escenario lo más sencillo posible (una parte de él puede imaginarse con una sencilla descripción).</p> <p>—Se dan unos minutos a los actores para ubicarse en su papel y esbozar un plan de su actuación.</p>	<p>Cuando se pretende propiciar en el grupo una impresión más viva sobre la realidad de una situación que haga posible un mejor análisis de la misma.</p>

DESCRIPCION	ORGANIZACION	OPORTUNIDAD DE USO
	<ul style="list-style-type: none"> —Desarrollan la escena con espontaneidad, pero tratando de reproducir con exactitud la situación definida. —El grupo sigue la acción participando en ella emocionalmente (en mayor grado según el impacto que logren los actores). —Se termina la representación cuando se considera que ha proporcionado al grupo los elementos necesarios. —Se hace el comentario y discusión de la representación dirigido por el director. Los actores comunican sus sensaciones, el grupo expone sus impresiones. Si lo consideran conveniente la repiten de acuerdo con las sugerencias comunes. —Por último se extraen las conclusiones sobre el problema en discusión. 	
Técnica: del RIESGO		
<p>Un grupo expresa los eventuales riesgos que podrían derivarse de una nueva situación y discute la realidad de los mismos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> —El coordinador expone claramente la situación que produce los temores. Aunque se cuenta con que debe tener aspectos agradables, pide concentrar la reflexión sobre los aspectos negativos y desagradables que podría propiciar dicha situación. —Cada miembro expresa libremente los temores o preocupaciones que despierta en ellos la situación planteada, el conductor los anota en forma sintética en el pizarrón. —Se inicia la discusión de uno de los riesgos anotados. Se estudia sobre su realidad y ---- 	<p>Cuando se pretende eliminar ciertos riesgos o temores mediante la libre manifestación de los mismos.</p>

DESCRIPCION	ORGANIZACION	OPORTUNIDAD DE USO
Técnica: ESTADO MAYOR		
	<p>y fundamente suficientemente. Un riesgo será eliminado cuando a través de su análisis los miembros caigan en la cuenta de que en realidad es irreal y carece de fundamento, lo cual cambiará su actitud al respecto.</p> <p>La eliminación se hará única y —exclusivamente cuando los miembros se hayan convencido de que el riesgo constituye un problema mucho menos grave de lo que consideraban, a esto contribuirá el pensar en posibles soluciones.</p> <p>Eliminar todos los riesgos posibles tendrá que ser objeto de varias sesiones de trabajo.</p>	

CRITERIOS PARA LA ELECCION DE LA TECNICA ADECUADA

Se tiene ya un panorama de diferentes técnicas con las que el educador puede promover a su grupo; ahora se presenta el problema de la elección. La técnica por sí sola no constituye el secreto para el éxito del trabajo grupal, su uso oportuno es el que proporciona los elementos positivos, de allí que sea necesario tomar en cuenta ciertos criterios para elegir la técnica que en determinado momento tiene mayores probabilidades de llevarnos a alcanzar los objetivos señalados. En la mayoría de los casos, quien elige la técnica es el maestro, pero cuando el grupo es ya suficientemente maduro, conviene que él designe la técnica a seguir. Es necesario entonces tomar en cuenta lo siguiente:

1) Los objetivos que se persiguen. No será igual una técnica que pretende entrenar en la toma de decisiones como la llamada "Proceso incidente", que una que pretende promover rápidamente la participación de todo el grupo, como en la técnica "Phillips 6.6".

2) La madurez y entrenamiento del grupo. Para un grupo que se inicia en la actividad grupal hay que elegir técnicas de las más simples en cuanto a su participación, como por ejemplo: "Mesa redonda", para ir incrementando poco a poco una mayor participación.

3) El tamaño del grupo. En los grupos pequeños se facilita una mayor cohesión interna, se llega más fácilmente al consenso; y las técnicas como "Discusión dirigida" pueden aplicarse con mayor eficacia. Los grupos grandes son un poco más difíciles de manejar, allí conviene la división en subgrupos y por lo tanto técnicas como: "Seminario", "Cuchicheo", "Phillips 6.6", etc.

4) El ambiente físico. Antes de elegir cualquier técnica es necesario analizar

si se cuenta con el local, mobiliario y accesorios necesarios para su aplicación.

5) El medio externo. Para emprender el uso de las técnicas con mayores probabilidades de éxito, es necesario contar con la aprobación de colegas, dirección, padres de familia y alumnos e iniciar trabajando con aquellas que más se asemejan a las actividades comunes de la escuela.

6) Características de los miembros. Las diferencias técnicas pueden ser en mayor o menor grado apropiadas según el tipo de grupo al que se apliquen, como edad, intereses, etc. Un grupo adulto trabajará mejor con una técnica como "del Riesgo"; un grupo entusiasta trabajará muy bien en "Lluvia de ideas", y así en los diferentes casos.

7) La capacitación del conductor. El conductor necesita conocer bien las técnicas y prácticas de las mismas antes de lanzarse a aplicarlas; ha de empezar con las más sencillas, con las que son más afines a su personalidad, y basado en esas primeras experiencias, ir aplicando otras nuevas técnicas. No debe lanzarse "de lleno" sin prepararse concienzudamente, pues corre el riesgo de fracasar dejando en sus alumnos una aversión hacia las técnicas.

Por último, es conveniente darse cuenta que las técnicas se complementan, de manera que después de emplear una donde intervienen expertos, puede utilizarse otra que propicie la participación de todos, por ejemplo: Entrevista-Cuchicheo-Discusión dirigida.

Así cada maestro, de acuerdo con su intuición, creatividad y experiencia, hará las combinaciones que considere convenientes.

No hay que perder de vista que, en última instancia todas las técnicas tienden

a:

-Enseñar a participar activamente.

-Desarrollar el sentido de grupo.

-Crear actitudes positivas como: comprensión, cooperación, responsabilidad, adaptación, etc.

LAS NECESIDADES EN EL HOMBRE *

La conducta humana responde esencialmente a necesidades, es por esto que se hará un análisis de éstas como elementos muy importantes a considerar en la motivación.

Maslow define las necesidades como *déficits* esenciales de un organismo que, por bien de la salud, han de quedar satisfechos. la "necesidad" supone una carencia, un deseo o una exigencia que son vitales para la persona, Cuando una necesidad básica no se satisface, causa trastornos de tipo físico, de tipo psicológico, o de ambos.

Es importante aclarar que las necesidades a las cuales nos hemos estado refiriendo pueden ser de diferente origen:

a) Necesidades reales, las que entendemos como necesidades comunes a todas las personas, íntimamente ligadas a su propia naturaleza; tales como: necesidad de alimento, de afecto, de seguridad, etc.

Las necesidades reales se encuentran latentes en todas las personas y se van descubriendo paulatinamente a medida que la persona se va haciendo consciente de su existencia.

b) Necesidades sentidas, las que entendemos como aquellas necesidades de las que la persona es "vivamente consciente". Pueden presentarse aquí dos casos:

- que la persona haya caído en la cuenta de una necesidad que, aunque sea real, no había percibido; en este momento se convierte en una necesidad sentida que será objeto de su atención para tratar de satisfacerla.

* Esta sección es una transcripción del capítulo II, del libro de Moreno Bayardo Ma. Guadalupe. Didáctica fundamentación y práctica 1 pp. 34 - 36.

- que la persona esté convencida de que para ella algo es sumamente necesario, a pesar de que a los ojos de la mayoría no lo sea, pues no se trata de una necesidad común a todas las personas, por ejemplo la necesidad de dominar varios idiomas.

El hecho es que las necesidades sentidas (conscientes), sean reales o subjetivas, ejercen sobre la persona la presión que desencadena el proceso de la determinación de una conducta.

Diversos autores han clasificado las necesidades reales; analizaremos, por citar alguno, la clasificación de Maslow en la siguiente forma:

Existen en el hombre cuatro necesidades básicas o de deficiencia y una necesidad de crecimiento. las necesidades básicas son: 1) fisiológicas, 2) de seguridad, 3) de pertenencia y amor, y 4) de estimación.

La necesidad de crecimiento es la de realización personal.

Las necesidades fisiológicas corresponden a lo que nuestro organismo requiere para estar en adecuado equilibrio, de manera que su salud y energía nos permite disponer de él como instrumento de acción.

Las necesidades de seguridad se derivan de la natural convivencia del hombre en una sociedad en la que tiene que encontrar un lugar, defender una posición, prever dentro de lo posible su medio de sobrevivir, etc. Se manifiesta desde su niñez; ya en el ámbito familiar, el niño manifiesta la necesidad de ser protegido y tomado en cuenta.

Las necesidades de amor o de pertenencia manifiestan el requerimiento de la persona de establecer relaciones afectuosas profundas, con un carácter de mayor exclusividad o intimidad, que las distingue de las relaciones que tiene con la generalidad de las demás personas. Son las relaciones propias de la amistad,

noviazgo, el matrimonio, filiales, etc.

La necesidad de estimación se refiere tanto a la confianza en sí mismo, que hace reafirmarse en la actuación frente al mundo, como al reconocimiento de los demás para nuestros logros. La búsqueda de prestigio, el deseo de superar a otros en el alcance de ciertas metas, la voluntad de sobresalir, son manifestaciones de la necesidad de estimación.

La necesidad de realización personal, manifiesta algo característico sólo del ser humano: el querer dar a la propia existencia una dimensión o un encauce de acuerdo con ciertos ideales o aspiraciones propias, que van más allá del mero deseo de reconocimiento. Estos ideales y aspiraciones constituyen la meta de lo que la persona realmente desea ser; son algo así como su propia filosofía de la vida y una continua fuente de superación.

El hecho de enumerar las necesidades en el orden expuesto, supone que existe una cierta interdependencia entre ellas, principalmente en el aspecto del "orden" en que requieren ser satisfechas. Por ejemplo: no se tiende a la búsqueda de grandes ideales, si no se han satisfecho otras necesidades vitales como la alimentación.

Habiendo profundizado un poco más en el mecanismo de las necesidades en el hombre, estaremos en posibilidad de comprender hasta qué punto el hombre actúa como una respuesta a esas necesidades; de tal manera que una motivación eficaz tendrá que ser planeada en *función de las necesidades del hombre*.

PRINCIPIOS DEL APRENDIZAJE *

El estudio de personas e instituciones interesadas en que el aprendizaje se dé en las mejores condiciones, así como la observación y experimentación en el campo del aprendizaje, han dado como resultado la elaboración de ciertas características o principios a los que el aprendizaje debe ajustarse, los cuales se conocen con el nombre de **PRINCIPIOS DEL APRENDIZAJE**.

Diferentes autores exponen estos principios con ligeras variantes. los *nombres* de los principios que se exponen a continuación fueron tomados del material analizado en el Centro de Didáctica de la UNAM en los cursos de Didáctica General.

Si consideramos el aprendizaje como un proceso que obviamente debe seguir una secuencia, agruparemos los principios del aprendizaje en tres grupos según la etapa en que principalmente es necesario tomarlos en cuenta; nos referimos desde luego al aprendizaje intencionado y sistemático que se promueve en las instituciones escolares:

a) En la **fase preparatoria** rigen principios de:

- realidad
- satisfacción
- preparación
- finalidad.

b) En la **fase de realización** principios de:

- adecuación
- clima propicio

* Esta sección es una transcripción del capítulo I, del libro de Moreno Bayardo Ma. Guadalupe. Didáctica fundamentación y práctica 1 pp. 24 - 27.

- objetividad
- ejercicio activo.

c) Durante **todo el proceso:**

- Principio de verificación.

Haremos ahora referencia al contenido de cada uno de los principios mencionados:

Realidad

-El aprendizaje que se promueve partiendo de la realidad misma del alumno, del grupo y de la comunidad en que se desenvuelven será más atractivo por utilizar fuentes naturales de interés.

Ejemplo: Para el estudio de las diferentes reacciones del individuo, doy impulso al análisis de las actitudes observadas por los jugadores en el partido de fútbol que recientemente se efectuó en la localidad.

Satisfacción

-La persona desea realizar o repetir experiencias que le producen satisfacción: Si el aprendizaje se planea de acuerdo con sus necesidades e intereses, será buscado con mayor vehemencia como fuente de satisfacción.

Ejemplo: Sabiendo que mi grupo tiene especial interés por el juego, busco la forma de utilizar juegos para afirmar conceptos, adquirir habilidades, propiciar su iniciativa, etc.

Preparación

-Todo nuevo aprendizaje necesita situarse en el co

ntexto de loaprendizajes previos y de los posteriores. Facilitar la conexión entre ellos hará que el aprendizaje adquiera, además de la importancia que tiene en sí mismo, un valor en la secuencia general de aprendizaje del individuo.

Ejemplo: Para el estudio de la forma de gobierno en nuestro país, hago mención de los antecedentes de la revolución (que ya estudiaron) como causa principal de la forma adoptada actualmente; después que se ha logrado el nuevo aprendizaje, encamino la reflexión del grupo hacia la necesidad de hacer un estudio del alcance que tendría en nuestro país un cambio en la forma de gobierno.

Finalidad

-El alumno que conoce perfectamente el alcance de los objetivos de aprendizaje que se pretenden, está de acuerdo con ellos e incluso colabora en su elaboración; además tiene una gran posibilidad de llegar al éxito porque no divagará ni desperdiciará esfuerzos.

Ejemplo: Preparé los objetivos de aprendizaje para una unidad, y fueron siendo afinados con las sugerencias del grupo. Cada día anoto en un extremo del pizarrón lo que pretendemos alcanzar en ese lapso de tiempo. Iniciamos las actividades

entusiasmados por llegar a lo que nos proponemos.

Adecuación

-Las diferencias individuales entre los alumnos de un grupo y sus características personales, hacen necesario que el aprendizaje trate de ser adaptado *lo más posible* a las circunstancias de cada alumno.

Ejemplo: Habiendo notado diferencias muy marcadas en la rapidez para el aprendizaje en matemáticas, preparo ejercicios especiales para aquellos alumnos que ya comprendieron y continúo con explicación y ejercitación graduada para los que son de lento aprendizaje.

Clima propicio

-Difícilmente es posible aprender en un ambiente de tensión, miedo, pereza o desconfianza. Para que se propicie el aprendizaje es necesario crear un ambiente de cordialidad, confianza, trabajo y mutua cooperación; es imprescindible cuidar además las condiciones físicas propicias (luz, ventilación, mobiliario, etc.).

Ejemplo: Tengo especial cuidado de que en la relación maestro-alumno, mis alumnos se den cuenta de que sigo de cerca a cada uno, de que recuerdo detalles personales y de que percibo sus avances.

Objetividad

-El primer contacto que el hombre tiene con su medio es generalmente a través de los sentidos; las

primeras experiencias de aprendizaje se logran en la medida en que aumentan las experiencias multisensoriales (ver, tocar, manipular, observar, experimentar, etc.) Hacer objetivo el aprendizaje, consiste en propiciar esas experiencias multisensoriales para facilitar la comprensión.

Ejemplo: En lugar de narrar cómo son las partes de la flor, pido a los alumnos traer a la clase una flor de cualquier tipo; mediante la observación directa descubren sus partes, establecen semejanzas y diferencias, etc.

Ejercicio activo

-Vivir una experiencia significativa puede propiciar el inicio de un cambio; pero vivirla repetidas veces, pasar por otras experiencias similares o equivalentes promueve el aprendizaje con mayor seguridad. Hay que dar al alumno la oportunidad de reforzar cada aprendizaje con múltiples y variadas experiencias significativas.

Ejemplo: Mis alumnos han comprendido el razonamiento propio de una "regla de tres"; para reforzar esa comprensión recurrimos a la solución de toda una serie de variados problemas en los que se pueda utilizar dicho razonamiento.

Ritmo

-El conocimiento, la comprensión y la asimilación

constituyen diferentes niveles de profundización del aprendizaje para que pueda llegar a la asimilación, es necesario establecer las pausas necesarias. Las expresiones: "sí lo entendía pero se me olvidó", "sí sabía pero me revolví", manifiestan frecuentemente que se llegó al nivel de comprensión pero no al de asimilación.

Ejemplo: En la distribución del tiempo disponible, destino una parte a la introducción de conceptos y, la mayor parte, a establecer conexiones entre ellos, analizarlos en todas sus formas, ejercitar su aplicación, todo lo cual dará como resultado su adecuada asimilación.

Verificación

-Todo paso que se da en el proceso del aprendizaje necesita ser confrontado con los objetivos propuestos, a fin de tener la seguridad de que se está haciendo lo que es conveniente para conseguirlos. La verificación ofrece oportunidad de estimular al alumno cuando sus logros son positivos, de rectificar el camino cuando los resultados dejan que desear y de que sea el mismo alumno el principal juez de su trabajo.

Ejemplo: Dentro de mi plan general incluyo revisiones periódicas de diferentes tipos (pruebas, demostraciones, entrevistas, etc.) que manifiesten si

lo que se está realizando nos lleva a conseguir nuestros objetivos.

Cada actividad que se realiza con el fin de promover el aprendizaje puede ajustarse no sólo a uno, sino a varios de los principios descritos. Más bien es difícil establecer ejemplos en los que una determinada actividad se ajuste exclusivamente a uno de los principios del aprendizaje.

Bibliografía

BIBLIOGRAFIA

- ARREDONDO GALVAN, MARTIN, et. al. Manual de diáctica de las ciencias histórico-sociales. México. UNAM. 1972.
- ESPENCER A. P, ROSA. Evaluación del material didáctico. Sudamérica. Ed. Hermes. 1971.
- FUOLQUIE, PAUL. Diccionario de Pedagogía. México. Ed. Alhambre. 1980.
- LIBRO PARA EL MAESTRO 3^{ER} GRADO. México. Ed. SEP. 1982.
- LIUBLINSKAIA A. (Versión al español por Andrés Fierro M.) Desarrollo psíquico del niño. México, e.f. Ed. Grijalvo. 1977.
- LURKAT, LILIANE. El fracaso y el desinterés escolar. Barcelona. Ed. Gedisa. 1979.
- MORENO BAYARDO, MA. GUADALUPE. Didáctica, fundamentación y práctica, dos tomos. México. Ed. Trillas. 1980.
- MORRIS I. BIGGE. Teorías del aprendizaje para maestros. México. Ed. Trillas. 1980.
- MUNGUIA ZATARAIN, IRMA y SALCEDO AQUINO, JOSE MANUEL. Manual de técnicas de investigación documental. México. 1987.
- PALACIOS, JESUS. La cuestión escolar. Barcelona. Ed. Laia. 1978.
- PARADISE, RUTH. "Un análisis psicosocial de la motivación y participación emocional en un caso de aprendizaje individual". En la revista

Latinoamericana de Estudios Educativos (México). Vol. XV, No.1,pp.83-93.

VARIOS. Alternativas didácticas en el campo de lo social. (Antología) México. Ed. SEP/UPN.1988.

VARIOS. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. (Antología). México. Ed. SEP/UPN.1986.

VARIOS. Teorías del aprendizaje (Antología). México. SEP/UPN. 1985.