

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 241 S. L. P.



✓
Actividades que los Educadores pueden
incorporar para cumplir con la Función
Social de la Lecto-escritura

PROPUESTA PEDAGOGICA

PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR Y PRIMARIA

PRESENTA:

RAQUEL BRIONES TORRES

SAN LUIS POTOSI, S. L. P.

JUNIO DE 1992

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

JUNIO 16, 1992.

C. PROFRA.
RAQUEL BRIONES TORRES
P R E S E N T E . -

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES PROFESIONALES Y DESPUÉS DE HABER ANALIZADO EL TRABAJO DE TITULACIÓN ALTERNATIVA; PROPUESTA PEDAGÓGICA, TITULADO "**ACTIVIDADES QUE LOS EDUCADORES PUEDEN INCORPORAR PARA CUMPLIR LA FUNCIÓN SOCIAL DE LA LECTO-ESCRITURA**", PRESENTADO POR USTED, LE MANIFIESTO QUE REÚNE LOS REQUISITOS A QUE OBLIGAN LOS REGLAMENTOS EN VIGOR PARA SER PRESENTADO ANTE EL H. JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL, POR LO QUE DEBERÁ ENTREGAR - DIEZ EJEMPLARES COMO PARTE DE SU EXPEDIENTE AL SOLICITAR - EL EXAMEN.

A T E N T A M E N T E



PROFR. JUAN BERNARDO ESCAMILLA HERNÁNDEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN

S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD 241
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.
SERVICIOS ESCOLARES

JBEH°ESH.

INDICE GENERAL DE CONTENIDO

	Página
INTRODUCCION.....	1
CAPITULO I	
MARCO DE REFERENCIA	
ANTECEDENTES.....	6
MARCO TEORICO-CONCEPTUAL.....	9
CONTEXTO.....	29
HIPOTESIS.....	34
CAPITULO II	
METODO DE ESTA PROPUESTA	
ACTIVIDADES PROPUESTAS	
1.- Biblioteca.....	38
2.- ¿A qué vamos a jugar?.....	40
3.- Sentidos y sentimientos.....	42
4.- Periódico mural.....	44
5.- Cuenta cuentos.....	47
6.- ¿Qué dice aquí?.....	49
7.- Forma palabras.....	51
8.- Memoria.....	53
9.- El correo.....	55
10.- Vamos a leer.....	57

11.- Rimas.....	59
12.- Digo sí, digo no.....	61
13.- ¿Cómo te llamas?.....	63
14.- Inicial de mi nombre.....	65
15.- Calendario.....	67
16.- Loteria sonora.....	69

AUTOEVALUACION DE LA PROPUESTA..

VENTAJAS Y DESVENTAJAS.....	71
-----------------------------	----

VIABILIDAD Y ALCANCE.....	73
---------------------------	----

CONCLUSIONES.....	75
--------------------------	-----------

CITAS TEXTUALES.....	77
----------------------	----

BIBLIOGRAFIA.....	78
--------------------------	-----------

INTRODUCCION

Es importante que en el Jardín de Niños se dé un acercamiento entre el alumno y la lecto escritura, con el fin de dar la oportunidad al preescolar de descubrir la función social del lenguaje oral y escrito, favoreciendo tanto el desarrollo individual y social del niño como las implicaciones pedagógicas de los docentes, considerando el postulado de Piaget que dice: "Educar es adaptar al individuo al medio ambiente social".

Es común que los adultos decidan la edad en que el niño debe aprender a leer y a escribir, lo que significa en estos casos que se desconoce el papel del alumno en la construcción de su propio aprendizaje, ignorando la influencia de un medio alfabetizador antes y después de que el niño asista a una institución educativa. Generalmente se concibe la lecto-escritura como una forma mecánica de deletreado y se confunde la escritura con el copiado. Ante estos casos es necesario y urgente implementar nuevas actividades las que permitan a los niños jugar con el lenguaje oral y escrito, para que además de que se diviertan descubran que es y para que sirve.

La función del docente preescolar no es la de enseñar a leer y escribir al niño, sino la de proporcionarle los elementos que le permitan relacionarse con este objeto de conocimiento para lo cual se puede valer de actividades significativas que partan del interés y necesidad del alumno.]

El principal objetivo de la Educación Preescolar es la de proporcionar al niño un desarrollo integral, esto es no descuidar ningún aspecto, sin embargo, con respecto a la lecto-escritura surgen los siguientes cuestionamientos: ¿Cuál es la función que se le dá a la lecto-escritura actualmente en los planteles preescolares?, ¿Qué actividades pueden incorporar los educadores para cumplir con la función social de la lecto-escritura? y ¿Qué aspectos del desarrollo del niño es importante tomar en cuenta en el proceso de adquisición de la lengua escrita?.

Con el planteamiento anterior se llega a el desarrollo del siguiente problema: "Actividades que las educadoras pueden incorporar para cumplir la función social de la lecto-escritura, favoreciendo el desarrollo individual y social del niño, así como las implicaciones del docente, aplicadas en niños de la zona escolar 081, con cabecera municipal en Mexquitic de Carmona, S.L.P., durante el ciclo escolar 1991-1992, desde una perspectiva Piagetiana".

El objetivo general de esta propuesta es el de:
"Proporcionar actividades que brinden al niño la oportunidad de descubrir la función social de la lecto-escritura, favoreciendo los aspectos individual y social del desarrollo del niño, así como las implicaciones pedagógicas de los docentes".

La lecto-escritura existe inmersa en múltiples objetos, se dá en una compleja red de relaciones sociales, cualquiera que sea el ambiente del niño. En el período preoperatorio, edad

preescolar, surgen las primeras inquietudes del niño por comprender qué son y para qué sirven esas marcas gráficas y que acto es aquel en el que las personas las utilizan. Las habilidades que el niño desarrolla es el producto de su interacción con un ambiente alfabetizador. Los sistemas tradicionales de enseñanza no toman en cuenta estas habilidades desaprovechando, muchas veces, la oportunidad de ofrecer al niño los fundamentos que le permittian descubrir la función social de la lecto-escritura, manejando esta actividad como el llenado de planas, copiado y deletreado e implantando estas actividades como método principal para la apropiación del lenguaje oral y escrito.

Se ignora lo que los niños hacen antes de aprender a leer y a escribir. Emilia Ferreiro demostró en estudios con niños mexicanos, que el pequeño desarrolla un sistema de escritura alfabético antes de ser instruido en la escuela; por lo que se llega a la conclusión de que el problema del niño preescolar no es el de identificar tal o cual grafía, para guardarla y recuperarla cuando se requiera, sino más bien el de comprender la estructura misma del sistema. Se requiere entonces valorar la importancia de los objetos sociales, en tanto objetos de conocimientos.

Partiendo de estudios derivados de la Psicogénesis de Piaget, el aprendizaje de la lengua escrita no depende ni de que el niño posea una serie de habilidades perceptivo motrices, ni de lo adecuado de un método, sino que implica la

construcción de un sistema de representación que el niño elabora en su interacción con la lengua escrita. Ningún niño llega en cero a la escuela, sea esta preescolar o primaria, ya que la alfabetización que se tiene antes de ello puede ser intencional o espontánea, los pequeños no aprenden por el simple hecho de ver que otros lo hacen, sino por que intentan comprender para que se hace y que se logra con ello.

La Propuesta se estructura en dos rubros principalmente, el Marco de Referencia y las Actividades Sugeridas. En el primero se hace un planteamiento de la teoría Psicogenética de Jean Piaget, orientada a la apropiación de la lengua oral y escrita en el nivel preescolar, se presenta también el Marco Contextual y la Hipótesis, la cual no se llevará a contrastación empírica, solo servirá de guía a el trabajo a desarrollar. En el segundo rubro se describen las actividades sugeridas, apoyadas estas en las posibilidades educativas establecidas en la "Guía Didáctica para orientar el desarrollo de la lecto-escritura en el nivel preescolar" en este apartado se hace un espacio de suma importancia que es la Autoevaluación de la Propuesta, en que se enunciarán no sólo las ventajas y desventajas de las actividades sino también su viabilidad y alcance.

La guía didáctica antes mencionada sugiere a todos los educadores:

"Conocer y comprender la naturaleza de la lengua escrita y sus principios para desarrollar técnicas y estrategias que permitan al niño centrar su atención en la obtención de significados, descubrir la utilidad y función de la lectura y escritura dentro y fuera de la escuela y avanzar en sus niveles de conceptualización" (1).

Partiendo de lo anterior se considera que las actividades sugeridas, propuestas en este trabajo servirán a los docentes preescolares interesados en dar a sus alumnos la oportunidad de descubrir por sí mismos la verdadera función de la lecto-escritura, la socialización, a la vez que propicie un desarrollo armónico en todos los aspectos del educando.

ANTECEDENTES

[La escritura existe antes de que aparezca como una tarea escolar y aún antes de que el niño sea iniciado en la alfabetización.] "Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura", compilación que en 1982 hicieron Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacios, investigadoras en el área, indican que también en el desarrollo psicogenético, la escritura tiene un origen extraescolar y que la escuela desconoce los modos de organización en los que la escritura funciona.

[Anteriormente se creía que los niños menores de seis años no hacían sino perder el tiempo hasta que alcanzaban la edad suficiente para incorporarse de manera formal a la escuela. Ahora, se empieza a dar la importancia que tiene la formación del niño en sus primeros años de vida.] Educadores precursores en la educación infantil relacionan al desarrollo como un proceso de desenvolvimiento íntimamente ligado con la maduración y la genética. Investigadores actuales en el tema afirman, además de lo anterior, que el entorno que rodea a el niño es determinante en el desarrollo y formación de éste.

[El Programa Preescolar vigente, en práctica desde 1981, se fundamenta en la teoría psicogenética de Jean Piaget, bajo esta perspectiva, el desarrollo del niño es un proceso gradual en el que va a ir construyendo su aprendizaje a través de su propia actividad.

El programa antes mencionado indica que el proceso a

través del cual el niño aprende a leer y a escribir, requiere tiempo y respeto, el niño está desarrollando un gran esfuerzo al interactuar con la lecto-escritura, esto solo es comprensible si se entiende que debe reconstruir el sistema de escritura realizando transformaciones que le permitan acceder al descubrimiento del mismo.

El objetivo de la enseñanza preescolar, en esta área, ^{De la LECTURA-ESCR.} es el de preparar a el niño para que al egresar del Jardín de Niños esté preparado para el aprendizaje de la lengua oral y escrita, por lo que se sugiere que a lo largo del período escolar se incluyan actividades que propicien su comprensión de la función de los textos, que le permita descubrir que es y para que sirve tanto la lectura como la escritura, es preciso que el niño establezca diferencias entre mirar, leer, hablar, escribir, dibujar, etc. ↓

La práctica tradicional de la enseñanza de la lengua oral y escrita en las instituciones preescolares se reduce a la ejercitación oculo-manual programada, sin realizar actos de lectura y escritura en presencia del niño, ni presentarle, además ningún letrero, considera a la escritura como un acto repetitivo no creativo ya que para su enseñanza se manejan las letras sueltas, desvinculándolas de su significado, alejándolas de la comprensión. En la enseñanza tradicional también se ignora el papel del niño y los procesos cognitivos que lo llevan a descubrimientos del sistema alfabético de la lengua escrita.

Se generaliza en la escritura y en la lectura, sin atender que siendo procesos relacionados su desarrollo no es paralelo, por lo que se indican niveles y momentos para la escritura y la lectura, respectivamente, de conceptualización por los que el niño pasa a través de su desarrollo, en ellos se señala esquemáticamente los avances significativos que el alumno logra y es importante conozca el educador preescolar.

El razonamiento debe ser el resultado de una experiencia educativa con significado lo que permitirá a los niños a convertirse en seres : autónomos, creativos, independientes, responsables, con autoestima, críticos y solidarios.

MARCO TEORICO

Para el desarrollo de la presente propuesta, que sugiere actividades que cumplan con la función social de la lecto-escritura en el nivel preescolar, se tomó como fundamento los supuestos teóricos de la psicogénesis de Jean Piaget, nacido el 9 de agosto de 1896 en la ciudad de Neuchâtel, Suiza, el cual realizó estudios como psicólogo en la génesis del pensamiento infantil, inicialmente con dos intereses fundamentales: la biología y la epistemología, para concluir en la epistemología genética. Después de años de investigación, realiza aplicaciones dedicadas a la evolución del pensamiento, aportando que el individuo desarrolla su capacidad de pensar a partir de la interacción activa que tiene con el medio ambiente.

Piaget no realizó ninguna reflexión teórica o trabajo experimental sobre la adquisición de la lengua escrita, su teoría en tanto teoría general sobre la adquisición del conocimiento, es potencialmente adaptable y aplicable, a esta área, considerando que resulta funcional si se deja de tomar este problema como la adquisición de una técnica particular y se empieza a tomar como la adquisición de un conocimiento de naturaleza social.

Actualmente se cuenta con aportaciones importantes derivadas principalmente de la teoría psicogenética de Jean Piaget, las cuales aportan nuevos elementos para comprender que

el proceso de aprendizaje de la lengua escrita no depende ni de que el niño posea una serie de habilidades perseptivo-motrices, ni de lo adecuado de un método, sino que implica, principalmente que se construya un sistema de representación que el niño elabora en su interacción con la lengua escrita.

Según esta teoría el desarrollo del niño es un proceso temporal por excelencia, argumentando que todo desarrollo, tanto biológico como psicológico supone una duración de la infancia, dura más cuanto superior es la especie. Parte de dos aspectos: el psicosocial como transmisión exterior y el psicológico o espontáneo como lo que no se le ha enseñado pero que tienen que ir descubriendo por sí mismo, aspectos íntimamente relacionados entre sí, siendo esto lo que toma más tiempo.

DESARROLLO INDIVIDUAL

La teoría psicogenética presenta el desarrollo psíquico como la construcción progresiva que se produce por interacción entre el individuo con el medio ambiente, demostrando con variados ejemplos que el desarrollo psicosocial del niño se subordina al desarrollo espontáneo y psicológico.

Es necesario que los sujetos actúen sobre los objetos de conocimiento y que a partir de la exploración, la observación, la investigación, la manipulación, la formulación, aplicación y reajustes de sus propias hipótesis, pueda establecer que para adquirir conocimientos no basta que alguien se los transmita por medio de una explicación, el aprendizaje se dá a través de la propia actividad del niño con los objetos ya sean físicos, afectivos o sociales que se encuentran en su medio ambiente.

Al estudiar el desarrollo cognitivo, Piaget dá gran importancia a la adaptación, característica de todo ser vivo, que según su grado de desarrollo tendrá diferentes formas y estructuras, en este proceso es necesario considerar dos aspectos que aunque opuestos resultan complementarios: la ASIMILACION o integración de lo externo a las propias estructuras del individuo , y la ACOMODACION o la transformación de las propias estructuras en función de los cambios del medio exterior, introduce aquí un nuevo concepto aplicado a la teoría psicogenética la EQUILIBRACION para

explicar el mecanismo regulador entre el ser humano y su medio,¹ considera la adaptación mental como la prolongación de la adaptación biológica, como los continuos cambios entre el individuo y su medio adoptando formas que se definen como progresivamente más complejas, acude a los modelos matemáticos para formular su explicación del desarrollo cognitivo.

El hombre es un ser social por naturaleza, en tanto el niño es inseparable de los demás y como tal requiere ser tratado, es necesario aprenda a conocerse como parte de un conjunto y se habitúe poco a poco a las reglas establecidas, así como aportar lo que considera necesario. Según Froebel no hay mejor lugar donde se graben en el alma las virtudes sociales que en el Jardín de Niños, ya que es ahí donde íntimamente unen a su vida las experiencias de diversas situaciones, sea por manejo de la planeación del educador, sea por necesidad o interés del infante. Los intereses del niño en cada momento dependen tanto del conjunto de nociones a ampliarse en el sentido de mayor equilibrio. [Cuando el niño se enfrenta a un conflicto cognitivo, a un criterio contrario al propio, a una realidad que no se ajusta a las hipótesis que ha construido, se crea en él una necesidad manifestada en desequilibrio, lo que supone un ajuste de conducta, progresando en conocimientos, motivado a actuar para superar ese desequilibrio.

"Los errores que el niño comete son esenciales en su proceso de construcción de conocimientos, en ese camino el niño preescolar realiza construcciones globales que pueden llevarlo a cometerlos, son los llamados "errores sistemáticos" que ya no corresponden a el conocimiento real y objetivo pero que resultan necesarios como fases previas para estructurar el conocimiento y por lo tanto se pueden referir a ellos como "constructivos" (2).

Corresponde al educador la tarea de suscitar en la planeación y realización momentos de reflexión para que el niño tenga oportunidad de mejorar su nivel cognitivo a través del ensayo y error.

"Se conceptualiza el aprendizaje como: el proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye su conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés". (3) ^{pág 12}

Piaget hace referencia a factores que intervienen en el proceso de adquisición de conocimientos y que funcionan en interacción constante:

Maduración. Proceso de crecimiento orgánico que hace posible se produzca el desarrollo psicológico.

Experiencia. Interacción del niño con el medio ambiente al manipular y explorar objetos y aplicar ellos diferentes acciones, logra un aprendizaje derivado a dos: conocimiento físico y conocimiento lógico-matemático.

Transmisión Social. Se refiere a la información que el niño obtiene de su familia, del entorno, de los medios de comunicación, etc.

Proceso de Equilibración. Se caracteriza por la búsqueda constante de estabilidad, este no es pasivo sino por el contrario, es más propio equilibración que equilibrio.

De la forma en que interactúen estos factores dependerá el ritmo personal de cada individuo.

Piaget distingue cuatro grandes períodos en el desarrollo de las propiedades cognitivas, íntimamente unidas al desarrollo de afectividad y de la socialización del niño:

Primer período de la inteligencia sensorio-motriz, llega hasta los 24 meses de edad, período preoperatorio abarca hasta los 6 años, período de operaciones concretas se sitúa hasta los 11 ó 12 años y el período de las operaciones formales en la etapa de la adolescencia.

La teoría de la psicogénesis no considera a los estadios como una base cronológica, sino como una sucesión fundamental que comprende un nivel de preparación y un nivel de terminación que debe ser integrador, es decir que las estructuras elaboradas a una edad determinada se conviertan eliminar en parte globalizante de los años siguientes, considera que delimitar estadios, no es una meta eliminar, sino un medio para tener elementos indispensable para el análisis de procesos formativos, como los mecanismos del razonamiento.

La etapa que nos ocupa es la del niño preescolar, de 3 a 6 años aproximadamente, clasificada por Piaget como período preoperatorio;

"En el período preoperatorio, el lenguaje es lo que en gran parte permitirá al niño adquirir una progresiva mecanización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente. El proceso hacia la objetización sigue un camino lento y laborioso. (4).

Las características principales que acompañan a este período de la infancia son: egocentrismo físico e intelectual, es decir el niño no solo no presta sus juguetes y sus pertenencias, sino que no comparte sus puntos de vista con facilidad, en esta edad, para él eliminar el juego simbólico es un medio para la socialización y adaptación, el niño muestra irreversibilidad de su pensamiento, es decir que es incapaz de comprender, por ejemplo, que existe la misma cantidad de líquido en un envase angosto y alto que en otro con características contrarias muestra también incapacidad de situarse en la perspectiva de los demás, a lo que se denomina subjetividad, la función simbólica la expresa preferentemente en actividades lúdicas, se asiste a un gran progreso tanto en el pensamiento como en el comportamiento.

"Mediante los múltiples contactos sociales e intercambio de palabras con su entorno, se constituyen en el niño, durante esta época, sentimientos especiales hacia los demás preferentemente a los que responden a sus intereses y le valoran". (5).

DESARROLLO SOCIAL

El aprendizaje social considera la transmisión cultural que incluye al lenguaje oral, la lecto escritura, los valores y normas sociales, las tradiciones, las costumbres, etc., lo que hace diferente una cultura de otra y que el niño aprende en su interacción con el entorno, el medio ambiente social y el hecho de establecer relaciones. En cuanto a la lecto-escritura el niño construye su conocimiento a partir de la reflexión con respecto a el objetivo del conocimiento y de la información que con anterioridad haya obtenido. Favorecer la capacidad de comunicación debe ser una meta permanente de las instituciones preescolares. El conocimiento puede ser de carácter lógico-matemático o social dependiendo donde se origine, según consideraciones la lecto-escritura constituye un conocimiento de orden social.

Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacios, investigadoras contemporáneas han utilizado la teoría de psicogénesis piagetiana para diversos estudios, tanto con niños mexicanos como con otros con características similares, en los que han concluido que el medio no es en sí lo que produce aprendizaje, sino lo que el niño es capaz de hacer con lo que el medio le provee.

"No caben ya dudas de que puede hablarse de una evolución conceptual de la escritura en el niño, evolución que comienza mucho antes de los seis años, pero cuyo ritmo evolutivo depende en gran medida de las ocasiones de aprendizaje eliminadas en el medio ambiente social" (6).

Las investigadoras mencionadas recomiendan a las Instituciones preescolares, ofrezcan a el niño marginado lo que otros tienen espontáneamente, es decir, múltiples y variadas ocasiones de exploración de portadores de texto, de asistir a actos de lectura y escritura, de comprender qué clase de instrumento es un lápiz y para que sirve.

En los Jardines de Niños es necesario un acercamiento entre el alumno y la lecto-escritura, presentándosela en su función esencial de instrumento de comunicación, dentro de un ambiente natural y espontáneo, tal como el niño lo ve en su entorno, proporcionar además el ambiente adecuado, considerando que:

"EDUCAR ES ADAPTAR AL INDIVIDUO AL MEDIO AMBIENTE SOCIAL"
(7).

Es importante que exista una continuidad entre lo que el niño sabe, lo que le interesa saber y lo que es necesario que sepa, por lo que el educador deberá tomar en cuenta esto, con el fin de realizar la planificación de las actividades cotidianas adecuadamente.

Para comprender como el niño reconstruye sus sistemas de escritura es necesario conocer los principios que lo rigen:

Principios funcionales y utilitarios. Se dan cuando los niños sienten la necesidad de recurrir a la lengua escrita, al descubrir la escritura por medio de diversas manifestaciones.

Se dá cuando el niño observa actos de lectura realizados por otros, no solo recibiendo información de la función de los textos, sino la actitud de los adultos y menores alfabetizados de su entorno en cuanto a la lecto-escritura.

Principios de la Naturaleza Lingüística.- Se manifiesta cuando el niño descubre las reglas convencionales, ortografía, etc., se realiza a medida que el niño tiene experiencia en la lectura y escritura, en donde ve que lo que habla se puede escribir y posteriormente leer.

Principios Relacionales. Se realiza cuando el niño tiene que descubrir la relación de la escritura con su significado, la escritura con el lenguaje oral y la relación entre el sistema gráfico (letra) y fonológicos (sonidos).

Según Piaget las funciones esenciales de la inteligencia consisten en comprender e inventar. Los estudios lingüísticos actuales han demostrado que leer es un acto inteligente, ya que requiere no solo poner en juego los códigos y descifrarlos, sino que además es necesario, por un lado la información visual proporcionada por el texto, y por otro la información no visual que consiste en conjugar lo que está leyendo con lo que conoce del tema y lo que espera del texto, a través de la información del portador. La información no visual tiene el sobrepeso en la búsqueda del significado pues el lector desarrolla una serie de habilidades a las que se les llama estrategias de lectura:

El Muestreo. Es la habilidad de obtener significados de una manera global, por medio de índices informativos de mayor importancia en el texto.

La Predicción. Consiste en preveer el final de la historia antes de terminar, utilizando la lógica.

La Anticipación. Permite al lector adelantarse a las palabras que va leyendo y saber cuales continúan.

La Indiferencia. Es la habilidad de deducir información no explícita en el texto.

Durante el proceso enseñanza-aprendizaje, el niño empieza a usar en forma natural algunas de estas estrategias de lectura, leer no es descifrar, escribir no es copiar, escribir implica un acto creativo de comunicación en el que están inmersos múltiples conocimientos lingüísticos.]

IMPPLICACIONES PEDAGOGICAS

El Programa de Educación Preescolar se fundamenta en la teoría psicogenética de Piaget, debido a que es la que brinda de manera más completa, aportaciones con respecto a el aprendizaje del niño. Las actividades principales en las Instituciones Preescolares se encaminan a el juego ya que el aspecto lúdico se establece como un ejercicio preparatorio con un significado funcional.

Como apoyo al PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR, en forma colateral se trabaja con la "Guía Metodológica para Orientar el Desarrollo Oral y Escrito" la cual contienen actividades, los que indican que el educador:

Propiciará un contacto entre los niños y la escritura al darles la oportunidad de actuar sobre diversos materiales que promuevan su desarrollo integral y respondan a su interés natural por esos signos que se llaman letras y que se encuentran en su entorno, ampliando así sus posibilidades de acción y comunicación;

Dará al niño el tiempo suficiente en la construcción de sus conocimientos, a fin de que este se dé en forma natural y espontánea de acuerdo a su propio ritmo de aprendizaje; y

Proporcionará a aquellos niños que no lo tienen, un ambiente alfabetizador.

Los niveles de la escritura y los momentos de la lectura por los que ^{através} para el niño, han sido conceptualizados (en la guía ante mencionada), como a continuación ^{a continuación} se describen.

ESCRITURA

Nivel Presilábico. Este nivel se caracteriza por que el niño no hace ninguna correspondencia entre la representación gráfica y los sonidos del habla. En un primer momento no diferencia entre imagen y texto, ni entre dibujo y escritura, al interpretar un texto dice que es un dibujo, rayas, letras, números, en sus producciones dibuja el objetivo cuando se le pide que escriba el nombre.

En un segundo momento el niño poco a poco evoluciona diferenciando el dibujo de la escritura, imagen y texto, en sus interpretaciones observa que los textos, ya sean palabras o enunciados representan los nombres de los objetos (hipótesis de nombre), exige variedad de grafías para que un texto pueda ser leído y cantidad mínima para la contrario (menos de tres grafías no puede leerse), lee en cada una de las partes de la oración, la oración completa y llega a un nivel de correspondencia global sin análisis entre el lenguaje y escritura.

Nivel Silábico. Se caracteriza principalmente por que el niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla y que las palabras tienen partes diferenciadas, para resolver sus conflictos, el niño se plantea la hipótesis que se caracteriza por hacer corresponder una

grafía a cada sílaba, en sus interpretación se observa que los niños intentan interpretar los textos pero no logran comprenderlos en su totalidad, al leer palabras le sobran letras, en el análisis de las partes de la oración escrita logra aislar el sustantivo, pero no puede separar el verbo.

Transición Silábico-Alfabético. La característica principal es que el niño trabaja simultáneamente con el sistema silábico y alfabético, aplica la hipótesis silábica y comprueba que no es la adecuada ya que le sobran letras, como consecuencia de esto, el niño descubre que existe cierta correspondencia entre los fonemas y las letras y poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro estable de ellas. En la lectura de enunciados no ubica el artículo, supone que este no se escribe o que forma parte del sustantivo.

Nivel Alfabético. Se caracteriza por que el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura, cada fonema está representado por una letra, el problema que se plantea el niño es la ortografía, que debe atender al interpretar y producir textos y la separación entre palabras que ha comenzado a abordar, ignorándolos en sus propias reproducciones, en sus interpretaciones se aprecia un mayor conocimiento de las bases del sistema alfabético, en el análisis de las partes de la oración escrita logra ubicar cada una de las palabras, relacionando la palabra oral con la escrita.

LECTURA

Primer Nivel. Se caracteriza por que el niño no encuentra diferencia entre la imagen y texto, considera que se puede leer tanto en uno como en otro, interpreta los textos a partir de la imagen que los acompañe, a los textos sin imagen no les encuentra interpretación, dice que son palitos, bolitas, letras o números.

Segundo Nivel. Se caracteriza por que en él aparece la hipótesis de nombre, siendo el nombre de los objetos representados únicamente por el objeto, el niño considera el texto como etiquetas de la imagen, suprime generalmente el artículo, en la interpretación de oraciones con imagen, algunos niños interpretan únicamente el nombre del objeto que acompaña el texto, algunos otros esperan encontrar una frase relacionada con el objeto, estos últimos consideran la oración como un todo, la emiten sin cortes sonoros.

Tercer Nivel. Se caracteriza por que los niños de esta etapa empiezan a considerar las partes del texto. Interpretan palabras con imagen, textos a partir de la imagen, pero las características de los mismos -continuidad, longitud de la palabra y/o diferencia entre las letras- se utilizan como índices para confirmar o rechazar una anticipación. En la lectura, el niño empieza a considerar las características anteriores ignorando a las palabras de más de tres letras.

Cuarto Nivel. Busca una correspondencia término a

término entre fragmento gráficos del texto y fragmentaciones sonoras. En la lectura de oraciones con imagen, cuando al texto se le atribuye un nombre, este se segmenta en sílabas para hacerlas corresponder con los segmentos del texto, una oración la puede dividir en sujeto y predicado o sujeto, verbo y complemento.

Algunos de los postulados importantes que inciden en el proceso de aprendizaje aplicados en esta área son los siguientes:

LA CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO ES RESULTADO DE LA PROPIA ACTIVIDAD DEL NIÑO.- Este postulado se puede aplicar a la lecto-escritura ya que depende de la actividad del niño, será su experiencia y como consecuencia su aprendizaje, tomando en cuenta que su sujeto activo no es aquel que tiene mucha actividad observable sino el que compara, ordena, categoriza, observa, formula y comprueba sus hipótesis, reorganiza, etc., tanto en su pensamiento como en su nivel de desarrollo, acción interiorizada y efectiva, respectivamente. La capacidad de pensar se adquiere principalmente en la interacción con el medio ambiente.

EL CONOCIMIENTO DEL NIÑO NO TIENE PUNTO DE PARTIDA ABSOLUTO. Ningún conocimiento tiene un punto de partida, los conocimientos adquiridos parten siempre de aprendizajes anteriores, basa sus nuevas experiencias en anteriores, por lo que no resulta congruente creer que el niño debe esperar hasta llegar a la Escuela Primaria para iniciar el aprendizaje

de la lectura y la escritura.) Es importante que el educador de la Enseñanza Preescolar conozca esto y tome en cuenta lo que el niño sabe, conozca también, las características de los períodos posteriores para establecer qué es necesario favorecer y consolidar en el niño, a fin de tomar el aprendizaje como un proceso continuo donde cada nueva adquisición se basa en un conocimiento anterior y esta a la vez sirve de asiento al posterior.

EL NIÑO PROGRESA EN SUS CONOCIMIENTOS CUANDO TIENE UN CONFLICTO COGNITIVO. Los cuales se presentan, como se dijo anteriormente, cuando el niño vive una situación suficientemente significativa que le provoque un desequilibrio que despierte su interés, motivándolo a actuar para superarlo.

El proceso de lecto-escritura forma parte del proceso de desarrollo representativo. El niño realiza grandes progresos, al final del período sensorio-motriz, en su conocimiento del mundo y el desarrollo de su inteligencia, aparece entonces la función simbólica manifestada a través de diversas formas tales como limitación diferida, dibujo, juego simbólico, imagen mental y lenguaje, liga el niño la acción directa sobre los objetos, adquiriendo la capacidad representativa que conforme y paulatinamente progresa en su desarrollo, se va haciendo más independiente. A través del lenguaje, se le permite establecer una estructura de su mundo, ampliar su capacidad de actuar sobre las cosas, manejarlo como instrumento de integración a su cultura, conducirlo hacia actos

de socialización con el pensamiento reforzándolo con la transmisión social, constituyendo el lenguaje la forma más usual, eficaz y directa que posee el individuo. De esta comunicación directa se parte a la comunicación oral y escrita.)

El objetivo de la educación preescolar es favorecer el desarrollo armónico por lo que no se deberá descuidar lo siguiente:

El desarrollo del conocimiento físico e intelectual. Es necesario que se aboquen las actividades a favorecer tanto el desarrollo físico como el intelectual en el niño ya que esto le brindará la oportunidad de manejar su cuerpo y su pensamiento con mayor precisión lo que lo llevará a tener mayor capacidad de comunicarse con los demás, en distintas situaciones, formas y medios.

El concepto de un concepto de identidad positiva y crecimiento individual. Es indispensable que cualesquiera que sea el medio donde el pequeño se desarrolle se sienta aceptado y seguro, que sus puntos de vista sean respetados con el fin de redescubrirse nuevas capacidades, necesidades, sentimientos, gustos, etc. La capacidad de manejar un lenguaje corporal y oral contribuirá a conocerse mejor y constituirá un primer paso hacia el lenguaje creativo.

El desarrollo de la cooperación y la autonomía. Propiciar en el niño la toma de decisiones tanto individuales como grupales, presentar en las aulas interacción de niños-

niños, niños-educador y educador-educador, en una atmósfera de respeto mutuo, atender sus peticiones cuanto las necesite y solicitarle realice actividades que pueda hacer.

[Algunas de las estrategias para favorecer el desarrollo del lenguaje oral y escrito, que pueden aplicarse son:

El conocimiento debe vincularse con la realidad del niño, es decir cuando sea necesario introducir palabras, conceptos, etc., estos deben de partir de una actividad concreta a fin de que tengan un significado real para él.]

[La evolución del lenguaje no se enseña, es el resultado de la interacción, por lo que las situaciones cotidianas deberán contener conversaciones espontáneas del niño con sus compañeros y con los adultos, en las que se le impulse a hablar y a expresarse, prefiriendo enriquecer con esto más su experiencia social a largas horas de enseñanza del lenguaje, en donde implícitamente se le está diciendo al niño que no habla bién.]

Dentro de la mañana de trabajo se debe ampliar la comunicación lingüística del niño con el uso de tiempos pasados y futuros, a fin de favorecer la anticipación de hechos y evocación de sucesos pasados, en conjunto con el niño planear actividades, llevarlas a cabo y posteriormente hablar y "escribir" sobre ellas, lo que le permitirá en el niño que la comunicación se dé en forma natural y con más significado.

Escencialmente la enseñanza de lectura y escritura en el nivel preescolar no debe verse como tal, sino que se debe tomar como un proceso globalizador donde el niño:

(Parta de sus experiencias concretas con objetos y personas.)

(Expresa oralmente lo que sabe de las cosas y su relación con las demás.) y

Tenga ricas y variadas experiencias donde aprenda que lo que se dice se puede escribir y después leer.

CONTEXTO

La comunidad donde se centra el problema específico de esta propuesta se llama El Carrizal, pertenece al municipio de Mexquitic de Carmona, ubicado dentro del estado de San Luis Potosí, S.L.P., al sur con Milpas Grandes, al oriente con la comunidad El Porvenir y al poniente con la Col. Benito Juárez, se encuentra a nueve kms. de distancia de la cabecera municipal a bordo de carretera.

Según el último censo realizado en este año, la comunidad consta de 850 habitantes, aproximadamente 25% de los jefes de familia emigran a los Estados Unidos buscando elevar su nivel de vida. En cuanto a la composición de la población se tiene que de cada 100 habitantes 52 son hombres y 48 son mujeres, el crecimiento natural anual es de 3.0%.

Durante la época prehispánica el territorio se encontraba poblado por Caxcanes, Guachichiles y Nahuas, con la llegada de los españoles empieza a formarse el grueso de la población, producto de mestizaje, unión indígena-español.

La historia de nuestro Estado no cuenta con ningún acontecimiento relevante de esta región, sin embargo se dice en la comunidad que ahí se asentaron, en tiempos de la Reforma, haciendas de latifundistas, desalojados posteriormente por enfrentamientos con grupos revolucionarios, para muestra los vestigios que aún se preservan, tales como cascarones de haciendas y viejos olmos formando caminos. Se estableció

después el ejido y la pequeña propiedad, que la fecha está vigente.

Los tipos de comunicación son la radio, televisión, con los cuales cuentan muchas de las familias de la comunidad, el correo, encargada una persona de repartir la correspondencia, entre las vías de acceso se encuentra además de los caminos de terracereñas, el más importante, la carretera, el camión foráneo cobra de la capital a la comunidad la cantidad de \$2,300.00, en servicio de tercera con un tiempo aproximadamente de 40 minutos.

Se calcula que el ingreso promedio de la mayoría de los habitantes es superior al salario mínimo, por lo que se define a la comunidad como clase media baja.

La dieta básica la componen frijoles, tortillas, pastas, huevo, chile, café y leche, esporádicamente ingieren otros alimentos como la carne, verduras y queso, entre otros. Generalmente de lo que se enferman es del sistema respiratorio e intestinal, cuando esto ocurre acuden a la clínica de Ahualulco a unos cuantos kilómetros de distancia o bien se practican remedios caseros, algunas personas prefieren viajar a la capital del estado, ya que encuentran más opciones de alivio a sus males.

Se profesan dos religiones: la católica y la evangélica cristiana, ésta última practicada por un pequeño círculo de aproximadamente tres familias que realizan sus cultos en una

comunidad cercana, existen dos iglesias católicas, una terminada y la otra en construcción.

La principal diversión es el partido de beisbol, los domingos, se lleva a cabo en un campo cercano a la comunidad, en donde se les vende refrescos, cerveza y demás.

En cuanto a la educación, en la comunidad existe un nivel de analfabetas de 5% aproximadamente. La educación formal la constituyen las tres Instituciones Educativas: Telesecundaria con 3 maestros y 34 alumnos, Escuela Primaria con 8 maestros y 120 alumnos y el Jardín de Niños con 3 educadoras y 50 alumnos.

El Jardín de Niños se llama "Manuel José Othón", se encuentra hacia el sur de la comunidad, tiene por vecinos a la iglesia en construcción y a la Escuela Primaria, además de algunas casas de familias de la comunidad. La construcción es tipo CAPFCE, el plantel cuenta con tres aulas didácticas, dirección y baños, se encuentra en muy buen estado, ya que los padres de familia organizados por la directora del plantel realizan constante mantenimiento al inmueble.

La relación entre el personal docente y los padres de familias es buena. Se tiene el acuerdo de destinar una cooperación voluntaria para la compra de material didáctico, manejado por un tesorero. Con esta cooperación por parte de los padres de familia se han ido conformando los rincones del juego de los niños, así se cuenta con el rincón de educación física: aros, pelotas, boliches, zancos, costalitos, costales, entre

otros, el rincón de biblioteca: libros, cuentos, periódicos, revistas, álbums, etc.; rincón gráfico-plástico: pintura, crayolas, lápices, colores, pinceles, etc; rincón de construcción: cajitas, figuras de madera, popotes, números, cilindros., etc, muchos de estos materiales han sido construídos con material de rehuso, por las Educadoras ayudadas por las madres de familia.

El grado para el cual se proponen las actividades en este trabajo es principalmente para 3o., aunque se pueden adecuar para los grados anteriores , 1o. y 2o.

A 3er. grado, asisten aproximadamente 20 niños de entre 5 y 6 años, predomina el sexo masculino, siendo 12 hombres y 8 mujeres, en cuanto a los ejes de desarrollo se encuentran en el nivel dos.

Los niños generalmente se muestran demasiado pasivos, necesitan de mucha motivación para realizar las actividades con dinamismo, el avance del grupo se muestra homogéneo, no se detectan niños que sobresalgan demasiado o se queden muy atrás de los demás, la impuntualidad era un problema que poco a poco se ha erradicado a base de concientizar a los padres de familia, ya que la mayoría de estos veía a el Jardín de Niños un lugar donde se va a pasar su niño el rato y a entretenerse. Se empieza a observar que algunas personas de la comunidad ya dan a el nivel preescolar sus verdadera función y a valorarla.

Se encuentran según los estadios de Jen Piaget en el período preoperatorio coincidiendo con algunas de las características que lo enmarca con las que presenta el grupo en general.

Las actividades se desarrollan basadas en el Programa de Educación Preescolar fundamentado en la teoría piagetiana, para favorecer la lecto-escritura, se trabaja también en la Guía Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar, en base a ésta se concluye que, el grupo se encuentra en cuanto a la escritura en el nivel silábico ya que empieza a descubrir la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, en cuanto a la interpretación de textos se considera se encuentran en el primer momento ya que la mayoría de los niños comprenden al texto como una totalidad, sin atender a sus propiedades específicas.

En el plantel y específicamente en el grupo es común que se maneje el lenguaje oral y escrito de una manera tradicional, por lo que se ve la necesidad de implementar estrategias en las que se dé la oportunidad al niño de descubrir la verdadera función de la lecto-escritura una función que es antagónica con la mecanización, surge entonces la necesidad de actividades que permitan al niño la reflexión y el análisis principalmente.

HIPOTESIS

La siguiente hipótesis no se llevará a contrastación empírica, sólo servirá de guía al trabajo a desarrollar.

"Para cumplir la función social de la lecto-escritura en preescolar, los educadores pueden incorporar por igual actividades que favorezcan el desarrollo tanto individual y social de los niños como las implicaciones pedagógicas de los docentes".

CAPITULO II

METODO DE ESTA PROPUESTA

**ASPECTOS DEL NIÑO QUE SE FAVORECEN CON LAS ACTIVIDADES
PROPUERTAS**

Desarrollo Individual	Desarrollo Social	Implicaciones Pedagógicas
1.-	Biblioteca	
2.-	¿A qué vamos a jugar?	
3.-	Sent. y sentimientos	
4.-	Periódico mural	
5.-		Cuenta cuentos
6.-	¿Qué dice aquí?	
7.-		Forma palabras
8.-		Memoria
9.-	El correo	
10.-		Vamos a leer
11.-	Rimas	
12.-	Digo si, digo no	
13.-	¿Cómo te llamas?	
14.-	Inicial de mi nombre	
15.-		Calendario
16.-	Lotería sonora	

POSIBILIDADES EDUCATIVAS

Brindar a el niño la oportunidad de descubrir:

- 1.- La función de la lecto escritura
Actividades propuestas: "Biblioteca" y "¿A qué vamos a jugar mañana?"
- 2.- La diferencia entre el dibujo y la escritura, imagen y texto.
Actividdes propuestas: "Sentidos y Sentimientos" y "Periódico Mural"
- 3.- La diferencia entre leer y escribir, contar, hablar y mirar.
Actividad propuesta: "Cuenta cuentos".
- 4.- Que los textos dicen algo
Actividades propuestas "¿Que dice aquí?" y "Forma palabras"
- 5.- Que lo que se habla puede escribirse y después leerse.
Actividades propuestas: "Memoria" y "El Correo",
- 6.- Algunas convencionalidades de la escritura
Actividades propuestas: "Vamos a leer", "Rimas" y "Digo si, digo no".
- 7.- El nombre propio como primer modelo con significación
actividades propuestas: "¿Cómo te llamas?" y "La inicial de mi nombre".

8.- La relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

Actividades propuestas: "Calendario" y "Lotería sonora".

ACTIVIDAD 1

NOMBRE: RINCON DE BIBLIOTECA

Descripción. El educador solicitará a los alumnos traigan de su casa portadores de texto, tales como: periódicos, revistas, láminas con texto e imagen, libros, cuentos, recetarios, etc. Una vez reunido el material en el salón de clases, cuestionará a los alumnos para que sean estos los que propongan la manera de organizar el material en bibliotecas, utilizando para ello, tanto la clasificación como la seriación, de tal forma que tengan un orden y ellos mismos las puedan manejar.)

Se utilizará cuando la situación lo propicie. Se le asignará un nombre sugerido por el educador, tomando en cuenta la opinión del niño.

El educador tendrá el cuidado de realizar lecturas en presencia de los niños para despertar su interés en este acto.

En cada ocasión que se utilice la biblioteca, se comisionará a un niño que tendrá la función de bibliotecario, controlará los préstamos de libros y todo tipo de material, los préstamos se manejarán como internos y externos, los primeros para ocupar el material dentro del aula y los segundos para llevarselos a su casa con la consigna de regresarlos al día siguiente.

Finalidad. Proporcionar al niño la oportunidad de descubrir la función de la lecto escritura, favoreciendo el aspecto social de su desarrollo.

Papel del Maestro. Solicitar el material, explicar en que consiste la actividad, realiza actividades de lectura y escritura en presencia de los alumnos, comisionar al bibliotecario y controlar la actividad.

Evaluación. Se llevará a cabo a través de la observación constante de la actividad, a fin de constatar si efectivamente se logra propiciar en el niño el desarrollo social, además de permitirle que descubra la función de lecto-escritura.

Tiempo y Periodicidad. Se sugiere su aplicación los lunes, durante 30 min. de 9:30 y 10:00 hrs., además de llevarla a cabo cuando el grupo muestre interesado.

ACTIVIDAD 2

NOMBRE: ¿A QUE VAMOS A JUGAR MAÑANA?

Descripción. Motivados por el educador los niños propondrán a que jugarán al día siguiente.

Se comentarán en el grupo todos los puntos de vista procurando que cuando el niño proponga algo, exponga el porque de su decisión.

El Educador apuntará en el pizarrón el acuerdo al que hayan llegado, sea una visita o cualquier actividad.

Así mismo escribirán la lista del material que necesitan para la realización de la actividad.

Se sugiere que al día siguiente se le dé lectura antes de empezar a trabajar, permitiendo al niño comprender que la lecto-escritura sirve también para el registro de hechos.

Finalidad. Que los niños descubran la función de la lectura y escritura a través de la planeación y registro de hechos, favoreciendo principalmente el desarrollo su social.

Papel del Maestro. Explica a el grupo la actividad, permite a los niños externen su opinión, a los que no lo hacen los cuestiona, apunta en el pizarrón, al día siguiente lee lo que los niños determinaron realizar.

Papel del Alumno. Externar su opinión. coparticipar en el proceso de planeación de la enseñanza aprendizaje.

Recursos. Pizarrón, gis y ambiente alfabetizador.

Evaluación. Se verificará si es posible que la actividad propicie la autonomía para que a la vez que favorece la socialización, inicia la conceptualización de la función de los textos.

Periodicidad y Tiempo. Todos los días, durante 15 minutos de 11:30 a 11:45 a.m.

ACTIVIDAD 3

NOMBRE : SENTIDOS Y SENTIMIENTOS

Descripción. El Educador realizará tarjetas alusivas, elaboradas con anticipación, el tamaño será a criterio del educador con la sugerencia que el niño las pueda ver puestas en el pizarrón y también le sea posible su manejo.

El número de tarjetas será 10 para sentidos y 10 para sentimientos, de las cuales se realizarán en cada tema 4 de imagen y 5 de texto.

Se sugieren los siguientes:

Sentidos	Sentimientos
Oído	Tristeza
Gusto	Alegría
Tacto	Desesperación
Vista	Risa
Olfato	Llanto.

El educador explicará los conceptos de sentido y sentimiento lo más claramente posible a los niños, procurando enriquecer la explicación con ejemplos.

Proporcionará a los alumnos las tarjetas de imagenes conservando las de texto, de entre las cuales elegirá una, la leera a el grupo y les preguntará ¿a cuál columna pertenece? ¿sentidos o sentimientos?, en seguida solicitará que el niño

que tenga la imagen correspondiente la coloque a un lado, leerán entonces imagen texto como corresponda.

Se continuará de igual forma hasta terminar con todas las tarjetas.

Finalidad. Que el niño descubra la diferencia entre imagen y texto en tanto se favorece el aspecto social de su desarrollo.

Recursos. 20 tarjetas alusivas, 10 con imagen y 10 con texto.

Papel del Maestro. Al educador le corresponderá hacer las tarjetas, explicar claramente el juego al niño, cuestionará y propiciará en el grupo la reflexión, controla la actividad.

Papel del alumno. Manifiesta su hipótesis de los diferentes sentidos y sentimientos. Compara, relaciona texto e imagen, juega y sociabiliza con sus compañeros y educador a través de la actividad.

Evaluación. La manera de evaluar esta actividad es midiendo la participación del niño, es necesario que el educador muestre mucho interés en aquellos niños que no están motivados con el tema a fin de acercarlos y lograr favorecer su capacidad de descubrir la relación texto a partir de la imagen.

Periodicidad y Tiempo. Se sugiere se aplique durante 30 minutos todos los jueves de 10:00 a 10:30 en el transcurso de el primer trimestre del ciclo escolar.

ACTIVIDAD 4

NOMBRE: PERIODICO MURAL

Descripción. El educador dividirá a el grupo en equipos a los que destinará las diferentes secciones del periódico mural.

Los orientará acerca de la finalidad, de contar en el plantel con un medio que sirva de comunicación entre todos y manifiesta las ideas de los propios niños

Proporcionará el material necesario para que los niños clasifiquen y determinen el que van a emplear.

Cuestionará constantemente a los alumnos con la finalidad de constatar si les ha quedado clara la idea de lo que van a realizar o necesitan ampliar la explicación.

Las secciones que se sugieren son las siguientes:

1.- "Celebramos" se sugiere se acomode material alusivo a fiestas tradicionales, nacionales o cumpleaños.

2.- "Nos alimentamos" en este espacio irá alguna receta o comentarios de los nutrientes más importantes para el organismo.

3.- "Nos comunicamos" lugar reservado especialmente para que, ya sean las educadoras o los propios niños los que den un mensaje a los demás compañeros, alumnos, padres de familia o comunidad en general.

4.- "Sonreímos" en este lugar puede ir un chiste, una fábula o simplemente algo divertido.

En el texto se acomodará un texto sencillo por cada imagen, los niños serán los encargados de recortar, dibujar las imágenes, dictar al educador textos, acomodar los espacio y sugerir nuevas secciones para enriquecer el periódico mural.

Se les dará lectura a los textos antes de colocarlos en el periódico.

Finalidad. Que el niño descubra la diferencia entre dibujo y escritura a la vez que favorezca el aspecto social del desarrollo del niño.

Papel del Maestro. Al educador le corresponde organizar la actividad, proporcionar al niño el material necesario para tal efecto, cuestionar al alumno a fin de que reflexione, escribir algunos de los textos, guiar al niño en el desarrollo de toda la actividad.

Papel del Alumno. Pintarán, recortarán, investigarán, clasificarán, formularán hipótesis y las constatarán con las de sus compañeros y las de la educadora.

Recursos. Material portador de textos recortables, resistol, cartoncillo donde pegar los recortes como puede ser una hoja fibracel grande, además de material diverso con el que cuenta el Plantel.

Evaluación. A fin de constatar si el alumno va adquiriendo la capacidad de descubrir la diferencia entre dibujo y escritura, el educador puede auxiliarse de el cuestionamiento constante, sin presionar al niño, sino que por lo contrario se muestre sumamente interesado en el trabajo que el pequeño está realizando, con ello detectará a los alumnos atrasados y podrá trabajar más con ellos para nivelarlos al grupo.

Tiempo y Periodicidad. A principios de cada mes durante una hora o más, dependiendo del tema mensual y del interés del niño, se propone de 9:00 a 10:00 horas.

ACTIVIDAD 5

NOMBRE: CUENTA CUENTOS

Descripción. Se les solicitará a los niños, después de explicarles la actividad, traigan a sus mesas de trabajo, cuentos de la biblioteca.

El educador tendrá cuidado que los cuentos que los niños utilizarán tengan tanto texto como imagen

Se sugiere dar la oportunidad al niño de descubrir como puede leer el portador del texto con el que cuenta.

Después de que hayan dado sus opiniones, se hará incapié en la correspondencia entre el texto y la imagen.

Se les permitirá manipulen los cuentos y los hojeen varias veces.

Se formarán por equipos, mesas de trabajo, en la que cada equipo nombrará al niño que corresponderá leer el cuento, el educador cuestionará ¿leíste aquí o ahí?, señalando primero texto y enseguida imagen. Permitirá en todo momento el análisis por parte del alumno.

Se irán rotando en el tiempo de leer de tal forma que en alguna ocasiones les correspondan a unos niños, y en otras a los que faltan.

Finalidad. Que el niño descubra la diferencia entre leer y escribir y entre contar, hablar y mirar.

Papel del Maestro. Organiza y sugiere la actividad a los niños, atiende, cuestiona y cuida del material para que sirva en posteriores situaciones de aprendizaje.

Papel del Alumno. Realiza correspondencia entre texto e imagen lee a partir de sus hipótesis formuladas con las correspondencias.

Recursos. Cuentos, principalmente, pueden ser a falta de éstos, revistas, periódicos, libros, etc.

Evaluación. Confrontando respuestas de los niños para provocar en él conflictos cognitivos y consolidar un avance, no se le dan las soluciones, se le permite encontrarlas por sí mismo para que explore nuevas posibilidades de aprendizaje.

Tiempo y Periodicidad. Se sugiere se aplique durante 30 minutos de 10:00 a 10:30 cada que el niño lo requiera, procurando sea una vez a la semana.

ACTIVIDAD 6

NOMBRE: ¿QUE DICE AQUI?

Descripción. El educador proporcionará al niño el material con texto que este pueda recortar, se sugiere periódico. Se le indicará a el alumno recorte textos unicamente, es decir donde diga algo.

Lo que recorte lo irá pegando en una cartulina.

Una vez ya que se cuente con la cartulina saturada de textos se le preguntará al niño ¿qué dice aquí? entonces se le permitirá reflexionar en que los textos dicen algo. Lo que le permitirá un acercamiento a la lecto - escritura a través de una ambiente alfabetizador.

Finalidad. que los niños descubran que los textos dicen algo y favorezcan el desarrollo individual.

Papel del maestro: Proporciona el material cuestiona y guía al niño, controla actividad.

Papel del alumno. recorta textos, los pega donde corresponde, contesta a los cuestionamientos del profesor, juega e interactua con sus compañeros a través del trabajo realizado.

Recursos. Periódicos, revistas, tijeras, resistol y cartoncillo.

Evaluación. Identificar nivel y momento de escritura y lectura sugiriendo llevar un registro con los avances personales de los alumnos.

Tiempo y Periodicidad. Se sugiere trabajar esta actividad durante 30 minutos, una vez por semana, durante el segundo trimestre del ciclo escolar de 9:30 a 10:00 horas.

ACTIVIDAD 7

NOMBRE: FORMAR PALABRAS

Descripción El educador dará a los niños tarjetas con letras. Aproximadamente 5 abecedarios, los alumnos las manipularán en forma libre, el educador tendrá cuidado de recomendarles las cuiden, las extenderan en las mesas de trabajo y clasificarán por color, forma, tamaño, etc. Combinarán en seguida letras según sus propios criterios o tomando como ejemplo las palabras que existe en su alrededor.

El educador les hará saber que toda combinación de letras dice algo, tenga sentido o no.

Propondrá al grupo hacer una frase entre todos.

Finalidad. Que los niños descubran que los textos dicen algo favoreciendo las implicaciones pedagógicas del docente preescolar.

Papel del maestro. Hace las tarjetas con letras, organiza la actividad, explica a los alumnos claramente los conceptos.

Papel del alumno. Participa en la actividad formando palabras, manipulando el material y emitiendo sus juicios, los que se contrastarán con los de sus compañeros.

Recursos. 5 abecedarios en tarjetas del tamaño que el educador crea conveniente. Se sugiere sean de cartulina américa de color llamativo para despertar el interés del alumno.

Evaluación. Se verificará en forma continua a fin de valorar si los alumnos identifican la función de los textos, reconocen que con las letras forman palabras y con ellas frases las cuales dicen un mensaje y de esta forman se pueden interpretar textos, lo que se sugiere realizar por medio de la observación y cuestionamiento a los alumnos en el desarrollo de la actividad. Favoreciendo con las acciones anteriores, aspectos pedagógicos correspondientes al docente preescolar.

Tiempo y Periodicidad. Una vez por semana, durante el segundo trimestre del ciclo escolar, durante 30 minutos entre las 11:00 y las 11:30.

ACTIVIDAD 8

NOMBRE: MEMORIA

Descripción. Se entregará a los niños una tarjeta con un símbolo identificable por el niño, sean palabras, letras o números.

Después de que el niño la haya visualizado la entregará para que se revuelva con las demás.

Si el niño pregunta el significado de el símbolo que le tocó se le dirá, si no lo hace se le motivará para que sienta la necesidad de conocerlo.

Enseguida pasarán los niños a buscar la tarjeta que tenían en un principio, utilizando la visualización para constatar si en efecto es la misma.

Repetirán el juego tantas veces como se mantenga el interés en el grupo, intercambiando las tarjetas para enriquecer y variar las posibilidades de aprendizaje.

Se sugiere se empiece a hacerlo con pocos niños ya que les facilitará el juego.

Finalidad. Que el niño descubra que lo que se habla puede escribirse y después leerse, favoreciendo en esta actividad principalmente el aspecto del desarrollo del niño en forma individual.

Papel del maestro. Hacer las palabras, dar una explicación de la actividad a realizarse, facilitar al alumno el acercamiento con la lecto - escritura ofreciéndole un entorno alfabetizador.

Papel del alumno. Inventar, dictar, escribir, interpretar tanto letras como palabras, números y signos, para concluir en la interpretación de textos.

Recursos. Marcadores, cartoncillo, cartulina y tarjetas previamente elaboradas.

Evaluación. Tanto para la escritura es conveniente que el educador tenga cuidado de evaluar niveles y momentos respectivamente, con el fin de detectar el avance del niño, comparándolo con él mismo, verificando un óptimo desarrollo en lo que se puede escribir y leer. Esta actividad ejercita la memoria en el niño, de ninguna manera se debe hacer mecanización ni obligarlo a apreenderse tal o cual palabra, la finalidad es que a través del juego tenga las herramientas necesarias para que espontáneamente descubra donde se lee y escribe, además de que favorezca aspectos de su desarrollo individual.

Tiempo y periodicidad. Se propone su aplicación para cada mes, dado que existen muchos programas colaterales a desarrollar. Se sugiere sea el primer lunes de cada mes, durante 30 minutos o más si persiste el interés del alumno, de 9:30 a 10:00.

ACTIVIDAD 9

NOMBRE: EL CORREO

Descripción. Para jugar al correo es necesario dar al niño la oportunidad de externar sus opiniones al respecto.

Se le hará reflexionar del como pueden comunicarse dos personas que se encuentran lejos una de la otra, como se logra plasmar lo que uno quiere decir sin olvidarlo.

Una vez de que los propios niños digan sus experiencias se les invitará a hacer una carta a un familiar lejano, en ella expresará de la forma que crea conveniente el mensaje que desea enviar.

Por medio del doblado se hará un sobre, al cual le pegarán un timbre que recortarán del libro "Mi Cuaderno de Trabajo" y se lo llevarán a casa con la consigna de hacerlo llegar a donde corresponde.

Una variante es dividir el grupo en dos equipos, cada uno de ellos elaborará una carta a alguna autoridad, ya sea con una solicitud, una felicitación o un saludo, una vez que ya estén las cartas se le entregarán a alguno de los niños con la comisión de cartero, alternando de niños para que le toque a todos los que deseen.

Finalidad. Que el niño descubra que lo que se habla puede escribirse y después leerse, a la vez que favorece el aspecto social de su desarrollo.

Papel del maestro. Explica en que consiste la actividad, coordina, guía el proceso enseñanza - aprendizaje, comisiona niños para repartir el material y para funcionar como cartero, escribe en el pizarrón lo que los alumnos le dicten.

Papel del alumno. Participa de la organización de la actividad en conjunto alumno - maestro, reflexiona y expresa sus pensamientos a la vez de que trata de escribirlos para que llegue a alguna persona lejos, reparte y distribuye material.

Recursos. Disfraz de cartero, cachucha, mochila y silbato, hojas para hacer los sobres y para escribir, lápiz y marcadores, timbres de "Mi Cuaderno de Trabajo".

Evaluación. Para esta actividad se propone una coevaluación, en la que tanto el maestro como el alumno determinen si se lograron los objetivos propuestos. Es necesario que los niños sean informados de lo que deben lograr en el desarrollo del correo, que además de que se diviertan afiancen más el aspecto de sociabilización, tan importante en este nivel.

Tiempo y periodicidad. Se sugiere realizarla durante 40 minutos una vez a la semana durante el segundo trimestre del ciclo escolar.

ACTIVIDAD 10

NOMBRE: VAMOS A LEER

Descripción. Asistir a la biblioteca, permitir al niño elija portadores de texto tales como libros, revistas, recetarios, periódicos, etc.

Se harán equipos de trabajo según el número de niños en el grupo y el espacio con el que se cuente.

El educador leerá un cuento pequeño a los niños y los invitará a que ellos hagan lo mismo eligiendo a un compañero de su equipo para que les interprete, un texto pequeño, hasta que todos lo que lo deseen lo realicen.

Es claro que los pequeños inventarán diálogos, palabras y frases comunes para ellos, lo que aprovechará el educador para conocer mejor a sus alumnos y saber que es lo que les inquieta o lo más significativo en ese momento para ellos.

Al momento que el niño realice la interpretación, el educador se dirigirá a ellos indicándoles como deben dar vuelta de hoja, que se pueden ayudar con su dedo índice derecho indicando los que van interpretando, que empiecen de izquierda a derecha, etc.

Finalidad. Que el niño descubra algunas de las convencionalidades de la escritura a la vez que adquiera algunas implicaciones pedagógicas del docente preescolar.

Papel del maestro. Motivar al niño para despertar su interés en saber que contiene la escritura y como se realiza, acercarlo a las convencionalidades de la misma para formar una base sólida para cuando aprenda a leer y escribir, indica al alumno y controla en general la actividad.

Papel del niño. Aprende a escuchar a sus compañeros, a partir de las interpretaciones de los demás valora la propia, realiza interpretaciones de textos con y sin imagen y participa activamente.

Recursos. Biblioteca y portadores de textos en general.

Evaluación. Se propone para la actividad criterios cualitativos por ejemplo, si el niño estaba interesado, si desarrollaba interpretaciones, bien o regular, etc. Con esta actividad no se enseñará a leer y escribir al niño solo servirá de acercamiento a algunas de las convencionalidades de la lecto - escritura.

Los criterios se pueden lograr a través de la observación y cuestionamiento.

Tiempo y periodicidad. Se sugiere se realice todos los viernes del último trimestre, durante 30 minutos de 11:00 a 11:30 horas.

ACTIVIDAD 11

NOMBRE: RIMAS

Descripción. Primeramente se ubicará al niño acerca del significado y utilidad de las rimas.

El educador leerá en voz alta algunas rimas.

Escribirá una en el pizarrón, la leerá al grupo y después la borrará.

Entre todo el grupo tratarán de inventar una rima sencilla, relacionada con su medio ambiente, la dictarán a el educador el cual la ira escribiendo en el pizarrón.

En seguida se leerá por los niños ayudados por el educador.

Finalidad. Que el niño descubra las convencionalidades de la escritura. Favorezca su desarrollo social.

Papel del maestro. Atender lo que el niño diga, encauzandolo a dejarle claro las convencionalidades de la escritura, como por ejemplo: empezar cada renglón de izquierda a derecha.

Papel del alumno. Dicta e interpreta rima en forma espontanea.

Recursos. Libro o cuaderno con rimas, pizarrón, gis, y hojas en caso de que el niño desee realizar trazos.

Evaluación Como es actividad grupal, la evaluación se considerará de la misma manera, utilizando la lecto escritura en su función de comunicación social.

Tiempo y periodicidad. Durante 30 minutos de 11:00 a 11:30, todos los miércoles de segundo trimestre del ciclo escolar.

ACTIVIDAD 12

NOMBRE: DIGO SI DIGO NO

Descripción. El educador explicará al grupo en que consiste el juego, lanzará, oralmente a un niño en particular una palabra, el niño aludido deberá contestar con la palabra contraria por ejemplo:

Educador	Niño	
Digo Si	Digo No	
Digo Sol	Digo Luna	
Digo Frío	Digo Caliente	
Digo Arriba	Digo Abajo	etc. etc.

Oralmente pueden ser muchas palabras, en el pizarrón sólo se anotarán algunas, elegidas por los propios niños.

Se leerán y si los niños lo desean pueden escribirlas en una hoja o cartulina.

Finalidad. Que el niño descubra algunas convencionalidades de la escritura y favorezca su desarrollo individual.

Papel del maestro. Explica y organiza la actividad, pregunta a los alumnos ayudándoles para que su respuesta sea la esperada, como lo indica el juego, escribe en el pizarrón y lo lee al grupo, indica las convencionalidades de la escritura.

Papel del alumno. Contesta con la palabra contraria a la que el profesor le haga, puede ser él quien lance las palabras al grupo, siempre iniciando con DIGO, dicta al profesor percibe las convencionales de la escritura.

Recursos. Pizarrón, gis, y ocasionalmente crayolas, cartulinas, marcadores y hojas.

Evaluación. El educador constatará el logro de objetivos a través de las respuestas que obtenga del niño y la observación que haga en el transcurso de la actividad. Tratará de no inducir al niño al copiado, sino que por el contrario permitirle en todo momento el análisis y realización de trazos libre y espontáneos, por lo que se sugiere no se realice la escritura a menos que sea el mismo niño quien la solicite, en cuyo caso será por corto tiempo y de una manera agradable y amena.

Tiempo y periodicidad. Se propone se aplique durante 30 minutos o más si el interés del niño así lo indica, todos los martes de 10:00 a 10:30 durante el segundo trimestre del ciclo escolar.

ACTIVIDAD 13

NOMBRE: ¿Como te llamas?

Descripción: Proporcionar a los niños un distintivo con su nombre, solicitándoles que lo lean e identifiquen las letras que lo componen.

Entregarán el distintivo al educador, el cual los acomodará extendidos en una mesa e invitará a los pequeños pasen a indentificar el suyo.

Viendo nuevamente las letras que conforman su nombre contestarán a la pregunta ¿Como te llamas?

También es recomendable que el nombre del niño aparezca constantemente en sus trabajos, para que este se familiarice con él.

Finalidad. Que el niño descubra el nombre propio como primer modelo con significación a la vez que favorezca el aspecto individual de su desarrollo.

Papel del maestro. Hace los distintivos y proporciona uno a cada uno de los alumnos del grupo escolar, guía la actividad y cuestiona.

Papel del alumno. Identifica su nombre propio, conoce sus trabajos y algunas pertenencias que tengan su nombre, contesta a los cuestionamientos del educador.

Recursos. Distintivos previamente elaborados y material diverso con el que cuente el Jardín de Niños.

Evaluación. Constatar y determinar si la actividad permite favorecer en el niño la identificación de su propio nombre como primer modelo, a través de la repetición de la misma actividad, por medio de la observación el educador determinará si hubo avances en los niveles y momentos de la escritura y lectura.

Tiempo y periodicidad. Se propone se realice durante 30 minutos todos los miércoles del segundo trimestre.

ACTIVIDAD 14

NOMBRE: LA INICIAL DE MI NOMBRE

Descripción. En una tarjeta se anotará el nombre del niño, procurando cambiar de color de marcador la inicial y el resto de las letras del nombre.

El educador tendrá cuidado de decirle a cada niño cual es el sonido de esa letra con la que empieza su nombre.

El niño buscará en periódicos la letra igual a la inicial de su nombre, las recortará y pegará en una hoja, constestarán a las preguntas del educador, tales como: ¿Cómo suena la inicial de tu nombre? ¿Cuál es la inicial de tu nombre? y otras que el educador crea conveniente.

Si los niños no le responden les deberá dar dos alternativas para que ellos elijan una.

Finalidad: Que el niño descubra el nombre propio como primer modelo con significación, favoreciendo el aspecto de desarrollo individual del niño.

Papel del maestro. Guía el trabajo, conduce el niño en forma activa facilita el desarrollo de la actividad dándole la oportunidad de ser autónomo y creativo. Escribe tarjetas.

Papel del niño. Crear y esforzarse por consolidar conceptos que le servirán de base en el proceso de adquisición

de la lengua oral y escrita. Identifica, indaga, pega y recorta.

Recursos. Tarjetas, periódicos, resistos, hojas.

Evaluación. Se manejará como coevaluación de aspectos cualitativos del desarrollo social del niño y el proceso de acercamiento de este con la lengua oral y escrita:

Tiempo y periodicidad. Se sugiere se realice durante 30 minutos, en el tercer trimestre los miércoles de 11:00 a 11:30 horas.

ACTIVIDAD 15

NOMBRE: CALENDARIO

Descripción. Se sugiere que todos los días del año se anote la fecha en una cartulina visible, a través de la cual se irán formando el calendario de la siguiente forma:

1992

SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
L M M J V S D			
1 2 3 4 5 6			
7 8		etc. etc.	

Cada día se anotará el número según corresponde.

Algunas veces se le ocultarán datos al calendario para constatar si el niño valora los que faltan.

Cada fin de mes se hace la indicación de que va a empezar otro, los días de vacaciones se anotarán de otro color para diferenciar de los días comunes.

Se le puede dar la oportunidad al niño de que sea él quien coloque la tarjeta con el número del día que corresponda y ayudado por el educador lo interprete a sus compañeros.

Finalidad. Que el niño descubra la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla además de que se favorezcan las implicaciones pedagógicas del docente.

Papel del maestro. Hace los formatos del calendario en cartulina américa u otra alusiva, así como también las tarjetas que digan mes y días, tantas como días traiga el mes.

Ubica al niño en la actividad y en la función de calendario, algunas veces le oculta tapa datos para influir en el niño, a fin de que reflexione, conduce y guía la actividad.

Papel del alumno. Contesta a cuestionamientos del profesor, analiza, pega tarjetas y las interpreta, participa activamente de la actividad.

Recursos. Cartulina américa o similar, tarjetas rotuladas previamente con números y nombre de los meses del año.

Evaluación. Se sugiere al educador realizar la evaluación dando a los alumnos datos verdaderos y después falsos para constatar si se logró comprender la función de la actividad a través de la interacción de la escritura con los aspectos sonoros del habla.

Tiempo y periodicidad. Se sugiere para todos los días del período escolar durante 10 minutos de 9:00 a 9:10.

ACTIVIDAD 16

NOMBRE: LOTERIA SONORA

Descripción: El grupo contará con una lotería sencilla y de la cual sabra su manejo.

Serán los propios niños los que lean a sus compañeros las cartas para el juego, concibiendo por leer como la interpretación del texto partiendo de la imagen que lo acompaña.

Se realizará en diferentes ocasiones variando en cada una de ellas el acompañamiento que pueden ser palmada, chasquido, golpe de pie, etc.

Se pretende que estos sonidos sean rítmicos y separen la palabra en sílabas por ejemplo:

La lu - na en cada sílaba se dará una palmada.

Finalidad. Que el niño descubra la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, a la vez que favorezca el aspecto social de su desarrollo.

Papel del maestro. Hace, compra o consigue la lotería, explica la actividad a los niños y los invita a participar, organiza y guía el desarrollo de la misma.

Papel del alumno. Juega, participa activamente en la actividad, interpreta y realiza movimientos y ritmos con su cuerpo al momento de descubrir la relación de la escritura con los aspectos sonoros del habla.

Recursos: Lotería

Evaluación: Para comprobar el logro de objetivos es necesario que el educador tenga un registro de avances de los niños en relación con ellos mismos, es decir no comparar nunca uno de otros, sino en sí mismo, se sugiere que el niño que está interpretando el texto a partir de la imagen señale con su dedo índice donde se lee, con el fin de hacer la separación de sílabas en forma visible, se pueden anotar ya separadas las palabras en sílabas en el pizarrón para mejores resultados.

Es necesario constatar si la actividad es propicia para que el niño favorezca su socialización, ya que de lo contrario se descuidaría un aspecto importante de la propuesta.

Tiempo y periodicidad: Se sugiere se realice en el último trimestre del ciclo escolar, cada 15 días, todos los martes durante 30 minutos, de 11:00 a 11:30 horas.

AUTOEVALUACION DE LA PROPUESTA

VENTAJAS Y DESVENTAJAS

Las actividades propuestas se sugieren por que se considera tienen las siguientes ventajas:

Son adaptables. El educador puede adaptarlas a el medio en que esté laborando. Se aplican para muestra en el área rural, pero se considera que el área urbana cuenta con más y mejores elementos para garantizarles el cumplimiento con los objetivos.

Se proponen para 3er. grado de Educación preecolar, pero se pueden adaptar no sólo para los otros grados de este nivel sino también para los primeros grados de la educación primaria.

En el desarrollo de las actividades se pueden aprovechar para lograr objetivos de otras áreas del conocimiento a fin de no desvincular los programas colaterales a la Educación Preescolar.

Son Lúdicas. Se aprovechan ya que a través del juego el niño se acerque a la lecto - escritura y comprenda su función, además de que se divierta.

Son cortas. El tiempo de duración se sugiere sea de 20 a 30 minutos para cada actividad a fin de garantizar la atención e interes del niño.

Parten de su entorno. Se toma en cuenta el entorno del

niño como tema de un gran significado para él a fin de cubrir sus primeras necesidades de aprendizaje.

Son sencillas. Ya que el mismo niño las puede manejar, propiciando su autonomía y cooperación.

Ofrecen reflexión y análisis. Esto se dá a través del adecuado manejo de la actividad por parte del educador, en las actividades se sugiere permitir al niño la reflexión y análisis de las situaciones derivadas de lo realizado.

Cumplen con objetivos. Ya que permiten al niño la oportunidad de descubrir la función social de la lecto-escritura favoreciendo los aspectos individual y social de su desarrollo, así como las implicaciones del docente preecolar.

La desventaja que se observa es la siguiente: en el manejo de las actividades propuestas es importante que el educador comprenda claramente el proceso de adquisición de la lecto - escritura en los niños preescolares, por lo que le corresponde investigar y comprometerse con su práctica docente, lo que le requerirá de un mayor esfuerzo y tiempo, que se le remunerarán con la satisfacción de ser copartícipe en la formación del hombre del mañana.

VIABILIDAD Y ALCANCE

Las actividades sugeridas deben de tener la característica de responder a el problema planteado, es decir que a través de su aplicación se permita al alumno descubrir la función de la lecto - escritura, favoreciendo el aspecto individual y social de su desarrollo así como las implicaciones de los docentes, basados en la teoría Psicogenética de Piaget. Todas las actividades fueron originadas en la práctica docente, se sugieren a otros docentes preescolares a fin de que cuenten con más opciones al momento de trabajar con los niños en esta área de aprendizaje.

No es posible tolerar en el nivel preescolar prácticas tradicionales, como el copiado, llenado de planas, deletreo y todo aquello que conlleve la mecanización, el niño, dentro y fuera de una Institución, debe disfrutar su niñez, un niño reprimido será un adulto represor con muchas limitaciones, sin creatividad ni iniciativa, ciudadanos como estos no son los que necesita a nuestro pueblo. En los Jardines de Niños están las simientes a las que hay que permitir un desarrollo y formación integral.

En vez de aburrir al pequeño tratando de que identifique tal o cual gráfica, porque no se le permite el juego encauzado a alcanzar posibilidades educativas, con mecanización o sin ella el niño comprenderá cuando su maduración se lo permita, es necesario se incluya al preescolar

en los tres momentos del proceso enseñanza aprendizaje: planeación, realización y evaluación o autoevaluación.

Se espera que este proyecto sea útil en la práctica, que educadores ansiosos por dar a sus alumnos lo mejor, encuentren en él además de una respuesta a sus interrogantes, una motivación a continuar innovando en la práctica docente y ofrezcan a sus alumnos actividades cada vez más ricas y variadas.

CONCLUSIONES

Es importante que el docente preescolar valore su función y no pretenda enseñar a leer y escribir al educando, sino propiciar un acercamiento entre éste y el objeto de conocimiento, el lenguaje oral y escrito, valiéndose de actividades significativas que partan del interés y necesidad del alumno y sobre todo favorezcan el aspecto individual y social de su desarrollo así como las implicaciones de los docentes.

Es preciso que en los Jardines de Niños se respete el ritmo individual de aprendizaje de los educandos en el proceso de construcción del lenguaje oral y escrito.

Es necesario que los niños jueguen con la lecto-escritura a fin de que descubran por sí mismos para que sirva. Además de que se diviertan.

No es posible tolerar en el nivel preescolar prácticas tradicionales de enseñanza de la lecto-escritura como el copiado, llenado de planas, deletreado y todo lo que conlleve a la mecanización. En vez de aburrir al niño con actividades como las anteriores, los educadores pueden echar mano de actividades ricas y variadas, en las que el principal objetivo sea el desarrollo armónico de sus facultades.

La teoría de Jean Piaget resulta potencialmente aplicable a esta área de aprendizaje, si se deja de tomar el

lenguaje oral y escrito como un problema de adquisición de una técnica particular y se empieza a tomar como la adquisición de un conocimiento de naturaleza social.

Investigadores contemporáneos en este campo de conocimiento, concluyen en una evolución conceptual de la escritura en el niño, evolución que comienza mucho antes de los seis años, pero cuyo ritmo evolutivo, depende en gran medida de las ocasiones de aprendizaje informal provistas por el medio ambiente.

A fin de realizar una planeación adecuada de las actividades, el educador deberá tomar en cuenta lo que el niño sabe, lo que le interesa saber y lo que es necesario que sepa, a fin de dar una continuidad a los programas y adecuarlos al grupo en cuestión.

Por último es importante mencionar los postulados que inciden en el proceso de aprendizaje.

La construcción del conocimiento es el resultado de la propia actividad del niño. El conocimiento del niño no tiene punto de partida absoluto. El niño progresa en sus conocimientos cuando tiene un conflicto cognitivo y el proceso de lecto-escritura forma parte del proceso representativo del desarrollo.

CITAS TEXTUALES

1. "Guia Didáctica para Orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el Nivel Preescolar.
Pág. 122
2. Antología " El maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua".
Pág. 289 - 290
3. "Antología el Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua"
Pág. 286
4. "Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar"
Pág 108
5. "Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar"
Pág. 108
6. "El Niño Preescolar y su Comprensión del Sistema de Escritura."
Pág. 293
7. "Psicología y Pedagogia"
Pág. 175

BIBLIOGRAFÍA

S.E.P. "Guía Didáctica para Orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el Nivel Preescolar"
México, 1988.

PIAGET, Jean
Psicología y Pedagogía
México, 1981

El Correo de Libro Ariel
S.E.P. Programa de Educación Preescolar
Libros 1, 2 y 3a. Edición 1981

Antología "El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua"
Segunda Edición, 1990. U.P.N.

Antología "Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar"
Primera Edición, México 1988, U.P.N.

Antología "Técnicas y Recursos de Investigación III"
Primera Edición, México 1986, U.P.N.

Antología "El Lenguaje en la Escuela"
Segunda Edición, 1990, U.P.N.

Antología "Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar"
Primera Edición, 1987, U.P.N.

S.E.P. Diccionario Enciclopédico Larousse, Edición Larousse. México 1984.

Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado
Selecciones del Reader's Digest
Vigésima Sexta Edición, México 1985

Antología "Lo Social en los Planes de Estudio de la Educación Preescolar y Primaria" Segunda Edición 1990
U.P.N.

Antología "El Niño Preescolar y su Comprensión del Sistema de Escritura, Primera Edición, México 1979.