

2091

✓
"ALTERNATIVAS MOTIVACIONALES PARA LA
ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES
EN EDUCACION PRIMARIA"

PROPUESTA PEDAGOGICA QUE PRESENTA:

PROFRA. MARIA GUADALUPE ADAME GUZMAN

PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO
EN EDUCACION PRIMARIA

TIJUANA, B. C., JUNIO DE 1992.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Tijuana, B.C., a 22 de junio de 1992

C. MARIA GUADALUPE ADAME GUZMAN
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación - - alternativa: Propuesta Pedagógica titulado: " ALTERNATIVAS MOTIVACIONALES PARA LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN EDUCACION PRIMARIA " presentado por usted, la manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen-Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen .

ATENTAMENTE
El Presidente de la Comisión

S. U. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

ZONA PROFESOR Gonzalo M. Vargas Avilés

D E D I C A T O R I A S

A MI MADRE:

POR SU COMPRENSIÓN EN
EL TRANCURSO TODO ESTE
TIEMPO DE ESTUDIOS.

A MIS HERMANOS, Y SOBRI--
NOS: QUE CON SU CARÍÑO Y
AMOR, ME ALENTARON PARA
SEGUIR ADELANTE.

A MI HERMANA Y MI PADRE:
QUE SIEMPRE ME ACOMPAÑAN
AUNQUE NO ESTE CONMIGO
FISICAMENTE, LO ESTAN ESPI-
RITUALMENTE.

A MI ASESOR Y CONDUCTOR,
PARA QUE LOGRARA DAR FIN
A MI PROPUESTA.

A TODOS MIS AMIGOS QUE
SIEMPRE ME ALENTARON Y
ME BRINDARON SU AYUDA
PARA LOGRAR MI META.

A MI FUTURA CUNADA: CECI
POR SU VALIOSO APOYO Y
AYUDA EN ESTE TRABAJO.

I N D I C E

INTRODUCCION	1	
OBJETIVOS	3	
CAPITULO I. DESARROLLO COGNOSCITIVO, PROCESO Y FACTORES		
DEL APRENDIZAJE DEL NIÑO	6	
EL APRENDIZAJE COMO PROCESO COGNOSCITIVO	7	
PERIODO SENSORIO MOTOR	9	
PERIODO PREOPERACIONAL	10	
PERIODO DE LAS OPERACIONES FORMALES	11	
APRENDIZAJE DIRIGIDO	12	
ZONAS DEL DESARROLLO PRÓXIMO	14	
APRENDIZAJE AUTONOMO	15	
APRENDIZAJE EN EL NIÑO ESCOLAR	15	
AREA COGNOSCITIVO	16	
AREA SOCIAFECTIVA	16	
AREA PSICOMOTRIZ	18	
EL PROCESO ENSEÑANZA - APRENDIZAJE	18	
CAPITULO II. CONTEXTO PEDAGÓGICO		22
LOS NIÑOS Y LA MOTIVACION	24	
LAS NECESIDADES BÁSICAS	24	
TIPOS DE MOTIVACION	25	
MOTIVACION POSITIVA	26	

MOTIVACION NEGATIVA	26
LA MOTIVACION PEDAGOGICA	27
EL NIÑO	27
CAPITULO III. PROPUESTA PEDAGOGICA	29
INTRODUCCION	30
A- PRESENTACION DEL SEMINARIO	32
B- OBJETIVOS	32
C- ORGANIZACION METODOLOGICA	33
CH TEMAS DEL SEMINARIO	34
D- PRIMERA SESION	35
E- SEGUNDA SESION	38
F- TERCERA SESION	39
EVALUACION	41
CONCLUSIONES	42
ANEXO	43
- MATERIAL DE APOYO PARA LOS PROFESORES	44
- PRUEBA DE CONCENTTRACION	51
- BIBLIOGRAFIA	53

I N T R O D U C C I O N

En la escuela primaria "Justo Sierra" son los 8:30 a.m. los niños del grupo ya están listos para empezar el día de trabajo.

Para iniciar el día les indico que hoy iniciaremos con el área de Ciencias Sociales con el tema Ojo de Rana de la página 57 de su libro.

Les pido que lo lean, y al término de 10 minutos, doy oportunidad de que participen, pero para esto algunos muestran desinterés y apatía por dicho tema, negándose a participar, por que dicen no interesarles.

Les pregunto porqué, pues el tema que trataremos es importante ya que habla de una región del país.

Algunos niños intervienen, diciendo, ¡yo maestro, yo quiero participar!

- Carlos: Maestra mi papá es de Michoacán cerca del poblado de Ojo de Rana, nos dice que Michoacán es muy bonito.

- Elia: Interrumpe a Carlos diciéndole: Pero es mas bonito Tijuana!

Así transcurren 30 minutos, no logrando interesarse 4 niños.

Para esto uno de ellos expresa.

- Maestra y por qué no platicamos mejor del lugar donde vivimos?

- Bueno, creo que sería muy buena idea, ha pero que les parece si platicamos del tema de libro y lo comparamos con lo que platiemos de como es el lugar donde nosotros vivimos.

- Entonces iniciemos.

- Quién quiere platicarme de Tijuana? yo, yo dicen algunos de ellos.

- Quién quiere platicarme de Ojo de Rana? yo, yo dicen otros niños.

Así que todo esto siguiendo un orden logré motivar a los niños, tomando en consideración sus necesidades e intereses, logrando el objetivo de aprendizaje.

OBJETIVO: Conocer una comunidad agricola de México.

La enseñanza de las Ciencias Sociales requiere un relación más abierta entre alumno y profesor que la que tradicionalmente realizamos en la escuela primaria, es por eso que uno de los aspectos que debemos considerar como conductores del aprendizaje es observar constantemente que el niño participe en actividades de investigación ya sea en forma colectiva o individual.

OBJETIVOS

Es de suma importancia modificar la conducta que se tiene hacia el área de Ciencias Sociales ya que sólo se ha logrado que el alumno rechace y pierda interés en aprenderlas, propiciando el bajo rendimiento.

Por eso este trabajo pretende retomar alternativas didácticas y ponerlas en práctica, usando como enlace multiplicador al profesor, el cual podrá organizar y programar actividades y situaciones, logrando la motivación y el interés de sus alumnos hacia el área de Ciencias Sociales además, este trabajo busca lograr que el maestro:

- Aprecie los valores del trabajo individual y del trabajo grupal, entendidas como promotores del aprendizaje.
- Valore la planeación didáctica con carácter de indispensable para mejorar posibilidades en el proceso enseñanza aprendizaje mediante el uso de alternativas didácticas.
- Reflexione acerca de su papel como del aprendizajes y la importancia educativa de ello.

Si consideramos a la educación primaria como un proceso continuo para que el niño se adapte, día a día a la sociedad en la que vive, es de suma importancia que se enriquezca la posibilidad del desarrollo de las actividades del área de Ciencias Sociales en la escuela primaria, mediante el conocimiento y uso adecuado de alternativas didácticas que ayuden al maestro en el proceso enseñanza - aprendizaje.

Muchas veces el niño cuando pasa a tercer año, no llega con un aprendizaje claro, útil en el área de Ciencias Sociales y esto le genera problemas en la asimilación de contenidos y en el logro de objetivos que se le proponen a través de la enseñanza.

Por lo tanto es necesario que el maestro propicie experiencias significativas, que guíe y estimule al educando para que éste participe en ellas y las convierta en aprendizaje.

Para que esas experiencias transformen al educando es importante que los maestros hagan uso de las diferentes alternativas didácticas que existen para crear interés en el niño.

Para que el maestro retome estas alternativas que ya existen y genere una motivación positiva en sus alumnos es importante que participe en un seminario de capacitación en el cual se pretende estimular al maestro y darle a conocer, el manejo más adecuado de estrategias grupales e individuales y los aspectos motivacionales que surgen en la interacción educativa.

El seminario se basa en los principios de las dinámicas de grupo y ayudan al mejor logro de los objetivos del área de Ciencias Sociales.

Cabe mencionar que las alternativas didácticas que se tratarán son flexibles y se pueden utilizar en el momento que lo deseen, adaptándolas a cualquier área y nivel.

4

C A P I T U L O I

DESARROLLO COGNOSCITIVO, PROCESO Y FACTORES

DEL APRENDIZAJE DEL NIÑO

EL APRENDIZAJE COMO PROCESO COGNOSCITIVO

En la edad escolar, el aprendizaje es la actividad más importante en los niños, ya que aprender es el modo natural de tener experiencias, vivirlas y assimilarlas, es decir, adquirir conocimientos y habilidades.

Para llevar a cabo lo anterior, el maestro necesita conocer los intereses y necesidades de los niños y partir de estos para planear su trabajo, pero es de vital importancia la comprensión del desarrollo del pensamiento en los niños y la teoría del desarrollo cognoscitivo.

Estos aspectos han sido influidos ampliamente por la obra de Jean Piaget.

"El describe que todos los individuos pasan por las mismas etapas en el mismo orden, aunque en el momento en que se presentan, varían de una persona a otra"¹.

Tres factores son de gran importancia para asegurar la aparición de las etapas de desarrollo, las cuales son:

1) Los factores biológicos, que explican la regularidad e inevitabilidad de las etapas o estadios.

2) Los factores educacional y cultural, que explica las diferencias en las edades cronológicas en que aparecen los estadios.

1 Leland C, Swenson. Jean Piaget: Una teoría maduración cognitiva.

sep 197 P 206.

3) Las actividades a que se dedican los niños (la actividad motriz autodirigida del niño).

Piaget elabora una teoría del conocimiento, en la que considera tres procesos del cambio o de funciones decisivas que intervienen en el aprendizaje y la adquisición de conocimientos.

A) La asimilación que consiste en tomar o "encajar" la nueva información de su entorno, sobre sus esquemas viejos.

B) La acomodación o formación de nuevos esquemas, que consisten en cambiar ideas propias para incluir, modificar y adecuar nuevos conocimientos.

C) La equilibración o motivo para buscar equilibrio.

Constituye el factor fundamental de desarrollo y es necesario para coordinar la maduración, la experiencia física del ambiente y la experiencia social del ambiente.

Es conveniente destacar que los tres procesos o funciones anteriores (equilibración, acomodación y asimilación) siguen llevándose a cabo durante todo el desarrollo infantil.

En General, Piaget considera que el desarrollo de conceptos se produce porque el niño trata de adaptarse a su medio, organiza sus acciones en forma de esquemas a través de procesos de asimilación y acomodación.

El desarrollo del ser humano atraviesa por 4 etapas principales, cada una de las cuales se caracteriza por una visión singular del mundo.

Período sensorio motor.

Que abarca desde el nacimiento del niño hasta la edad de 2 años. En esta etapa, el bebé al nacer y relacionarse con su entorno lleva a cabo una serie de acciones, las cuales se encuentran limitadas a los actos reflejos. Pero en lo general a lo largo de este período el pequeño pasa de ser una criatura que responde principalmente por medio de los reflejos a una que puede organizar sus actividades en relación con el medio ambiente.

Durante las primeras semanas que siguen del nacimiento, el infante responde sobre la base de esquemas sensoriomotores innatos (reflejos).

El primer aprendizaje que tiene el infante es el aprendizaje por discriminación: por ejemplo llega a ser capaz de diferenciar entre el pezón y los otros objetos que se lleva a la boca en esta primera etapa abarca desde el primero hasta el cuarto mes de vida.

La segunda etapa consiste en reacciones circulares secundarias (cuatro a ocho meses). Reacciones tales como la del infante que agita el sonajero.

La tercera etapa (ocho a doce meses), el niño es capaz de encontrar objetos escondidos. En la cuarta etapa, aparece un significado simbólico (pensamiento o cogniciones). El infante empieza a comprender. La quinta etapa va de los 12 a 18 meses. Aparece la auténtica imitación (modelación)

como mecanismo de aprendizaje, la sexta etapa constituye en lapso durante el cual el niño empieza a aplicar esquemas conocidos a situaciones nuevas.

Se considera que este período es de asimilación recíproca de esquemas.

PERIODO PREOPERACIONAL

Que se inicia a partir de los 2 hasta los 7 años aproximadamente, en el cual los niños no son capaces todavía de formular conceptos como lo hacen los niños mayores o los adultos.

El niño inicia a dar signos de saber que aquellas operaciones que, según él ve o lleva a cabo, puede modificar el aspecto de una sustancia u objeto y también pueden ser revertidas.

Durante este período, se desarrolla la base lógica de la matemática, bajo una serie de esquemas lógicos discretos de espacio, tiempo, casualidad, movimiento, cantidad y medida.

También denota un egocentrismo simbólico y al mismo tiempo, acciones de descentralización. Empieza a presentar habilidades de clasificación.

PERIODO DE LAS OPERACIONES FORMALES

Este período comprende de los 12 a los 15 años y durante toda la vida adulta. En la etapa final del desarrollo se tiene la capacidad para utilizar operaciones abstractas internalizadas, para predecir los efectos de las operaciones con objetos.

En este período los sujetos formulan hipótesis en torno a problemas con el fin de llenar los vacíos que hay en su entendimiento. Estos individuos ya son capaces de manejar sistemáticamente una variable mientras mantiene constantes otras, lo cual constituye el llamado método clásico de la ciencia experimental, "Durante el presente período, el niño se torna capaz de ir más allá de la experiencia sensorial inmediata y de pensar en forma abstracta, o sea de cumplir operaciones con operaciones, y de elaborar esquemas de orden superior, es decir, hipótesis predictivas generales o leyes"².

Al realizar un análisis sobre la definición de aprendizaje resulta que existen un gran número de ellas, pero todas tienen en común ciertas características.

El aprendizaje es resultado de la práctica, es progresiva adaptación, es un cambio de actividades, es una relación con una institución dada, es una modificación de la personalidad: en el desarrollo estimulado.

"Es necesario que se señale el aprendizaje, como una evolución y desarrollo, en el sentido de que nuestro conocimiento y

2 Ibid P. 212

destrezas se integran a lo largo de toda la vida"³.

Las condiciones del aprendizaje se subdividen en dos, según se refieren al medio estimulante o al niño que aprende.

El medio estimulante abarca la totalidad del entorno en medio del cual se mueve el aprendiz. El niño que aprende está a su vez condicionado anteriormente por la constitución del yo.

El aprender implica la referencia necesaria a los factores que participan. Asimismo de acuerdo al ángulo que tomemos para hablar de él, cambiarán varios elementos y proceso.

Sin embargo, considerando de manera principal la necesidad de entender este concepto a partir del sujeto, resulta importante plantear tres dimensiones específicas:

- El aprendizaje dirigido.
- El aprendizaje autónomo.
- La zona de desarrollo próximo,

APRENDIZAJE DIRIGIDO

En las diferentes etapas que experimenta el niño en su desarrollo se da la presencia de personas que crean situaciones para que se de el aprendizaje; Es decir el proceso cognoscitivo del niño es dirigido por alguien

³ Ibid P.216

hacia objetivos predeterminados: Aprendizaje de actividades tales como comer con cubiertos, tomar en vaso, utilizar juguetes, vestirse, etc.

La forma más organizada de este tipo de aprendizaje es el que propone la escuela. La institución escolar define y crea una serie de instrumentos y procesos para propiciar el aprendizaje de contenidos específicos y por medio de vías organizadas. Desde este punto de vista, el aprendizaje es concebido como una actividad colectiva e individual, para lo cual existen estrategias grupales; El contenido es fragmentado en unidades de trabajo o series de actividades a partir de supuestos acerca de la capacidad temporal y mental del aprendizaje de los alumnos. Asimismo, en estos supuestos aparece como figura importante el maestro, en la función es organizar y dirigir las actividades cognoscitivas de los niños. etc.

Así las experiencias de aprendizaje de los niños concebidas como susceptibles de ser modificadas de acuerdo a factores del ambiente. De tal manera que el aprendizaje en esta modalidad siempre viene acompañado de otro factor: La enseñanza, cuya función es propiciar y dirigir el aprendizaje; sin ello es casi impensable (eindeseable) el aprendizaje. Por lo que la base del aprendizaje dirigido es la motivación definida desde fuera del sujeto y con objetivos preestablecidos de la misma manera.

Así la actividad del escolar; es decir, su motivación interna y el sentido de la experiencia será el resultado del proceso escolar y una de

las metas de la enseñanza: Interiorizar y participar activamente de la motivación escolar.

ZONAS DE DESARROLLO PROXIMO

El aprendizaje escolar introduce algo fundamentalmente nuevo en el desarrollo de pequeño.

La zona de desarrollo próximo que es la distancia entre el nivel real de desarrollo, la cual es determinante por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.

La zona de desarrollo próximo define aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hayan en proceso de maduración, más en un futuro.

"Lo que un niño es capaz de hacer hoy con ayuda de alguien, mañana podrá hacerlo por sí solo"⁴.

Se considera que dentro de esta zona de desarrollo se encuentran de manera implícita tanto el aprendizaje dirigido como el aprendizaje autónomo.

4 Desarrollo del niño y aprendizaje escolar p. 208

* APRENDIZAJE AUTONOMO

Es aquel que se lleva a cabo tanto dentro como fuera de la escuela, y es un aprendizaje absolutamente individual, es decir no existe nadie que lo induzca o motive para llevarlo a cabo. Es un aprendizaje no planeado de ante mano.

Este tipo de aprendizaje se realiza por lo general de manera incons---ciente, es decir, el individuo realiza ciertas actividades motivado por sus intereses.

Aprendizaje individual o autónomo se da como experiencia psicológica, social y cultural. Dentro de él se espera que el niño por si solo suma la responsabilidad de su aprendizaje; su motivación y su capacidad.

APRENDIZAJE EN EL NIÑO ESCOLAR

Se considera importante destacar también las áreas de aprendizaje del niño escolar para ello se tomará de base el perfil del alumno de tercer grado de educación primaria para mencionar algunos elementos importantes en este tipo de aprendizaje.

El niño de tercer grado se encuentra en una etapa de vida en la que esta en pleno proceso de integrarse al mundo social.

Se siente atraído por el medio ambiente, puede pasarse días examinando con detalles lo que le interesa.

Es notable su avance en el orden lógico, el desarrollo de su conoci---miento, de su conciencia moral y el interés con que ansía conocer los

motivos de actuación de la persona que le rodea.

Las áreas del aprendizaje del niño de tercer grado se pueden dividir en tres, aunque la experiencia de aprendizaje en él es un todo:

- Cognoscitiva.
- Sociofectiva.
- Psicomotriz.

AREA COGNOSCITIVA

- El niño de ocho a nueve años puede diferenciar con claridad entre los seres que tienen vida y los que no la tienen.

Se interesa por conocer las causas de los fenómenos. Se da cuenta que las propiedades de los objetos no son permanentes, sino que pueden cambiar de acuerdo con el medio que se encuentren.

Sus avances en la concepción del tiempo le permiten relacionar, primero y último; antes y después; principio y fin; ayer, hoy y mañana. Se interesa por los relatos históricos frecuentemente.

AREA SOCIAFECTIVA

En esta area el niño comienza a sentir menos atracción por las actividades y juegos individuales, interesándose en buscar a los demás aún cuando su grupo de amigos no adquiere todavía solidez ni consistencia.

La palabra enseñanza expresa la tarea del maestro, que consiste en organización, dirección y enfoque de la actividad del alumno en materia educativa.

- | | |
|----------|---|
| Aprender | <ul style="list-style-type: none"> . No se enseñar. . No consiste en depositar contenidos de conocimiento en un recipiente vacío. . No es leer muchos libros. . No es memorizar. . No es simplemente estudiar. . No es que el alumno copie en su mente los conocimientos del maestro. |
|----------|---|

Sino que es un proceso complejo y laborioso que se efectúa en el sujeto mismo y que se manifiesta muchas veces como una modificación de su conducta.

Tenemos que entender que la acción de aprender presupone una serie de fenómenos que han ocurrido ya en el interior del sujeto.

El alumno es entonces un sujeto lleno de experiencias previas; capaz de obtener nuevas experiencias que modifiquen sus pensamientos o su conducta, al igual que es un ser que tiene pasado y está en posibilidades de desarrollo ulterior siempre idéntico a sí mismo y siempre en cambio existen dos maneras de expresión del aprendizaje como acción intelectual y racional, en forma pasiva y en forma activa.

El aprendizaje pasivo equivale a una recepción simple por parte de la mente del alumno, de todo lo que el maestro ha explicado.

Es más objetivo para evaluar las figuras de autoridad y empieza a dejar de idealizar a sus padres y maestros.

Es capaz de identificar en si mismo y en los demás, emociones tales como la felicidad, la tristeza, la ira.

En esta área conviene plantear experiencias en que los niños exploren y comenten tanto sobre el placer de las actividades individuales.

AREA PSICOMOTRIZ

Los avances en el área psicomotriz del niño de tercer grado se reflejan en una mayor organización de sus relaciones espacio temporal. El dominio de los movimientos corporales básicos. Su control postural, su marcado progreso en actividades que implican mayor equilibrio y coordinación visomotora.

A esta edad, el niño demuestra un mayor control en el efecto del movimiento sobre los objetos y puede combinar las destrezas adquiridas convirtiéndolas en patrones motores automatizados.

EL PROCESO ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

La relación de enseñar - aprender indica una interacción entre maestro y alumno el contenido y el entorno. Basicamente un maestro enseña cuando guía las actividades de sus alumnos para producir aprendizajes.

La responsabilidad de la operación del aprender es tanto del alumno como del maestro. La enseñanza y el aprendizaje son dos actividades que están estrechamente ligadas entre si, las cuales están encaminadas a un mismo fin: la instrucción y formación del alumno.

La pasividad se considera como el medio para mantener la atención y el conducto para hacer llegar lo enseñado a la mente; el memorismo es un recurso para conservar lo aprendido, no importa que no se haya comprendido bien.

Un ejemplo con relación al aprendizaje pasivo puede ser cuando el docente imparte su clase a base de exposición oral, es decir, que solamente el maestro habla y el alumno debe mantener la atención en éste manteniendo una actitud pasiva y monótona.

El aprendizaje activo encierra una gran actividad ya que el maestro actúa, pero guiando al niño, más éste también actúa motivado por un interés inyectado por el educador.

El aprendizaje es la consecuencia de un proceso dinámico y el alumno es el sujeto del aprendizaje, la parte más importante de este proceso, en el cual el niño actúa movido por los estímulos que fortalecen su naturaleza psíquica, al mismo tiempo que lo hacen percibir el camino y la meta. Su esfuerzo es el medio para lograr el objetivo de aprendizaje.

Un ejemplo de aprendizaje activo es cuando el maestro pone en práctica una dinámica de grupo para desarrollar su clase, en la cual puede intervenir el maestro y el alumno tomando como base estas ideas, es necesario indicar que el aprendizaje escolar en la realidad genera valores y elementos pedagógicos.

Tanto el maestro como el alumno plantean la reacción E-A provista de actitudes, valores y posibilidades, con objetivos personales, escolares y

esto es así porque todo individuo que se educa necesita ser promovido indudablemente en los siguientes aspectos:

- La adaptación es un proceso mediante el cual la persona llega a tener un mejor conocimiento de sí mismo y de la realidad específica que le rodea, aceptando ambas y encaminándose hacia su superación.

La responsabilidad es la capacidad de ejercer nuestras facultades de juicio, valoración y decisión, proyectándolas en el desarrollo de nuestra actividad como una respuesta fiel a los compromisos que hemos adquirido.

- La libertad es la facultad de elegir en diversas circunstancias que se nos plantean, su uso atinado supone decisiones constructivas, armonización con los valores supremos, con el bien y la autoridad.

- La creatividad es una perspectiva exclusiva del hombre, que lo realiza haciéndole pensar, actuar y relacionarse con originalidad. Su desarrollo es de vital importancia.

- La motivación es la fuerza interna que promueve, orienta y sostiene una conducta, es el fuego que mantiene la respuesta positiva de la persona hasta llegar a la consecución de un objetivo.

El maestro plantea su trabajo dándole definiciones diferentes a todos estos aspectos. También los alumnos como sujetos, como medio y como intereses concretos participan igualmente. Dos son los factores que resumen las fuentes de las definiciones posibles en que se da la relación:

A) Factores: Internos tales como la realidad propia de cada alumno, su forma de percibirla y desde luego la personalidad del maestro.

Cada maestro tiene una personalidad peculiar (edad, experiencias y madurez) que influye determinadamente en las reacciones de sus alumnos.

B) Factores externos las diversas condiciones físicas y materiales, las circunstancias favorables y desfavorables en las que se realiza el encuentro de las personas para lograr el proceso enseñanza - aprendizaje.

En ambos casos los elementos señalados (creatividad, responsabilidad, etc.) responden a características que los sujetos tienen y aportan. De ellas un factor que enlaza a los sujetos y propicia vías de armonización del proceso E - A es la motivación.

C A P I T U L O II

CONTEXTO PEDAGÓGICO

Dado que se afirma que la conducta humana responde esencialmente a necesidades, es importante señalar que: Las necesidades constituyen un elemento muy importante en la motivación.

Es importante aclarar que las necesidades a las que se hace referencia pueden ser de diferentes orígenes:

a) Las necesidades reales, las que se entienden como necesidades comunes a todas las personas, íntimamente ligadas a su propia naturaleza; tales como; necesidades de alimentos, de afecto, de seguridad.

Las necesidades reales se encuentran latentes en todas las personas y se van descubriendo paulatinamente a medida que la persona se va haciendo consciente de su existencia.

b) Necesidades sentidas, la que se entiende como aquella necesidad de las que la persona es "vivamente consciente".

Pueden presentarse aquí un caso:

- Que la persona haya caído en la cuenta de una necesidad que, aunque sea real, no había percibido; en este momento se convierte en una necesidad sentida que será objeto de su atención para tratar de satisfacerla.

Diversos autores han clasificado las necesidades reales, la clasificación de Maslow es la siguiente:

LAS NECESIDADES BASICAS

- La necesidad de crecimiento es la de realización personal.
- La necesidad fisiológica corresponde a lo que nuestro organismo requiere para estar en un adecuado equilibrio, de manera que su salud y energía nos permita disponer de él como instrumento de acción.
- La necesidad de seguridad se deriva de la natural convivencia del hombre en una sociedad en la que tiene que encontrar un lugar, defender una

LOS NIÑOS Y LA MOTIVACION

Hemos hablado anteriormente acerca de que el aprendizaje, siendo un proceso que se da en el interior del individuo, no puede imponerse; es el propio individuo, su voluntad, quien acepta o rechaza los planteamientos de aprendizaje; aceptará si está motivado, rechazará si no lo está.

Lo anterior nos lleva a concluir que; "La motivación es la fuerza interna que despierta, orienta y sostiene una conducta".

Podemos considerar otra definición de motivación por ejemplo la de Andrews T.G.,. En la que indica que la "motivación es el proceso que provoca cierta comportamiento, mantiene la actividad o la modifica" * y encontramos que nuevamente se hace insistencia en un proceso interno que originará una conducta, la sostendrá o la modificará (orientará) en la medida en que los resultados obtenidos satisfagan las necesidades (intereses) del individuo.

Es de suma importancia que se distinga entre motivo e incentivo. Hemos dicho que la motivación es una fuerza interna por lo tanto los motivos para actuar son producto de razones que existen en el interior del individuo. El incentivo, en cambio su labor es la de reforzar o avivar los motivos que ya existen en ella.

El aprendizaje que responde a motivos es permanente, el que responde a incentivos es pasajero.

Despierta el deseo de ser satisfecha (interés). El interés concentra la atención y dirige las energías del individuo para estimularlo a la realización de alguna actividad.

* Fue tomado del libro: Didáctica Fundamentación y práctica 1.

Ma Guadalupe Moreno. Editorial Progreso S.A.

posición, prever dentro de lo posible su medio de sobrevivir. Se manifiesta desde la niñez.

El niño manifiesta la necesidad de ser protegido y tomado en cuenta.

- La necesidad de amor o pertenencia manifiestan el requerimiento de la persona de establecer relaciones afectuosas profundas, con un carácter de mayor exclusividad o intimidad.

Son las relaciones propias de la amistad noviazgo, el matrimonio.

- La necesidad de la estima se refiere tanto a la confianza en si mismo, que hace reafirmarse en la actuación frente al mundo, como al reconocimiento de los demás para nuestros logros.

El hecho de indicar las necesidades en el orden expuesto se debe a que existe una cierta interdependencia entre ellas, principalmente en el aspecto de "orden". Por ejemplo: no se tiende a la búsqueda de grandes ideales, si no se han satisfecho otras necesidades vitales como la alimentación.

De tal manera que una motivación eficaz tendrá que ser planeada en función de las necesidades del niño, con el que se trabaje en este caso los niños de tercer grado de educación primaria.

TIPOS DE MOTIVACION

La mejor muestra del dominio del arte de enseñar es la aptitud del maestro para promover la motivación de los alumno.

Comunmente, la motivación para el aprendizaje ha sido clasificada en dos tipos fundamentales: La motivación positiva y la motivación negativa.

En la motivación positiva podemos ubicar todas aquellas acciones que, dentro de un clima de estímulos, de aliento, de cordialidad, de convencimiento sin presiones, conducen al alumno a que se convierta en aprendizaje en necesidad sentida y por lo tanto, encamine su mejor esfuerzo hacia lograrlos.

Si un alumno se encuentra motivado positivamente realizará con agrado las actividades propuestas por el maestro e incluso será capaz de proponer y realizar por su cuenta algunas otras.

A la motivación positiva se puede encontrar o ser intrínseca y extrínseca. Cuando la motivación es intrínseca, las razones por las que el alumno ha sentido la necesidad de alcanzar los objetivos de aprendizaje giran en torno a la materia misma; el tipo de contenido y de actividades que de él se derivan son el objeto de interés por parte del alumno. Cuando la motivación extrínseca, las razones del interés del alumno no está propiamente en la materia de estudio, sino en factores tales como: La aplicación que la materia tendrá en su vida diaria o en estudios posteriores.

En la motivación negativa podemos ubicar todas aquellas acciones que coaccionan o presionan al alumno para obligarlo a responder a las diversas actividades de aprendizaje al menos en un grado mínimo aceptable. Un alumno motivado negativamente, difícilmente encontrará agrado en lo que se hace, ya que estará en constante tensión interior por verse obligado a realizar aquello que no tiene interés y tiene muy pocas probabilidades de llegar a involucrarse verdaderamente con los objetivos de aprendizaje.

LA MOTIVACION PEDAGOGICA

El proceso del enseñanza - aprendizaje pasa por tres grandes momentos: La motivación, la actividades y el refuerzo. Al hablar de motivación pedagógica nos referimos al momento en que el maestro aprovecha los intereses y la necesidades de los alumnos como motivos de aprendizaje: La palabra "momento" se encuentra aquí usada en un sentido amplio, no se trata de un espacio de tiempo anterior o posterior a las diversas actividades del proceso enseñanza aprendizaje, sino del espacio de tiempo que se da simultáneamente a dichas actividades, convirtiendo a la motivación en momento que permanece a lo largo de todo proceso enseñanza - aprendizaje.

Uno de los aspectos de la motivación pedagógica consiste en poner al alumno en situaciones que lo lleven a la adquisición de intereses que no tenía y que pueden ser fuertes motivos de aprendizaje, así como el descubrimiento de necesidades de las que no es muy consciente.

El alumno motivado con base en sus propios intereses y necesidades, no necesita más; estará en las mejores circunstancias para aprender. Aunque la motivación es la fuerza que mueve al mundo, en el aprendizaje no se puede afirmar que sea suficiente para lograrlo todo, aquí es donde el maestro debe poner en práctica las actividades a lograr una serie de objetivos trazados con anterioridad.

EL NINO

Los niños al inicio del ciclo escolar siempre llegan muy motivados por todo lo que hicieron en sus vacaciones. Ellos quieren que sus amigos y maestro se enteren de todo lo que vieron y conocieron. Para eso ellos piden que el primer día de clases trate solamente de platicar sobre sus vacaciones, surgiendo diálogos entre ellos.

EJEMPLO:

- Esperanza le pregunta muy emocionado a su amigita Esthela.

A dónde fuiste de vacaciones?

Esthela: fui a conocer la ciudad de Morelia, donde nació mi mamá.

Esperanza: y cómo es Morelia?

Esthela: muy bonita, mi mamá platica que Morelia es una ciudad his--
tórica, de la época colonial.

Esperanza: Qué fue lo que te gustó más?

Esthela: Sus parques, por que son muy verdes y muy limpios.

Esta actividad se repite con otros niños, dándoles oportunidad de que todos expresen los aprendido en ese período de vacaciones.

Esta actividad que es propuesta por los alumnos, es aprovechada para favorecer su socialización y tomarla como un inicio del aprendizaje:

Cómo es la República Mexicana? por ejemplo.

C A P I T U L O III

PROPUESTA PEDAGOGICA

I N T R O D U C C I O N

El tema de la motivación escolar plantea grandes retos a los docentes y a los contenidos educativos. Los cambios educativos y sociales no siempre han promovido un mayor interés hacia la escuela, por lo que muchos de los problemas del aula tienen como origen condiciones y situaciones poco motivantes para maestros y alumnos en el logro de objetivos.

La motivación es base, resultado y medio indispensable para que los procesos de formación del individuo tengan efecto positivo y bien muchos de los elementos de la escuela están diseñados tomando como referencia una actitud motivada de los actores del proceso educativo, la realidad indica que las expresiones concretas de la motivación escolar están ausentes de la realidad educativa.

CÓMO SE MANIFIESTA LA MOTIVACION DE LOS ALUMNOS?

Cuando manifiestan un profundo interés por las materias, que le permite sobrepasar obstáculos y mantener una actitud permanente de búsqueda al respecto.

La motivación no es directamente observable: Sino inferida a través de:
Actividades concretas

Y	aceptación
Actitudes	indiferencia
	rechazo

Podemos decir que los alumnos están motivados positivamente para continuar con sus procesos de aprendizaje si:

- Hablan mucho acerca de la materia o tema de estudio.
- Tratan de que otras personas se interesen en ella.

- Leen periódicos y libros que tratan de la realidad histórico-social o de temas escolares.
- Relacionan lo que han aprendido con diversas situaciones de su vida diaria.
- Hacen planes, proyectos y actividades creativas relacionadas con la materia de estudio.
- Se comprometen en acciones concretas en favor de otras personas etc.

El conocimiento de la realidad histórico social permite al educando explicarse cómo es la sociedad de la cual forma parte, cuáles son sus problemas más importantes y cómo, en la medida de sus posibilidades, pueden actuar para tratar de solucionarlos.

Por ello es necesario dar la importancia debida a la motivación en los proceso de enseñanza - aprendizaje.

En este capítulo se presenta la propuesta pedagógica que fue elaborada con el fin de ofrecer una alternativa de capacitación y concentración para el maestro acerca del tema de la motivación. La propuesta se centra en la implementación de un seminario de trabajo para docentes con materiales educados para los propósitos indicados.

A continuación se presentará los elementos que integran el seminario, su organización instrumentos principales.

A) PRESENTACION DEL SEMINARIO

Tomando en cuenta que la escuela necesita la participación de todos y cada uno de los individuos que la integran y que esta participación debe darse de una manera organizada, continua, adecuada, es necesario que los profesores retomen y apliquen en el desarrollo de su plan de trabajo, las diferentes alternativas motivaciones para la optimización didáctica del aprendizaje del niño en el aula escolar.

Dichos profesores encaminan sus acciones hacia la difusión y motivación del grupo para su participación en el proceso enseñanza - aprendizaje.

Este seminario tiene como finalidad lograr que los profesores se identifiquen con sus alumnos, así como el que compartan algunos de sus conocimientos de los aprendizajes y experiencias educativas.

B) OBJETIVOS

El objetivo principal de este seminario es proporcionar a los profesores de educación primaria la información, herramientas y principios básicos, acerca de la motivación en el aprendizaje que le permitan:

- Conocer intereses y necesidades, tanto comunes como específicos de los alumnos.
- Identificar las necesidades de desarrollo del grupo.
- Visualizar la importancia de la participación del grupo en las actividades de la escuela.
- Establecer mecanismos de motivación y difusión en un grupo.
- Establecer instrumentos de organización, participación y autogestión del grupo

C) ORGANIZACION METODOLOGICA

El seminario de estrategias didácticas enfocadas a la motivación en el área de ciencias sociales está orientado a propiciar, a través de la realización de dinámicas de grupo, escenificaciones, recursos audiovisuales, información y herramientas de trabajo alcance de los profesores, la motivación de los alumnos con los que trabajan en la escuela primaria.

La metodología desarrollo del seminario tiene como base la utilización de las siguientes técnicas:

- * Exposiciones orales.
- * Técnicas de grupo.

Las exposiciones orales se utilizan para transmitir a los profesores información básica sobre el desarrollo y participación de grupo, así técnicas para motivar dicha participación.

Las dinámicas de grupo tienen el propósito de que los profesores vivan experiencias similares a las que se enfrentan o van enfrentarse en el ejercicio de su función de guías del proceso enseñanza - aprendizaje y sobre todo como generadores de cambios y actividades para lograr un desarrollo armónico en la escuela.

Es por eso que el seminario pretende hacer una distribución del tiempo y del trabajo relacionado con la motivación para asegurar que mediante el ritmo establecido, se logren alcanzar los objetivos propuestos, teniendo en consideración los siguientes puntos:

- * Objetivos del seminario.
- * Contenidos de aprendizaje.
- * Distribución en el tiempo.
- * Metodología.

- * Formas de evaluar.
- * Formas de organizar el grupo.
- * Recomendaciones.

El desarrollo del seminario es el siguiente:

Este seminario constará de tres temas, para los que se sugieren cierto número de clases de la siguiente manera:

El total de horas que se utilizarán para el desarrollo de este seminario será de tres días y doce horas.

La distribución del tiempo en los tres días es el siguiente.

Primer día	4 horas
Segundo día	4 horas
Tercer día	4 horas
<u>Total de</u>	<u>12 horas</u>

El total de horas sugeridas es de nueve horas reales de doce; proporciona un margen de tres horas para evaluación.

CH) TEMAS DEL SEMINARIO

Primer tema	"INTEGRACION DE GRUPOS" Primera sesión.
Segundo tema	"MOTIVACION Y TIPOS DE MOTIVACION EN C.S." Segunda sesión.
Tercer tema	"TECNICAS DE MOTIVACION Y SU DESARROLLO" Tercera sesión.

Los recursos didácticos a emplear en el seminario serán en forma individual y grupal para su mayor comprensión.

El profesor en forma individual contará con el siguiente material.

- * Hojas blancas.
- * Lápiz.
- * Marcador.
- * Material de apoyo.

En forma general se trabajará con el siguiente material.

- * Pizarrón.
- * Plumones.
- * Lápices.
- * Hojas blancas.
- * Con una película.
- * Copias fotostáticas.

Para llevar a cabo todo esto se organizará el grupo de profesores que asistan al seminario de la manera siguiente:

Los profesores trabajarán en forma individual para las siguientes actividades:

- Opiniones escritas sobre el tema.
- La solución de algún problema.

Se trabajará en grupo con una película, técnica sociodrama, reunión, y una prueba de concentración para obtener:

- Discusión de un problema.
- Confrontar ideas.

D) PRIMERA SESION

INTEGRACION DE GRUPOS

En la primera sesión se realizará como primer paso lo siguiente:

Integración grupal

EJERCICIO: Relación en parejas.

OBJETIVOS: Establecer un mayor conocimiento entre personas que se relacionan por primera vez.

PROCECIMIENTO

- Se divide el grupo de participantes en dos grupos.
- Se enumeran los participantes.
- Los números nones permanecen en el salón y se les vendan los ojos.
- Los números pares que sí ven, deben seleccionar parejas y **sentarse** con ellos a platicar.
- Establecer el diálogo hablando de cuestiones personales tratando de conocerse mutuamente.
- Posteriormente se quitan la venda y reconocerán visualmente a su pareja.
- Se realiza la plenaria en donde los participantes comentan en grupo sus experiencias.

REQUERIMIENTO:

Salón
Sillas
Vendas o paliacates

TIEMPO APROXIMADO:

1:30 horas

Después de dar término a lo anterior se dará un descanso de 35 min, continuando después con las siguientes actividades.

Presentación de los Invitados.

Ejercicio: Grupos de discusión.

Objetivos: Facilitar que los invitados se relacionen y comuniquen entre sí, para promover la integración de equipos de trabajo.

Permitir, promover, facilitar el conocimiento personal y la participación activa de todos los miembros del grupo.

PROCEDIMIENTOS:

- Integrar subgrupos que cuenten con seis elementos o máximo doce.
- Pedir a cada subgrupo que elija su moderador o secretario.
(El moderador proporciona a todos y cada uno ayuda, también puede intervenir además en orden la discusión; el secretario toma nota de aportaciones y de coherencia a las conclusiones, también puede intervenir).
- El moderador señala que cada participante podrá hablar durante un minuto.
- Se inicia la presentación de cada integrante de los subgrupos hablando acerca de sí mismo, subrayando datos importantes de su práctica docente como datos personales.
- Cada subgrupo trabajará y eleborará sus conclusiones.
- El secretario de cada subgrupo presenta la conclusiones en plenaria.
- Se presentan conclusiones finales.

REQUERIMIENTOS:

- Salón limpio.
 - Sillas.
 - Rotafolio o pizarrón.
- Tiempo aproximado. 1 Hora.

METAS ALCANZAR EN EL SEMINARIO

Ejercicio: Respuesta individual.

OBJETIVOS: Conocer las expectativas de los participantes respecto al seminario.
Conocer sus inquietudes y probables aportaciones al seminario.

PROCEDIMIENTO:

- Se reparten tarjetas y lápiz a todos los miembros del grupo.
- Se pide a los invitados que respondan individualmente a las preguntas siguientes.

Qué espero del seminario?

Qué puede aportar el seminario?

Qué me gustaría aprender?

Cada participante da respuestas por escrito y entrega su tarjeta a los coordinadores o instructores.

REQUERIMIENTO:

Salón.

Sillas.

Tarjetas.

Lápices.

Tiempo aproximado: 1:30 Horas.

E) SEGUNDA SESION

Temas a desarrollar.

TEMA: Motivación y los tipos de motivación en el área de Ciencias Sociales.

EJERCICIO: Proyección de una película de una clase escolar en un grupo.

OBJETIVO: Observar y comprender la importancia de la falta de motivación en el niño de educación primaria en su aprendizaje.

PROCEDIMIENTO:

- Se informa con anticipación al grupo de participantes sobre la película que se analizará.
- Una vez vista la película se discutirá con temática libre en equipos de tres personas como máximo.
- Darán conclusiones por escrito.

Tiempo aproximado 1:30 hrs.

Descanso de 35 minutos.

Tema: LA MOTIVACION.

EJERCICIO: Técnica de la escenificación.

OBJETIVO: Identificarse con el personaje que se está representando.
(Comprender a fondo el tema expuesto y hacer un juicio crítico).

- Un grupo pequeño de profesores voluntarios, escenificarán un caso de su práctica docente acerca de la motivación.
- Se dará 10 minutos ó 15 para que se pongan de acuerdo para dar inicio.
- Los participantes podrán exagerar en sus movimientos, gestos y las actividades, o el tema.
- El coordinador informará al resto del grupo del tema que se expondrá en el sociodrama.
- Los actores inician la escenificación sin perder de vista los papeles que a cada uno le correspondió.

Al término de la escenificación se comentará y se llegará a conclusiones sobre lo expuesto por sus compañeros.

Tiempo aproximado: 1:30 hrs.

F) TERCERA SESION

TEMA: Técnicas de motivación y su desarrollo.

EJERCICIO: Reunión para revisión de técnicas .

OBJETIVO: Conocer el desarrollo y de las técnicas de motivación para promover y fomentar la participación de sus alumnos.

PROCEDIMIENTO:

- El coordinador integra los grupos en subgrupos.
- Cada subgrupo nombra su moderador.
- Se reparte el material de lectura.
- Cada subgrupo analiza y discute el tema y elabora conclusiones concretas.
- En plenaria el secretario de cada subgrupo presenta las conclusiones finales.

Tiempo aproximado 1:30 hrs.

receso 35 minutos.

"CONCENTRACION"

EJERCICIO INDIVIDUAL.

OBJETIVO: Demostrar a los participantes los beneficios se obtienen si se lleva a cabo una buena concentración en la lectura.

PROCEDIMIENTO:

- El coordinador entrega a cada participante la forma de la prueba de concentración.
- Se les pide que lean y ejecuten las indicaciones que indica la lectura.
- Al término se establece una plenaria y se sacan conclusiones finales.

REQUERIMIENTOS:

- Formas de la "prueba de concentración"
- Lápices.
- Sillas.
- Salón limpio.

Tiempo aproximado 1:30 hrs.

E V A L U A C I O N

Al finalizar se repartirán hojas blancas para sus conclusiones referentes al trabajo realizado en el transcurso de las tres sesiones.

Se les pedirá que escriban, que beneficios obtuvieron de este seminario.

Esperando lograr modificar la actitud de los profesores de educación primaria, con respecto al desarrollo de los objetivos en C.S. logrando así motivar a sus alumnos en dicha área.

C O N C L U S I O N E S

Con la elaboración de la propuesta pedagógica se ha pretendido plantear que es de suma importancia que el profesor de educación primaria motive a sus alumnos y deje a un lado la forma mecánica de aplicar el desarrollo de los objetivos del área de Ciencias Sociales, donde el profesor crea desinterés y una motivación negativa, hacia dicha área. Es por eso que el fracaso en la enseñanza de las Ciencias Sociales, se debe en parte a que el alumno no recibe una intrucción y desarrollo adecuados a los objetivos de formación.

Espero que con la propuesta se consiga que el profesor, por medio del seminario, haga uso de las diferentes técnicas de motivación que allí se le presenten y con ello lograr buenos resultados en el proceso enseñanza - aprendizaje.

A N E X O

- C O N T E N I D O

TEXNICAS Y DINAMICAS DE GRUPO

- 1- SIMPOSIO
 - 2- MESA REDONDA
 - 3- PANEL
 - 4- DEBATE
 - 5- ENTREVISTA
 - 6- PHILIS 6.6
 - 7- CUCHICHEO
 - 8- FORO
 - 9- ROLE PLAYING (ESCENIFICACION)
 - 10- LLUVIA DE IDEAS
 - 11- CORRILLOS
- PRUEBA DE CONCENTRACION.

1) Técnica: S I M P O S I O

DESCRIPCION:

Un equipo de expertos desarrolla diferentes aspectos de un tema o problema, en forma sucesiva ante el grupo.

ORGANIZACION:

- Se seleccionan los expositores (de 3 a 6), cada uno enfocará un aspecto del tema.
- El coordinador inicia dando una visión general de las partes a tratar.
- Cada expositor interviene (máximo 15 minutos).
- El coordinador hace una síntesis de lo expuesto.

OPORTUNIDAD DE USO:

- Cuando se requiere información completa, profunda y variada de un tema, visto desde diferentes ángulos.

2) Técnica: MESA REDONDA

Un equipo de expertos que sostienen puntos de vista divergentes o contradictorios sobre un mismo tema, exponen ante el grupo en forma sucesiva.

- Se seleccionan participantes (3 a 6) de opiniones opuestas o divergentes sobre el tema a tratar.
- En una reunión previa con ellos se coordinan en detalle la forma, el orden y los aspectos en intervendrán.
- El coordinador inicia explicando el procedimiento a seguir y presentando a los expositores.
- Se inician las exposiciones (10 minutos por participante), el coordinador va cediendo la palabra.
- El coordinador hace un resumen sobre las ideas principales, con el fin de que puedan los expositores aclarar, ampliar o defender sus puntos de vista en una nueva intervención.

Cuando es necesaria una información completa, que propicie la formación de criterio, evitando que una sola tendencia se imponga.

3) Técnica: P A N E L

Un equipo de expertos discute un tema en forma de diálogo o conversación ante el grupo.

- Se seleccionan los participantes tomando en cuenta capacidad, originalidad y posibilidad de abordar los diferentes aspectos del tema.
- En reunión con los mismos se traza un plan guía suficientemente flexible.
- El coordinador presenta a los miembros y lanza la primera pregunta acerca del tema.
- Se entabla el diálogo entre los miembros, estimulado, orientado y animado por el coordinador, el cual no emite sus opiniones.
- Los miembros hacen un breve resumen de sus ideas y el coordinador destaca las conclusiones más importantes.

Cuando se pretende la comunicación de ideas sobre un tema, en un ambiente de espontaneidad que promueva el interés en forma natural.

4) Técnica: D E B A T E

Dos personas capacitadas o especialmente invitadas, conversan ante un auditorio sobre un tópico siguiendo un esquema previsto.

- Se seleccionan los dialoguistas, tomando en cuenta su dinamismo, además de su conocimiento del tema (de preferencia con distintos enfoques).
- El organizador presenta a los participantes y les cede la palabra.

- Se desarrolla el diálogo (siguiendo un esquema flexible previamente realizado) en un ambiente de espontaneidad y mutua cooperación.
- Terminado el diálogo (30 minutos aproximadamente) se invita al auditorio a que haga preguntas si lo desea.

Cuando se pretende llevar al auditorio a la reflexión sobre un tema del cual se obtiene a la vez información.

5) Técnica: ENTREVISTA

Un experto es interrogado por un miembro del grupo o por un equipo de miembros elegidos por el grupo, ante el auditorio, sobre un tema determinado.

NOTA: Por experto podemos entender una persona ajena o un miembro del grupo con preparación suficiente en el tema.

- Se selecciona el experto al que se desea en entrevistar.
- El grupo designa al miembro o a los miembros que serán interrogadores, tomando en cuenta sus cualidades para esta función e incluso su conocimiento sobre el tema a tratar.
- El experto y el interrogador(es) se reúnen para trazar un esquema flexible que abarque los diferentes aspectos del tema.
- Un miembro designado por el grupo presenta al experto y al interrogador(es).
- Se desarrolla el interrogatorio, en el cual el interrogador(es) procurará no su lucimiento personal, sino propiciar un diálogo ameno, ingenioso y que dé respuesta a los intereses y al nivel del grupo.
- El experto hace una síntesis de lo expuesto.

6) Técnica: P H I L L I P S 6.6

Un grupo grande se divide en subgrupos de seis personas, para discutir durante seis minutos un tema y llegar a una conclusión. De los informes de todos los subgrupos se extrae luego la conclusión general.

- El director precisa el tema o asunto a tratar y organiza al grupo en subgrupos.
- Los subgrupos designan un coordinador y un secretario. Un minuto antes de terminar el tiempo, el director da el aviso para que los subgrupos hagan el resumen.
- En el desarrollo del trabajo se pretende que cada participante exponga durante un minuto aproximadamente, el secretario toma nota fiel de las aportaciones y del resumen.
- Cada subgrupo lee el resumen elaborado, todos toman conocimiento de los diversos puntos de vista, extraen conclusiones sobre ellos y se hace un resumen final.

Caundo se desea la participación activa y efectiva de T O D O S los miembros de un grupo, por más grande que sea y en poco tiempo.

7) Técnica: C U C H I C H E O

En un grupo, los miembros dialogan simultáneamente de a dos para discutir un tema o problema del momento.

- Por su semejanza con el Phillips 6.6 no se especificará su organización ya que es similar, únicamente se reducen las personas (2) y el tiempo (2 ó 3 minutos).

Cuando sea preciso conocer la opinión del grupo sobre un tema.

8) Técnica: F O R O

El grupo en su totalidad discute informalmente un tema, hecho o problema, conducido por un coordinador.

- Si se desarrolla como complemento de alguna película, conferencia, mesa redonda, etc.
Se procurará que todo el auditorio se dé cuenta de ello con claridad.
- Si no se van a realizar actividades previas, se informa al auditorio con anticipación sobre el tema a tratar para que pueda prepararse.
- El coordinador, después de dar las instrucciones generales, formula una pregunta que propicie la intervención de los asistentes.
- Distribuye el uso de la palabra auxiliado por un secretario, modera el tiempo, centra a los participantes para que el objetivo del foro no degenere con intervenciones inoportunas.
- Terminado el tiempo previsto o agotado el tema, el coordinador o una persona designada como observador en todo el desarrollo, hace el resumen y plantea las posibles conclusiones.

Cuando se desea dar oportunidad de participar a todos los presentes para tratar un tema o problema determinado.

9) Técnica: ROLE PLAYING (Escenificación)

Dos o más personas representan una situación de la vida real asumiendo los roles del caso, con el objeto de que pueda ser mejor comprendida y tratada por el grupo.

- Se selecciona la situación que se va a representar definiéndola con toda claridad, a ello contribuyen los miembros del grupo aportando datos para imaginar mejor la situación, la conducta de los personajes, etc.

- Se eligen los actores, se prepara el escenario lo más sencillo posible (una parte de él puede imaginarse con una sencilla descripción).
- Se dan unos minutos a los actores para ubicarse en su papel y esbozar un plan de su actuación.
- Desarrollan la escena con espontaneidad, pero tratando de reproducir con exactitud la situación definida.
- El grupo sigue la acción participando en ella emocionalmente (en mayor grado según el impacto que logren los actores)
- Se termina la representación cuando se considera que ha proporcionado al grupo los elementos necesarios.
- Se hace el comentario y discusión de la representación dirigido por el director. Los actores comunican sus sensaciones, el grupo expone sus impresiones. Si lo consideran conveniente la repiten de acuerdo con las sugerencias comunes.
- Por último se extraen las conclusiones sobre el problema en discusión.

Quando se pretende propiciar en el grupo una impresión más viva sobre la realidad de una situación que haga posible un mejor análisis y discusión de la misma.

10) Técnica: LLUVIA DE IDEAS

En un grupo reducido los miembros exponen con la mayor libertad sobre un tema o problema, con el objeto de producir ideas originales o soluciones nuevas.

- Se informa con anticipación al grupo sobre el tema o asunto a tratar.
- El director del grupo de las indicaciones sobre el procedimiento a seguir y designa un secretario que no sea del grupo para tomar nota.

- Se inicia la libre exposición de ideas, no hay crítica ni censura de las mismas para propiciar la espontaneidad.
- Una vez aportadas las ideas, se examina la posibilidad de ponerlas en práctica según la realidad y pensando también en el "cómo".
- El director del grupo hace una síntesis y todos trabajan en la elaboración de las conclusiones.

Cuando se pretende ejercitar y **desarrollar** la actividad creadora mediante la intuición y generación de ideas.

11) Técnica: CORRILLOS

Un grupo se divide en subgrupos (2 a 8) para discutir un tema o parte de un tema hasta llegar a obtener conclusiones, primero parciales y después generales.

- El coordinador da las orientaciones necesarias, presenta el tema y fija el tiempo (20 minutos aproximadamente).
- Se dan los puntos o preguntas alrededor de las cuales se se trabajará hasta llegar a conclusiones (pueden ser sugeridos por el maestro o por los alumnos).
- Cada subgrupo entrega sus conclusiones al coordinador, se realiza una evaluación de las mismas y se presenta al grupo un informe de los resultados obtenidos.

Cuando se desea la participación activa de todos los miembros, propiciando el aprendizaje a través del trabajo responsable en grupos.

PRUEBA DE CONCENTRACION

Lea cuidadosamente las instrucciones y haga lo que se indica o continuacion. No puede preguntar ni hacer comentario alguno.

1. Lea todo antes de hacer algo.
2. Ponga su nombre en la parte superior derecha del papel.
3. Escriba la palabra Nombre, en el parrafo numero 2.
4. Dibuje cinco pequeños cuadros en la parte superior izquierda de este papel.
5. Ponga una "X" en cada cuadro.
6. Firme su nombre debajo del titulo de este papel.
7. Ponga un circulo alrededor de cada cuadro.
8. Despues del titulo escriba: si, si, si.
9. Si usted piensa haber seguido las instrucciones cuidadosamente hasta este punto en la prueba, escriba "yo si".
10. Ponga su circulo alrededor de su respuesta.
Ponga un cuadrado alrededor del circulo.
11. Ahora que ha terminado de leer cuidadosamente, haga solamente lo ordenado en el parrafo numero dos.

CONCENTRACION

La concentracion y atencion en la lectura o en lo que se escucha se puede mejorar tomando en cuenta las consideraciones siguientes:

- Precisar el objetivo que se pretende alcanzar al fijar la atención.
- Evitar la dispersión, concentrándose en la información y evitando otro tipo de estímulos.
- Escuhcar, leer o atender con cuidado las indicaciones.
- Tener todo a mano para evitar desatención, interrupciones y pérdida de tiempo.
- En la medida en que se vaya leyendo o realizando el trabajo, fijar la atención unicamente en ello, evitando la dispersión por la probable obtención de resultados.

B I B L I O G R A F I A

B I B L I O G R A F I A

ARREDONDO GALVAN, MARTIN, el. al Manual de diáctica de las ciencias histórico
- sociales. México. UNAM. 1972.

LIBRO PARA EL MAESTRO 3^{er} GRADO. México. ED. SEP. 1982,

LIUBLINSKAIA A. (Versión al español por Andrés Fierro M.) Desarrollo
del niño. México, e.f. Ed. Grijalvo. 1977.

LURKAT, LILIANE. El fracaso y el desinterés escolar. Barcelona. ED. Gedisa.
1979.

MORENO BAYARDO, MA. GUADALUPE. Didáctica, fundamentación y práctica, dos
tomos. México. Ed. Trillas. 1980.

MORRIS I. BIGGE. Teorías del aprendizaje para maestros. México. Ed. Trillas.
1980.