

“ALTERNATIVA PARA MEJORAR LA LECTURA,  
APOYADA EN LOS LIBROS DE  
RINCONES DE LECTURA”

PROPUESTA PEDAGOGICA QUE PRESENTA:

PROFR. EMILIO MADRID ADARGAS

PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO  
EN EDUCACION PRIMARIA.

TIJUANA, B. C., MAYO DE 1992.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Tijuana, B.C., a 14 de mayo de 1992.

C. PROFR. EMILIO MADRID ADARGAS  
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación - - alternativa: Propuesta Pedagógica titulado: "ALTERNATIVAS PARA MEJORAR LA LECTURA, APOYADA EN LOS LIBROS DE RINCONES DE LECTURA" presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
El Presidente de la Comisión

S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
Prof. U. Gonzalo M. Vargas Avilés

ZONA COSTA SUR CALIFORNIA

## ÍNDICE

PÁG.

INTRODUCCIÓN .....	3
CAPÍTULO I EL PROBLEMA ESCOLAR DE LA LECTURA	
1.1 Contexto Social .....	7
1.2 La Práctica Docente .....	9
1.3 El Problema de la Lectura en los Niños .....	11
1.4 Obstáculos en el Proceso de Leer .....	14
1.5 Objetivos .....	16
CAPÍTULO II BASES PSICOLÓGICAS DEL APRENDIZAJE ESCOLAR	
2.1 Fundamentos Psicológicos .....	18
2.1.1 Cómo Conoce y Aprende el Niño .....	18
2.1.2 Perfil Psicopedagógico del Alumno de Quinto Grado de Primaria .....	21
2.1.3 La Lectura en el Desarrollo del Niño .....	24
CAPÍTULO III LA LECTURA EN EL CONTEXTO ESCOLAR	
3.1 La Lectura en el Contexto Escolar .....	27
3.1.1 Contenidos del Programa de Educación Primaria.	27
3.1.2 Perspectiva Psicolingüística de la Lectura Escolar .....	30
3.1.3 La Lengua Escrita y la Apropriación de Conocimientos .....	34
3.1.4 La Lengua Escrita en las Actividades de Ense	

*La ... la ... con ...  
todas las ...  
Esc ...*

	ñanza .....	37
3.1.5	Otros Usos de la Lectura en la Escuela Prima ria .....	39
3.1.6	La Relación Contenido-Método .....	40
 CAPÍTULO IV PROPUESTA PEDAGÓGICA		
4.1	Fundamentos Psicosociales .....	43
4.1.1	Características del Niño .....	43
4.1.2	Etapas de la Lectura .....	45
4.2	Estrategias de Lectura .....	48
4.2.1	Recursos .....	48
4.2.2	Rincones de Lectura .....	51
4.3	Propuesta Pedagógica .....	54
4.3.1	Criterios Pedagógicos .....	54
4.3.2	Actividades Didácticas .....	55
4.3.3	Actividades Sugeridas para el Manejo de los Libros del Rincón de la Lectura .....	57
4.3.4	La Evaluación .....	59
	Conclusiones .....	61
	Bibliografía .....	62

## INTRODUCCIÓN

El problema que se plantea en este escrito es la falta de interés que manifiestan los niños de primaria por sus li bros de texto, los cuales son el apoyo más próximo para el maestro en el proceso enseñanza-aprendizaje.

¿Será porque el maestro no busca ayuda en otro tipo de materiales? O ¿Será porque los alumnos prefieren otro tipo de lecturas?

El hecho de que los alumnos no lean por falta de tex tos que despierten en ellos el deseo por realizar esta acti vidad, los limita a su vocabulario escolar y esto en muchas ocasiones trae como consecuencia su mala expresión oral y escrita.

Para superar las deficiencias de los alumnos en la es cuela primaria, se propone una estrategia consistente en la utilización de los Libros de Rincones de Lecturas como auxi liar, para la adquisición del hábito de la lectura en los alumnos. El maestro ya no utilizará sólo los libros de tex to gratuitos, sino también otro material extra donde los ni ños encontrarán temas variados de acuerdo a sus intereses que servirán para reforzar no solamente el acto de leer, si no también su gusto por la lectura.

Esta Propuesta Pedagógica se encuentra estructurada en cuatro capítulos: el primero, trata sobre el problema es colar de la lectura. Es aquí donde se ubica el problema en un contexto social, en la práctica docente diaria y se men

cionan algunos problemas de lectura en los alumnos, así como los obstáculos con los que se encuentra el maestro al tratar de inducirlos a la adquisición del hábito de la lectura. Además del planteamiento de un objetivo que servirá de base en la realización de esta propuesta.

El segundo capítulo: "Bases Psicológicas del Aprendizaje Escolar" explica cómo conoce y aprende el niño según Piaget, y da un perfil psicológico del alumno del quinto grado por ser éste donde se detectó el problema de la lectura. Se menciona el rol que tiene el maestro en la actividad escolar, así como el papel que juega la lectura en el desarrollo del niño como instrumento de superación.

En el tercer capítulo: "La Lectura en el Contexto Escolar" se habla del Objetivo General de la Lectura en la Educación Primaria y se dan algunas sugerencias para su cumplimiento, también se mencionan sus contenidos programáticos y la perspectiva psicolingüística de la lectura escolar, así como la importancia de la lengua escrita en la apropiación de conocimientos y las actividades de enseñanza.

El cuarto capítulo: "Propuesta Pedagógica" trata sobre las características psicosociales del niño del quinto grado, así como de las etapas que se suceden en el Rincón de Lecturas relacionadas con esta actividad, y presenta algunas estrategias de la misma para lograr de forma exitosa el uso del material del Rincón, las cuales incluyen criterios pedagógicos, recursos y actividades.

Se intenta demostrar que la utilización de libros que

sirvan de auxiliar didáctico en la formación del hábito de la lectura, permitirá que el alumno amplíe su vocabulario, aumente su léxico, su creatividad, su imaginación y sobre todo se apropie de experiencias significativas para él.

Se pretende que esta propuesta dé alivio a los problemas de los niños de la escuela primaria en cuanto a la adquisición del hábito de la lectura, por lo que es importante que el resultado de esta investigación no se quede en una propuesta solamente, la intención es que los compañeros maestros la lleven a la marcha.

Los libros de texto son indispensables, ya que son en éstos donde los alumnos practican una lectura formal, pero cuando el maestro utiliza un material extra, el aprendizaje del niño puede enriquecerse y ser mas objetivo. Razón por la cual, esta propuesta pedagógica le da tanta importancia al uso de materiales extras en la escuela para formar en el niño el hábito de la lectura.

# **CAPITULO I**

## **EL PROBLEMA ESCOLAR DE LA LECTURA**



## 1.1 CONTEXTO SOCIAL

En Baja California, una de las preocupaciones más apremiantes, tanto de los gobiernos federal, estatal y municipal, así como del maestro y padres de familia es la educación.

El sistema educativo de este Estado, atiende actualmente niveles desde preescolar hasta educación superior.

En lo que respecta a los niveles de educación preescolar y primaria, en los últimos años se han incrementado considerablemente tanto el ingreso de alumnos debido a la gran afluencia de familias al estado, como el egreso que por lo general obedece a la existencia de población flotante.

Tijuana, por su condición de frontera, se ha convertido en destino de muchos mexicanos venidos del interior del país, atraídos tanto por la abundancia de fuentes de trabajo, como por la esperanza de cruzar al vecino país y muchas veces al no lograrlo optan por radicar aquí. Esto ha traído como consecuencia un alto aumento en el índice de población y por lo tanto las necesidades, entre otras, de que se empleen más maestros y se mejore su nivel de preparación, así como de construir nuevos centros educativos que por lo menos cuenten con los recursos más indispensables, para poder atender los requerimientos de la población escolar.

En la colonia Tejamén, donde se encuentra la Escuela Primaria Estatal Matutina "José Martí", destaca el bajo nivel socio-económico de las familias (que en lo general son

muy numerosas), sus casas, que en su mayoría están construi  
das con madera y cartón, se encuentran ubicadas en las lade  
ras de los cerros y otras en las cimas de éstos.

La comunidad cuenta con algunos servicios públicos co  
mo: agua potable, electricidad y vías telefónicas, pero ca  
rece de otros como drenaje, pavimento y espacios deporti  
vos.

Las instalaciones que tiene la escuela antes menciona  
da son: ocho salones, dirección y baños de fosa séptica. Su  
personal lo componen ocho profesores, dos administrativos  
y un conserje.

En este centro educativo se observa la gran demanda de  
la educación primaria, misma que en ocasiones no es posible  
satisfacer, por lo que muchos niños se quedan sin estudios,  
lo cual en parte da pié para que éstos se dediquen a la va  
gancia, delincuencia y/o drogadicción.

Los alumnos se encuentran entre dos ambientes, el de  
la escuela y el de la calle, donde el segundo parece tener  
más influencia sobre ellos, ya que es en este ambiente don  
de pasan la mayor parte del día.

Es aquí donde el maestro se enfrenta a grandes dificul  
tades, debido a que el alumno pierde el interés por la es  
cuela, no permite las órdenes y esto impide que se establezca  
ca la relación maestro-alumno.

## 1.2 LA PRÁCTICA DOCENTE

Desde el inicio de mi carrera docente, me dí cuenta que interesar a los niños de la escuela primaria en la lec tura era difícil, debido a que por la edad e inquietudes particulares que trae consigo, preferían realizar otra acti vidad muy ajena a la escolar y más aún a la lectura.

Cuando el personal de la escuela donde laboro nos ente ramos de la existencia de los libros del Rincón de Lectu ras nos interesó, y contemplamos la posibilidad de apropiar nos de este proyecto de lecturas a nivel primaria; obtuvi mos la información necesaria acerca del manejo y uso del ma terial citado y comenzamos a trabajar con éste. A mí en lo particular me llamó mucho la atención el poder presentar a mis alumnos otro tipo de libros, donde todos y cada uno po dría encontrar el de su agrado.

Comencé con la presentación de los libros a mis alum nos, y de inmediato atraídos por la novedad, se posesiona ron de uno o más de éstos con la intención de enterarse de su contenido. Los logros obtenidos fueron: acercar al niño al libro, despertar en éste el deseo de leer, propiciarle el hábito de la lectura, motivar el intercambio de conteni dos entre compañeros y por ende el mejoramiento de su expre sión oral y escrita.

Al permitir que los alumnos se lleven los libros a sus casas en préstamo para leerlos y comentarlos con su fami lia, se propicia una relación más íntima entre padres e hi

jos, ya que ambos tienen la oportunidad de compartirlos e informarse.

En mi práctica diaria he detectado que los alumnos han logrado una mejoría no únicamente en su forma de comunicarse, sino también en su manera de pensar y actuar.

En lo personal considero afortunados a los maestros que como yo disponen de los Libros del Rincón de Lecturas, y que de manera exitosa propician en su escuela el acercamiento del niño al libro y con esto su hábito de la lectura.

### 1.3 EL PROBLEMA DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS

Las experiencias en el trabajo diario dentro del ámbito educativo y básicamente en el nivel de escuela primaria, han permitido detectar una gran cantidad de alumnos que carecen del hábito de la lectura.

Es responsabilidad del maestro fomentar en el alumno la práctica y el gusto por la lectura, así que, además de los libros de texto se le recomienda el apoyo de materiales didácticos que permitan enriquecer la vida emocional del niño, desarrollar su imaginación y lenguaje, adquirir habilidades de auto-expresión y ampliación de su vocabulario.

Lograr que el padre de familia reflexione sobre la necesidad de despertar en el niño el interés de leer y motivaarlo para que él coopere en ese fin, ya que su hijo aprende también de lo que observa en casa, son funciones que el maestro debería incluir en su práctica diaria.

Si se sabe que el niño empieza a leer visualizando enunciados de un tema, palabras para formar nuevos enunciados y además relacionando ilustraciones con su significado.

Así mismo, es importante que se le dé la oportunidad de poner en práctica su creatividad para expresar sus ideas libremente y compartirlas con sus compañeros de clase.

Hoy en día la necesidad de leer es primordial, no sólo en el aula sino también fuera de ella, ya que en la comunidad donde el niño se desenvuelve aparecen diferentes escritos de los cuales se ve obligado a manejar en forma directa

sus contenidos. Pero en el ámbito familiar no se le da la suficiente importancia a la lectura y se permite que el niño le dedique más tiempo a la televisión o a cualquier otra actividad, que vienen a competir con la labor del maestro de lograr en el alumno un aprendizaje adecuado.

Generalmente, el tipo de lecturas que se acostumbra en los hogares de los niños corresponde a revistas de entretenimiento muy variadas, donde la cantidad de ilustraciones es asombrosa y sus colores muy atractivos. Revistas que los niños leen con mayor agrado que sus libros de texto y las cuales probablemente no contribuyan a su hábito de la lectura, ni enriquezcan su vocabulario.

El profesor de escuela primaria preocupado por esta situación, busca una alternativa para atraer a los niños y poder formar en ellos el hábito de leer, empleando todos los recursos disponibles. Mismos en los que el niño deberá encontrar todos aquellos detalles que le agraden de un libro, pero que además, poco a poco, lo vayan adentrando e interesando en la elección de mejor literatura.

Es importante que el maestro conozca y tome en cuenta las necesidades de los alumnos en cuanto a la lectura y le dedique más tiempo a esta actividad.

Reflexionando sobre todo lo anteriormente dicho surgen estas preguntas:

¿Por qué los alumnos de la escuela primaria no se interesan por las lecturas de sus libros de texto?

¿Por qué el maestro no logra despertar en ellos el su

ficiente interés por las lecturas?

¿Por qué los alumnos prefieren otro tipo de lecturas donde aparecen los personajes de moda?

Tratando de encontrar una respuesta a la falta de interés en la lectura escolar, se ha pensado en la elaboración de una propuesta pedagógica titulada:

"Alternativa para mejorar la lectura, apoyada en los Libros de Rincones de Lectura".

#### 1.4 OBSTÁCULOS EN EL PROCESO DE LEER

En muchas ocasiones, se han detectado, por medio de la labor docente, alumnos de primaria con deficiencias en su lectura tales como deletreo y nula o mala comprensión de ésta. Fallas que para ellos son difíciles de superar sin ayuda y las cuales pueden provocar el hecho de que no obtengan un buen aprovechamiento de los contenidos escolares y hasta un alejamiento del grupo.

En el desarrollo del trabajo docente, el maestro se encuentra con una serie de obstáculos que le impiden atraer la atención del niño hacia las lecturas de sus libros de texto, por ejemplo:

\*\* Falta de tiempo de los alumnos para dedicar a la lectura, debido al exceso de actividades extraescolares.

\*\* Poca disposición del centro escolar en la ayuda al maestro en las actividades dedicadas a la lecto-escritura, debido a que la escuela no cuenta con materiales de apoyo como bibliotecas y/o auxiliares didácticos.

La falta de capacidad de expresión que presenta el alumno es provocada en gran parte por el escaso o nulo contacto con lecturas adecuadas tanto a sus intereses como a su nivel intelectual.

Un gran número de casos de deserción en la escuela primaria, son debido en muchas ocasiones a que los alumnos carecen del hábito de la lectura ya que ésta es uno de los medios utilizados para la apropiación de conocimientos.



Cuando el maestro presiona al niño y no valora sus es fuerzos por mejorar en la lectura, éste le pierde interés y termina por sentir apatía hacia todo lo que tenga que leer se. De esta manera el maestro provoca que el alumno abandone la oportunidad de obtener lo elemental para su desenvol vimiento en la sociedad, permaneciendo al margen de la cul tura y manejando un código lingüístico muy pobre, con una mala expresión y una escasa interpretación de mensajes.

La calidad de ciertas lecturas vuelve al alumno críti co y reflexivo sobre el contenido de los textos, es por eso que desde que el niño comienza a formar palabras y luego enunciados, debe observar éstos con su significado.

En el proceso enseñanza-aprendizaje la lectura influye sobre el alumno de manera directa, proporcionándole elemen tos de construcción de conocimientos o como reafirmación de éstos.

La finalidad del maestro al enseñar a leer al niño de be ser que éste utilice la lectura para aprender, ya que és ta es un instrumento muy eficaz para la adquisición de la cultura, la cual se considera fundamental para la formación integral del hombre.

### 1.5 OBJETIVOS

El lenguaje es la base de la comunicación, y como tal, es el fundamento de la expresión del ser humano, por la que éste se ve en la necesidad de interpretar símbolos a través de la lectura.

La realización de esta actividad, atraviesa en la actualidad por una crisis que se manifiesta en la falta de comprensión e interés por parte de los niños en la escuela primaria.

Pretendiendo superar las deficiencias en la lectura y buscando a la vez convertir a los niños de este nivel en buenos lectores, se plantea el siguiente objetivo:

- Proponer una alternativa de lectura teniendo como apoyo los Libros del Rincón de la Lectura.
- Presentar un Marco Teórico que ayude a la comprensión del proceso de la Lectura.
- Proponer estrategias didácticas para el aprovechamiento óptimo de las técnicas de lectura.

**CAPITULO II**

**BASES  
PSICOLOGICAS  
DEL  
APRENDIZAJE  
ESCOLAR**

## 2.1 FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS

### 2.1.1 Cómo Conoce y Aprende el Niño

La construcción del conocimiento es el resultado de la propia actividad del niño. Esta actividad que realiza el su jeto consiste en incluir, ordenar, categorizar, reformular y comparar hipótesis en una acción interiorizada, o sea, me diante el pensamiento.

En su interacción diaria con el medio y haciendo uso del lenguaje el niño desarrolla la capacidad de pensar.

El conocimiento no tiene un punto de partida absoluto, o sea, que los conocimientos nuevos que el niño adquiere, tienen como base los aprendizajes anteriores de experienci as previas, y sobre todo su capacidad conceptual para asimi lar todas aquellas informaciones que en su contacto directo con los objetos se le van presentando.

El conocimiento es un proceso dialéctico donde el sujeto cognoscente y el objeto de conocimiento actúan entre sí, logrando el primero, en diferentes etapas, formas de equilibr io más estables, complejas y cada vez más avanzadas que superan las anteriores, integrándolas a su cúmulo de experi encias.

Asimilamos el mundo exterior dice Piaget (1987) a nuestras estructuras construidas, y reajustamos o acomodamos és tas a los objetos externos.

La asimilación consiste en la incorporación de nuevas

experiencias a los esquemas ya existentes, y la acomodación es la transformación de los mismos. Estos dos procesos pueden presentarse sin simultaneidad.

El término adaptación, se utiliza para indicar el equilibrio bajo tales asimilaciones y acomodaciones.

En la Teoría Psicogenética de Jean Piaget se conceptualiza el aprendizaje como:

"El proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés". (1)

Las estructuras referidas al desarrollo de la inteligencia, como a cualquier otro campo del individuo, son, sin embargo, parciales en comparación con el organismo. Por otra parte, es una cierta forma de transformación que surge de un estado A y desemboca en un estado B, siendo B más estable que A.

Con respecto a lo anterior, es importante considerar que para llegar el niño al conocimiento, en su contacto con los fenómenos y situaciones que despiertan su interés, éste construye otras estructuras mentales hasta asimilar la realidad por sí solo.

---

(1) UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua, Antología, México, 1989, p. 286.

No es suficiente que una persona explique a otra, para que ésta se apropie del conocimiento.

"El aprendizaje se da solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos de conocimiento ya sean físicos o sociales que constituyen su ambiente". (2)

---

(2) Ibid. p. 287

### 2.1.2 Perfil Psicopedagógico del Alumno de Quinto Grado de Primaria

Durante el proceso educativo, toman parte tanto el maestro, que es el responsable de dirigirlo, como el alumno quién debe redescubrir los conocimientos y apropiarse de éstos con el fin de lograr su propia transformación.

A continuación se mencionan algunas características de los sujetos que intervienen en el proceso educativo:

Teóricamente el niño de quinto grado presenta algunos rasgos que lo distinguen de los demás por estar en la etapa del desarrollo de la preadolescencia: afirmación de su personalidad; aumento estable en el desarrollo de sus capacidades mentales; inmadurez ante nuevas emociones; es más consciente de sus defectos que de sus cualidades; se siente insatisfecho en algunos momentos y experimenta placer por descubrirse a sí mismo. El desarrollo físico, la aparición de la conciencia sexual, la amistad extrovertida y la curiosidad sin límites del niño de esta edad responden a un organismo en pleno proceso de transformación.

La afirmación de personalidad es un proceso de búsqueda de sí mismo, de progresiva emancipación, que en el niño de diez a once años se manifiesta por un deseo de tomar decisiones por sí mismo, investigar y tratar de comprender lo más posible la realidad que lo rodea; experimentar todo aquello que le interesa sin sujetarse a las indicaciones o aprobación de los demás, y realizar una gran actividad so

cial que implique para él, el establecer nuevas relaciones y practicar o participar en diversas actividades de los grupos sociales a los que pertenece.

En los intentos de auto-determinación que ensaya y que llevan implícitos un ejercicio de libertad y del dominio sobre las cosas y sobre sí mismo, es probable que presente algunas reacciones agresivas o de rebeldía, que de ninguna manera significan alguna alteración en su comportamiento. Son respuestas naturales a su ansia creciente de nuevas conquistas a su interés por afirmarse. Este afán de crecer tiene implicaciones positivas, pues acepta responsabilidades y compromisos con tal de ser tratado como mayor.

El desarrollo de las capacidades mentales en esta edad es sumamente intenso. La capacidad de abstracción y de pensamiento lógico del niño le permiten realizar actividades de cierta complejidad que antes no podía efectuar, así como percibir y explicar el mundo que le rodea con una mayor objetividad.

El maestro también juega un papel importante en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que es el quién debe crear un ambiente apropiado para que se den situaciones capaces de motivar al niño y ayudarle a lograr un desarrollo integral y armonioso. Por este motivo, a continuación se nombran algunas de las características que se piensa éste debe reunir:

- 1) Capacidad de adaptación a las subjetividades múltiples que integran el grado, curso o división escolar.



Esto es, la habilidad para aprovechar el conocimiento científico e intuitivo de los alumnos, carácter para dirigirlos, capacidad intelectual para planear y conducir una clase según el grado escolar y el nivel de desarrollo intelectual de los educandos, además de facilidad de expresión y vocación por la carrera.

2) Capacidad de adaptación a las materias de estudio

Para esto, el maestro debe contar con una preparación profesional y manejar los diferentes contenidos de las materias de cada grado, además de tener amplia información general y objetividad al impartir los conocimientos.

### 2.1.3 La Lectura en el Desarrollo del Niño

La lectura es un proceso continuo y gradual, que implica el desarrollo ordenado de las habilidades del pensamiento. No sólo trae consigo la absorción de las ideas, sino también la creación de éstas.

Mediante este proceso, el niño comprende la información utilizando el razonamiento inductivo-deductivo. Para esto necesita utilizar la información previa, comprender el vocabulario, los conceptos y saber relacionar las ideas.

El ejercicio de la lectura es capaz de propiciar que el alumno adquiriera una actitud crítica, produzca ideas razonables y sobre todo creativas.

Gracias a este hábito, el alumno podrá adquirir habilidades que optimicen su aprendizaje tales como: interpretar, obtener y manejar información más fácilmente.

Apropiarse de un gran número de ideas y experiencias significativas para su aplicación en la vida diaria, y después poder transmitir las a las personas que lo rodean, son otros beneficios que el hábito de la lectura le puede dejar al individuo.

Como instrumento de relación cultural, lo acerca al contenido de los textos, lo ayuda a interpretar los y a comprenderlos. Cuando no se tiene el hábito de la lectura, se pierde en gran parte la oportunidad de pensar en forma reflexiva sobre la gran cantidad de fenómenos que rodean al hombre, en sus causas y efectos. Se encuentra limitado para

comprender el mundo en que vive.

El propósito de enseñarle al niño a leer, de crearle el hábito de la lectura, responde no sólo a la necesidad de que éste logre adquirir los conocimientos que las diferentes áreas del programa escolar le ofrecen, sino también de darle armas para desenvolverse y triunfar en su sociedad.

Para que el individuo se desarrolle de manera integral debe adquirir conjuntamente los conocimientos físico, lógico-matemático y social.

Dentro del conocimiento social según Piaget (1986), se encuentran tanto el lenguaje oral como el escrito.

"La lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado" (3)

El niño se encuentra inmerso en una sociedad donde el lenguaje escrito aparece por doquier, y por lo tanto es esencial que comprenda el significado del mismo para desenvolverse e integrarse a su cultura.

---

(3) U. P. N., Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar, Antología, 1ra. ed., Talleres de Winko Impresores, S. A. de C. V., Mexico, 1988, p. 75.

# **CAPITULO III**

## **LA LECTURA EN EL CONTEXTO ESCOLAR**

### 3.1 LA LECTURA EN EL CONTEXTO ESCOLAR

En cuanto a la lectura, el Objetivo General de la educación primaria señala que el niño debe "Adquirir y mantener el gusto y la práctica por la lectura" (4). Es muy importante que el maestro tome en cuenta este objetivo, y realice con sus alumnos actividades destinadas a su cumplimiento, ya que del mismo dependen en parte considerable no sólo la adquisición y transmisión de conocimientos sino también la comprensión de la sociedad y cultura en la que se encuentra inmerso el niño.

El alumno logrará apropiarse del hábito de la lectura con la debida ayuda tanto del profesor como de la familia, los cuales deben procurar que el niño tenga contacto directo y agradable con los libros y materiales auxiliares, acordes a su nivel de desarrollo e intereses.

#### 3.1.1 Contenidos del Programa de Educación Primaria

Los alumnos de la escuela primaria deben adquirir el hábito de la lectura con el fin de que ésta les brinde la oportunidad de conocer y manejar información directamente de los libros o aprovecharlos para su deleite y entretenimiento.

---

(4) SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Libro para el Maestro, Quinto Grado, 6ta. ed., México, 1987, p. 10.

miento.

Los programas escolares presentan dos tipos de lectura: la básica y la de estudio.

A) En la Lectura Básica: se hace una división del proceso de comprensión de la misma en tres partes, cuyos objetivos son que el niño sea capaz de leer literalmente, de interpretar y de criticar.

1.- Lectura Literaria: que el niño comprenda la información evidente, más superficial del texto.

2.- Interpretar: indica comprender más allá del significado literal, es encontrar relaciones y hacer generalizaciones, sacar conclusiones, captar el propósito del autor.

3.- Crítica: Mediante la lectura el niño podrá ser capaz de analizar y emitir juicios sobre el contenido de un texto que se le presente.

B) Lectura de Estudio: ésta tiene por objeto desarrollar en los niños las habilidades necesarias para utilizar las lecturas como un instrumento de aprendizaje. Se les enseña a localizar datos en un escrito, a consultar enciclopedias y otras fuentes de información, a manejar índices y fichas bibliográficas. Aprenderán también a seleccionar la información obtenida y registrarla por medio de cuadros sinópticos, notas, apuntes, resúmenes, gráficas, etc. Además, a mayor lectura será también mayor la fluidez que alcancen los niños en la realización de esta actividad.

Es aceptado que en la escuela se ha perdido el significado y el sentido de leer, esto es por considerar que los niños deben descifrar signos, formar palabras y en casos hasta mencionar letra por letra, obligando al alumno a no cometer ningún tipo de error. Se ha caído en una lectura mecánica, carente de sentido. Se olvida que leer es una actividad inteligente donde se mezclan una gran cantidad de informaciones con el único fin de obtener un significado. Es necesario que antes de pedirle al niño que nos lea un determinado texto, él posea conocimientos sobre éste, es decir, del tipo de escritura y sobre todo del lenguaje, así como información previa sobre el tema, ya que reuniendo estas características el niño podrá predecir la información del texto.

\*Smith (1983) dice que a mayor cantidad de esta información, el lector será menos dependiente de la información visual impresa.

\* SMITH, F. "Consideraciones Teóricas Generales Acerca de la Lectura". Citado en Antología Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar (1983). Nota: el texto mencionado y los subsiguientes integran la Antología citada.

### 3.1.2 Perspectiva Psicolingüística de la Lectura Escolar

La psicolingüística nos explica que el proceso de leer no es puramente mecánico, sino que en él intervienen una serie de factores en los que el lector controla y coordina informaciones.

\*Smith plantea la existencia de dos fuentes de información importantes en el proceso de la lectura: fuentes visuales y no visuales.

Las Fuentes Visuales, son los signos impresos que el lector maneja en forma directa y que le brindan información.

Las Fuentes No Visuales, son aquellos conocimientos previos que el lector posee sobre el tema, y cuya importancia radica en que le ayudarán a encontrar el significado de la lectura.

\*Goodman (1970) describe tres tipos de información utilizada por el lector.

- a) Grafofonética: que se refiere al tipo de letra, el uso de puntos, espacios, es decir, la forma gráfica de escribir un texto.
- b) Sintáctica: que se refiere al uso de reglas de secuencia de las palabras y oraciones del texto.
- c) Semántica: engloba el conocimiento de conceptos y vocabulario que se refiere al tema.

El lector hábil podrá utilizar estos tipos de información para su beneficio en la comprensión de los textos. Pa



ra esto debe desarrollar estrategias que le permitan predecir y anticipar sobre lo que sigue.

"Una estrategia se define como un esquema amplio para obtener, evaluar y utilizar información. Aplicado a la lectura esto se refiere a la serie de habilidades empleadas por el lector para utilizar diversas informaciones obtenidas en experiencias previas, con el fin de comprender el texto, objetivo primordial de la lectura" (5).

Tradicionalmente se ha considerado que los errores en la lectura son causados por problemas de tipo patológico.

\*Yetta Goodman y Goodman (1977) aseguran que no es así. Para ellos el término "error" ha sido consecuencia de resultados negativos en el desarrollo del niño, consideran que es mejor utilizar el término "desacierto". Comúnmente los maestros consideran que el niño inventa palabras cuando cambia al estar leyendo algunas frases por otras, es aquí donde critican al niño señalando que comete errores, pero jamás le explican por qué los realiza y menos lo orientan sobre cómo superarlos.

\*Goodman y Goodman aseguran que este tipo de educadores en vez de auxiliar al niño y volverlo eficiente aprovechando sus desaciertos, lo presionan para que no los cometa.

Todo lector que desea fluidez en su lectura, comete de

---

(5) U. P. N. Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar, Antología, Ira. ed., México, 1988, p. 83.

saciertos que son el firme reflejo de su deseo por desligar se de lo gráfico impreso para extraer su significado. Es común observar que éste al leer un texto, regrese, cambie, introduzca y transforme no únicamente las palabras sino también frases u oraciones, esto se debe a que el lector domina el tema y tiene la aceptabilidad semántica del mismo.

En la escuela primaria se evalúan normalmente la correcta organización de las palabras del texto, la velocidad que se imprime, el ritmo de ésta, etc., por lo que es común que el alumno al tratar de apegarse completamente a las reglas del maestro descuide el contenido de la lectura, razón por la cual al interrogar al niño es difícil que recuerde el total de lo que leyó. Aquí no se evalúa la competencia de la lectura, sino solamente una situación determinada.

Goodman, al hablar del desempeño de la lectura y la competencia en ésta, dice que es importante hacer una diferenciación a la hora de evaluar.

"Smith considera que los niños aprenden a leer únicamente leyendo, por lo tanto, la forma de hacerles fácil el aprendizaje es facilitándoles la lectura, tratando de responder a lo que el niño está tratando de hacer". (6)

Por lo expuesto anteriormente, es indispensable que el maestro conozca a fondo el proceso de lectura para lograr

---

(6) Ibid. p. 83

que el niño vea la importancia de leer y comprenda que es mediante la realización de esta actividad como podrá obtener el significado de la escritura.

### 3.1.3 La Lengua Escrita y la Apropiación de Conocimientos

En términos individuales se concibe al sujeto capaz de organizar su propio aprendizaje y en términos sociales la apropiación se da a través de las relaciones y prácticas institucionales cotidianas, en las que los alumnos se apropian de los conocimientos que la escuela pretende transmitirles.

En la escuela se presentan dos procesos de apropiación que son: el individual y el histórico.

Para Piaget el sujeto construye su propio conocimiento para apropiarse del conocimiento de otros.

La lengua escrita asume un papel importante de apropiación, por ser el conocimiento inicial más importante que se transmite en la escuela y que sirve de instrumento para el aprendizaje de otros conocimientos.

Es importante tener en cuenta la perspectiva psicolingüística y social sobre la lengua escrita. La psicolingüística tiende hacia la concepción de un sujeto que aprende a través de un proceso muy complejo, pero único y autónomo al encontrarle sentido a los diferentes ejemplos de la lengua escrita que se le presentan.

En cambio la investigación social nos muestra la gran variedad histórica y social en las prácticas que implica la lectura y la escritura, de esta forma la lengua escrita cobra existencia social a través de formas particulares y vinculadas de manera regular a procesos sociales que le dan

sentido

Las dos categorías anteriores nos permiten estudiar lo que sucede dentro de la escuela con la lecto-escritura. Ambas permiten interpretar más ampliamente lo que definen las categorías didácticas.

Históricamente la escuela ha establecido una distinción entre aprender a leer y leer para aprender, una categoría para el uso de la lecto-escritura y otra para apropiación.

La investigación psicolingüística reconstituye un proceso de adquisición de la cultura, en que no se disocia el aprender a leer en el sentido de descifrar del leer para aprender.

La investigación social descubre procesos previos a la escuela, tanto en el caso de niños sin escolarización como en el caso de sociedades sin escolarización en los que el inicio de la lengua escrita no incluye los requisitos formales que la escuela define para aprender a leer.

Cuando se da esta primera etapa se propone que el alumno adquiera cierta habilidad en el manejo de la lengua.

En la segunda etapa el alumno se apropia de conocimientos acerca de la lengua escrita y a través de ella.

En la escuela primaria intervienen o aparecen tres procesos de apropiación de la lengua escrita, que es necesario conocer por separado: la estructura de la lengua escrita en sí, como objeto de conocimiento, o los supuestos de base que la relacionan con la lengua oral y las relaciones y los

elementos mínimos necesarios para poder leer y escribir.

En segundo lugar, los alumnos se enfrentan a otro objeto de conocimiento: los usos específicamente escolares de la lengua escrita y la necesidad de encontrarle el sentido a este sistema de reglas. Por último los alumnos se encuentran frente a las posibilidades o a la exigencia de apropiarse de otros conocimientos; los contenidos en el currículum académico que se comunican o expresan en cierta medida a través de la lengua escrita. Es aquí donde los alumnos deben poseer ciertos conocimientos o experiencias previas sobre los temas, para poder entenderlos y asimilarlos.

De aquí la necesidad de que el maestro utilice materiales extras en clase, para lograr acercar al niño a diferentes contenidos y poco a poco éste se apropie de experiencias y le encuentre un sentido útil a la lectura.

### 3.1.4 La Lengua Escrita en las Actividades de Enseñanza

En el salón de clases se manejan libros de texto y en escasas ocasiones material de apoyo, estos libros los poseen todos los alumnos y lo que en ellos se escribe presenta características estrictamente escolares, donde el alumno es obligado a seguir una línea determinada de lecto-escritura, negándole la oportunidad de desarrollar textos libres.

En la escuela tradicional el maestro asigna una lectura a los alumnos para que éstos practiquen la escritura y evalúa de ésta el formato, la letra y la ortografía y en algunos casos se pide al alumno que lea ante el grupo lo copiado, únicamente para escuchar su dicción.

La copia es algo tan común que no únicamente se copia del libro, sino hasta del pizarrón. La copia se convierte en una forma de repasar o estudiar, o bien, de registrar tareas, resúmenes, definiciones o términos que destaca o introduce el maestro en determinada clase. Lo mismo sucede con la lectura oral. Generalmente el maestro insiste en que el alumno entienda lo que lee, pero en la práctica la comprensión pasa a un plano secundario debido a que el maestro imprime un toque personal a todo lo expuesto en clase.

La producción y la interpretación que se dan en el salón de clase constituyen otro eje de análisis: Por escribir debe entenderse formular no solo copiar y por leer interpretar no sólo descifrar. En el aula el alumno escribe lo siguiente: enunciados, problemas, definiciones, resúmenes,

preguntas y/o respuestas a las preguntas. Es decir, el alumno produce lo que el maestro prepara o improvisa, y con esto tanto la escritura como la lectura van perdiendo sus propósitos de crear e interpretar respectivamente.

Para interpretar textos el alumno contesta cuestionarios escritos, basado en lo expuesto por el maestro o en lo leído en un texto.

En la mayoría de los casos el maestro como autoridad, selecciona, rechaza o elabora las posibles respuestas que los alumnos deberán dar al terminar de leer algún texto. El alumno se encuentra en un doble proceso: el de tratar de interpretar los textos y a la vez interpretar lo que entienda y solicite el maestro.



### 3.1.5 Otros Usos de la Lectura en la Escuela Primaria

Dentro de la escuela pero fuera de las actividades de enseñanza, también ocurren otras actividades que implican el uso de la lectura.

Por ejemplo el alumno observa todo lo que el maestro escribe, tanto en el pizarrón como en documentos oficiales, tareas, recados, etc. De esta manera la actividad del maestro constituye todo un modelo lleno de usos, así como alternativas de la práctica normal de la lecto-escritura que implica el trabajo docente.

Los alumnos mismos en su relación diaria propician actividades autónomas de lecto-escritura, por ejemplo: el copiarse el trabajo o la tarea, comparar escritos, intercambiar lecturas, realizar correcciones espontáneas, comunicarse mensajes.

Constantemente cuando sus compañeros pasan al pizarrón no los pierden de vista, ya sea con la intención de ayudarles a corregir o para pasar a sustituirlos. Los niños leen revistas y cuentos escondidos en el recreo, examinan todo material escrito en las paredes de la escuela o periódicos murales. Todas estas actividades extraenseñanza generan el proceso de apropiación de la lectura de una manera informal.

### 3.1.6 La Relación Contenido-Método

El maestro debe conocer y manejar perfectamente, si no todos, algunos métodos que le faciliten la actividad educativa diaria, ya que esto lo auxilia en su tarea para lograr que el alumno se apropie de conocimientos, habilidades, hábitos y actitudes, que requiere para lograr su desarrollo integral.

El constante acercamiento con el programa, libros de texto y materiales auxiliares, le permitirán al maestro el dominio de los contenidos programáticos y su adaptación a las características de los alumnos.

Los contenidos del Programa de Educación Primaria presentan diversos niveles de complejidad, por lo que el maestro necesita (según las características de su grupo) organizar y ordenar las actividades de manera que los estudiantes logren asimilar correctamente la información.

La relación que encierran contenido, método y alumno es muy importante ya que tanto los contenidos como el método (o sea la organización de los elementos y actividades de el proceso enseñanza-aprendizaje) deben de estar en función del desarrollo y la forma en la que el niño aprende, de modo tal que se posibilite la transformación de las estructuras del conocimiento en el alumno.

La estructuración del método de enseñanza se produce en el aula, con la práctica del profesor, en la cual confluyen el conocimiento de los principios, la habilidad para re

cabar y procesar información acerca de las condiciones reales de su grupo, la habilidad para tomar decisiones pertinentes a fin de resolver situaciones de aprendizaje y de manera determinante el dominio por parte del maestro de los contenidos del programa.

El método constituye el camino que seguirá el maestro en su desarrollo de clases para lograr que los alumnos alcancen un aprendizaje sustancial en un tiempo considerado.

# **CAPITULO IV**

## **PROPUESTA PEDAGOGICA**

## 4.1 FUNDAMENTOS PSICOSOCIALES

### 4.1.1 Características del Niño

Por lo general, el niño de quinto grado empieza el cambio a la preadolescencia.

En esta etapa, el alumno se caracteriza por la necesidad de establecer una relación de amistad estrecha con un compañero del mismo sexo; y a la vez comienza a interesarse por el sexo opuesto.

En los grupos de amigos se observan constantes muestras de rechazo y reconciliación, que vienen a ser parte del proceso de desarrollo y organización de sus emociones.

El individuo deja de ser egocéntrico, y da a los sentimientos y necesidades de otras personas tanta importancia como a las propias.

A esta edad es común el rechazo hacia las órdenes o reglas establecidas, tanto en la escuela como en la casa.

Se presentan repentinos estados de ánimo, desproporcionados a los estímulos que los provocan, debido a los cambios fisiológicos por los que se está pasando.

Es conveniente, para estimular en el alumno el desarrollo socio-afectivo, organizar actividades en el grupo donde participen niños y niñas por igual.

El maestro debe mostrarse comprensivo para evitar o para suavizar los efectos negativos de esta edad, ya que el aspecto socio-afectivo influye directamente sobre el apren

dizaje, dado que todas las actividades realizadas en los planos físico, social o intelectual conllevan muchos sentimientos que repercuten favorable o negativamente, según sea el caso sobre las mismas.

Debido a estos cambios que sufre el alumno es difícil lograr que adquiriera el hábito de la lectura en el salón de clases, presenta un rechazo a leer en el grupo por temor a que sus compañeros se burlen de él por su mala dicción y en ocasiones por el cambio de voz.

También se puede considerar el poco interés por las lecturas, ya que él prefiere algo más interesante, más real que después de leerlo pueda comunicarlo a sus compañeros de clase.

El maestro forma parte importante en esta etapa de la vida del niño, sobre todo por la comprensión y los estímulos que ofrece al alumno.

Respecto a las lecturas, el maestro debe ofrecer al niño la oportunidad de un acercamiento a libros donde éste pueda con toda tranquilidad y sin presiones llevar a cabo la actividad de leer.

Acercar al niño al libro deseado es ofrecerle confianza y sobre todo respeto, para que logre desarrollar sus potenciales.

#### 4.1.2 Etapas de la Lectura

En el Rincón de Lecturas leer es un proceso que requiere de varios pasos; la lectura transcurre en tres etapas, iniciación, incorporación e integración.

El eterno problema del maestro en clase, es lograr que sus alumnos lean correctamente los textos; manejen la información de éstos, la transmitan, la critiquen y elaboren resúmenes.

Una opción práctica para solucionar este problema son los Libros del Rincón de Lecturas, los cuales traen un contenido variado para el alumno. El maestro otorga un tiempo considerado diariamente a la lectura de los libros, permitiendo que el niño lea tranquilamente, sin presiones.

A continuación se describe la forma en que se dan las tres etapas antes mencionadas:

\* La Etapa de Iniciación, representa el momento en que el niño se adentra en este nuevo mundo que se abre ante sus ojos. Para esta fase se cuenta con libros de imágenes y párrafos breves para leer, con palabras largas para escuchar y sonidos rítmicos que proporcionan un placer auditivo. Como ejemplos tenemos los libros "El Rey Mocho" y "Margarita" entre otros.

\* La Etapa de Incorporación es aquella donde el niño descubre que es capaz de leer y entender un libro completo; ya no sólo descifra los signos sino también comprende el significado integral. Se proponen libros que los niños puedan leer

er por sí solos de principio a fin, con títulos breves y contenidos cercanos a su realidad, en los que se utilice un lenguaje sencillo y se complementen con imágenes que faciliten la lectura y la hagan más agradable.

Para esta fase se recomiendan entre otros, estos libros: "La Calle es Libre", "La Legión de la Tarántula", así como "El Pizarrón Encantado".

\* La Etapa de Integración, es la última fase en el proceso de la lectura. A partir de aquí, el niño podrá integrar lo que lea a una realidad concreta, ya que es capaz de relacionar el sentido de las lecturas con aspectos de su propia vida. Cuando llega a este punto, ya ha pasado por las etapas anteriores y tiene la capacidad de leer, interpretar, así como de cuestionar un texto. Es decir, adquirió la capacidad de reconstruir y apropiarse de las lecturas y volverlas parte de él.

Leer significa entender plenamente un texto, contemplar el pensamiento del autor, recoger su mensaje, su idea o doctrina o simplemente asimilar experiencias que sirvan en la relación con el mundo.

La lectura es el instrumento de relación cultural que nos acerca a los pensadores que ya no existen, a los que viven aún y a los hombres que como nosotros han afirmado o negado aquello que leemos.

Así que se considera que la lectura es un instrumento muy valioso que la escuela puede darle al hombre para la adquisición del conocimiento e integración a su cultura. El



libro de lectura y los auxiliares didácticos que utilice el maestro, deberán propiciar el hábito de la lectura en el niño, el cual ampliará su horizonte del saber, mismo que el progreso le impone al hombre con magníficas expectativas, hasta su formación nunca terminada.

## 4.2 ESTRATEGIAS DE LECTURA

La utilización de los Libros del Rincón de las Lecturas se presenta como una estrategia para tratar de lograr la adquisición del hábito de la lectura en el niño. Se pretende poner a disposición de los alumnos literatura variada e interesante, de acuerdo a su desarrollo con el fin de promover y facilitar dicho hábito.

### 4.2.1 Recursos

Se recomienda utilizar materiales que cuenten con las siguientes características:

- Cantidad variada de ilustraciones. Éstas deben encontrarse por lo general en los libros para los grados de primero y segundo, donde los niños comienzan a leer, y esto les ayudará a relacionar las ilustraciones con el enunciado o mensaje que se les presenta. Como ejemplos de estos libros tenemos: "La Pulga Aventurera", "Cuentos de Puro Susto" y "Doña Piñones". Que en lo general poseen cantidad de ilustraciones y colores muy atractivos.
- Letras accesibles a la vista del niño. Ya se mencionó que los libros son graduados según el nivel de desarrollo del alumno, tanto para el niño de primero como para el niño de sexto grado. Se le presentan libros con letras que difícilmente cansan la vista, por ejemplo para el primer año encontramos: "No era el Único Noé", "El Rabipelado Burlado", para el segundo año tenemos "A Golpe de Caletín", "La Pul

ga Aventurera"; para quinto y sexto grados: "Naturaleza y Sociedad", "Cultura y Espíritu", "Seguridad en la Escuela", entre otros.

- Títulos atractivos y contenidos interesantes por los que el lector se sienta atraído. De lecturas clásicas para los niños como: "Aladino y la Lámpara Maravillosa", "Blanca nieves y los Siete Enanos", "Ricitos de Oro y los Tres Osos" u otros libros como "Arte, Ciencia y Técnica", "Qué hacer con la Basura", "De la Independencia a la Revolución" e "Insectos, Reptiles, Anfibios y Peces".

- Libros donde no se encuentran textos. Esto es para que tanto maestros como alumnos puedan utilizar la imaginación y creatividad propias, y de esta forma llevar a cabo un intercambio de experiencias. Como ejemplo de estos libros se presenta "Los Números" que es un libro donde el maestro puede utilizar las láminas para enseñar a sus alumnos de una manera divertida y amena.

- Se debe contar además con un lugar accesible a los niños, ya sea el salón de clases, el patio de la escuela, un salón especial o por qué no la casa del niño, donde el mismo pueda compartir con sus padres las emociones y las experiencias que le transmita cada texto.

- Además, es indispensable el uso de los libros de texto gratuitos editados por la S.E.P., para la adquisición del hábito de la lectura, dado que éstos son los que estarán más tiempo con el niño en el transcurso de las horas de clases. El manejo de estos libros de texto se efectuará de ma

nera normal, ya que son un refuerzo a las actividades diarias para el logro de los objetivos de enseñanza. Las lecturas que éstos presentan serán iniciales y las del Rincón de Lecturas serán un auxiliar, un apoyo para que el alumno conozca y maneje otro tipo de contenidos e ilustraciones. Resultará también favorable que además de estos libros de texto y los de Rincones de Lecturas, se utilicen otros más, con la finalidad de que el niño maneje toda clase de literatura como enciclopedias infantiles, libros de poesías, etc. Y con ello que el alumno amplíe y mejore sus capacidades en cuanto a la lectura.

#### 4.2.2 Rincones de Lectura

En el Proyecto de Rincones de Lectura se pretende que el alumno adquiriera el hábito de leer, acercándolo a los libros de su interés de una manera directa.

Se han escogido libros atractivos para estimular el deseo de los niños por mirarlos, revisarlos y por supuesto leerlos.

Es fundamental que los Libros de Rincones de Lecturas se pongan al alcance de los educandos como una permanente tentación en un lugar visible y de fácil acceso. El mismo salón de clases puede servir para llevar a cabo el Rincón, lo importante es que los alumnos sientan que dejan sus lugares habituales de trabajo y que gozan de libertad para leer dónde y cómo quieran. *placer por la lectura*

En el Rincón de Lecturas se manejan dos etapas fundamentales, en la primera, el maestro dedica cuarenta minutos dentro de las actividades de clase para el Rincón. Es aquí donde se produce la interacción maestro-grupo-libros.

El propósito de este espacio es abrir las posibilidades para crear nuevos vínculos y al mismo tiempo romper los esquemas rutinarios. Se le da al niño la oportunidad de seleccionar el libro de su preferencia para leer, de comentar con los compañeros sus impresiones, de compartir ideas; de integrarse de otra manera al grupo y relacionarse con el maestro utilizando otras vías de comunicación tales como: la aclaración de ideas, intercambio de éstas y cambio de impre

siones sobre el contenido de algún texto.

En la segunda etapa el niño obtiene la oportunidad de llevarse un libro a casa, con la cual pueda crear una relación de afecto e intimidad con éste, cosa que no es posible en la escuela.

Al llevar un libro a su casa, el niño tiene la oportunidad de compartir la experiencia con su familia.

Para lograr que en realidad se establezcan nuevos vínculos entre los niños y las lecturas, se debe procurar un clima de libertad, en el que los alumnos se acerquen por su propio gusto a los libros y donde su elección sea voluntaria, conforme a su estado de ánimo y a sus propios intereses.

La idea del rendimiento escolar está casi siempre asociada a la lectura, su separación resulta por lo general difícil; sin embargo, hay que recordar que no es indispensable evaluar o calificar la actuación y el rendimiento en el Rincón de Lecturas como se hace en las demás clases.

Sin presiones, el gozo en la lectura redundará en beneficio del rendimiento escolar de los niños, ya que los temas de calidad literaria y diseño gráfico de los libros del Rincón de Lecturas, han sido elaborados de acuerdo a las etapas lectoras de los educandos.

Es importante que el maestro lea los libros antes de presentarlos a sus alumnos para conocer el contenido de éstos, y así, poder motivarlos y recomendarles algunos que considere de interés para ellos.

Cada lectura despertará y desarrollará en los educan

dos su creatividad, su imaginación, logrando a la vez ampliar su vocabulario y mejorar su manera de expresarse.

El maestro puede utilizar algunos libros en los cuales no aparecen escritos, sino sólo una secuencia de dibujos que invitan al niño a imaginar, pensar y crear situaciones sobre el desarrollo de esta secuencia, con el fin de acostumbrarlos a leer utilizando la asociación de imágenes y enunciados.

El maestro también debe propiciar que sus alumnos sepan escuchar, y esto lo puede lograr, mediante una plática o narración sobre estos libros.

### 4.3 PROPUESTA PEDAGÓGICA

La propuesta pedagógica que se presenta consta de dos aspectos: los criterios pedagógicos y las actividades didácticas.

#### 4.3.1 Criterios Pedagógicos

En este aspecto quedan considerados todos los elementos que se tomaron en cuenta en el Marco Teórico y que están referidos a los fundamentos psicológicos que nos indican cómo se da el conocimiento y la forma en que el niño aprende, cuáles son los factores que intervienen en estos procesos y que el maestro debe considerar siempre, además se analizan las características de los sujetos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje y sus interrelaciones.

Se consideran, por otra parte los fundamentos pedagógicos que se refieren en forma específica al trabajo docente dentro de la escuela: programas, objetivos, contenidos, metodología, la lectura como objeto de conocimiento y cómo influye ésta en el desarrollo del niño.

Finalmente se toman en cuenta los fundamentos sociales que abarcan el contenido social e institucional en donde se aplicará la propuesta.

Todos estos elementos permitirán al maestro desarrollar con mayor eficacia su labor educativa, permitiendo que



el niño se desarrolle en forma armónica e integral.

#### 4.3.2 Actividades Didácticas

Estas actividades, son las relacionadas con las estrategias para alcanzar el objetivo de la Propuesta Pedagógica y presentan dos momentos: el relacionado al uso de los li bros de texto gratuitos y el referente al empleo de los li bros del Rincón de la Lectura.

- Para el uso de los libros de texto gratuitos se propo ne:
- \* Que el maestro dé un tiempo de aproximadamente 20 minu tos por cada clase, para que el alumno lea. El tiempo puede variar según los requerimientos de los niños y/o la clase.
- \* Que el educando seleccione la lectura que le interese y dé a sus compañeros la página en el momento en que la lea ante el grupo. Ejemplos: "Pipa llega a su cas ita de campo" L. A. Esp. Lecturas pp. 37-39; "El campe sino y los pasteles" L. A. Esp. Lecturas pp. 17 y 18; "Hércules y el león" L. A. Esp. Lecturas pp. 23 y 24, etc. El maestro deberá anotar la fecha para llevar un control.
- \* Las lecturas que permitan trabajarse en forma dialoga da, se trabajarán así.
- \* Se procurará la escenificación de algunas lecturas, de preferencia por equipo.

- \* Para la evaluación de las lecturas en sus libros de texto se tomarán en cuenta: el interés por participar en las actividades, la comprensión, la habilidad para transmitir las ideas del texto y la claridad en la pronunciación.

#### 4.3.3 Actividades Sugeridas para el Manejo de los Libros del Rincón de la Lectura

Las actividades del niño se definen en gran parte por sus relaciones con los demás, sus hábitos y su comportamiento tienen que ver con lo que observa en su entorno. Si el niño se acostumbra a ver a otros lectores, ya sean éstos sus padres, hermanos, compañeros o al maestro, la lectura irá volviéndose para él algo cotidiano.

- Con el fin de conocer el contenido, y de esta forma motivar a su grupo mediante pláticas sobre el mismo, ya sea de láminas como de textos, el maestro leerá los libros que se le presenten a sus alumnos.

- Se pondrán al alcance del niño los libros que para él sean más interesantes según su nivel de desarrollo, por ejemplo: para el niño de quinto grado se recomienda la enciclopedia Salvat de la Fauna, la cual despertará en el alumno el deseo de conocer más acerca de la vida de los animales; su modo de subsistir, alimentación, etc.

Los libros que se presentan en la colección Rincones de Lectura, son graduados según el nivel de desarrollo de los niños. Para los más pequeños se recomiendan aquéllos que son ricos en ilustraciones con el fin de que éstos se interesen más por la lectura, por ejemplo: el libro titulado "La Abeja Haragana", donde el niño podrá unir el significado del enunciado con las ilustraciones que éste posee.

- El maestro buscará un lugar de fácil acceso a la vista

y mano de sus alumnos, para que ellos logren localizar los libros rápidamente y seleccionar los de su predilección.

- Conceder al niño un tiempo para leer dentro de las actividades diarias de la clase.

- Cada vez que se practique el uso de los Libros del Rincón de Lecturas, el maestro motivará al niño mediante preguntas sobre lo que trató el texto, lo que más le gusto, qué aprendió de éste, etc. Todo esto sin presionar al alumno, para que no sienta que lo obligan a leer como se hace generalmente con las lecturas de las clases.

Si el niño prefiere leer en su casa o en cualquier otro lugar, podrá hacerlo con toda confianza. En muchas ocasiones éste se siente más a gusto fuera del aula, o el contenido del texto es tan extenso que el alumno no alcanza a terminar de leerlo en una clase, como sucede con el libro para quinto o sexto grado "Naturaleza y Sociedad".

#### 4.3.4 La Evaluación

La aproximación y el uso de los Libros del Rincón de Lecturas no deben evaluarse desde las reglas del rendimiento escolar.

Si bien lo refuerza, también es cierto que lo trasciende en lo que atañe a la aventura individual que cada niño vive con los libros según sus tendencias y perspectivas. En algún sentido, ésta es una experiencia de auto aprendizaje. Para que se desarrolle en plenitud, es necesario propiciar desde la escuela un acercamiento libre y novedoso de los libros, por lo que el maestro los colocará en un lugar accesible a la vista y mano de los niños.

Promover que el educando elija los textos y escoja los espacios y modalidades de lectura, permitir que lleve los libros a su casa, y sobre todo, favorecer la creación de un ámbito escolar sin presiones, disciplinas particulares o rutinas de evaluación, son algunas de las acciones que el maestro debe realizar en cada sesión del Rincón de Lecturas.

Cuando la presión desaparece, los niños advierten la nueva experiencia. No únicamente porque aprecian la novedad de los libros sino también porque valoran y advierten las virtudes de una nueva dinámica grupal afectiva. El cambio de reglas transforma el acto de leer, los libros se circulan y se convierten en un libro compartido, en una nueva forma de relacionarse: intercambian los libros entre ellos mismos, los leen en parejas, en grupo, los comentan con sus

compañeros.

A partir de esta nueva experiencia de lectura, el alumno y el maestro entablarán una nueva forma de relación que consiste en que compartirán por primera vez, el contenido novedoso de cada uno de los textos, por medio de las lecturas de los Libros del Rincón de Lecturas.

No todos los libros del Rincón de Lecturas poseen textos, existen algunos donde el maestro puede utilizar la imaginación y propiciar a la vez un ambiente de animación y suspense que saque al alumno de la rutina, enseñándolo a escuchar, recrear e imaginar los contenidos de cada una de las lecturas.

Mediante esta técnica se pretende lograr un cambio en la conducta de los alumnos, no sólo porque se acerquen a los libros, sino también porque así el maestro conocerá en parte las limitaciones y capacidades de sus alumnos, lo que le permitirá ayudarlo a superar las primeras y aprovechar las segundas.

## CONCLUSIONES

Es en la práctica docente diaria donde mayormente se pueden detectar deficiencias de lectura en los niños, y es también mediante esta práctica como los maestros tienen la oportunidad de ayudar a sus alumnos a superar esas deficiencias.

El conocimiento que el maestro posea acerca del desarrollo del niño y sus intereses sobre lectura, serán de utilidad para propiciar y/o mejorar el hábito de esta actividad en sus alumnos.

El trabajar con materiales extras, además de los libros de texto gratuitos, como apoyo en la formación del hábito de la lectura en el niño, redoblará los esfuerzos del maestro para inducirlo a apropiarse cada vez más de experiencias y por lo tanto de conocimientos que le permitan desenvolverse en su sociedad.

## BIBLIOGRAFÍA

- FERREIRO, EMILIA y GÓMEZ PALACIOS, MARGARITA, Nuevas Perspectivas Sobre los Procesos de la Lectura y Escritura, 1ra. ed., Siglo XXI Editores, S. A., México, 1982, 354 p.
- PIÑA VILLALOBOS, ADELINA y Otros, Didáctica de la Expresión Oral y Escrita, 3ra. ed., Ediciones Oasis, S. A., México, 1969, 186 p.
- RUBIO CONTRERAS, AMPARO y Otros, Didáctica de la Lectura Oral y Silenciosa, 3ra. ed., Ediciones Oasis, S. A., México, 1969, 426 p.
- SÁNCHEZ RAMÍREZ, EMMA, Psicología Evolutiva, 2da. ed. Ediciones Oasis, S. A., México, 243 p.
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Libro para el Maestro, Quinto Grado, 6ta. ed., Talleres de la Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos, México, 1987, 298 p.
- \_\_\_\_\_ Otro Lugar Desde Donde Leer, Mexico, 24 p.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar, Antología, Talleres Winko Impresores, S. A., de C. V., México, 1988, 264 p.
- \_\_\_\_\_ El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua, Antología, Impresora y Editora Xalco, S. A. de C. V., México, 407 p.
- URIBE TORRES, DOLORES y Otros, Didáctica de la Escritura Lectura, Ediciones Oasis, S. A., México, 386 p.
- VICO CAJAL, CONCEPCIÓN, Graduado Escolar, 8va. ed., Impresora Rieusset, S. A., España, 386 p.