

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



28048

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD S.E.A.D. No. 271 VILLAHERMOSA TABASCO



TESIS PROFESIONAL

QUE SUSTENTA LA PROFESORA
MARIA DEL CARMEN GARCIA CAO
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

LAS TECNICAS DE DISCUSION DIRIGIDAS
COMO MEDIOS DE APRENDIZAJE

GENERACION 76-78 VILLAHERMOSA TAB. MARZO 1981

CON ADORACION PARA MI MADRECITA
SRA. PIOQUINTA GARCIA por su es
fuerzo realizado al canalizarme
por el camino recto de la vida.

CON CARIÑO PARA MI ESPOSO
PROFR. FAUSTO PEÑA RIVERO.
por su comprensión y apoyo
moral en la realización de
esta obra.

CON AMOR Y ABNEGACION PARA
MIS HIJOS LUIS ARTURO, ALMA
RUTH, FAUSTO Y SONIA DEL CAR
MEN PEÑA GARCIA.

Como ejemplo de dedicación--
en el estudio.

CON CARIÑO PARA MIS HERMANAS
MINERVA Y MARIA ENRIQUETA. -

Como muestra del cariño que-
siempre nos ha unido.

CON TODA MI ESTIMACION PARA LOS
CONDUCTORES Y ASESORES. Como muestra
de agradecimiento por su - -
guía en el estudio y sabios con-
sejos.

Con AFECTO Y ESTIMACION PARA -
MIS COMPAÑEROS DE ESTUDIO. Como
un recuerdo de los momentos de
lucha

CON RESPETO Y ADMIRACION AL
H. JURADO. Poniendo esta --
obra a su más alta y distingu
ida consideración.

I N D I C E

I

	Pág.
1.- ORIGEN DE LA DINAMICA DE GRUPO.....	4
2.- CONCEPTO DE DINAMICA DE GRUPO.....	7
3.- CONCEPTO DE GRUPO DENTRO DE LA DINAMICA.....	11
4.- DINAMICA DE GRUPO EN EDUCACION.....	14

II

1.- TECNICAS DE DISCUSION.....	16
2.- DESARROLLO DE TECNICAS DE DISCUSION APLICABLES - EN EDUCACION'	23
A) SIMPOSIO.....	23
B) SECCION PANEL.....	27
C) CORRILLO DISCUSION <u>66</u> PHILLIPS 66.....	31
D) DIALOGO.....	36
E) DISCUSION.....	38
F) FORO.....	42
G) TECNICA DE LA REJA.....	46

III

1.- PLANTEAMIENTO Y APROBACION DEL TEMA.....	49
2.- VENTAJAS DEL EMPLEO DE TECNICAS DE DISCUSION DIRI- GIDA.....	54
3.- CONCLUSIONES.....	56
BIBLIOGRAFIA	57

PROLOGO

He escogido el tema "EL MANEJO DE LAS TECNICAS DE DISCUSION DIRIGIDA COMO MEDIOS DE APRENDIZAJE" en la elaboración de esta Tesis, ya que como profesora de Educación Primaria lo considero de gran utilidad, pues nuestra labor docente se desarrolla diariamente en función de grupo, en los cuales LAS TECNICAS DE DISCUSION cualesquiera que se emplee, son el eslabón que une al grupo con sus metas.

El entendimiento y conocimiento perfecto de las técnicas grupales es necesario para la buena calidad del trabajo escolar, tanto de parte del conductor como de todos los participantes en dichas técnicas.

En la actualidad se le ha dado mayor importancia a las ideas de trabajar en grupos. Estos son tan antiguos como la humanidad, sin embargo, fue hasta los comienzos del siglo que empezó a significar motivo de estudio y preocupación la idea de hacer la enseñanza más activa y funcional.

Aunque el hombre tardó en exigir que sus suposiciones sobre la naturaleza de la vida en grupos se basaran en pruebas objetivas, para establecer un hecho es necesario comprobarlo mediante métodos objetivos de observación, medición y experimentación. Usar tales métodos para proporcionar una base de conocimientos confiables sobre grupos es técnica que se ha desa-

rrollado rápidamente en las últimas décadas.

El funcionamiento efectivo de una sociedad se deriva de los grupos que la forman (hogares, escuelas, empresas, etc.).

El progreso en el desarrollo de técnicas de investigación aplicables a la vida en grupos se debió a la comprensión de que podía aplicarse el método científico a estos importantes fenómenos, el reconocer que existían técnicas que podían proporcionar hallazgos confiables sobre problemas sociales críticos.

Es éste un tema que constantemente adquiere mayor importancia y actualidad debido a que tiene cada vez mayor número de interesantes aplicaciones en diversos campos como son: la sociología, la política, la psicología, la educación, etc.

Como profesora he hecho conciencia de la importancia que tiene en el ámbito de la pedagogía, ya que la educación es en sí un fenómeno social orientada a dirigir procesos de aprendizaje y preparar a los educandos para la vida de acuerdo a la sociedad en que vive, la educación no se agota en la orientación individual de los procesos del aprendizaje, sino que es un encuentro social, la educación en grupo es ya una exigencia, existen numerosas estrategias, procedimientos, y medios que permiten crear una situación que haga posible el aprendizaje en grupo.

Al niño no se le puede concebir como un ser pasivo sin-

carácter que se pueda conformar sin exigir ser satisfecho -- en su curiosidad, tampoco como un objeto de la enseñanza, sino como un ser activo e independiente orientado por un enorme caudal de concepto personales, deseos, sentimientos y reflexiones que es preciso conocer para conducir creadoramente la enseñanza.

Los maestros como responsables directos de la formación de las nuevas generaciones debemos preocuparnos por la organización de los alumnos para el trabajo en equipos y las discusiones dirigidas y así, poder cumplir con los objetivos que nos marcan los programas escolares y lograr hasta donde sea posible los fines de la educación.

La eficacia de las técnicas grupales es innegable ya -- que las actividades sociales son las que con más facilidad y efectividad se organizan y ejecutan en cualquier grado -- escolar de la escuela primaria. Sin embargo para poder aplicar una técnica con resultados satisfactorios es necesario -- que quien la aplique la domine perfectamente.

1.- ORIGEN DE LA DINAMICA DE GRUPOS.

El grupo ha sido siempre el medio más importante para la realización de los propósitos humanos, Primero en la familia, - después en el clán, la tribu, el gremio, la comunidad y el Estado; los grupos han sido usados como instrumentos de gobierno, de trabajo, de lucha, de culto, de recreación y de educación.

Desde los comienzos del desarrollo histórico se empezó - a descubrir, mediante tanteos que ciertos modos de hacer las - cosas en grupo resultaban mejores que otros y así comenzó a to mar forma un cuerpo de sabiduría popular relativa a la selec-- ción de dirigentes.

En los comienzos del siglo XVII pensadores como: Locke, - Kume, Smith, Montesquieu, Rousseau y otros estudiaron la natu- raleza social del hombre y la relación existente sobre los in- dividuos y las sociedades.

Los primeros sociólogos Comte y Spenser, se concretaron - a estudiar la multitud, la banda, el público y los movimientos de masas con sus consecuencias y fenómenos, caprichos, modas, - etc.

A fines del siglo XIX el sociólogo francés Emilio Durk-- heim estableció la teoría de que las ideas individuales se al- teran en el proceso de síntesis sicosocial que ocurre en los - grupos, y que, de ese modo, se crea un producto de grupo, que - no puede ser explicado en función de procesos mentales indivi-

duales.

A comienzos del siglo XX el estudio del desarrollo infantil, mediante la observación directa, significó otra fuente importante de investigación del pequeño grupo.

Los experimentos de F. H. Allport dieron un nuevo impulso al tema "solos y juntos" que todavía se encuentra activo. El trabajo de Piaget sobre juegos de niños, ocupa gran importancia en el estudio del pequeño grupo como creador y aportador de una subcultura.

Freud inició una continuada línea de investigación sobre la formación y control del grupo, partiendo de las íntimas y frecuentemente inconscientes bases de cohesión y control en el grupo familiar e hizo hincapié en los aspectos emocionales, de la dirección y de la formación del grupo.

El estudio científico de la conducta del grupo comenzó a tomar forma definitiva en los principios de los treinta, y se caracteriza por el establecimiento de numerosos centros de investigación, que se realizan en fenómenos de grupo.

En 1945 se funda el centro de investigación de la Dinámica de Grupo en el Instituto de Tecnología de Massachusetts, su fundador es Kurt Lewin. Después de ellos se han multiplicado los libros sobre la Dinámica de grupos para hacernos comprender las múltiples y complejas fuerzas que actúan en los grupos y que dicho estudio puede llevarse también a una mejor-

comprensión de los problemas de comportamiento en grupo que se presenten en la clase.

El estudio y la práctica de la Dinámica de grupos ha venido a demostrarnos que los que actuamos con grupos podemos hacerlo hoy de modo científico.

En la República de Argentina desde 1959 se han recogido experiencias, especialmente por la aplicación de sus técnicas en el campo de la Educación. Los educadores argentinos han reconocido que un factor clave en el proceso educativo es el de las relaciones humanas y que para ello hay que contar con técnicas que las posibiliten y mejoren.

En México desde 1965 se han intensificado los estudios y prácticas sobre la dinámica de grupo y sus pioneros son: La escuela Normal Superior de México, La Universidad del Edo. de Nuevo León, La Universidad del Estado de México, La Universidad Veracruzana, El Instituto Federal de Capacitación del Magisterio, La Escuela Normal Superior de Nayarit, La Escuela primaria federal "Trabajadores" y otras.

De la aplicación práctica de la Dinámica de Grupos se han hecho descubrimientos de gran importancia, entre los que destacan por la ayuda que nos brindan en la enseñanza aprendizaje el descubrimiento de nuevas TECNICAS DE DISCUSION, ya que han nacido del deseo de aumentar y profundizar la participación.

2.- CONCEPTO DE DINAMICA DE GRUPO.

Existen muchos autores que dan conceptos sobre lo que es la DINAMICA DE GRUPO, a continuación citaré algunos de ellos.

*Malcoln y Knowles no dicen: La dinámica de grupo se refiere a las fuerzas que actúan sobre cada grupo a lo largo de su existencia, y que lo hacen comportarse en la forma como se comporta, también se usa para describir un campo de estudio, una rama de las ciencias sociales que se dedica a aplicar métodos científicos para determinar por que los grupos se comportan en la forma en que lo hacen asimismo estudia al cuerpo de conocimientos básicos acumulados por la investigación pasada.

Según Otto Klineberg: Representa un campo de investigación, una serie de problemas relacionados entre sí; desde otro punto de vista incluye un conjunto de técnicas, es la teoría de la naturaleza de los grupos y de la interacción dentro de los grupos.

Para Cirigliano y Villavarde. No debe ser entendida como un método didáctico, es un cuerpo de conocimientos teóricos que permiten esclarecer los fenómenos grupales de la vida

* J. Gerónimo Reyes Rosales, R. Contreras F, Esther Olmos "Dinámica de Grupos" pag. 247-264 México, D.F. Ediciones Oasis 1962.

escolar enriqueciendo las posibilidades docentes, del cual - se derivan técnicas grupales que pueden ser utilizadas eficazmente en el desarrollo de una metodología del aprendizaje.

El Diccionario de Psicología de Bela Szckely nos dice: La dinámica pertenece a las causas y efectos de la conducta- y actividades mentales, concediéndosele especial interés a - la motivación, perteneciente a la conducta de los campos de- energía unificada de acuerdo con los principios del equili- brio, donde se producen actividades como consecuencia de di- ferenciales, Procesos mentales inconscientes concebidos como activos o cargados de energía.

El Diccionario de Webster define a la dinámica como: La rama de la mecánica que trata del movimiento de los cuer- pos y la acción de las fuerzas que producen o cambian su mo- vimiento; las fuerzas en movimiento, tanto morales como físi- cas, de cualquier género o las leyes que a ellas se refieren.*

Por lo tanto DINAMICA DE GRUPO se refiere a una espe- cie de ideología preocupada por las formas en que debieran - organizarse los grupos, es una rama del conocimiento o una - especialización intelectual, por dedicarse a la conducta hu- mana y a las relaciones sociales puede situársele entre las- ciencias sociales, y sin embargo no puede indentificársele - sin más como una subdivisión de cualquiera de las discipli- nas académicas tradicionales.

La Dinámica de grupo hace hincapié en una investigación empírica teóricamente significativa, además conserva interdependencia de los fenómenos.

El conocimiento de los procesos de grupos y la tecnología que de él se deriva constituyen una novísima adquisición de la cultura producto de la investigación social y sociológica, cuyo uso creciente les está erigiendo en un valioso auxiliar en el desarrollo de los grupos sociales. También es importante hacer notar que todos los educadores se están decidiendo a aplicar tales hallazgos y propósitos de la investigación de los procesos grupales en la tarea a ellos encomendada; la educación. Incluida la práctica de la clase a situación de aprendizaje.

La revolución en la educación Pública Norteamericana, ocurrida en el primer cuarto de este siglo, fuertemente influenciada por los escritos de Dewey, amplió al concepto de los propósitos y los procedimientos de la Educación, preparar a los niños para vivir en la sociedad, más bien que transmitirles conocimientos, se forjó la meta de las escuelas públicas: "APRENDER HACIENDO" y se le complementó con proyectos de grupos, actividades extracurriculum y gobierno estudiantil, los profesores se interesaron por instalar en sus alumnos las habilidades de liderazgo, la cooperación, la membrecía responsable y las relaciones humanas.

La Dinámica de grupo se interesa por investigar los procesos mediante los cuales, la conducta individual se modifica en virtud de la experiencia del grupo y trata de poner en claro porque ocurren cosas en los grupos, porque éstos se comportan como lo hacen, y porque los miembros del grupo -- reaccionan como lo hacen.

La Dinámica de grupo se fundamenta en la teoría de Gestalt, apoyada en el concepto básico de la teoría del campo de la conducta del grupo, estudia las fuerzas que afectan la conducta del grupo comenzando por analizar la situación grupal como un todo en forma propia. No se puede concebir al humano sin la noción de sociedad . precisamente el contenido social lo que hace que un individuo sea una persona, desde cualquier punto de vista que se analice la conciencia humana, siempre se encontrará en ella un contenido social.

La Dinámica de grupo como disciplina se auxilia de -- varias ciencias como son: la Psicología Social, la Sociología General, Sociología Clínica, la Psiquiatría, la Antropología, la Educación, etc.

3.- CONCEPTO DE GRUPO DENTRO DE LA DINAMICA DE GRUPO.

"Un grupo es la reunión de individuos donde existe interacción de fuerzas y energías. Los miembros de un grupo actúan frente a frente, conscientes de la existencia de todos los integrantes del mismo; se sienten unidos unos con otros y ligados por lazos emocionales cálidos, íntimos y personales: poseen una solidaridad inconsciente basada más en los sentimientos que en el cálculo" (Elmested, M. S. "El pequeño grupo, ed, Paidós. Buenos Aires, 1936). Para que exista grupo, es preciso que haya interacción entre las personas y conciencia de relación común; la familia, el grupo de amigos, el equipo de trabajo, etc. constituyen células naturales de la sociedad y nadie puede dudar de la importancia que estos pequeños grupos tienen en ella. En los miembros de un grupo debe existir una verdadera relación personal y comunicativa. En el grupo cada miembro debe percibir al otro como persona individual, Además hay una conciencia colectiva de la relación común, se tiene en cuenta la existencia de los demás, la comunicación de ese "uno" con los "otros" en forma directa y franca.

El grupo posee características propias. Bibb, en su Manual de Dinámica de grupos, señala las siguientes:

1.- Una asociación definible: Una colección de dos o más personas identificables por nombre o tipo.

2.- Conciencia de grupo: Los miembros se consideran -- como un grupo, tienen una percepción colectiva de unidad, una identificación consciente de unos con otros.

3.- Un sentido de participación en los mismos propósitos: los miembros tienen el mismo "objeto modelo" o metas e - ideales.

4.- Dependencia recíproca en la satisfacción de las ne cesidades: Los miembros necesitan ayudarse mutuamente para lo gar los propósitos para cuyo cumplimiento se reúnen en grupo.

5.- Acción recíproca: Los miembros se comunican unos - con otros.

6.- Habilidad para actuar en forma unitaria; el grupo puede comportarse como un organismo unitario.

Todo grupo es educador; por la influencia que ejerce - sobre el individuo al que moldea. Un grupo puede estimular -- la sinceridad, la apertura, la autenticidad, la participación profunda, liberación de rutinas, el rechazo de convencionalis mos y artificiosidad, pues ciertamente existe la terapia del grupo.

Los miembros de un grupo deben pensar y trabajar como- unidad, regidos por un propósito definido. Los seres humanos- se congregan fácil y naturalmente. El individuo actúa dentro de un espacio social en un sistema de acciones, reacciones, - interacciones y transacciones.

Los principios básicos de acción de grupo se resumen en:

- 1.- Ambiente.
- 2.- Reducción de la intimidación
- 3.- Liderazgo distribuido
- 4.- Formulación del objetivo
- 5.- Flexibilidad
- 6.- Consenso
- 7.- Comprensión del proceso
- 8.- Evaluación continua.

Hay grupos maduros e inmaduros. Las características del grupo maduro manifiestan la socialización del educando. El -- alumno es miembro de un todo del cual forma parte y con el que se articula.

La escuela debe desarrollar en él la capacidad de colaboración. Formación democrática que habilita al ciudadano a -- vivir en sociedad, respetando derechos ajenos y dispuesto a hacer valer los propios cuando sea necesario.

4.- LA DINAMICA DE GRUPOS EN LA EDUCACION.

La interacción de los grupos puede traducirse en forma educadora o modeladora, por lo que no solo debe usarse sino que no debe desperdiciarse en la acción educativa.

La educación moderna considera que el eje de la actividad escolar se desplaza hacia el educando, ubicando a éste en un medio específicamente humano que es el grupo social y específicamente educador que es el grupo Escolar.

La dinámica nos demuestra que los que actúan en grupos, lo hacen de modo científico, o sea conociendo las leyes a que obedece la acción grupal y cuales son las técnicas comprobadas que pueden emplear para canalizar y hacer efectiva la dinámica del grupo.

Los grupos pueden ser formados con el fin expreso de aprender, en este caso la dinámica del grupo se encausará directamente en producir aprendizajes, en este caso las técnicas basadas en la dinámica se convierten en instrumentos del educador, pero esto trae sus exigencias; que el educador conozca las técnicas y se entrene especialmente en su manejo, que el grupo se considere como lo que es y que el grupo tenga una organización interna y otra externa.

Una técnica adecuada tiene el poder de activar los impulsos y las motivaciones individuales y de estimular tanto la dinámica interna como la externa, de manera que las fuer--

zas puedan estar mejor integradas y dirigidas hacia las metas - del grupo.

En todas las formas y modalidades de la educación las -- técnicas dinámicas tienen aplicación práctica, en la educación- primaria, especialmente en los grados superiores se pueden apli- car técnicas de discusión dirigida como el corrillo, el simposio con sesión panel y la entrevista adaptados los temas previamen- te por el maestro.

1.- TECNICAS DE DISCUSION.

De la aplicacion práctica de la Dinámica de grupo, se han hecho descubrimientos de gran importancia: entre los que destacan por su valiosa ayuda que nos brindan como auxiliar -- en la enseñanza-aprendizaje las TECNICAS DE DISCUSION, que no son otra cosa que procedimientos o medios sistematizados de -- organizar y desarrollar la actividad del grupo.

El enseñar y aprender surgen como necesidad desde los -- tiempos mas antiguos, aunque tuvo como característica la imitaci^on, la acci^on y la observaci^on; al constituirse las primeras religiones, sus contenidos y el porque de sus formas rituales fueron transmitidas dogmáticamente, forma que se proyectó al -- través de muchos siglos, Se venía sustentando la idea de que -- la formaci^on del individuo consistía propiamente en un proceso mediante el cual, al mismo tiempo que se incorporaban normas -- de conducta, de pensamientos, sentimientos y se adquirían habi- lidades y destrezas útiles, el individuo era modelado según -- los patrones tradicionales. Esto mismo se siguió practicando -- posteriormente haciendo memorizar únicamente los conocimientos para que los alumnos se valieran de ellos en caso necesario.

Con el transcurso del tiempo hicieron acto de presencia quienes aportaron valiosos conceptos que habrían de constituir las premisas luminosas en la educaci^on, entre los que destacan: Skinner, Spencer, Pestalozzi, Dewey, Beal, etc.

Con el empleo de las técnicas de discusión emanadas de la Dinámica de grupos, la educación da un paso más, pues éstos son procedimientos fundados científicamente y suficientemente probados en la experiencia, que es la que permite afirmar que una técnica adecuada tiene el poder de activar los impulsos y las motivaciones grupales e individuales asimismo estimula tanto la dinámica externa como la interna, de manera que las fuerzas puedan estar mejor integradas y dirigidas hacia las metas del grupo.

Las técnicas de discusión tienen siempre el valor que sepan transmitirle las personas que la utilizan, éstas son vivificadas por el espíritu creador de quien las maneje, su eficacia dependerá en alto grado de su habilidad personal, de su buen sentido, de su capacidad creadora e imaginativa para acomodar éstas y aplicarlas en el momento preciso de acuerdo a las necesidades de la clase.

Las técnicas de discusión poseen características variables que las hacen aptas para determinadas circunstancias, la selección de las técnicas corresponde al maestro. También varían en su estructura; pues las hay para informar (simposio) - para promover mayor participación (corrillo) otras favorecen el aprendizaje de conocimientos como la entrevista, etc., lo que no hay que olvidar de que una técnica puede ser aplicada eficazmente o hechar a perder una clase.

El conocimiento de los procesos de grupo y la tecnología que de él se deriva constituyen una movísima adquisición de la cultura producto de la investigación social y sociológica.

Las técnicas cualesquiera que se emplee conducen a promover la iniciativa y el poder creador de los educandos, favorecen la autoeducación, pues permiten al alumno aprender por sí mismo, sentir y descubrir sus propios impulsos, capacidades y le proporciona la seguridad de recurrir a la ayuda de sus compañeros o del maestro si así fuera necesario.

Las técnicas de discusión deben regirse por un solo principio la flexibilidad entre los equipos, así como entre los mismos integrantes de éstos. Pues aunque éstas responden a la tendencia gregaria de los niños, no rendirían igual y se perdería el propósito de dicho trabajo y la efectividad de la técnica al imponer rigidez.

Para actuar respecto al proceso del grupo es necesario una comprensión básica de los factores sociopsicológicos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje, las técnicas se pueden considerar como el vehículo que ayuda a actuar al grupo en pro de sus metas, algunos métodos son comunes, otros representan una revisión moderna, una expansión e invención desarrollada a medida que aparece una mejor comprensión de la naturaleza e importancia de las técnicas grupales. Su elección no significan que sean las mejores, ya que todas están concebidas para-

una técnica nueva.

La forma en que se presentan cada una de las técnicas - conocidas constituyen un esquema para su aplicación, se ha demostrado que cuando alguien comienza a aplicar una técnica des conocida, casi nunca hay bastantes detalles disponibles para - satisfacer sus deseos.

Todas las fases de la acción son consideradas manejadas como una unidad que constituyen la parte integral de la comuni cación, que no es fijo sino flexible, y que está relacionado - con el tiempo y el espacio.

La labor educativa se desarrolla durante acciones, con- ductas o actividades de grupo de trabajo, una sociedad centra- da en el grupo coloca a los miembros de éstos por encima de to dos los demás. Se debe comprender el interjuego de fuerzas que se producen en la dinámica de los grupos pequeños, para inten- tar como educadoras que las acciones dirigidas hacia el desa- rrollo y beneficio de las comunidades se cumplan, el maestro - está obligado a conocer cuales son los mejores caminos para -- que los grupos tengan éxito en sus tareas, para que su armonía y creatividad se desarrollen en beneficio del educando en pri- mer término y en beneficio de la colectividad.

El auténtico aprendizaje requiere de la participación ag tiva del educando, de su actividad depende el aprendizaje o el fracaso de él. Al maestro corresponde dirigirlo mediante estí-

mulos convenientes, es a éste que atañe evitar la pasividad -- que se crea cuando el profesor se extralimita en lo que le -- corresponde exponer o explicar y cae en el verbalismo, cuando se olvida que el alumno no solamente puede memorizar sino que también tiene capacidad para reflexionar, para hacer y actuar socialmente.

En la actualidad se aprecian entusiastas maestros pero con la mentables improvisaciones que amenazan dispersar la acción educativa con fatales consecuencias, olvidando que su papel es el de dirigente. Es recomendable que al iniciarse el -- trabajo con técnicas dinámicas o de discusión, cuando los grupos no esten bien familiarizados en la actividad grupal, se -- seleccionen aquellas técnicas más simples, de acuerdo con las costumbres de los miembros del grupo. Tomando en cuenta que -- los alumnos están más acostumbrados a oír que a participar se comenzará con técnicas que exijan poca participación como el -- simposio, luego se irá evolucionando progresivamente hacia -- técnicas de mayor participación.

El uso de las técnicas de grupo en el medio escolar -- y la aplicación pedagógica de los principios de la Dinámica -- de grupo, son hechos muy recientes y constituyen un proceso -- lento todavía en pleno desarrollo.

Las técnicas o procedimientos aconsejados por la dinámica de grupo, que a nuestro juicio es posible aplicar en las

escuelas son: cuchicheo, simposio, sesión panel, corrillo phillips 66, entrevista, acuario, rejilla, lluvia de ideas, foro, discusión, mesa redonda.

Las técnicas de enseñanza dinámica varían según los objetivos, circunstancias y medio ambiente. La enumeración de ellas sería larga, he seleccionado las más prácticas y aplicables más frecuentemente aunque todas son en sí buenas, pues todas tienen el mismo objetivo. La combinación de técnicas logra a veces los mejores resultados en este caso resultan las TECNICAS INTEGRADAS que nacen de la necesidad que tienen algunas técnicas de completarse con otras.

Las técnicas en que solo intervienen expertos se complementan con la participación del grupo. Si se efectúa un simposio donde un grupo de expertos expuso un tema puede ser útil conocer las reacciones del grupo acerca de las teorías presentadas por medio de phillips 66 o de la técnica de la reja, etc.

Para la aplicación de técnicas de discusión se hace necesaria la organización del grupo en equipos, formados por 5 o 6 alumnos, lo que favorece la intervención entre los membros de cada equipo y entre los demás equipos. El trabajo por equipo crea un ambiente escolar favorable al desarrollo biopsíquico y social del educando.

Se recomienda practicar el trabajo por equipos a par--

tir del tercer grado de la escuela primaria; en el primero y segundo las características de los alumnos presentan dificultades para realizar estos trabajos con efectividad.

Los equipos se forman tomando en cuenta la voluntad de los alumnos de pertenecer a determinados equipos, pues se supone con razón que así lo manifiestan por afinidad con la actividad por desarrollar y simpatía especial hacia los compañeros con quienes desean trabajar y que esto repercutirá positivamente en un mejor rendimiento.

La conducción deberá ser distribuída en todo el grupo con el fin de que todos los miembros tengan oportunidad de desarrollar las correspondientes capacidades. Cuando el año lectivo anterior no se practicó esta forma de trabajo, es conveniente organizar los equipos algunas semanas después de iniciado el curso escolar a efecto de que primeramente se establezca la familiaridad entre los alumnos, y éstos y sus maestros hayan tenido oportunidad de darse cuenta en parte de las capacidades de cada niño.

2.-DESARROLLO DE TECNICAS DE DISCUSION APLICABLES EN EDUCACION.

a) SIMPOSIO

DESCRIPCIÓN. Exposición de un tema a nivel profundo des de diferentes puntos de vista a fin de integrar la visión completa del mismo. Al terminar la exposición de los expertos en la materia el tema debe quedar desarrollado con la mayor ampli tud posible y deslindadas las partes lógicas de manera que se perfile el conocimiento exhaustivo del mismo. La exposición es individual, en forma sucesiva, coherente, al final debe hacerse una síntesis y trabajo de correlación de la documentación - existente sobre el tema, las presentaciones lógicas y precisas son claves de los buenos simposios.

OBJETIVOS:

- 1.- Presentar información completa sobre un tema deter- minado.
- 2.- Enfocar los subtemas parciales en forma ininterrum- pida y coherente.
- 3.- Descomponer un tema completo en partes lógicas.
- 4.- Transmitir datos especializados sobre algún tema.

INTEGRANTES: De tres a seis expositores especialistas en la materia. Cada experto debe enfocar el aspecto particu-- lar que corresponda a su especialización. Se deben seleccionar

personas muy competentes en el tema.

TIEMPO: Exposiciones de 15 a 20 minutos de manera que la intervención de los conferenciantes no exceda de una hora.

UBICACION: Los expositores estarán colocados en una -- plataforma o lugar visible desde donde puedan ser observadas -- con facilidad por el auditorio.

PLANEAMIENTO: Requiere cuidadosa preparación. El coordinador señalará con precisión a cada conferenciante el aspecto particular del tema que le corresponda tratar a fin de que no haya repeticiones. Los miembros que integran el simposio -- deben tener una reunión previa para delimitar los campos específicos que cubrirán cada uno, intercambiar ideas, evitar las repeticiones, establecer coherentemente el orden de la participación, calcular el tiempo posible para cada participante -- a fin de que ocupen el tiempo disponible. Deben presentar en forma clara y concisa el material completo convenido en el -- tiempo señalado.

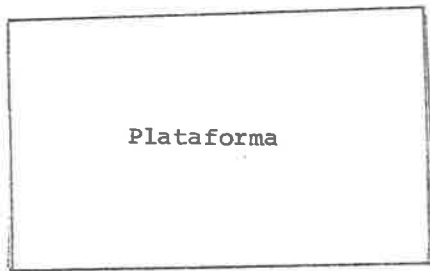
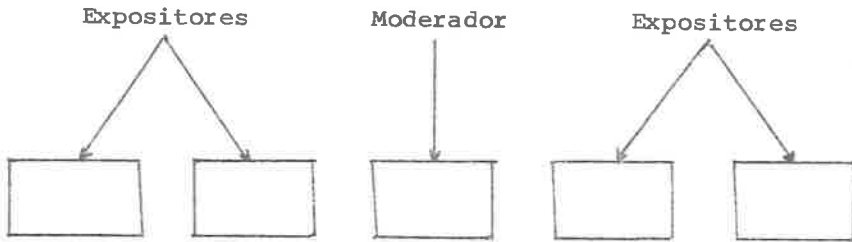
DESARROLLO. El coordinador inicia el acto, expone el -- tema a tratar y la forma como se ha dividido dicho tema. Ex-- plica brevemente el procedimiento a seguir. Presenta a los expositores y luego cede sucesivamente la palabra a cada uno de los miembros del simposio según el orden preestablecido. Tratará de establecer una atmósfera seria para que todos escu-- chen con atención. Los conferencistas exponen sus ideas al au

ditorio integrando en forma sucesiva el panorama lo más completo posible de la cuestión. Los expertos pueden o no pueden coincidir en sus ideas. Lo importante es que cada uno de ellos ofrezca el ángulo particular del tema. Finalizadas las disertaciones, el coordinador hace una síntesis de las principales ideas expuestas e invita al auditorio a hacer preguntas, a los expositores a que aclaren dudas. Puede transformarse, si así se desea, el grupo formal del simposio en un panel por preguntas directas de los equipos y si los expositores interrogan a los oyentes en un foro.

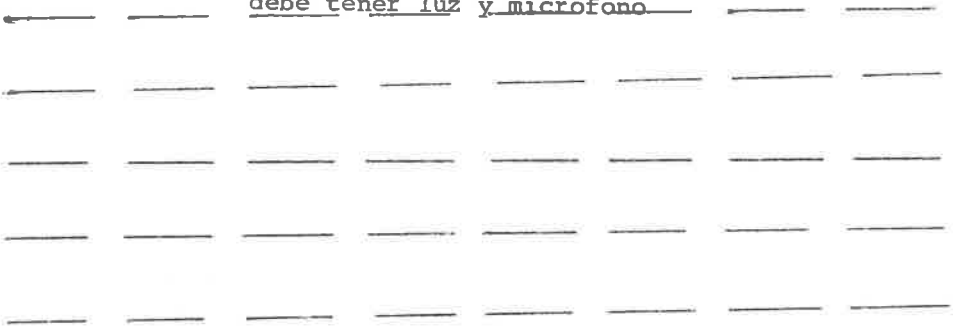
VENTAJAS. Presenta el tema completo, dividido en sus partes significativas, en orden determinado. Util para conocer un tema en profundidad y enfocararlo con diversos criterios. Fácil de organizar. Ventajoso cuando el nivel de comunicación empleado por los expositores es comprensible. Hace progresar al grupo maduro que puede manejar diversas opiniones.

DESVENTAJA. Mínimo de interacción en el grupo. Los alumnos no son especialistas en ningún tema.

ESQUEMA GRAFICO DE UN SIMPOSIO



Tarima para el expositor
debe tener luz y microfono



A U D I T O R I O

b) PANEL.

DESCRIPCION. Consiste en el estudio de un tema o problema por parte de varios integrantes que conversan libremente entre sí. Exposición de un tema mediante un diálogo o conversación informal ante un auditorio por parte de varios expertos.- Los especialistas "no exponen como oradores", "no hacen huso de la palabra" de manera formal. Existe interacción en el grupo. - La plática surge espontánea y dinámica. Sin embargo, el panel debe seguir un desarrollo coordinado con objeto de que el auditorio obtenga una visión completa a cerca del tema. Los expertos se valen del coordinador para comunicarse con el grupo.- El coordinador es un canalizador que aclara los puntos discutidos, pregunta, modera el tiempo. Cualquiera puede comenzar el diálogo, Finalizando el panel, el tema puede pasar al auditorio, conducido por el coordinador. El panel entonces se convierte en foro. Temas personales o familiares parecen adecuados para ser tratados mediante el panel.

OBJETIVO:

1. Exponer diversos puntos de vista acerca de un tema determinado.
2. Discutir un tema propuesto.

INTEGRANTES: Cuatro o seis expertos.

TIEMPO: Una hora aproximadamente.

UBICACION. Se recomienda la forma semicircular para la--
colocación de los integrantes del panel.

PLANEAMIENTO. Reunión previa del coordinador con los --
miembros que intervendrán en el panel para realizar el plan de
la sesión. El coordinador debe reunir a los miembros del equi
po para intercambiar ideas y establecer lineamientos muy gene-
rales. Dentro de ellos, la discusión del panel debe hacerse en
forma flexible que parezca una situación improvisada.

DESARROLLO. El coordinador inicia la sección presentan-
do a los miembros del panel. Se inicia el panel, cuando formu-
la la primera pregunta. El coordinador ordena la conversación,
intercala preguntas aclaratorias, para que el auditorio tenga-
así una visión relativamente completa del tema, controla el --
tiempo, plantea nuevos problemas, rechaza criterios extravagan
tes, aprueba los acertados, vigila el diálogo, el coordinador -
pide a los expertos que hagan un resumen de lo expuesto. Ac-
to seguido, el coordinador destaca las conclusiones más impor-
tantes, Finalizando el panel, la conversación puede pasar al -
público, sin que sea necesario que los miembros del panel es--
ten presentes. El coordinador contesta las preguntas del audi-
torio a manera de canalizador.

VENTAJAS. Util en la escuela para tratar en un clima de
confianza y apertura cualquier tema de interés especialmente -
los relacionados con situaciones personales, actividades depor

tivas, reuniones sociales, fiestas, programación de actividades.

DESVENTAJAS. La informalidad puede propiciar el desorden en la reunión, la intervención vacía de expertos, la desintegración de la Técnica.

Gráfica de la Relación en el panel.

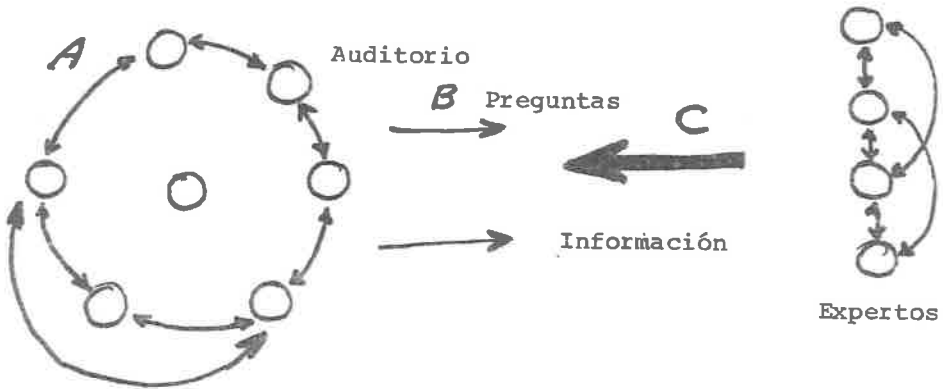
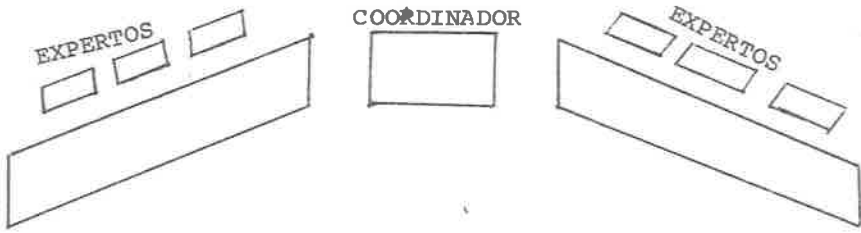
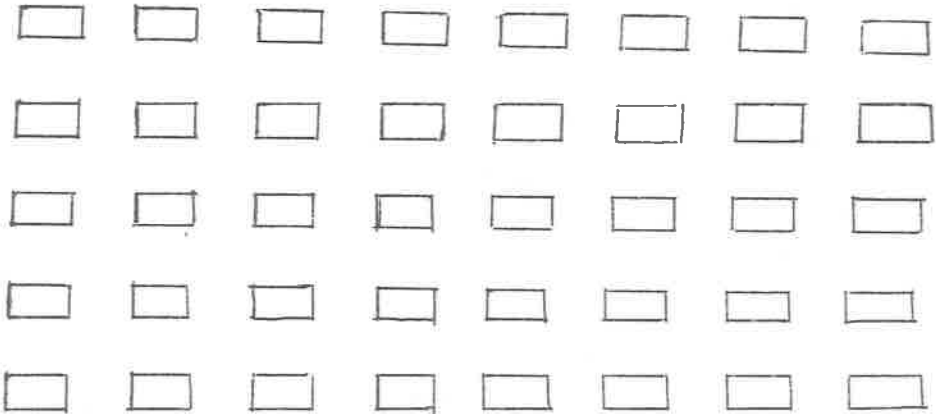


GRAFICO DEL PANEL.



A U D I T O R I O



c) CORRILLOS.

(DISCUSION 66 o PHILLIPS 66)

DESCRIPCION:

Táctica educativa que divide un grupo grande en grupos pequeños para facilitar la discusión. Fue descrito y divulgado por J. Donald Phillips, de la Universidad del Estado de Michigan. Cada equipo discute un tema para llegar a las conclusiones. De los informes de todos los equipos se extrae la conclusión general. El coordinador redacta preguntas sobre el tema a discutir; estas preguntas se formulan en tarjetas y se distribuyen a los equipos integrantes del grupo. Mientras los equipos trabajan el coordinador circula por el salón de clase observando la actividad de los equipos y de los integrantes de cada equipo.

OBJETIVOS.

- 1.- Promover la participación activa de todos los miembros del grupo, por numeroso que éste sea.
- 2.- Obtener en poco tiempo las opiniones de todos los integrantes del grupo.
- 3.- Despertar el interés del auditorio, al comenzar un programa.
- 4.- Informarse sobre los intereses del grupo.

INTEGRANTES.

Todo el grupo; dividido en subgrupos de seis personas.

TIEMPO:

Seis minutos para la discusión. Un minuto por persona.

Seis minutos para la exposición oral de las conclusiones.

LUGAR

Salón de clases con las sillas colocadas con círculos formados por seis integrantes.

PLANEAMIENTO.

Hacer la división del grupo en corrillos, Numerarlo, - preparar las copias escritas de las preguntas que se formularán en papeletas, al menos una para cada grupo.

DESARROLLO:

El coordinador debe explicar la técnica a todo el grupo. Entregará las copias escritas de las preguntas que se formulan aunque también puede dictarlas o escribirlas en el pizarrón, - pero antes cada subgrupo debe nombrar un coordinador y un secretario que será quien anote la conclusión del equipo. Cada miembro expone su opinión durante un minuto. El coordinador pi de al secretario que lea las conclusiones de cada grupo, de ser po sible que las anote en el pizarrón, para que el grupo se entere de las diversas opiniones de los subgrupos. De estos infor-

mes se deduce la conclusión general.

VENTAJAS.

Es útil para la exploración del criterio del grupo, para conocer el consenso general rápidamente. Crea una atmósfera informal, donde podría ser demasiado formal, ayuda a superar inhibiciones para hablar en público. Es difícil permanecer -- anónimo en un grupo pequeño, el cual da seguridad y confianza individual. Alienta a la división del trabajo y la responsabilidad. Estimula ideas dentro de un grupo pequeño, desarrolla la capacidad de síntesis y concentración, obliga a pensar y a discutir, método rápido, cuando se desea conocer la opinión general sobre un tema. Permite analizar un problema complicado, donde se pueden asignar las diversas partes a distintos grupos. Ahorra la fatiga y el aburrimiento de las reuniones-- grandes. Amplia el area de comunicación y de participación interpersonal.

DESVENTAJAS.

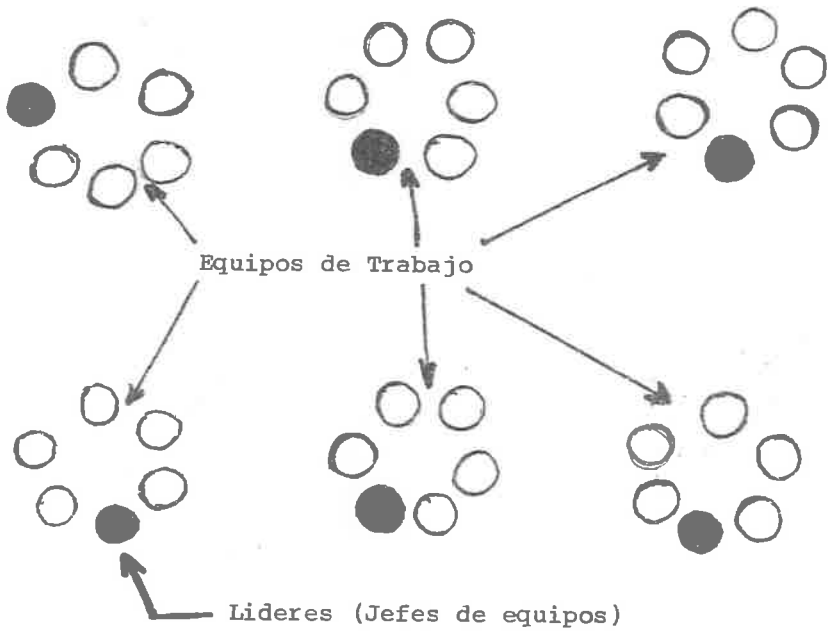
No proporciona información especializada. El nivel de conocimientos y experiencias depende de los individuos de cada grupo.

El tiempo es limitado para la discusión, la redacción de conclusiones, la información al grupo total.

No se sabe escuchar y esto es vital en la discusión. Los grupos inmaduros se exitan con frecuencia.



PLATAFORMA
PARA EL COORDINADOR



ESQUEMA GRAFICO DEL CORRILLO.

d) DIALOGO SIMULTANEO O SESIONES DE CUCHICHEO.

DESCRIPCION. La técnica del cuchi~~cheo~~cheo o diálogo simultáneo consiste en que un grupo grande se divide en parejas para hablar en voz baja a otra persona, de manera que otros no se enteran. El grupo trabaja simultáneamente en grupos de dos sobre un mismo tema.

Puede obtenerse una opinión compartida sobre una pregunta formulada al conjunto. Se plantea una pregunta y se pide a la pareja que busque la mejor solución o comunique el resultado en unos minutos.

OBJETIVOS.

1. Obtener opiniones compartidas.
- 2.- Obtener la participación de todo el grupo.
3. Recoger sugerencias.

INTEGRANTES. Todo el grupo dividido en parejas.

TIEMPO. Dos o tres minutos.

LUGAR. Salón de clase, etc.

PLANEAMIENTOS. No requiere preparación. Cuando se necesita conocer la opinión sobre un tema, problema etc.

DESARROLLO. El coordinador invita al grupo a discutir sobre alguna cuestión prevista o imprevista. Cada miembro puede hablar con el que esté al lado, sin necesidad de cambiar de lugar. De las respuestas de todos, el coordinador extracta

la respuesta final.

VENTAJAS. Forma abreviada del Phillips 66. Procedimiento totalmente informal. Garantiza la participación de todo del grupo. Fácil de organizar o poner en práctica.

DESVENTAJAS. Puede producirse alboroto, porque todos -- hablan a la vez. En las parejas, uno puede dominar al otro.

e) DISCUSION.

DESCRIPCION: Un grupo pequeño trata un tema o problema en discusión libre e informal dirigido por un coordinador. -- Alumnos y maestros consideran juntos ciertos tópicos o problemas. Intercambian o confrontan ideas, conocimientos, criterios, etc. De los alumnos coordinados por el maestro, a fin de analizar, aclarar, explicar y resolver problemas, Constituye un excelente medio de aprendizaje, ya que es el grupo quien participa activamente en la elaboración del conocimiento mediante la intercomunicación, la exposición de puntos de vista contrastados, el ordenamiento del pensamiento, la facultad de razonamiento y el análisis crítico, etc.

OBJETIVOS:

- 1.- Despertar el interés de los alumnos.
- 2.- Favorecer el desarrollo de la capacidad de reflexión análisis y síntesis.
- 3.- Diagnosticar la comprensión lograda por los alumnos.
- 4.- Intercambiar ideas y opiniones haciendo consideraciones sobre un tópico o problema.
- 5.- Lograr habilidad para expresarse defendiendo sus propios criterios.

INTEGRANTES.

El grupo y el maestro coordinador. Máximo veinte inte--

grantes.

TIEMPO:

Base una hora, mientras haya interés.

LUGAR:

El salón de clases, colocándose en círculo alrededor de una mesa grande, tratando que todos se vean con comodidad.

PLANEAMIENTO.

Definir claramente el objetivo, determinar de antemano el tema que se desea discutir, para que todos puedan prepararse informarse y hacer la discusión más viva e interesante.

DESARROLLO:

El coordinador hace una breve introducción para ubicar el grupo en el tema elegido y poder formular la primera cuestión dando así marcha al diálogo. Debe guiar la discusión sin presiones, dando la palabra convenientemente, a fin de que todos logren los objetivos propuestos. El coordinador no debe intervenir propiamente en la discusión. Sino simplemente servir como conducto o guía pidiendo que se explique con precisión alguna idea. Finalmente y en colaboración, respetando criterios de los alumnos y estimulándolos para que todos participen desechando las malas interpretaciones y errores y evitando la pérdida de tiempo y olvido de puntos importantes, se hará la sín-

tesis o integración de las conclusiones. Se puede utilizar también material audiovisual. Se evaluará si se ha desarrollado - el esquema previo trazado para la discusión.

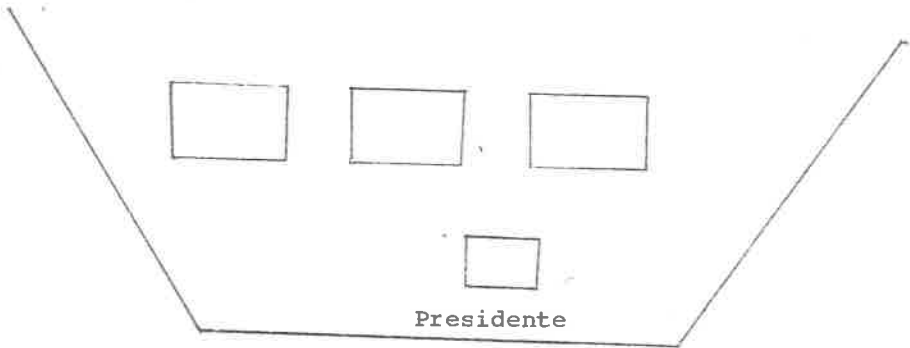
VENTAJAS DE LA APLICACION DE ESTA TECNICA.

Estimula a los estudiantes a razonar. Hay participación democrática. Alumnos y maestros determinan y eligen el tema de la discusión, objetivos a lograr en base a una necesidad real- que se ha de satisfacer. Los alumnos tienen que investigar sobre el tema y prepararlo. Los alumnos se ponen en contacto con la bibliografía elegida. Es una técnica sencilla y eficaz. Esclarecen infinidad de temas problemáticos. Se establece una atmósfera de preocupación por la información, interés por el problema o cuestión a resolver, la decisión que se debe tomar - - etc. Resulta mucho más ventajoso cuando el grupo es relativamente pequeño como para que todos intervengan en la discusión; permite el máximo de interacción; da responsabilidad a todos - los miembros del grupo; enseña a los integrantes a pensar como grupo y desarrolla el sentido de igualdad, facilita la ampliación de puntos de vista la exploración profunda de un problema.

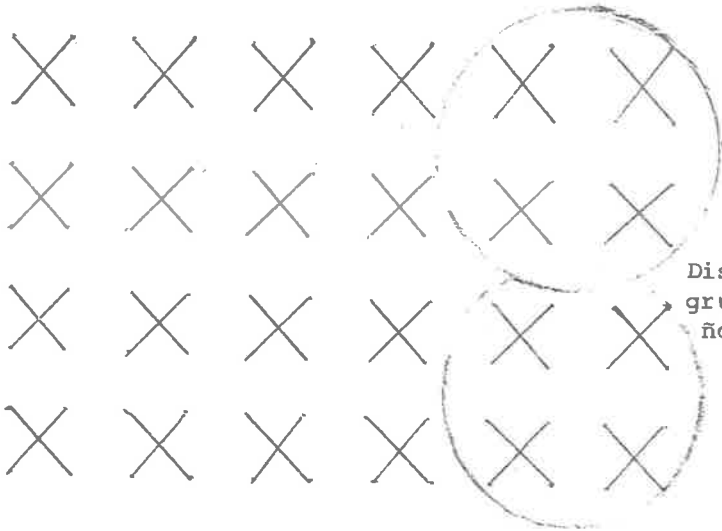
DESVENTAJAS.

Si no se tiene táctica en la dirección puede desviarse el tema. Puede dar lugar a indiscreciones, ya que el ambiente comunicativo del grupo incita a compartir todo lo que se sabe.

ESQUEMA DE UNA DISCUSION



Plataforma



Auditorio en discusión

f) FORO.

DESCRIPCION: El foro se lleva a cabo generalmente después de una actividad de interés general, tal como la proyección de una película, conferencia, etc. En el foro tienen derecho a tomar las palabras todos los asistentes, aunque dirigidos por un moderador. El ambiente debe ser informal, pero se somete a ciertas reglas; por ejemplo, no apartarse del tema, exponer con objetividad, centrarse en el asunto, para evitar toda referencia personal. Cuando se desea debatir un tema en forma directa, los expositores tienen que someterse a ciertas formalidades, tales como levantar la mano para pedir la palabra.

OBJETIVOS:

- 1.- Permitir la libre expresión de ideas y opiniones a todos los integrantes del foro.
- 2.- Establecer diversos enfoques.
- 3.- Desarrollar el espíritu de participación de los miembros.
- 4.- Integrar el grupo.

INTEGRANTES: Todo el auditorio. El coordinador o moderador, un secretario ayudante que observa y anota por orden a quienes solicitan la palabra. Se sugiere que los participantes del foro sean homogéneos.

TIEMPO: Cada expositor de uno a tres minutos.

LUGAR: Salón de clases, o local adecuado, amplio. Es importante limitar el número de asistentes a las posibilidades físicas de audición en el local que se utiliza.

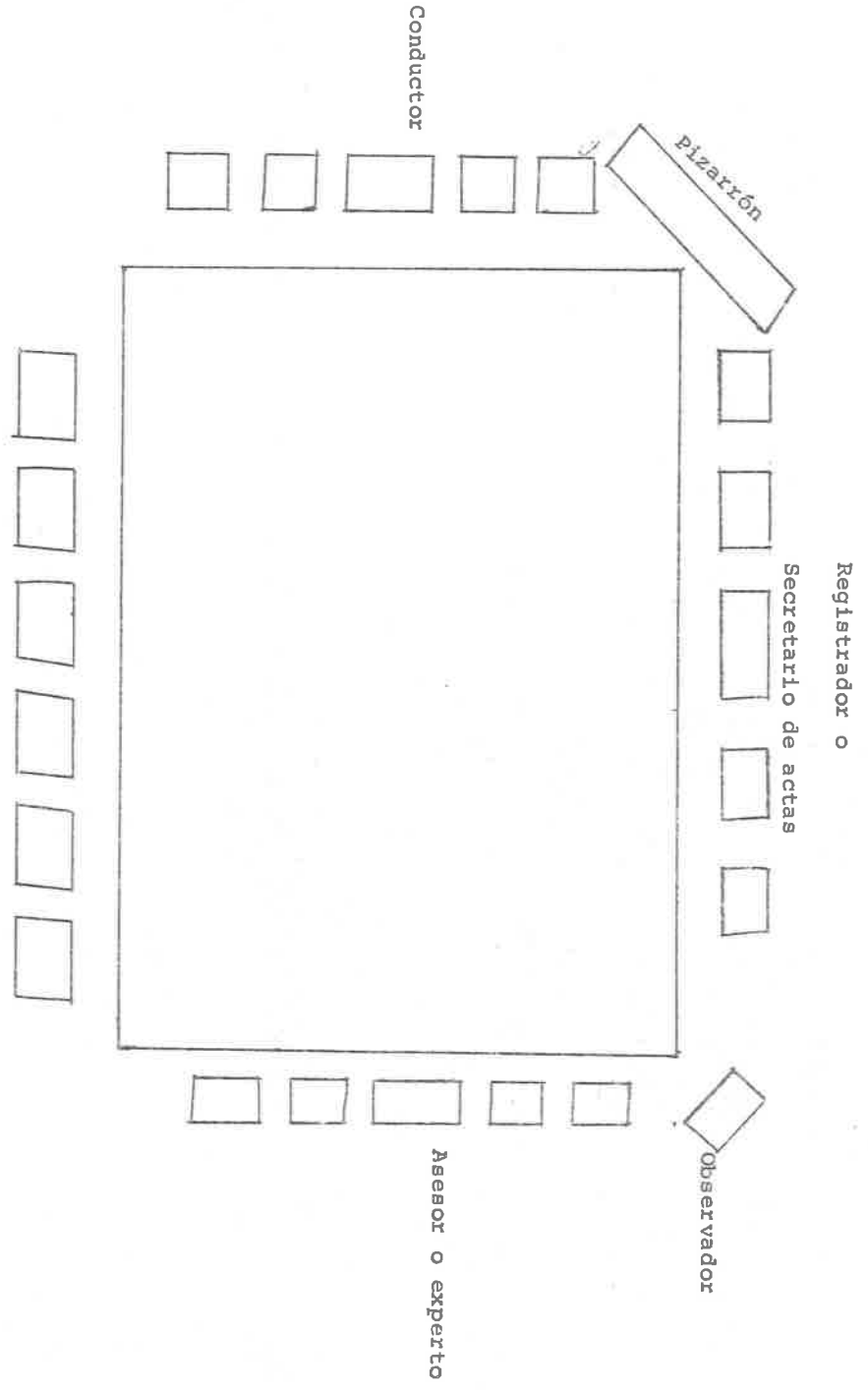
PLANEAMIENTO: Se dará el tema o problema a discutir a los participantes del foro, para que reflexionen sobre éste y puedan madurar el asunto a tratar. Si el foro se lleva a cabo después de alguna actividad, tal como alguna representación teatral, cinematográfica, etc. deberá preverse la organización de dicha actividad, de manera que al realizar el foro todo el público participe. El coordinador o moderador deberá ser elegido con cuidado, pues de él depende en mucho el buen desarrollo. Se necesita que tenga capacidad de organización, buena dicción, diplomacia, serenidad, seguridad en si mismo, dinamismo para estimular la participación y ser un oportuno controlador de la misma. Este requisito en el moderador (maestro). Se exige ya que el auditorio es heterogéneo y en él suelen encontrarse expositores discutidores y acaparadores de la atención, que impiden la marcha dinámica y, además, irrespetuosos de los derechos de los demás.

DESARROLLO: El moderador abre el foro y explica el tema o hecho a tratar. Recomienda las formalidades a las que han de someterse los participantes; brevedad, objetividad, etc. Formula una pregunta concreta e invita al auditorio a exponer

sus ideas. El moderador concede la palabra por orden de petición, limita el tiempo a los expositores. Una vez terminado el foro, el coordinador hace una síntesis de lo expuesto, extrae las conclusiones, señala las coincidencias y discrepancias de criterio. A veces, el trabajo de síntesis lo hace un ayudante.

VENTAJAS: Permite obtener opiniones de un grupo más o menos numeroso acerca de un tema, hecho o problema, y llegar a conclusiones generales. A veces puede ser práctico dividirse en subgrupos, para trabajar en forma de comisiones. Es un buen medio para descubrir problemas y para obtener datos. Se ven las reacciones de los interrogadores y las respuestas de los interrogados. Informalidad en la discusión.

DESVENTAJAS: Dificulta oír bien a los expositores, desorden, si no se ha previsto con exactitud los lugares, etc.



ESQUEMA GRAFICO DE UN GRUPO DE DISCUSION

g) TECNICA DE LA REJA.

DESCRIPCION

La dinámica de esta técnica trata de que la información comunicada a un grupo se extienda a todos los miembros del grupo. Cada miembro del equipo debe tener claro el comentario que se hizo en él.

OBJETIVOS:

Aprovechar los conocimientos y experiencias de personas de diferentes formaciones.

INTEGRANTES:

Todo el grupo se divide en equipos, según el número de personas. Tratando que todos los equipos tengan el mismo número de integrantes.

TIEMPO:

Una hora dividida en sesiones de 30 minutos.

LUGAR:

Salón de clases.

PLANEAMIENTO:

Selección del tema. Los equipos según la extensión del tema así se dividirán.

DESARROLLO:

El coordinador expone el tema, hecho o problema a tratar. El grupo se divide en subgrupos. Estos se numeran según el número de miembros de cada equipo. En el primer paso la numeración va vertical, en el segundo horizontal. Todos los que tengan el mismo número forman equipo, ejemplo los unos serán un equipo, los dos serán otro equipo y así sucesivamente. Para que la información de lo que se ha hecho en cada equipo llegue a los demás grupos; cada miembro de cada equipo debe tener claro todo lo que se habló en él; para llevar la información al nuevo equipo al cual pertenecerá.

VENTAJAS:

La información de un equipo llega a los demás.

DESVENTAJAS.

La información se limita al conocimiento de los integrantes de los equipos. Exceso de bulla en la comunicación.

DIFERENTES FASES DEL PROCESO EN LA TECNICA DE LA REJA.

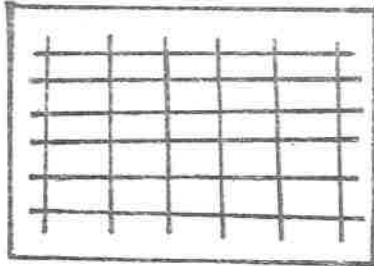
PRIMER PASO

1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	5
1	2	3	4	5	6

SEGUNDO PASO

1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6

REJA



I.- PLANTEAMIENTO Y APROBACION DEL TEMA

Habiendo expuesto en los capítulos anteriores el concepto general sobre las técnicas de Discusión y su desarrollo es importante elaborar en este capítulo los aspectos concretos -- que constituyen la temática de esta tesis.

La dinámica de grupo es importante en la educación, pues en la actualidad se califica de TECNICA BASICA en el aprendizaje, y de FUNDAMENTAL en la enseñanza. Debemos conocerla maestros y alumnos y todos aquellos que trabajen en grupos y congrupos. Son técnicas vivenciales ya que a través de ellas se favorece la comunicación, enseñan a vivir y a convivir, tratan la adquisición de capacidades, habilidades y aptitudes. Consolidan la real interpretación de lo estudiado teóricamente en clase.

Las técnicas dinámicas han logrado un gran avance en la educación tradicional. Con el empleo de éstas, los alumnos --- aprenden a resolver problemas que afectan vitalmente, con - - ellas se evita repetir lo que dicen los libros y acumular datos en la memoria. Aprender a adquirir experiencias y no solo conocimientos en la mente. Aprender es transformar la vida.

Como se dijo en capítulos anteriores el poder del grupo en el proceso educativo es enorme y decisivo, nutre y retroalimenta a los miembros que lo forman, adquieren capacidad para - actuar eficientemente dentro del grupo y así se preparan para-

la vida. Con los diferentes puntos de vista de los otros, los alumnos enriquecen sus conocimientos.

Hoy en día los alumnos entran en un campo donde hay libertad y no ordenes, responsabilidad en vez de dependencia, -- planificación colectiva en lugar de dogmatismo, liderazgo distribuido en vez imposiciones autocráticas. Actúa sostenido - y alentado por la fuerza y energía del grupo.

La nueva pedagogía desarrolla capacidades en el edu--cando, tales como enseñarle a investigar, descubrir, experi--mentar, razonar, comunicarse, expresarse y escuchar. En suma--debe aprender a actuar en el grupo, debe "aprender a aprender"

La educación activa aumenta la capacidad de crítica, la inventiva, el espíritu de colaboración, la toma de decisiones el enfrentamiento ante nuevas situaciones.

Las técnicas de discusión enseñan propiamente más que - conocimientos los medios para llegar al conocimiento. Son es--estructuras prácticas que proyectan al alumno al servicio del -- grupo en clase y al servicio del mundo fuera de clase, son es--quemas de organización, normas útiles y funcionales para el manejo de grupos. Otorgan estructura al grupo, fundamentan la - funcionalidad del mismo, son instrumentos o medios para el lògro de objetivos que dan las estructuras necesarias para la - consecución de los mismos. Alguien a dicho que las técnicas - de discusión son canales por donde fluye fácilmente el agua-

del conocimiento.

Las técnicas de discusión se adaptan mejor al concepto moderno de la educación porque educan para la convivencia, pues favorecen más las relaciones humanas, el trato personal, la adquisición de la ciencia propiamente, tratan de establecer un puente humano entre los miembros del grupo, propician el surgimiento de habilidades, promocionan hacia una más moderna educación, enseñan a pensar activamente, a escuchar -- comprensivamente, desarrollan el sentido de cooperación, fomentan el intercambio.

Por medio de las técnicas se trata de que los alumnos de desarrollen, crezcan, maduren, establezcan nuevas relaciones, estimulen y organicen el medio efectivo de acción. Pueden considerarse como una reacción contra el aburrimiento de las clases donde los profesores se limiten a hacer una disertación, cuando no adictar páginas y páginas de un libro, responden a la expansión de la enseñanza actual, al concepto democrático de la vida actual, las técnicas son el vehículo -- que conduce el grupo hacia sus metas.

Para elegir la técnica adecuada se deben tomar en cuenta: los objetivos que se persiguen, la madurez entrenamiento y tamaño del grupo, el ambiente físico, las características de los miembros y la capacitación del conductor.

Toda enseñanza debe existir como guía permanente del-

próposito organizador de la experiencia, el papel concreto del maestro es el de vigilar que esto tenga efecto. Creando las condiciones favorables para su realización. Las tareas del maestro consisten en la planificación del trabajo, aclaraciones de dudas, sugerencias, revisión del progreso individual, etc. El maestro es el agente catalizador y guía para que el grupo logre sus objetivos.

El Hombre como individualidad sociopsicológica es una parte formativa de su propio contexto sociocultural, pues interactúa, sufriendo, adaptándose, y transformando su medio ambiente.

Como maestros la labor educativa la realizamos durante acciones, conducta o actividades de equipos de trabajo. No intento poner al grupo por encima del individuo, lo importante es comprender el interjuego de fuerzas que se producen en la dinámica de los grupos pequeños, para intentar que las acciones dirigidas hacia el desarrollo y beneficio de las comunidades se cumpla; nos consideramos obligados a conocer cuales son los mejores caminos para que los alumnos tengan éxito en sus tareas, para que su armonía y creatividad se desarrollen en beneficio de la colectividad.

En los estudios realizados al respecto para hacer esta tesis pude comprobar que los resultados son más efectivos en un grupo. Pues sus integrantes toman acción directa en la dis-

cusión de los temas y en la elección de las actividades o --
conductas propuestas.

2.-VENTAJAS DEL EMPLEO DE TECNICAS DE DISCUSION DIRIGIDA.

Las ventajas del empleo de las técnicas de discusión - dirigida pueden sintetizarse en las siguientes:

1.- Despierta el interés del alumno, lo ejercita en la libertad, fomenta su espíritu de cooperación y sentido de responsabilidad le ofrece oportunidad para la útil manifestación de sus diferencias individuales y lo conduce hacia la autodisciplina.

2.- No requiere de maestros de preparación excepcional, aunque si debe dominar éste, suficientemente la técnica empleada y el tema a tratar.

3.- Responde a la tendencia gregaria del niño que como todo ser humano es de naturaleza social. Para él nada es tan natural y agradable que establecer relaciones con sus semejantes.

4.- Promueve la iniciativa y el poder creador del educando.

5.- Favorece la autoeducación al través de la consiguiente actividad, pues permite al alumno aprender por si mismo, sentir, y descubrir sus propias capacidades, y le proporciona la seguridad de recurrir a los demás en caso necesario.

6.- Establecen el justo equilibrio entre la actividad del maestro y la de los alumnos, proporcionando a éste la oportunidad de actuar en lo que le corresponde como aprendiz para realmente aprender con su esfuerzo personal a fin de lograr -

el objeto de aprendizaje. Al maestro corresponde estimular y dirigir la actividad del escolar.

7.- Facilita el trabajo del maestro que tiene a su cargo dos o más grupos.

8.- Estimula el trabajo individual en función social.

9.- Crea en el niño el hábito de saber discutir y saber escuchar a los demás en forma ordenada, sin salirse de la discusión a la querrela.

10.- Se induce a la observación, experimentación y comprobación.

56046

CONCLUSIONES

1.- De la aplicación práctica de la Dinámica de Grupo se han hecho descubrimientos de gran importancia, entre los -- que destacan las TECNICAS DE DISCUSION por la utilidad que nos brindan en la enseñanza-aprendizaje.

2.- Las TECNICAS DE DISCUSION son procedimientos o me-- dios sistematizados de organizar y desarrollar la actividad -- del grupo basados en los conocimientos otorgados por la dinámi-- ca de grupo.

3.- El empleo de las técnicas de discusión son una exi-- gencia en la educación moderna, con ellas se solucionaría el - problema que confronta la educación con los maestros que se de-- dican a verbalizar la clase causando la fatiga y pasividad de-- los alumnos y el de la enseñanza masiva en México.

4.- El uso de las técnicas de discusión son hechos muy-- recientes, todavía en pleno desarrollo, que han comprobado a -- través de la experiencia que tienden a aumentar y profundizar-- la participación, pues promueven objetivos, crean responsabili-- dades y propician el progreso del grupo.

5.- Las técnicas de discusión deben de practicarse a -- partir del tercer grado de la escuela primaria, ya que se ha-- comprobado que la actividad es el medio indispensable para lo-- grar el aprendizaje.

BIBLIOGRAFIA

- Deiter Ulich. DINAMICA DE GRUPOS EN LA CLASE ESCOLAR", Buenos Aires. Editorial Kapelusz. 1974.
- Beal, Bohlen, Raudabaugh. "CONDUCCION Y ACCION DINAMICA, Buenos Aires, Editorial Kapelusz, 1964.
- Olmsted, M. S. "EL PEQUEÑO GRUPO", Buenos Aires, Editorial - Paidos 1936.
- Franklyn S. Haiman "DIRECCION DE GRUPOS", Teoría y práctica.- Editorial Limusa Wiley S México D.F. 1972.
- J. Jerónimo Reyes Rosales, Raúl Contreras Ferts, Esther Olmos Castor. DINAMICA DE GRUPOS. México, D.F. Ediciones Oasis. 1969.
- Dorwin Alvin Zander "DINAMICA DE GRUPOS" investigación y teoría. México, D.F. Editorial Trillas 1976.
- Cirigliano Villaverde "DINAMICA DE GRUPOS Y EDUCACION". Buenos Aires. Editorial Humanitas. 1971.
- Emma Sánchez Ramírez. "PSICOLOGIA SOCIAL" México, D.F. Ediciones Oasis. 1969.
- Angeles Mendieta Alatorre "TESIS PROFESIONALES " México, D.F. Ed. Porrúa 1976.