

Universidad Pedagógica Nacional



Dislexia. La Omisión de Letras

Profra. Margarita Romero Félix

INVESTIGACION DOCUMENTAL

**PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE :
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA**

SALTILLO, COAHUILA.

MARZO DE 1988.

Saltillo, Coah., febrero 28 de 1988

C. PROFRA. MARGARITA ROMERO FELIX
P R E S E N T E

Comunico a usted, que después de haber analizado el trabajo de titulación, en la modalidad de Investigación Documental titulado "Dislexia. La omisión de letras", se considera terminado y aprobado, por lo tanto puede proceder a ponerlo a consideración de la H. Comisión de Exámenes Profesionales.

A t e n t a m e n t e ,



LIC. HECTOR A. CABELLO HERNANDEZ
Asesor Pedagógico

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Saltillo, Coah., a 26 de febrero de 1988

C, PROFRA, MARGARITA ROMERO FELIX
P r e s e n t e

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa Investigación Documental titulado "Dislexia. La omisión de letras" presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

A t e n t a m e n t e ,



S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD SEAW
SALTILLOPROFR. JOSE ANGEL GONZALEZ GONZALEZ
Director de la Unidad

DEDICATORIA

A mis padres : Sr. José Romero A. y Sra. Teófila F. de Romero

A mis hermanos: Ings. José, Manuel y Jesús Efrén Romero Félix

A mi esposo : Ing. Mario A. Ramos Rentería

A mis hijas : Margarita y Violetita Ramos Romero

AGRADECIMIENTO

A todos los que fueron mis Profesores durante mis estudios de Licenciatura en Educación Primaria y que me brindaron sus conocimientos y experiencia.

A los Profesores que asesoraron o revisaron este trabajo - de tesis.

Al Personal Directivo por el apoyo y facilidades prestadas.

INDICE

	PAGINA
INTRODUCCION	1
CAPITULO 1. MADURACION Y APRENDIZAJE	4
1.1. Maduración	4
1.2. Aprendizaje	6
1.3. Relación entre maduración y aprendizaje	7
CAPITULO 2. CONDICIONES PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA	9
2.1. Lenguaje	11
2.2. Nivel mental	12
2.3. Desarrollo psicomotriz	13
2.4. Desarrollo perceptivo	16
2.5. Factores emocionales	19
2.6. Evaluación de los factores que intervienen en el aprendizaje de la lectura-escritura	20
CAPITULO 3. DISLEXIA	24
3.1. Algunas definiciones importantes	25
3.2. Posibles causas	27
3.3. Clases de dislexia	29
3.4. Síntomas de la dislexia escolar en el dictado del niño de primer año de la escuela primaria	30
CAPITULO 4. LA OMISION DE LETRAS	35
4.1. Características que puede presentar un niño que omite - letras en el dictado	35
4.2. La omisión de letras, la percepción auditiva y la noción temporal	37
4.3. Ejercicios que se sugieren para prevenir la omisión de letras en el dictado de primer año de la escuela primaria.	38
CONCLUSIONES	46
BIBLIOGRAFIA	49

INTRODUCCION

Cuando trabajé por primera vez con un grupo de primer año de la escuela primaria, pese al entusiasmo y dedicación con que conducía las actividades para el aprendizaje de la lecto-escritura, detecté algunos niños con un desarrollo aparentemente normal en todos los aspectos, que exponían uno o varios errores no ortográficos en el dictado como son: omisión de letras o sílabas, confusión de letras de sonido parecido o de forma parecido, confusión de letras de orientación simétrica, traslación, inversión, mezcla o - - agregados de letras o sílabas, separación incorrecta de sílabas o palabras y contaminaciones. (Ver ejemplos Pág. 31)

De todas las fallas no ortográficas la que más atrajo mi - - atención fue la omisión de letras, ¿ Por qué gran cantidad de niños omiten letras en el dictado ?, ¿ Por qué algunos niños persisten durante más tiempo con este error ?

Así nació mi interés sobre el tema, buscando orientaciones - al respecto encontré el término " dislexia "

Se puede asegurar que por lo menos tres alumnos de cada grupo de primer año presentan problema de dislexia (de fallas no or

tográficas), además de los niños que están en otros grados y que no se les prestó ayuda en el momento más adecuado.

El niño disléxico al darse cuenta de su deficiencia puede reaccionar de diferentes maneras (tristeza, agresividad, inseguridad, etc.). Además a veces sus padres le exigen y reprenden -- haciéndolo sentir inferior.

Dislexia y omisión de letras, problemas interesantes de investigar por lo común que resulta encontrarlos en los niños de -- primer año de la escuela primaria.

El desarrollar este trabajo de investigación documental pretende como objetivo: manifestar la importancia de la maduración - del niño que ingresa al primer año de la escuela primaria, explicar sobre dislexia como consecuencia de esta inmadurez y comprobar, que el niño que después de cierto tiempo persiste con el - - error disléxico de omisión de letras, no había alcanzado, al iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura, el nivel adecuado en - 2 funciones de Maduración.

En el capítulo 1 de la investigación se presentan como antecedentes o posibles causas del problema disléxico el tema de maduración y aprendizaje.

El capítulo 2 analiza las condiciones en que debe de ingresar el niño a primer año de la escuela primaria, es decir, el ni-

vel de maduración necesario para que el niño pueda aprender a -- leer y escribir.

En el capítulo 3 se expone información referente a " disle^uxia " y se definen los diez errores en que se manifiesta ésta en el dictado.

En el capítulo 4 se explica la omisión de letras, sus ca--racterísticas, su relación con las funciones de percepción auditiva y de noción temporal. Este capítulo incluye un grupo de -- ejercicios como sugerencia para prevenir la omisión de letras -- que aplicados al inicio del ciclo escolar tendrán resultados positivos.

Es muy satisfactorio desarrollar este trabajo ya que las -- investigaciones realizadas permitirán hacer más profesional y -- fructífera mi labor docente, al incorporar ejercicios y actividades que redundarán en el aprovechamiento de mis futuros alumnos.

Queda a consideración de ustedes este trabajo, producto -- del esfuerzo de una profesora de grupo de la escuela primaria, -- interesada en solucionar uno de los problemas que se presentan -- con frecuencia en la labor docente; la intención es colaborar -- con un granito de arena para mejorar cada día la noble tarea deu transmitir los elementos de la cultura a los niños mexicanos.

CAPITULO 1

MADURACION Y APRENDIZAJE

Tanto en niños pequeños como en personas adultas observamos diferencia en su capacidad para aprender, debido a su nivel de inteligencia.

La alimentación, las enfermedades, los estímulos del medio ambiente social pueden influirlo en cierto grado en forma positiva o negativa.

Pero antes de esta influencia lo que condiciona a la inteligencia y aún antes de nacer es la maduración pero ¿Qué es la maduración ?

1.1. Maduración

La maduración es un proceso dinámico neurológico, que inicia desde la fecundación y continúa durante toda la vida.

Durante el proceso del embarazo, el nuevo ser desarrolla su sistema nervioso siguiendo un ritmo y una secuencia. La im-

portancia de la maduración durante este período, es trascendental, porque es allí donde queda asegurada la fuerza psicomotriz y el nivel de inteligencia; que si se realizó sin ningún problema después del nacimiento, la persona va a ir caracterizando cada edad con capacidades y destrezas, las cuales se repiten y se observan en el ciclo de vida de cada persona por lo que se puede establecer una línea de normalidad con las características - madurativas promedio. (1)

Ejemplos de manifestaciones del nivel de maduración alcanzada por el sistema nervioso: cuando un bebé succiona, mueve la cabeza, se sienta, etc.

La maduración está condicionada a la calidad de los genes y al medio ambiental donde éstos se desarrollaron. La herencia es sumamente importante y es transmitida por los genes, se pueden heredar problemas de maduración. También el medio ambiente intrauterino donde se desarrollan los genes es determinante.

Pesan sobremanera el estado de la placenta y de la mucosa uterina, como así también su tenor deficiente en oxígeno, glucógeno, sales, etc.

El ambiente nutritivo en que se desarrollan los genes, se halla también condicionado por las influencias de las hormonas ováricas; a tal punto que se ha llegado a determinar, en serias investigaciones de laboratorio que si se suministra estrógeno en las primeras divisiones del huevo, puede provocarse

(1) GIORDANO, Luis. Giordano, Luis Héctor. Fundamentos de la dislexia escolar, Pág. 63.

su destrucción.

En la especie humana se responsabiliza también a -- las hormonas por la aparición de las contracciones -- uterinas y fenómenos circulatorios placentarios, -- que ponen en peligro la vida del feto. Sobre este -- proceso influyen las enfermedades crónicas del ri-- ñón, las metrorragias, los cambios de la presión -- sanguínea, que aparecen en las madres que fuman.

Finalmente - si bien hay criterios dispares, conviene sostener desde el punto de vista práctico, que - la deficiente alimentación de la futura mamá influye en el normal desarrollo del feto. En estos casos hay hipocrecimiento fetal, y consecuentemente, riesgos de maduración anormal. (2)

Cuando los genes sufren algún daño durante el embarazo, - se puede interrumpir el embarazo, dar origen al nacimiento de - hijos anormales o enfermos o presentarse la inmadurez en distintos grados. (3)

El alumno disléxico es siempre un inmaduro, su nivel de - maduración se encuentra por debajo de lo que podría considerarse normal. La inmadurez se clasifica en leve, mediana y límite. La inmadurez leve es la más benigna y fácil de superar. La inma durez mediana es la que presentan la mayoría de los alumnos disléxicos.

1.2. Aprendizaje

(2) Ibid (Ibidem) Pág. 65

(3) Id. (Idem) Pág. 65

El aprendizaje es un cambio de conducta originada por la incapacidad de enfrentarse con formas usuales de responder a nuevas situaciones. Esta nueva conducta perdurará mientras es reemplazada por otra, provocada a su vez por una nueva experiencia.

El aprendizaje es también un proceso dinámico. Después de un aprendizaje se cambia de forma de pensar y de actuar, se es diferente.

El aprendizaje es fundamental en la vida del hombre. Casi toda la conducta humana es el resultado de un aprendizaje.

El hombre siempre está aprendiendo, constantemente se enfrenta a nuevas situaciones, ideando nuevas respuestas, modificando su comportamiento para superar las dificultades.

1.3. Relación entre maduración y aprendizaje

La maduración y el aprendizaje son dos procesos tan importantes en la vida del hombre, ya que juntos permiten el desarrollo máximo de sus potencialidades, existe entre ellos una relación estrecha y forzosa.

La importancia de la maduración radica en que proporciona la materia sin la cual no sería posible ningún aprendizaje. Si un individuo presenta un grado fuerte de inmadurez, así se utilizan las técnicas de aprendizaje más especializadas, no aprenderá

igual que otra persona que sí logró el nivel de maduración normal a su edad.

El aprendizaje está condicionado por la maduración, según el nivel de maduración alcanzado es el grado de aprendizaje que se puede adquirir. Un bebé de 3 meses no puede pararse, ni gatear y menos leer o escribir porque no ha alcanzado el nivel de maduración necesario para realizar estas experiencias.

El proceso de maduración se realiza primero, proporcionando la materia sin la cual no sería posible ningún aprendizaje, - condicionado o limitado al nuevo ser aún antes de nacer.

CAPITULO 2

CONDICIONES PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA

El proceso de maduración permitirá al individuo caracterizar cada edad de su vida con capacidades y destrezas en forma normal.

Después del nacimiento las funciones de maduración se manifestarán en forma espontánea, posteriormente el bebé apreciará -- del medio ambiente estímulos que le permitirán desarrollar cada vez nuevas funciones.

Si el individuo posee buena maduración además de un medio rico en estímulos, desarrollará cuando menos en forma normal todas las funciones en que se manifiesta ésta. Pero si presenta inmadurez aunque sea leve, y pocas experiencias estimulantes, su maduración continuará por debajo de lo que podría considerarse como normal.

Por lo tanto no sólo es suficiente una buena maduración; -- también es necesario un buen ambiente social basto en estímulos, experiencias y oportunidades que permitan al niño tomar de él todos los estímulos que desarrollen al máximo la maduración, el --

aprendizaje y toda la personalidad del individuo.

Para que se realice un aprendizaje es necesario se haya lo grado la maduración correspondiente en las áreas que comprende - dicho aprendizaje. Como la lecto-escritura es un aprendizaje muy complejo, es necesaria la madurez del niño en todos los aspectos de su personalidad: cognocitiva, afectiva, motriz y social.

La maduración que corresponde al niño de 6 años aproximadamente, no es percibida claramente por la mayoría de los profesores, a veces se desconocen las funciones de maduración. Estas -- funciones vienen a formar parte de los factores que intervienenen el aprendizaje de la lecto-escritura.

Se deben de analizar las funciones de maduración de cada - niño desde la primera semana de trabajo del ciclo escolar, para detectar si presenta deficiencias en alguna de ellas, y tratar - de normalizar lo más pronto posible el proceso madurativo.

Los factores o condiciones necesarias para el aprendizajede la lecto-escritura son los siguientes:

Lenguaje

Nivel mental

Desarrollo psicomotriz

Desarrollo perceptivo

Factores emocionales

Los factores mencionados no se desarrollan en forma independiente, porque evolucionan en conjunto influyéndose unos a otros. Si se presenta problema generalmente es cuando menos en 2_ de ellos. Particularmente los niños disléxicos lo muestran en el desarrollo psicomotriz y en el desarrollo perceptivo. Su nivel de maduración en estos 2 factores se encuentra por debajo de lo_ que debería considerarse normal. El niño disléxico pasa por las_ mismas etapas de desarrollo por las que atraviesa un niño nor---mal, pero es más lento, generalmente tiene un atraso de 2 años.

2.1. Lenguaje

El lenguaje es el medio de comunicación exclusivo del hombre. Con el lenguaje manifestamos nuestro pensamiento, transformándolo en palabras, siguiendo una estructura establecida.

El lenguaje se desarrolla en forma evolutiva. El niño al nacer no habla ni comprende lo que oye. A los 3 meses emite soni_ dos distintos al llanto, a los 9 meses imita sonidos, poco a poco va asociando las palabras a su significado y las va pronun---ciando mejor. A los 2 años expresa palabras-frase, a los 4 años_ manifiesta en forma organizada su pensamiento por lo que es ca-- paz de establecer una comunicación oral y comprensión del lengua_ je, requisito indispensable para la lectura-escritura. (4)

(4) FERNANDEZ Baroja, Fernanda. La dislexia origen diag_ nóstico recuperación, Págs. 31, 32.

Es necesario que el niño al iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura no tenga problemas de pronunciación, le ocasionaría un atraso desde el primer momento, porque así como pronuncia escribirá. Al detectar esta deficiencia en el lenguaje el maestro debe estar consciente de que es necesario buscar -- ayuda especializada.

2.2. Nivel mental

El nivel mental es la edad mental que posee el individuo. En las personas normales la edad mental es la misma que su -- edad cronológica.

La edad mental más adecuada para el aprendizaje de la -- lecto-escritura es entre los 5 y 7 años.

El nivel mental incluye las siguientes funciones: aten-- ción, memoria, abstracción, elaboración, análisis, síntesis, - generalización, juicio y razonamiento. Todas ellas necesarias_ en el aprendizaje de la lecto-escritura.

El nivel de inteligencia C.I. (cociente intelectual) es_ un factor muy importante para la calidad y facilidad de cual-- quier aprendizaje y más en el de la lecto-escritura.

El C. I. que se toma como normal es 90 a 110.

El C. I. superior es de 110 o más.

El C. I. menor a 90 es de poco dotados.

El C. I. 75 o menos es considerado retraso mental.

El desarrollo del nivel mental está ligado al del lenguaje, lo que el niño piensa, como lo piensa, lo expresa por medio de un vocabulario, con la elaboración y estructuración de frases, según como lo hace se puede determinar su nivel mental.

Una forma sencilla de saber si un niño posee una inteligencia promedio es comparar su vocabulario, juicios o razonamientos con la mayoría de como lo hacen sus compañeros de clase.

Si un niño de primer año tiene un C. I. menor y muy cercano a 90, si aprenderá a leer, pero con mayores dificultades y deberá proporcionársele atención especial.

2.3. Desarrollo psicomotriz

El movimiento o motricidad en el niño es fundamental para su desarrollo. Sus primeros movimientos son incoordinados.

" Hacia los 3 meses, control ojos-boca.
 Hacia los 3-4 meses, control cabeza.
 Hacia los 7 meses, control tronco (posición sentada)
 Hacia los 10 meses, control cintura y muslo (gateo).
 Hacia los 15 meses, control piernas (marcha) ". (5)

De aquí en adelante la vida del niño tendrá una actividad motriz intensa que por medio del juego le permitirá un desarrollo en sus coordinaciones motoras, de sus percepciones y de sus capacidades intelectuales.

El niño es un ser que piensa al mismo tiempo que actúa. - El movimiento activa su mente.

A los 6 años logra la precisión en todos sus movimientos.

La inmadurez psicomotriz se manifiesta en todos sus movimientos torpes, en que no puede sostenerse en un pie, ni saltar o marchar sobre una línea. En el momento de escribir no sostiene correctamente el lápiz, sus trazos son débiles y lentos o demasiado fuertes, mal trazados e incompletos.

La conciencia de su cuerpo se logra de los 3 a los 6 años. El lactante percibe el mundo exterior con imágenes sensoriales difusas, después lo capta en forma permanente. Su cuerpo lo considera como otro objeto más. A los 2 años conoce las partes principales de su físico.

El conocimiento de su cuerpo se debe al desarrollo de su lenguaje, a su desarrollo mental, al perceptivo, especialmente al psicomotriz; que por medio del movimiento voluntario y coordinación visomotora toma conciencia de su cuerpo. (6) El des

cubrimiento de su cuerpo le permite una representación de sí mismo como persona.

Paralelamente al conocimiento del esquema corporal aparece y se define la lateralidad. El niño al nacer no tiene dominancia lateral, aproximadamente entre los 18 y 24 meses de edad comienza a definirse, a los 6 años el niño debe estar ya lateralizado. (7)

El predominio de la lateralidad indica la mayoría de las veces el dominio de un lado del cuerpo sobre el otro, aunque también existe la lateralidad cruzada. Según el lado dominante se puede clasificar en diestros, zurdos y ambidiestros. El predominio de un lado del cuerpo está controlado por el hemisferio cerebral del lado opuesto.

El niño que tarda en definir su lateralidad posiblemente es debido a que ninguno de los 2 hemisferios dominan.

Según él (Ajuriaguerra) las lesiones en el hemisferio izquierdo afectan el área del lenguaje, mientras que los del hemisferio derecho proyectan en trastornos visio-espaciales. De aquí que los niños con una lateralidad mal definida presentan dificultades bien de lenguaje, bien de orientación que se reflejan negativamente en el campo pedagógico. (8)

Al definirse la lateralidad se tiene un punto de apoyo para establecer los conceptos de derecha-izquierda, orienta---

(7) Ibid. (Ibidem). Pág. 38

(8) Id. (Idem) Pág. 38

ción que sigue la lectura-escritura. Cuando no se tiene un punto de referencia es fácil confundir la b por la d y la p por la q.

2.4. Desarrollo perceptivo

Para el aprendizaje de la lectura-escritura es indispensable la percepción visual, auditiva, espacial y temporal.

Las primeras funciones de maduración que se desarrollan en el niño son las sensoriales. Durante los primeros meses de vida el bebé percibe el ambiente en forma vaga por medio de sus sentidos: vista, oído, tacto, olfato, gusto. Empieza por atender el brillo, el movimiento, los sonidos y olores fuertes. Los órganos de los sentidos se desarrollan al máximo entre los 18 y 24 meses de edad. Sólo en los primeros meses de vida existen --sensaciones puras. Continúan las sensopercepciones (varias sensaciones al mismo tiempo), es decir, al presentarse un estímulo es captado por varios órganos de los sentidos o puede reproducirse al mismo tiempo una sensación mental pasada o representaciones que configuran una totalidad.

Al llegar a la edad preescolar perfecciona su percepción y distingue colores, formas, tamaños y sonidos. A los 3-4 años de edad identifica los colores fundamentales. A los 2 años establece diferencia de formas como círculo, cuadrado y triángulo - pero no los reproduce hasta los 4 años. Entre los 3-4 años mane

ja los término largo-corto, alto-bajo, grueso-delgado. (9) --
La percepción visual incluye la memoria visual y memoria secuen
cial.

Por medio de la percepción auditiva capta los sonidos y -
la diferencia de éstos, está íntimamente ligada a la percepción
temporal.

Muchas veces el niño no tiene un problema visual o auditivo
apreciable médicamente, sin embargo el niño al estar en el -
salón de clase confunde colores, formas y tamaños o no identifi
ca bien los sonidos y no diferencia unos de otros. Al realizar
el aprendizaje de la lecto-escritura tendrá problemas para reco
nocer y diferenciar letras.

Percepción espacial. Las más importantes percepciones son de --
distancia y dirección de los objetos interviniendo generalmente
el sentido de la vista y el tacto.

La primera percepción espacial es visual porque el infan-
te como no se desplaza por sí mismo no calcula distancia ni di-
rección. Es entonces al caminar cuando su campo espacial se am-
plia captando la idea de distancia y dirección tomándose él mis
mo de referencia. (10)

(9) Ibid. (Ibidem) Pág. 40

(10) Ibid. (Ibidem) Pág. 41

Para que el niño aprecie objetivamente las nociones espaciales, necesita establecer relaciones entre la percepción visual, táctil y el movimiento. La percepción espacial se basa en el conocimiento y dominio del cuerpo, tomándose de base para establecer los conceptos arriba-abajo, delante-detrás, derecha e izquierda. (11)

Si el niño no concientiza los conceptos anteriores, al manejar las hojas de su cuaderno no se orientará, primeramente colocará el cuaderno en forma incorrecta, no se alineará a los renglones, no se orientará ni podrá señalar el lado derecho e izquierdo, superior e inferior, delante-detrás en su cuaderno.

Cuando el niño confunde arriba-abajo no encuentra diferencia entre y y n, y entre b y p. Si no distingue la derecha de la izquierda confundirá d y b, p y q. Cuando no identifica delante-detrás cambiará el por le, se por es. En Matemáticas invertirá los números escribirá 28 por 82.

Percepción temporal. A los dos años y medio de edad el niño no tiene noción del tiempo. El tiempo para el niño es subjetivo y cargado de afectividad. A partir de lo que realiza en la mañana, tarde y noche va a ir organizando su percepción del tiempo. Todavía a los 6 años de edad no capta la idea de hora, ayer, hoy, mañana, porque para él todo es presente. (12)

(11) Id. (Idem)

(12) Ibid. (Ibidem) Págs. 42-43

La escritura de letras y palabras sigue una forma de sucesión como en el tiempo. Orientarse en el tiempo es distinguir - lo rápido de lo lento, lo sucesivo de lo simultáneo. No se puede apreciar la noción del tiempo si no se asocian las nociones_ del espacio al movimiento.

El ritmo se asocia perfectamente al tiempo porque implica rápido-lento, duración y sucesión. El ritmo se refleja en la -- lectura al modular y entonar la voz. La falta de ritmo en la -- lectura dificulta su comprensión.

Cuando el niño no ha captado la noción del tiempo ni el - ritmo y presenta problema en la memoria auditiva, al escribir - las palabras cometerá alguno de los siguientes errores : omi--- sión de letras, agregados de letras innecesarias, separación in correcta entre las palabras o cambios en el orden de las letras que forman las palabras.

2.5. Factores emocionales

El desarrollo afectivo es gradual en el niño. El lactante depende totalmente de su madre, a medida que crece domina su -- cuerpo, se desplaza y se independiza; quiere conocer el medio - ambiente que lo rodea, experimentando inseguridad y ansiedad. - Poco a poco va a ir sintiendo la seguridad necesaria. A los dos años el niño se vuelve rebelde y caprichoso, pero más indepen-- diente, quiere hacer las cosas por sí mismo. De los 3 a los 6 -

años el niño sale de su ambiente familiar para integrarse al pre escolar donde rodeado de afecto, a los 6 años estará en las mejo res condiciones afectivas para iniciar su escolaridad primaria.

El factor emocional también influye en el aprendizaje de - la lectura-escritura como en todos los aprendizajes.

Las situaciones conflictivas dentro del hogar pueden provo car en el niño miedo, timidez, falta de confianza de sí mismo, - angustia, depresión o distracción.

Otro problema que se puede presentar en el niño es que no_ posea una madurez afectiva normal, ya sea por sobreprotección o_ carencia afectiva y recurre a su mecanismo de regresión cuando - tiene alguna frustración.

También se puede dar el caso de niños que no se integran - al grupo, son alumnos muy agresivos con inquietud psicomotriz -- exagerada o atención dispersa e inestable, posiblemente debido a causas orgánicas.

2.6. Evaluación de los factores que intervienen en el aprendiza- je de la lecto-escritura.

Los siguientes aspectos a evaluar permitirán al profesor - de primer año de la escuela primaria conocer las limitaciones de sus alumnos para clasificarlos y agruparlos con otros niños que_

presenten problema en el mismo aspecto y brindarles la mejor ayuda posible dentro de su grupo, o bien en el caso de que el problema lo amerite, buscar apoyo especializado.

Lenguaje

SI

NO

- Pronuncia correctamente las palabras.
- Se expresa en forma normal.
- Tiene un vocabulario suficiente a su edad.

Nivel mental

- Sostiene la atención durante la clase.
- Posee buena memoria.
- Entiende lo que se le pregunta.
- Elabora juicios y los expresa en forma lógica.
- Sigue y entiende los razonamientos de la clase para obtener conceptos en forma objetiva, gráfica y abstracta.

Desarrollo psicomotriz

- Se sostiene sobre un pie.
- Salta y marcha sobre una línea sin perder el equilibrio.
- Usa adecuadamente el lápiz.
- Sus trazos en la escritura son completos y bien trazados.

SI

NO

- Identifica las partes principales de su cuerpo.
- Distingue entre el lado derecho y el izquierdo, y los identifica en las partes de su cuerpo.

Desarrollo perceptivo

- Discrimina colores.
- Discrimina formas geométricas: círculo, cuadrado y triángulo.
- Posee memoria visual.
- Distingue tamaños: largo-corto, grueso-delgado.
- Posee memoria y discriminación auditiva.
- Distingue los conceptos de distancia: cerca-lejos.
- Distingue los conceptos de dirección o posición: arriba-abajo, delante-detrás.
- Distingue entre los términos mañana, tarde y noche.
- Distingue y asocia adecuadamente los conceptos de: almuerzo, comida y cena.
- Asocia correctamente los conceptos de ayer, hoy y mañana.
- Diferencia entre lo rápido y lento.
- Distingue entre lo sucesivo y lo simultáneo.

Factores emocionales

SI

NO

- Se relaciona con sus compañeros en forma normal y segura.
- Supera sus frustraciones del salón sin hacer -- uso de sus mecanismos de regresión.
- Es tranquilo, atento y trabajador durante sus - trabajos escolares.

CAPITULO 3

D I S L E X I A

3
2
La dislexia es un fenómeno que se presenta día a día en los grupos de primer año de todas las escuelas primarias. Hay algo que impide a algunos niños realizar en forma normal la lectura y en especial el dictado. Al inicio del aprendizaje de la lecto-escritura los alumnos presentan en forma natural fallas no ortográficas, mismas que en el niño disléxico perduran por mucho más tiempo y con mayor intensidad.

Aproximadamente hace cien años se empezó a investigar el fenómeno y todavía hasta la fecha no se ha aclarado completamente el origen o causa de la dislexia. Puede ser que cada tipo de dislexia tenga diferente origen o tal vez exista una causa única pero aún desconocida. Ha habido diversas teorías o explicaciones al respecto pero no se ha concluido nada. El asunto ha sido estudiado por maestros, psicólogos, psiquiatras, neurólogos, pediatras, oftalmólogos y se han utilizado varios términos como sinónimo: dislexia del desarrollo, específica, de evolución, genética, estrefosimbolia, etc.

(reversión o inversión de letras en la percepción oral y escrita)

Los niños disléxicos son inteligentes, tienen buena salud,

no presentan problemas visuales o auditivos perceptibles, asisten regularmente a clase, no muestran problema emocional ni de lenguaje y es más frecuente que se presente con una relación de cuatro a uno entre niños y niñas. (13)

Las fallas no ortográficas en el dictado se asocian a las funciones de maduración del desarrollo perceptivo y psicomotor. Lógicamente el programa de recuperación comprenderá por una parte ejercicios de maduración psicomotora y perceptiva, que se -- pueden aplicar en general a todos los disléxicos, además de -- ejercicios especiales dirigidos en forma individual según la falla no ortográfica que expongan. Esta técnica de trabajo lleva su tiempo. Se debe trabajar intensamente al iniciar el ciclo -- escolar y continuar durante todo el año. Es aconsejable realizar un seguimiento hasta segundo año y continuar trabajando con los ejercicios para que el niño tenga más tiempo de desarrollar su maduración.

3.1. Algunas definiciones importantes

Marco teórico

Cuando se empezó a utilizar el término dislexia, éste se refería a cualquier problema en la adquisición de la lectura. Paulatinamente fueron apareciendo diferentes definiciones más específicas, pero existiendo variaciones entre ellas. A conti--

nuación se exponen algunas definiciones importantes para tener un conocimiento más completo sobre dislexia.

"Todo alumno suficiente en Matemáticas, no repetidor de -- grado, que concurre normalmente a clase, que tiene fallas no ortográficas en el dictado, en la lectura o en ambos a la vez, es un probable disléxico". (14)

"Se llama dislexia escolar a los trastornos de identificación, reproducción y comprensión e interpretación de los signos hablados y escritos". (15)

Knud Herman opina que

La dislexia es una incapacidad para adquirir a la edad considerada como normal, la habilidad para la lectura y escritura correspondientes a la ejecución promedio. Esta deficiencia dice, es dependiente de factores constitucionales (hereditarios) y se acompaña a menudo de dificultades para manejar otros símbolos (números, notas musicales, etc.) a pesar de que no existen defectos intelectuales, ni tampoco en los órganos de los sentidos, que pudieran explicar el retardo. (16)

"Bernaldo de Quiróz define la dislexia específica de evolución diciendo que, se trata de una perturbación perceptiva, cog-

(14) GIORDANO, Luis, Giordano, Luis Héctor. Fundamentos de la dislexia escolar, Pág. 28

(15) Ibid (Ibidem) Pág. 29

(16) BERRUECOS, Ma. Paz. MEDINA Urbíola, Elvira. Los problemas del aprendizaje. Identificación y pedagogía terapéutica, Págs. 20, 21

nocitiva, específica que dificulta la adquisición del lenguaje - lecto-escrito". (17)

Sin embargo la mayoría de los autores y, en los últimos años con mayor precisión la emplean para designar un -- síndrome determinado, que se manifiesta como una difi-- cultad para la distinción y memorización de letras o -- grupo de letras, falta de orden y ritmo en la coloca-- ción, mala estructuración de frases, etc., la cual se - hace presente tanto en la lectura como en la escritu-- ra. (18)

La dislexia como un trastorno de lenguaje simbólico, -- con un síndrome bastante característico que incluye di-- ficultad para aprender, interpretar y retener los símbo-- los necesarios para la lectura en ausencia de un defec-- to mayor en la capacidad mental o de una aberración per-- ceptual, y después de que el niño ha sido sometido a un intento organizado de enseñarle a leer durante un perío-- do mínimo de un año. (19)

3.2. Posibles causas

Desarrollo

Hay diferentes criterios, los especialistas que han estu-- diado el tema han dado distintos enfoques, generalmente al campo que dominan. Les ha sido difícil establecer una causa común en - todos los casos, porque los niños disléxicos no presentan las -- mismas características. A continuación se exponen las posibles -

(17) NIETO, Margarita. El niño disléxico, Pág. 18

(18) FERNANDEZ Baroja, Fernanda. La Dislexia, Pág. 65

(19) TARNAPOL, Laster. Dificultades para el aprendizaje,

Pág. 211

causas, pudiendo presentarse alguna solamente o varias de ellas - al mismo tiempo.

- 1). - De origen neurológico. La dislexia no es provocada -- por un daño cerebral sino debido a fallas en la maduración neurológica (20)..."puede ser la existencia de centros inactivos o poco desarrollados del sistema cerebral" (21)..."debido a un trastorno cerebral o a defectos neurológicos mínimos". Los especialistas... "carecen de instrumentos, habilidad técnica y conocimientos para diagnosticar la disfunción cerebral" - - (22). También puede ser originada por una alteración química y molecular del sistema nervioso. (23)

- 2). - De origen lingüístico. Se ha observado dislexia en algunos casos en el que el niño manifiesta trastornos o retrasos en el lenguaje hablado.

- 3). - De origen congénito. Posiblemente sea heredado en algunos casos, pero no se puede generalizar.

(20) GIORDANO, Luis. Giordano, Luis Héctor. Fundamentos de la dislexia escolar, Pág. 37

(21) JORDAN, Dale R. La dislexia en el aula, Pág. 11

(22) TARNAPOL, Laster. Dificultades para el aprendizaje, Pág. 210

(23) NIETO, Margarita. El niño disléxico, Pág. 17

4). - De percepción auditiva

La causa de la dislexia no reside en la corteza cerebral, sino en el cerebelo y en el oído interno, que juntos, forman el sistema de balance y coordinación del cuerpo humano. Este sistema es el responsable de descifrar la información que el cerebro recibe del medio ambiente así como de controlar las señales del movimiento que el cerebro envía al cuerpo. Cualquier alterado en su funcionamiento resultará en una descripción desordenada de la información. (24)

- 5). - El bilingüismo. Si el niño durante la iniciación del aprendizaje de la lecto-escritura, practica otro idioma posiblemente confunda letras de sonido parecido.

En ocasiones algunas de las causas mencionadas están presentes sin que el niño manifieste problema de dislexia, es decir, no necesariamente un niño que tenga alguna deficiencia en su sistema perceptivo o psicomotor será disléxico.

3.3. Clases de dislexia

Según el grado de dislexia presentado, es como, ésta se clasifica

Dislexia escolar natural. En general la presentan todos los niños

(24) "La dislexia, extraño obstáculo en el aprendizaje de los niños", Periódico El Norte, 1-E. 2a Col.

del grupo al iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura, después empieza a desaparecer espontáneamente a medio año escolar.

Dislexia escolar verdadera. Cuando el niño continúa con las fallas no ortográficas a mitad del ciclo escolar y no logra superarlas por sí mismo, necesita entonces, más atención del maestro y una ayuda especial al problema, algunas veces prolongada.

El término de dislexia secundaria se utiliza para aquellos niños que sufren de dislexia pero, ya como una consecuencia de un problema definido, por ejemplo: un daño cerebral orgánico, una dificultad para aprender todas las áreas del aprendizaje y no solamente la lecto-escritura. En esta situación los niños no deben estar en un grupo regular de la escuela primaria.

3.4. Síntomas de la dislexia escolar en el dictado del niño de primer año de la escuela primaria.

Los síntomas de la dislexia se manifiestan en las funciones de maduración ya mencionadas en el capítulo 2, en una lectura problemática, en la copia, en la redacción, pero en especial y de manera más clara en el dictado.

Son 10 diferentes errores en el dictado, generalmente el niño disléxico comete varios errores en forma simultánea. (25)

(25) GIORDANO, Luis. Giordano, Luis Héctor. Fundamentos de la dislexia escolar, Pág. 54 a Pág. 57

- 1). - Omisión de letras. Al escribir la palabra la escribe en el orden adecuado y casi completa, solo que suprime una o varias letras, ejemplo :

Escribe pemio por premio

Escribe lues por lunes

Escribe lámara por lámpara

- 2). - Confusión de letras de sonido parecido. El niño confunde d y p, t y d, l y n porque al pronunciarlas su sonido es muy parecido, ejemplo :

Escribe pisco por disco

Escribe delaraña por telaraña

Escribe luez por nuez

- 3). - Confusión de letras en forma parecida. El niño no diferencia entre los siguientes pares de letras porque su forma es muy parecida.

n y m

c y o

e y c

f y t

h y n

i y j

ñ y n

v y u

b y t

l y f

Ejemplo :

Escribe liesta por fiesta

Escribe tola por bola

Escribe nesa por mesa

- 4). - Confusión de letras de orientación simétrica. El niño no encuentra diferencias entre las siguientes letras : d y b, p y q porque llevan los mismos rasgos pero condiferente orientación y las usa indistintamente, ejemplo :

Escribe dolsa por bolsa

Escribe peso por queso

- 5). - Traslación de las letras de la palabra. Principalmente en palabras pequeñas pierde el sentido de orientación de la palabra de izquierda a derecha invirtiéndola de derecha a izquierda, ejemplo :

Escribe sol por los

Escribe es por se

Escribe ed por de

- 6). - Inversión de letras. El niño rota 180° las letras j_

y l, u y n, ejemplo :

Escribe larro por jarro

Escribe uido por nido

Escribe lirafa por jirafa

- 7). - Mezcla de letras y sílabas. El niño al escribir la palabra revuelve el orden de las letras y hace una mezcla sin sentido, ejemplo :

Escribe pirmavrae por primavera

Escribe crnea por carne

Escribe dotcor por doctor

- 8). - Agregados de letras o sílabas. El niño al escribir la palabra escribe más letras o sílabas de las necesarias, ejemplo :

Escribe comprare por comprar

Escribe salas por sala

Escribe caminarre por caminar

- 9). - Separación incorrecta de palabras y sílabas. El niño al escribir no deja espacios entre las palabras, ta m bi én puede ser que deje el espacio donde no debe o - que haga demasiadas separaciones, ejemplo :

Escribe lasfrutasfrescas por las frutas frescas

Escribe lape lotaa marilla por la pelota amarilla

Escribe el ni ño cor re por el niño corre

- 10). - Contaminaciones. El niño al escribir traslada una letra o sílaba a otra palabra del mismo enunciado, ejemplo :

Escribe jme ajuegai por Jaime juega

Escribe la niña co chocolateme por la niña come chocolate

Escribe yo c pre omun cuaderno por yo compré un cuaderno

CAPITULO 4

LA OMISION DE LETRAS

La mayoría de las personas piensan que si el niño conoce el alfabeto, no tendrá ningún problema para escribir completa cualquier palabra, que el proceso es tan lógico que deletrear y escribir las letras necesarias no presenta gran dificultad.

Hasta que observamos de cerca el aprendizaje de la lecto-escritura nos damos cuenta que este proceso de asociación entre sonido y símbolo no es tan fácil, al menos no para algunos niños, - ya que la omisión de letras es muy común en un grupo de primer -- año y persiste por buen tiempo.

4.1. Características que puede presentar un niño que omite letras en el dictado

- 1). - No está seguro de oír bien, por lo que pide que se le repita varias veces en el dictado.
- 2). - El concepto de orden y secuencia no lo capta ni lo retiene. No recuerda los días de la semana, los meses -

del año y el orden en el alfabeto.

- 3). - Deficiente memoria auditiva. Al tratar de escribir una palabra dictada empieza a escribirla, pero después no sabe qué letras seguir escribiendo porque ya se le olvidó la palabra, por lo que hay que repetírsela varias veces.

- 4). - Discriminación auditiva deficiente. El niño no distingue diferencias desde un principio en palabras o sílabas parecidas cuando son pronunciadas, ejemplo:

más - mes, pla - pra

- 5). - La noción de tiempo no está bien diferenciada. No establece una relación objetiva entre minuto, hora, día, mes, año, etc., igualmente entre presente, pasado y futuro.

- 6). - Al escribir las palabras dictadas en los primeros meses de trabajo, escribe generalmente las vocales o las consonantes como si nada más oyera unas y las otras no.

- 7). - El concepto de antes y después no está bien diferenciado.

- 8). - No pueden reproducir una estructura rítmica marcada con golpes.
- 9). - Deletrean y silabea incorrectamente, no siguen la secuencia correcta de la palabra, porque tienen problema en el análisis y síntesis.
- 10). - No asocian pares de palabras que rimen.
- 11). - Las sílabas o letras aprendidas se olvidan fácilmente.
- 12). - No sostiene la atención como la mayoría de sus compañeros.
- 13). - Desde un principio son los que presentan más errores en la prueba de dictado.

4.2. La omisión de letras, la percepción auditiva y la noción temporal

Al dictarle, el niño establece una correspondencia auditivo-gráfica y temporal espacial. Lo auditivo se asocia a lo temporal al dividir la palabra escuchada en una sucesión de fonemas con una secuencia en la dimensión del tiempo. Lo gráfico se relaciona con lo espacial, al ir escribiendo las letras lo hace siguiendo orientaciones arriba-abajo, derecha, izquierda en el

espacio que es su cuaderno.

Todo se relaciona estrechamente: la palabra oída, la sucesión de fonemas y la sucesión de letras.

Pero en el niño que omite letras la dificultad no es gráfica-espacial, de orientaciones y posiciones en la escritura, sino auditivo-temporal particularmente en el deletreo y silabeo.

El niño al deletrear o silabear no lo hace en forma correcta, porque presenta problema en el análisis y síntesis de lo que percibe auditivamente, es decir, no puede descomponer una palabra ni volverla a formar siguiendo la secuencia correcta, porque no distingue el antes y después de cada sonido, no percibe la secuencia de los sonidos en el tiempo. En este proceso también influye la memoria auditiva para recordar lo que se está escribiendo.

Si el niño presenta omisión de letras en el dictado porque al iniciar el aprendizaje de la lectura-escritura no había logrado la madurez necesaria en la percepción auditiva y la noción temporal.

4.3. Ejercicios que se sugieren para prevenir la omisión de letras en el primer año de la escuela primaria

El niño que omite letras es un niño inmaduro y debe de -- realizar una serie de ejercicios perceptivo-motrices para fortalecer su maduración en general, además de ejercicios especiales para desarrollar su percepción auditiva y temporal como son:

- 1). - De deletreo, para que separe correctamente los fonemas y sílabas, asociándolos al sentido del tacto para que obtenga más posibilidades de captar los sonidos y su secuencia.
- 2). - De memoria auditiva, para que recuerde la palabra, - sílabas o letras a escribir.
- 3). - De nociones del tiempo, para que lo perciba y lo calcule en forma más objetiva.
- 4). - De ritmo, que le permitirá percibir el tiempo siguiendo una secuencia y ordenación de sonidos.

Ejercicios de deletreo. El alumno :

- 1). - Salta letras y sílabas dibujadas en el piso y las pronuncia o grita al mismo tiempo.
- 2). - Escucha la pronunciación correcta de las palabras, -- las divide en sílabas y en letras, al mismo tiempo -- que aplaude, se palmea los brazos o cuenta con los de

dos cada sílaba o letra.

- 3). - Cuenta con los dedos los movimientos de la mandíbula al deletrear o silabear lentamente.
- 4). - Escribe palabras en la máquina de escribir y las va deletreando o silabeando en voz alta.
- 5). - Graba su voz al deletrear y silabear palabras, después escucha y se corrige él mismo.
- 6). - Recorta sílabas o letras de palabras escritas en -- cartoncillo, al pronunciar la palabra va acomodando las letras o sílabas para formar de nuevo la pala-- bra.
- 7). - Lee y repasa con el dedo sílabas compuestas abultadas con papel lija, después con los ojos vendados - repasa con el dedo las mismas sílabas y las lee.
- 8). - Todos los niños del grupo van deletreando o sila--- beando en voz alta los enunciados dictados al mismo tiempo que los escriben.
- 9). - Síntesis de palabras. Escucha silabeadas o deletreadas palabras y las sintetiza diciendo qué palabra - se formó, ejemplo :

man-za-na = manzana

m-e-l-ó-n = melón

Se puede variar el ejercicio si entre las sílabas o letras se intercalan números, ejemplo :

1-2-3-pa - 1-2-3-na - 1-2-3-de - 1-2-3-ro

Ejercicios de agudeza, discriminación y memoria auditiva. El alumno :

- 1). - Identifica sonidos con los ojos tapados, ejemplo: abrir puertas, arrastrar bancos, arrugar papel, hojear libros, marchar...etc.
- 2). - Suena con una pluma varias botellas ocupadas con diferentes niveles de agua para escuchar los sonidos que cada una emite. Después con los ojos vendados trata de identificar la botella que está sonando.
- 3). - Escucha palabras en diferente volumen de voz y las repite.
- 4). - Dentro del salón identifica y nombra ruidos del exterior.

- 5). - Escucha las voces grabadas de sus compañeros e iden
tifica a quién pertenece.
- 6). - Escucha, repite y ejecuta órdenes, ejemplo: borra -
el pizarrón, abre la ventana, siéntate en tu lugar_
y abre tu libro de Matemáticas. Se varfa la canti--
dad de enunciados de menor a mayor.
- 7). - Repite series de palabras, ejemplo :
Fui al supermercado y compré: estambre, hilo, carne,
papa y tomate.
- 8). - Trata de repetir en el mismo orden series de pala--
bras escuchadas, ejemplo :
Plato, vaso, cuchara, vaso, tenedor, etc.
- 9). - Repite secuencias de números siguiendo el mismo or--
den que cuando los escuchó, ejemplo :
8-9-7-6-3-10-1
- 10). - Escucha palabras incompletas y adivina lo que le --
falta, ejemplo :
bande__ __léfono músic__
- 11). - Nombra palabras que empiecen o terminen con una le--
tra determinada, ejemplo :

que empiecen con a 

que terminen con o 

12). - Memoriza el alfabeto y la numeración en orden di--
recto e inverso.

13). - Sigue una secuencia de movimientos.

- 1 - 2 dar palmadas
- 3 - 4 silbar
- 5 - 6 brincar
- 7 - 8 tronar dedos

14). - Sigue secuencias motoras, observando una clave y -
después de memoria.



clave



vuelta a la iz--
quierda.

_____ . _____ . _____ .

.

salta



pasa largo

15). - Escucha pares de palabras y dice si son iguales o_

diferentes, ejemplo :

mora - lona pan - pon

- 16). - Escucha trfos de palabras y nombra lo que es diferente, ejemplo :

masa - mesa - masa

pipo - pipo - piso

Ejercicios de nociones temporales. El alumno :

- 1). - Concientiza las nociones de tiempo elementales: día, noche, mañana, mediodía, tarde, días de la semana, - ayer, hoy, mañana, meses del año, fecha del día, uso del calendario, hora, minuto, segundo.
- 2). - Ordena historias o cuentos.
- 3). - Interpreta el reloj.
- 4). - Calcula el tiempo en que realiza una actividad.

Ejercicios de ritmo. El alumno :

- 1). - Camina cuando escucha la música y se detiene cuando deja de oírla.
- 2). - Reproduce sonidos marcados con golpes largos y cortos. Primero siguiendo unas tarjetas como ejemplo y después de memoria.

tarjetas

clave

• _____ • _____ • _____

•• _____ •• _____ _____ ••

••• _____ ••• _____ •••

• golpe corto

_____ golpe largo

- 3). - Escucha un enunciado y marca cada palabra con una palmada.
- 4). - Brinca, camina o salta hacia adelante, atrás, a los lados, siguiendo un ritmo.
- 5). - Entona canciones marcando el ritmo con vaivenes, primero como él lo siente, después siguiendo al profesor.

La mayoría de los ejercicios para prevenir la omisión de letras fue seleccionada de 2 fuentes. (26) y (27)

(26) NIETO, Margarita. El niño disléxico. Págs.137 a 224
(27) JORDAN, Dale R. La dislexia en el aula. Págs. 126 a 131

CONCLUSIONES

Los niños disléxicos presentan una o varias de las diez fallas no ortográficas en el dictado.

Los niños disléxicos, entre ellos los niños que omiten letras, presentan inmadurez en diversos grados debido quizá a una de las siguientes causas: su herencia genética, algún problema en el proceso madurativo generalmente desde antes de nacer o un medio ambiente insuficiente en estímulos que no logró desarrollar la maduración con la que potencialmente cuenta.

Según las investigaciones realizadas y mi experiencia en primer año de la escuela primaria, los niños disléxicos son inmaduros especialmente en su desarrollo psicomotriz y perceptivo, presentando problemática en uno o varios de las siguientes funciones: conocimiento del esquema corporal, lateralidad, noción derecha-izquierda, equilibrio, percepción visual, auditiva, noción espacial y noción temporal.

Se sugiere para comprobar el nivel del niño en dichas funciones, se aplique alguna prueba de maduración o se utilice una tabla como la planteada en la Pág. 20 .

A veces el profesor de primer año al iniciar sus actividades no comprueba el grado de madurez de sus alumnos, no maneja suficien-

cientemente los ejercicios de maduración y al presentarse las fallas no ortográficas, como no tiene orientaciones sobre dislexia - no logra dar atención especializada.

El profesor debe estar consciente de lo importante que resulta la aplicación de los ejercicios de maduración, ya que éstos posteriormente le ahorrarán tiempo y esfuerzo tanto a él como al alumno, pues al apoyar el desarrollo de la maduración del niño le facilitará el aprendizaje de la lecto-escritura y evitará en buen grado la dislexia.

Además la naturaleza lúdica del niño le ayudará enormemente la realización de este tipo de actividades ya que el niño las tomará como un juego.

Los padres de familia y profesores a veces no percibimos que el niño presenta inmadurez, en algunos casos es tan leve y discreta que sólo hasta que se inicia el aprendizaje de la lecto-escritura y expone alguna de las diez fallas no ortográficas, nos damos cuenta.

Es importante mencionar que en la actualidad el problema de la dislexia resulta desconocido para muchos profesores que no tienen estudios de Educación Especial por lo que es necesario darle amplia difusión al mismo y presentar un material a todos los maestros de todos los grados de la escuela primaria.

La omisión de letras es el problema más común de todas las -

formas de dislexia, observándose especialmente inmadurez en las funciones de percepción auditiva y noción temporal, apreciándose claramente en el deletreo y silabeo defectuoso, es decir, en un deficiente análisis y síntesis de la palabra.

Afortunadamente la omisión de letras se puede prevenir e incluso remediar en muchos casos, si el profesor de grupo de primer año conoce el problema, detecta a los niños probables omitidores de letras y aplica los ejercicios desde los primeros días de clase para que el alumno supere sus deficiencias, se desarrolle integralmente, desenvolviéndose sin problemas ni frustraciones.

BIBLIOGRAFIA

BERRUECOS, Ma. Paz. Medina Urbiola, Elvira. Los problemas del aprendizaje. - Identificación y Pedagogía Terapéutica. México, Ed. Edimal, 1976.
159 p.

FERNANDEZ Baroja, Fernanda. La dislexia. Origen diagnóstico, recuperación,
4 ed., Madrid, Ed. Ciencias de la Educación Preescolar y Especial, 1978.
166 p. (Colc. Educación Especial).

GIORDANO, Luis y Giordano, Luis Héctor. Fundamentos de la dislexia escolar,
2 ed., México, Ed. Progreso, 1974. 324 p.

JORDAN, Dale R. La dislexia en el aula, 2 ed., Buenos Aires, Ed. Paidós, _
1978. 198 p.

NIETO, Margarita. El niño disléxico. Guía para resolver las dificultades en
la lectura y escritura, 2 ed., México, Ed. Programas Educativos, S. A. _
de C. V., 1978. 293 p.

TARNAPOL, Laster. Dificultades para el aprendizaje. Guía médica y pedagógica,
México, Ed. Tipográfica Benito Juárez, S. A., 1976. 324 p.

WAGNER, Rudolph F. La Dislexia y su hijo. Una guía para maestros y padres,
3 ed., México, Ed. Diana, 1981. 152 p.

"La dislexia, extraño obstáculo en el aprendizaje de los niños".
El Norte. Monterrey, N. L. 18 Febrero 1979: 1-E. 2a. col.