

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 142



ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA ELEVAR EL BAJO
NIVEL DE LOS ALUMNOS DE QUINTO GRADO, AL EXPRESARSE
POR ESCRITO. ✓

Profra: MARIA DOLORES VENEGAS LOERA
PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA
TLAQUEPAQUE, JALISCO. 1991

UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

UNIDAD UPN 142 TLAQUEPAQUE.

CONSTANCIA DE TERMINACION
DEL TRABAJO DE INVESTIGACION

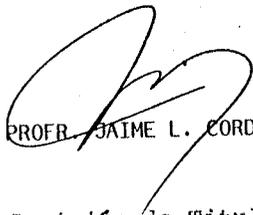
Tlaquepaque, Jal., a 11 de octubre de 1991

C. PROFR. (A) MARIA DOLORES VENEGAS LOERA
P R E S E N T E.

Después de haber analizado su trabajo intitulado ESTRATEGIAS --
METODOLOGICAS PARA ELEVAR EL BAJO NIVEL DE LOS ALUMNOS DE QUINTO GRADO --
EL EXPRESARSE POR ESCRITO. opción

PROPUESTA PEDAGOGICA , comunico a usted que lo es-
timo terminado, por lo tanto, puede ponerlo a consideración
de la H. Comisión de Titulación de la Unidad UPN, a fin de-
que, en caso de proceder, le sea otorgado el dictamen co-
rrespondiente.

A T E N T A M E N T E

ASESOR  PROF. JAIME L. CORDOVA NUÑEZ.

c.c.p. Comisión de Titulación de la Unidad UPN, para su -
conocimiento.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Tlaquepaque, Jal., a 11 de Octubre de 1991.

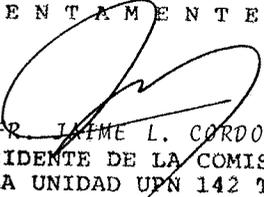
C. PROFR. (A) MARIA DOLORES VENEGAS LOERA.
P R E S E N T E:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: *ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA ELEVAR-EL BAJO NIVEL DE LOS ALUMNOS DE QUINTO GRADO, AL EXPRESAR-SE POR ESCRITO.*

, opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor C. Profr. (a) JAIME L. CORDOVA NUNEZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

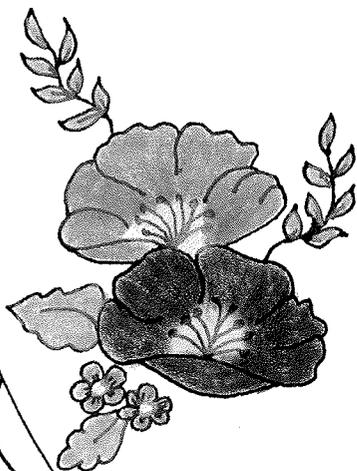
A T E N T A M E N T E


PROFR. JAIME L. CORDOVA NUNEZ. TLAQUEPAQUE
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 142 TLAQUEPAQUE.



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD

DEDICATORIAS



A MIS PADRES:

Ya que siempre me apoyaron con
cariño y comprensión, por haber
me guiado por un buen camino ha
cia una preparación y superación
a través de mi carrera.

A MIS AMIGOS Y COMPAÑEROS:

Ya que de una forma u otra me
brindaron su confianza y amistad
para seguir adelante en mis
estudios.

A MIS MAESTROS:

A todos y cada uno de ellos
con profundo cariño y
agradecimiento.

INDICE

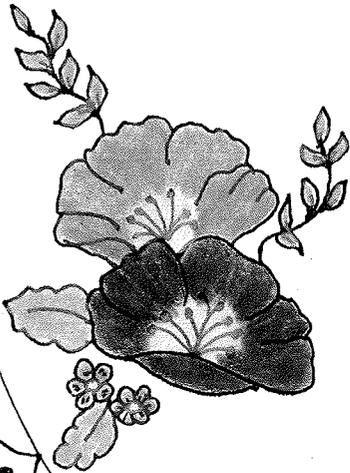


I N D I C E

Pág.

INTRODUCCION	8
CAPITULO I	13
CONTEXTO SOCIAL E INSTITUCIONAL	14
a) Descripción del centro de trabajo	14
Características del grupo	18
CAPITULO II	
OBJETO DE ESTUDIO	25
a) Objetivos	28
Justificación	31
Estrategia Metodológica	33
Los sujetos educativos	35
CAPITULO III	39
FUNDAMENTACION TEORICA	40
a) Teoría Psicogenética	40
Pedagógico	43
Construcción del conocimiento por el sujeto..	45
Social	47
CAPITULO IV	51
LA PROPUESTA	52
Estrategias didácticas	55
Operatización	59
Evaluación	90
CONCLUSIONES	100
BIBLIOGRAFIA	105

INTRODUCCION



INTRODUCCION

Estoy a punto de terminar mi carrera de la Licenciatura de Educación Primaria y es una satisfacción el estar culminando una meta que me propuse alcanzar al principio de mi profesión como lo es: elevar la calidad de mi práctica docente, por lo que la presente propuesta está basada sobre el tema de: Expresión Escrita, ya que requiere de una atención permanente, para que el educando sea capaz de expresar por escrito todo -- aquello que quiera comunicar, dirigiendo sus energías sin destruir las y acrecentando su confianza por escribir.

Actualmente en la escuela primaria manejamos el contenido de la expresión escrita, pero en una forma muy fragmentada o aislada; la reflexión de esto, me llevó a la inquietud de -- profundizar más en este aspecto, pero en actividades diferentes y continuas. Partiendo del interés del niño, en su realidad, para poder lograr el éxito en el proceso.

Es un problema que afecta a la mayoría de los alumnos de quinto grado y que repercute en la redacción de su lenguaje escrito, por no tener un conjunto de habilidades especializadas -- que requieren de una atención y ejecución permanente en la -- práctica escolar.

La expresión oral está íntimamente ligada a la expresión escrita para que el niño logre realizar expresiones libres en-

donde eche a volar su imaginación, elabore informes escritos y relate todo tipo de experiencias.

Por tal motivo después de realizar un análisis de textos de la Universidad Pedagógica Nacional, me propongo presentar a los alumnos este tipo de contenidos, partiendo de acciones concretas que involucren al niño, considerando su proceso evolutivo para llegar a desarrollar su capacidad de razonamiento y -- por medio de las actividades a realizar se proyecte en sus actitudes al mejoramiento de su expresión escrita.

No es una tarea fácil que culminará con esta propuesta, debe ser una lucha constante por desenterrar en lo posible o - minimizar los defectos que ocasionan, el marcado problema de - la enseñanza del lenguaje escrito; por lo que se debe seguir - adelante, brindándole al alumno actividades de su interés para que logre expresar sus ideas, demostrándole la utilidad de las mismas en su vida cotidiana.

Fin de la presente propuesta

En el primer capítulo a desarrollar, daré una descripción del medio social y económico de la institución educativa donde realizo mis actividades docentes.

Siendo esto de gran importancia para ubicar al niño en - el contexto que se desenvuelve y ver las expectativas con que-

cuenta para el apoyo del aprendizaje de su expresión escrita.

La aplicación de un instrumento verificador para ubicar a los alumnos en la etapa que corresponde a su edad, y que de acuerdo al desarrollo de sus estructuras el niño logrará redactar sus experiencias de una forma clara y precisa al tener la maduración podrá organizar sus ideas y escribirlas.

Dando un panorama de quinto grado, grupo B tomando en cuenta los aspectos cognoscitivo, afectivo y social.

En el siguiente capítulo haré referencia del sujeto educativo en mi práctica docente.

Haciendo mención de la limitante del problema, justificación, objetivos en que se desarrollará la siguiente propuesta - ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA ELEVAR EL BAJO NIVEL DE LOS ALUMNOS DE QUINTO GRADO, AL EXPRESARSE POR ESCRITO.

A continuación presentaré el marco conceptual revisado, dándole importancia a la actividad del niño en el proceso de la adquisición del conocimiento y el desarrollo cognitivo en general.

Posteriormente mencionaré los procedimientos, experiencias profesionales, estrategias didácticas, para llevar a cabo la operatización y el registro de resultados de los objetivos pro-

puestos.

Culminaré con una revisión del trabajo realizado, para - establecer conclusiones generales y anotar la bibliografía con sultada.

CAPITULO I

CONTEXTO SOCIAL

E INSTITUCIONAL



CAPITULO I

CONTEXTO SOCIAL E INSTITUCIONAL

Es importante en el proceso educativo, que se conozca el entorno social y económico en que se desenvuelven mis alumnos, ya que por medio de esta información puedo explicarme las conductas y posibilidades de avance o restricciones que manifiesten los niños en la realización de actividades a desarrollar - su expresión escrita.

Ya que si son favorecidas por las interrelaciones familiares y condiciones materiales; su lenguaje escrito será más -- fluido y firme, porque tiene la oportunidad de intercambiar -- sus ideas con otras personas o de lo contrario si no habla en su casa, va a manifestar restricción en su lenguaje escrito y no va a sentir ningún gusto por hacerlo porque hay problemas -- más inmediatos que atender como: el cuidar a sus hermanitos, - ayudar en las tareas domésticas, traer mandados y el elaborar-redacciones pasará a un término secundario.

a) Descripción del Centro de Trabajo

La Escuela Urbana 247 está situada en la Colonia Santa -- Elena Estadio al norte de la ciudad de Guadalajara; en la que - tiempo atrás fue comisariado ejidal de Atemajac del Valle, cons-- truida en un predio rústico denominado "Ratonera".

Los personajes notables que vinieron a engrandecer y a prosperar la colonia, fueron los señores Urrea Avilés, siendo uno presidente del Instituto de Bienestar Social.

Dejándoles a las personas sus casas en pagos accesibles a su economía.

La mayoría de la gente es trabajadora y cumplida, conciencia del legado de la Educación Pública que debe darle a sus hijos, más no de la participación que debe tener junto con los maestros de sus hijos.

Las ocupaciones de las personas son: empleados, obreros y comerciantes principalmente; las madres de familia en su mayoría se dedican al hogar, pero algunas trabajan en algún comercio para ayudar a su presupuesto familiar, los niños y adolescentes dedican su mayor tiempo al estudio.

Sus salarios les alcanzan para cubrir sus necesidades básicas y no para ahorrar.

El 80% de los padres de familia del grupo de 5o. B con 25 alumnos cumplen con poner a los niños a hacer la tarea y proporcionarles los útiles necesarios.

Y sólo el 20% de los que están en constante comunicación con el maestro para poder auxiliar a sus hijos o necesitan que-

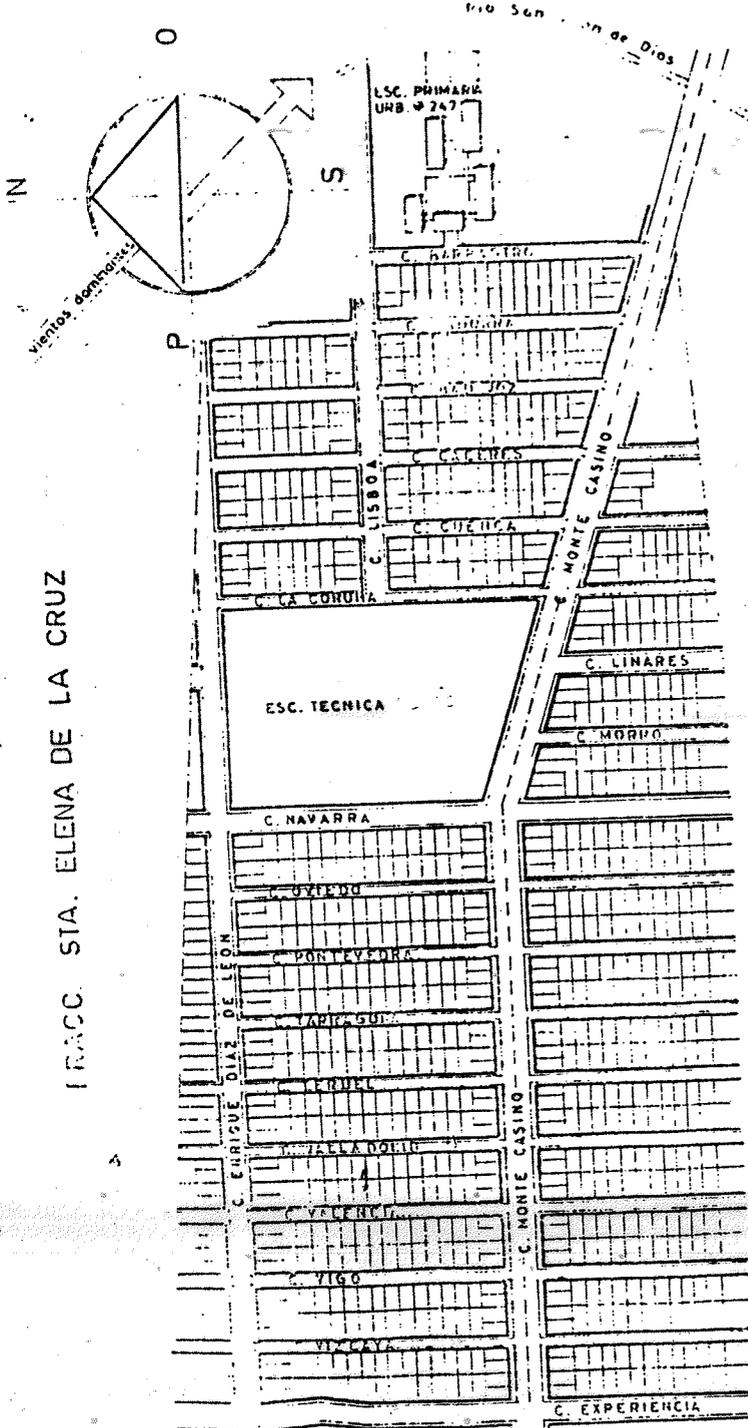
yo les explique las actividades.

No están acostumbrados a pedir informes del avance, ya -- que la directora les limita su acceso al edificio escolar, y -- si quieren dialogar con el maestro tienen que explicitar el -- asunto y si ella lo considera pertinente "pasa" o no "pasa" y -- como las madres diario andan con su tiempo limitado, evitan -- su enfrentamiento y se distancian de la escuela manteniéndose -- al margen.

Al reflexionar sobre esta situación, he pensando poner en práctica actividades dentro del aula, en trabajos dinámicos -- con temas de interés en los niños para incrementar su léxico -- con palabras nuevas y las puedan adaptar a su contexto, dándo- les significado al emplearlas en su escritura.

FRACC. ESTADIO PONIENTE

17



COLONIA SANTA ELENA ESTADIO

FRACC. STA. ELENA DE LA CRUZ

FRACC. JARDINES ALCALDE

FRACC. STA. MONICA

FRACC. STA. ELENA ALCALDE

Características del Grupo

El grupo en que realizo mi labor docente se identifica con el grado de 5to. grupo B y se integra además del maestro por 10 hombres y 15 mujeres, que fluctúan entre 9 y 13 años; ubicándolos en la etapa de las operaciones concretas donde alcanza una organización de su conducta, expresa sus ideas con una lógica y establece una jerarquía que va de lo más general a lo más particular; adecuada para la interpretación de textos por su capacidad para mantener información en la memoria.

Por tratarse del turno vespertino las condiciones y características de los alumnos son distintas entre ellas: edad, higiene, alimentación, vivienda y cultura las cuales mencionaré a continuación. La edad varía entre los 9 y 13 años por lo cual presentan intereses distintos, sobre temas que les gustarían leer y escribir su conclusión.

La higiene: algunos se presentan muy aseados y otros hasta oliendo mal resultando negativo en su estado de ánimo para concentrarse en las tareas cotidianas o su deseo por escribir.

La alimentación: es baja, ya que en sus casas a diario andan de prisa y los mandan sin comer, adquiriendo alimentos que no contribuyen en nada a preservar su salud y por consecuencia baja su rendimiento escolar.

Respecto a la vivienda: la mayoría cuenta con casa propia, otros viven en edificios multifamiliares y algunos en casas rentadas, sin contar con un lugar acogedor para hacer sus redacciones. Su nivel cultural es: acorde a sus condiciones socioeconómicas, muy variantes ya que hay quienes cuentan con una información informal y otros no, los primeros están más familiarizados con estructuras sintácticas y reglas ortográficas implícitas en sus lecturas y las proyectan en sus escritos; -- los segundos están más limitados expresandose de acuerdo a sus experiencias y la poca relación con textos escritos.

En el aspecto físico: su organismo se encuentra en proceso de transformación correspondiente a esta edad, lo que provoca más su curiosidad por la información para explicarse los acontecimientos que les pasan.

Cuando el niño es extrovertido comparte con sus compañeros esas inquietudes, buscando ayuda o apoyo, pero cuando el maestro se da cuenta, por medio del diálogo se esclarecen las dudas respecto a su desarrollo fisiológico y todo vuelve a la normalidad para ellos. Al recibir estímulos favorables o negativos el medio tiende a reflejarlos en su personalidad como: protección, rechazo, problemas, etc. En su comportamiento, juegos, trabajos y demás actividades se refleja su responsabilidad, creatividad e iniciativa.

Debido a la heterogeneidad del grupo de quinto grado respecto a sus edades y que según Piaget deben estar situados en el período de las operaciones concretas.

Para partir de bases sólidas de cada niño, me propongo aplicar un instrumento verificador sugerido por Piaget, para ubicar el nivel intelectual de los alumnos, y sirvan para tener la confiabilidad de que las actividades con respecto a la expresión escrita que voy a proponer vayan de acuerdo al proceso de desarrollo de las estructuras de los educandos.

Con base en lo anterior podré construir mi práctica docente sobre la realidad y contribuir a guiar el proceso de aprendizaje en actividades de su interés y de acuerdo a su razonamiento.

Realizaré las conclusiones de acuerdo a la experiencia de mi labor docente, así como la observación diaria del nivel de desempeño de los alumnos y que este ejemplo es incluido sólo como tal, no como argumento suficiente.

Primera Exploración: Esquemas lógicos y de reversibilidad. -- En el período de las operaciones concretas, los niños pueden ordenar o hacer series de objetos mentalmente.

Constuyen una escala ordenada de los objetos y los retienen en la memoria sin recurrir a referencias físicas.

Explicación:

Les entregue a los niños una hojita con los siguientes enunciados y un cuestionamiento.

Lolita es mas baja que Juanita.

Lupita es más alta que Juanita.

¿Quién es más alta de las tres?

Observación:

No se las aplique oralmente para evitar que se dijera la respuesta y restarle validez, pero el tiempo en que regresaron - la hojita fue de 2 a 3mn. a excepción de 4 alumnos, porque - les dijeron la respuesta antes que ellos reflexionaran ya que todos los demás habían terminado. Los criterios a considerar fueron los siguientes; la respuesta correcta o incorrecta.

Resultados:

20 alumnos contestaron correctamente que Lupita.

4 alumnos Juanita.

1 alumno que Lolita.

Gráfica del:

INSTRUMENTO VERIFICADOR PARA UBICAR EL NIVEL DE MADURACION Y NIVEL LOGICO DE REVERSIBILIDAD DE LOS ALUMNOS DE QUINTO GRADO GRUPO B DE LA ESCUELA URBANA 247.

Fracc. Opión	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
Lupita	[Shaded area]
Juanita	[Shaded area]
Lolita	[Shaded area]

Conclusión:

El 80% de 25 alumnos lograron hacer una deducción lógica y el agrupamiento de acontecimientos (clasificar) conforme a las reglas que recalcan relaciones, haciendo una relación sistemática y un contraste de fenómenos, mostrando una capacidad aceptable para ordenar; tienen una mayor conciencia de aspectos que deben de tomarse en cuenta en la resolución de problema

mas, siendo más lógico en la exploración de relaciones (madurez), sin ser exhaustivo.

Se puede considerar que esto puede ser variable de acuerdo con la edad y experiencia de los alumnos.

Y una vez conociendo el nivel de razonamiento en que se encuentra el grupo, al aplicar el instrumento verificador y - que sólo el 20% está en condiciones deficientes me conlleva a tener una visión reflexiva de las acciones a desarrollar para que se igualen a los demás compañeros.

- Que en forma general ordenen elementos con semejanzas y diferencias, color, grosor, tamaño, etc.

Y directamente en el aspecto de la expresión escrita trabajos dinámicos en grupo para apoyo de la escritura, ortográfica, redacción aunado con el enriquecimiento de su vocabulario.

Realizando temas libres de acuerdo a sus intereses para que logren organizar sus ideas y las escriban procediendo al intercambio de los mismos.

CAPITULO II

OBJETO DE

ESTUDIO



CAPITULO II

OBJETO DE ESTUDIO

En principio daré una descripción de una actividad docente cotidiana que me sirvió de base para detectar el problema de la expresión escrita, como ejemplo de ello presento la siguiente experiencia.

En mi práctica cotidiana he observado la dificultad que presenta para la mayoría de los alumnos el hacer redacciones escritas.

Al regresar de una visita extra escolar, que la directora nos había ordenado ir a realizar en una embotelladora; ya en la escuela indiqué a los alumnos escribieran lo que más les interesó o gustó, cuando recibieron la indicación me contestaron lo siguiente:

-Mejor se lo digo.

-Yo no quiero escribir.

-¿Cuántos renglones maestra?

-Nada más cinco.

Y les contesté que estaba bien que escribieran lo que ellos quisieran. Me entregaron trabajos que contenían, efectivamente de 3 a 5 renglones en su expresión, muy fragmentada ya --

que no había una coherencia de sus ideas o lo que ellos trataban de expresar, esto me dió la idea de que los niños tenían - que realizar actividades constantes en donde plasmaran por escrito lo que quisieran decir o interpretar, aunque fueran sus producciones de manera concreta pero con claridad.

Al concluir las actividades de ese día, estuve platicando con algunas compañeras, lo cual aproveché para comentarles la experiencia que había tenido con los alumnos y les pregunté -- que si a ellas se les presentaba ese problema, respondiéndome lo siguiente:

4-A: Los alumnos escriben de 3 a 5 renglones porque no tienen la facilidad para expresarse en forma oral y escrita y necesitan de ejercicios de caligrafía.

4-B: Falta de ejercitación, se expresan mejor oralmente que en forma escrita, tienen inseguridad y flojera.

5-A: Es por falta de ejercitación influyendo su medio socioeconómico.

En base a esta pequeña encuesta me di cuenta que este problema se presenta en varios grupos de la Escuela Urbana 247 lo cual me preocupó.

Pensé que podría hacer una propuesta pedagógica, siguien-

do los lineamientos de la Universidad Pedagógica Nacional; para poder contribuir a solucionar el problema de aprendizaje de la escritura en mi grupo.

¿POR QUE LOS ALUMNOS DE QUINTO GRADO PRESENTAN BAJO NIVEL AL EXPRESARSE POR ESCRITO?

Al revisar el programa de quinto grado en el área de español, marca como meta básica: que el alumno sea capaz de expresar por escrito todo lo que quiera decir.

Para partir de una base sólida consideré que tenía que -- hacer una revisión global del área de Español para ver hasta -- dónde les proporcionaba elementos a los alumnos para que alcan-- zaran la meta antes señalada y las posibilidades reales de -- aprovechamiento que el niño manifestaba dentro de su contexto-- escolar, y también constatar si la influencia extra escolar -- aumentaba o disminuía su efecto positivo o negativo para que -- el alumno tuviera interés de leer y escribir.

OBJETIVOS

A continuación presentaré el análisis realizado de los objetivos y actividades sugeridas en el programa, en cada unidad para el desarrollo de la expresión escrita de los alumnos de quinto grado.

Objetivo General

El alumno será capaz de comunicarse a través de la descripción, la narración, la interpretación, la expresión de ideas y experiencias y la elaboración de informes y cartas.

Unidad I.

Objetivo particular: Expresar en forma oral y escrita sus experiencias y descubrir lugares.

Objetivo específico: Expresar oralmente y por escrito, experiencias relacionadas con la lluvia.

Actividad: Seleccione un principio de los que se proponen en su libro y escriba una experiencia que haya tenido en un día de lluvia.

Unidad 2

Objetivo particular: Relate historias en forma oral y escrita y elabore informes de sus investigaciones.

Objetivo específico: Expresar oralmente y por escrito, la secuencia de historias.

Actividad: Escriba las historias y las de sus compañeros.

Unidad 3

Objetivo particular: Elaborar cuentos en forma oral y escrita.

Objetivo específico: Elaborar el resumen de un texto, a partir de las ideas principales.

Actividad: Escriba su resumen a partir de las oraciones seleccionadas.

Unidad 4

Objetivo particular: Escribir cartas y expresar, en forma oral y escrita sus experiencias.

Objetivo específico: Redactar una carta.

Relatar oralmente y por escrito sus experiencias y sueños.

Actividades: Escriba una carta en la que responda a las preguntas comentadas anteriormente y la envíe por correo.

Escriba alguno de los dos relatos y lo lea a sus compañeros.

Unidad 5

Objetivo particular: Expresar ideas en forma oral y escrita, y explicar las relaciones lógicas entre palabras.

Objetivo específico: Expresar oralmente y por escrito, ideas - que se generen a partir de la lectura de un texto.

Establecer relaciones lógicas entre palabras por su contexto.

Actividades: Escriban algunas ideas que se le ocurran y estén relacionadas con el texto.

Escriba enunciados en los que establezca relaciones lógicas como las anteriores.

Unidad 6

Objetivo particular: Describir animales y flores, en forma oral y escrita.

Objetivo específico: Describir flores, oralmente y por escrito.

Actividad: Describa por escrito la flor que escogió e ilustre su trabajo.

Unidad 7

Objetivo particular: Expresar cuentos en forma oral y escrita.

Objetivo específico: Inventar un cuento a partir de una motivación.

Actividades: Escriba un cuento a partir de las aventuras imaginadas.

Unidad 8

Objetivo particular: Expresar experiencias e interprete refranes en forma oral y escrita.

Objetivo específico: Expresar oralmente y por escrito, sus experiencias con algunas personas.

Inventar un cuento a partir de algunos -- personajes y un argumento.

Actividades: Escriba sus recuerdos de una persona y -- los lea a sus compañeros.

Escriba el argumento del cuento y recuerde que el argumento es el resumen de los hechos más importantes.

Escriba la explicación de algunos refranes que más conozca.

Después de presentar el objetivo general del área de Español en Expresión Escrita, los objetivos particulares, los objetivos específicos y las actividades que se sugieren en las 8 -- unidades para que el alumno desarrolle su lenguaje escrito considero que: se dan contenidos en cada unidad pero estos son insuficientes para el logro de la meta antes señalada.

Debido a la interdisciplinariedad del programa he encontrado que para el desarrollo de otros objetivos como los de fonología y ortografía, lectura, lingüística e iniciación a la literatura; incluyen y correlacionan adecuadamente aspectos de la expresión escrita.

Señalan el momento en que los educandos desarrollen actividades de reforzamiento y perfeccionamiento de la adquisición de

la escritura.

Algunas de estas actividades sugeridas respetan la libertad e intereses del niño en su expresión, estimulando su imaginación al tomar en cuenta su realidad ejemplo: al escribir sobre su lugar preferido, de algún animal que conozca, una historia, un cuento, etc.

Sin embargo en la misma secuencia de actividades se le pide que elabore escritos siguiendo un lineamiento como: hacer resúmenes, enunciados con preposiciones y conjunciones, refranes, adjetivos calificativos, lexemas, gramemas, etc. Estas actividades van sujetas a condiciones que muchas veces el maestro tiene que dar prioridad sobre todo en el uso de reglas ortográficas específicas; pudiendo ser incluidas en forma organizada en los escritos que elaboran los niños, sin fragmentar el estudio de los enunciados y que ellos mismos localicen en sus producciones sus errores, la falta de coherencia en sus ideas, etc., sin necesidad de hacerlo por separado.

El niño necesita más herramientas para construir su conocimiento en este aspecto, por tanto nosotros los maestros tenemos que atender varios elementos ortográficos que van implícitos en la utilización correcta al ir adquiriendo su lenguaje escrito. Al promover actividades en su contexto grupal y motivándolo a la utilización de libros aparte de los textos oficiales y a la vez estos constituyan un eslabón pertinente en su -

aprendizaje, de continua información sin forzarlo a que lea o realice algo que le resulte absurdo y en verdad la escuela contribuya al enriquecimiento del lenguaje de los niños, ya sea - hablado o escrito, de una forma clara y sencilla pero con pre-sición por medio de su acción participativa.

Aquí es donde debe de entrar nuestra iniciativa para diseñar actividades y ampliar situaciones capaces de estimular la creatividad del niño para el desarrollo de sus redacciones, -- siendo significativas poco a poco va evolucionando y ampliando su lenguaje, por lo que en la práctica escolar se tienen que - realizar ejercicios constantes que se ajusten a los intereses de los alumnos respetando su nivel cultural al expresar sus -- ideas, para que logren el objetivo general de aprendizaje pro-puesto al inicio del ciclo escolar.

Sugiero en la presente propuesta la implementación de ma-terial que esté al alcance de los niños y se utilice para el - reforzamiento de sus redacciones escritas, al formar una bi---blioteca grupal, y por medio de la lectura y la escritura des-pertar su interés por leer, que organice su pensamiento para - escribir incrementando al mismo tiempo sus conocimientos gram-aticales que se reflejarán en la realización de sus escritos; - requiriendo de un trabajo más comprometido de nosotros los pro-fesores, dándole más sentido a lo que los niños necesitan para el desarrollo de sus trabajos para que superen las notables ca-rencias que presentan los alumnos a mi cargo, sin dejar de --

atender su desarrollo integral en otras áreas del conocimiento.

Aumentando el tiempo para la lectura y que oralmente comente con sus compañeros y maestro lo que les gustó y que posteriormente escriba.

Cuando el niño recibe una comunicación del autor, la siente, la vive, le hace pensar y posteriormente escribe; para expresar la manera en que él mismo individualiza la cultura, acrecentando ese gusto por escribir y lo manifieste fuera de la escuela al realizarlo de una forma constante.

La planificación de las actividades tiene que ir encaminada a estimular condiciones en las cuales el niño se desarrolle en un ambiente armónico, integral y de cooperación grupal promoviendo actividades interesantes y de integración.

Pretendo estudiar la realidad del lenguaje a través de procesos comunicativos; alejándome del rigor explicativo de la lingüística estructural, siguiendo estrategias metodológicas con el grupo de quinto grado B de la Escuela Urbana 247; para que el alumno desarrolle sus aspectos cognoscitivo, afectivo y social.

El alumno debe darse cuenta de que puede expresar por escrito "no sólo lo que habla" sino también lo que hace, piensa, le gusta, lo que siente y se imagina, en un plano de coopera--

ción y de constante interrelación maestro-alumno.

Inscribiéndose en las líneas pedagógicas generales propuestas por Monserrat Moreno, sobre el método de la Pedagogía Operativa, al considerar el aprendizaje en un sentido amplio que toma en cuenta al niño como sujeto activo en constante interrelación con el medio ambiente socio-cultural que le rodea, en otras palabras la sociogénesis y psicogénesis en la adquisición del conocimiento estudiadas por Piaget.

"El niño necesita tomar conciencia de las relaciones existentes entre las palabras que utiliza y los signos de la escritura para dominar la técnica del lenguaje escrito, y toda toma de conciencia es una creación del pensamiento". (1)

El razonamiento de los alumnos de quinto grado depende de las experiencias (período de las operaciones concretas), ya que los planteamientos verbales y mecánicos como lo maneja la educación tradicionalista resultan difíciles de entender, teniendo nosotros los maestros que modernizar los métodos de enseñanza para lograr el éxito de las experiencias personales del niño y su participación en la organización del proceso enseñanza-aprendizaje.

(1) Moreno, Monserrat y otros. El Lenguaje en la Escuela. UNIVERSIDAD, Pedagógica Nacional. pág. 59.

"Al cambiar las técnicas de trabajo modificamos - automáticamente las condiciones de vida escolar; creamos un nuevo clima, mejoramos las relaciones entre los niños y medio ambiente entre los alumnos y maestros. Y quizá ayuda más eficaz que damos al progreso de la educación y cultura". (2)

Para elevar al nivel de la expresión escrita de los alumnos a mi cargo, abordarán este tema al trabajar provechosamente con procedimientos según sus deseos, sin limitarlo a consultar sólo los libros de texto en el área de Español, va encaminada a incrementar al niño sus libros variados para que puedan escoger de acuerdo a su interés.

Que comente con sus compañeros el contenido y den sus puntos de vista dándose cuenta que coinciden en algunos conceptos.

Será necesario un tiempo de reflexión para confrontarlo - con su realidad y redacte en forma escrita su opinión.

Después de varios textos leídos, él podrá hacer un juicio de la información que le permita encontrar ideas, haciendo un análisis crítico; sin tener temor a que pierdan el tiempo por falta de seriedad, ya que el orden no garantiza el aprendizaje.

Con una buena organización del trabajo cooperativo tendre

(2) Freinet C. El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. UNIVERSIDAD, Pedagógica Nacional. pág. 62.

mos como resultado un trabajo grupal interesante y significativo para el niño, incrustándose dentro de la vida escolar, al lograr así una armonía ideal por la concentración de las acciones sobre el proceso educativo.

Partiendo de textos que ellos elijan, para que encuentren relaciones existentes entre palabras que utiliza y los signos de escritura; al ser importante que tenga como auxiliar su diccionario, para consultar las palabras que no entienda y a la vez aumente su léxico.

El manejo constante de letras, la atenta observación de -- frases, palabras, signos de puntuación, de espacios en la repetida percepción global de textos, desarrollará un marco conceptual más abundante; para reproducirlos fielmente en sus textos -- y a la vez aprenda gramática sin presiones o repeticiones constantes sino como algo implícito, ya que existirá un interés fundamental que no decae un momento, y no se podrá negar que el -- tiempo invertido es pérdida, sino lo contrario.

Se pretende obtener del niño una actividad personal que -- comprenda ese pensamiento ajeno de los autores, para que posteriormente exprese lo suyo, que traduzca en términos propios el sentido del trozo que acaba de leer, al transportarlo a su realidad y experiencia.

Con un método activo, que le permita al niño documentarse--

por sí mismo, aprender a leer silenciosamente y sacar lo esencial de lo leído.

Cada cual lee lo suyo, lo del compañero, lo de los demás - si lo desea. Así se puede establecer una serie de nuevas facetas para pulir la práctica cotidiana, por medio de las aportaciones escritas u opiniones en forma oral de los alumnos.

Las conversaciones de los alumnos, sus redacciones son las mejores lecciones de gramática.

Cuando más evitemos la terminología gramatical de la estructura de la frase más probabilidades tendremos de interesarlo, instruirlo y conseguir que hable y escriba bien.

CAPITULO III

FUNDAMENTACION

TEORICA



CAPITULO III

FUNDAMENTACION TEORICA

Dentro de la educación en México a través del tiempo han surgido preocupaciones muy marcadas sobre la lecto-escritura; estableciéndose métodos de enseñanza tradicionales y actividades que dejan muy poca iniciativa al niño para que desarrolle su lenguaje escrito ejem: las copias, los dictados de palabras sueltas, planas como; Mi mamá Ema, Uso sus osos, etc. Ocasionando el fracaso y a la vez la deserción escolar.

A diario podemos observar la preocupación de los maestros por las presiones de la institución y padres de familia porque los niños aprenden a escribir, siendo necesario investigar más sobre este aspecto para que el alumno pueda tener éxito, debemos de llevar a la práctica métodos y estrategias que vayan de acuerdo a su proceso evolutivo.

a) Teoría Psicogenética

Después de hacer una revisión de las diferentes teorías, sobre cómo se construye el conocimiento, la que me pareció de mayor importancia fue la psicología genética ya que atribuye la importancia a la actividad del niño tomando en cuenta que posee habilidades lingüísticas desde antes de entrar a la escuela para el proceso de la adquisición del conocimiento y el

desarrollo cognitivo en general ya que no podemos formar educandos activos cuando lo que estamos fomentando es la pasividad intelectual y el disgusto o presiones sociales para que el niño -- aprenda.

Jean Piaget, nació en Suiza en 1896, realizó sus estudios en psicología a un tiempo que a la zoología. Sus primeros intereses son esencialmente filosóficos.

Después de hacer un conjunto de estudios junto con otros -- de sus colaboradores sobre el desarrollo cognitivo del niño; -- reúnen una buena cantidad de observaciones reales y teóricas -- que poco a poco se han ido publicando.

La diferencia entre Piaget y las teorías asociacionistas, -- es que él se basa más a la estructura, que al contenido; explica cómo trabaja la mente en lugar de decir qué es lo que hace; así mismo sobre la comprensión de la conducta, su predicción y control de la misma.

Las actividades que realizan los alumnos sobre el uso de -- la lengua escrita tienen que ser incorporadas a una tarea importante y básica, desarrollando así una forma de lenguaje nueva y compleja.

Porque el niño construye sus conocimientos mediante la observación del mundo circundante, su actividad sobre los obje---

tos, la información que recibe del exterior y la reflexión ante hechos que observa.

"Un sujeto intelectualmente activo, no es un sujeto que hace muchas cosas, ni un sujeto que -- tiene una actividad observable. Un sujeto activo es un sujeto que compara, incluye, ordena, categoriza, etc., en acción interiorizada (pensamiento) o en acción efectiva (según su nivel de desarrollo)". (1)

En este proceso intervienen la maduración, la experiencia, la transmisión social y sobre todo la actividad intelectual del propio sujeto.

Los mecanismos del pensamiento por los cuales construyen el conocimiento son: a) Asimilación y b) Acomodación.

a) Es cuando el niño integra una nueva experiencia a las anteriores pasando el conocimiento por la actividad, porque conocer un objeto implica una serie de manipulaciones interiorizadas con el fin de asimilarlos.

b) La experiencia se integra dentro de las formas del pensamiento ya existentes.

Los maestros por tanto debemos estimular a que los niños -

(1) Iver, Ferreriro, Emilia y A. Teberosky. Los Sistemas de la Escritura en el Desarrollo del Niño. 1979.

escriban para sus propios fines y funciones sociales sin dar - referencias constantes sobre cómo deben ser la posición de las palabras, signos, puntos, etc.

"La forma más segura de corregir los desaciertos en el análisis grafonético es llevando al niño a tomar conciencia de ellos pero no a través de sanciones, sino haciendo intervenir su propia reflexión y con la ayuda de las hipótesis - planteadas por otros compañeros". (2)

Que el niño aprenda a ser activo ya que es capaz de inventar o proponer nuevas situaciones.

Hay que permitirle que formule sus propias hipótesis y -- cuando tenga errores que recibe sus producciones escritas y corrijan ya que este proceso es largo y de continua afinación.

La enseñanza del lenguaje en lo que se refiere a la expresión escrita, debe tener como objetivo principal: el de formar en los alumnos las habilidades necesarias en donde puedan exteriorizar sobre el papel sus ideas, pensamientos y sentimientos con libertad para que los niños comprendan lo que leen e interpreten textos distintos a los de la escuela y se den cuenta que la escritura tiene su importancia propia.

(2) Gómez Palacios M. El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. UNIVERSIDAD, Pedagógica Nacional. pág. 186.

"La importancia de hacer a los niños comprender que lo escrito tiene un significado. Es necesario ayudar al niño a entender cualquier material impreso que le interese, permitiéndole cometer errores, sin penalizarlo, ni interrumpir lo constantemente". (3)

La ciencia debe fundamentarse en la realidad concreta de los alumnos porque muchas veces lo que es significativo para el maestro, para los niños no; de lo contrario obtendríamos pobres resultados.

La didáctica así entendida nos dará un conjunto de estrategias y procedimientos para su desarrollo y formación, dentro de un marco social de interrelaciones con sus compañeros, expresando en forma oral sus opiniones para después organizar sus redacciones.

Al articularse sus intereses con los demás niños deben de respetar las opiniones y aceptar las decisiones colectivas al tener la ocasión de defender sus puntos de vista para lograr una convivencia democrática.

Al proponer un tema de trabajo hay que explicar en qué consiste (recolección de textos) y decidir cómo se piensa trabajar así como precisar el método a seguir, para enriquecer su

(3) Gómez Palacios M. Estrategias Pedagógicas para dominar dificultades en el dominio del sistema de escritura. UNIVERSIDAD, Pedagógica Nacional. pág. 75.

lenguaje oral y escrito en actividades de acuerdo al nivel en que se encuentran los alumnos de quinto grado; siendo el de -- las operaciones concretas, donde su razonamiento le permite or ganizar la información, hacer generalidades de acontecimientos relevantes y posteriormente que tenga que interiorizar el sistema de escritura lingüísticamente hablando, no exigiéndole -- una redacción compleja pues lo llevaríamos al fracaso.

El niño desarrolla un sistema de escritura alfabético antes de ser instruido en la escuela, puede escribir de la misma manera en que aprende a hablar (de acuerdo a su estadio), el niño a diario tiende a expresar, descubrir, jugar con el siste ma de escritura.

Al relacionar la escritura con el objeto mismo, y con su -- significado, son los que proporcionan la manera misma de nom-- brarlo.

El escribir cuesta más trabajo que hablar, pues se hace -- necesario un tiempo de reflexión para organizar sus conceptos -- para escribir, son dos realidades diferentes.

Los libros de texto presentan un obstáculo ya que el len-- guaje escrito no es el mismo que el lenguaje hablado del ambien te escolar del niño.

Los alumnos poseen diversas habilidades lungüísticas que ge

neralmente no son tomadas en cuenta por los sistemas tradicionales de la enseñanza.

Los niños van ampliando sus conceptualizaciones a lo largo de su proceso evolutivo, va modificando su ortografía hasta conseguir el uso convencional del grafismo.

Cuando más usan los niños el lenguaje escrito con puntuación, y para fines que tienen sentido para ellos, tanto más -- aumenta su control sobre la misma, pueden desarrollar principios ortográficos a través de la lectura y escritura; los signos de admiración en las caricaturas, etc.

"La mayoría de las dificultades de análisis grafofonético (introducciones, omisiones, sustituciones, etc.), pueden ser superadas cuando el niño se ve en la necesidad de lograr una escritura clara y comprensible para los demás. La superación no se dará a través de ejercicios mecánicos donde no interviene ni la reflexión, ni la interacción grupal y donde el trabajo carente de un propósito real, no suscita el interés del niño". (4)

La mayoría de los niños están inmersos en el lenguaje escrito como en el habla, ya que nuestro mundo visual frecuentemente está adornado con lo impreso, ejem: carteles, periódicos, anuncios, cuentos, etc., por lo que la escritura tiene una función social.

(4) Gómez Palacios, M. El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. UNIVERSIDAD, Pedagógica Nacional. p. 181.

Su contexto socio-económico y cultural son el contacto -- que tendrá con la escritura o la información de otros indivi-- duos fuera de la escuela. Y es potencialmente significativo para los alumnos por la visualización de la misma, asimilando reglas de ortografía y la aplicación de la escritura en su vida cotidiana.

Los niños al tener material al alcance van a ir a explotar lo, hojear, imaginándose lo que puede decir las letras por medio de los dibujos. Despertando el gusto por leer, y no querrá-- que lo interrumpen; posteriormente platicará lo que leyó y lo -- comparará con su realidad cuando esté o no de acuerdo con el -- autor.

Los principios funcionales, se desarrollarán en la medida en que el niño resuelva un problema de cómo escribir y para qué escribir.

La significación que tenga la escritura en su vida diaria-- tendrá como consecuencia el desarrollo de los principios funcio-- nales con una función utilitaria como el hacer una carta, recado, lista de compras, etc. como es señalado por Yetta Goodman.

Los maestros tenemos que "Ofrecer a los niños material -- abundante, variado, significativo e interesante, con el objetivo de que desarrollen esquemas acerca de los diferentes estilos

y tipos de información de los diferentes textos". (5)

La estructuración entre el contenido del pensamiento y las estructuraciones de la lengua escrita son los que permiten comprender el texto; es un análisis estructural y por otro la integración funcional. Los maestros tenemos que interactuar con los alumnos, para explorar su mundo y ampliar su vocabulario por medios efectivos, al tomar en consideración su interés y su realidad.

Cuando los niños redactan un texto libre escribe su experiencia propia sin marcarle exigencias específicas para no restringir su léxico dando lugar a la confrontación de trabajo y auto-corrección, así cuando consulten al maestro sea en casos necesarios, dándose cuenta que lo expresado oralmente puede simbolizarse a través de la escritura poniendo en práctica a la vez su experiencia lingüística.

Mi propuesta va encaminada a que el niño logre: una lectura clara, dé su punto de vista y escriba lo comprendido para que exteriorice sus ideas.

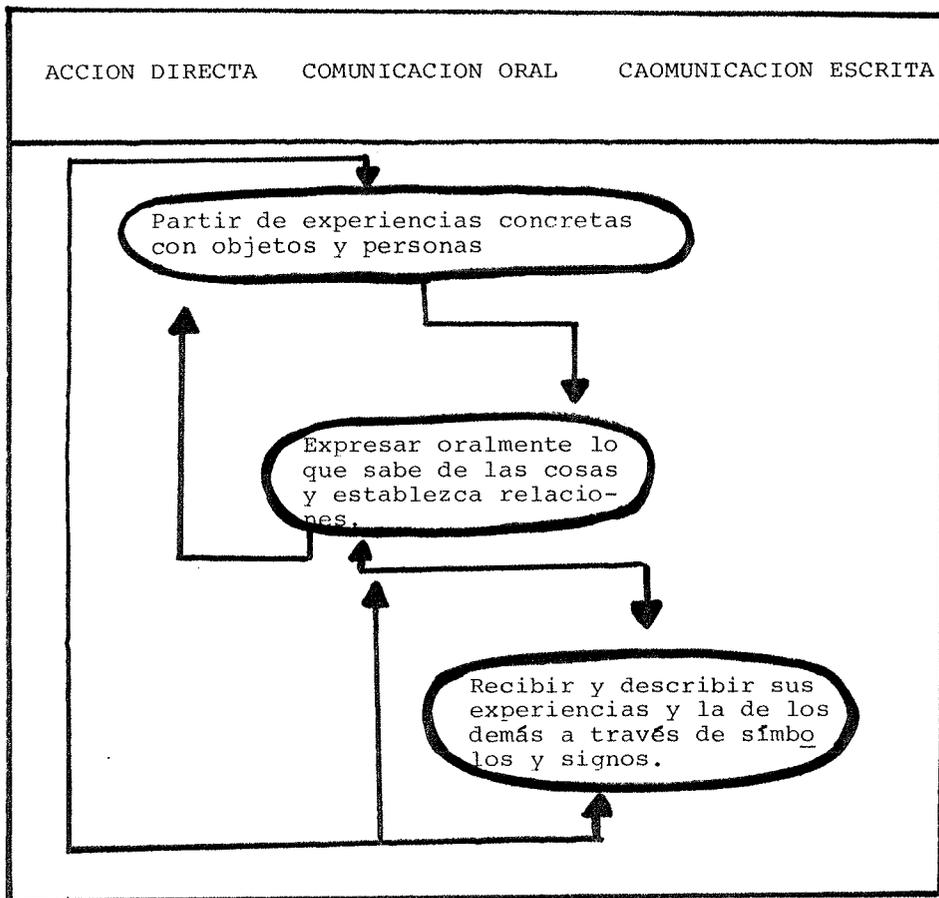
Cuando el niño sea crítico e interprete textos relacionán-

(5) Bosquets, M.L. Grau. El Maestro y las Situaciones de Aprendizajes de la Lengua. UNIVERSIDAD Pedagógica Nacional. --- pág. 294.

dolo con su realidad para comprenderlo e interpretarlo en forma escrita.

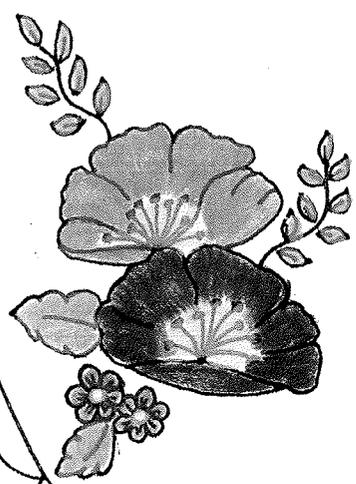
Siendo más explícito en el siguiente diagrama:

"DIAGRAMA DE RELACION DE LA ACCION, COMUNICACION ORAL Y ESCRITA DEL NIÑO"



Este modelo metodológico, no es como el niño se apropia - de la escritura ni una receta, sino un proceso integrador significativo para relacionar su acción con el lenguaje oral y es crito. El orden en que se den no importa para la propuesta que voy a poner en práctica; en el grupo de quinto grado, explicitándolo en el capítulo siguiente.

CAPITULO IV
LA PROPUESTA



CAPITULO IV

LA PROPUESTA

En base a la investigación realizada en el grupo de quinto grado, como consecuencia obtuve el conocimiento real del problema en donde los alumnos presentan deficiencia al expresarse por escrito.

Como resultado, al tener una visión de la dimensión de dicho problema y de acuerdo a las características del niño, hice la presente propuesta elaborando el siguiente Plan de Trabajo - que a continuación describiré y operativizaré en mi grupo.

En donde me propongo alcanzar en la práctica los objetivos que van encaminados a incrementar actividades que girarán en -- torno de la organización de la biblioteca grupal y que conjuntamente con las sugeridas en el currículum oficial engrandezcan - la práctica del lenguaje escrito de los alumnos de quinto grado B.

Para que el niño tenga al alcance lecturas de su interés - y sienta curiosidad por leer, comprenderlas y escribir.

La presente propuesta la operaré para lograr un cambio en la conducta de mis alumnos que consistirá en que el educando de sarrolle actividades dentro del grupo en donde la biblioteca es

tará presente para que elija leer textos significativos y trabaje con las fichas de comentario individual haciendo redacciones constantes con un criterio crítico, motivándolos a participar activamente en su proceso educativo.

En lo cognitivo mejorará su expresión escrita y la formación de su juicio crítico favoreciendo a la vez otras áreas -- del conocimiento; al despertar su interés estimulará sus emociones al sentir gusto por escribir y tendrá oportunidad de -- confrontar sus ideas con las de sus compañeros.

Después de analizar y revisar los resultados obtenidos -- con los alumnos al haber trabajado con la biblioteca grupal, -- como meta a largo plazo ofrezco la propuesta del presente trabajo a consideración del Consejo Técnico Consultivo de la Escuela Urbana 247.

Los alumnos superarán sus dificultades al realizar un proceso cognitivo gradual y se manifieste en sus escritos involucrando a la vez múltiples conocimientos lingüísticos.

El niño poco a poco irá puliendo sus gustos por la variedad de las lecturas y al tener contacto con las mismas en este abanico de posibilidades, destacará aquellas que considere que le pueden proporcionar algún aprendizaje y las lecturas de poco contenido irán desapareciendo de su interés, introduciendo en su vida obras significativas de autores de renombre litera-

rio.

Lo importante es que tome conciencia de su participación y tenga oportunidad de confrontar lo leído en los textos con su realidad, al hacer sus producciones se minimicen sus desaciertos y al realizar diversas fichas de comentario le encuentre una funcionalidad a la escritura, lo relacione con sus conceptos notando los aspectos que se deben tomar en cuenta para expresarse en forma clara y comprensible y que poco a poco vaya corrigiendo su grafismo en la organización de sus escritos y cuando tenga que contestar alguna evaluación de respuesta breve pueda escribir las respuestas en forma clara para darse a entender lo que quiere decir, porque muchas veces el niño sabe la contestación a un cuestionamiento pero no la puede plasmar sobre el papel y los maestros tenemos que adivinar lo que quiere decirnos porque le cuesta trabajo hilar sus ideas.

Por tanto, los profesores debemos de facilitar situaciones de aprendizaje para que el niño redacte descripciones, narraciones, sus experiencias, etc.

Al estimular la iniciativa particular del alumno, va a superar su notable carencia en la escritura, tomando como objeto de estudio el desarrollo de su lenguaje escrito y así será más factible el hecho educarivo.

Los objetivos a desarrollar serán en base a una teoría só

lida vinculada al desarrollo psicogenético del niño en constante actividad para la adquisición de su conocimiento.

Estrategias Didácticas

El alumno debe aprender la escritura de un modo natural, para que desarrolle un conjunto de habilidades que forma parte real de su lenguaje escrito.

Por lo que las actividades a realizar tienen que ser significativas para los niños; su participación sobre la formación de la biblioteca, lecturas de varios textos, elaboración de fichas de comentario sin formularismos y de acuerdo a como los niños se organicen para facilitar la comprensión incorporándolos a una tarea importante y básica para la vida y en apoyo a las actividades propuestas en su libro de texto, como la elaboración de cartas aplicada a su vida diaria y de acuerdo a como surjan las situaciones en el grupo como: mensajes, recordos, solicitudes, etc.

Por lo que considero necesario organizar las actividades en el proceso enseñanza-aprendizaje, que posibiliten al niño poner en práctica su expresión escrita.

Las estrategias a trabajar son las siguientes:

98931

Objetivo General:

Expresar por escrito sus opiniones sobre textos que el alumno elija leer para desarrollar su capacidad en la redacción de sus ideas y experiencias.

Objetivo Particular:

Involucrar al niño y padres de familia en la recopilación de textos.

Estrategias:

- Junta general con los padres de familia.
- Diálogo con los alumnos para intercambiar ideas sobre la formación de la biblioteca grupal.

Evaluación:

Participación de los que lleven los libros para la formación de la biblioteca.

Objetivo Particular:

Seleccionar textos de acuerdo al interés de los niños.

Estrategias:

- Recopilación de textos nombrando a uno de los niños como res

ponsable.

- Clasificación de los libros.
- Selección de los textos para evitar la filtración de lecturas no apropiadas para su higiene mental (pornográficas), poniéndolas a consideración del grupo.
- Elaboración de lista de libros existentes.

Evaluación:

Elección de los textos respetando su interés.

Objetivo Particular:

Organizar la biblioteca grupal.

Estrategias:

- Donación del librero
- Arreglo del librero
- Acomodación de los textos

Evaluación:

Participación activa.

Objetivo Particular:

Aplicar la técnica de la elaboración de fichas de comenta-

rio hechas por los alumnos para la interpretación de textos --
leídos.

Estrategias:

- Elaborar formato de fichas de comentario: título, autor, --
nombre y fecha.
- Interpretar textos en forma escrita.
- Realizar intercambios de fichas entre sus compañeros, expre--
sando en forma oral su opinión.

Evaluación:

Realización de las fichas de comentario escrita por cada--
alumno y si su opinión es apegada al texto, opinión en rela---
ción con el autor o su opinión en relación con su experiencia.

Objetivo Particular:

Elaborar redacciones de sus ideas y experiencias.

- Escriba sus experiencias
- Redacte sobre temas que le interesen en apoyo o incre--
mentación del libro de texto.

Evaluación:

Constatar la minimización del problema que presenta el --
grupo, al expresarse por escrito en comparación a la primera -

exploración, y como consecuencia del proceso continuo de las - actividades propuestas.

Operatización

Este presente apartado contiene el análisis y resultado - de las actividades diseñadas para el aprendizaje de la escritura. Así como el panorama general del trabajo realizado con los alumnos de quinto grado.

Inicialmente mandé citar a los padres de familia a junta - general, con el fin de que firmaran las boletas y platicar so - bre el aprovechamiento de los alumnos en dicho proceso.

Aprovechando oportunamente (para desarrollar la propuesta) cuando uno de ellos comentó...

P. Fam. -Me cuesta mucho trabajo poner a hacer la tarea a mi - hijo.

P. Fam. -A los niños no les gusta leer ni escribir.

P. Fam. -Lo pongo a leer y nomás me distraigo y ya no hace na - da.

Maestra.-Tienen razón, es un problema que se ha generalizado a nivel primaria, ya que el niño no siente interés por leer y mucho menos por escribir, por lo que es impor - tante hacer algo para minimizar en lo posible esta -- situación.

P. Fam. -¿Y qué podemos hacer si los niños no quieren,

P. Fam. -A diario tengo que regañarlo para que escriba porque le da flojera.

Maestra -Primeramente tendríamos que buscar algo que le interese.

P. Fam. -¿Qué sería?

Maestra -Podieran ser libros, revistas, cuentos u otro material que le proporcionaran a los niños; para esto necesito la colaboración de ustedes.

P. Fam. -Nosotros estamos en la mejor disposición de ayudarle.

Maestra -Qué les parecería la formación de una biblioteca grupal.

P. Fam. -Muy bien maestra.

P. Fam. -Yo tengo un librerito viejo que se lo puedo dar para que los niños acomoden ahí sus libros, pero está des-pintado.

Maestra -Muy bien, nosotros nos encargamos de arreglarlo. Pero tienen que acompañar a su hijo a elegir el libro que les gustaría leer, y si tienen alguno en casa, lo -- pueden mandar para ver si les interesa.

... y así iniciamos a la formación de la biblioteca.

Al día siguiente cuando los niños vieron llegar a la mamá de Luis con el librero preguntaron...

Alumno.- ¿Para qué es eso?

Alumno.- ¿Es cierto que vamos a formar una biblioteca?

Alumno.- ¿Sí se puede formar en el salón?

Alumno.- ¿Pero no hay libros?

Maestra- Un momentito, yo creo que su mamá ya les comentó algo sobre la formación de la biblioteca grupal, pero quiero saber si están de acuerdo ustedes y dispuestos a colaborar en esta actividad.

Alumno.- Sí queremos participar.

Alumno.- Yo traigo la pintura y arreglo el librero.

Alumno.- Mañana traemos libros yo tengo muchos.

...proseguimos así en la recopilación de libros.

Cada uno llevaría un libro y a la vez se lo prestaría a -- sus compañeros, a cambio tendría la oportunidad de leer y hacer fichas de comentario de otros 20 ó 24 libros.

Alumnos.- Nombraron a Mónica para registrar los libros que fueran llevando.

Los únicos que no pasaron a formar parte de la biblioteca, fueron algunos con mensajes pornográficos, novelas y otros que ellos no entendían, por utilizar términos muy elevados.

Cuando se hizo la selección, leían un fragmento y ellos expresaban si les gustaba o no.

Alumnos.- No, está muy majadero.

A diferencia de los que les gustaban, hasta por el título, comisionaron a Luis para que hiciera una lista de los libros -- existentes.

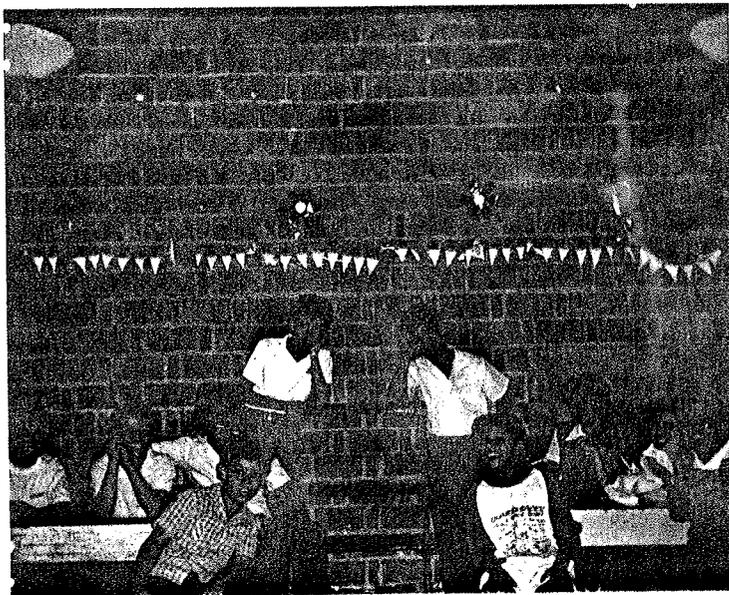
Alumno.- Vamos a leer los libros y ya.

Maestra-¿No les gustaría hacer anotaciones de lo que hayan entendido, así si otro niño lee el mismo libro o quiere tomar una "ficha" del mismo libro va a saber de lo que se trata o va a hacer la de él, y la pueden comparar -- con la de su compañero para ver si entendieron lo mismo o no?

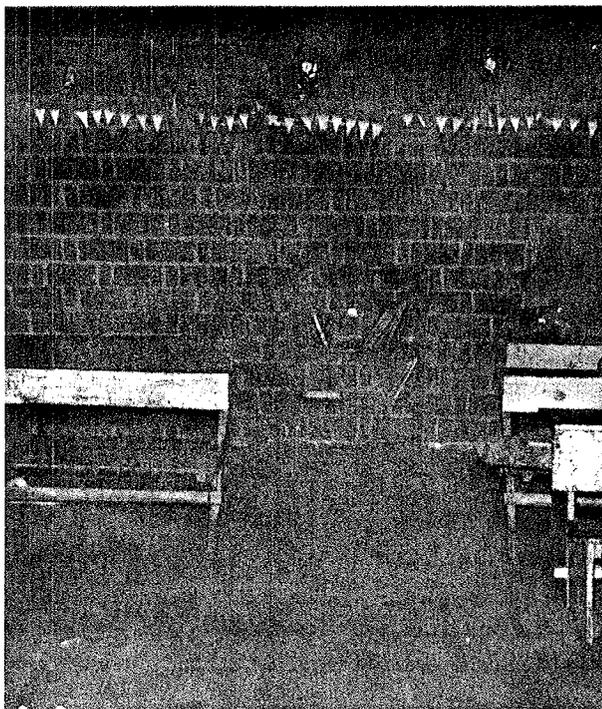
Maestra- ¿Qué piensas que debería llevar una ficha para saber -- de qué libro es, quién la leyó, cuándo y quién escribió ese bonito libro?

Sugiriendo que llevaran las fichas lo siguiente: fecha, -- nombre, grupo, grado, título del libro, nombre del autor y su -- comentario.

Quedando de acuerdo que el comentario tenía que ser de lo -- que ellos comprendieran, si les gustaba o no y por qué.



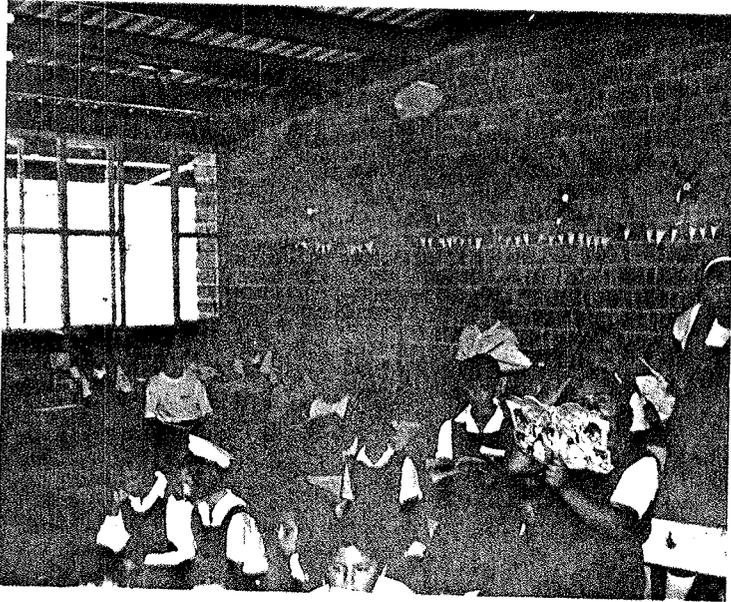
PARTICIPACION DE LOS ALUMNOS EN LA DONACION Y ARREGLO
DEL LIBRERO



LIBROS DE TEXTO; FICHAS DE COMENTARIO.



SELECCION DEL MATERIAL



PARTICIPACION DE LOS ALUMNOS EN LA LECTURA Y REDACCION
DE FICHAS DE COMENTARIO.

Fecha: Martes 6 de marzo de 1990
 Nombre: Omar Piña LaJugada Grupo 5 Grado B
 Titulo del libro: EL gran Leonardo Davinci
 Autor: Lolo Rico Oliver y Carlo Frabetti

Comentario:

Leonardo vino al mundo en una de las épocas más brillantes que nro existido. el renacimiento y su vida transcurrió en Italia por un centro artístico y cultural de Europa que se vio como aprendiz en el taller de un famoso pintor en la época llamado Verrocchio.

Fecha: 13 de marzo del 90
 Nombre: Ana Alusen Jares Noriega Sr Grado B
 Titulo del libro: Espionaje Industrial
 Autor: Maves S.A.

Comentario:

El título del periódico decía así:
 La fábrica de automóviles Rover duck anon
 cia la venta de un nuevo carburador especial
 y el pato apenas podía creer lo que estaba
 leyendo. Precisamente su fábrica de automó
 viles vejava mucha tiempo con un nuevo invent

3/05/90

Alumna: Monica Martin Brindley Grupo B Grado 5

del libro Mi libro Encantado

del autor Christian Andersen Cuento

Resumen:

En la historia una bruja quería matar a los enanitos y un día se disfrazó de niña y le dio una manzana envenenada a los enanitos. Cuando llegaron a casa los enanitos pensaron que estaba muerta y llamaron al príncipe y él la resucitó.

Fecha: Lunes 26 de Marzo de 1990

Alumna: Norma Alicia Valdez R. Grupo B Grado 5

del libro El Zorro y El Sabueso

del autor PERNANDEZ editores MEXICO

Resumen:

Una vez una mamá que abandonó a su pequeño zorro. El pequeño zorro que quería valer por sí solo cuando fue su mamá la lechuza vio y entonces llevó al pequeño zorro con una anciana que lo cuidó hasta que creció. Un cazador quiso matarlo pero se fue para escapar un día le cayó un osogrisli al cazador y lo arrebató al zorro se lo comió con una colilla.

Fecha: 6/Mar/90
Nombre: Eva Citlalli Alvarez Garcia Grupo 5: Grado 5
Titulo del libro: Mujercitas
Autor: Luisa M. Alcott

Comentario:

San 4 niños que en ausencia de su padre se quejan porque en Navidad no tendrán regalos y tienen que trabajar, pero tenían la esperanza de que toda la familia estuviera reunida.

Fecha: 6/03/90
Nombre: Paz Angelica Ramirez Grupo 5: Grado B
Titulo del libro: La cenicienta
Autor: Colección Clásico

Comentario:

yo entiendo o le comento después que ella era rechazada por su madrastra y por sus hermanas y que una vez fue un baile entonces de pronto apareció una hada que le dio alas al baile pero cuando den las 12 Te regresarás.

viernes 11 de Mayo de 1990.
 Nombre: Liliana Fabiola Andrade Jimenez. Grupo 5 Grado "B"
 Título del libro: Rico Mac Pato.
 Autor: WALT DISNEY

Comentario:

una vez que alijo rico le encantaba
 por su dinero que hasta sueña con
 dinero por la mañana temprano un
 día bañándose de oro dijo el tío otra moneda
 para mi colección Mmmm esto es como
 buena de verdad Perfecto abres se siente
 del mundo "Hasta pronto, amiguitos!"

Fecha: 3 de Mayo de 1990
 Nombre: Daniel Jacinto Zuniga R= Grupo 5 Grado B
 Título del libro: La gallina de los huevos de oro.
 Autor: Loroño Bilbao

Comentario:

una familia muy pobre les dieron una gallina
 que ponía huevos de oro y la gallina puso un huevo
 de oro y compraron ropa fina y comida para muchos
 días y también muchas comodidades y la mamá
 se mató

Fecha: 13 de mayo 1989.
 Nombre: Mónica del Rocío Mercado
 Título del libro: Literatura hispanoamericana
 Autor: Larousse

Comentario:

Se trata de las obras de los grandes autores españoles, en especial el Quijote, contiene poesías y el Quijote se trata de un caballero y su escudero que de fendian a los pobres etc.

13103190
 Nombre: Luis Alberto Hara Martínez Grupo "B" Grado "5"
 Título del libro: No te quejes
 Autor: Fernández editores

Comentario:

El comentario es que en el libro dice que no te quejes de todo por que si te quejas mucho podras hacer que tus Amigos y parientes se desilucionen de ti es todo el comentario

Fecha: 6/10/90

Nombre: José Antonio Muñoz G. Grupo B Grado 5

Título del libro: "Nate quejas"

Autor: Fernández Editores

Comentario:

Este libro me gustó mucho porque me hizo reflexionar sobre lo que yo mucho: me refiere a quejarnos de todo. Y este libro me dio un consejo: cuando es necesario quejarse es elegante.

Fecha: 6/10/90

Nombre: José Antonio Muñoz G. Grupo B Grado 5

Título del libro: "Dico mac pito"

Autor: Fernández

Comentario:

Muy bonito por el pero en realidad yo me gustó mucho, pero no se puede ser tan rico.

ELABORACION DE REDACCIONES DE SUS IDEAS Y EXPERIENCIAS

LA ACTIVIDAD SOBRE LA ELABORACION DE UN RECADO:

Surgió cuando tuve que llevar a una de las alumnas a su casa porque se había fracturado un brazo, cuando sucedió esto, los niños se encontraban en la clase de educación física.

Pero antes de irme les dejé escrito en el pizarrón un mensaje. Cuando regresé, como 5 minutos después de la hora de salida, observé que todos estaban dentro del salón esperándome, ya que por medio del recado se enteraron.

Por lo que consideré acertado el que comprendieran la importancia que puede tener en nuestra vida diaria la elaboración del mismo, quedando como actividad que ellos realizarán uno a la persona o amigo que quisieran.

Una vez comprendida la importancia del recado, hasta como actividad social prosiguieron a la realización.

Al estar leyendo el recado, los niños preguntaron que si les iba a calificar la ortografía y les contesté que no. Ustedes solos la van a revisar. ¿Nosotros? ¿Cómo? no les gustaría -- ¿pero cómo? Muy fácil, realizando un intercambio de recados.

- Cada uno va a pasar a escribir al pizarrón las palabras que consideren que no están escritas correctamente.

- Todos van a participar en la corrección de las mismas.

- A la vez las van a escribir en su cuaderno.

Fecha 27/5/90

75

para Aurelio de Toño

Nos fuimos con mi tía Irene no nos vamos a tardar has tu tarea llegando de la escuela.

Firma Toño

Fecha: 23/05/90

FANNY Frias Trejo

Nos fuimos de compras yo y mi tía vamos a volver alas 12:00 no te preocupes.

Synthia F. t.

Al estar trabajando en el área de Español, sobre el tema de redacción de un cuento, observé en los niños poco interés, ya que tenían que seguir ciertos lineamientos de personajes -- que les sugerían en su libro de texto comentando al respecto -- Salvador: !Yo no voy a hacer nada, no le entiendo;

Cuando contesté que si no le gustaría hacer un cuento de algún o algunos personajes que él quisiera y dijo: así si lo hago; dejando libre la imaginación de los alumnos para la redacción del mismo, para que posteriormente se los leyeran a -- sus compañeros.

A continuación les presento como ejemplo del trabajo realizado por los niños tres de sus creaciones al redactar un cuento.

El pintor
Omar piña Lataada

77

habia una vez un pintor. Se llamaba mario de la cruz, era muy famoso pintaba cuadros de los que quisiera y era escultor, maestro, pintor, estaba tan aburrido y agarro su pincel y se puso hacer una gran pintura la llamo el ~~eeo~~ y tambien iso muchas cosas como estatuas y tambien colecciono estampas monedas y un dia iba a ver muchas cosas de una competencia y iso una estatua muy hermosa estaba muy emocionado sintio con mucha pena y su amigo lo animo y ya empezo la competencia señoras y señores el ganador es mario de la cruz y desde entonces fue muy feliz y famoso. FIN

viernes 24 de Mayo de 1990

el león, el gato, la rata y el ratón.

Hubo una vez un león muy feroz y a la vez amigable
 con el león más grande y poderoso de la jungla
 sin embargo no tenía amigos un león pobre y solitario,
 hasta que un día nublado y lluvioso un gatito
 blanco como las nubes y bello como un día de
 primavera.

El gatito estaba mojándose bajo la lluvia
 garruñado en una pequeña cueva el león
 sorprendido fue por él y lo trajo a su guarida,
 pero el gato no tenía y lo llevo a la cueva
 con el correr de los años se hicieron amigos
 también con el correr de los años se encontraron
 una pareja de ratitas el gato, el gato desesperado
 aguantó las ganas y se comió a una pero
 quedaba una, un ratón travieso y bondadoso la
 comió de las garras del gato y de pronto se
 escuchó un grito que decía: salgan de hay no tienen
 oportunidad de escapar. El gato pensaba que ellos
 estaban en una pequeña cueva pero no
 ellos estaban corriendo por el bosque, el gato y
 el león no los volvieron a ver hasta que dos
 años más tarde la pareja de ratones buscaron
 venganza y la encontraron volvieron a encontrarse
 a lo incomprendible: primero el ratón lleno de valor
 promete acabarlos después velle al encontrarse con
 una pareja de ferozes felinos el gato estaba
 poco viejo pero no se desanimó el gato
 el león corrieron al ratón hasta su cueva
 y ratita al ver lo que sucedió corrió para
 alcanzar al ratón y tratar de ayudarlo pero
 lo que se desbarra hacia un camino y callejón
 los cuatro y murieron desde entonces no se
 volvió a saber nada.

Ricardo Alberto S. B.

61 JUNIO 11 1990
Titulos: "Salvemos Al mundo"

79

Había una vez un niño que le gustaba, Matar animales, tumbar árboles y maltratar los campos y Jardines. hasta que un amigo de él, le dijo "no destruyas los árboles". Se nos esta acabando nuestro mundo y homas hay, uno. El otro niño se puso a pensar y le dijo a su amigo; ¿y qué pasa si se nos acaba el mundo?. nos moririamos todos y nadie sobrevive y necesitamos cuidarlo para que no se nos acabe y Fueron a la SEDUE y hablaron con los señores y pusieron una campaña en todos los árboles, Casas, tiendas, en todos lados y así decian "Salvemos al mundo" cuida los árboles, no contamines las aguas, no mates a los animales y tira la basura en su lugar y toda la gente se puso de acuerdo y siguieron los consejos del lettero y desde entonces esa ciudad está limpia y así siguieron pero faltaban las fabricas que hacian que saliera el smog y el mismo niño estuvo hablando con las personas no tiren basura, Por favor se nos esta acabando nuestro mundo, que es nuestro hogar tenemos que cuidarlo y fue con los de la fábrica y les dijo hagan algo que no se acabe el mundo y también empezó lo del "DDT" que era el veneno que les echaban a las hermosas y olorosas plantas. como era un sólo niño no le podian hacer caso y el niño siguió advirtiendole a las personas que se nos iba a acabar el mundo y Pepe así se llamaba el niño hizo todo lo posible para que no siguieran así, pero nadie le hacia caso y lo trataban como a un loco y esto les decia el niño, que les iba a causar muchas enfermedades como son rabia, cancer pulmonar, tos ferina, tifoidea, infección intestinal. pero la gente no le hacia caso pero pepe insistia en que la gente se

dría morir y luego iba con un grupo de niños
 n letreros qué decían acaba con la contaminación,
 gastes el agua, no mates animales, no destruyas los
 rques, Jardines, campos y Recafina tu auto y también
 ecian, no Fumes, no tomes, te puede hacer daño.
 ra eso hay botes para que tires la basura
 su lugar no en la calle ni agas mucho ruido;
 a que también daña, te puedes quedar sordo o loco
 ten mucho cuidado con el ruido no agas bultos
 e basura en un solo lugar, hay ratas y te pueden
 ñar en cambio, los pájaros no te hacen nada y
 e comen a los insectos que te dañan también man-
 en limpios los bosques. Se estan extinguiendo
 s animales de la "naturaleza", manten limpios los
 años todos esos consejos se los dijo el niño
 e Pe y el niño murio del cancer pulmonar. Y
 ando toda la gente de la ciudad supo que semu-
 o el niño toda la gente se puso a pensar y
 mpezó a plantar más árboles, cuidó los anima-
 s, cuidaron los bosques y vivieron muy felices
 aquel niño en la otra vida se sintió muy
 feliz toda la gente festejo porque poco a poco
 e fue quitando el smog y así vivieron muy felic-
 s y el niño pepe qué murio salvando la vida de
 s demás gente también vivio en la otra vida
 y pero muy feliz. Fih

Al observar que los alumnos tenían un avance considerable respecto a su habilidad para escribir, no quise pasar desapercibido, cuando en su libro de texto les sugerían -- que escribieran una carta a la Comisión Mixta de Textos -- Gratuitos, les sugerí que si les gustaría escribir y mandar una a la persona que ellos quisieran; algún tío, abuelito, primo que viviera en otra ciudad o alguno de sus compañeros para que fuera significativa y posteriormente comentaran cuando les llegara a su casa y se dieran cuenta de la importancia que tiene el escribir como medio de comunicación.

Guadalupe Jara, Jal; a 4 de Junio de 1990.

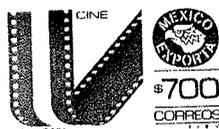
Abiola: como Estas tu y tus Papás cuando bienes a mi casa le
 voy a pedir Permiso a tus Padres, Para que te dejen venir y cuando
 vayas comemos hacemos la tarea, Jugamos, nos vamos al Parque y si
 te dejan vamos con mita para que conozcas mi familia y
 llevamos a la maestra Para que la conosca y haber si te dejan
 ir más de tonala pero ojalá te dejen, es de mi Primo el
 que te digo que no sabe hablar por telefono, El que tiene saños
 dice malas Palabras y te la vas a Pasar a todo dar Porque
 tiene mi Prima de 15 años, nos lleva al cine, ala tienda de ropa
 donde ella trabaja buenas telavas a Pasar muy bien; Portate bien
 para que te dejen, bueno adios y que te dejen y Quiero que me
 contestes Pronto bueno adios tu amiga Alma.

Alma Isabel Miramontes

(tu nombre)

v.º 2494

(tu domicilio)



Liliana Fabiola Andrade

(su nombre)

Santa Elena estado Guadalupe Jal.

(lugar, código Postal y Edo.)

Sierra Leona 1779

(su domicilio)

Santa Elena Estado Guadalupe Jal.
 (lugar, código Postal Edo.)

Aniel Jacinto Zúñiga Ramírez.
an Ramon # 1762
Guadalajara 44230 Estado
jalisco.

83

o Jose angel espero que esten bien
odos espero que algun dia nos podan
nos ver alla para ir a California e ir
os a pasear todos esos rumbos tan boni-
os buenos me despido por que la es muy
oche y co mo le dije espero que todos
sten muy bien se despida su sobrina que
o quiere y que lo adora.

Jacinto o pollito

ADIOS

Cuando estábamos trabajando en el área de Ciencias Sociales, surgió la inquietud por parte de algunos niños, al comentar sobre la emigración de un grupo de indígenas a las zonas mineras porque era un trabajo bien pagado y preguntaron que si ellos quisieran trabajar sólo tenían que ir al lugar indicado, contestando una de sus compañeras que ¡no! tenemos que llenar una solicitud, contestando que cómo eran, para lo cual les dije que nosotros podríamos hacer una si ellos quisieran.

Todos contestaron que sí por ser una situación significativa para ellos.

SOLICITUD DE EMPLEO

FOTOGRAFIA
ACTUAL

Se llenar completa y en forma manuscrita la presente Solicitud
y la información proporcionada será tratada confidencialmente

1 mayo de 1990	Puesto solicitado interprete	Sueldo mensual deseado 2,000,000
----------------	---------------------------------	-------------------------------------

Datos personales

Apellido materno Molina	Nombre Mónica	Edad 18 años
Colonia Sta Elena de la Cruz	Zona postal #3099	Sexo <input type="radio"/> Masculino <input checked="" type="radio"/> Femenino
Fecha de nacimiento 5 de abril de 1972	Estatura 1.52	Nacionalidad Mexicana
Estado civil <input checked="" type="radio"/> Soltero <input type="radio"/> Casado <input type="radio"/> Otro (explique)	Peso 30 kilos	
Relaciones familiares <input type="radio"/> Padres <input type="radio"/> Su familia <input type="radio"/> Parientes <input type="radio"/> Sólo		
Personas que dependen de usted Hijos _____ Conyuge <u>Mis</u> Padres _____ Otros _____		

Documentación

Federal de Causantes No. no	Afiliación al Seguro Social No. no	Cartilla Servicio Militar No.	Pasaporte No. 52
Clase de manejo <input type="radio"/> No	Clase y número de licencia	Si es extranjero que documento le permite trabajar en el País	

Estado de salud e Hábitos personales

¿Cuál es su estado de salud actual? <input type="radio"/> Regular <input type="radio"/> Malo	Padece alguna enfermedad crónica? <input checked="" type="radio"/> No <input type="radio"/> Si (explique)	
¿Practica algún deporte?	Pertenece a algún club deportivo o social? Futbol	¿Qué pasatiempo prefiere usted? el deporte
¿Tiene alguna meta en la vida? Ser millonaria		

Familiares

NOMBRE	VIVE	FINADO	DOMICILIO	OCCUPACION
Mercado a la Torre	X	X	Navarra #3099	chofer
Mirilla Flores	X	X	Navarra #3099	hogar

Educación

NOMBRE DE LA ESCUELA	DOMICILIO	DE	FECHAS	A	AÑOS	TITULO RECIBIDO
Walmoro 247	Barbas tras #247	85	a	91	6	certificado
ca 7		91	a	93	3	certificado
otras						

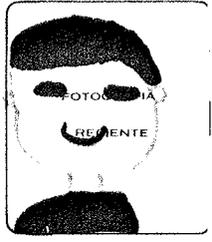
¿Está efectuando en la actualidad

Horario

Clase de carrera

SOLICITUD DE EMPLEO

FECHA
1 de Junio 90



Completar esta solicitud en forma manuscrita y en forma manuscrita la presente Solicitud.
La información proporcionada en esta Solicitud será tratada confidencialmente.

PERSONALES

Apellido Paterno Piña	Apellido Materno Latoraga	Sexo <input checked="" type="radio"/> Masculino <input type="radio"/> Femenino	Estado Civil Soltero
Colonia Bacon # 1835	Zona Postal Independencia correo	Teléfono 37-00-76	Religión Católica
Fecha de Nacimiento 13 de agosto 1969	Fecha de Nacimiento 13 de agosto 1969	Edad 18 años	Nacionalidad Mexicana
Estado Civil 37	Peso 37	Estatura 1 metro medio	Ingreso Mensual Deseado 500,000
¿Sus padres dependen de usted? <input type="radio"/> Su familia <input type="radio"/> Parientes <input type="radio"/> Solo	Hijos _____	Cónyuge _____	Padres <input checked="" type="checkbox"/> Otros _____
Puesto Deseado vendedor de mates			

ESTADO DE SALUD Y HABITOS PERSONALES

¿Considera su estado de salud actual? <input checked="" type="radio"/> Bueno <input type="radio"/> Regular <input type="radio"/> Malo	¿Falta usted con frecuencia al trabajo como consecuencia de enfermedades? <input checked="" type="radio"/> Si <input type="radio"/> No	¿Padece usted alguna enfermedad crónica que pueda ser la causa de excesivas faltas al trabajo? <input type="radio"/> Si <input checked="" type="radio"/> No
¿Acostumbra usted ser puntual en su trabajo? <input checked="" type="radio"/> Si <input type="radio"/> No	¿En sus trabajos anteriores fue usted cumplido(a) en sus funciones? <input type="radio"/> Si <input type="radio"/> No	¿Pertenece a algún Club Social o Deportivo? 41 GUGUJA JRS
¿Practica usted algún deporte? FUT 601	¿En sus trabajos anteriores ha tenido problemas graves con sus superiores? <input type="radio"/> Si <input checked="" type="radio"/> No	
¿Tiene usted alguna afición o actividad fuera del trabajo?		

INFORMACION

¿Es usted de Causantes No	No Afiliación al I. M. S. S. 6572941410	Cartilla Servicio Militar No.	Pasaporte No.
¿Tiene usted licencia de Manejo? <input type="radio"/> Si <input type="radio"/> No	Clase y Número de Licencia	Siendo extranjero que documento lo acredita para trabajar en el país.	

FAMILIARES

NOMBRE	VIVE	FINADO	DOMICILIO	OCCUPACION
Yoselio Piña Sagor	<input checked="" type="checkbox"/>		Bacon #1835	Indicador
Yoselio Piña Latoraga	<input checked="" type="checkbox"/>		Bacon #1835	Casa

ESTUDIOS REALIZADOS

NOMBRE DE LA ESCUELA	CIUDAD Y ESTADO	DE	FECHA	A	AÑOS	TÍTULO RECIBIDO
Escuela Secundaria	Guadalupe Jalisco	1/06/190			11	
Preparatoria o Prevocacional						
Preparatoria o Vocacional						
Preparatoria						
Preparatoria u Otras						

¿Está usted efectuando en la actualidad

Horario **2-6** Curso o Carrera Grado **5º B**

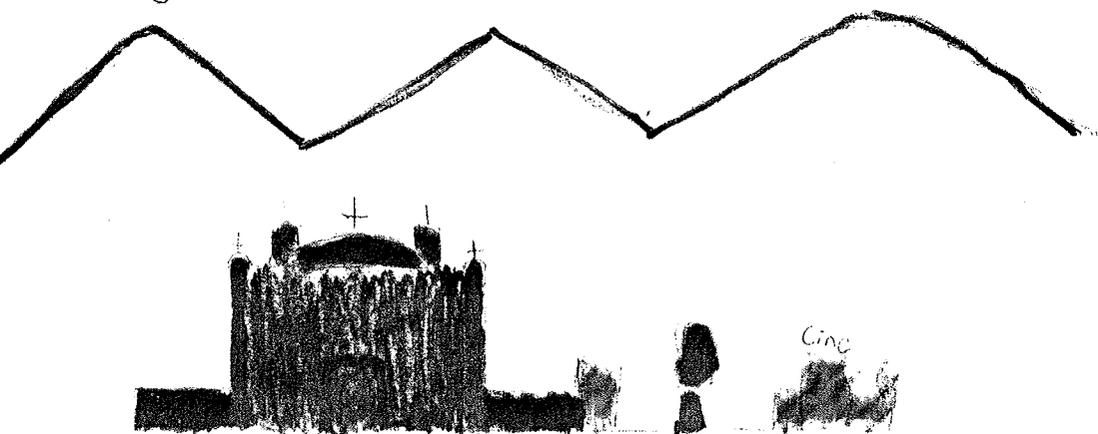
LA ULTIMA ACTIVIDAD REALIZADA FUE LA REDACCION DE SUS -
EXPERIENCIAS.

de abril de 1990 "MIS VACACIONES

88

SALVADOR

0 FUI AYA para Zacatecas me la pase chido
primero llegue a saludar a mis aguelitos y mis tias y
despues me puse a jugar con mis primos y luego
fui con un tío que tien Videocasetera a ver unas
peliculas. y a la mañana siguiente almorse y luego me
fui a ver a un hermano que se llama Jorge fui a
jugar futbol y luego llegue con mis aguelitos
mi y luego me puse a ver un partido en la tele
luego fui a ver otras peliculas no mas me la
pase una semana y luego me fui a una alberca
que esta por alli en la casa de mi aguelito avia
un trampolin y de hai me eche unos clavados y
despues nos venimos a la nieve de alla y llegamos
Guadalajara jalisco.

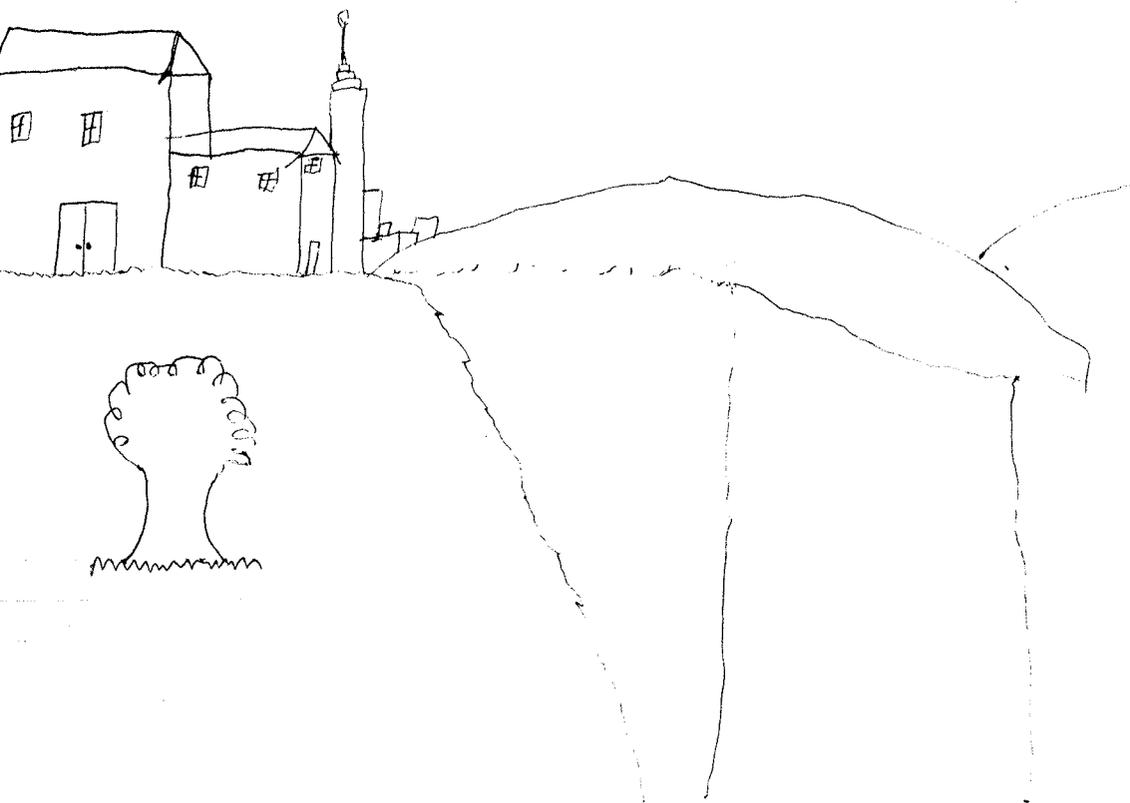


Luis Alberto Hara Martinez.

Mis Vacaciones

89

Yo fui a Veracruz con unos tíos tienen una casa grandísima y tiene diez perros tengo Nintendo con mis primos y fui al estadio de Veracruz haber el partitito con los otros equipos y me la pase muy padre a y de su casa está en el campo agramos ardoñas y hallamos venados bien bonitos luego salimos al jardín y comieron carne asada con Jitomate Chile Frijolitos y refrescos luego nos matimos a unas albercas y los bajamos por una barranca y llegamos al viernes de la semana pasada y había en el estable muchas vacas y tiene muchas rancharas de todas Fin



Evaluación:

Para la planeación y operatización de la presente propuesta fue necesario partir de bases sólidas, como la evaluación -- inicial de diagnóstico mediante la observación directa de los -- trabajos de los niños, en la cual constaté el bajo nivel de los alumnos al expresarse por escrito.

Al llevar a la práctica la biblioteca grupal tuve que llevar un seguimiento en todo el proceso de sus redacciones, para apreciar el progreso de los educandos; anotando las siguientes observaciones:

- En un principio los niños sólo copiaban del libro en su ficha de comentario.
- Poco a poco fueron haciendo sus comentarios en forma oral con algunos de sus compañeros que ya habían leído el mismo libro.
- Al entregar rápido el cuento porque sus compañeros querían -- leerlo, se quedaban pensando y escribían.
- Empezaban a escribir su opinión con algunos párrafos del libro.
- Se intercambiaban fichas y corregían su ortografía.
- Consultan su diccionario para buscar palabras que no comprenden y me preguntaban.
- Logran hacer su propia conclusión; su expresión sin embargo -- es muy reducida.
- Se dan cuenta que hay más libros de diversos temas.

- Piden otros libros prestados para llevarlos a la escuela.
- Quieren leer de física, química, etc., pero no entienden, -- los hojean y los ponen a un lado.
- Redactan sus experiencias y se las leen a sus compañeros.

Consideré la participación en la formación de la biblioteca grupal y la elaboración de fichas de comentario, teniendo un seguimiento en todo el proceso, tomando en cuenta los siguientes criterios:

1. Apegado a la lectura del libro.
2. Apegado a la redacción del libro y en forma individual.
3. En forma individual.

GRAFICA DE LOS TRES CRITERIOS CONSIDERADOS PARA LA EVALUACION DE LAS FICHAS DE COMENTARIO, ESCRITAS POR LOS ALUMNOS DE QUINTO GRADO GRUPO B.

Frecc.																									
Rasgo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
Apegado al Texto																									
Individual																									
De las dos formas																									

Lo anterior muestra un avance extraordinario, en comparación del inicio.

Es importante seguir motivando al niño a que escriba y -- buscar la manera de proporcionarles material para el desarrollo de estas actividades desde el inicio del ciclo escolar de primero a sexto.

RESULTADOS DE LAS ESTRATEGIAS Y OTRAS ACTIVIDADES REALIZADAS -
DE ACUERDO A SUS EXPERIENCIAS Y TEMAS QUE LES INTERESARON

PARTICIPANTES EN LA DONACION DE LIBROS.

1. Antonio. Mi libro encantado.
2. Liliana. Principito.
3. Elena. La cenicienta.
4. Ricardo
5. Rita. El gato con botas.
6. Miguel
7. Sinthia. La cenicienta.
8. Salvador. La amenaza de la luna
9. Luis. El zorro y el Sabueso.
10. Angelita. La casita de chocolate.
11. Mónica. La ratita presumida.
12. Ana. La gallina de los huevos de oro.
13. Rocío. Jalisco, Mat. I conjuntos y El saber. Larousse.
14. Alma. Mujercitas.
15. Ma. de Jesús. No te quejes.
16. Eva. Ortografía para todos y Corazón.
17. Ma. de Jesús P.
18. Paz. Caperucita Roja.
19. Jorge. El rico Mac Pato
20. Samuel. México nuestra gran herencia.
21. Roberto
22. Silvia

23. Alicia. El hombre feliz.
24. Daniel. Espionaje industrial.
25. Omar. Mi primera enciclopedia.

- 23 LIBROS EN TOTAL

La actividad del recado se consideró como una necesidad social, logrando expresar sus ideas, utilizando la autocorrección gramatical por ellos mismos así como la elaboración de enunciados con las palabras corregidas.

En forma general observé los siguientes resultados: confusión de las letras b-v s-z, ll-y, sustitución de la h en algunas palabras, y el aumento o disminución de palabras.

La redacción del cuento fue libre, verificando únicamente su avance al utilizar más palabras en su redacción.

La carta y la solicitud las consideré como una necesidad de comunicación cerrada y la participación en la redacción de las mismas a excepción de las que leyeron en clases.

La redacción de sus experiencias personales al ser expresadas por ellos mismos, manifestó mucho entusiasmo en los niños que tuvieron la oportunidad de conocer a sus compañeros - en actividades con sus familias, amigos, etc., incluso en conocer otros lugares.