

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 142

---



Las Separaciones Incorrectas de Letras y Sílabas  
que Hacen los Escolares en sus Escritos ✓

Faviola Martín Salmerón

Propuesta Pedagógica Presentada para Obtener  
el Título de Licenciado en Educación Primaria

Tlaquepaque, Jal.

Febrero 1992

UNIDAD UPN 142 TLAQUEPAQUE.

CONSTANCIA DE TERMINACION  
DEL TRABAJO DE INVESTIGACION

Tlaquepaque, Jal., a 19 de FEBRERO de 1992.

C. PROFR. (A) FAVIOLA MARTIN SALMERON.

P R E S E N T E.

Después de haber analizado su trabajo intitulado, " LAS SE-  
PARACIONES INCORRECTAS DE LETRAS Y SILABAS \* opción  
PROPUESTA PEDAGOGICA , comunico a usted que lo es-  
timo terminado, por lo tanto, puede ponerlo a consideración  
de la H. Comisión de Titulación de la Unidad UPN, a fin de-  
que, en caso de proceder, le sea otorgado el dictamen co- -  
rrespondiente.

QUE HACEN LOS ESCOLARES EN SUS ESCRITOS".

A T E N T A M E N T E

  
ASESOR: PROFR. JUAN GUILLERMO COVARRUBIAS RENTERIA.

c.c.p. Comisión de Titulación de la Unidad UPN, para su -  
conocimiento.

9469 30 m 23

**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION**

Tlaquepaque, Jal., a 19 de FEBRERO de 1992.

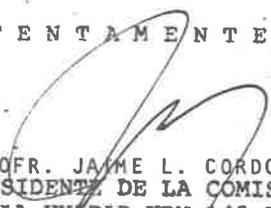
C. PROF. (A) FAVIOLA MARTIN SALMERON.  
P R E S E N T E:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: LAS SEPARACIONES INCORRECTAS DE LETRAS Y SILABAS QUE HACEN LOS ESCOLARES EN SUS ESCRITOS!

, opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor C. Profr. (a) JUAN GUILLERMO COVARRUBIAS RENTERIA, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

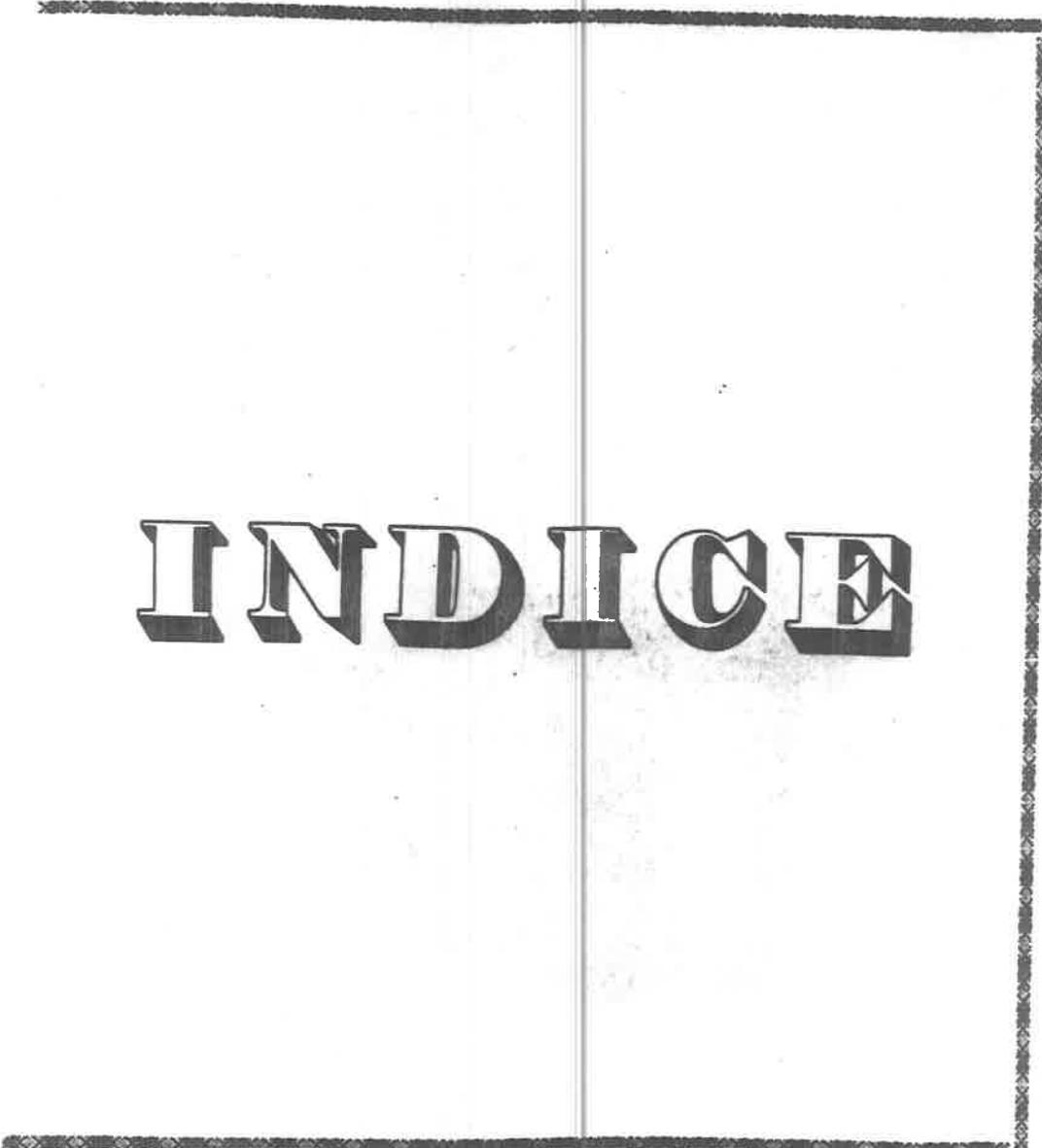
Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E

  
PROFR. JAIME L. CORDOVA NUNEZ.  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN 142 TLAQUEPAQUE.



S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD SEAD  
TLAQUEPAQUE



# INDICE

## INDICE

DEDICATORIAS . . . . .	*
INTRODUCCION . . . . .	1
CAPITULO I	
MARCO REFERENCIAL . . . . .	3
JUSTIFICACION . . . . .	.25
OBJETIVOS . . . . .	.37
CAPITULO II	
MARCO TEORICO . . . . .	38
CAPITULO III	
METODOLOGIA . . . . .	54
CAPITULO IV	
OPERATIVIZACION . . . . .	.68
RESULTADOS . . . . .	.80
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS . . . . .	83
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS . . . . .	

A EL, que con su misericordia infinita me otorgó el don de la razón y me brindó cada día un amanecer pleno de esperanzas e ideales que en el andar de mi camino depositaré en bien de mis semejantes; restándome ahora sólo pedirle que nunca me abandone en el ejercicio de mi profesión.

A TI, con todo mi cariño.

A mi Madre, que en todo momento me impulsó a seguir adelante.

A mis Maestros y compañeros,  
mi profundo agradecimiento y  
mi recuerdo .

## INTRODUCCION

La escritura es una forma de expresión del lenguaje que implica una comunicación simbólica con ayuda de signos escogidos por el hombre, signos que varían según las civilizaciones

Los problemas que podemos detectar en la escritura del niño son muchos y variados, por lo que la aplicación de una adecuada estrategia metodológica, nos puede ser de gran utilidad en el ejercicio de la docencia.

Fruto del problema que implican: "Las separaciones incorrectas de letras y sílabas que hacen los escolares en sus escritos" es el presente documento de Propuesta Pedagógica, que tiene por cometido a más de analizar el problema ya citado, proporcionar al campo educativo una serie de alternativas de trabajo que llevadas a la práctica brindan una reeducación que tiene como fin superar el problema.

En el primer capítulo se hace una descripción de la comunidad donde llevo a cabo la labor magisterial, se analiza desde los contextos social, institucional y finalmente grupal con el fin de brindar un panorama pormenorizado de los elementos humanos y materiales que intervienen en el problema. Además se plantea de qué manera se detecta el problema en los escolares y hasta qué grado afecta al proceso de enseñanza-aprendizaje señalando su importancia.

El segundo capítulo tiene como finalidad dar un fundamento teórico al trabajo; se analiza por qué procesos pasa el educando en el aprendizaje; qué facultades mentales, sociales y afectivas caracterizan al sujeto que aprende; cómo intervienen las diversas instituciones sociales en el proceso de aprendizaje del infante y qué opinan algunos autores sobre la

problemática planteada.

2

Este capítulo permitirá al lector tener un fundamento científico del aprendizaje en forma general y de manera particular de los trastornos de la escritura en la problemática que el trabajo expone.

En el tercer capítulo, se proponen una serie de estrategias metodológico-didácticas que brindan una pauta para atacar el problema de las separaciones incorrectas en los escritos de los niños.

Estas estrategias están fundamentadas en la actividad lúdica organizada, pretendiendo llevar al educando a una reflexión de su escritura. Así mismo se especifican los recursos para llevar a cabo cada estrategia.

En el capítulo cuarto, se expone la operativización de las estrategias metodológicas propuestas, se detalla la participación de los alumnos y maestro, la secuencia que llevó la actividad y la forma en que se evaluó cada una de ellas.

Enseguida se dan a conocer los resultados obtenidos con la aplicación de las estrategias propuestas y, finalmente se ofrecen algunas conclusiones generales obtenidas del desarrollo de este documento, así como algunas sugerencias de trabajo.

Así pues, pongo a consideración del lector este trabajo con la esperanza de que quién sostenga en sus manos estas páginas, encuentre en ellas la pauta para lograr una superación cultural y humana en nuestro país, el que actualmente requiere de personas responsables y concientes para la formación de la niñez .

---

# CAPITULO

## I

---

## MARCO REFERENCIAL

Mi práctica docente la realizo en la Escuela Primaria Federal "José Vasconcelos" con clave 14DPR3327Y, perteneciente a la zona escolar 103 ubicada en la Colonia Echeverria de la Cd de Guadalajara, Jalisco.

Dicha colonia cuenta con una población aproximada de 12000 habitantes, es producto del crecimiento desenfrenado de la población y está conformada por asentamientos humanos irregulares cuyos habitantes cambian continuamente de un lugar a otro

Los terrenos en su mayoría son de propiedad ejidal lo que ocasiona que sus moradores no estén legitimados como dueños de las fincas, sino que se han apropiado ilegítimamente de los terrenos.

La Colonia Echeverria se enfila en la parte terminal de la zona industrial, al sur de la Cd. de Guadalajara. Sus habitantes se emplean como obreros en diversas fábricas de dicha zona, quedándoles con ésto sus trabajos relativamente cerca de sus hogares.

Puede considerarse como una colonia joven, resultado de la expansión desordenada de la Cd. en la década de los 70'.

Este punto de la enorme y ya confusa ciudad de Guadalajara puede considerarse como una zona de escasos recursos económicos con sus casas a medio construir, sus calles empedradas en gran parte y de terracería en otras (aunque ya están empezando a pavimentar), se enfrenta con un grave problema como es

la escasez de agua, vital líquido para la vida.

Es tan acentuado este problema que sus habitantes tienen - la necesidad de pagar pipas que los abastezcan, aunque no en suficiencia, de agua.

Cuenta con drenaje aunque todavía gran parte de las casas - usan fosa séptica; el alumbrado público es insuficiente y de - una pésima calidad.

Las familias cuentan con un gran número de hijos dándose - la promiscuidad, pues en una sola habitación duermen seis o - siete integrantes, quedando nula la posibilidad de un espacio privado para cada integrante.

La Col. Echeverría se considera marginada de la Ciudad y - cuenta con grandes problemas sociales como son: el analfabe - tismo, alcoholismo, drogadicción, pandillerismo y en un alto porcentaje el medio familiar degradado en donde el padre se - ha desprendido irresponsablemente de la familia y los abando - na agravando aún más la pobreza tanto económica como de espí - ritu.

Los lugares recreativos en la colonia son escasos y los - jóvenes optan por los vicios.

El grado de preparación académica de la población joven es a nivel primario, pues la mayoría se niega a continuar sus es - tudios y algunos otros encuentran como obstáculo la carencia de recursos económicos y tienen la necesidad de trabajar para ayudar económicamente a sus familias.

## Contexto Institucional

La institución escolar donde laboro "José Vasconcelos", cuenta con doble turno, matutino y vespertino en el cual presto mis servicios.

Esta institución fue creada en el año de 1985 y fue producto de las necesidades de la población que se apoderaron de un terreno ejidal y se unieron para pedir una escuela. Después de seis años en que fue creada, aún el edificio escolar no está construido pues se han suscitado problemas por ser terreno ejidal, los padres de familia hicieron una sudoconstrucción de ladrillo, sin cimientos ni varilla y con techos de lámina para que empezara a operar, iniciando con tres maestros para los primeros grados.

Actualmente somos 12 elementos humanos los que conformamos el personal docente más directora, habiendo dos grupos para cada grado y después de múltiples trabajos y agotar innumerables requisitos, para el año escolar 1992-1993 ya la institución contará con edificio construido por CAPFCE.

La escuela "José vasconcelos" fue registrada con este nombre en memoria del gran escritor, político, filósofo y educador del mismo nombre que tanto aportó en el área educativa y, como el mismo vasconcelos dijera:

"La escuela debe ser la iniciación en la vida y no un laboratorio burocrático; sus enseñanzas: la destreza, la práctica del entusiasmo y la búsqueda de lo absoluto".<sup>(1)</sup>

---

1 BLANCO José Joaquín, "Se llamaba Vasconcelos", en Política Educativa en México. México, SEP-UPN, 1981. p.p. 47-60

Las relaciones que llevamos entre el personal docente son muy buenas: existe el compañerismo, la colaboración, el entusiasmo, la amistad y la ayuda mutua tanto para los problemas de trabajo como los personales.

La institución cuenta con doce departamentos utilizados como aulas, dos direcciones (una para cada turno), dos baños y patio de recreo.

Cuenta además con el mobiliario necesario como son mesabancos, escritorios, sillas, etc., que han sido donadas por diversas instituciones, entre ellas un colegio particular que pertenece también a la zona escolar 103.

Existe el problema de que el patio de recreo es muy pequeño y los alumnos demasiados y por no tener suficiente espacio para sus juegos, en la hora de descanso con regularidad se suscitan pequeños accidentes entre el alumnado.



Mi práctica docente la realizo con niños que cursan el 2do grado de Educación Primaria, el grupo está compuesto por 18 escolares del sexo masculino y 16 del sexo femenino, cuyas edades oscilan entre los 7-8 años.

En mi grupo se da una buena interacción alumno-alumnos, ésta es constante y entre ellos llega a darse el conflicto cognitivo y la confrontación de hipótesis; también se da la interacción maestro-alumnos y alumnos-maestro pues más que nada - intento ser para ellos una amiga y un guía para el trabajo. Como a todo niño, a mis alumnos les gusta jugar y yo pretendo que jugando aprendan.

Los problemas sociales que hay en la comunidad sí tienen reflejo en los alumnos, e influyen de modo directo en su aprendizaje y sus conductas (de rebeldía, temor, ansiedad, agotamiento, inseguridad, etc.). Además, la situación económica en que viven les trae como consecuencia la desnutrición y este factor sabemos que es preponderante en el aprendizaje y como resultado trae el bajo rendimiento escolar.

El ambiente familiar que rodea a los alumnos es deprimente la mayoría de sus familias son incompletas y en los pocos casos en que el padre vive con ellos, es él quien se encarga de dar los problemas, pues, o es alcohólico o desobligado, trabajando en temporadas y en otras no, sometiendo a la familia a miles de carencias básicas.

La interacción entre institución-padres de familia, no es muy buena pues en realidad los padres de familia no son muy

interesados en la educación de sus hijos y casi no les gusta<sup>8</sup> participar en las actividades de la escuela. Prefieren evitar cualquier responsabilidad pretextando que no tienen tiempo disponible ya sea porque trabajan o porque tienen muchos hijos en sus casas que atender.

Quizá esta problemática se deba a las condiciones del medio: su bajo nivel académico, los hogares incompletos, el que por estar trabajando no tienen tiempo de atender otras ocupaciones, etc.

En la edad en que se encuentran mis alumnos y siguiendo los estadios del psicólogo Suizo Jean Piaget, los educandos atraviesan por el estadio de las "operaciones concretas", en donde se convierte en poseedor de una cierta lógica, aparece el sentido de la reversibilidad, así como las nociones de conservación; en realidad observo en los alumnos que estas características apenas empiezan a cobrar forma pues, a escasos 1 ó 2 años dejaron atrás la representación preoperatoria. También observo que han dejado atrás el egocentrismo y ahora son cooperativos, les gusta interactuar con sus compañeros y aceptan ayudarse unos con otros en las tareas escolares.

Los niños a la edad de los 5 a 10 años, comienzan a volver la espalda a los adultos y se unen a la sociedad de niños, reuniéndose en grupos de la misma edad y del mismo sexo.

"Los niños en este período, ocultan sus pensamientos a los adultos y, para reforzar la solidaridad del grupo, forman sociedades secretas. Sus relaciones interpersonales comienzan a trasladarse de sus padres a sus pares y a otros adultos, como los maestros".<sup>2</sup>

---

2 Enciclopedia de la Psicología Océano. "El desarrollo del niño". Barcelona-España. Ed. Océano. p.p. 131-136.

Un acontecimiento muy significativo durante este período - de las operaciones concretas es la emergencia de una aproximación científica del aprendizaje y el pensamiento.

El niño se vuelve un investigador del mundo y el desarrollo del razonamiento se va tornando más evidente. El por qué y el para qué de las cosas son extremadamente importantes para él.

"En este momento del desarrollo, el pensamiento que caracteriza a estos niños es de tipo concreto, es decir, que solamente permite el trabajo mental con elementos perceptuales, sin poder separarse de la sustancia material en dirección a la lógica proposición que ya implica la posibilidad de razonar con hipótesis abstractas. Piensa y razona dentro de los límites de su mundo real".<sup>3</sup>

Ha llamado mi atención en especial el hecho de que todavía a los escolares les cuesta trabajo expresar sus ideas y experiencias.

En el 2do. grado de primaria, el infante lleva aún un conocimiento integrado, como un todo unificado, susceptible de ser estudiado parcialmente desde cada una de las áreas de aprendizaje. Este proceso de integración por el cual aprende el niño es benéfico, pues el escolar aprende mejor las cosas cuando están relacionadas, con objeto de que formen un bloque interrelacionado en el que pueda ligar los conceptos con sus vivencias.

..

---

3 Enciclopedia de la Psicología Océano. "El desarrollo del niño". Barcelona-España. Ed. Océano. p.p. 131-136.

Los fenómenos que comprende la realidad del mundo se le -- presentan como un todo indiferenciado. Se parte de la observación de su realidad concreta con el fin de que el aprendizaje vaya acorde a sus experiencias.

Piaget defiende la Pedagogía Operatoria donde: "El escolar es un ser activo y creador y debe actuar sobre los objetos para comprenderlos".<sup>4</sup>

Es a ésto precisamente a donde quiero llegar con mis alumnos; primeramente partir de sus intereses y necesidades, partir de las experiencias que la vida cotidiana le ofrece, a fin de que mediante la manipulación de los objetos llegue a formularse hipótesis y las compruebe llegando a construir a través de la acción su propio conocimiento.

Entre las ventajas con que cuento para lograr lo anterior, están precisamente las características del niño del período de las operaciones concretas y entre las desventajas se encuentra la influencia negativa del contexto social en que el educando se desenvuelve, pues la colaboración con los padres de familia es casi nula.

Al darme cuenta de estos problemas, trato de rescatar la integridad del niño y proporcionarle elementos que le ayuden en su formación; pues, entre los objetivos de la educación primaria se encuentra la búsqueda de la formación integral de el niño, que le permita tener conciencia social y convertirse en agente de su propio desarrollo; de ahí su carácter formativo más que informativo.

Mediante el juego el niño aprende a inventar su conocimiento, jugando se favorece la interrelación con sus compañeros, se vuelve más cooperativo y actúa sobre los objetos que le

---

<sup>4</sup> Fundamentación de la Teoría de Piaget en la Escuela Primaria. Manual Técnico de apoyo en Jalisco. SEP.

van a proporcionar un aprendizaje; en una palabra, el escolar en todo momento está en acción al mismo tiempo que se desarrolla su creatividad.

En todas las disciplinas donde se emprende una labor surgen problemas, algunos más sobresalientes que otros pero que de cualquier manera entorpecen las actividades que se llevan a cabo.

Uno de los problemas que en el aspecto de lecto-escritura con mayor frecuencia me encuentro, es el de:

**"Las separaciones incorrectas de letras y sílabas que hacen los escolares en sus escritos".**

Es tan frecuente la observación de este problema y tan perjudicial para el niño en su proceso de adquisición de la lecto-escritura, que me ha nacido la inquietud de tomarlo como objeto de estudio con el fin de encontrar posibles propuestas de solución para el problema citado, surgiendo la siguiente interrogante: **Qué estrategias metodológico-didácticas puedo implementar para que el alumno de 2do. grado de educación primaria separe correctamente las palabras en sus escritos? .**

El problema de que el alumno separe incorrectamente las palabras en sus escritos, se detecta principalmente en los tres primeros grados de educación primaria, pero tiene tal magnitud que se ve aún reflejado en los grados superiores, siendo factible que en el momento en que se pide al escolar que lea lo que escribió, simplemente ni él mismo lo entiende pues anexa a una palabra letras o sílabas de la que precede y cambia completamente el significado del texto.

En mis alumnos de 2do. grado se observa marcadamente este problema a tal grado, que únicamente escriben correctamente -

las palabras aisladas, pues en un enunciado sucede lo siguiente:

(La- mesa- le- queda- lejos.)

Lame- sal- eque- dalejo .

En el enunciado anterior, podemos suponer que el niño carece de una situación viso-espacial, que no posee la noción de palabra, que le da lo mismo separar en una sílaba que en otra o bien, que suprime de la palabra lejos la "s" por dislexia.

"La comunicación escrita es una forma de comunicación que tiene características y fines propios. Permite la transmisión del mensaje a través del tiempo y el espacio sin la necesidad de la presencia física del destinatario. Mediante ella, se ofrece información y conocimientos, y se manifiestan los sentimientos personales y la creatividad. La comunicación escrita tiene condiciones específicas determinadas por las características de la lengua escrita. En la escritura es necesario emplear construcciones más estructuradas gramaticalmente para suplir la ausencia del contexto que ayuda a la comprensión en el diálogo oral.

Se quiere capacitar al niño para expresar sus ideas por escrito, y con esto lo haga con espontaneidad, claridad y coherencia".<sup>5</sup>

Con lo anterior podemos darnos cuenta de la importancia de que el niño exprese con claridad sus ideas y esto no lo logrará sino escribe dejando los espacios adecuados entre una palabra y otra y no sólo eso, pues también al escribir todo pega-

do, la idea que se pretende comunicar pierde toda coherencia.

La problemática antes citada se observa en alrededor del 65% del grupo que equivales a 22 alumnos, de los cuáles 12 son del sexo masculino y 10 del femenino.

Se recurrió a la aplicación de varios instrumentos para conocer el perfil de éstos 22 alumnos, tales como:

- 1)Fichas de antecedentes personales
- 2)Test de Goodenough
- 3)Cuestionario de hábitos alimenticios

A cada uno de los 22 escolares que presentan el problema , se les aplicó una "Ficha de antecedentes personales", la cuál se anexa a continuación:

ANTECEDENTES PERSONALES

14

NOMBRE: \_\_\_\_\_ EDAD: \_\_\_\_\_

ANTECEDENTES RELATIVOS AL NACIMIENTO:

Nació antes de tiempo: \_\_\_\_\_ En qué mes? \_\_\_\_\_

Qué edad tenía la madre cuando nació el pequeño? \_\_\_\_\_

Cuánto pesaba al nacer? \_\_\_\_\_ Qué edad tenía el padre? \_\_\_\_\_

Fue parto prolongado? \_\_\_\_\_

Hubo rotura anticipada de las bolsas? \_\_\_\_\_

Es mellizo? \_\_\_\_\_ Hubo dificultad en la succión? \_\_\_\_\_

Estuvo en la incubadora? \_\_\_\_\_ Cuánto tiempo? \_\_\_\_\_

Se empleó ocitócicos para ayudar al parto? \_\_\_\_\_ Cuántas? \_\_\_\_\_

Fue necesario usar fórceps? \_\_\_\_\_ Cesárea? \_\_\_\_\_

Qué tipo de lactancia tuvo? \_\_\_\_\_

Alimentación en qué edad: carne, pescados, verduras, purés ,  
huevos? \_\_\_\_\_

A qué edad comenzó a caminar? \_\_\_\_\_

Hasta qué edad se ha orinado en la cama? \_\_\_\_\_

Qué impresión tiene de su vista? \_\_\_\_\_

Se ha alimentado por lo regular deficientemente? \_\_\_\_\_

Ha sufrido dolores de cabeza? \_\_\_\_\_

Se distrae con facilidad? \_\_\_\_\_

De qué sufre actualmente? \_\_\_\_\_

Tuvo dificultades para aprender a leer y escribir? \_\_\_\_\_

A qué edad comprobaron los padres que tenía su hijo dificultades?  
\_\_\_\_\_ A quién consultaron? \_\_\_\_\_

Qué se les informó entonces? \_\_\_\_\_

NOTA: Esta ficha de antecedentes personales será contestada -  
por los padres del niño.

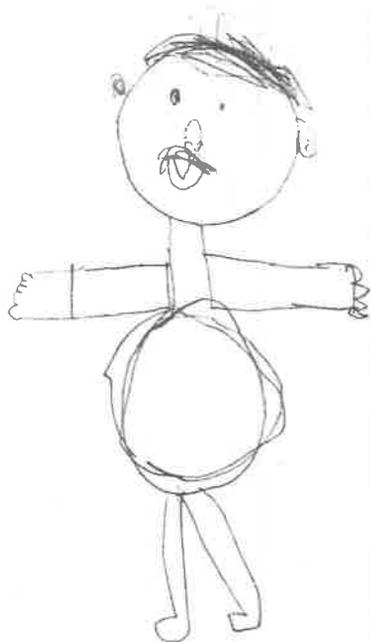
Los resultados obtenidos apoyaron el hecho de que el 32 % de los 22 alumnos (7 escolares), tuvieron problemas en el momento de nacer; 2, de ellos fueron de nacimiento con fórceps, 4 de parto prolongado y 1 nació antes de tiempo con tan sólo 7 meses de gestación.

Los 7 niños nacieron con poco peso pues la alimentación de la madre era inadecuada e insuficiente; los niños caminaron a edad tardía.

Las madres de familia coincidieron en que sus hijos tuvieron problemas en  $1^{\circ}$  para aprender a leer y escribir, supuestamente -dijeron ellas- unos por flojos y otros por traviosos e hiperactivos.

Se aplicó además, el test de Goodenough para conocer el cociente intelectual de los 22 alumnos, obteniendo los siguientes resultados:

El 64% de los escolares (14 niños) tuvieron un cociente intelectual de 90 a 109 que corresponden a un nivel mental Normal o Casos promedio, y los 8 escolares restantes obtuvieron un cociente intelectual de 80 a 89 equivalentes a un nivel mental Bajo el promedio, con lo que queda descartada la torpeza y/o debilidad mental. A continuación se anexa el resultado de un Test aplicado a uno de los alumnos.



DANIEL LOPEZ MEDINA

## TEST DE GOODENOUGH

NOMBRE: Daniel López MedinaFECHA DE NACIMIENTO: 27 de marzo de 1981FECHA DE EXAMEN: Marzo de 1991GRADO ESCOLAR: 2<sup>o</sup> "A"

- |  |   |
|--|---|
| 1o Cabeza  | * |
| 2o Piernas   | * |
| 3o Brazos  | * |
| 4a Tronco  | * |
| 4b Tronco más largo que ancho  | * |
| 4c Hombros perfectamente indicados   |   |
| 5a Brazos y piernas unidos al tronco   | * |
| 5b Piernas unidas al tronco. Brazos unidos   | * |
| 6a Cuello  | * |
| 6b Contorno del cuello como continuación de la cabeza, del tronco o de ambos   |   |
| 7a Ojos  | * |
| 7b Nariz   | * |
| 7c Boca  | * |
| 7d Boca y nariz en dos dimensiones. Labios señalados   | * |
| 7e Orificios de la nariz   | * |
| 8a Cabellos  | * |
| 8b Cabellos que no excedan la circunferencia - de la cabeza, mejor que un simple garabato - y no transparentes (que oculten el cráneo) | * |
| 9a Vestidos  |   |
| 9b Por lo menos dos prendas de vestir  |   |

- 9c Dibujo completo sin transparencias. Deben estar representados las mangas y los pantalones.
- 9d Por lo menos cuatro artículos de vestir - bien definidos.
- 9e Vestimenta completa sin incongruencias
- 10a Número exacto de dedos \*
- 10b Dedos \*
- 10c Correcto detalle de los dedos
- 10d Pulgar en posición
- 10e Mano distinta de brazos o dedos
- 11a Articulación del brazo (codo, hombro o ambos)
- 11b Articulación de la pierna(rodilla, cadera)
- 12a Proporción cabeza \*
- 12b Proporción brazos \*
- 12c Proporción piernas
- 12d Proporción pie
- 12e Proporción dos dimensiones \*
- 13 Tacones
- 14a Coordinación motora (líneas aproximadas)
- 14b Coordinación motora (líneas firmes)
- 14c " " (Contorno de la cabeza) \*
- 14d " " Contorno del tronco
- 14e " " Brazos y piernas \*
- 14f " " Facciones
- 15a Orejas \*
- 15b Orejas. Posición y proporción correctas
- 16a Detalle del ojo (cejas, pestañas)
- 16b " " " (iris)
- 16c " " " (proporción)
- 16d " " " (mirada)
- 17a Frente y mentón
- 17b Proyección del mentón
- 18a Perfil (con errores o transparencias)
- 18b Perfil (sin errores ni transparencias)

Puntaje : 23

$$C.I. = \frac{E.M. \times 100}{E.C.}$$

Edad Mental= 9.0

Edad cronológica= 10.0

Cociente Intelectual = 90

De 90 a 109 = NORMALES O CASO PROMEDIO

Anteriormente había mencionado que la mayoría de los escolares presentan síntomas de desnutrición como son: dolores de cabeza, estomacales, semblante demacrado, cabello quebradizo, baja talla de medida, etc.

Aplicué un cuestionario para conocer sus hábitos alimenticios, cuestionario que anexo a continuación :

CUESTIONARIO

TIPO DE ALIMENTO	Desayuno	Comida	Cena	DIARIO	UNA VEZ A LA SEMANA	DOS VECES A LA SEMANA	TRES VECES A LA SEMANA	UNA VEZ AL MES	MAS DE UN MES
CARNE									
HUEVO									
LECHE									
VERDURA									
POLLO									
PESCADO									
SOPA									
FRIOLES									
TORTILLA									
PAN									
FRUTA									
CAFE NEGRO									
REFRESCO									
FRITURAS									
GOLOSINAS									
LEGUMBRES									

Escuela: "José Vasconcelos  
 ciclo escolar: 1990-1991

Grado: 2do. Año

Los resultados obtenidos del cuestionario corroboraron que en efecto su alimentación es inadecuada, pocas veces comen - carne, verduras, leche, cereales; limitándose su dieta a tortilla, café, frijol, golosinas, huevos y frituras; en la mayoría de los casos comen con restricción quedando los niños con hambre, la cuál produce estados de ansiedad, de inquietud, provocando que el educando no centre su atención en la clase y - se distraiga con facilidad; estos problemas lógicamente tendrán que derivar en un problema de aprendizaje.

Los padres de familia no llegan a captar la magnitud del - problema, piensan que a golpes lograrán que sus hijos se pongan a estudiar y aprendan y algunos otros se resignan culpando a su situación económica o a que -"debe ser herencia, pues su padre nunca pudo aprender algo"- y las expectativas que - tienen para sus hijos es que aunque sea salgan de 6<sup>o</sup> para que se pongan a trabajar pues según dicen -"para el estudio no - sirven"-.

El contenido tratado en este trabajo se persigue en los siguientes objetivos programáticos en 2do. grado.

- \* Expresar en distintas formas (oral, escrita, plástica) las experiencias que tuvo durante las vacaciones escolares.
- \* Expresar en forma oral y escrita nuevas situaciones escolares y las posibilidades de aprendizaje que ofrecen.
- \* Expresar en forma oral y escrita sus observaciones acerca - de los cambios en plantas y animales.
- \* Expresar en forma escrita sus observaciones acerca de la escuela.
- \*Relatar en forma oral y escrita, experiencias vividas con - sus amigos.
- \* Relatar en forma oral y escrita, experiencias de colaboración en la solución de problemas.
- \* Redactar textos breves donde exprese las causas de distin -

tos sucesos.

- \* Expresar en textos breves acontecimientos del presente, pasado y futuro.
- \* Recrear cuentos en forma oral y escrita a partir de la lectura o de otros conocidos.

Además en cada uno de los módulos marca la siguiente actividad:

- \* Expresar en forma oral o escrita sus experiencias y observaciones, relacionadas con el núcleo integrador del módulo.

Las actividades sugeridas para cada uno de los objetivos son acordes a la finalidad que persiguen, pero considero que hacen falta algunas actividades que en forma directa ayuden al escolar a escribir con claridad y coherencia, que permitan facultar al educando en el manejo del espacio gráfico y la noción de palabra; pues lo que sugieren las actividades anteriormente citadas sugieren que el niño por sí sólo, mediante la práctica de la escritura, llegue a separar correctamente las palabras y ésto sin la ayuda de algunas estrategias lleva mucho tiempo alcanzarlo.

Es necesario dar al niño libertad de expresión, que espontáneamente escriba las ideas de lo que vive a diario, que lo que escribe vaya acorde a su realidad; ésto esta bien cuidado en los objetivos programáticos, sólo que considero que hace falta aprovechar estas actividades para encauzarlas a que al mismo tiempo se cuide la separación que deja el alumno entre las palabras con el fin de que sea entendible su escrito.

En el grado escolar que le antecede (1er. grado), se lleva el método global de análisis estructural para iniciar al niño en la lecto-escritura; siguiendo esta metodología el escolar visualiza enunciados identificando palabras en ellos, pero buscando primordialmente la visualización de una determinada

letra en estudio y no se hace mucho hincapié en el espacio gráfico que separa unas palabras de otras. Algunos niños al término del 1er. grado logran al escribir sus enunciados separar correctamente las palabras pero la mayoría no y así llegan a 2do. grado.

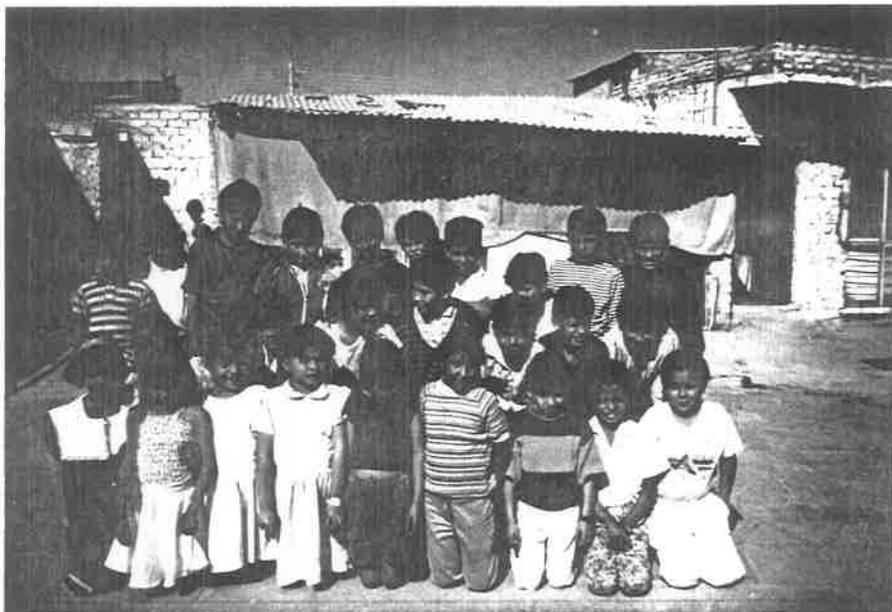
En el 3er. grado de primaria algunos niños siguen presentando el problema, en ocasiones el maestro tiene la dedicación para tratar de solventar el problema, pero otros no, o bien, no cuentan con las estrategias adecuadas para hacerlo.

Dentro del horario de clases y viendo la magnitud de la problemática planteada, dedico alrededor de 1 hora para trabajar específicamente el problema de las separaciones incorrectas, y procuro que este tiempo sea al principiar las labores escolares, ésto con el fin de no tomar a los niños muy cansados para abordar las actividades; en realidad al llevar en 2do. grado un programa integrado, se favorece que en la mayoría de sus actividades se trabaje con lecto-escritura.

Al observar que un gran porcentaje del grupo, al escribirlo hacen todo pegado, o bien, separando incorrectamente sus palabras ésto es, anexando a una palabra letras y/o sílabas de la que le precede, he llegado a relacionar que su origen pudiera no ser un problema de dislexia pura, como se puede llegar a pensar, sino un problema de la enseñanza en cuanto a la metodología que se ha llevado por parte del maestro para introducir la escritura en el niño, o bien; debido a un conjunto de factores sociales que afectan directamente al infante, factores que contribuyen a que el educando no desarrolle armónicamente todas sus facultades pudiendo llegar en algunos casos a tener su origen en un simple descuido o falta de interés por su escritura. Factores como: la desnutrición de que son presas, los desórdenes familiares, la situación económica pre

caria, la falta de atención de sus padres y las condiciones - materiales de la escuela, entre los más importantes; llegando con ésto a la formulación de las siguientes hipótesis:

- 1 El problema de las separaciones incorrectas que hacen los alumnos de 2do. grado en sus escritos es originado por un problema en las estrategias de enseñanza.
- 2 El ambiente socio-afectivo que rodea a mis alumnos de 2do grado, influye en el proceso de enseñanza-aprendizaje repercutiendo en el descuido de su escritura.



## JUSTIFICACION

La educación primaria, entre sus muchos objetivos, persi - que que el niño pueda comunicar su pensamiento y su afectivi - dad tanto en forma oral como escrita; así como también el ad quirir y mantener la práctica y el gusto por la lectura.

El lenguaje oral y el lenguaje escrito están íntimamente - relacionados entre sí. El primero precede al segundo.

Los circuitos funcionales del lenguaje están conectados - con los del lenguaje escrito; por este motivo es frecuente ob servar que los errores de articulación de un niño coinciden - con las fallas que presnetan en la lecto-escritura. Esto es : escribe y lee como habla.

Son muchos los problemas que encontramos en el proceso de lecto-escritura del niño, uno de los que se encuentran con ma yor frecuencia es: "La separación de letras y sílabas que ha - ce el escolar en sus escritos".

Este problema trae consigo que los escritos del niño no se puedan traducir oralmente, ni por él mismo ni por la persona que los intenta leer, pues carecen de significado, o bien, en cierran un significado muy distinto al que se pretendía, por ejemplo:

"Conla salas"            por  
"Con las alas"

Al leer traducimos las letras en sonidos, y al escribir re presentamos los sonidos en letras, según el código propio de nuestra lengua. Esto exige una asociación correcta del estímulo visual con el estímulo auditivo, su punto de articulación - y su trazo.

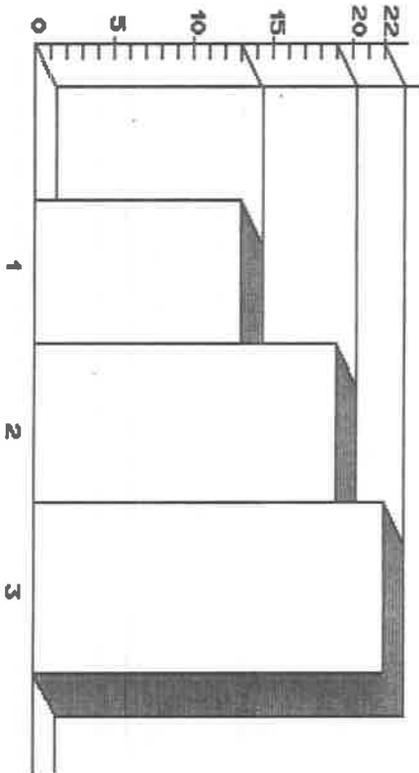
Para leer y escribir no sólo leemos letras, sino palabras- y frases con un concepto objetivo y abstracto.

La palabra, que es la unidad simbólica del lenguaje, permíte la expresión oral o escrita de nuestras ideas y pensamientos, pero, ¿Qué decir de cuándo lo que escribimos refleja una idea diferente a la concebida o simplemente no se entiende el pensamiento que se quiso plasmar?

Deriva tanto para el educador como para el educando en un verdadero problema, y más aún si se tiene en cuenta que en la práctica docente se tiene que atender a demasiados alumnos, o bien, sino se tiene noción de qué es lo que está pasando con el escolar y qué hacer para corregirlo.

En mi grupo escolar he detectado que el problema se presenta con mayor frecuencia cuando están haciendo un escrito en el que plasman libremente sus ideas, se acentúa tanto el problema que cuando leen en voz alta su trabajo a sus compañeros ni el que lo escribió lo entiende bien porque las palabras están cortadas y otras tienen algunas letras de la anterior, - también observo que al tomar un dictado se acentúa el problema tornándose más leve al hacer una copia; me he dado cuenta que cuando hacen una copia la hacen tan de prisa para ganarle a su compañero que no visualizan con atención en dónde están colocados los espacios . Para tener una idea más clara de la frecuencia con que mis alumnos incurren en estas anomalías lo representaremos en una gráfica que contempla a los 22 alumnos involucrados en el problema.

**GRAFICA DE LA FRECUENCIA CON QUE LOS ALUMNOS DE 2do. GRADO DE LA ESCUELA "JOSE VASCONCELOS" INCURREN EN ANOMALIAS AL SEPARAR LAS PALABRAS EN SUS ESCRITOS.**



- 1) AL HACER UNA COPIA
- 2) AL TONAR UN DICTADO
- 3) AL ESCRIBIR LIBREMENTE SUS IDEAS

Enseguida haremos un análisis de algunos escritos hechos - por los alumnos en donde se evidenciaba el problema.

Primeramente será un escrito con sus ideas personales sobre un tema elegido por ellos mismos.

Después serán muestras de un dictado que deberá decir lo siguiente:

- 1.- Mi papá me compró un pantalón .
- 2.- La casa de mi amiga es de ladrillo .
- 3.- La mesa está bonita .
- 4.- Las flores están amarillas.
- 5.- La masa es para hacer tortillas .
- 6.- La amiga de mi hermana tiene pelo largo.

NOTA: Recordemos que en este análisis no se va a tomar en -- cuenta la ortografía, sino la separación entre las palabras y lo cortadas de éstas.

Enseguida se presentan unas copias de una lectura del libro de texto. Se observó que los alumnos tenían prisa por terminar para ganarle a su compañero y que no ponían la debida - atención a lo que copiaban.

mis amigos  
 el otro día fuimos - al canpo - de futbol -  
 Fuimos yo y todas mis - amigos - Fuimos a jugar  
 Futbol - y Roberto - se enojó - por que -  
 le tumbaron - los duritos - y todos - nos a jara -  
 mos a frejadas - y el dueño del canpo -  
 nos a hio - sacado - y - llanos juntamos -  
 = idel - me ca llo mal - por que - le dijo - - -  
 osas - amis - ermanas - y Roberto -  
 (\*)  
 'llo sien pre - nos peliamos - y el mismo -  
 'anos juntamos - y - llani - me ca y - casi mal -  
 todos - mi - que se juntan - conraul - todo -  
 lia - no nos podemos - ver nien - Pi' ntura -  
 que - nos - peliamos - todo el dia - ya - ve ses -  
 s a jara nos - a pedados - todos mis - ami -  
 i - con tra los ami' jos - deraul - ya - ve ses - - -  
 s - en con - tramos - en las esquinas - ya nos -  
 'idamos -

Este trabajo corresponde a redacción libre siendo el tema: --  
 "Mis amigos".

El alumno tiene 9 años de edad y es repetidor de 1ero. y 2do.  
 grados, correspondió a un C.I. Normal.

En su redacción se puede observar que une en una sola varias  
 palabras, además en una palabra une letras o sílabas ya sea -  
 de la que antecede o de la que posteriormente se encuentra(\*)

REDACCION LIBRE

## Mi escuela

aMi me gusta ir a la escuela  
 porque boy a estudiar  
 y boy a aprender a la orade  
 el recreo juego con mis  
 con mis amigos & abeses  
 jugamos a las escondidas  
 llono corro a mi me gusta  
 la materia matemáticas  
 mi maestra se llama Fabiola  
 y tambien me gusta la materia  
 de español lecturas

Luis Rodríguez González

Luis tiene 7 años de edad. Presenta un C.I. Bajo el promedio. En su redacción libre eligió el tema "Mi escuela".

En la mayor parte de su escrito se observa que no deja un espacio gráfico entre una palabra y otra, sino que escribe todo pegado. A él le cuesta mucho trabajo leer lo que escribe pues él mismo dice que está todo junto; se le preguntó que donde estaban los espacios entre las palabras y señaló que había 3 espacios (los cuales señalo con el siguiente signo &). Luis es un chico tímido y cariñoso al que le cuesta trabajo ejecutar algunos movimientos como por ejemplo: brincar en un pie, correr sorteando obstáculos, etc. En forma personal considero que el niño tiene problemas en la maduración del nudo categorial.

## REDACCION LIBRE

## mis-vacaciones

ut-d- la-tremovosa

y con mistios

a- la pase bien

re- tres- semdhs

il as- al vercds-

-tijuahd<sup>(\*)</sup>

y- d na- mesidota

se- Por- Mazatlan

h- bien- pase PTO- Vallarta

h- bien pase por- Her Mosillo

e- bine- con- mi familia- y con mistios

El alumno tiene 8 años de edad y un C.I. Normal.

En su redacción libre decidió el tema de "Mis vacaciones", se puede observar que une 2 ó más palabras y separa incorrectamente algunas otras (\*) en ocasiones anexa sílabas de una palabra a la que le sigue .

- 1 = Pi Pa Pa me co Pro U h Pa ta L
- 2 olacos a demia mig Sa de a io
- 3 ola me nes ta Vanita
- 4 ola sa a Pre sa es ce ta M i l i a s
- 5 ola ma Sa es Pa ra a n d e r tot ti l i s a
- 6 ola a mi ga de mi her ma ha tie he pe lo lar go

aniel Medina López

Este trabajo corresponde a un dictado. Se observa claramente en los primeros 4 enunciados que no deja espacio alguno y al tratar de leerlo se pierde la noción de lo que dice, aún por él mismo. En el 5 y 6 comienza a haber espacios pero vemos - que tampoco son los adecuados. El alumno tiene 10 años con - un C.I. Normal, es repetidor de 2do. grado.



La casa de mi amiga es de ladrillo -  
 la mesa es taboquita .

Las flores es ta amarillas -

La mamá de mi hermana tiene el pelo largo

La mamá es para asertortillitas -

#### DICTADO

Dolores si vestiste con la mamá

La alumna tiene 8 años y un C.I. Normal. Es repetidora de 2do grado y en su cuaderno de evaluación su maestra anterior anotó que no sabía escribir pues escribía todo pegado y no se le entendía.

Se puede observar que la alumna no deja espacios entre las palabras, comienza a escribir en el margen izquierdo y no para hasta llegar al derecho. Le cuesta mucho trabajo leer lo que ella misma escribe pues en su lectura sí hace pausas y como no hay espacios en blanco no sabe donde pararse, leyendo cosas sin sentido.

hombrecito grande

soy- pequeño - Porque - Soy un niño - Cuando - yo tengo  
 la - de mi Papá - Sete - grande - Entonces - Si mi maestra  
 me - a decir me - Estar de - toma - toma los cuadernos los  
 ros - yodite - No estas - teniendo - que son <sup>de</sup> los  
 no - mi Papá - ya no - ya no tengo - que veit - a la <sup>la</sup> maestra  
 maestra - Se quedara - pensando - y <sup>ya es</sup> ~~idira~~ Es verdad  
 inde - tiene - que ap<sup>ta</sup> tener - otras - cosas -  
 hdo - veira - mama - de su <sup>sa</sup> trabajo <sup>br</sup> <sup>ta</sup> como yo  
 hto - <sup>haciendo</sup> <sup>las</sup> <sup>las</sup> cosas - me <sup>en</sup> <sup>con</sup> <sup>trato</sup>  
 entas - del gasto - que <sup>ve</sup> <sup>ice</sup> - el <sup>mandado</sup> <sup>que</sup> <sup>medita</sup>  
 es - lo que - esta - haciendo - loco -

DOLORES SILVESTRE ZUÑIGA

La niña tiene 8 años de edad. Con un C.I. Normal.

En su copia se puede observar que une 2 ó más palabras tomán-  
 dola como una sola. En su conducta, la alumna es hiperactiva  
 y todo lo hace de una forma arrebatada como si siempre tuvie-  
 ra prisa para hacer sus cosas, es distraída y yo considero -  
 que estos factores influyen para que realice su copia así, -  
 aunque ya anteriormente presenté un dictado tomado por ella -

# El camello

El camello vive en los desiertos africanos y asiáticos.<sup>36</sup>

El camello tiene unas pata que no se hundan en la arena

Puede pasarse días orsedias y días sin comer ni beber y no parece sentir hambre ni sed. En los desiertos no hay mucha hierba tierna y los pozos de agua son escasos.

Donde no hay caminos donde no hay coches donde no se puede ir a caballo i que grande yoda del hambre es

El camello

Este trabajo corresponde a una copia del libro de texto. Fue elaborado por una alumna de 8 años de edad, con un C.I. - Normal. Claramente se puede observar que su escrito carece - de espacios entre las palabras, comienza a escribir en el mar gen izquierdo hasta llegar al derecho. En el dictado y redac- ción libre se observa el mismo problema. Esta alumna desta- ca sobre el grupo en matemáticas .

**OBJETIVOS**

- Objetivo General :
- 1 Proponer algunas estrategias metodológicas que ayuden a resolver el problema de "Las separaciones incorrectas de letras y sílabas que comete el escolar en sus escritos".
- Objetivos Particulares:
- 1.1 Desarrollar en el alumno de 2do . grado las funciones de espacio, - tiempo y movimiento.
  - 1.2 Desarrollar en el alumno la noción y convencionalidad de la palabra.
  - 1.3 Fomentar en el alumno de 2do. grado el dictado y la libre expresión escrita.
  - 1.4 Proponer algunas estrategias que - refuerzen la práctica de niño por separar correctamente las palabras

# CAPITULO

## II

## MARCO TEORICO

En nuestro interactuar diario obtenemos un cúmulo de aprendizajes que nos hacen actuar de maneras diferentes ante distintas situaciones.

El aprendizaje se concibe como un cambio de la conducta -- que es relativamente permanente y que no puede atribuirse simplemente al proceso de desarrollo.

"Se suele entender por aprendizaje un cambio en la disposición o en la conducta de un organismo, relativamente permanente y que no se debe a un proceso de simple crecimiento.

Los cambios en la conducta que se producen en períodos limitados de tiempo y en aspectos determinados son los que suelen considerarse como aprendizaje".<sup>6</sup>

Piaget explica el proceso de aprendizaje en términos de adquisición de conocimiento. Para ello, establece una marcada diferencia entre la maduración y el aprendizaje, es decir entre el desarrollo de las estructuras hereditarias y el proceso de aprendizaje por experiencia directa.

"Todo aquel proceso de adquisición de conocimientos en función de la experiencia y sin la participación de factores innatos o hereditarios es explicado en términos de aprendizaje. Sin embargo el aprendizaje como una adquisición de conocimientos en función de la experiencia se caracteriza por ser un -

---

6 delval Juan. "Crecer y pensar: La construcción del conocimiento en la escuela". Barcelona, Laia, 1984. p.76-85

proceso mediato que se desarrolla en un tiempo dado".<sup>7</sup>

Con estas particularidades se puede, entonces diferenciar el aprendizaje de una simple comprensión o percepción inmediata e instantánea.

"El aprendizaje tanto cognitivo, afectivo, como social, se da a través de la interacción del sujeto y el medio".<sup>8</sup>

Piaget identifica tres procesos o funciones decisivas que intervienen en el aprendizaje y la adquisición de conocimientos:

- 1) la asimilación
- 2) la acomodación
- 3) la equilibración

"La asimilación consiste en el proceso normal por el cual un individuo integra datos al aprendizaje anterior. Se considera que las nuevas percepciones se presentan dentro de un marco de una estructura válida preexistente. El niño desarrolla categorías cognitivas (esquemas), o casillas de palomas mentales, donde almacena información nueva. Cuando algo no logra encajar en los casilleros existentes, es preciso crear otros nuevos.

La acomodación es el proceso de alterar las categorías básicas del pensamiento, o de modificar alguna actividad debido a las

demandas ambientales, y el resultado final de esa alteración es la **equilibración**, que por lo general conduce a una mejor adaptación al medio.

La **equilibración** se trata de una necesidad innata entre el organismo y su ambiente, - así como de equilibrio dentro del organismo. Es un proceso progresivo, autorregulado, que posee poderosas propiedades motivacionales.

La equilibración es el proceso responsable del desarrollo intelectual en todas las etapas de la maduración y es igualmente, el mecanismo por cuyo efecto un niño pasa de una etapa del desarrollo a la siguiente. Consiste en un cambio dinámico que el niño efectúa en respuesta a situaciones o estímulos que desconfirman los esquemas internos existentes (estructuras cognitivas, o conceptos que filtran y procesan las percepciones entrantes)".<sup>10</sup>

El aprendizaje va ligado a un nuevo conocimiento que, si no es del todo novedoso, mediante una reestructuración de esquemas pasa de un conocimiento inferior a otro superior.

---

7 Leland C. Swenson. "Jean Piaget. Una teoría maduracional -- cognitiva". Teorías del aprendizaje. Buenos Aires, Paidós, 1984, p. 385-397.

8 Fundamentación de la Teoría de Piaget en la Escuela Primaria. Manual Técnico de Apoyo en Jalisco. S.E.P.

9 De Montpeller Gererd. "La teoría del equilibrio de Jean Piaget". Aprendizaje y memoria. Buenos Aires, Paidós, 1973

De esta manera los conocimientos se adquieren mediante un proceso de construcción del sujeto que aprende.

La relación existente entre aprendizaje y conocimiento es estrecha, pues de la misma forma que el aprendizaje, la apropiación del conocimiento por parte del sujeto se da a través de una sucesión de estados de equilibrio. Si el sujeto se enfrenta a una situación de experiencia nueva, el individuo asimila y acomoda a sus estructuras mentales dicho conocimiento que se genera ante esa experiencia y así es como el individuo, en su interactuar con el medio ambiente, sufre procesos de equilibración y reequilibración.

Para Piaget el **conocimiento** es acción. El sujeto está actuando continuamente. Sus acciones están estructuradas, y en cierta medida también son autónomas.

"Aprendemos actuando. El conocimiento es el producto de la interacción del sujeto con el objeto".<sup>11</sup>

La acción es la constitutiva de todo conocimiento, de esta manera el conocimiento es dependiente de la acción y la acción, es productora de conocimiento.

---

10 Leland C. Swenson. "Jean Piaget. Una teoría maduracional cognitiva". Teoría del aprendizaje. Buenos Aires, Paidós, 1984.

11 Ruíz Larraguivel Estela. "Reflexiones en torno a las Teorías del aprendizaje". Perfiles Educativos. No. 2, Julio - Septiembre.

"El conocimiento es una comprensión generalizable o un cambio en la forma de pensar -- acerca de algo".<sup>12</sup>

Los Piagetanos distinguen tres tipos de conocimientos: conocimiento físico (que los niños adquieren mediante su actividad con los objetos, tal como la de tratar en vano, de prender fuego con una piedra); conocimiento lógico-matemático (el que se deriva de las acciones que el niño ejerce sobre los objetos, como cuando aprende números a partir de las colecciones de cosas); y el conocimiento social-arbitrario. Sólo el conocimiento social-arbitrario se debe enseñar y reforzar a la manera del-método de la lección didáctica-.

A juicio de Piaget, los objetos mismos imparten al niño los dos primeros tipos de conocimiento.

Interferir con las actividades espontáneas del niño significa retardar su adquisición del auténtico "conocimiento" de los dos primeros tipos. Dejar que el niño se equivoque en sus predicciones le motiva para lograr la acomodación.

De este modo se denota la importancia que tiene el que la enseñanza no se confunda con instrucción, en donde el enseñante pretenda utilizar al sujeto que aprende como un depósito al que hay que meterle conocimientos.

La enseñanza guarda una estrecha relación con la educación ya que ambos ayudan al desenvolvimiento integral del individuo.

Mientras que la educación abarca diversos ámbitos dentro de la configuración del individuo y abarca una amplia gama de

---

<sup>12</sup> Leland. C. Swenson. Loc. cit.

hábitos, costumbres, acciones y actividades dentro de cada -- una de las esferas del desarrollo; la enseñanza busca la manera de guiar las actividades del individuo en la búsqueda de conocimientos.

Piaget propone el uso de métodos activos de enseñanza que permitan al niño observar, experimentar, construir sus propios conocimientos en base a su desarrollo mental específico.

Hace también hincapié en el valor del juego como medio natural de enseñanza en el niño.

Como alternativa a los sistemas tradicionales de enseñanza ha surgido la Pedagogía Operatoria, que recoge el contenido científico de la Psicología Genética de Piaget y lo extiende a la práctica pedagógica en sus aspectos intelectual, de convivencia y sociales.

Según el científico Suizo:

"El niño organiza su comprensión del mundo circundante gracias a la posibilidad de realizar operaciones mentales de nivel cada vez más complejo, convirtiendo el universo en operable, es decir, susceptible de ser racionalizado".<sup>13</sup>

Para lograr esta pedagogía de enseñanza es necesario que quede especificado el papel que en ella juegan el maestro, el alumno y la sociedad.

---

13 Tecnología de la enseñanza. Barcelona, Labor. 1976 p. 17 -

El maestro debe ser un miembro más del proceso de aprendizaje; su función es la de un guía y colaborador para las actividades que se generen.

Es importante que el maestro tome en cuenta las condiciones que forman la realidad del niño, pues la construcción intelectual no se realiza en el vacío sino en relación con su mundo circundante, y por ésta razón la enseñanza debe estar estrechamente ligada a la realidad inmediata del niño, partiendo de sus propios intereses.

Para lograr los conocimientos que el niño asume como útiles el maestro propone actividades que llevan al alumno a recorrer todas las etapas necesarias en la construcción de un conocimiento, contrastando continuamente los resultados que el niño obtiene o las soluciones encontradas por los demás niños, y creando situaciones-contraste que obliguen al niño a rectificar sus errores cuando estos se produzcan (lo que suele llamarse conflicto cognitivo).

Según Piaget, el niño organiza y reorganiza sus estructuras mentales de modo que cada nueva organización integra en sí misma a la anterior. Esto nos lleva a la teoría de los estadios del desarrollo, pues según Piaget, el desarrollo pasa por estadios.

"Primero, una etapa que precede al lenguaje y que llamaremos sensorio-motriz (antes de los 18 meses aproximadamente), caracterizada por el desarrollo de los reflejos innatos.

Segundo, una etapa que comienza con el lenguaje y que llega hasta los 6 ó 7 años, a la que llamaremos de la representación preoperatoria

SEGUNDO ESTADIO. N.º 2.

porque aparece en el niño la capacidad de re presentar algo por medio de otra cosa (fun - ción simbólica), se marca el inicio de la so cialización.

Entre los 7-12 años más o menos, aparecen - las **operaciones concretas**; se convierte en - poseedor de una cierta lógica, es capaz de - coordinar operaciones en el sentido de la re versibilidad, aparecen las nociones de con - servación.

Después de los 12 años, aparecen las operacioo nes formales, en donde el sujeto es capaz de - razonar y deducir (Lógica y razonamiento de - ductivo), inserción al mundo adulto."<sup>14</sup>

El sujeto (alumno), no es un ser pasivo e imitativo sin - energía propia alguna; por el contrario, el niño vive en un - mundo lleno de acción y recibe la influencia de su medio famil liar y ambiental. Es un ser con características propias y en v en vías de conformar su integridad basada en las áreas cog - nitiva, psicomotriz y afectiva.

Para Piaget el punto de partida para definir la intelligen - cia es el biológico.

"La inteligencia asimila los datos de la ex - periencia, los modifica sin cesar y los aco moda a los datos provenientes de nuevas ex - periencias".<sup>15</sup>

---

14 P.G. Richmond. "Algunos conceptos teóricos fundamentales - de la psicología de Jean Piaget" Madrid, Fundamentos, 1980, p. 91-104.

15 Piaget Jean. "Teorías del desarrollo" Enciclopedia del Estu diante. Ed. Artemiso. 1986. pág. 207

Para que un niño normal pueda lograr un aprendizaje, es necesario que haya alcanzado un cierto grado de maduración en todas las esferas de su desarrollo: cognitivo, afectivo, motor y social.

Wallon recalca la importancia de los intercambios sociales para el niño en edad escolar primaria y los beneficios que le reporta.

Es conveniente observar que el afecto, moral y costumbres- que reciba el niño dentro de su más importante núcleo social, -la familia-, contribuirán para formar una persona afectiva, responsable y de mente sana.

"El niño lleva a la escuela no solamente las características de su ser biopsicológico, sino también las consecuencias de sus materiales y sociales de existencia".<sup>16</sup>

Con lo anterior nos damos cuenta que la situación económica en que el niño vive, su alimentación, los medios de comunicación, la profesión de los padres; en una palabra, su mundo exterior, ejerce una gran influencia en su desarrollo biopsicosocial, pues el niño aprende de su realidad.

Así pues, es necesario que el maestro parta de los intereses y necesidades del niño; en la infancia el interés del pequeño esta orientada hacia la actividad lúdica, por lo que el educador puede aprovechar el juego para adentrar al educando en el conocimiento.

---

16 Trang- Thong. "Que ha dicho verdaderamente Wallon". Madrid Doncel, 1971. p. 76-131.

Todo cuanto explicamos al niño, las cosas que observa, el resultado de sus experimentaciones, es interpretado por éste no como lo haría un adulto, sino según su propio sistema de pensamiento que denominamos estructural intelectual y que evolucionan a lo largo de su desarrollo.

Uno de los aspectos más importantes y de mayor trascendencia dentro de la escuela primaria, es la adquisición de la lecto-escritura por parte del niño.

La escritura es una forma de expresión del lenguaje que implica una comunicación simbólica con ayuda de signos que varían según las civilizaciones. La escritura es una adquisición tardía en la ontogénesis que el lenguaje oral.

"La escritura es praxis y lenguaje, es una actividad convencional y codificada fruto de una adquisición. Esta no es posible más que a partir de un cierto grado de desarrollo intelectual, motor y afectivo".<sup>17</sup>

La escritura no es únicamente un modo de fijar nuestras ideas y recuerdos, en nuestra sociedad es un tipo de transmisión, un medio de comunicación entre nosotros y el prójimo.

La legibilidad es debida no sólo a la forma de las letras, sino también a su unión y a la organización del desarrollo gráfico y, que decir de cuando en el escrito del niño no hay una unión y separación correcta de las letras, sílabas y palabras? Habrá legibilidad?

---

17 Nieto Margarita. "El niño disléxico". Ed. La Prensa Médica Mexicana. México, 1981. p.p. 7-8

Definitivamente sabemos que no, pues no podemos interpretar lo escrito; este problema de "las separaciones incorrectas de letras y sílabas que comete el escolar en sus escritos plantea en realidad un obstáculo muy grave dentro del proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita, ya que obstruye el sistema de comunicación entre los elementos que integran el proceso (alumno-maestro, alumno-alumnos).

"Los primeros pasos de aprendizaje son decisivos porque cada niño se sitúa frente a la escritura con su propio modo de organización, con sus capacidades motrices, su facultad de estructuración, de orientación y representación verbal, ya que la escritura es una configuración ordenada que tiene un sentido".<sup>18</sup>

Para que un niño normal pueda lograr el aprendizaje de la lecto-escritura, es necesario que haya alcanzado cierto grado de madurez en todas las esferas de su desarrollo que están interrelacionadas entre sí: cognoscitiva, motriz, afectiva y social.

"La madurez- es una noción estática, estudio terminal de un desarrollo, en tanto que maduración es un proceso dinámico, es el movimiento del desarrollo.

Aunque la maduración está íntimamente ligada a factores inherentes al organismo, en algunos casos está influenciada por condiciones ambientales".<sup>19</sup>

---

18 Piaget Jean. "Teoría del desarrollo". Enciclopedia del Estudiante. Ed. Salvat. México, 1985

19 Nieto Margarita. Loc. cit.

Para que el niño aprenda a leer y escribir, su organismo - debe haber alcanzado cierto grado de madurez fisiológica, comprende el desarrollo de su intelecto y de diversas áreas sensorio-motrices que lo capaciten en grado suficiente para - llevar a feliz término su aprendizaje, todo ésto propiciado - por un ambiente cultural favorable.

"El niño disléxico, con inteligencia normal o superior, hace esfuerzos por vencer sus incapacidades y se salta etapas, igual que un niño con problema motor y de equilibrio aprende a montar en bicicleta, simplemente por la motivación psicológica que lo impulsa a ha - cerlo.

Si examinamos minuciosamente el desarrollo - psicomotor del niño disléxico vamos a encontrar lagunas, es decir, etapas básicas por - las que no ha pasado, y al compararlo con escalas establecidas, veremos que su desarro - llo no es armónico, que en ciertas esferas - estará más adelantado que en otro, y si es - inteligente, tendrá más facilidad para com - pensar sus deficiencias".<sup>20</sup>

Las dificultades que presenta el niño en su escritura no - deben ser precisamente ocasionadas por -dislexia- ya que tam - bién pueden tener su origen en la metodología de la enseñanza en las funciones del nudo categorial y otras.

---

20 Nieto Margarita. Loc. cit.

"Las dificultades que observamos en la lecto-escritura del niño disléxico, así como sus -deficiencias perceptivo-motrices, son las - mismas por las que atravieza el niño normal-transitoriamente, mientras está creciendo y aprendiendo; sólo que en el disléxico perduran más de lo usual.

El niño disléxico muestra retardo pedagógico comparándolo con el nivel medio de su grupo o de dos ó más años en relación con su edad mental. No presenta ninguna deficiencia mental, perceptiva, física ni ambiental que justifique su dificultad de aprendizaje".<sup>21</sup>

Los errores en la separación de las palabras, se da cuando al escribir juntan dos ó más palabras y no las separan cuando se debe, por ejemplo: si escriben -Flor-es-ama-rillasde-, en lugar de Flores-amarillas-de.

Cuando estos errores se presentan puede llegar a ser imposible la lectura de lo que escribieron.

Según la clasificación de los diferentes niveles fisiológicos del proceso de la lectura y la escritura propuesta por la autora Margarita Nieto, las fallas en la separación de las palabras, se sitúa a un nivel de "los procesos de integración", para lo cual recomienda se aplique un tratamiento adecuado - por parte del pedagogo.

---

21 Nieto Margarita. Loc. cit.

Anteriormente mencionamos que el problema puede deberse a:

#### Problemas en las funciones del Nudo Categorical.-

"Siendo el nudo categorial (espacio, tiempo, movimiento), como el ritmo, funciones de madura - ción, con algunos ejemplos, trataremos de preci - sar la noción de nudo categorial.

Así para trasladarse del punto A al punto B es imprescindible recorres el espacio que media en tre ambos; pero, lógicamente, el traslado no se rá instantáneo: para realizarlo, demandará de - terminado tiempo. Y lo mismo acontece al cruzar un patio de un extremo a otro.

Semejante es lo que hace el alumno al escribir - en el cuaderno o en el encerado: comienza en el extremo izquierdo del renglón, hasta llegar al final del mismo.

En todos estos casos se recorre un espacio, y - se tarda para ello un tiempo determinado, esta - bleciéndose entre los dos factores una interde - pendencia obligada. Es lo que no con mucha - propiedad se viene llamando relación temporoespacial. Es decir la relación entre el tiempo y el espacio. Decíamos que no con mucha propie - dad, porque en esta relación existe otro elemen - to que no es considerado suficientemente, a pe - sar de tener una importancia capital; un elemen - to que también se halla presente, y sin el cual es inconcebible la relación entre el tiempo y - el espacio. Este otro elemento es el movimiento.

Es comprensible para recorrer el espacio que se para el punto A del punto B, recorrer un extremo a otro el patio, o escribir un renglón, será preciso moverse.

Este nudo como toda función madurativa, va evolucionando a medida que el niño crece. En el primer año de vida predomina sólo la impresión del movimiento, sentida como cambio vivencial. Más tarde, entre los dos y los seis años, va adquiriendo la impresión del espacio. En una tercera etapa, el pequeño adquiere las primeras nociones de tiempo, Provocándose, paulatinamente, la interrelación de las tres impresiones del nudo, que se convierte después en la base de toda su vida consciente. También se le conoce como nudo cronotopoquinésico. Siguiendo a Piaget, y en desacuerdo con el concepto de la mayoría, la noción de espacio no es innata aunque es difícil descartar una mínima participación genética. Dice que el niño la elabora poco a poco, a medida que va creciendo."<sup>22</sup>

Carencia de la noción y convencionalidad de palabra.-

Suele suceder que desde el 1er. grado de Educación Primaria, el alumno no consigue formar sus concepciones de la palabra y concibe de la misma forma una palabra que una frase, escribiendo odo pegado y sin sentido.

Es necesario que el alumno desde los primeros pasos de la lecto-escritura, forme la convencionalidad de la palabra, de modo que aún al escuchar un determinado diálogo, pueda darse cuenta que encierra varias palabras y que cada una de ellas, constituye una parte importante dentro de la expresión grama-

tical.

La base primaria de la enseñanza, y de un modo especialísimo en los niños es y será siempre el equilibrio de sus funciones físicas. Nos conviene cuidar la salud física de los pequeños, porque así aseguramos las bases del éxito de la función-docente. Y esa preocupación debe llegar al mismo seno de la familia, en un plan sistematizado de conquista y colaboración que permita conocer desde los factores genéticos hasta los - que actualmente pueden incidir en la vida escolar.

---

22 Giordano Luis y Giordano Luis Héctor. "Fundamentos de la-dislexia escolar". 2da. edición. ed. Progreso. México, 1974.

# CAPITULO

## III

## METODOLOGIA

El conflicto que representa la dificultad del niño para separar correctamente las palabras en sus escritos, es propio para prestarle la importancia que merece; pues debido a este problema, es imposible entender con claridad y precisión aquellas ideas que el escolar pretende dar a conocer por medio de la expresión escrita.

El problema comienza desde que el niño no ha madurado las funciones de espacio, tiempo, movimiento (nudo categorial), de ahí que tenga problemas en el manejo de espacio entre una palabra y otra; así vemos alumnos que comienzan escribiendo por el margen izquierdo y no paran hasta llegar al margen derecho lo que comúnmente se oye decir como -escribe todo pegado-.

Para que el infante llegue a madurar estas funciones, se proponen una serie de actividades que el maestro podrá trabajar con sus alumnos, con el fin de lograr que el educando paulatinamente traduzca el desarrollo de las funciones mencionadas a su escritura y ésta aparezca con los espacios respectivos.

Otra de las causas que denoto como principales para que se de el problema de las separaciones incorrectas, es la carencia por parte del escolar, de la noción y convencionalidad de la palabra pues el niño no alcanza a manejar a la palabra dentro de una estructura gramatical, y esto tiene que ver en gran parte en las estrategias de enseñanza que use el maestro

Para lograr que el alumno alcance la convencionalidad de la palabra, propongo estrategias que en forma de juegos, conducirán a los alumnos a tomar la palabra como un elemento sig

nificativo no sólo cuando se presenta en forma aislada sino-- también cuando forma parte de una estructura gramatical más - compleja.

Muchas ocasiones limitamos a nuestros alumnos a que sólo - copien lo que nosotros escribimos en láminas o en el pizarrón sobre todo en los primeros grados, pues pensamos que el alum- no aún no está preparado para recibir un dictado. Con lo ante rior considero que sólo logramos que el escolar copie nuestro escrito en forma mecánica y no le permitimos que reflexione - sobre lo que esta haciendo.

Lo que aquí pretendo, es el que practiquen los alumnos una reflexión de lo que están plasmando mediante signos, auxilián- dose del dictado y del autodictado, utilizando la libre expre sión escrita. Que el niño escriba aquello que oye o aquello - que piensa y ha vivido, es el mejor camino para que inicie - una reflexión de qué escribe y cómo lo escribe.

Finalmente se proponen una serie de estrategias con las - que se pretende llevar a los alumnos a que desarrollen una es critura que quizá tendrá errores ortográficos pero no de sepa raciones incorrectas.

## CRONOGRAMA

		M A R Z O													
ACTIVIDADES	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	22	
1.1.1	X	X													
1.1.2			X												
1.1.3				X											
1.2.1					X										
1.2.2						X									
1.3.1							X	X	X	X					
1.3.2							X	X	X	X					
1.4.1											X				
1.4.2											X				
1.4.3												X	X	X	

Dicen que nació el cacodrib  
en medio de la selva. Estaba tirado un tronco de  
locatero. Hacia varios días que el urca n-la había  
tirado y así permaneció temeroso de que vinieran las  
hombras con sus hachas a hacerlo pedacitos.  
Una mañana calurosa se oyeron pisadas sobre la  
hojarasca

**Objetivo Particular :** 1.1 Desarrollar en el alumno de 2do. grado las funciones de espacio , tiempo y movimiento.

**Actividades:**

1.1.1 Para el desarrollo de la función de espacios, primeramente se organizará al grupo en equipos de 7 integrantes, quedando, en este caso, 4 equipos de 7 integrantes y 1 de 6 integrantes.

En el salón de clases, primeramente se dará a los alumnos la idea de espacio más grande, más chico o igual, y las nociones de estrecho y ancho. Para que el niño las comprenda se podrá utilizar una serie de fichas de colores donde primero se colocarán formadas en un espacio chico, luego en uno más grande y dos hileras de fichas en un espacio igual.

Para trabajar con estrecho y ancho, se colocarán dos mesas - bancos dejando un estrecho espacio entre los dos y cada equipo pasará por ahí sin tocar los mesabancos; después se colocarán más retirados y harán la misma operación para luego discernir por dónde les fue más fácil pasar, por lo estrecho o por lo ancho.

Enseguida se establecerán, mediante dibujos o letras, relaciones espaciales en el pizarrón o en la hoja del cuaderno.

Otra actividad será recortar por cada equipo palabras de un periódico y después formar con ellas algunas ideas, haciendo hincapié en que cada recorte (palabra) deberá ir separado del que sigue y las irá pegando en su cuaderno.

**Recursos :**

- \* Fichas de colores
- \* Papel periódico
- \* Resistol
- \* Tijeras
- \* Mesabancos
- \* Pizarrón
- \* Gis
- \* Cuaderno de notas del alumno
- \* Lápiz

1.1.2 Para trabajar el tiempo, se solicitará al alumno enumere las actividades que realiza durante las distintas horas - del día.

Enseguida se hará observar al alumno que se tarda más en dibujar en el pizarrón una línea larga que otra corta y lo -- practicará en su cuaderno.

Así mismo, se hará observar al niño que tarda más tiempo - en terminar de escribir cuando escucha que se le dicta algo largo (por ejemplo al dictarle un enunciado), que cuando escucha algo corto (puede ser una palabra). Esto se hará con la - finalidad de que comprenda que tardará más tiempo en acomodar gráficamente un enunciado largo que uno corto.

**Recursos :**

- \* Cuaderno de notas
- \* Pizarrón
- \* Gis
- \* Lápiz

1.1.3 Para trabajar el movimiento, se propondrá al alumno- que comenzando por el lado izquierdo de su cuaderno comience a hacer rayitas horizontales hasta llegar al otro lado de la hoja y observe si su mano cambió de lugar.

Enseguida se ejercitará sobre las nociones de principio y fin, antes y después, delante y detrás, arriba y abajo, me - diante el empleo de diversos juguetes, dibujos, láminas, etc.

**Recursos:**

- \* Cuaderno de notas del alumno
- \* Lápiz
- \* Algunos juguetes (carritos, monedas, palitos, etc.)
- \* Pizarrón

**Objetivo Particular:** 1.2 Desarrollar en el alumno la noción y convencionalidad de la palabra.

**Actividades:**

1.2.1 Se integrará al grupo en mesas redondas, acomodando los mesabancos a manera de formar mesas de trabajo y divididos en equipos como en la actividad 1.1.1

A cada equipo se le proporcionará un sobre que contendrá el nombre de algún animal y cada letra corresponderá a una tarjetita, por ejemplo:

r i n o c e r o n t e  
l a g a r t i j o  
m a r i p o s a

Se dará a conocer a los alumnos que se trata del nombre de un animal y hay que acomodar las letras para descubrirlo; el equipo que logre formar lo anotará en su cuaderno.

Enseguida cada equipo formará palabras con sus tarjetitas y las irá anotando en su cuaderno, quedará claro que no importa que al formar sus palabras sobre tarjetitas, pero que las palabras que formen deben tener un significado. A intervalos el maestro cuestionará a los alumnos para que reflexionen si en verdad serán palabras las que están formando.

Ya que agotaron todas las posibilidades de combinación, con las palabras que formaron intentarán formar un enunciado recordando que cada palabra deberá tener un espacio antes y después de la otra.

Cada equipo dará a conocer su trabajo a sus compañeros y lo dará a revisar al maestro.

**Recursos:**

- \* Cuaderno de notas del alumno.
- \* Lápiz
- \* Sobres
- \* Tarjetitas de aproximadamente 3x3 cm con las letras respectivas al nombre de un animal.

1.2.2 En forma individual cada alumno recortará de papel periódico palabras diversas, reconociéndolas porque tienen un espacio antes y después, posee un significado y tiene sus letras juntas.

Una vez que ha recortado sus palabras, formará con ellas enunciados y el maestro recomendará que cada palabra recortada deberá separarse un corto espacio de otra.

Cada alumno dará a conocer sus trabajos a sus compañeros y maestro, el cual evaluará el trabajo y anotará su evaluación en un registro.

**Recursos:**

- \* Periódico
- \* Resistol
- \* Tijeras
- \* Cuaderno de notas
- \* Registro de evaluación para uso del maestro.

**Objetivo Particular:** 1.3 Fomentar en el alumno de 2do. grado el dictado y la libre - expresión escrita.

**Actividades:**

1.3.1 Se motivará a los alumnos para que elijan una lectura de su libro de texto que más les agrade.

Los alumnos guardarán sus libros después de haber leído - en silencio la lección, y se propondrá un dictado del texto que eligieron. El maestro hará el dictado de palabras, frases y oraciones estableciendo las separaciones correctamente mediante una señal, ya sea golpeando el escritorio en cada - palabra, pisando fuerte el suelo a cada palabra mencionada , etc.

Después de terminado el dictado, los alumnos se autoevaluarán consultando la lección de su libro de texto, dándose cuenta por sí mismos de sus errores y aciertos y darán a conocer su evaluación al maestro.

**Recursos:**

- \* Cuaderno de notas
- \* Lápiz
- \* Libro de texto gratuito del alumno

1.3.2 El maestro motivará a los alumnos para que expresen por medio de la escritura, sus experiencias respecto a algún tema: "Mis vacaciones", "Mi familia", etc; cuidando que en-

tre cada palabra haya un espacio.

El maestro ayudará a los alumnos a reflexionar cuando cometan errores y después los escolares harán un dibujo que hable del tema electo.

**Recursos:**

- \* Cuaderno de notas
- \* Lápiz
- \* Colores



**Recursos:**

\* Se pedirá a cada alumno un papel cartulina recortado en -  
cuadritos de aproximadamente 5 x 5 cm. En el salón de cla -  
ses el maestro guiará el que escriban en cada cuadrito una  
letra del alfabeto para construir la lotería de letras.

1.4.3 Con las palabras que el maestro ha observado que tie -  
ne el alumno más dificultad para separar correctamente duran -  
te las actividades anteriores, el maestro propondrá ejerci -  
cios que impliquen la utilización de esas palabras, por ejem -  
plo, si se observa que les cuesta trabajo a los niños consi -  
derar como palabras las conjunciones, preposiciones, pala -  
bras con sílabas mixtas, etc.; entonces con estas palabras -  
va a construir el dictado o bien el trabajar con la lotería -  
de letras.

**Recursos:**

- \* Lotería de letras
- \* Periódico
- \* Cuaderno de notas
- \* Lápiz

En todas las actividades expuestas, se pretende alcanzar un nivel concreto, en el que el niño contará con material manipulable actuando directamente sobre los objetos los cuales le proporcionarán el conocimiento.

Se pretende que la interacción maestro-alumnos sea bidireccional, en donde el maestro participará activamente con los alumnos y será un guía en el trabajo y propiciador de situaciones de aprendizaje, mientras que los alumnos podrán confrontar sus hipótesis y opiniones tanto con su maestro como con sus compañeros, tal como se puede observar en las actividades y será el descubridor de sus propios conocimientos.

En cada una de las estrategias se cuidan los intereses del niño y como éstos están orientados hacia la actividad lúdica, se busca que las actividades sean desarrolladas por el educando en forma de juego, de tal forma que jugando construya su conocimiento.

La evaluación se concebirá en este trabajo de propuesta pedagógica, como el seguimiento del proceso de desarrollo del niño en cada uno de los procesos por los que atraviesa con el fin de orientar y reorientar la acción educativa en favor del desarrollo, y de ninguna manera aprobar o desaprobar al niño.

Orientar y reorientar la acción educativa con base en la evaluación, significa ir ajustando la planeación de las actividades de acuerdo a las necesidades del escolar que se vayan manifestando en la práctica.

La evaluación tal como se propone se realizará en forma continua utilizando primeramente la observación como técnica de uso más frecuente. Tiene como valor fundamental el poder

estudiar a los sujetos en forma natural, es decir, que el observador, se pone en contacto directo con las acciones del sujeto en el momento en que éstas se realizan.

Para evaluar las actividades que en este trabajo se proponen, no hace falta una prueba pedagógica elaborada, pues se evaluarán los trabajos de los niños al término de la actividad que éstos realicen; recordemos que al final de cada una de las actividades, se pide a los niños que registren en su cuaderno de notas sus resultados y procedimientos; así, el maestro deberá llevar un registro de observaciones en donde irá anotando los resultados de las actividades y todos aquellos cambios significativos que observe.

Así la evaluación se hará durante el desarrollo de las actividades y por medio de los trabajos escritos que el alumno vaya presentando, a esta evaluación también se le conoce como permanente y en vez de pretender una calificación, pretende observar en qué aspectos presenta dificultades el alumno para ayudarlo y observar en qué grado se van alcanzando los objetivos.

# CAPITULO

## IV

## OPERATIVIZACION

Objetivo Particular: 1.1 Desarrollar en el alumno de 2do.- grado las funciones de espacio, tiempo y movimiento.

### ACTIVIDADES :

1.1.1 Para trabajar con el alumno la función de espacio, utilicé 1 día y medio.

En el primer día, al iniciar las actividades escolares pedí a los alumnos que sacaran 10 fichas (corcholatas de diferentes colores) que un día antes les había encargado. Formé equipos de 7 integrantes.

Les dije que las formaran todas pegaditas y se fijaran -- cuánto espacio ocupaban; enseguida con un gis blanco pase a los mesabancos para que pusieran una señal en donde comenzaban las corcholatas y donde terminaban.

Después les dije que ahora las formaran todas despegadas y también pusieran una señal en donde comenzaban y terminaran.

Les pedí que observaran cuándo habían ocupado más espacio y menos espacio las corcholatas; se formó entre los alumnos algo de bullicio porque no sólo observaban lo que pasó con el espacio de sus fichas, sino que también se levantaban a ver el de sus compañeros y se comentaban entre sí que las corcholatas pegaditas tenían un espacio chico y separadas ocupaban un espacio grande. Aproveche su interés para reafirmar sus re flexiones.

Enseguida pedí a 4 niños que desocuparan sus mesabancos y las 2 bancas las coloqué un tanto pegadas (entre las 2 había un espacio de 18 cm), les dije -todos observen que entre los dos mesabancos hay un espacio chico o sea estrecho, todos se van a formar y van a intentar pasar por ese espacio-.

Les costó trabajo pasar por ahí, sobre todo a los más gorditos. Después les dije - ahora voy a dejar un espacio grande entre los mesabancos (50 cm) y formados van a intentar pa sar de nuevo-. Ahora los niños pasaban rápido y algunos hasta corrían.

Una vez terminada la actividad, les pregunté por dónde había sido más fácil pasar, por lo estrecho o por lo ancho y to dos coincidieron que por lo ancho.

Luego coloqué en el pizarrón algunos dibujitos, unos más separados que otros, y algunas palabras cortas y otras largas e interrogué a los alumnos para que pasaran al pizarrón a se ñalar las palabras que ocupaban un espacio chico o grande y - si había un espacio estrecho a ancho entre unos dibujos y -- otros. Los niños participaron animadamente.

Por último pedí a los alumnos que por equipo llrvaran al - día siguiente una hoja de papel periódico, tijeras y resistol

Al día siguiente, propuse a los alumnos que acomodáramos - los mesabancos encontrados unos con otros a fin de formar mesas de trabajo y pedí que cada equipo sacara su material. Les dije que recortaran palabras fijándose que cada palabra apare cía separada de otra por un espacio. Una vez que las recortaron, les pedí que sacaran una hoja de sus cuadernos para que con las palabras que habían recortado formaran algo que qui - sieran comentar y que tuvieran mucho cuidado de pegar separa-

dos cada papelito.

Evalué el resultado de la actividad con los trabajos entregados por los alumnos.

1.1.2 Para trabajar la función de tiempo utilicé 2 horas de trabajo en el aula.

Solicité a los escolares que me platicaran qué actividades realizan durante el día.

Comentaron que en la mañana se levantaban y describieron todas las actividades que realizan, que en la tarde comían y se arreglaban para ir a la escuela y todo lo que hacían cuando llegaban a sus casas y lo que hacían por la noche. Les comenté a manera de reflexión que ellos señalaban en el día, la mañana, tarde y noche y cómo cada una de ellas tiene un tiempo diferente.

Enseguida pasé al pizarrón algunos alumnos y pedí que trazaran una raya corta y luego otra larga y les pregunté que en cuál habían tardado más tiempo. Todos los alumnos coincidieron que en la raya larga tardaban más tiempo; después hicieron lo mismo en su cuaderno.

Luego dicté a los alumnos un enunciado de 4 palabras y después una palabra sola e interrogué que cuándo habían tardado más tiempo en escribir.

Por la participación al dar los niños las respuestas evalué que se logró el objetivo de la actividad.

1.1.3 En la función de movimiento utilicé medio día de trabajo.

Al inicio de las actividades escolares propuse a los alumnos que sacaran sus cuadernos y, comenzando por el lado izquierdo de la hoja, hicieran rayitas -acostadas- hasta llegar al otro lado de la hoja. Al estar realizando la actividad les pedí que observaran si su mano se iba cambiando de lugar al terminar una rayita y comenzar otra; contestaron que sí se iba moviendo de lugar .

Después les pedí que con un color pusieran una rayita - parada- en donde fuera el principio y otra donde fuera el fin.

Con algunos carritos de colores que los mismos alumnos llevaron, los acomodé en un lugar que fuera visible para todos - (arriba del escritorio) y comencé a preguntarles - qué carrito está antes del carrito rojo? -qué carrito está después del rojo y antes del verde? los niños se interrumpían al contestar. Después con los mismos juguetes les pregunté -qué color de carrito está delante del rojo? - y detrás?- etc. Enseguida pasaron al pizarrón a pegar algunas monedas de diferente tamaño y denominación; los interrogué de la siguiente manera: - arriba de la moneda amarilla de cien pesos cuál está? - y - abajo de la blanca de quinientos pesos? etc. Los alumnos participaron activamente.

Evalué por medio de las respuestas y comentarios de los alumnos.

Objetivo Prticular : 1.2 Desarrollar en el alumno la noción y convencionalidad - de la palabra.

#### ACTIVIDADES

1.2.1 Para la realización de esta actividad utilicé un día.

Al iniciar las labores escolares propuse a los alumnos un juego y éstos se entusiasmaron.

Pedí que se agruparan en equipos de 7 integrantes y que al igual que 2 días antes, acomodaran los mesabancos para formar mesas de trabajo.

Proporcione a cada equipo un sobre cerrado y enseguida les expliqué en qué consistiría el juego diciéndoles: -dentro de cada sobre van a encontrar unas tarjetitas con letras, con esas tarjetitas van a formar el nombre de un animal y ya que lo hayan descubierto lo anotar=an en su cuaderno, haber qué - equipo lo descubre primero, cada equipo tiene tarjetitas diferentes-.

Entusiasmados comenzaron a intercambiar de lugar las tarjetitas y sucesivamente un equipo y otro comenzaron a descubrir la palabra.

Les expliqué que lo que habían formado era una palabra y - que ésta debía tener un significado.

Enseguida les propuse que con esas mismas letras formaran nuevas palabras no importando que sobraran tarjetitas y, palabra que fueran formando la anotaran en su cuaderno, haber qué equipo podía formar más palabras.

Observé que algunos niños empezaron a formar supuestas palabras tales como "snir", "maspo" y les pedí que me dijeran - qué significaban; no supieron contestar y algunos de ellos di jeron que estaban mal porque si no significaban algo no eran palabras y las excluyeron de la lista.

Después de que agotaron todas las posibilidades de combinado

ción, pedí a los educandos que me formaran un enunciado en su cuaderno utilizando por lo menos 2 ó 3 palabras de las que formaron y recordando que cada palabra debía tener un espacio

Evalué cuando cada alumno dió a conocer su trabajo a sus compañeros. ( enseguida se anexa un trabajo realizado en esta actividad ).

1.2.2 Las clases empezaron como normalmente lo hacemos a las 2:00 p.m.

Al entrar al salón de clases y después de haber nombrado a asistencia, pedí a los alumnos que mientras que yo revisaba tareas, ellos fueran sacando el material que un día antes les había encargado (papel periódico, tijeras y resistol).

Propuse que recortaran palabras del periódico reconociendo las por tener un espacio antes y después, poseer un significado y tener sus letras juntas. Al estar realizando la actividad algunos niños mostraron sus dudas en cuanto a si algunas palabras lo eran o no, pues tenían un espacio antes y después pero para ellos carecían de significado, estas palabras fueron: a, para, por, el, mi, de, etc.

Aproveché este conflicto cognitivo para explicarles que tenemos palabras cortas que nos sirven para unir palabras o formar enunciado entendibles y que sí son palabras y merecen un espacio dentro del escrito.

Parece que los alumnos captaron la reflexión porque después les pedí que con las palabras recortadas formaran enunciados y utilizaron correctamente los artículos y preposiciones, que ellos las llamaron -palabritas cortas-.

Para evaluar, los alumnos leyeron a sus compañeros sus trabajos, se discutieron y luego me los entregaron para revisarlos.

Trabajo realizado en la actividad 1.2.1

lagartijo

loga

gato

jota

rie

gotu

jaia

jaia

jaia

raia

gata

Objetivo Particular : 1.3 Fomentar en los alumnos de 2do. grado el dictado y la libre expresión escrita.

#### ACTIVIDADES

1.3.1 La mayoría de los alumnos que presentan el problema de las separaciones incorrectas, inciden con mayor frecuencia en el dictado y en la expresión libre, es por esta razón que la siguiente actividad la realicé repetidas veces durante 4 días

Al inicio de las labores escolares, comencé a motivar a los educandos sobre lo interesante de algunos cuentos y leyendas infantiles y les propuse que en su libro de lecturas buscaran una que más les gustara. Fue difícil ponerse de acuerdo pues había diversas opiniones; por fin eligieron una lectura la cual leyeron en silencio.

Los alumnos guardaron sus libros y se prepararon para tomar el dictado de una parte de esa misma lectura.

Acordamos que cada palabra que yo fuera dictando iba a ir acompañada de un golpe en el escritorio para que a cada golpe separaran con un espacio las palabras. Así lo hicimos y al -- terminar los mismos niños propusieron que sería interesante - sacar su libro y ver si lo habían hecho correctamente y dónde habían fallado. Les dije que estaba bien, pero con la condición de que me dieran a conocer sus resultados para que de esta forma se autoevaluaran. En las tres ocasiones posteriores en que se realizó esta actividad, me dí cuenta que cada vez la autoevaluación de los alumnos dejaba ver mejores resultados.

1.3.2 Esta actividad al igual que la anterior se realizó del mismo modo en 4 días.

Inicié un diálogo con los alumnos tratando de motivarlos - para que platicaran acerca de un tema determinado; el primer día fue de su familia, el segundo de sus vacaciones, el tercero de sus programas de televisión favoritos y el cuarto día, - de lo que anhelan ser de grandes (cabe señalar que estos temas fueron propuestos por los alumnos).

Después de dejarlos hablar libremente del tema, propuse - que ahora escribieran en sus cuadernos sus comentarios y experiencias sobre el tema, siempre recordando que es necesario - dejar un espacio entre cada palabra para que las ideas sean - comprensibles.

Procuré estar atenta a lo que escribían para entablar conflictos cognitivos cuando incurrían en errores, pero siempre - procurando que las dudas se disiparan en la confrontación de hiótesis entre ellos mismos, para que por ningún motivo saliera la corrección por parte mía.

Después que terminaron, les propuse que ilustraran con un dibujo su escrito y ellos aceptaron la idea, pues les encanta dibujar.

Evalué por medio de la revisión de los escritos, en donde me dí cuenta que cada vez lo hacían mejor.

Objetivo Particular :            1.4 Proponer algunas estrategias que refuerzan la práctica -- del niño por separar correctamente las palabras.

#### ACTIVIDADES

1.4.1 La actividad se realizó en 1 hora de trabajo.

Se comenzó proponiendo un juego a los alumnos y ellos se emocionaron al saber que íbamos a jugar. Les indiqué que trataríamos de hacerlo en orden para no molestar con el ruido a otros grupos y les expliqué el juego de la siguiente manera :  
- este juego consiste en adivinar palabras, les voy a ayudar-mostrándoles la primera sílaba con que se empieza la palabra y ustedes trataran de adivinarla. Pero lo haremos con orden - porque si todos la gritan al mismo tiempo no sabré quién la - dijo primero. Para organizarnos lo haremos por filas, a cada fila le tocarán un mismo número de palabras y ganará la fila- que más palabras adivine-.

Comenzá a acomodar las filas, procurando que en cada fila hubiera más niños que presentaran el problema para que tuvieran más oportunidad de participación y al mismo tiempo me fue ra más fácil evaluarlos.

Iniciamos animadamente con el juego y cosa maravillosa fue el hecho de que ganó precisamente una de las filas compuestas por los escolares que presentan el problema.

1.4.2 Esta actividad se realizó el mismo día que la anterior

Pregunté a los niños que si querían seguir jugando y a coro contestaron que sí, volviendo a formarse la algarabía.

Les dije que para poder jugar, primero deberíamos construir el material y les pedí que sacaran hojas blancas de papel, al mismo tiempo que yo comenzaron a doblar repetidas veces las hojas a fin de formar cuadros pequeños, los cuáles luego recortamos. En cada cuadrito escribimos una letra del alfabeto y repetimos varias veces las vocales. Una vez que cada quien tuvo su lotería de letras, les expliqué que debíamos formar palabras, tantas como pudieran; se pusieron a acomodar las letras y una vez que tuvieron sus palabras, les dije que ahora con aplausos trataríamos de separarlas en sílabas por ejemplo: palomita \_\_\_\_\_ pa lo mi ta  
 X X X X

lo cual ayudándose de los aplausos les fue más fácil y divertido. Luego les dije que ahora comenzaría lo difícil pues, con las sílabas que separaron formarían otras palabras y luego un enunciado y ellos comenzaron a alardear diciendo: -!Ay maestra si eso es lo más fácil!-.

Comenzaron a hacerlo y como al mismo tiempo yo tenía que estar evaluando, debía convertirme en buena observadora para captar las transformaciones que hacían los niños, sobre todo los que presentaban el problema. Observé que ahora les costaba menos trabajo formar las palabras y oraciones que cuando dimos principio a las primeras actividades en este trabajo expuestas. Así la actividad llegó a feliz término.

Evalué durante el transcurso de la actividad registrando en mi cuaderno las observaciones.

1.4.3 Esta actividad se realizó durante 3 días consecutivos, utilizando alrededor de 1 hora y media al día.

A lo largo del desarrollo de las actividades anteriores, me dí cuenta que lo que les costaba más trabajo a los niños era separar correctamente al escribir palabras mixtas como: la palabra canciones\_\_\_lo escriben\_\_\_canciones

así como también las preposiciones, pues las unen a la palabra anterior o posterior, ejemplo:

sillade    madera

Al ver ésto, empecé a construir párrafos cortos en que utilizara estos tipos de palabras para dictárselos, así como también el que con la loterías de letras formaran estas palabras a fin de que las ejercitaran, y también con letras recortadas del periódico.

Evalué al revisar sus cuadernos con los dictados y al observar las palabras que formaban con la lotería de letras. La participación de los alumnos fue activa y con buenos resultados.

NOTA: Todas las actividades se realizaron con el grupo completo, pues los niños que no presentaban la problemática podían servir para ayudar en la confrontación de hipótesis a los 22 alumnos que presentaban el problema, aunque claro, para evaluar el logro de cada actividad el trabajo que tomaba más en cuenta era el de esos 22 escolares.

## RESULTADOS

En cada una de las actividades realizadas, los niños participaron activamente, más que trabajo tedioso, observé que se divertían, pues se cuidó el que se realizaran en forma de juego.

Algunas actividades abarcaron sólo una pequeña parte del horario de clases, pudiendo dar oportunidad a que se realizaran el mismo día otras actividades. Esto no se hizo así para evitar que hubiera confusión en los conceptos manejados y los alumnos no se inquietaran por manejar todo el día letras; así que mejor preferí dividir las en varios días y así también que daba más acentado el objetivo.

Paulatinamente al desarrollarse cada una de las actividades y durante las evaluaciones de las mismas, con agrado me fuí dando cuenta que a los alumnos cada vez les costaba menos trabajo el escribir separando correctamente las palabras, pues ahora tenían la convencionalidad de lo que eran, podían hacer transformaciones con las mismas y lo que fue mejor, ellos mismos empezaron a reconocer que ahora su escritura se hacía entendible y poseía un significado.

Algunos niños al finalizar las actividades, seguían separando incorrectamente algunas palabras pero éstas eran mínimas en comparación con el principio.

Considero que es recomendable el seguir insistiendo en que separen correctamente las palabras y de vez en cuando realizar algunas de las actividades que se crean convenientes de las ya descritas, a fin de que el alumno no descuide esta noción y llegue el día en que ya inconscientemente realice sus

escritos con soltura en la separación adecuada de las palabras.

A continuación anexo un escrito de un alumno que presentaba marcadamente el problema y que ahora ya notablemente lo ha superado, este escrito corresponde al mismo dictado que se le hizo antes de realizadas las actividades.

Doy gracias a mis alumnos por el buen logro de este objetivo, pues sin su entusiasmo, cooperación y deseo de superación no se hubieran conseguido buenos resultados.

-fui-en-las-vacaciones-del-May-  
 1-zoológico-con-mis-Primos-y-con-  
 -tios-tias-y-estaba-viendo-a-las  
 niñas-y-a-las-coricatuvas-y-nos  
 mos-a-rancho-y-me-gustaría-ir  
 nuevo-por-que-estaba-muy-agusto  
 gustaría-ir-al-parque-con-todos  
 s-Primos-y-abuelitos-y-con-mis-Papás

### CONCLUSIONES

- \* El aprendizaje debe partir de situaciones reales.
- \* El alumno debe actuar sobre los objetos para comprenderlos
- \* El educando es un ser activo durante el proceso enseñanza-aprendizaje.
- \* El maestro debe ser un guía en las actividades que realicen los alumnos y un propiciador de situaciones de aprendizaje.
- \* Algunas problemáticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pueden ser causadas por una equivocada metodología y no sólo por circunstancias del educando.

### SUGERENCIAS

- \* Para que se dé un buen proceso enseñanza-aprendizaje, es imprescindible que haya una buena interacción alumno-alumnos, alumno-maestro.
- \* Se recomienda que en el estadio de las operaciones concretas se utilice material manipulable por los alumnos.
- \* Se sugiere que el maestro utilice un cuaderno u hoja de observaciones, en el que registrará el resultado de cada una de las actividades.
- \* Es recomendable que periódicamente se realicen algunas de las actividades expuestas para reafirmar el buen logro del objetivo en el educando.

**REFEREN  
CIAS** ~

**BIBLIOGRA  
FICAS** ~

BLANCO JOSE JOAQUIN. "Se llamaba Vasconcelos", en Política Educativa de México. México, S.E.P-U.P.N, 1981, p.p 47-60

DELVAL JUAN. "Crecer y pensar: La construcción del conocimiento en la escuela". Barcelona, Laia, 1984. p. 76-85

DE MONTEPELLIER GERARD. "La teoría del equilibrio de Jean-Piaget". Aprendizaje y memoria. Buenos Aires, Paidós, 1973

ENCICLOPEDIA DE PSICOLOGIA OCEANO. "El desarrollo del niño" Barcelona-España. Ed. Océano. p.p. 131-136

FUNDAMENTACION DE LA TEORIA DE PIAGET EN LA ESCUELA PRIMARIA. Manual Técnico de Apoyo en Jalisco. S.E.P.

GIORDANO LUIS Y GIORDANO LUIS HECTOR. "Fundamentos de la - dislexia escolar". 2da. edición. ed. Progreso, México, 1974

LELAND C. SWENSON. "Jean Piaget. Una Teoría Maduracional - cognitiva". Teorías del aprendizaje. Buenos Aires, Paidós, 1984, p. 385-397

LIBRO PARA EL MAESTRO. Segundo grado. S.E.P.

NIETO MARGARITA. "El niño disléxico". Ed. La Prensa Médica Mexicana. México. 1981. p.p 7-8

P.G. RICHMOND. "Algunos conceptos teóricos fundamentales - de la psicología de Jean Piaget". Madrid, Fundamentos, 1980 p.p 91-104

PIAGET JEAN. "Teorías del Desarrollo". Enciclopedia del Es tudiante. Ed. Artemiso. 1986. Pág. 207