



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 19A

Propuesta didáctica para el mejoramiento de la
comprensión lectora en alumnos de
segundo grado.

TERESA DE JESUS ACUÑA GUERRERO

Monterrey, N.L., 1992.



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 19A

Propuesta didáctica para el mejoramiento de la
comprensión lectora en alumnos de
segundo grado.

TERESA DE JESUS ACUÑA GUERRERO

Propuesta pedagógica presentada para obtener el
Título de Licenciado en Educación Primaria.

Monterrey, N.L., 1992.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Monterrey, N.L., a 07 de Abril 1992.

C. PROF. (A)
TERESA DE JESUS ACUÑA GUERRERO
Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

" Propuesta didáctica para el mejoramiento de la comprensión lectora en alumnos de segundo grado. "

opción PROPUESTA PEDAGOGICA, según constancia del asesor C. Profr.(a)

Juan Manuel Méndez Batres manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



Presente,
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
PROFR. ISMAEL Y CAJLES DELGADO
Presidente de la Comisión de Titulación
de la Unidad 191 Monterrey

A mi esposo e hijas
por su ayuda y comprensión.

Al Profr. Juan Manuel Méndez
Batres, por su ayuda incondi-
cional en la realización de
este trabajo.

A mis compañeras y amigas
por compartir sus experien-
cias.

INDICE

	Página
DICTAMEN	
DEDICATORIA	
I. INTRODUCCION	1
II. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO	4
III. JUSTIFICACION DEL PROBLEMA	7
A. Hipótesis	8
B. Objetivo	8
IV. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES	10
A. Teoría psicogenética	10
B. Adquisición de la lengua escrita	18
C. Cuadro de conceptualización	24
D. Lectura	28
E. Procesos de la lectura	31
F. Estrategias de la lectura	32
G. Comprensión lectora	34
H. Objetivos	36
I. Enseñanza de la lectura	38
J. Aprendizaje de la lectura	44
K. Condiciones que inhiben el desarrollo de la lectura	48
V. ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICA	53
A. Función de la biblioteca	54
B. La prensa en el aula	61
C. Texto libre	63
D. Actividades sugeridas	65
E. Recomendaciones	74

VI. CONCLUSIONES

76

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

BIBLIOGRAFIA

I. INTRODUCCION

La presente investigación surge debido a la problemática - que se observa en la actualidad en la enseñanza de la lectura, cumpliéndose muy pocas veces con uno de sus objetivos que es el de la comprensión. Es de gran importancia, ya que además de -- que el niño descifre, debe comprender lo que está leyendo; desarollándose con ello el gusto por la lectura, el desarrollo de su sensibilidad, así como la apropiación de conocimientos bási-cos que le servirán para juzgar y valorar la calidad de determininados textos.

Para la realización de este trabajo se empleó la observa--ción directa en el grupo, así como la investigación documental, determinándose algunas causas del porqué el alumno no logra comprender realmente lo que lee.

La teoría que se toma como punto de apoyo es la de Jean -- Piaget, que explica cómo el sujeto se apropia de los conocimientos y los integra a su esquema de pensamiento.

Además, se hace mención de cómo el sujeto adquiere la lengua escrita y los niveles de conceptualización por los que atraviesa el niño hasta lograr representar e interpretar lo que es-cribe.

Se enuncian algunas características de cada nivel y muestras

de escritura de niños cuyas edades fluctúan entre los cinco y seis años.

La lectura no debe tomarse como un contenido de enseñanza más, sino lograr que sea considerada como un instrumento en el cual se puede apoyar todo individuo para solucionar sus problemas y necesidades personales, obtener información, adquirir habilidades, enriquecer su vocabulario y realizar estas funciones; aplicando cuanto conocimiento posea para una mejor comprensión lectora y que el educando encuentre realmente satisfacción al realizarla.

La enseñanza de la lectura ha ido variando, por lo cual a lo largo de los años se han puesto en práctica algunos métodos de los cuales se auxilia el docente en la realización de su trabajo.

Es de gran importancia que el maestro conozca las condiciones necesarias que debe poseer el alumno para la enseñanza de la lectura,

En el aprendizaje de la lectura se debe considerar cómo el educando va apropiándose de este conocimiento, los niveles por los que atraviesa y tener en cuenta en todo momento que el alumno es un sujeto activo, el cual debe intervenir en la construcción de sus propios conocimientos,

En este proceso como en toda actividad, intervienen situaciones inhibitoras para que se desarrolle con plenitud su enseñanza, se enuncian algunas de ellas.

Se eligió este tema observando la problemática que existe de la poca comprensión de la lectura, ya que debemos considerar la como algo necesario y de gran utilidad en la actualidad, pues el sujeto se encuentra rodeado de una gran variedad de impresiones, en este trabajo se proponen algunas actividades que ayudarán al docente a cumplir con este objetivo.

II. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

Las áreas de aprendizaje consideradas en el plan de estudios de educación primaria son; español, matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales, educación tecnológica, educación artística, educación para la salud y educación física,

El problema del objeto de estudio que se tratará en esta propuesta se ubica en el área de español; en ella se presentan una gran variedad de problemas a nivel de segundo grado, como la ortografía, confusión de letras, omisión de grafías al escribir, torpeza para leer y sobre todo la poca comprensión de lo que leen; siendo el origen de estos problemas que en algunos hogares se considera que el aprendizaje de la lectura comienza -- cuando el alumno ingresa a la escuela hasta después de los seis o siete años de edad; la falta de modelos de lectura en la familia, el nivel económico, la escasa oportunidad de relacionarse a temprana edad con lecturas aptas para su edad, y la falsa -- idea, tanto del maestro como de los adultos, al considerar que el objetivo del español es enseñar al niño únicamente a que des-- cifre y escriba, para después pasar a perfeccionar la lectura, creyendo con ello que se está fomentando así el gusto por la -- misma, sin tener en cuenta que el alumno está leyendo algo en -- que a veces es ajeno a sus intereses; fomentan el rechazo por -- su realización,

Se considera que estos factores influyen en forma negativa

en el logro pleno de uno de los objetivos principales de la lectura, que es la de comprender realmente lo que se lee.

Este problema se observa en la actualidad, cuando al alumno se le pide que realice algunas actividades que marca el programa de educación primaria de segundo grado, en el área de español, -- por ejemplo.

- Que comente las ideas principales de un texto.
- Que comente el contenido de un cuento después de escucharlo.
- Que exprese oralmente y por escrito el contenido de un cuento o narración, basándose en un cuestionamiento.
- Que elabore un resumen, después de leer un texto libre.

El alumno, al realizar alguna de estas actividades, presenta gran dificultad, concretándose en ocasiones a copiar textualmente lo que se le pide, pues a él sólo se le ha enseñado a leer sin que logre comprender lo que está leyendo.

Este problema se presenta tanto en el área de español como en las demás áreas. Se sugiere, por lo tanto, que en el aprendizaje de la lectura no se concrete únicamente a leer, sino que el alumno comprenda realmente lo que está leyendo.

Es de gran importancia la comprensión lectora porque sólo así, el educando comprenderá y participará activamente en la conservación y transformación de su entorno físico y social.

Por la importancia que tiene el que el alumno comprende -- realmente lo que lee, nos preguntamos:

¿ Cómo se puede lograr que el alumno de segundo grado tenga en plenitud una buena comprensión lectora ?

III. JUSTIFICACION DEL PROBLEMA

Si el objetivo de la educación primaria es la formación integral del individuo, la cual le permite tener conciencia so- - cial y convertirse en agente de su propio desenvolvimiento y de la sociedad a la que pertenece.

Si consideramos que posee un carácter formativo más que informativo tendiente a que el niño aprenda a aprender, de modo - que durante toda su vida, en la escuela y fuera de ella, pretendemos lograr que busque y utilice por sí mismo el conocimiento, organice sus observaciones a través de la reflexión y participe responsable y críticamente en la vida social.

Por todo lo anterior, el área de español ejerce gran in- - fluencia en la realización de los fines anteriores, pues en su contenido se establecen cuatro aspectos que son:

Comunicación oral, Comunicación escrita, Nociones de Lin- - guística e Iniciación a la Literatura.

La enseñanza de la lectura es la base para la realización de estos aspectos, pues el objetivo principal es la comprensión de lo que el niño lee, permitiéndole adquirir así nuevos cono- - cimientos, despertarle el interés por el mundo que le rodea, obtener una actitud crítica, comprender mejor el medio donde se - desarrolla, solucionar sus problemas personales, ampliar su cul

tura y tener el gusto por la lectura,

Por tal motivo, considero de gran importancia que el niño sepa leer en una forma reflexiva, pues a través de ello el alumno puede tener acceso a una asimilación profunda de las ideas - contenidas en el texto y realmente encontrar satisfacción al -- realizarla.

Cuando el alumno sea capaz de realizar una amplia variedad de actividades, aplicar y abstraer conceptos que le sean útiles para su entendimiento, aplicar conocimientos a situaciones cotidianas y proponer soluciones, se podrá decir que se ha logrado el objetivo de la educación primaria.

A. Hipótesis

Si al alumno se le proporciona a temprana edad documentos escritos de gran variedad y aptos para su edad, logrará comprender mejor la lectura cuando ingrese a la escuela.

Si las actividades de lectura son realmente significativas para los alumnos, éstos pondrán en juego las estrategias de lectura e intentarán apropiarse de su contenido.

B. Objetivo

Comprobar que la comprensión lectora es la base para todas

las tareas escolares.

Que se considere la enseñanza de la lectura como un instrumento, del cual el sujeto se auxiliará en la realización de las actividades escolares que involucran a las demás áreas.

IV. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

A. Teoría psicogenética

Según Piaget el aprendizaje se obtiene mediante la adquisición de conocimientos de las experiencias ya sea mediante la percepción o por medio de la comprensión, modificándose los conocimientos anteriores y su conducta. Este proceso transcurre desde el nacimiento hasta la madurez, de acuerdo a los instrumentos mentales de cada sujeto. El sujeto construye hipótesis y las confronta con la realidad, apropiándose así del conocimiento.

Piaget supone que desde el nacimiento, el individuo comienza a buscar nuevos medios de adaptarse en forma satisfactoria en su entorno. En esta adaptación se encuentran implicados dos procesos básicos que son: la asimilación y la acomodación.

Asimilación: se considera como un proceso natural de cada individuo, que mediante las acciones sobre el objeto va integrando nuevos datos al aprendizaje anterior.

Acomodación: son las modificaciones que realiza el sujeto sobre sus propias estructuras con el fin de adaptarlas mejor al medio; conduciéndolo a cambios en la estructura cognitiva e integrando esquemas sencillos a más complejos o complicados, recibiendo el nombre de esquemas estas estructuras internas inter

nas cambiantes, que se consideran como los cimientos del pensamiento, siendo en ocasiones pequeñas y específicas o amplias y generales.

Por ejemplo, cuando una persona aplica un conocimiento sobre un objeto y éste no es satisfactorio, necesita modificarlo de acuerdo a las demandas ambientales lográndose así una mejor adaptación.

A medida que se organizan las estructuras mentales del individuo, se tornan más complejas y adecuadas a su entorno; los procesos mentales se hacen cada vez más organizados y se desarrollan nuevos esquemas.

En este desarrollo que sufren los procesos mentales intervienen cuatro factores que desempeñan un papel muy importante:

a) Maduración.

"La aparición de cambios biológicos que se hallan genéticamente programados en la concepción de cada ser humano" (1), siendo este aspecto el menos cambiable, pero que establece una base biológica para que se produzcan los cambios ulteriores.

b) Actividad o experiencia.

Se da cuando una persona actúa sobre su entorno, ya sea -

explorando, ensayando, observando o simplemente pensando sobre un problema, con ello quizás altere sus procesos mentales; adquiriendo cada vez más capacidades para actuar en su entorno y aprender de él.

c) Transmisión Social.

Este factor se puede considerar como el aprendizaje que recibe de otras personas, pues el sujeto aprende al relacionarse con ellas en su entorno, variando según sea el momento y su desarrollo cognitivo, así como el medio social donde se desarrolla.

d) Equilibramiento.

Es la búsqueda de equilibrio para obtener cada vez mayor entendimiento de la realidad.

Por ejemplo, cuando un sujeto aplica un esquema sobre un hecho y éste funciona, se dice que hay un equilibrio; pero si al aplicarse el esquema el resultado esperado no es satisfactorio, se dice que hay un desequilibrio y la persona se siente incómoda y busca un ajuste satisfactorio. Existen tres caminos para el logro de este ajuste:

- Cuando la persona encuentra un hecho familiar y lo asimila al esquema ya existente.

- Cuando una persona se encuentra con un hecho que no encaja en el seno del esquema que ya existe.
- Cuando un sujeto se encuentra con un hecho totalmente extraño y considera necesaria la formación de esquemas nuevos para acomodarlo.

Piaget considera a la equilibración como el factor fundamental del desarrollo "necesario para coordinar la maduración, la experiencia física del ambiente y la experiencia social del mismo," (2) Es el proceso responsable del desarrollo intelectual en todas las etapas de la maduración, así como también el mecanismo por el cual el niño pasa de una etapa a otra.

Piaget establece cuatro períodos de desarrollo intelectual del niño en relación con el aprendizaje.

Período Sensoriomotor (0-2 años aproximadamente).

Este período es anterior al lenguaje, los primeros aprendizajes son de discriminación, distinguiendo un objeto de otro; - es aquí donde el niño adquiere los primeros hábitos.

A su vez, este período se diferencia en seis etapas del desarrollo, abarcando los primeros 18 meses de vida.

- La primera etapa: de los reflejos (0-1 mes)

Aquí el niño vuelve más eficiente los reflejos innatos, como son el movimiento al mamar, el de hozar, el de patalear, etc.

- La segunda etapa: reacciones circulares primarias.

En ésta se encuentra centrada toda la atención del infante en su cuerpo, haciendo repeticiones de actos sencillos, como el chupeteo repetitivo, abrir y cerrar los puños, etc., efectuando estos actos repetitivos únicamente por su valor motor y no para producir otros efectos.

- La tercera etapa: reacciones circulares secundarias (4-6 meses)

El niño empieza a repetir acciones reforzando su aprendizaje, comienza a manipular objetos que hacen ruido, descubre que sus actos pueden producir cambios interesantes en el ambiente, como patalear para hacer que se mueva un juguete de la cuna.

- La cuarta etapa: coordinación de las reacciones circulares secundarias (7-10 meses).

En esta etapa el infante empieza a comprender la causalidad y a resolver problemas sencillos aplicando conocimientos adquiridos, como la manera de obtener un objeto. Por ejemplo, obtener un juguete auxiliándose de otro objeto, hacerlo sonar mediante movimientos que él previamente conoce.

- La quinta etapa: reacciones circulares terciarias (11-18 meses)

Durante esta etapa el niño experimenta, mediante el ensayo y el error, nuevos actos para obtener la misma respuesta. Por ejemplo, buscará otra forma para hacer sonar el juguete, ya sea con el movimiento de su cuerpo o pegándole con otro objeto.

- La sexta y última etapa de este período, es la más avanzada, alcanzándose aproximadamente a los 19 meses de edad.

Esta etapa se caracteriza por la búsqueda de nuevos medios a través de combinaciones mentales.

Aquí, el niño empieza a aplicar esquemas conocidos a situaciones nuevas, así como a inventar medios combinando esquemas. Por ejemplo, cuando el niño encuentra obstáculos en su camino, éste tiende a retirarlos; también cuando desea alcanzar algo, busca poder asirlo.

Período Preoperacional (2 a 6 ó 7 años).

En este período el aprendizaje del niño ya no está limitado al estímulo-respuesta ni al ensayo y error, sino que empieza a tener un aprendizaje cognitivo mayor.

Comienza a adquirir habilidades de clasificación apareando cosas semejantes, aparece el lenguaje y los significados de los

objetos. Su pensamiento es aún egocéntrico e irreversible.

Período Operaciones Concretas (7-12 años).

Durante este período el niño deja de ser egocéntrico y se vuelve reversible; se desarrolla la lógica de las matemáticas, empieza a comprender la conservación de los líquidos, aún cuando éstos sean depositados en diferentes recipientes, apoyándose siempre en la experimentación sensorial directa para resolver los problemas de conservación.

Período Operaciones Formales (12 años en adelante).

En esta etapa final del desarrollo, el niño adquiere capacidad para utilizar operaciones abstractas, puede combinar objetos entre sí, es capaz de formular hipótesis de cosas que no están a su alcance y luego compararlas para establecer su validez.

Su pensamiento es amplio, logrando buscar todas las respuestas posibles a su problema.

El período de operaciones concretas, que incluye las edades de 7 a 8 años (2o. grado de primaria, aproximadamente), es motivo del estudio del cual nos ocuparemos, por lo tanto, se enunciarán brevemente algunos aspectos del desarrollo del niño en esta edad.

Aspecto Socio-Afectivo.

El niño logra la ampliación de las relaciones interpersonales eligiendo amigos, logra acatar reglas de juego así como de su propio grupo, deja de ser egocéntrico y participa en el trabajo de equipo.

Aspecto Cognoscitivo.

El niño empieza a adquirir capacidad para analizar detalles. Maneja la seriación y la clasificación de objetos, logra retener hasta cinco objetos o acciones que se le muestren, comprende algunas relaciones de causa-efecto.

Empieza a evolucionar del pensamiento mágico a un pensamiento lógico, logra retener lo que se le lee, comprende de lo que trata el texto así como descubrir experiencias y fenómenos.

Aspecto Psicomotriz.

Identifica cada una de las partes del cuerpo, distingue de recha e izquierda así como su lado dominante.

El niño a esta edad posee una mejor coordinación motriz gruesa, pues logra saltar obstáculos, salta sobre un pie, lanza una pelota a un punto fijo, etc., en su coordinación motriz fina ya logra tomar correctamente el lápiz, realizar adecuadamente

trazos al escribir, usar el espacio proporcional al dibujo, etc.; posee además coordinación viso-motora, logrando realizar ejercicios de constancia de forma, figura-fondo, ubicación en el espacio y relaciones espaciales.

Principios Pedagógicos.

Piaget considera "que el aprendizaje debe ser un proceso activo, porque el conocimiento se construye desde adentro" (3), y que se le deben presentar al niño situaciones donde experimente, manipule, haga preguntas, busque respuestas, compare sus trabajos con los demás niños e interactúe con los compañeros así como con los adultos, teniendo como finalidad la de transformar la constitución psicobiológica del niño para que se desarrolle armónicamente, formándose ciertos valores morales, sociales e intelectuales, así como también, desarrollándole la autonomía y la cooperación.

B. Adquisición de la lengua escrita

Desde la antigüedad el hombre ha tenido la necesidad de transmitir y registrar lo que piensa; por lo que fue ideando una representación gráfica, surgiendo así la escritura.

En la actualidad el niño es el sujeto que busca adquirir conocimientos, el que trata de comprender el mundo donde vive y

de resolver interrogantes; es un sujeto que aprende a través de sus propias acciones, formándose sus propias categorías del pensamiento, interpretando al objeto y al mismo tiempo comprendiendo y organizando su mundo.

Por lo tanto, puede considerarse que un niño, desde antes de su ingreso a la escuela, ya ha iniciado el trabajo de reflexión sobre la lengua escrita, puesto que en la actualidad aparece en forma permanente propaganda escrita en la calle, en periódicos, revistas, televisión, libros, envases de alimentos, productos para el hogar, etc., y el niño, por ser un sujeto cognoscente, pregunta y observa cómo los adultos leen o escriben, -- formándose así hipótesis y reflexiones sobre lo escrito.

Por supuesto que cuentan con más oportunidades de conocimiento aquellos niños que se encuentran en un medio urbano o -- donde su familia lee constantemente, dándole así más oportunidad de preguntar y reflexionar sobre ese objeto de conocimiento.

Para que el niño logre un conocimiento pleno de la lengua escrita pasa por momentos evolutivos, lográndose así la adquisición plena de la escritura.

De acuerdo a la investigación efectuada en Monterrey, Nuevo León, durante los años 1977 y 1978 por la Dra. Emilia Ferrero y la Profra. Margarita Gómez Palacio, los niveles de conceptualización de la lectura-escritura son:

Nivel Presilábico.

En este nivel el niño no logra ninguna correspondencia entre la representación gráfica y los sonidos del habla, pues para él un texto escrito son solamente letras, teniendo el mismo significado letras y dibujos, pues para él, un texto escrito -- son solamente letras, teniendo el mismo significado las letras y el dibujo.

Dentro de este mismo nivel se encuentran evoluciones como son:

1. Escrituras no diferenciadas. En este subnivel se pueden encontrar las siguientes características:

- El niño hace solamente diferencia entre el trazo dibujo y el trazo escritura, pues al dictársele una palabra, ellos dibujan e insertan la escritura dentro de la figura.

En cuanto a la lectura, si se le presenta un texto sin imagen contesta que son letras y que no dice nada.

- Otro aspecto es cuando el niño dibuja el objeto y escribe fuera del dibujo siguiendo su contorno.

- En la siguiente evolución el niño comienza a separar la escritura del dibujo, pero aún apoyándose en él.

- El niño empieza a tener hipótesis del nombre, pues al dictársele algo él dibuja, y al pie del dibujo escribe grafías estando con ello garantizando la correcta interpretación.

En cuanto a la lectura asegura que el texto dice el nombre del dibujo.

2. Escritura Unigráfica.

Dentro de la representación presilábica se encuentran también estas escrituras, en la cual una sola letra corresponde a una palabra o un enunciado.

3. Escrituras sin control de cantidad.

Aquí el niño considera que la escritura de un nombre corresponde a más de una grafía, sin controlar la cantidad de éstas, teniendo como límite el renglón o el tamaño de la hoja, alternando en ocasiones dos o más grafías sin hacer diferencias entre palabras o enunciados.

4. Escrituras Diferenciadas.

En las escrituras diferenciadas el alumno emplea varias grafías al representar palabras, combinando algunas veces el orden para que indiquen distintas palabras; así como variaciones en la cantidad, según sea la palabra o enunciado.

Nivel Silábico.

En este nivel el niño representa una grafía por cada sílaba de la emisión oral, considerando que deben de ser más de dos grafías "para que digan algo", teniendo gran dificultad al escribir palabras monosílabas pues para ellos, una grafía no dice nada sino que debe llevar dos o más letras.

Logra representar tantas grafías como sílabas tenga el texto; siendo éstas, en ocasiones, de valor sonoro no convencional, que corresponden a cuando el niño representa una grafía cualquiera que no corresponde a lo dicho.

Otra característica de este nivel es cuando el alumno escribe una grafía que puede ser vocal o una consonante que corresponde a la palabra teniendo ya un valor sonoro convencional.

Nivel Silábico-Alfabético.

La característica principal en este nivel es de que el niño escribe simultáneamente con el sistema silábico y alfabético, siendo en su mayoría al comienzo de la escritura en forma silábica y terminando en forma alfabética, descubriendo poco a poco, que existe una correspondencia entre el fonema y la grafía.

Nivel Alfabético.

Aquí el alumno logra conocer las bases de la escritura, -- descubre que existe una correspondencia entre el sonido oral y las letras, pudiendo o no representar en forma correcta las gra^{ff}ías convencionales.

Es no convencional cuando el niño representa una palabra, correspondiendo una grafía con el sonido oral, pero no con su - correcta escritura.

Otra característica de este nivel es cuando el alumno esta^{ble}ce que hay una correspondencia entre las grafías de lo que - escribe y cada fonema de la emisión oral, escribiendo correctamente las letras.

Por lo que respecta a la lectura, dicha investigación nos proporciona las siguientes conclusiones.

- Que muchos niños "piensan que se lee con lápiz, confundiendo así el - instrumento propio del acto de escribir con lo necesario para leer." (4)
- Consideran el texto para leer, pero es en el dibujo donde encuentran el contenido, aún para ellos, las letras son simplemente dibujos.
- El alumno diferencia entre texto y dibujo afirmando que el --

texto dice lo que representa la imagen, dando un enunciado si el texto es largo y una palabra si es corto, pero siempre en relación con la imagen.

- Logra aprender que las marcas poseen un nombre (letras) no diferenciado aún el nombre de éstas.
- Ningún alumno al ingresar a la escuela parte de cero en conocimientos sobre la escritura y la lectura.
- Los conocimientos que posee el alumno sobre la lectura dependen en gran medida del medio social al que pertenece.
- A mayor relación que tenga el alumno con materiales de lectura, mayores serán los conocimientos que posea.

C. Cuadro de conceptualización

En el siguiente cuadro se muestra en forma general cómo el alumno va adquiriendo el conocimiento de la escritura y de la lectura dependiendo del nivel de conceptualización en que se encuentran.

Algunos ejemplos realizados por niños que fluctúan entre los 5 y 6 años de edad, muestran cuánto saben sobre dichos conocimientos.

Recomendaciones:

- Que se implementen formas ligadas a aportaciones teóricas - con las prácticas cotidianas.
- Que el maestro comprenda que en el grupo existen diferen- - cias individuales en cuanto a la conceptualización.
- Que el nivel de conceptualización del niño es el que deter- mina el aprendizaje.
- Que se tomen en cuenta en todo momento que aprender-compren der se encuentran estrechamente unidos.
- Que el método empleado se debe adaptar a las condiciones - del niño y no al contrario.

D. Lectura

La lectura se considera como una de "los instrumentos básicos para el progreso de toda la humanidad; ocupando un lugar destacado entre las actividades escolares encaminadas al perfeccionamiento del idioma." (5)

Su enseñanza no debe darse únicamente por su valor cultural y social, sino por ser un elemento de vital importancia para el individuo, que al apoyarse en ella puede solucionar sus problemas y necesidades personales, obtener información y profundidad de un acontecimiento, adquirir mayores habilidades, destrezas, estimular el pensamiento del lector y ampliarle el vocabulario.

Por lo tanto, la lectura cumple con funciones tan importantes como son:

a) Función Cognoscitiva o informativa.

En esta categoría se encuentran incluidas todas las actividades de lectura que se relacionan con el aprendizaje, la adquisición de conocimientos y destrezas que ayudan a comprender mejor el mundo donde se desarrolla, teniendo como finalidad básica la comprensión de cómo son las cosas, cómo funcionan, para qué son y cómo se relacionan unas con otras.

b) Función Afectiva.

En este caso la lectura está relacionada con los sentimientos del niño, lo que disfruta al leer un cuento, obtener placer y todas las emociones que se producen al leer, relacionados con nuestra vida, en novelas o cuentos,

c) Función Instrumental.

Aquí, la lectura tiene un papel muy importante en la vida de la humanidad, tomándose como una herramienta que sirve para solucionar problemas específicos. Por ejemplo, al leer las instrucciones de una receta, de un aparato eléctrico, de un producto alimenticio, etc.

d) Función Social.

Todo ser humano forma parte de una sociedad, y para su buen funcionamiento dentro de ella es indispensable que se adquieran ciertos elementos de información, que a su vez, son necesarios para comunicarse con los demás, facilitando así el intercambio social.

e) Función de Recreación.

Esta función es la que se emplea en los tiempos libres, permitiendo vivir experiencias y pasar un rato agradable, disfrutando, tanto del contenido como del lenguaje empleado.

Por lo general la escuela primaria no cumple completamente con todas estas funciones, pues casi siempre se limita a la enseñanza de la lectura, para después pasar a la ejercitación de ésta en libros de texto, considerándose con ello, que el niño - ya sabe leer y puede ser capaz de comprender todo lo que lee.

Pero pocas veces el alumno tiene la oportunidad de asociar la lectura realizada en la escuela, con otras actividades de la vida cotidiana, ya que es muy poco el material que se le presenta y que cumple con una función instrumental; pues lo que realiza es generalmente de tipo cognoscitivo o informativo.

El propósito de la práctica de la lectura en la escuela es la de dar una razón profunda, procurando la utilicen como un -- instrumento de trabajo, que el alumno sea capaz de realizar críticas y efectuar lecturas que le ayudarán en la realización de sus actividades.

Los tipos de lectura que realiza el alumno dentro de la escuela son:

a) La lectura de documentación directa en páginas preparadas y clasificadas de antemano por el maestro.

b) La realización de lecturas en busca de documentos que le ayuden a complementar su trabajo individual; los materiales pueden ser diccionarios, enciclopedias, historietas, bibliogra

fías, periódicos, revistas, etc,

c) La lectura recreativa o con finalidad artística, que -- puede ser en materiales literarios y que se realiza en forma individual o en grupo, en silencio o en voz alta, con o sin preparación previa.

E. Procesos de la lectura

Cuando el lector recurre a un texto en busca de información no sólo aplica conocimientos respecto a las grafías y a su organización, sino que pone en juego una serie de informaciones que el texto no prevee, conocimientos que él adquirió con anterioridad.

Frank Smith plantea la existencia de dos fuentes de información que explican lo anterior como son: las fuentes visuales y las no visuales, refiriéndose en las primeras, a los signos - impresos de un texto que se percibe directamente a través de la vista, por ejemplo la secuencia de letras, la diferencia de caracteres; la secuencia de páginas, etc.

Las no visuales son todos los conocimientos lingüísticos que posee el lector, al conocimiento del tema o materia de que se trata, permitiéndole hacer anticipaciones y predicciones con relación al contenido del texto; por ejemplo, al leer el lector un artículo, anticipa que sigue un sustantivo, y en cuanto al -

conocimiento del tema podrá predecir qué palabras encontrará en el texto.

Goodman describe tipos de información que pueden ser utilizados por el lector: grafofonética, sintáctica y semántica.

La grafofonética se refiere a los conocimientos de las grafías y la relación con el sonido.

La información sintáctica incluye los conocimientos sobre las reglas que rigen la secuencia de palabras y oraciones.

La información semántica abarca los conocimientos: conceptos, vocabulario y sobre todo el tema que trata el texto.

F. Estrategias de la lectura

"Una estrategia se define como un esquema amplio para obtener, evaluar y utilizar información." (6)

En cuanto a las estrategias de lectura, se refieren a las habilidades que emplea el lector obtenidas en experiencias previas, con el fin de comprender el texto.

Algunas estrategias utilizadas por los lectores son:

a) Muestreo. Es la estrategia que le permite al lector se

leccionar de la totalidad impresa lo que le es útil y productivo, dejando a un lado la información redundante; por ejemplo, el lector, al tomar un escrito no tratará de leer letra por letra, sino que podrá anticipar una palabra con sólo ver las primeras letras.

b) Predicción. Esta estrategia le ayuda al lector a predecir el final de una historia o el contenido de un texto; por ejemplo, cuando el lector ve el título o el encabezado de un texto, será capaz de predecir de qué se trata.

c) Anticipación. Esta estrategia tiene mucha relación con la anterior, teniendo como finalidad predecir el final de una historia o el contenido de un texto. Por ejemplo, al leer un texto, el lector es capaz de anticipar las palabras siguientes o cuando llega al final de un renglón que no tiene una palabra completa, se podrá anticipar a qué palabra se refiere aún sin verla.

d) Inferencia. Esta se refiere a que el lector puede deducir información no explicada en el texto, por ejemplo, al leerse un texto se puede entender qué es lo que pasa, aún cuando la información no esté explícita en el texto.

e) Confirmación. Después de aplicar las estrategias de predicción, anticipación e inferencia se requiere la confirmación, la estrategia con la cual el lector confirmará o rechazará

rá predicciones, anticipaciones o inferencias sin fundamento,

f) Autocorrección. Esta permite al lector localizar el error y reconsiderar o buscar más información para efectuar la corrección; por ejemplo, cuando el lector anticipa una información que no se adecua al campo semántico y sintáctico.

G. Comprensión lectora

La comprensión lectora se considera como "la captación del significado completo del mensaje transmitido por un texto leído," (7) constituye uno de los objetivos principales en la enseñanza de la lectura y es necesaria para que el alumno realmente encuentre satisfacción al realizarla.

Sin embargo, no todos los alumnos logran comprender realmente lo que leen, mostrándose apáticos en la realización de la lectura, pues para ellos el texto no tiene ningún significado, ya sea porque el alumno tuvo poca oportunidad de relacionarse con materiales aptos e interesantes para su edad; así como también por la falta de modelos adultos que lleven a cabo esta actividad.

Por lo tanto, cuando el niño ingresa a la escuela, el maestro tiene el deber de que la enseñanza de la lectura cumpla con el objetivo principal que es la comprensión.

Cuando a un alumno se le presenta un texto donde el lenguaje empleado no es afín al del educando, no logrará la comprensión completa, por lo que el maestro debe proporcionarle ayuda para que se logre este propósito; las formas en que el docente puede ayudar al educando son las siguientes:

- Presentar al alumno material diverso y de interés para él.
- Familiarizar al alumno con palabras difíciles de comprender, proporcionándole información.
- Presentarle una amplia variedad de ejercicios y problemas, -- por ejemplo, conversar sobre el contenido del texto, buscar las ideas principales, buscar información para ampliar el conocimiento relacionándolo con lo cotidiano, etc.
- Relacionar el contenido del texto con situaciones cotidianas, lográndose con ello que el alumno considere el conocimiento como algo propio.

Cuando el alumno sea capaz de considerar a la cosa por aprender como un caso particular, así como aplicar un conocimiento a una gran variedad de situaciones cotidianas, se podrá decir realmente se ha cumplido el objetivo de la lectura, lográndose con ello que el alumno comprenda y participe más activamente en su entorno.

H. Objetivos

Considerando que la práctica de la lectura es la clave de toda formación intelectual, en la escuela y para la adquisición ulterior de cultura, se considera básico el logro de los siguientes valores y capacidades.

a) Los valores que se obtienen mediante la lectura son:

- Ampliar el horizonte del individuo en cuanto a objetos y cosas dentro de su ambiente.
- Dar a su vida más significado, comprendiendo las experiencias de otros.
- Interesarlo en aplicar conocimientos, acontecimientos y actividades de otros lugares.
- Capacitar al alumno a resolver problemas propios de su edad.
- Enriquecer su medio cultural.
- Proporcionarle placer y satisfacción mediante la lectura.
- Cultivar en ellos la mejor manera de pensar y expresar sus ideas,

- Hacer que se interese por las actividades y problemas de su comunidad,

b) Desarrollo de capacidades y técnicas indispensables para alcanzar los diversos valores.

- Desarrollar en el niño el interés por aprender a leer.
- Interesarlo en el significado de todo lo que lee.
- Capacitarlo para que identifique las palabras con exactitud en un texto.
- Fomentar su participación en la resolución de problemas personales o colectivos a base de lecturas.
- Fomentar el hábito por la lectura oral.
- Cultivar el interés por la lectura y el hábito de leer.

Para que se alcancen estos objetivos se debe estar constantemente ante esta enseñanza, pues es preciso que se capacite al alumno para que retenga las ideas principales de un texto, de que lea y comente lo leído, de que disfrute de la buena lectura y conozca y viva experiencias adquiridas por el autor.

Por eso, la lectura debe considerarse como uno de los me--

dios más valiosos para enriquecer la personalidad del individuo e incrementar sus conocimientos.

I. Enseñanza de la lectura

Enseñar a leer es un proceso tan complejo como todo acto de enseñanza-aprendizaje, siendo la causa que a lo largo de los años, las prácticas docentes han ido variando y diferenciándose de acuerdo a las aportaciones provenientes de la lingüística, la pedagogía y la psicología, surgiendo así los métodos siguientes:

- Sintáctico. Parte de las partes al todo, relacionando sonido-grafía; considerándose en la actualidad como poco motivante.
- Analítico. Este parte del análisis de un texto en sus partes comparando y abstrayendo la correspondencia entre sonido y letra.
- Eléctrico. Es la combinación de ambos métodos, lográndose mayor eficiencia en el aprendizaje.
- Global de Análisis Estructural. Este método en la actualidad se emplea en algunas escuelas, se fundamenta en la idea de vincular una enseñanza basada en el sincretismo del niño, analizando los enunciados y las partes, para propiciar el cono-

cimiento activo y comprensivo.

Siempre se debe partir de la realidad en que viven los alumnos, para que lo estudiado tenga significado y sea interesante, con el fin de que el mismo niño sea capaz de abstraer su propio conocimiento.

- PALEM. (Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita y matemáticas).

Esta propuesta no se puede considerar aún como un método, - pero sí se puede afirmar que proporciona al docente una metodología que ayuda a la construcción del conocimiento.

En esta propuesta se considera al niño como el sujeto cognosciente y al aprendizaje como objeto de conocimiento, teniendo inmersos el medio social, el escolar y el maestro que se considera como el agente que propicia la interacción necesaria entre el sujeto y el objeto.

La enseñanza mediante esta propuesta depende de las características conceptuales del niño, partiendo siempre de lo que ya sabe.

Sea cual fuere el camino que elija el docente, y tomando en cuenta la dificultad que tiene este proceso, el maestro, antes - de programar cualquier actividad, debe de tomar en cuenta los si

guientes pasos.

- Que la enseñanza de la lectura debe ser sistemática, los ejercicios y actividades graduados según la capacidad del alumno.
- Que sea interesante, tratando de satisfacer la curiosidad del educando.
- Provocar nuevas inquietudes en el niño.
- Tomar en cuenta el desarrollo intelectual del niño.
- El material empleado debe ser acorde a las características -- del grupo.
- Que la lectura sea constante, tratando de obtener el interés de los alumnos.
- Que se respete el ritmo de aprendizaje en cada alumno, pues -- varía de uno a otro.

Al establecer lo anterior, y tomando en cuenta las características del grupo, el maestro procederá a relacionar al alumno con una amplia variedad de textos, que sean sencillos y de -- fácil comprensión, sin considerar si el alumno sabe o no leer; el docente debe estar siempre al tanto para ver y registrar qué tanto sabe el niño sobre la lectura, para después partir de esos

conocimientos.

La edad que se establece como indispensable para esta enseñanza es a partir de los seis años y medio, sin querer decir -- con esto que un alumno no esté apto para leer antes de esta edad, pues depende mucho de las características psicológicas y fisiológicas de cada niño. Así como también, la edad de algunos niños de seis años y medio no bastará para que el aprendizaje sea satisfactorio.

Existen muchos factores individuales que pueden influir en favor o en contra del aprendizaje de la lectura, por ejemplo: - la amplitud del vocabulario infantil, la inmadurez emocional y social del niño, la incapacidad para expresar el pensamiento -- propio y ajeno.

Así como también se debe tener muy en cuenta el estado de salud del educando, pues para la lectura se requiere que el alumno sea capaz de discriminar visual y auditivamente, coordinar los movimientos de los ojos y músculos.

Se puede decir que un niño posee las aptitudes necesarias para aprender a leer cuando reúna las siguientes condiciones.

- La edad mental de seis años y medio.
- Amplio vocabulario.

- Capacidad de expresión y comprensión,
- Capacidad de observación,
- Capacidad para discriminar visual y auditivamente.
- Sea capaz de estar atento en determinadas tareas.
- Madurez emocional y social.
- Interés por la lectura.

Para que el maestro conozca o establezca si el alumno reúne estas condiciones, puede auxiliarse con la aplicación de - - pruebas o test, recurriendo a la observación directa.

Una vez determinada la aptitud de los alumnos, el maestro encontrará que algunos alumnos poseen amplias aptitudes, así como también otros que encuentran que no han logrado una aptitud aceptable, ya sea porque proceden de ambientes poco interesados por la lectura o porque no han tenido la oportunidad de familiarizarse con ella.

El maestro se puede apoyar, para interesar a los alumnos, en la imitación y la curiosidad. Pues todo niño siente la necesidad irresistible de imitar las acciones de los mayores, y probablemente, al ver como utilizan éstos la lectura, él sienta la

necesidad de leer.

Por otra parte, su curiosidad por saber más sobre lo leído lo encamina a la lectura, encontrando una fuente inagotable de nuevos descubrimientos.

La lectura de cuentos es un medio que atrae la atención y despierta el interés de los alumnos por esta actividad, pero éstos deben de seleccionarse con gran cuidado para que en el pequeño no aparezca el aburrimiento ni la fatiga.

Las lecturas que más interesan a los niños de 7 a 8 años son las más breves, en cuya exposición intervienen animales o personajes que cautivan a los alumnos.

El maestro debe aprovechar cualquier comentario de los alumnos durante la lectura, así como cuestionarlos, preguntándoles de qué se trata la lección, qué personajes intervienen, sus nombres, etc.

Posteriormente, el docente les presentará el cuento para que el alumno vea los dibujos y trate de relacionar lo que se leyó con las imágenes, comprobando así cuánto retuvo de lo escuchado,

Otros de los factores que el maestro debe tener en cuenta para la enseñanza de la lectura son:

- Discriminación auditiva. Que el alumno distinga diferentes sonidos, ya sea al chocar objetos, ruidos de animales, etc.

- Discriminación visual. Que vea semejanzas y diferencias de objetos, el tamaño, la posición, completar e identificar objetos. Es de gran utilidad para que el niño logre distinguir la forma y la posición de la letra evitando la confusión.

- Los movimientos oculares. El maestro debe implementar ejercicios, pretendiendo habituar al alumno a leer con rapidez. Los movimientos que intervienen son, por ejemplo, de izquierda a derecha al leer el renglón, de derecha a izquierda, y de arriba a abajo al pasar de un renglón a otro.

J. Aprendizaje de la lectura

Aprendizaje es un "proceso mediante el cual el sujeto adquiere destrezas o habilidades prácticas, incorpora contenidos informativos o adapta nuevas estrategias al conocimiento y/o acción." (8)

Siendo en una forma continua, fácil y natural, el niño puede adquirir los conocimientos al presentársele situaciones significativas.

Sin embargo, el aprendizaje de la lectura es uno de los procesos más difíciles de adquirir, se logra únicamente cuando el niño alcance la madurez intelectual necesaria, siendo ésta -

entre los seis y los siete años de edad.

Algunos niños podrán leer antes de esta edad, dependiendo mucho de la relación en que se encuentre el niño con la lectura.

Hay cuatro niveles que explican el proceso evolutivo de la apropiación de la lectura.

a) Primer nivel.

El niño al leer no hace diferencia entre la imagen y el -- texto, leyendo tanto en el dibujo como en lo escrito.

b) Segundo nivel.

Aquí el niño considera el texto como el nombre del dibujo. Distingue en enunciados únicamente un nombre.

c) Tercer nivel.

El niño ya empieza a considerar las características del -- texto, ubicando en cada palabra un nombre relacionado con el di bujo, sin tomar en cuenta las palabras cortas.

d) Cuarto nivel.

El niño, al leer, busca una correspondencia término a tér-

mino, dando un significado a cada palabra.

Pasa posteriormente a la comprensión, y es ésta la base de este aprendizaje, lográndose con mayor éxito cuando el niño está familiarizado con la lectura desde pequeño, así como también con la posesión de un amplio vocabulario.

Para lograr que un alumno comprenda lo que está leyendo se le debe dar una información previa, emplear el diccionario, relacionar las palabras de difícil comprensión con actividades cotidianas.

Pero si aún el niño lo logra la comprensión, el maestro no debe desesperarse, pues Piaget afirma que la comprensión se da en base al desarrollo cognitivo del niño.

Si el maestro desea tener un desarrollo exitoso durante este proceso, deberá de recordar y tener en cuenta permanentemente, que el niño:

- Es un sujeto activo, que constantemente pregunta, explora, en saya, construye hipótesis, o sea, piensa que para poder comprender lo que le rodea, debe construir su propio conocimiento.
- Necesita tiempo para realizar una actividad, para buscar una respuesta.

- Cuando duda, quiere decir que ha entrado en un conflicto cognitivo, y trata de encontrar una respuesta,
- Comete muchos errores constructivos en la realización de un trabajo,
- Necesita de la comprensión y del estímulo. El maestro no debe exigir al alumno cuando sus logros no son inmediatos.
- Para aprender necesita información y al realizar una actividad tendrá necesidad de comunicarse con los demás, hablar, comentar, ver el trabajo de sus compañeros, en total, confrontar sus opiniones y sus hipótesis.
- Requiere de la aprobación y el estímulo afectivo,

El maestro debe apreciar todo trabajo por igual, valorando el esfuerzo del alumno, pues si su trabajo es rechazado, el alumno se mostrará inseguro, agresivo, angustiado y ello dificulta el aprendizaje.

Se debe considerar en todo momento que se está tratando con un niño y no con un adulto y que éste no puede comprender situaciones o resolver problemas que un adulto resuelve, pues el niño no ha alcanzado el desarrollo completo de las estructuras lógicas del pensamiento.

K. Condiciones que inhiben el desarrollo de la lectura

Cuando el niño aprende a hablar, los adultos, en alguna forma ayudamos al infante a la correcta pronunciación de las palabras así como también le celebramos cuando dice algo correctamente, recibiendo así estímulos permanentes que le ayudan a desarrollar su lengua oral.

Cuando comienza a hablar hay una interacción constante con los adultos y con otros niños, transformándose el lenguaje en una herramienta que utilizará para obtener objetos y satisfacer necesidades.

El aprendizaje de la lectura se realiza en condiciones muy diferentes a las del habla, por lo tanto el alumno, al llegar a la escuela, se enfrenta a una situación como una obligación; en ocasiones sin ninguna preparación previa, pues en su hogar la lectura no es muy usual y no se le ejercita en la expresión gráfica como el dibujo u otras formas de expresión escrita. Algunos niños llegan a considerar la lectura como algo ajeno a sus necesidades, no comprendiendo cuál es el propósito de su aprendizaje.

Son éstas algunas de las situaciones que originan el fracaso en el desarrollo de destrezas y hábitos en la lectura, a continuación se enuncian,

1. Las que requieren de tratamiento especial.

- El bajo nivel intelectual.
- Problemas de nutrición.
- Problemas emocionales.

Estos problemas requieren para su resolución, de un tratamiento especial, y el maestro en este caso, se puede auxiliar de otros especialistas.

2. Los que pueden ser subsanados mediante programas de promoción a la lectura.

a) Carencia de materiales de lectura.

Muchas veces en el medio donde se desarrolla el niño hay poco acceso a los materiales de lectura; y debido a la escasa preparación de los padres o la falta de recursos económicos, el alumno no tiene oportunidad de leer textos que le sean gratos y lo motiven al hábito de la lectura.

Esto trae como consecuencia que, en el hogar, la lectura no tenga la importancia que merece como cualquier otra actividad cotidiana, y al entrar a la escuela, no se logra subsanar en forma total este problema, por el desconocimiento por parte del maestro de la necesidad del acto de leer.

b) Métodos de enseñanza inadecuados,

Tradicionalmente, la enseñanza de la lectura se basa en desarrollar habilidades y destrezas de identificación de palabras, realizándola exclusivamente en el libro de texto; este hecho fomenta efectos negativos como son:

- Olvidarse que la lectura es un medio de comunicación con que cuenta todo ser humano.
- Que leer es comprender y que comprender es realmente la comunicación.
- Se minimiza el gusto por la lectura al no contar con una variedad adecuada y al no despertar el interés en el alumno.
- Ignorar el uso real de la lectura.
- Por el poco entendimiento de lo que se lee, el sujeto se transforma en analfabeta funcional, pues sólo identifica palabras sin comprender lo leído.

3. Otras problemáticas.

Existen otras situaciones que influyen en forma negativa en el desarrollo pleno de la lectura, no cumpliéndose con el objetivo que es su comprensión. Algunas de estas situaciones son:

- El exceso de contenidos de los programas de educación es uno de los factores problemáticos; pues se establece qué es lo que se debe tratar durante el año escolar, lo que trae como consecuencia pocas oportunidades de dedicarle más tiempo a la realización de la lectura.
- La planeación de exámenes mensuales que establecen qué es lo que se debe tratar durante ese período, provocan que el maestro no respete las diferencias individuales de aprendizaje.
- El elevado número de alumnos en el aula es otro de los problemas con los que se enfrenta el maestro, teniendo que imponer condiciones rígidas, eliminando las oportunidades de introducir modificaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para que la lectura sea realmente significativa para el alumno.
- Las actividades extraescolares que realiza el maestro dentro del salón como son: ahorro, cooperativa, el llenado de boletas, estadística, organización de asambleas, campañas, elaboración de pruebas, etc., provocan que el maestro no dé el tiempo necesario para la lectura en la realización de sus clases.

4. Déficit en el vocabulario.

- El papel que juega la lectura en la comunicación humana depende principalmente de cómo percibe el niño el uso de la lengua

oral. Si se ha criado en un ambiente donde se le brinda la oportunidad de que hable y comprenda que todo se puede expresar, fácilmente aplicará esas funciones de la lengua escrita después de adquirir las habilidades de decodificación.

Pero si el niño no posee un amplio vocabulario, no comprenderá la relación de las palabras de un texto. Siendo para éstos la lectura una actividad pesada, difícil o simplemente la rechazará, sintiendo frustración por no comprender, perdiendo la confianza en sí mismo y despreciando cada vez más las actividades escolares.

5. Ausencia de modelos a seguir.

Este problema surge cuando el alumno no cuenta con materiales de lectura tanto dentro del aula como en su hogar, ante la falta de orientación sobre qué lecturas puede comprar, la ausencia de personas que sirvan como modelos de lectura y de condiciones favorables que apoyen al niño a tener contacto con materiales de lectura tanto en la escuela como en su casa.

V. ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICA

Si el niño adquiere sus primeros conocimientos al entrar en contacto con su familia, con sus amigos, con los objetos y con su entorno, lo que propone en la realización de este trabajo es que, así como se le da la importancia a otros conocimientos que adquiere el niño y a la constante intervención de los adultos, - también se concienticé sobre la importancia y la gran utilidad de la comprensión lectora como instrumento para apropiarse de la cultura. Por lo tanto, se debe relacionar al niño desde los primeros años de vida escolar con todo tipo de lecturas, aún cuando no sepa leer.

Proporcionar al niño una amplia variedad de lecturas, relacionarlo con cuentos de sus genuinos intereses, comentar el contenido de textos, realizar órdenes, interpretar mensajes, etc., es labor de la escuela y del docente.

Por lo tanto, sería deseable que se contara con una biblioteca escolar donde el niño pudiera asistir cuantas veces le permitiera el maestro, con el fin de que el alumno la considere como un lugar donde además de recrearse adquiere conocimientos.

El periódico es otro de los materiales del cual el docente puede auxiliarse en la realización de algunas actividades, como la comprensión de lo leído; fomentar el hábito por la lectura y que el alumno considere a la prensa como un medio de información

importante.

El niño debe considerar a la lectura como una actividad intelectual, sin concretarse únicamente a aprender a leer, sino - que su enseñanza sea permanente, ya comentando, leyendo en si- - lencio, en voz alta, haciendo representaciones teatrales, con - dibujos, interpretando mensajes, etc., fomentando con éllo el amor por la lectura y la participación en su medio social.

Los medios en que puede apoyarse el maestro para realizar esta actividad son: cuentos, libros (de texto, de grados poste- - riores y de investigación) periódicos, revistas, material elabo- - rado por el maestro (carteles), material creado por los alumnos como son pósters, cartas, órdenes por escrito, realizando inter- - cambios con sus compañeros.

A. Función de la biblioteca

Tradicionalmente se considera a la biblioteca como un agre- - gado más a la escuela donde se envía al niño a realizar tareas; se integra por una dotación de libros y es atendida por cual- - quier personal, que muchas veces desconoce el material por el que está compuesta y es considerada como una aula más, sin brin- - dársele la importancia real que tiene.

En la actualidad, la biblioteca debe tomar un nuevo papel, transformándose en un elemento indispensable que debe existir

en toda institución educativa.

Siendo un recurso para el aprendizaje, debe estar atendida por personal capacitado, con amplio conocimiento de su trabajo; con una gran variedad de materiales que estén a disposición de los alumnos y que cumpla con las siguientes funciones:

1. Facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje y el logro - de los objetivos curriculares en los diferentes niveles, proporcionando a los alumnos y maestros amplia variedad de materiales.

2. Permitir al maestro planear actividades que motiven al niño hacia el logro del interés por la lectura, desarrollando habilidades, destrezas y una mejor comprensión.

3. Realizar actividades de investigación adquiriendo capacidad para el manejo de técnicas para identificar, localizar y usar en forma correcta la información.

4. Lograr que la educación sea más participativa, haciendo que el maestro se capacite continuamente para una mejor realización de las actividades.

5. Pugnar porque la asistencia a la biblioteca, además de considerarse para adquirir información, también sea recreativa, proporcionando al alumno lecturas acordes a sus intereses.

Para el buen funcionamiento de la biblioteca escolar se debe orientar al alumnado sobre los servicios que se prestan en dicha institución.

Orientar al lector acerca de su funcionamiento, el uso correcto de los libros y demás materiales, cuál es su objetivo, los reglamentos, su organización, el horario y los tipos de préstamo de los materiales.

Tipos de materiales.

1. Bibliográficos. En éstos se encuentran todos los libros, que por su contenido como por su uso, se clasifican en:

a) Textos.- es todo material organizado en forma sistemática, y su objetivo depende del área y el programa de enseñanza al grado determinado.

b) Lecturas complementarias.- son las que tratan temas con mayor profundidad complementando la información básica.

c) Lecturas recreativas.- entre éstas se encuentran los textos literarios, tienen como objetivo entretener al lector, incrementando su imaginación y su vocabulario.

d) De consulta.- son los que proporcionan información en determinada área.

e) Informativos.- incluyen periódicos, revistas, folletos, etc.

2. No bibliográficos.

Entre éstos se encuentran todos los materiales que generalmente están producidos por industrias y que tienen como fin apoyar el proceso enseñanza-aprendizaje; entre ellos se encuentran:

a) Los proyectores, grabadoras, video-grabadoras y todos a aquellos aparatos que se utilizan para proyectar imagen y reproducir sonidos.

b) Los que sirven de modelo como son: láminas, mapas, globos terráqueos, etc.

c) Materiales que pueden ser empleados en algún equipo para producir su mensaje como son: cassettes, cintas de video, -- transparencias, filminas, diapositivas, etc.

d) Materiales de laboratorio. Estos deben estar de acuerdo a la institución a que pertenezca la biblioteca, en este caso, en la primaria, se pueden considerar, por ejemplo: microscopios, lupas, termómetros, brújulas, mecheros, etc.

Cuando se desee realizar una lectura, ya sea en la biblioteca o en el salón de clase, el maestro la seleccionará previa-

mente, determinándose qué es lo que se pretende obtener al realizarla.

Por ejemplo, si se desea perfeccionar la lectura oral, es preciso que se seleccione un texto que previamente se le dará al alumno, para que al leer ya domine perfectamente el escrito, evitando que el niño se sienta tímido o inseguro por no conocer previamente el texto.

Cuando se desea realizar una lectura de comprensión, los textos deben tener características propias para cada grado, debiendo ser, en este caso, para alumnos de segundo grado de primaria, de fácil comprensión, de gran interés y atractivos, de tal manera que compensen el esfuerzo por realizarla con el placer de la comprensión que se obtenga de ella.

Si la lectura que se desea realizar es literario, se pueden seleccionar cuentos, leyendas, poesías breves y de fácil pronunciación, fábulas sencillas y canciones que respondan al interés de los niños.

La selección de textos se debe de hacer con gran cuidado por el docente, tratando de lograr placer al realizar cada una de ellas.

En los alumnos de segundo grado que corresponden a las edades de siete y ocho años y que es el caso que nos ocupa, se de-

be tomar en cuenta que:

- Sean textos pequeños, acompañado de imágenes y de fácil comprensión, si son para leer ante el grupo se procurará que el texto esté compuesto de frases cortas y sencillas de tal manera que el alumno pueda pronunciarlas con rapidez.

- En la lectura recreativa o literaria se debe considerar que aún le agradan las fantasías, la aventura, por lo tanto, los textos deben reflejar ese mundo, teniendo mucho cuidado al seleccionar los cuentos tratando de no proporcionarle aquellos que muestren en sus escritos violencia, maldad, odio u otros actos deshonrosos, sino proporcionarle obras literarias, que además de poseer valor estético contribuyan a la formación integral de los alumnos.

Para que la biblioteca escolar cumpla con sus objetivos es muy importante la intervención del maestro, adquiriendo el papel de una persona que actúa como administrador de experiencias y recursos para que apoye el aprendizaje de sus alumnos, lo que implica el dominio, por parte del docente, de conocimientos teóricos y destrezas de búsqueda y uso de información con el fin de dar un mejor apoyo a sus alumnos en las necesidades de aprendizaje; crear las condiciones para que se relacionen las experiencias de los alumnos con lo que leen, favoreciendo más la comprensión.

- Promocionar la lectura, desarrollando actividades para que los alumnos lean más y mejores materiales y relacionen lo que leen con sus actividades cotidianas.
- Proporcionar al alumno materiales de lecturas en variedad y - cantidad suficiente, que logren satisfacer las necesidades e intereses de los educandos.
- Que el maestro tenga un amplio conocimiento de los materiales de lectura para que recomiende los diferentes tipos a sus alumnos, así como también, que sea capaz de realizar actividades relacionadas con la lectura.
- Realizar actividades relacionadas con lo que se va a leer, -- desarrollando conocimientos previos al texto para que el educando tenga una mejor comprensión y realice esta actividad -- por convicción y no por obligación.
- Que sea capaz de cambiar la rutina escolar de la enseñanza de la lectura dándole la importancia que tiene.
- Hacer que el alumno realice actividades de lectura tanto de textos literarios como para buscar información, que le permita cumplir con actividades escolares, realizar lecturas instrumentales utilizando materiales que le rodean como la guía telefónica, avisos y señales, recetas, instructivos y manuales, etc., tan importantes en la vida cotidiana.

- Realizar lecturas de la prensa comentando las noticias más importantes.

B. La prensa en el aula

Una de las necesidades en la sociedad actual, es la de mantenerse informado sobre acontecimientos nacionales y mundiales; siendo la prensa un medio asequible, de fácil manejo, que informa sobre acontecimientos actuales, que permite al alumno estar en contacto con el medio extraescolar, ayudándole a comprender mejor el mundo presente y que se puede tener a disposición de maestro y alumnos dentro del aula.

Por lo tanto, se considera indispensable que su empleo sea continuo e intencional desde la infancia, por lo que se sugiere, se fomente el empleo del periódico en todos los niveles de educación básica, ayudando así al alumno a mantenerse informado y desarrollar habilidades como:

- El gusto por la lectura.
- Desarrollar el pensamiento crítico.
- Interpretar lo leído.
- Detectar acontecimientos que afectan a su comunidad.

- Relacionar sucesos locales, nacionales e internacionales.
- Analizar algunas noticias y proponer posibles soluciones.
- Diferenciar tipos de noticias, políticas, sociales, económicas, comerciales, etc.
- Distinguir las secciones del periódico.
- Comentar e investigar con otras personas.
- Investigar significados o ampliar la información.

Por lo tanto, es importante iniciar al alumno desde la primaria al estudio sistemático del periódico, ya que mediante su e jercitación se habituará al educando a ordenar sus pensamientos, perfeccionar sus capacidades de expresión y lograr verdadera com prensión del mundo en que vive.

La preparación del maestro es un factor indispensable para el análisis y el buen empleo de este material, pues él debe o- - rientar la curiosidad del alumno en sucesos que ocurren en su en torno, analizar noticias importantes, proporcionar al alumno ma- teriales de consulta que complementen la información, planear -- actividades para el buen uso de la información, emplear dinámi-- cas para el desarrollo de las actividades, relacionar noticias - del periódico con algunas actividades dentro del aula y fomentar

en los alumnos el intercambio de ideas, tanto con sus compañeros como con sus padres o amigos, preguntando la opinión de éstos sobre determinada noticia,

Con ello, formaremos generaciones responsables con una mayor disposición a participar por el bienestar de su comunidad.

Algunas actividades a realizar con la prensa son:

- Que el alumno lee la noticia, que le parezca más interesante, la comente ante el grupo y diga por qué le parece importante.
- Hacer un periódico mural sobre las noticias más sobresalientes de la semana, acompañada de dibujos hechos por los alumnos relacionados con dichos acontecimientos.
- Ubicar en un mapa el lugar a donde pertenece alguna noticia.
- Analizar y comentar tiras cómicas.

C. Texto libre

Tradicionalmente la enseñanza de la lectura se realizaba en escritos elaborados por los adultos o previamente establecidos por el maestro, sin tomar en cuenta estrictamente la necesidad de expresión de los alumnos, obligándolos a enseñarse a leer en materiales que no correspondían por el poco interés que

despertaba en ellos, asimismo, sin considerar los conocimientos que de alguna manera el alumno había adquirido en su entorno.

Lo anterior constituye algunas de las causas por las cuales el alumno tenga poco interés por la lectura y no comprenda lo que está leyendo, pues lo considera como algo ajeno a sus necesidades y motivaciones, sino de actividades realizadas por un mundo adulto.

Se considera, que si el niño no puede plasmar su pensamiento, se le proponga dialogar sobre alguna vivencia importante; -- que el maestro después adapte alguna actividad o texto que se relacione con lo expuesto por el niño para analizar y leer algunos enunciados relacionados con esas vivencias, ayudando así a que - el alumno utilice los conocimientos adquiridos sobre la lecto-escritura.

En los alumnos de segundo grado, se propone que el educando elabore escritos sobre vivencias, los lea frente al grupo, se -- comenten y se dejen en carpetas en un lugar disponible para to-- dos los alumnos, con el objetivo de formar textos donde los pe-- queños acudirán a leer lo que han pensado sus compañeros, consi-- derando al texto como un trozo de su vida, en esta forma se ob-- serva mayor interés para realizar la lectura, pues se relacionan más con el lenguaje usado en los escritos, se efectúa con un propósito, el de satisfacer la curiosidad de conocer lo que su com-- pañero ha escrito y tener la oportunidad de comparar lo realiza-

do por él.

Uno de los propósitos al realizar esta actividad es que el maestro tome las composiciones del niño como punto de apoyo para la enseñanza de las reglas gramaticales, la redacción, la comprensión lectora, la de interesar al niño sobre las cosas que le rodean, la participación con las personas adultas al pedir información que complemente el trabajo escolar.

Al realizar este trabajo los niños sienten que realmente están participando en un proceso que les brindará una enseñanza y que para ellos realmente tiene significado que a futuro les servirá para resolver situaciones cotidianas.

D. Actividades sugeridas

Para el desarrollo de la comprensión de la lectura, el maestro puede auxiliarse de muchos ejercicios, enunciándose en seguida algunos de ellos.

1. Descubrir absurdos,

Primeramente se proporciona el texto a los niños para que lo lean en silencio y en forma individual, para después leerlo el maestro ante el grupo y comentarlo en forma general.

La actividad a realizar aquí es, que después de leer y co-

mentar la lectura, se le muestran ilustraciones que contengan al pie de cada una de ellas una frase absurda, pero que realmente haya sido pronunciada por otro personaje.

El alumno escribirá diciendo si es mentira o verdad, y si realmente él considera que es mentira, escribirá lo que en realidad el personaje dijo en la lectura.

2. Dibujar un texto leído.

Después que el alumno realiza la lectura de un cuento en forma individual, se le da una hoja en blanco para que éste interprete gráficamente lo acontecido en el cuento, según lo haya entendido, respetando lo que dibuje cada alumno.

3. Los mudos.

El material que se emplea en esta actividad son tarjetas, con órdenes escritas.

Primera mente se les comunicara a los alumnos que se va a realizar un juego donde todos estarán mudos y que el que hable perderá.

Se pasará por turno a cada niño dándosele una tarjeta, la cual leerá en silencio y ejecutará la orden que se le indica.

Para que no se pierda el interés de los niños que ya participaron, se les pide que vayan registrando lo que crean que está realizando su compañero, para después darle lectura y comprobar cuántas son acertadas.

Algunas de las indicaciones pueden ser: brinca como conejo, da dos vueltas, escribe un enunciado, escribe cuánto es dos por seis, etc.

4. Corrigiendo enunciados.

El maestro dará lectura en voz alta a un texto o cuento -- comentándose en forma general ante el grupo, recalcando los enunciados que se enlistarán.

Después se le dará a cada alumno una lista de enunciados relacionados con lo leído por el maestro. Cada enunciado tendrá un error el cual tachará el alumno, poniendo a un lado la palabra correcta.

5. Poner el título.

Esta actividad consiste en presentarle al alumno un texto sin título,

Previamente se seleccionará uno o varios párrafos con sentido, de tal manera que el alumno los comprenda y trate de dar -

un título que resuma con claridad el contenido.

Esta actividad puede aplicarse en todos los niveles de educación básica, variando la dificultad al grado correspondiente.

Para los niños de los primeros grados, el ejercicio puede consistir en poner el título a un párrafo, tomándolo de una serie para seleccionar el más adecuado.

Se recomienda que el texto que se seleccione para estos alumnos sea descriptivo, de tal forma que el niño al leerlo comprenda a qué se refiere.

6. Completar historias.

Consiste en presentar al niño una serie de narraciones o relatos sin concluir; se les da lectura ante el grupo, se comentan, para que después el alumno escriba un final tratando de completar la historia.

Al seleccionar el texto debe procurarse que el tema sea acorde a las experiencias infantiles, pueden ser párrafos que hagan referencia a la vida escolar, familiar, a sus juegos, a la vida animal, etc.

7. Ordenar párrafos.

Para realizar esta actividad se proporciona con anterioridad a los alumnos un texto que puede ser un cuento o un poema, el cual será analizado y comentado por el maestro y sus alumnos para después darle la oportunidad a cada uno de que pase y tome del escritorio un párrafo que previamente haya elaborado el maestro, e irán organizando y colocando en el lugar que lógicamente les corresponda de acuerdo a la secuencia del texto leído.

En los grados inferiores esta actividad se puede realizar ordenando series de dibujos que pertenezcan a una misma historia.

8. Identificar nombres o frases relacionados con dibujos.

Después de realizar una lectura interesante y de fácil comprensión se le presentará al alumno una serie de dibujos colocados en una hoja, una manta o en el pizarrón; invitándolos a que pasen y escriban el nombre o frase que corresponde al dibujo; se pueden colocar varios dibujos de tal manera que intervenga todo el grupo en la realización del trabajo, así como también en la corrección de lo escrito, lográndose una mayor participación grupal.

En los grados inferiores se les pueden proporcionar a los alumnos los enunciados y éstos pasarán únicamente a acomodarlos en el dibujo que corresponda,

9. El correo escolar,

Esta actividad se realiza con textos libres, donde el alumno leerá un libro o lectura a su gusto la cual tendrá que comunicar a un compañero o grupo de compañeros, informándoles sobre el contenido de la lectura; por ejemplo: nombre del libro o lectura, contenido, si lo pidió a la biblioteca, si él lo tiene en casa, si es del rincón de la lectura, si es de algún compañero del salón o de la escuela, etc., y a la vez invitándolos a leer lo.

El alumno que realice la lectura podrá describirla en una tarjeta o carta, el destinatario puede ser un compañero, el grupo o compañeros de otro salón, siempre y cuando éstos también participen en la actividad.

En ella se le debe dar libertad al alumno para que tenga una experiencia propia que poco a poco irá perfeccionando.

En la realización de esta actividad se ayuda tanto al alumno que redacta como al que la recibe, perfeccionándose la expresión escrita y la comprensión lectora.

10. Relacionar frases y personajes.

Después de leer una lectura tanto en forma individual como a nivel grupal, el maestro oegará dibujos que correspondan a los

personajes que se enuncian en el escrito, de tal manera que el alumno, al tomar una frase, determine a qué personaje pertenece, anotándola frente al personaje que corresponde.

Las frases que se escojan deben de ser las más relevantes del escrito.

11. Comentar las noticias de actualidad.

Se dedicará un día a la semana para que los alumnos comenten noticias importantes, de esa fecha o anterior, las cuales presentarán recortadas y previamente leídas, con el fin de comentarlas en forma general ante el grupo.

El resto del grupo podrá participar haciendo preguntas al informador o comentarios sobre lo expuesto.

El maestro participará cuando el alumno se lo pida para aclarar dudas o como moderador.

Los recortes se podrán pegar en cartulinas formando un periódico informativo, el cual cada semana cambiará su estructura.

12. Identificando características.

Con anterioridad se dará lectura a un escrito, de preferencia descriptivo, para que el alumno pueda identificar ciertas -

características de objetos o personajes.

Después de leer y comentar este texto el maestro colocará al frente el objeto o el personaje que se desea analizar.

En el escritorio se encontrarán algunos dibujos que corresponden a características o vestimentas propias de cada personaje, las cuales, el alumno irá tomando y colocando al personaje que corresponde.

Por ejemplo, si el personaje es un doctor, entonces se le colocará bata, maletín, etc., así como todo aquello que mencione el escrito.

13. La lectura equivocada.

Después de que el alumno haya leído el texto el maestro la leerá con gran énfasis ante el grupo, de tal manera que se cumplan los objetivos que se proponen al realizar esta lectura; los objetivos a alcanzar son: que los alumnos sepan escuchar, pongan atención y logren la comprensión.

En las primeras ocasiones que se realice esta actividad no se tendrá tanto éxito como en las posteriores, después de ejercitarla varias veces.

Cuando ya se le haya dado lectura y comentado ante el grupo,

el maestro informará a sus alumnos que ahora leerá nuevamente el texto pero que pongan mucha atención en lo leído, y que pueden intervenir corrigiendo la palabra u oración que no pertenezca al escrito.

Cuando el maestro dé esta última lectura procurará cambiar las palabras más sobresalientes del texto.

14. Siguiendo instrucciones.

Los materiales empleados en esta actividad son: empaques de diversos productos alimenticios de uso doméstico, de medicinas, recetas médicas, recetas para pasteles u otros alimentos.

Al leer las instrucciones de estos empaques, el niño realiza un análisis sobre la forma de preparar algunos alimentos, los pasos que se deben seguir, qué cantidades emplear, las medidas que se requiere utilizar, etc.

En esta actividad se le hará ver al alumno las ventajas de leer las instrucciones de productos que en ocasiones pueden ser de alta peligrosidad.

Al realizar esta actividad se investigará sobre las palabras desconocidas por el alumno, así como también experimentar sobre lo escrito, ejercitando con ello la comprensión de la lectura, sin que él mismo la considere como tal.

E. Recomendaciones

Si el docente desea fomentar el hábito por la lectura, así como también su comprensión es importante que:

- Logre la presencia de libros y otros materiales de lectura en el aula y en la escuela,
- El maestro lea ante sus alumnos y tenga amplio conocimiento -- sobre los textos.
- Comente con sus alumnos sobre textos escritos y recomiende algunos temas específicos.
- Permita la comunicación espontánea, fomentando que cada uno -- comente sus opiniones sobre alguna lectura.
- Demuestre que la lectura es importante dando el ejemplo.
- Estimule en forma verbal a los alumnos que leen y motive a los que no leen.
- Su práctica sea constante.
- Realice actividades relacionadas con la comprensión lectora.
- Fomente la asistencia de sus alumnos a la biblioteca escolar.

- Preste a sus alumnos material de lectura para que lo lleve a su casa.

- Comente sobre alguna noticia importante del periódico, invitando a sus alumnos que lo lean en su casa con el fin de que cuente con mayor información.

- Relacione a los alumnos con todos los tipos de lectura.

VI. CONCLUSIONES

Piaget ha proporcionado ideas acerca del desarrollo del pensamiento infantil, las cuales han sido verificadas por los docentes al tener información de cómo se va integrando el conocimiento del niño desde las primeras relaciones con el medio social y material.

Si Piaget hizo posible con sus investigaciones teóricas el conocimiento del desarrollo intelectual del niño; y para que su aplicación se lleve a cabo, la escuela debe convertirse en un campo de investigación continua.

El alumno al ingresar a la escuela posee valiosos conocimientos, que el docente debe descubrir al iniciar el año escolar, permitiéndole planear y realizar actividades en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Es necesario conocer las experiencias previas de los alumnos sobre la lectura para afirmar y ampliar su uso y función -- dentro de la escuela.

Los sujetos van adquiriendo los conocimientos en una forma gradual, ayudándoles a comprender mejor su realidad y conseguir un mayor equilibrio.

El aprendizaje de la lectura debe vincularse con la expe--

riencia del niño. Considerándose que su adquisición se forma de situaciones cotidianas, el relacionarse el niño con su medio,

La lectura es un proceso continuo que debe iniciarse en el hogar, uniéndose después con el medio social y la escuela.

Para que el maestro logre el objetivo principal de la lectura, que es la comprensión, debe realizar actividades de acuerdo a los intereses y capacidades de los alumnos.

Cuando el alumno sea capaz de aplicar un conocimiento a una amplia variedad de situaciones cotidianas, se podrá decir que -- realmente se ha cumplido con el objetivo de la lectura.

En la lectura, como en todo aprendizaje, intervienen condiciones que inhiben el proceso en su totalidad y el docente tiene la obligación de tratar de superar los problemas.

Si se le proporcionan a los alumnos elementos para que vayan construyendo sus propios conocimientos, éstos los podrán generalizar..

El buen lector es aquél que al leer comprende realmente lo que lee, poniendo en juego toda la información que previamente haya adquirido, así como también el uso de estrategias inteligentes en su realización, La falta de comprensión de la lectura es realmente el motivo de que el alumno no sienta mucho gusto por realizarla.

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

1. Teorías del aprendizaje. Antología. U.P.N.-S.E.P. México, -- 1987. p. 203
2. Ibidem. p. 207
3. Ibidem. p. 360
4. El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura. Emilia Ferreiro, Margarita Gómez Palacio y otros. Programa - Regional de Desarrollo Educativo de la O.E.A. México, 1979. p. 57
5. Enciclopedia Técnica de la Educación. Tomo III. La enseñanza del idioma en la educación básica. Ed. Santillana. México, - 1987. p. 73
6. Desarrollo Lingüístico y curriculum escolar. Antología. U.P. N.-S.E.P. México, 1989. p. 77
7. Diccionario de las ciencias de la educación. A-H, publicaciones Diagonal Santillana para profesores. México, 1987. p.282
8. Ibidem. p. 116

BIBLIOGRAFIA

- Diccionario de las Ciencias de la Educación A-H. Publicaciones Diagonal Santillana para Profesores. México, 1987.
- Enciclopedia Técnica de la Educación. La enseñanza del idioma - en la educación básica. Tomo III. Ed. Santillana. México, 1987.
- FERREIRO, Emilia, Gómez Palacios Margarita y otros. El niño pre-escolar y su comprensión del sistema de escritura. Publicaciones O.E.A. México, 1979.
- MUSSEN, Cogner, Kagan. Desarrollo de la personalidad en el niño. Ed. Trillas, México, 1979.
- PESO, VILARRUBIAS. La enseñanza y aprendizaje de la lengua escrita. Revista Cuadernos de Pedagogía. No. 171, Edit. - Fontalba, Barcelona, junio 1989.
- S.E.P. Antología UPN. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, México, 1989.
- S.E.P. Antología UPN. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México, 1989.
- S.E.P. Antología UPN. El lenguaje en la escuela. México, 1988.
- S.E.P. Antología UPN. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua, México, 1988.
- S.E.P. Antología UPN. Teorías del aprendizaje. México, 1987.
- S.E.P. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Subsecretaría de Educación Elemental, Dirección General de Educación Primaria y Dirección General de Educación Especial, México, 1988.
- S.E.P. Libro para el maestro, segundo grado. primera edición. - Talleres de la comisión nacional de los libros de texto gratuitos, México, 1981.