

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A

✓  
ESTRATEGIAS QUE FAVORECEN EL INTERÉS  
POR LOS TEMAS DE HISTORIA



PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE  
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA

*ANA MARÍA* CORRAL MACÍAS

PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

CHIHUAHUA, CHIH., SEPTIEMBRE DEL 2000



DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 06 de septiembre del 2000.

**C. PROFRA. ANA MARÍA CORRAL MACÍAS  
P R E S E N T E.-**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado **“ESTRATEGIAS QUE FAVORECEN EL INTERÉS POR LOS TEMAS DE HISTORIA”** Opción Propuesta de Innovación de Intervención Pedagógica a solicitud del **M.C. FRANCISCO ALBERTO PEREZ PIÑÓN**, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E,  
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



LIC. LUCIANO ESPINOZA RODRÍGUEZ  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 081, CHIHUAHUA, CHIH.

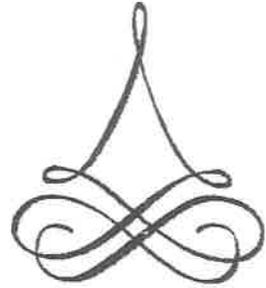


**S.E.P.**  
Universidad Pedagógica Nacional  
UNIDAD UPN 081  
CHIHUAHUA, CHIH.

## DEDICATORIA

*Dedico este trabajo a DIOS.  
Por su amor y su misericordia,  
por sostenerme en los  
momentos más difíciles.*

*¡Gracias Señor!*



*A HUMBERTO mi esposo por su gran  
apoyo, su amor y su paciencia.  
A mis hijos CARLOS HUMBERTO,  
SAÚL ALEJANDRO Y RUBÉN  
UZZIEL. Por haberles robado su  
tiempo para dedicarlo al estudio.  
GRACIAS POR TODO*



*A todas las demás personas que de  
alguna u otra forma me apoyaron y  
ayudaron a seguir adelante. Gracias a  
mis padres, mis hermanos y hermanas,  
mis maestros, Hmnos. Machado,  
Martita Ríos, Eva Machuca, Estelita,  
Haydeé y Carito.*

## INDICE

INTRODUCCIÓN.....	2
<b>CAPITULO I</b>	
<b>LA HISTORIA UN PROBLEMA ESCOLAR.....</b>	<b>5</b>
<b>A. La enseñanza actual de la historia.....</b>	<b>5</b>
1. Grados inferiores.....	8
2. Grados superiores.....	9
<b>B. Factores que reflejan el desinterés <i>por</i> la historia.....</b>	<b>11</b>
1. Reprobación.....	11
2. Bajo aprovechamiento.....	12
3. Pobre cultura histórica al egresar primaria.....	13
4. Jerarquización en las asignaturas.....	14
<b>C. Planteamiento del problema.....</b>	<b>16</b>
<b>D. Caracterización del medio donde se presenta la problemática.....</b>	<b>19</b>
1. Nivel económico.....	21
2. Nivel cultural.....	22
3. Nivel social.....	23
<b>CAPITULO II</b>	
<b>ELECCION DEL PROYECTO Y LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>24</b>
<b>A. Participación del maestro y alumno en el proceso enseñanza</b>	
aprendizaje.....	24

B. La novela escolar.....	26
C. Los proyectos y su función dentro de la práctica docente.....	31
1. La investigación y el proyecto.....	35
D. Las metodologías utilizadas.....	41
1. Metodología tradicional.....	41
2. Metodología contemporánea.....	42
<b>CAPITULO III</b>	
<b>TEORÍA MULTIDISCIPLINARIA.....</b>	<b>45</b>
<b>A. Conceptualización de la historia.....</b>	<b>45</b>
1. Teorías del conocimiento social.....	45
2. Enfoques de la historia.....	50
3. Importancia de la historia.....	52
4. Conceptos trascendentes de la historia.....	55
5. Fuentes de la historia.....	61
<b>B. Aspecto pedagógico de la historia.....</b>	<b>63</b>
1. Construcción del conocimiento de la historia.....	63
2. Didáctica de la historia.....	66
3. Evaluación de la asignatura de historia.....	69
<b>C. Desarrollo cognitivo y social del sujeto.....</b>	<b>72</b>
1. Teoría psicogenética.....	75
2. Teoría de Ausubel.....	83
3. Teoría social de Vigotsky.....	87

## **CAPITULO IV**

### **ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN PARA DESARROLLAR EL**

<b>INTERÉS POR LOS TEMAS DE HISTORIA.....</b>	<b>91</b>
<b>A. Características de la alternativa.....</b>	<b>91</b>
<b>B. Propósitos.....</b>	<b>97</b>
<b>C. Plan de trabajo.....</b>	<b>99</b>
<b>D. Evaluación de la alternativa.....</b>	<b>114</b>
1. Aplicación de las estrategias.....	114
2. Resultados de la aplicación de la alternativa.....	121
3. Interpretación de los resultados.....	127

## **CAPITULO V**

<b>PROPUESTA.....</b>	<b>132</b>
<b>CONCLUSIONES GENERALES.....</b>	<b>135</b>

## **BIBLIOGRAFÍA**

139 ?

## **ANEXOS.**

## INTRODUCCIÓN

Todo proyecto de intervención debe considerar la posibilidad de transformación de la práctica docente. Este proyecto se limita a abordar los contenidos escolares, orientado por la necesidad de elaborar propuestas de metodologías didácticas para la apropiación de los conocimientos en el salón de clases.

Al hablar sobre la intervención pedagógica se entiende que la palabra significa venir, interponerse (del latín *intervenio*) la intervención es sinónimo de mediación o de intersección. Bajo esta perspectiva resaltan las características que definen al concepto de intervención:

- ✓ El reconocimiento de que el docente tiene una actuación mediadora de intersección entre el contenido escolar y su estructura con la forma de conducir el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos.
  
- ✓ La necesaria habilidad que el docente desarrolla a partir de: conocer otras experiencias como docente, identificar explicaciones a problemas desarrollados en investigaciones y fundamentalmente de un análisis sustentado con referencias conceptuales y experiencias sobre las realidades educativas en su proceso de evolución, determinación, cambio, continuidad, contradicción y transformación.

En base a lo anterior se elabora este proyecto el cual nos da la oportunidad de delimitar y conceptualizar los problemas, destacando la actuación de los sujetos en el proceso de su evolución; lo más importante es ver el cambio que se deriva de este.

El presente proyecto nos da un acercamiento a una de las problemáticas a las que se enfrenta el maestro en su labor educativa. ¿Cómo despertar el interés de los alumnos de 6º1 por los temas de Historia?

En el capítulo I se habla de las causas y consecuencias que trae consigo la problemática en estudio. En este capítulo se plantea formalmente el problema, presentando un amplio panorama del entorno donde se desarrollan los hechos.

En el capítulo II se habla de las características y actuaciones de las personas involucradas así como del tipo de proyecto que se eligió así como la metodología que se utilizó para lograr que el niño acceda al conocimiento de la historia.

En el capítulo III se aborda la aportación teórica que fundamenta este trabajo, en el cual se tratan los principales conceptos, además de dar un acercamiento a la teoría de Vigotsky, Ausubel y Piaget.

Indudablemente los planes y programas de estudio sirven de base para conocer el enfoque y propósitos sobre los que gira el proyecto. Estos elementos serán tratados en este capítulo, complementando con algunas características de la evaluación del aprendizaje.

En el capítulo IV se encuentra la parte medular del presente trabajo ya que se plantea una alternativa de solución con determinados propósitos, los cuales sirven de base al plan de trabajo puesto en práctica. Este contiene estrategias grupales e individuales cuya base son los intereses lúdicos del alumno y el trabajo cooperativo mediante la interacción social. Enseguida se da un amplio panorama sobre los acontecimientos durante la puesta en práctica de estas estrategias. Luego para ampliar más lo sucedido se lleva a cabo una interpretación de los resultados de la alternativa.

En el capítulo V y se recopilan las conclusiones generales y se plantea la propuesta para la solución a esta problemática.

En esta forma se presenta un proyecto que nace de la necesidad de innovar con el propósito de mejorar la práctica docente, cuyo interés principal sea contribuir al desarrollo del interés de los alumnos por los temas de historia.

## CAPITULO I

### LA HISTORIA UN PROBLEMA ESCOLAR

#### A. La Enseñanza actual de la Historia.

El aprendizaje de la historia ha mantenido dificultades en el contexto escolar, por eso es necesario que se tomen medidas para mejorarlo, esto ha motivado la elaboración del presente proyecto de intervención pedagógica que atiende precisamente al proceso enseñanza – aprendizaje de esta asignatura que se ha convertido en un conflicto para los alumnos.

El problema que se trata de resolver con este trabajo, se ha observado a lo largo de generaciones y ha sido propiciado por la utilización de metodologías basadas en la memoria, porque se exige a los alumnos que repitan los nombres de héroes, fechas y lugares donde se han sucedido los hechos históricos convertidos en contenidos de esta disciplina.

El trabajo realizado con la Historia en la escuela con este enfoque no ha propiciado la reflexión del alumno sobre lo que acontece a su alrededor y con ello pueda superar algunos errores del pasado que influyen en la vida moderna.

Actualmente se hace del conocimiento general la existencia de una fuga de valores. También se escucha el dicho que dice: los jóvenes de hoy toman actitudes contrarias al nacionalismo, pero pocas veces se piensa en las causas o motivos de la existencia de esta situación. Una de ellas es el no valorar las actitudes de los héroes por no conocer las circunstancias del desarrollo de los hechos históricos, por lo cual no se toma conciencia de la necesidad de ser partícipes de la realidad social actual.

Estos planteamientos originan reflexiones en cuanto a la necesidad de ayudar desde la práctica docente a mejorar la situación mediante la utilización de estrategias de aprendizaje que ayudan a los alumnos a encontrar un mayor significado a los temas de origen histórico, con lo que podrán encontrar posibilidades de enfrentar su realidad histórico-social desde otra perspectiva en la que la reflexión y el análisis les ayuden a encontrar soluciones a las demandadas de mejores oportunidades para todos los integrantes de su grupo social.

Esto es en síntesis lo más importante, considerar una alternativa viable para mejorar el aprendizaje de los temas de origen histórico, ya que de los conocimientos que se tengan al respecto se puede lograr que los individuos eleven su percepción de la realidad y con ello el mejoramiento de la calidad de vida de todos los integrantes del grupo social al cual pertenecen, lo que redundará en beneficio propio.

Es precisamente ese desconocimiento de la historia una de las preocupaciones de la labor docente pues, ¿Hasta dónde la educación, programas, políticas educativas o el maestro mismo ha contribuido para que se produzca este fenómeno?

Independientemente de los criterios acerca de la historia es necesario afirmar que el conocimiento de las cosas nos hace establecer una relación de agrado o desagrado por ellas y tal vez ese desconocimiento y la desvalorización arriba mencionados surgen en forma general por el poco y casi siempre nulo conocimiento de personajes y de los diversos procesos históricos que se han realizado en nuestro país y produzca esa falta de ecosistema cívica.

Actualmente la enseñanza en nuestro país y región atraviesa por una etapa crítica tanto que los profesores tienden al abandono de los contenidos programáticos de esta materia. Los hechos históricos reproducen en nuestras escuelas tales conocimientos y formas aprendidas; por esto la forma de enseñar historia se orienta, en lo general hacia una forma "ideal" caracterizada por una visión que no abandona del todo el modelo tradición garantizando con ello el "aleccionarse con la historia", ideal formado desde hace algunos años.

Además es frecuente observar casos donde es abordada esta disciplina académica con una función sociopolítica, con vínculos fuertes referidos a

héroes y caudillos, todas esas experiencias hacen que en las aulas se conserve una vieja tradición retórica, con las infaltables 10 preguntas y la consulta al libro de texto sean recurrentes como única forma de enseñar la historia. Tal situación desmotiva a los escolares y hace tediosa la labor docente.

#### 1. Grados inferiores.

En los primeros grados, se pone especial énfasis en la construcción de las nociones temporales utilizado como referente las transformaciones que el alumno puede advertir en su medio circundante, para introducirlo paulatinamente en la medición convencional del tiempo.

Esta congruencia entre enfoques y contenidos parece saltar la barrera del tercer grado donde se inicia el curso con una "introducción al estudio del pasado", partiendo de su historia local. Sin embargo es en este punto donde se da una ruptura entre enfoque y contenidos, ya que de manera abrupta se pretende pasar del estudio del entorno inmediato al estudio sistemático de la historia de la entidad, relacionándola con grandes períodos de la historia nacional. Es decir, del estudio concreto del pasado se vira bruscamente para analizar el pasado en la entidad, partiendo del México prehispánico, hasta llegar al México contemporáneo, como se puede observar esto es prácticamente un curso completo de Historia de México.

Por otra parte, para cuarto grado el programa presenta el curso general de historia de México, en seis grandes períodos:

México Prehispánico, Descubrimiento y Conquista, La Colonia, La Independencia y El Primer Imperio, El Porfiriato, La Revolución y el México Contemporáneo.

En primero y segundo grado no se presenta ningún problema con esta falta de interés en los temas, ya que al niño le parece muy motivante hablar de la historia personal, familiar y de su comunidad, deseando escuchar y ser escuchado.

Sin embargo a partir de tercer grado la materia de historia da un giro total, ya que saca al alumno de su contexto para llevarlo a personajes y hechos desconocidos y lejanos de su entorno cotidiano provocando con ello un rompimiento entre su experiencia y el conocimiento.

## 2. Grados superiores:

En los grados superiores se presenta la sobrecarga evidente de contenidos y por ende el predominio del elemento informativo. Aquí se pretende que el alumno aborde nociones históricas más complejas, como las

de causalidad, influencia recíproca entre fenómeno y diversidad de procesos históricos y formas de civilización.

Sin embargo no toma en cuenta que este tipo de nociones ofrece grandes dificultades (aun para los adolescentes). Así mismo, en su afán por diversificar los objetos del conocimiento histórico, el programa lo único que logra es abultar el número de temas y contenidos, acrecentando la angustia del maestro por cubrir el programa al mismo tiempo que se pierde profundidad, se observa pues, un afán culturista e informativo.

Es cierto que a este nivel no se puede exigir a los alumnos un análisis crítico o explicativo de la historia, pero tal aglutinación de contenidos mas bien parece pretender alejar al educando de toda reflexión que le permita construir su propia narración del hecho histórico, quedando solo en la transmisión de información carente de significado.

Este hecho se hace evidente si consideramos que en el discurso los programas ponderan a la historia como una materia de especial valor formativo no solo como elemento cultural que favorece la organización de otros conocimientos sino también como un factor que contribuye a la adquisición de valores éticos personales y de convivencia social.

Es precisamente en los grados superiores donde el alumno manifiesta mas abiertamente la apatía y desinterés por esta asignatura argumentándolos mediante “son difíciles de aprender” “no son importantes para su vida diaria”, estos argumentos son un reflejo de la desvinculación entre la historia y las actividades cotidianas.

Es precisamente en estos grados donde palpamos con mas veracidad el pobre conocimiento hacia los objetivos de la historia.

## **B. Factores que Reflejan el Desinterés por la Historia.**

### **1. Reprobación.**

En los últimos años en México el aspecto más alarmante es el bajo rendimiento académico, que se refleja en las calificaciones de los alumnos en exámenes que los interrogan sobre contenidos de los planes de estudio que han cursado. Los exámenes de admisión que se aplican para el ingreso a secundaria, arrojan calificaciones con promedio reprobatorio, en algunos casos muy inferiores al cinco.

Haciendo una comparación entre asignaturas se observa; como un alumno regular con calificaciones aceptables, presenta problemas de

reprobación o bajo rendimiento en la asignatura de historia de tal manera que es precisamente en esta donde las calificaciones de los alumnos se observan mas bajas.

Habremos de destacar que este fenómeno se presenta a partir del tercer grado agudizándose en los grados superiores (5° y 6°).

## 2. Bajo aprovechamiento

Frecuentemente el maestro se enfrenta en el aula a problemas que truncan su labor educativa, sin embargo cuando todo pareciera que marcha bien, se presentan resultados negativos como lo es el bajo aprovechamiento en la asignatura de historia.

Bajo este contexto la escuela ha sido para muchos maestros un instrumento para generar sentimientos de pertenencia, ya que la conmemoración de las fiestas patrias constituye el eje del trabajo escolar. Además la enseñanza a girado en torno a la figura de los próceres que ha servido para organizar los contenidos a tratar.

Se observa que el niño año con año se enfrenta a la misma lógica de enseñanza donde las gestas son transformadas en contenidos curriculares a través de la memorización de datos que habitualmente son nombres, fechas o

lugares. De tal modo que al pasar al año siguiente los niños vuelven a encontrarse con los mismos contenidos y lo que es peor vistos de la misma forma y en el mismo orden.

Ni los alumnos ni los docentes suelen cuestionar esta situación, podría pensarse que lo sucedido forma parte del contrato didáctico establecido. Parece ser que ambos piensan: "Esta no es un área para aprender, se trata de repetir y memorizar determinados datos que pueden ser olvidados una semana después de la prueba, al fin que volverán a ser enseñados el próximo año y además no sirven para nada"; alumnos, docentes y padres de familia parecen ser cómplices de este contrato que nadie se atreve a romper.

### 3. Pobre cultura histórica al egresar primaria.

Continuamente aparece en los maestros y padres de familia la queja acerca de los alumnos "no saben nada de historia", ya que fácilmente confunden fechas y hechos a pesar que la enseñanza de la historia ha estado basada en estos. Estos sin duda es producto de las formas y el enfoque tradicionalista que utiliza el profesor para la enseñanza, donde al alumno se le toma como un depósito que hay que llenar de conocimientos, aunque estos sean olvidados al día siguiente.

El alumno llega a secundaria sin tomar conciencia de los hechos del pasado que están estrechamente relacionados con el presente. Es aquí donde los maestros del siguiente nivel protestan argumentando que en la primaria es casi nula la preocupación de los maestros y los alumnos por adquirir los conocimientos mínimos que el alumno de este nivel debe poseer. Además afirman que se ha pasado por alto, que se requiere de una continuidad de contenidos para lograr un aprendizaje significativo, real. De tal manera que los conocimientos anteriores sirvan de base para la organización y asimilación de los aprendizajes posteriores.

Aunado a lo anterior se presenta el desinterés y apatía por parte del alumno, recurriendo a la repetición y al aprendizaje memorístico sólo para pasar el examen, lógicamente el alumno no logra hacer suyos los conocimientos porque muchos de ellos no le significan nada, porque seguramente no han surgido de alguna necesidad que pudiese despertar ese interés por adquirirlos.

#### 4. Jerarquización en las asignaturas.

El hombre se ha encargado de darle más o menos importancia a los elementos y sucesos. Por lo que la importancia en las asignaturas que se imparten en el nivel primaria no son la excepción, autoridades educativas, padres y maestros han hecho de las asignaturas de español y matemáticas las

más prioritarias, restándole a la materia de historia la importancia que esta posee. Sin duda esto repercute directamente en el alumno, que al conocer esta jerarquización se siente más comprometido a obtener buenas notas en estas asignaturas y no así en historia, ya que así se lo han hecho sentir. De tal forma el alumno centra su interés hacia español y matemáticas.

Al lo anterior a contribuido los criterios que se toman en cuenta para acceder al grado inmediato superior, entre estos que el alumno que tenga un promedio inferior a seis en las asignaturas de español o matemáticas no será promovido.

Esta desvalorización tan significativa agudiza el desinterés y la apatía del alumno, acrecentando la dificultad que representa para el maestro impartir los temas de historia. Tanto padres como maestros no han encontrado aún el sentido de la historia, argumentando que la historia no es tan necesaria ya que en cambio si cuenta con una buena preparación en español y matemáticas es más posible que lo logre.

Sin embargo han olvidado que una buena educación debe ser integral, no olvidando ningún elemento que pudiera contribuir a ello. Al jerarquizar las dificultades ya mencionadas se establecen como las más prioritarias. Primeramente la falta de interés por parte de los alumnos hacia los temas de historia, manifestado por su falta de atención y aburrimiento,

así como la nula comprensión de los conceptos que se manejan en esta asignatura, las actividades de los maestros basadas en el tradicionalismo, el desinterés de los padres de familia por el trabajo escolar y la falta de respeto entre los alumnos.

Partiendo de la jerarquización presentada se consideró que la asignatura de historia presenta serias dificultades en el alumno al momento de tratar los temas y lograr su aprendizaje.

### **C. Planteamiento del Problema.**

Lo analizado anteriormente nos conduce al siguiente problema:

**¿CÓMO CONTRIBUIR A LOGRAR EL INTERÉS DE LOS ALUMNOS DE 6º1 DE LA ESC. MELCHOR GUASPE POR LOS TEMAS DE HISTORIA?**

Al observar y entrevistar a los alumnos de sexto uno, se ha palpado la acentuada negatividad hacia los temas de historia. Esto viene a repercutir en el aprovechamiento bimestral del grupo, donde no se supera el 60%.

Existen algunos elementos que de una u otra manera ejercen su influencia en esta problemática; podemos destacar que no relacionan los

hechos históricos con los personajes que participan en ellos, además no asimilan, ni sitúan los hechos más importantes, confundiendo así las fechas en que se presentaron.

Es muy frecuente que en este grupo se muestre abiertamente la antipatía y el desinterés hacia las actividades que se llevan a cabo. Las encuestas aplicadas a alumnos de tercero a sexto (ver anexo) arrojan que el desinterés es provocado por actividades rutinarias que vienen arrastrando durante toda la primaria, llegando así a sexto grado donde el problema se vuelve más complicado, ya que traen carencias de aprendizaje que muchas de las veces tienen que ser reforzados en este grado, al no contar con estos conocimientos, no se logran organizar y por consecuencia los alumnos no los pueden asimilar.

Si partimos de que en la educación intervienen varias partes: las técnicas pedagógicas, las leyes que dicen que debe ser la educación, las autoridades que coordinan la educación pública y supervisan la privada, los padres de familia que ayudan a las escuelas y los maestros que están en contacto directo con la parte principal, los educandos, podemos afirmar que:

La solución a esta problemática, vendrá a beneficiar primeramente al educando, ya que al analizar y comprender los procesos históricos será capaz de comprender muchas de las repercusiones, ayudándole a establecer una

comparación directa entre el pasado-presente, la cual vendrá a integrar su propia visión sobre la historia. Esto tendrá su repercusión directamente en la institución quien elevará el nivel académico y proporcionará a los alumnos las bases para la integración de su propia perspectiva ante la historia.

Además favorece la continuidad de contenidos entre primaria y secundaria con el único fin de que el alumno realmente se apropie de los conocimientos para que al término de su educación primaria pueda valorar y comprender a las personas que intervinieron en las diferentes etapas de la historia.

Pero sobre todo que sea capaz de entender el pasado, poniendo una balanza de aciertos y errores y pueda así intervenir positivamente en la transformación del mundo en que vive, creando sociedades más justas y economías más productivas.

No podríamos pasar por alto, que con la solución de esta problemática el maestro sería más profesional y podría recobrar su prestigio ante compañeros, alumnos y padres de familia e iniciar la búsqueda de nuevas formas para que el alumno acceda al aprendizaje, mediante el análisis de los hechos históricos para cambiar el modelo de hombre que hasta hoy se ha formado, modelo poco interesado en su pasado.

#### **D.Caracterización del Medio donde se Presenta la Problemática**

Haciendo un análisis a nuestra problemática vemos la estrecha relación que existe entre la escuela, comunidad y cultura; trinomio del cual se necesita su participación para la resolución de los problemas educativos.

Analizando esta relación, a continuación caracterizo el contexto en el cual se ubica mi centro de trabajo.

Es en la conocida colonia Santa Rosa de esta ciudad de Chihuahua, entre las calles 3ª y Méndez, lleva por nombre Escuela Melchor Guaspe No. 2450. Está integrada por 380 alumnos distribuidos en 2 grupos de primer grado, 3 de segundo, 2 de tercero, 3 de cuarto, 2 de quinto y 2 de sexto.

Son 13 maestros los que constituyen el personal docente: 9 de ellos tienen la licenciatura en la U.P.N., uno con la licenciatura de la Normal del Estado y 3 con Normal Básica.

Contamos también dentro del personal base con 3 maestros de clases especiales: L.E.F., música y artes plásticas. Hay 2 trabajadores manuales. Director y subdirectora al mando de la escuela.

Los alumnos están muy bien atendidos por el personal antes mencionado, así como para los casos especiales: el equipo de maestros y especialistas de U.S.A.E.R. atienden a niños con problemas de aprendizaje; y por el contrario, los niños sobresalientes son atendidos por el equipo de maestros y especialistas de C.A.S. dentro de la institución y si se requiere atención externa, cada equipo le da seguimiento a sus alumnos.

Esta escuela cuenta con un servicio a la vanguardia de la tecnología como es la educación por computadora en red a escala nacional, ya que cuenta con una Aula de Medios con 5 computadoras, antena parabólica, Internet, televisión, videocassettera y educación por televisión, siendo un gran apoyo para las clases de los maestros de grupo.

Su infraestructura es muy completa, cuenta con un salón de actos para 450 personas, tres baños, 2 canchas de basquetbol, una de voleibol, un espacio para fútbol, una tienda escolar, dirección, subdirección, sala de espera, salón comedor, 16 aulas contando las de educación especial y el aula de medios, así como de pequeños espacios para los artículos de intendencia, deportivos y culturales.

En este centro escolar he venido laborando con el grupo de 6° grado conformado por 30 alumnos: 17 hombres y 13 mujeres, que debido a su nivel

socioeconómico tienen poco acceso a diferentes fuentes de consulta por lo que su nivel cultural es medio bajo.

#### 1. Nivel económico.

Dentro del plano de la ciudad de Chihuahua, se puede localizar la escuela Melchor Guaspe, enclavada dentro del primer cuadro de la ciudad, en una zona céntrica, pero tiene características especiales: el 60% de alumnos que acuden a ella vienen de colonias aledañas como San Rafael, San Fernando y el Barrio de Londres, entre otras ubicadas en cerros y lugares difíciles de transitar.

Estas condiciones de vida repercuten en el tipo de cultura que se observa en alumnos y padres de familia, agregando que la mayoría de estos, son empleados de maquiladoras o albañiles eventuales con un nivel económico bajo, los cuales tienen que salir desde temprana hora a sus labores regresando bastante tarde, por lo que tienen a sus hijos muy desatendidos y poco se preocupan por el desempeño escolar de sus hijos; piensan que con el sólo hecho de mandarlos a la escuela están cumpliendo con su labor de padres. Este nivel económico en el que se desenvuelven, carente de posibilidades no permite a los alumnos contar con más información o visitar algún museo, biblioteca pública, tener enciclopedias caseras, etc. ya que esto afectaría su economía familiar.

El 40% de alumnos que asisten a la escuela son, por el contrario hijos de profesionistas o personas con cierto grado de estudio que cuentan con un buen trabajo; ocasionando como consecuencia una heterogeneidad aun dentro del grupo, ya que de mis 30 alumnos, 10 provienen de padres obreros y en contraste, 10 de padres profesionistas. No obstante en esta diversidad cultural hay algo notorio: como fenómeno general el bajo nivel de conocimientos históricos, tanto de una parte como de la otra.

## 2. Nivel cultural.

El nivel cultural en el que se desenvuelven la mayoría de los alumnos es muy pobre, ya que los padres al no contar con una profesión, no tienen la oportunidad de tener una cultura aceptable, la cual muchas de las veces no se tiene ni aún teniendo estos alguna profesión, sus hijos carecen de una buena educación, ya que esta se ve reflejada en la forma de expresarse y de comportarse con los adultos y con sus demás compañeros.

Es muy frecuente observar que el alumno al no cumplir con las reglas establecidas por el grupo, hay agresión a sus compañeros y falta de respeto a sus maestros. Esto sin duda es producto en gran medida a la falta de atención de los padres ya que por la falta de recursos en el hogar se ven obligados a salir a trabajar, tanto el padre como la madre, quedando los hijos al cuidado de sus hermanos mayores o de algún familiar y muchas de las veces permanecen

solos hasta el regreso de sus padres, de tal forma que estos se sienten culpables de no permanecer con ellos y responden con actitudes de consentimiento a sus malas acciones. Además el padre de familia piensa que es el maestro quien debe educar íntegramente al alumno, relegando así la educación que debe ser impartida en el hogar.

### 3. Nivel social.

La sociedad se encarga de darle a cada individuo un lugar dentro de ella, como es el caso de los alumnos involucrados en este trabajo, los cuales por pertenecer a una clase media y media baja su posición económica no les permite relacionarse con las altas esferas de la sociedad, ni participar en esta, así como tampoco tener acceso a otras fuentes de consulta, por lo general no participan en viajes que les permitan conocer su Estado y así acrecentar sus conocimientos. No pueden opinar de otros lugares ni hacer comparación de costumbres entre unos y otros.

Este nivel social (medio) no le brinda al maestro la total confianza de exigir ningún tipo de material extra que le permita un mejor desempeño en su práctica docente; por lo que la mayoría de las veces el maestro se ve obligado a trabajar únicamente con lo que tiene, lo cual minimiza la actuación y desempeño del maestro.

## CAPITULO II

### ELECCION DEL PROYECTO Y LA INVESTIGACION

#### A. Participación del Maestro y Alumno en el Proceso de Enseñanza- Aprendizaje

El trabajo del maestro juega un papel determinante, ya que en ocasiones es él mismo quien muestra antipatía y falta de interés a la historia producto de:

- ✓ La dificultad que representa abordar esa asignatura.
- ✓ Los esquemas tradicionalistas bajo los que fue formado.
- ✓ La falta de estrategias que logren el interés y la participación activa de los educandos.
- ✓ La aglutinación de contenidos a tratar en cada bimestre quedando solo como una transmisión de información.

Aquí el profesor presenta las siguientes características:

- ✓ Habla durante toda la clase sin callar.
- ✓ Explica, hace comentarios, dicta y pone cuestionarios.

- ✓ No da oportunidad al alumno de interactuar, ni de expresar sus puntos de vista.
- ✓ Interrumpe constantemente los temas por desconocimiento de los mismos.
- ✓ Trata los temas superficialmente donde la acción del alumno se reduce a memorizar un sinnúmero de preguntas claves que serán motivo de evaluación. Esto se utiliza como una arma de intimidación, a lo que el alumno responde con el estudio memorístico carente de significado, con todas estas acciones la problemática se agudiza y los resultados vienen a repercutir directamente en la actuación del alumno. El trabajo del alumno responde a las formas de enseñanza utilizadas por el docente enmarcadas en un total tradicionalismo, donde el alumno permanece pasivo la clase entera:
  - Hace como que escucha y como que toma apuntes.
  - Se siente ignorado por el profesor.
  - Esta cansado de hacer siempre lo mismo.

Al permanecer pasivo la mayor parte de la clase el alumno va poco a poco perdiendo interés por la clase y la antipatía hacia la materia en general. Ahora bien; el alumno reclama la participación en lo que ha de aprender y el maestro creyendo estar acorde a esos reclamos le da la participación pero solo en la consulta del libro de texto, que baña con un toque de las clásicas "10 preguntas" que se memorizarán para el examen.

Se puede observar como el alumno se encuentra lejos de llegar a establecer la relación pasado-presente y presente-pasado para ir comprendiendo que cualquier hecho histórico tiene su consecuencia en el presente que viven y que pueden observar.

Como consecuencia de la nula participación del alumno es particularmente difícil la comprensión de la historia.

Los niños comprenden la historia como elementos aislados, como acontecimientos, y la enseñanza que se practica contribuye notablemente a ello. El niño establece asociaciones ciegas de fechas y nombres que le dicen nada porque existe una gran dificultad para entender lo que está muy alejado en el espacio y en el tiempo.

## **B. La Novela Escolar**

Los maestros al igual que todos los seres humanos tenemos una historia previa a algún acontecimiento que se convierte en parte determinante de nuestra vida. Así por ejemplo, en esta ocasión nos encontramos inmersos en la construcción de un proyecto de intervención pedagógica, fue necesario reflexionar sobre el proceso de formación que se ha tenido, ya que de una u otra manera esos acontecimientos pasados se transfieren al presente y tienden

a proyectarse a un futuro, trastocando todo lo que realizamos en un momento determinado.

La formación que se ha tenido puede decirse que ha sido muy tradicional, conservadora.

Provengo de un pueblo minero, de una familia de escasos recursos económicos, en el seno de la cual se inculcaba a toda costa el respeto a los mayores así como a las tradiciones, las cuales nos fueron heredadas de nuestros abuelos.

Toda educación, tanto primaria (ya que no se cursó preescolar porque había solo un jardín y quedaba bastante lejos), como secundaria y preparatoria, se realizó en el pueblo natal Santa Bárbara Chihuahua. Los primeros seis años en la escuela "Artículo 123 ASARCO", que atendía a los hijos de los trabajadores mineros; los siguientes tres años en la escuela secundaria federal "Constituyentes de 1857" y la preparatoria en la escuela nocturna por cooperación "Rafael Ramírez".

El rasgo fundamental de la educación por los años setenta se basaba en el tradicionalismo conductual con la tendencia a la tecnología y los centros educativos en mención no eran la excepción.

La preparación para la docencia no fue como la gran mayoría de los maestros, sobre todo los del norte de nuestro estado, es decir no se curso la normal básica, la cual se supone ofrece los elementos teóricos metodológicos indispensables para ejercer esta carrera, sino que he tenido como meta trabajar como docente, se dio una oportunidad de asistir a los cursos de nivelación pedagógica en la ciudad de Durango, la cual se concluyó en el mes de agosto de 1986.

Pronto llegó la oportunidad de poner en práctica lo aprendido, aunque fue muy poco, fue mayor el deseo de hacerlo, pero la falta de preparación en el nivel básico, motivó a seguir preparándonos y así llegamos a la Universidad Pedagógica Nacional, la cual abrió sus puertas con un amplio panorama a través del plan 94, que permitió la actualización de gente con características como las nuestras.

Concluyendo en esto podemos afirmar que nuestra novela escolar fue trazada por el tradicionalismo conductista y conservador, que tuvo sus raíces en la familia y siguió manifestándose en la escuela sobre todo en el nivel básico. Se puede afirmar también que en la normal y sobre todo en la Universidad Pedagógica Nacional se han adquirido elementos que han permitido mejorar la práctica docente, en el sentido de considerar a la práctica docente, como el proceso de enseñanza aprendizaje de una manera diferente a lo que nos toco vivir.

De antemano se reconoce que la formación que se ha tenido de muchos años atrás interviene de manera directa en nuestra labor diaria, de hecho gran parte de lo que se hace en el aula es consecuencia de ello y como se ha explicitado en el diagnóstico ahí reside la razón de elaborar una alternativa innovadora que se encamine a un cambio de la forma de trabajo.

Elaborar proyectos como el presente va a permitir que el trabajo diario sea cada vez menos conductista y que la formación tradicionalista tenga menos impacto en el salón de clase al permitir al alumno un papel mas activo dentro del proceso enseñanza-aprendizaje por medio de una interacción entre sujeto y objeto de conocimiento para que lo construya de acuerdo a las posibilidades que el medio le permita.

Recapitulando se encuentra que en el área de ciencias sociales que me tocó estudiar, los temas de historia siempre resultaban tediosos e incomprensibles, así como sus contenidos con poca aplicabilidad a las actividades diarias.

Esto ha motivado un especial interés por mejorar el conocimiento de los contenidos de la actual asignatura de Historia. Evitar el tradicionalismo y la memorización en la labor que se realiza en los temas históricos es el principal objetivo del presente proyecto de intervención pedagógica. Por eso se hace un riguroso análisis de la problemática presentada en el grupo que se atiende a fin

de verificar lo antes expuesto para tratar de buscar aquello que incida favorablemente en ella.

Se considera que los alumnos de sexto grado tienen mayores oportunidades de percibir los hechos de carácter histórico en lo que se refiere a causa-efecto, ubicación espacial y temporal. Sin embargo al abordarlos de forma mecánica en donde se prioriza a la memorización de fechas y lugares, los alumnos no pueden comprenderlos y con ello se limita la participación del niño en la clase.

Por eso se retoma a los temas de origen histórico para convertirlos en el eje de las actividades que conlleva a la realización del presente trabajo. Las experiencias que se han tenido con este problema y mencionadas a lo largo de la novela escolar auxilian a este planteamiento en el cual se buscan otras alternativas que coadyuven a la solución del mismo.

El haber tenido la experiencia de que los temas de historia, en especial el de las culturas mesoamericanas no haya aportado nada de la información personal y se haya caído en el tedio y aburrimiento por carecer de significado, ha motivado que en el diagnóstico se dé la debida importancia a la problemática que los alumnos tienen en ese sentido y se trate de mejorar.

Esto tiene relación directa con la utilidad que tienen los conocimientos de carácter histórico, ya que en ésta no es inmediata ni se traduce solo a la calificación que se obtiene de la forma acostumbrada, sino más bien se relaciona con la formación del individuo quien a través de la percepción de los hechos históricos se vuelve cada vez más reflexivo y participativo de todo cuanto le rodea y le afecta. Es por eso que se retoma este problema que a través de la historia personal se ha visto como uno de los que principalmente incide en la transformación del medio para beneficio personal y del grupo social al cual pertenece.

### **C. Los Proyectos y su Función dentro de la Práctica Docente**

El trabajo que realiza el maestro tiene un sin fin de problemáticas, las cuales se atienden de diversas maneras. Una de las formas de hacerlo es a través de la elaboración de proyectos.

Lo que determina que un profesor elabore un proyecto es que su práctica se encuentre dentro de una praxis creadora, es decir aquella en que "El hombre es el ser que tiene que estar inventando o creando constantemente nuevas soluciones". (1)

---

(1) SÁNCHEZ, Vázquez Adolfo. Praxis Creadora y Praxis Reiterativa. Ant. U.P.N. Hacia la innovación p.66

Los proyectos en el medio educativo cobran la forma de una investigación que conlleva a la solución de un problema del mismo, por eso el presente trabajo se encuentra bajo este tipo de investigación.

Existen tres tipos de proyectos; el de acción docente, de intervención pedagógica y el de gestión escolar.

El proyecto pedagógico de acción docente se construye mediante una investigación teórico-práctica preferentemente de nivel macro en uno o en algunos grupos escolares o escuela; es un estudio de caso, con una propuesta alternativa, cuya aplicación se desarrollará en corto tiempo (máximo de ocho meses) para llevar innovaciones mas de tipo cualitativo que cuantitativo. (2)

Un proyecto que se denomine de acción docente involucra a mas de una persona a participar, porque los problemas que trata de resolver, son por ejemplo: la inasistencia, la indisciplina de un grado escolar o de toda la escuela. Son problemas cualitativos que requieren de la atención de los docentes involucrados en ese contexto, porque sólo mediante el interés de ellos se podrá intervenir.

Otro tipo de proyecto es el de intervención pedagógica, el cual se apega a dar solución a través de elementos teórico - metodológicos, porque surge de:

---

(2) ARIAS, Ochoa Marcos. "El Proyecto Pedagógico de Acción Docente" Ant. UPN. Hacia la innovación. p.66 "

“... la identificación de un problema particular de la práctica docente, referido a los procesos de enseñanza-aprendizaje y a los contenidos escolares”. (3) Este se aplica en el grupo escolar y tiene como meta mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de un contenido de estudio.

A su vez el proyecto de gestión escolar “... se refiere a una propuesta de intervención, teórica y metodológicamente fundamentada, dirigida a mejorar la calidad de la educación, vía la transformación del origen institucional, medio ambiente de las prácticas institucionales”. (4)

Este proyecto implica acciones realizadas entre colectivo escolar encaminadas a mejorar la organización de las iniciativas, esfuerzos y recursos par elevar la calidad de la educación. Por medio de un proyecto de gestión escolar se abre la posibilidad de mejorar el servicio educativo a través de una mejor plantación de los recursos que cuenta el sistema.

Como puede observarse los campos de acción de los distintos tipos de proyectos son diferentes. En el presente caso se selecciona al de intervención pedagógica, porque es de interés personal mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el caso de la asignatura de historia, por la relevancia

---

(3) RANGEL, Ruiz de la Peña Adalberto y Teresa de Jesús Negrete. “Proyecto de Intervención pedagógica” Ant. UPN Hacia la innovación p.90

(4) RIOS, Jesús Eliseo, María Guadalupe Bonfil y María Teresa Martínez. “Características del proyecto de gestión escolar” Ant. UPN Hacia la innovación p.96.

que presenta la misma en cuanto a cuestiones de interés como lo es el encuentro del origen de la nacionalidad mexicana que ha sido el propósito de la educación institucionalizada a lo largo de la historia de la misma.

En este sentido se considera retomar un proyecto que sea acorde a las necesidades de grupo escolar, es decir que intervenga en el proceso de aprendizaje y sobre todo en la formación social y crítica del individuo.

En el caso particular la práctica docente que se realiza también auxilia a determinar el tipo de proyecto elegido.

El profesor atiende a un grupo de sexto grado de educación primaria, por esto le interesa resolver los problemas que en ese grupo existan y la mayoría se relacionan con el proceso de enseñanza-aprendizaje, encontrándose que la asignatura de historia es una de las que tienen mayor dificultad para su construcción porque requiere de análisis con relación a las nociones causa-efecto, ubicación espacial y temporal que son básicas para el entendimiento y construcción de los temas históricos.

De ello depende que se haya elegido como el problema que orienta el presente de investigación en el cual el propósito central es la búsqueda de alternativas didácticas que mejoren notablemente la construcción del conocimiento de la asignatura de historia.

Lo anterior se considera relevante porque es precisamente en la forma de tratar los contenidos de historia en donde presentan las dificultades de aprendizaje de los mismos.

Todos estos argumentos son los que se han tenido en cuenta para seleccionar el proyecto de intervención docente para superar las deficiencias en el tratamiento de los temas de origen histórico.

El haber optado por el proyecto de intervención implica también circunscribirlo en alguno de los paradigmas de investigación, por eso se elabora el siguiente apartado en donde se analiza este aspecto con detenimiento.

## 1. La investigación y el proyecto

La investigación apropiada al proyecto de intervención docente inicia desde que se elabora el diagnóstico. Para ello se requiere de la participación activa del docente, tanto para observar la realidad, como para criticarla, lo cual permite hacer consideraciones más válidas y acordes al contexto en que se realiza.

En el caso de este trabajo se hace primeramente una revisión mediante una investigación-acción, porque el docente aparte de ser un integrante mas

del grupo, debe observar en forma activa lo que sucede en el grupo, situación que su desempeño profesional le permite en el desarrollo del presente documento.

Esto requiere de una sistematización, porque de lo contrario se podría caer en el error de dejarse guiar por los intereses del investigador, motivados por el modo de pensar de éste y una investigación requiere de la menor subjetividad posible.

El medio educativo no es propicio para experimentar por lo que para dar cuenta de los fenómenos socioeducativos se requiere de una gran capacidad de análisis.

En el presente trabajo: "El profesor-investigador posee una condición de privilegio para representarse la práctica educativa y es el mejor crítico interno del proceso de enseñanza-aprendizaje, dado que el objeto de su estudio es su propia profesión." (5)

El instrumento más aconsejable dentro de este tipo de investigación es el diario de campo, el cual es "... recopilación de datos con cierto sentido óptimo recuperado por la propia palabra, diario que implica la descripción

---

(5) GERSON, Boris "Observación participante y diario de campo en el trabajo docente" Ant. UPN El maestro y su práctica docente p.55

detallada de acontecimientos y se basa en la observación directa de la realidad, por eso se denomina de campo.” (6)

En la observación participante, el sujeto observador comparte las actividades y sentimientos en una en la cual se comparte la cultura y la forma de vida en ese contexto.

De ahí que se le nombre participante a este tipo de observación, por la serie de actividades que se realizan. Por eso el maestro a partir de su práctica puede observar a la vez que participa de la problemática puede percibirla, mediante una serie de reflexiones en relación con lo que sucede y registra en su diario de campo.

Las actividades del maestro son las que han orientado la realización del proyecto, el registrar, observar en forma crítica hace evidente lo que sucede en el proceso de enseñanza-aprendizaje y los medios por los cuales se lleva en forma sistemática la investigación acción que da origen al presente trabajo.

A este fin le sirve todo tipo de registros, desde la planeación y las observaciones en cuanto al desarrollo de la misma, los trabajos de los niños hasta las evaluaciones realizadas con diferentes propósitos.

---

(6) Loc, Cit.

Pero una investigación que da cuenta de la realidad en forma objetiva y lo mas completa posible, se tiene que circunscribir en un paradigma que tenga en cuenta estos aspectos, por lo que el positivismo queda fuera, ya que este; "...intentaba subrayar su opción a cualquier pretensión metafísica o teológica en cuanto a ningún tipo de experiencia aprendida por vía no sensorial pudiera servir de base a un conocimiento válido". (7)

La cuestión primordial del hecho social es que basa su existencia en la percepción de este es las relaciones sociales de los individuos, pero no es una experiencia que pueda reproducirse y en la cual se puedan combinar y controlar las variables que lo provocan, como sucede en los fenómenos naturales que si se pueden someter a experimentación. A su vez los de carácter social se objetivan: "...gracias a que los actores sociales, en el propósito de interpretación de su mundo social, la exteriorizan y objetivan". (8)

Las relaciones sociales pueden percibirse a través de la investigación de tipo social, la cual "... debe preocuparse mas por como se produce el orden social, a partir de los cuales los miembros de una sociedad constituyen y reconstituyen dicho orden". (9)

Entonces, el orden de lo que sucede en la investigación educativa, se

---

(7) CAR, Wilfred y Stephen Kemmis. "Los paradigmas de la investigación educativa" Ant. UPN Investigación de la práctica docente propia. Pp. 18,19

(8) Ibidem. p.22

(9) Ibidem. p.23

debe tener en cuenta en atención a las decisiones entre los que enseñan y los que aprenden, comprender los significados de lo que sucede en la educación para dar cuenta de la estructura que se encuentra entre la compleja red de relaciones sociales y que permiten interpretar la realidad.

Existe una posibilidad de que un individuo, participe de un determinado contexto social pueda encontrar esa realidad a través de la aplicación del método social crítico, en el que del sujeto se puede "... dirigir al pasado con el propósito de determinar su presente; la hermenéutica crítica se dirige al futuro y a cambiar la realidad, en vez de limitarse a interpretarla". (10)

Este representa un constante diálogo entre el investigador y la realidad es decir, una interrogante constante entre lo que se observa como real y lo que verdaderamente existe, porque "la investigación vincula los procesos sociales despersonalizados a las opiniones y las acciones de sus sujetos con el fin de eliminar las consecuencias inadvertidas y contradictorias de la acción colectiva". (11)

Por eso la presente investigación se considera que pertenece al paradigma crítico dialéctico en el cual la razón es que la ayuda a encontrar el fondo real de lo que sucede a través de una postura crítica de lo que incide en

---

(10) Ídem. p.26

(11) Ídem. p.27

la problemática y que no es perceptible a los ojos de todos, pero que el investigador por este medio logra captar el fenómeno en forma holística.

Por su forma de analizar los hechos que estudia, la investigación se ubica dentro del paradigma de la investigación crítico-dialéctica, ya que el investigador hace uso del razonamiento durante todo el proceso de su realización. Es por todo eso que la investigación queda caracterizada en los términos señalados.

El haber ubicado el presente proyecto en este paradigma de investigación presenta la opción de que el maestro a través de un diagnóstico encuentre la problemática y a través de una postura crítica dialéctica se incida favorablemente en la problemática que le permita a la vez favorecer el mejoramiento del proceso de enseñanza–aprendizaje de los temas de historia, la cual se circunscribe dentro de las ciencias sociales así este se convierte en un problema de carácter social y es muy probable que la realidad del mismo sea poco perceptible para todos aquellos que intervienen en ella, solo aquél que es parte del problema y de la posible solución puede apreciar más lo que sucede a su alrededor, pero siempre y cuando actúe en forma crítica.

En el presente caso es el docente quien tiene mayores oportunidades de encontrar lo que provoca los efectos del problema y pueda superarlos porque es también quien determina las acciones a realizar dentro del proceso de

enseñanza-aprendizaje. El maestro tiene la oportunidad de encontrar los factores que determinan la problemática y también quien puede auxiliar a superarlos porque en el desarrollo de su práctica sus decisiones pueden encaminarla a mejorar todo en cuanto lo afecte.

Estos son los argumentos mas determinantes en la selección del proyecto y de su ubicación en el paradigma crítico-dialéctico, el cual a su vez debe ser acorde a determinada forma de investigar.

## **D. Las Metodologías Utilizadas**

### **1. Metodología tradicional**

Estas responden a cierta formación que el maestro posee, técnicas aburridas y repetitivas que fomentan el desánimo en el educando.

Entre ellas tenemos cuestionarios, lectura y exposición de temas por parte del maestro y memorización aunado a esto se cuenta con la acumulación de contenidos, motivo por el cual el profesor no experimenta con nuevas formas ya que el factor "tiempo" obstaculiza toda actividad que contemple un tiempo extra.

Los alumnos se muestran decepcionados por el profesor ya que no logra interesarlos en los temas destacando que siempre se trabaja de la misma manera.

En contradicción a lo que los maestros dicen que realizan en grupo aplicando gran variedad de estrategias con las que no han tenido éxito, se puede confrontar y vemos que el maestro opina una cosa y actúa de una manera contraria para llevar la clase. No se respetan los intereses lúdicos de los alumnos, se les llena de información vacía, carente de significado que memoriza un corto tiempo y después lo olvida totalmente.

Las estrategias utilizadas han favorecido hasta hoy la pérdida de interés de los alumnos hacia esos temas porque han dejado al margen la participación activa del educando y rechazando de una manera abierta la interacción social que beneficia el aprendizaje.

Ante esto se ha coartado la participación del alumno para dar sus puntos de vista o poner otras formas de aprendizaje.

## 2. Metodología Contemporánea

El aprendizaje consiste en un proceso de construcción de significados y de la atribución de sentidos cuya responsabilidad última corresponde al

alumno, sobre la base de esto se toma en cuenta los intereses lúdicos de los educandos como base para el diseño de estrategias ya que es el juego quien da testimonio ante todo el impulso propio de toda la especie humana, este impulso mediante el cual el hombre trata de superarse, además es el mejor elemento de equilibrio psíquico en el niño, asegura la base de la personalidad de los alumnos en este tipo de actividades con una visión innovadora, se está favoreciendo en gran parte a asegurar la caída del egocentrismo y favoreciendo también el desarrollo de las funciones intelectuales de base.

Algunas estrategias que cumplen con lo anterior son:

- ✓ Reconstrucción de hechos.
- ✓ Debates.
- ✓ Telegrafando la historia.
- ✓ Juegos de simulación.
- ✓ El cine en la enseñanza de la historia.
- ✓ Programa de radio.
- ✓ Adivina adivinador.
- ✓ El rincón histórico.
- ✓ Acordeón informativo.

Aquí se requiere de un trabajo cooperativo donde cada cual aporte algo de lo que posee y ayude al que se le dificulte, de una manera sencilla y fácil de captar. Además de respetar las reglas colectivas propuestas para la práctica

del juego, el niño poco a poco se va introduciendo en la idea de que pertenece a una sociedad y como integrante de ella debe respetar las reglas iniciando en su casa, escuela, colonia, etc.

Con este nuevo enfoque que se le esta dando al estudio de la historia se ha incorporado durante el proceso enseñanza-aprendizaje el conflicto socio-cognitivo, desde el punto de vista tanto social como cognitivo, el cual permite que se produzcan simultáneamente conflictos lógicos y sociales.

La importancia de lo social radica en la introducción de un conflicto socio-cognitivo que es susceptible de hacer progresar al niño, independientemente de la existencia de un problema cognitivo. De ese modo las regulaciones cognitivas que se producen tras las interacciones responden a la necesidad de establecer o recomponer una relación social con el otro, de equilibrar una situación social específica.

De gran importancia es resaltar la competencia de interacción social que el sujeto debe poseer necesariamente para poder comunicarse con sus compañeros y entrar de este modo a un proceso interindividual de coordinación o de confrontación. Además se plantea el problema de prerrequisitos para una reestructuración cognitiva, o sea, la distinción del nivel de competencia que el sujeto debe haber alcanzado ya para que su participación en una interacción social determinada suscite en el progreso en su desarrollo.

## **CAPITULO III**

### **TEORIA MULTIDISCIPLINARIA**

#### **A. Conceptualización de la Historia**

Para establecer un significado que permita comprender porqué los temas históricos resultan tediosos y poco relevante en la vida del individuo, se debe atribuir un significado a los elementos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje de los mismos con la finalidad de encontrar explicaciones tanto a lo que sucede en realidad como a la pertinencia de la posible solución.

Por ese motivo se presenta a continuación una delimitación de lo que en el presente proyecto de intervención docente se entiende de cada uno de ellos.

##### **1. Teorías de conocimiento social**

Las teorías del conocimiento social (ciencias sociales) se encuentran interrelacionadas para estudiar los fenómenos sociales, los cuales son productos de la vida del hombre en un grupo determinado.

Hay diversas teorías sociológicas que explican la forma en que se aborda el conocimiento de lo social en el que se integra la historia. Aquí se presenta a las que por tener elementos complementarios en su contenido forman parte también del fundamento de este trabajo.

Al funcionalismo y al Estructural-Funcionalismo (1), se les ha dejado fuera porque consideran al conocimiento social estático y aislado, fuera de un contexto que mantiene relación directa con el factor económico, es decir con la reparación de la riqueza.

Por este motivo se centra la atención de los conceptos del Materialismo Histórico, doctrina filosófica establecida por Carlos Marx, la cual se deriva del materialismo didáctico. En términos generales en esta teoría se afirma que al igual que la naturaleza los procesos sociales también están en constante cambio.

Marx parte de la obra de Hegel, con la diferencia de que le da una interpretación materialista, contrario al idealismo establecido por este pensador. El Marxismo porta un instrumento para la construcción del objeto de estudio y conocimiento de lo social; la filosofía de la praxis, la cual define como:

---

(1) SALOMON, Magdalena. "Panorama de las principales corrientes de interpretación de la educación como fenómeno social". Ant. UPN. Sociedad, pensamiento y educación I. p.59

El trabajo autocorrecto del hombre, es decir como una forma de actividad específica. Por medio de la praxis y en ella puede resolverse los problemas en torno a la objetividad, validez y concreción del conocimiento.

Diferencia a la actividad entendida como el conjunto de actos en virtud de los cuales el sujeto modifica una materia dada de la actividad práctica, ya que esta última es real objetiva o material y tiene un carácter de actividad personal adecuada a su fin. (2)

De manera muy concreta, praxis es la aplicación de la teoría a situaciones prácticas con fines de transformación. Algunos elementos importantes del Materialismo Histórico se mencionan a continuación. Se considera el papel activo del sujeto que conoce, al cual puede modificar determinada situación; el establecimiento de la praxis como camino e instrumento para llegar a la construcción del conocimiento de lo social y sugerir que para la producción real se requiere pasar de elementos teóricos a la práctica convirtiéndose ésta aspecto más trascendente.

Por otra parte, la Teoría de la Resistencia se opone principalmente a las ideas reproduccionistas que se apoyan en modelos rígidos de socialización; es decir establecen que los cambios sociales e individuales no se dan tan fácilmente, pues intervienen para impedirlos estructuras tan poderosas como las económicas y culturales dirigidas por la clase social en el poder, así el factor educativo pasa a ser un elemento reproductor de lo que está prevaleciendo.

---

(2) ARIAS, Gomora. "Didáctica de la Historia". Ant. UPN. Alternativas Didácticas en el Campo de lo social. Pp. 158-159

Giroux, uno de los principales representantes de la Teoría de la resistencia, en contraparte afirma que: “La vida escolar, también está configurada por las propias concepciones de quienes en ella intervienen y que por lo tanto presentan resistencia a adoptar o a acomodarse a los valores dominantes que se les intenta inculcar.”(3)

Si hay algo que se pueda destacar de la Teoría Neomarxista de la Resistencia, es su ubicación media entre las doctrinas conservadoras y radicales que han fallado al abordar el problema de la enseñanza, la cual establece que se ha ignorado la manera en que alumnos y maestros viven cotidianamente en las escuelas, así como la forma en que estos se acomodan y resisten a las prácticas sociales dominantes.

En este sentido Giroux remarca que: “Una de las contribuciones más importantes que han surgido de los estudios sobre la resistencia, es el reconocimiento de que los mecanismos de reproducción, nunca están completos, siempre se enfrentan a elementos de oposición parcialmente realizados.” (4)

---

(3) GIROUX, Henry. “Enseñanza y Teorías de la Resistencia. “Antología Básica. Construcción Social del Conocimiento y Teorías de la Educación. p. 150

(4) Ídem.

Tanto en el Materialismo Histórico como en la Teoría de la Resistencia se asume que el hombre no es un ser pasivo ni física ni intelectualmente, por lo tanto, no es posible creer en un sujeto predeterminado, sino al contrario como un ser capaz de transformar, crear y decidir; éste en ocasiones se encuentra inmerso en una situación de reproducción, pero también de resistencia de la cual no puede escapar totalmente a la primera, por estar inmerso en una sociedad ya reglamentada, pero puede oponer resistencia hacia aquello que él considera injusto o que es impuesto y en contra de su forma de pensar.

El tener conocimiento de estas teorías, permite a los maestros reflexionar sobre el trabajo realizado con el conocimiento social, particularmente en el de Historia, donde el enfoque actual de enseñanza parte del convencimiento de que esta materia contiene un alto valor formativo, no sólo como elemento cultural, sino como factor que contribuye a la formación de la personalidad del niño, así como a su convivencia social.

Este trabajo da bastante crédito al Materialismo Histórico como fundamento teórico, ya que destaca como factor primordial para la comprensión de la Historia a la causalidad, es decir, exponer el que los acontecimientos pasados tienen una explicación que incluye causa y efecto que a su vez tienen consecuencias. No se descarta la Teoría de la Resistencia, la cual señala nuevos caminos para la construcción de un proceso de enseñanza-aprendizaje en el que los sujetos, es decir, maestros y alumnos tienen capacidades para

romper con los esquemas y conductas preestablecidas y donde pueden asignarse a los educandos un papel activo en esa dinámica de transformación social,

El conocimiento de lo anterior posibilita y un mayor entendimiento de las relaciones existentes entre la educación recibida y el sistema social en el que se circunscribe el presente proyecto de intervención pedagógica, así como también la manera de aprender los contenidos de origen histórico. La historia también presenta formas de abordarse. Para encontrar la mejor es necesario establecer la forma como se puede conocer cada una de ellas. Éste es el fin del siguiente apartado.

## 2. Enfoques de la historia.

Ya que se aborda a la causalidad histórica como un eje importante para el aprendizaje de esta materia y donde se involucran mecanismos de comprensión, se describe al mismo tiempo los enfoques que la interpretan, agrupándolos en dos tipos (5) que se describen a continuación.

La Historia anticuaria, parte del principio de que todo lo que existe es causa y fin, como resultado de descripción de hechos y fenómenos que se

---

(5) GONZALEZ, Luis. "De la múltiple utilización de la Historia": Módulo Histórico social PACAEP. Pp.95-100

desarrollan en el pasado sin dejar huella en el presente, por lo que no tiene utilidad alguna para el sujeto que la estudia, más que un conocimiento que forma parte de su cultura.

En la Historia Crítica o Liberadora, se hace una persecución de hechos que se consideran delitos dentro de la Historia, sin encontrar ningún beneficio para quien estudia esta disciplina bajo este enfoque.

La Historia de bronce, considera a los participantes de los hechos que la componen como grandes hombres, se ponderan sus acciones y los aniversarios siempre son gloriosos, recordados con grandes fiestas. A su vez la Historia científica es importante porque considera todos los factores, sociales, económicos, políticos, que sirven: "para interpretar mejor el mundo, para cambiar la vida, para reconocer raíces y procesos para defender algunas verdades, para denunciar los mecanismos de opresión y fortalecer luchas libertarias..."(6)

Tomar en cuenta la interrelación de los factores que dan origen a los hechos históricos es muy importante en el desarrollo de formación del individuo, porque promueve el análisis crítico de todo cuanto le rodea y que interviene de alguna manera en su modo de vida.

---

6) Ibidem p.102.

Por eso se considera relevante retomar lo anterior y se propone un proceso de aprendizaje de la historia, encausando hacia la investigación, la reflexión de las causas que originan los hechos, así como las consecuencias, involucrando también las constantes que son el tiempo histórico, la causalidad, la secuencia, cambio, sociedad y el espacio, básicos en el aprendizaje de la Historia.

Se pretende estudiar el hecho social en toda su dimensión, tomando en cuenta todos los factores y no hacerlo en forma aislada como se ha venido haciendo desde hace tiempo. El hecho histórico deberá de incluir la ubicación espacio-temporal, cuestiones sumamente olvidadas en ámbito escolar, las que en el presente proyecto de intervención docente serán capturadas para un mejor desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, donde la reflexión y análisis crítico son demasiado importantes.

### 3. Importancia de la Historia.

El diagnóstico pedagógico permitió clarificar de las múltiples problemáticas docentes a la más incidente en una determinada área de trabajo escolar. Para el objeto de este trabajo se presenta a la Historia como la asignatura que ha trascendido más negativamente en el tercer nivel de primaria y en particular con el grupo de quinto grado, por lo que fue necesario establecer una posible solución a esta dificultad.

La enseñanza de la Historia en la escuela elemental ha sido supeditada a realizarse sobre la base de prácticas repetitivas y poco motivantes en las que los alumnos se convierten en receptáculos y el maestro en un expositor, narrador, repetidor de conocimientos (educación bancaria). El trabajo docente se ha limitado a seguir un programa enciclopedista, es decir, con gran cantidad de temas y conceptos que son abordados con estrategias pasivas y mecanicistas que hacen parecer carente de significado lo que el alumno aprende.

Generalmente las actividades se basan en una larga explicación por parte del maestro del contenido en turno, luego se aplica el típico cuestionario o resumen a partir de los cuales se impone un examen para que los estudiantes obtengan una calificación. Aunado a lo anterior se debe reconocer también la dificultad que representa esta materia para los alumnos por la falta de consideración en el proceso enseñanza- aprendizaje de factores como la ubicación espacial temporal.

La Historia es una parte importante de la preparación integral de los alumnos, ya que en la medida en que comprenda los acontecimientos pasados, podrá percibir cómo se conforma el presente y el futuro. Marc Bloch le llama: "función social del pasado o de la Historia". (7)

---

(7) LE GOFF, Jaques. Construcción del Conocimiento de la Historia. Ant. UPN. Básica. Méx. p.124

En el campo del conocimiento social, la Historia contribuye a la adquisición de valores cívicos y éticos, a la convivencia social y a que los niños de primaria superen su fijación en el presente, pues para ellos es difícil la comprensión del pasado. Esta disciplina tiene especial valor formativo, ya que favorece la organización de otros conocimientos y a través de ella se proyecta el sentido de identidad nacional.

La Historia, en el trabajo escolar, se puede considerar que ha sido escasa y deficiente. En planes y programas, así como en el quehacer cotidiano del aula ha sido relegada como asignatura de poca trascendencia.

El modelo educativo actual lleva implícito, el revalorar la Historia, con base en un estudio y organización sistemática de su contenido. Se pone énfasis en las prácticas tradicionales de enseñanza, como una metodología que debe ser abandonada en alto porcentaje por los docentes.

Es inútil proponer a los alumnos la construcción de un conocimiento que está fuera de su realidad como se hace rutinariamente; es preciso propiciar a los niños los elementos que le permitan reflexionar y al mismo tiempo comprender que las formas de su vida cotidiana no son las mismas de tiempos pasados, pero que él puede ser un sujeto activo que favorezca el cambio de las condiciones sociales de la actualidad.

#### 4. Conceptos trascendentes de la historia

La Historia es una ciencia que desde sus orígenes, ha tenido grandes dificultades para ser considerada como tal. La explicación a esto pudiera encontrarse en el contraste tan grande que hay entre la formación que maneja esta disciplina, la cual apunta a tener más en cuenta aquellas relaciones existentes entre los individuos que conforman un grupo social y que no pueden someterse a la experimentación como la Biología, la Física, Química, Matemáticas, en las cuales los fenómenos que estudian son comprobables a través de un control de variables que permiten su reproducción.

Todavía en la actualidad no hay definición bien establecida de la Historia. Le Goff, la describe como sinónimo de observación y relato al decir "... ver testigo al que ve, al que sabe, indagaciones, averiguaciones, indagación realizada por los hombres, un relato que puede ser verdadero o falso con una base de la realidad histórica." (8)

Esta forma de ver la Historia es muy semejante a la que tienen los alumnos y padres de familia, los que siempre consideran que los temas de esta disciplina son como un cuento en el que hay malos y buenos y donde estos

---

(8) Idem.

últimos siempre triunfan, por lo que también es muy aburrido, porque hay que memorizar nombres de héroes, lugares y fechas.

Marc Bloch, historiador francés citado anteriormente afirmó que esta es "... la ciencia de los hombres en el tiempo.", (9) esto en referencia a que él consideraba que los hombres en su conjunto y sus acciones han construido la Historia con el paso del tiempo.

Es por eso que en la didáctica de la Historia debe considerarse que ésta es una ciencia social, por lo que no puede construirse sin hacer consideraciones en torno a este aspecto.

Arias y Gomora en las recomendaciones de la didáctica de la Historia hacen una recomendación importante en este sentido, diciendo: "La Historia es una ciencia social que tiene como finalidad hacer un estudio crítico y objetivo de los acontecimientos humanos trascendentes, buscando las consecuencias de ellos y las causas que lo han originado". (10)

Como y se ha mencionado, la Historia tiene muchas dificultades para su enseñanza, en las que conceptos como tiempo, causalidad histórica, espacio,

(9) BLOCH, Marc. La Historia, los Hombres y el tiempo. Ant. UPN. Construcción del Conocimiento de la Historia en la escuela p.16

(10) ARIAS, Camilo y Gomora Manuel. Didáctica de la Historia. Ant. UPN. Alternativas didácticas en el campo del social. p.156

secuencia, cambio y sociedad cobran relevante importancia en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de este conocimiento.

Los conceptos mencionados están íntimamente relacionados, pero se consideran piezas angulares al tiempo histórico y a la causalidad, porque permiten el desarrollo de la comprensión de los conocimientos de la historia.

El tiempo histórico es la sucesión cronológica de acontecimientos en que están involucrados los hombres. En el trabajo escolar los contenidos de historia se apoyan fundamentalmente en él.

Para el estudio de Historia se deben distinguir el tiempo histórico y el personal, debido a que existe una diferencia significativa entre ambos. El primero se relaciona con acontecimientos, duraciones y cambios sociales; el segundo se refiere a la sucesión de acciones más importantes de una persona en el transcurso de su vida.

Mientras que el primero repercute en la de todo un grupo social, por lo que se piensa que en la escuela, el tiempo personal del niño es el más importante durante el primer ciclo de la educación primaria, debido a que lo que puede percibir de la Historia parte de su entorno social más inmediato (familia, comunidad).

A partir del cuarto grado en adelante el tiempo histórico adquiere relevancia, aunque todavía se tienen dificultades para relacionar fechas, nombres y conceptos teóricos que no se relacionen con su persona. Al respecto Henry Pluckrose señala que "... para los pequeños la idea del tiempo es personal y en nuestros términos de adultos puede parecer incierta e informe... no se deduce de ahí que los chicos carezcan del sentido del tiempo. Su tiempo no es reloj digital, sino el que refleja y se corresponde en el flujo y reflujo de su vida cotidiana". (11)

Por lo mencionado en el texto anterior puede percibirse que aunque el tiempo histórico y el personal son distintos, existe una conexión entre ambos, el tiempo personal, auxilia a comprender el tiempo histórico. Si esto no se considera en el proceso de enseñanza-aprendizaje se ocasiona una deficiente aprehensión de los contenidos de historia.

Otro aspecto de igual importancia en el aprendizaje de la Historia y que representa un serio conflicto para el niño es la noción de espacio. Este se presenta porque al igual que la comprensión de la temporalidad, el alumno requiere de una descentración de los lugares más próximos a él para poder situar espacios más alejados de su entorno inmediato.

---

(11) PLUCKROSE, Henry. "Conceptos y destrezas". Ant. UPN. Construcción del Conocimiento de la Historia. p. 106

El libro para el maestro de Geografía sexto grado, aclara que "La noción de espacio comprende desde lugares relacionados con la experiencia inmediata del niño como la casa, el barrio y la entidad hasta territorios más amplios como un país, un continente o el planeta." (12)

Es importante que el educando se dé cuenta de que la Historia se da en un espacio socialmente construido, así como que comprenda que él vive en un determinado lugar geográfico, el cual tiene su propia historia con hechos, causas y consecuencias, así como los personajes que han participado en ella.

Es conocido que esta asignatura estudia lo que el hombre ha realizado al paso del tiempo y registra aquellos sucesos que han sido más significativos para la humanidad, por lo mismo es primordial que permite el ordenamiento de los acontecimientos históricos.

La secuencia como parte del cambio temporal es muy difícil de construir por el niño, porque en el proceso de enseñanza-aprendizaje se pone más atención a la transmisión de información que a la comprensión de los acontecimientos históricos.

Los alumnos en general están confundidos sobre la sucesión cronológica, aún de los hechos más trascendentes de la sociedad.

---

(12) S.E.P. Libro para el maestro. Geografía sexto grado. Educación primaria. México 1992 p.16

En cuanto a esta última por la frecuencia de su uso es también necesario establecer el concepto del cual se parte, Sociedad “ una estructura compleja, histórica, política, económica y socialmente determinada que está integrada por grupos e instituciones sociales cuyos intereses en algunos aspectos coinciden, se complementan, divergen o se contraponen. Las interacciones entre los diferentes intereses de dichos grupos e instituciones propician una dinámica de desarrollo. Tal dinámica se ve reflejada fundamentalmente en la cultura y en la educación.” (12)

Los cambios que a través del tiempo han ido modificando a la sociedad, son parte del objeto de estudio de la Historia, así como objeto de aprendizaje para el niño. Las grandes transformaciones de las civilizaciones al paso del tiempo, deben ser comprendidas en el aula, pero en la realidad vemos que esto se presenta como dificultad, porque normalmente éstas rebasan la experiencia concreta del niño. La causalidad es digna de mencionarse en forma especial, porque como se sabe los hechos históricos no surgen en forma espontánea, al contrario son resultado de una serie de factores, elementos y condiciones. Es primordial encaminar a los alumnos a considerar estos hechos como parte de una cadena interminable, que posee cierto dinamismo, entre causas y consecuencias en los que todos estamos incluidos.

---

(12) U.P.N. Curso de introducción a la U. P. N.

Si el problema que origina el presente proyecto de intervención docente es un proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia, basado e el tradicionalismo, en este documento se propone una construcción del conocimiento donde el sujeto se encuentre activo en las actividades encaminadas a lograrlo y que incluyan la ubicación espacial y temporal del niño, así como la causalidad, la opción de cambio y sociedad, elementos que favorecerán la comprensión de los contenidos históricos, así como también la construcción de un conocimiento coherente y significativo para ellos, sin olvidar que al mismo tiempo se aprenden valores y actitudes con tendencias positivas que conllevan a percibir cuestiones como sentido de pertenencia, solidaridad social y patriotismo, que de otra manera resultan ajenos y sin sentido, lo que propicia la situación actual con relación a la crisis valoral que se vive en la actualidad.

##### 5. Fuentes de la historia.

En la enseñanza tradicional de la Historia, se tenía como únicas fuentes de información las lecturas del libro de texto y la información que pasa de padres a hijos, que tiene el mismo enfoque, porque es producto de una presentación de esta asignatura en forma de cuento. Ahora es preciso conocer que existen otras formas de tener relación con los hechos históricos.

El conocimiento histórico puede resultar subjetivo, porque "... sólo recurriendo a los testimonios se puede hablar de las épocas que nos han precedido". (13) y se entiende como testimonio a las huellas que han dejado los antepasados, de este modo el conocimiento del pasado sólo puede estudiarse de manera indirecta, por lo que deben implementarse formas para reconstruirlo.

Se establece como fuentes históricas a todo lo que mediante un estudio previo permite saber sobre los acontecimientos que sucedieron en un pueblo o civilización. Para que las fuentes puedan ser consideradas como fidedignas se requiere de una valorización a través de su sometimiento a un análisis crítico, como los del método histórico, que es lo que caracteriza a la Historia como ciencia. Berhein clasifica de manera muy acertada a las fuentes de la Historia, de la siguiente manera:

En los restos quedan documentos, restos humanos, fósiles, instrumentos. En los llamados restos monumentales, están las criptas, edificios, inscripciones, documentos públicos o privados de cualquier índole.

Las tradiciones pueden ser figuradas, que comprenden cuadros históricos, descripciones, topografías, mapas, itinerarios, esculturas históricas, etc. Orales, constituidas por narraciones, leyendas, anécdotas, refranes, cantares, de gesta histórica. Escrita que abarca inscripciones históricas, calendarios, anales, biografías, memorias y otras. (14)

---

(13) BLOCH, Marc. "La observación histórica", Ant. UPN. Construcción del conocimiento en la escuela p.33

(14) ARIAS, Camilo y Gomora Manuel. Op. cit. 159

El texto anterior presenta a la Historia como una ciencia que se caracteriza por mantener una relación directa con el pasado, es decir el conocimiento de esta disciplina se percibe como lo menciona Marc Bloch (15), un conocimiento que se construye por medio de huellas, es decir la marca que ha dejado un fenómeno y que nuestros sentidos pueden percibir, de ahí la importancia de las fuentes históricas.

Lo que si debe tenerse en cuenta es que el dato histórico se puede construir, pero no modificar, aunque tiene una gran utilidad en la comprensión del presente y la prevención del futuro.

## **B. Aspecto Pedagógico de la Historia**

### **1. Construcción del conocimiento de la historia**

El punto de partida de todo aprendizaje es la propia actividad del sujeto, pues es mediante ella que constituye esquemas que le permiten actuar nuevamente sobre la realidad de formas más complejas. La actividad propia es la que permite adaptación del sujeto al medio y su progreso.

---

(15) BLOCH, Marc. Op. cit. p.17

La educación tiene como parte de sus finalidades una transculturación de aquellos conocimientos que ha tenido que abstraer de la realidad para continuar su desarrollo por lo que ha organizado contenidos escolares a partir de los objetos que de la realidad aprendió en su devenir histórico.

La enseñanza de contenidos debe partir de proyectos del propio sujeto y de los temas de su medio. Y este medio son los problemas que se le plantean en la propia escuela como fuera de ella. No basta con partir del ambiente, sino de aspectos del ambiente que pueden ser problemas para el sujeto. El proceso por el cual se va construyendo la representación del mundo social dista mucho de ser lineal y simple. Se ha sostenido frecuentemente que el conocimiento del niño va progresando en círculos concéntricos desde lo que está más próximo a lo que se encuentra mas alejado. El niño conoce evidentemente su entorno más inmediato, su ciudad, pero ese conocimiento directo interfiere con los conocimientos indirectos y también con el conocimiento directo de cosas que están alejadas en el espacio, por ejemplo: de otras ciudades que el niño visita, el niño tiene entonces que organizar esos distintos conocimientos de acuerdo con elementos que se le dan en la escuela y así produce una interacción entre lo próximo y lo remoto.

Para formar su representación del mundo social, el niño necesita conocer una serie de hechos obtener un conocimiento fáctico acerca de los líderes políticos, los impuestos, los tribunales de justicia, los continentes y los

sistemas de gobierno. Pero esos hechos necesitan organizarse y tienen que cobrar un sentido en conjunto. No basta con recordar nombres sino que es preciso organizarlos en sistemas. Ambas cosas son necesarias y no puede existir la una sin la otra. Parece que el niño puede aprender hechos aislados, sin embargo es un conocimiento aparente y sin sentido, si no se entiende el fenómeno en su conjunto, sino se dispone de los instrumentos lógicos necesarios para organizarlo. El niño pasa de concebir solo elementos aislados y relaciones directas a entender los fenómenos sociales como algo mediato, con relaciones indirectas. Este paso de la comprensión de lo inmediato es muy característico del progreso en la comprensión del mundo social.

La evolución de las nociones presenta tres niveles.

1. Los elementos sociales aparecen aislados y tiene rasgos perceptivos muy evidente.
2. Se empieza a construir sistemas que organizan conjuntos de hechos, pero permanecen limitados en un terreno determinado.

3. La sociedad se concibe como sistemas múltiples que están en interacción y lo que sucede en uno de ellos tiene repercusiones en los demás.

## 2. Didáctica de la Historia.

Partiendo de que al niño todo lo que está alejado en el espacio y en el tiempo le resulta difícil de comprender al estar tan centrado en su perspectiva inmediata. Por eso le resulta tan complejo entender la historia, que es una reconstrucción de los hechos en el tiempo y en el espacio. Es por ello que la tarea del docente es ayudar al niño en el desarrollo de sus estructuras cognitivas, con el fin de propiciar mejores condiciones para construir el conocimiento de la ciencia. Además apoyados en Vigotsky quien afirma que la enseñanza juega un papel sumamente importante en la construcción de "conceptos científicos", al establecer ricas interacciones con el logro de ellos se sugiere una serie de estrategias como los juegos de simulación que acuden al concepto de empatía que significa ponerse en el lugar del otro, en este caso de un personaje histórico y de un grupo social, con la finalidad de comprender las acciones de los hombres en el pasado, desde la visión del presente y reconocer las diferencias entre los distintos momentos históricos.

Algunas de las ventajas de este tipo de ejercicio son:

- ✓ Facilitar la comprensión de hechos y procesos históricos complejos.
- ✓ Favorecer en el alumno el desarrollo de la capacidad para tomar decisiones.
- ✓ Construir grupalmente el conocimiento.

Otra es los debates que ayuda al alumno a pensar, a ordenar y expresar sus ideas, a mantener sus puntos de vista y aceptar otros diferentes, o incluso, a poder cambiar de opinión a partir de escuchar los argumentos de los demás.

Al interactuar con la información y con sus compañeros, construye redes comunicativas y aprende en cooperación, situación que conduce a formar actitudes de respeto, comprensión, tolerancia, solidaridad y responsabilidad. Se propone que todas las actividades tengan como base el juego ya que con eso estaremos dando respuesta a los intereses lúdicos que posee el educando. En la actualidad buscaremos, que el alumno se acerque al análisis de la realidad social presente, considerada como una totalidad compleja, a través de la comprensión de

los diferentes procesos históricos que, de algún modo, condicionan ese presente.

La finalidad ahora no es sólo informar sino también acceder a la formación de un individuo que sea capaz de desarrollar un espíritu crítico y una actitud investigativa (plantearse interrogantes, hipótesis, observar, comparar, establecer relaciones, analizar, inferir y transferir).

Nuestra materia es además, uno de los ámbitos más propicios para aportar al alumno elementos que faciliten la construcción de las nociones sociales. Las nociones de, por ejemplo dinero, institución, clase social, revolución, etc., deben ser no solo mencionadas sino explicitadas a partir del bagaje experiencial del alumno, de las hipótesis interpretativas sobre las mismas, de los interrogantes mas las actividades de aprendizaje que el docente proponga para ayudar a esa comprensión de lo social.

Para el alumno de escuela primaria, la comprensión de los hechos y procesos del pasado se hace posible si observa, discute y se problematiza sobre aspectos de la vida cotidiana, porque le es más familiar formar parte de sus experiencias vitales, del modo de entender su propia realidad.

El estudio de la vida cotidiana le permite, además, la posibilidad de establecer relaciones entre los diferentes elementos de análisis de la realidad social (lo político, lo económico, lo social, etc.), observar cambios y permanencias, vincular lo actual al pasado.

Como ya dijimos, se accede al estudio de la historia a partir de una realidad concreta. En un primer momento se pretenderá que los alumnos arriben un cierto grado de conceptualización que se irá complejizando a lo largo de la escolaridad, haciendo intervenir progresivamente, en el análisis de los diversos procesos históricos, una cantidad mayor de variables y de relaciones entre los diferentes planos de la realidad social.

### 3. La evaluación en la asignatura de historia

En contradicción con el nuevo enfoque de la historia, el maestro se enfrenta a asignar una calificación bimestral para cada alumno, tomando únicamente como base las llamadas pruebas objetivas que son los instrumentos más usuales en la evaluación. Su característica principal es que en ellas, para cada pregunta, solo existe una respuesta correcta que el examinado escribe o selecciona entre varias opciones. Su principal dificultad, independientemente de la forma en la que se presentan los reactivos (respuesta breve, correspondencia, opción múltiple, etc.), es

que por lo general se reducen a medir el reconocimiento o memorización de información. Sin embargo tomando en cuenta la organización del programa es conveniente evaluar al iniciar el trabajo con cada bloque para indagar lo que los niños saben con respecto a los temas que se estudiarán, los antecedentes necesarios y las habilidades que poseen. Ello permitirá ajustar la programación del curso, decidir las actividades didácticas y atender especialmente a los alumnos con mayores dificultades. Del mismo modo conviene evaluar al final de cada bloque y, por supuesto, al final del curso.

Otro momento de evaluación es aquel que se da en el transcurso de cada clase e incluye desde las preguntas que el mismo maestro formula para saber si un alumno comprende el texto, si entiende la indicación de una actividad hasta los trabajos que son producto de la clase: textos, dibujos, comentarios, respuestas, etc. Esta evaluación permite tomar medidas en el momento mismo del desarrollo de la clase y aportar elementos para la evaluación al final de un bloque o un curso.

Para evaluar integralmente logros y las dificultades de los niños, es necesario recurrir varios instrumentos.

Es conveniente que el maestro registre sus observaciones por escrito tomando en cuenta el desarrollo de la clase ya que tiene la ventaja de que la evaluación no se plantea como algo separado, como el fin para el cual se estudia.

Además permite aclarar otras formas en las que se manifiesta el aprendizaje y no sólo lo que se expresa en un examen, lo cual ayuda a reducir el margen de arbitrariedad al asignar calificaciones. Esta sugerencia no invalida la necesidad de aplicar instrumentos específicos, pues éstos permiten evaluar el aprendizaje a partir de una misma exigencia para todos.

Existen muchas maneras de concebir el proceso de enseñanza-aprendizaje de los conocimientos de la Historia, conocerlos es relevante para la enseñanza de la misma.

Con este motivo se desarrolla el siguiente apartado en el que se define la postura que la respecto presenta este proyecto de intervención pedagógica, el cual se orienta hacia el constructivismo, por este motivo se desarrollan en forma más amplia las teorías que se encuadran en este enfoque teórico del aprendizaje.

### C. Desarrollo Cognitivo y Social del Sujeto

El conocimiento del desarrollo del niño es relevante para que el maestro propicie las condiciones óptimas. Como ya se mencionó en este capítulo la enseñanza de la Historia se ha basado en el tradicionalismo, lo cual presenta un enfoque conductista del aprendizaje.

En el conductismo la práctica docente se centra en "... Fenómenos de un modelado de conducta y discriminación operante de estímulos, el reforzamiento secundario... son aportaciones incuestionables siempre que se apliquen para entender y producir determinados fenómenos o aspectos parciales de procesos de aprendizaje".(16). Esto parece una negación a la capacidad creadora, reflexiva del educando.

Existe otro enfoque de aprendizaje llamado cognoscitivista donde se considera al sujeto como un ser con capacidad creadora; en este punto de vista se integra la reflexión y una intención que no puede percibirse, porque es interior y motiva al individuo a aprender para crear un mundo mejor, mediante la transformación del medio.

---

(16) PÉREZ, Gómez Ángel. Los procesos de enseñanza-aprendizaje; análisis didáctico de las principales teorías de aprendizaje. Ant. UPN. Corrientes pedagógicas contemporáneas.

La tercera forma de ver el aprendizaje la constituyen las aportaciones de la Psicología Genética cognitiva, que siguen Piaget, Inhelder, Bruner, Flavel y Ausubel, en el que se piensa que el aprendizaje no sucede en forma espontánea, sino que "... No surgen en un momento sin causa alguna, ni son el principio inmutable de todas las cosas. También se construyen procesos de intercambio por ello se denomina a estas posiciones como constructivismo genético". (17)

El constructivismo ofrece amplias explicaciones de la manera cómo se lleva a cabo el aprendizaje.

Esto es muy relevante ya que por este motivo ofrece datos que ayudan a mejorar en gran medida la práctica docente porque se considera el desarrollo del niño para propiciar actividades de aprendizaje acordes al mismo, con lo que resultan más comprensibles al sujeto.

En este mismo rubro se encuentran a los representantes de la escuela soviética, quienes consideran al aprendizaje como un proceso, pero la gran característica que los define es que "... el aprendizaje está en función de la comunicación y el desarrollo". (18)

(17) SANCHEZ, Vázquez Adolfo. "Praxis creadora y praxis reiterativa" Ant. UPN Hacia la innovación. p.66

(18) Idem.

De este enfoque los planteamientos de Vigotsky, se hacen presentes en la propuesta de intervención pedagógica para la enseñanza de la historia, específicamente de las culturas mesoamericanas.

Vigotsky hace aportaciones que ayudan a que en el aula se propicie una relación social con el conocimiento, es decir que se le encuentre utilidad a la historia en la vida cotidiana del hombre mediante la socialización del conocimiento.

Piaget por su parte ayuda a comprender la importancia que tiene el equilibrio en la aplicación del conocimiento y la manera cómo se presenta éste al alumno de acuerdo a las necesidades intelectuales de los periodos de desarrollo.

Ausubel, mediante su propuesta de aprendizaje significativo proporciona al docente el beneficio de la consideración de los conocimientos previos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Enseguida se hace un análisis por separado de los planteamientos de Piaget, Ausubel y Vigotsky que ayudan a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia.

## 1. Teoría psicogenética

En la actualidad los conceptos creados por Piaget en su teoría persisten porque explica de una manera amplia como se realiza el aprendizaje. Este psicólogo parte desde el origen de la vida en la que menciona que el sujeto recibe dos tipos de herencia intelectual, "... por un lado una herencia estructural y por otro una herencia funcional". (19)

La herencia estructural tiene que ver con las disposiciones biológicas que se tiene para percibir el medio. Por ejemplo la capacidad auditiva, la capacidad visual, ayuda al individuo a conocer el medio mediante una determinada disposición genética a hacerla. La otra herencia es la funcional se caracteriza por tener cierta tendencia a desarrollar estructuras mentales y es la que da origen a la psicología genética. Esta es la que se ocupa de estudiar cómo se realiza el funcionamiento de la herencia funcional, (desarrollo de las estructuras mentales) y cómo se pueden estimular, para lograr un mayor avance intelectual. Esto sólo es posible mediante el conocimiento del cómo trabajan.

La función más conocida es la adaptación aunque la herencia funcional incluye también a la organización.

---

(19) GÓMEZ PALACIO, Margarita y otros. El niño y sus primeros años en la escuela. Biblioteca para la actualización del maestro. p. 26

Esta última se refiere a la forma como se estructuran los esquemas mentales, es decir los conocimientos.

En cambio la adaptación incluye a dos procesos llamados invariantes funcionales, "... llamados así porque son funciones que no varían durante toda la vida, ya que permanentemente tenemos que organizar nuestras estructuras para adaptarnos". (20)

La asimilación es integrar al marco de la experiencia un nuevo conocimiento, el que en un principio no es fácil utilizar, porque provoca un desequilibrio momentáneo, que hasta que el sujeto acomoda dentro de sus estructuras mentales y lo puede utilizar en la forma adecuada cuando le necesite es que se logra la adaptación al medio. De esta manera en la adaptación son de igual importancia la asimilación y la acomodación, que suceden de igual manera siempre que se requiere de aprendizaje.

Mediante la adaptación el individuo conoce su medio, aprende todo lo que necesita para vivir en mejores términos en su contexto, de este modo el término es totalmente activo. Esto debe considerarse en el proceso enseñan-aprendizaje de la Historia en la que el sujeto debe construir los hechos pasados para mejorar el presente y prevenir el futuro.

---

(20)Ibidem p.27

En la Teoría Psicogenética se habla de factores del aprendizaje, (21) los cuales son la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración.

El primero tiene que ver con las disposiciones genéticas programadas para el desempeño de la organización y la adaptación (herencia biológica), la experiencia son las interrelaciones que se dan entre sujeto y objeto de conocimiento, que pueden ser de forma física o lógico-matemática principalmente, aunque en ocasiones llega al individuo en forma social.

La transmisión social por otro lado se refiere a la forma en que se transmiten los conocimientos mediante la intervención de las relaciones sociales, en las que el niño construye muchos conocimientos pero también puede utilizarlos, debido a que es el grupo social el que la valida como tales.

El proceso de equilibración es el que se acaba de describir, el cual se compone de las invariantes funcionales de asimilación y acomodación y que además se considera el motor del desarrollo intelectual, el cual presenta además estadios o períodos, los que “.. Caracterizan cada una de las etapas que presenta el desarrollo”. (22)

---

(21) GÓMEZ PALACIO, Margarita. El sistema de Numeración Decimal. Fascículo 1. p.15

(22) GÓMEZ PALACIO, Margarita. Op. Cit. P.31

El primero de ellos es el sensoriomotor, que va desde el nacimiento hasta aproximadamente a los dos años. Está compuesto de seis subestadios llamados: ejercicios de consolidación de los reflejos, reacciones circulares primarias, reacciones circulares secundarias, coordinación de esquemas secundarios, reacciones circulares terciarias, invención de nuevos medios por combinación mental. Cada uno recibe su nombre de la forma en que se maneja principalmente para alcanzar metas familiares, hasta llegar a la capacidad de invención de nuevos medios por combinación mental, es decir puede combinar elementos en la búsqueda de objetos o solución de tareas que le proporcionen bienestar y confort, por eso es llamado el período de las sensaciones.

En el preoperatorio, se ubica a los niños de dos a siete años aproximadamente. "Se llama así porque en él se preparan las operaciones, es decir, las estructuras de pensamiento lógico – matemático que se caracterizan por la reversibilidad". (23) esto quiere decir que puede ver una acción e imitarla posteriormente.

En este periodo el niño es capaz de construir una idea de lo que lo rodea, a partir de imágenes que él recibe del medio, para interpretarlo. Una de las estrategias que utiliza para hacerlo es la representación que hace

---

(23)Ibidem P. 36

mediante el lenguaje, el dibujo, el juego y la imitación, pero en todos ellos se encuentra presente la percepción que inicia con el nacimiento. "Al percibir algo, nuestra mente capta su forma, color, olor, sonido, y se apropia de esta percepción reproduciéndola o imitándola posteriormente. Esta "imitación internalizada" da lugar a lo que se denomina imágenes mentales que son los registros internos que se van almacenando". (24)

Esto tiene aplicabilidad a la historia, ya que puede pensar en lo que ocurrió anteriormente. Aquí se lleva a cabo el inicio de la ubicación espacial y temporal propiamente dichas, lo cual repercute favorablemente en el aprendizaje de esta disciplina.

Aquí el niño tiene facilidad para manipular material concreto, con lo que la clasificación y la seriación se desarrollan, nociones que ayudan al entendimiento de la sucesión de hechos históricos y su ubicación dentro de algún tipo de hecho social, como por ejemplo en la Independencia de México o de la Revolución Mexicana.

Las operaciones concretas se presentan cuando los niños tienen de siete a once años aproximadamente. En él las formas de organización de la conducta son muy superiores a las anteriores.

---

(24) Ibidem. P.40

“El tipo de organización que el niño logra en este estadio le permite entender mejor las transformaciones y el modo en que cada una de las situaciones queda sometido a aquéllas”. (25) Aquí una forma de conectarlo al pasado puede ser que ellos elaboren diálogos o den su opinión en torno a algún hecho histórico.

En este periodo, el niño construye la conservación de cantidad, lo cual le permite realizar un sin fin de aprendizajes que sin esta situación no podría hacerlo, como en el caso del sistema de la lengua y del sistema de numeración decimal.

La organización mental del niño de operaciones concretas, es mayor a la del niño del preoperatorio, por lo que las nociones de tiempo y espacio, ya se pueden entender, porque en el preoperatorio los pequeños, sólo pueden prestar atención a una de ellas, la que le llame más la atención y emiten juicios; “... basándose en él descuidando u olvidando el otro”, aspecto (26)

El periodo de operaciones formales, es el último y lo presentan los sujetos que tienen entre 11 y 15 años en adelante. Aquí se pasa de la manipulación a las ideas, por lo que el pensamiento es conocido como

---

(25)Ibidem. P.53

(26)Ibidem. P.55

hipotético deductivo, debido a que en éste el sujeto es capaz de obtener conclusiones.

Además "La gran novedad de este nivel es que por una diferenciación de la forma y el contenido, el sujeto se hace capaz de razonar correctamente sobre proposiciones en las que no cree aún, es decir, a las que considera en términos de hipótesis y puede sacar las consecuencias necesarias de verdades simplemente posibles." (27)

Como puede observarse al final del desarrollo intelectual el sujeto depende cada vez menos de la realidad y depende más de las ideas, del razonamiento lógico mediante el cual establece relaciones con los datos fácticos y que interioriza en su mente, por lo que es más fácil que entienda en forma teórica los temas de origen histórico.

El grupo en el que se aplica el presente proyecto de intervención docente se encuentra en su mayoría al final de las operaciones concretas, por lo que se deberá tener mayor cuidado de que construya los hechos históricos a partir de situaciones concretas, estableciendo nociones de causa, efecto, tiempo y espacio.

---

(27)Ibidem. P.58

Los factores de aprendizaje deben cuidarse para que el estudio de los contenidos de Historia lleven al alumno a términos de adaptación activa al medio sociocultural en que se vive.

Primeramente la maduración ya está determinada biológicamente por la herencia y ésta se desarrollará al máximo por las experiencias que el medio proporcione. En este caso en el aula el tratamiento de los temas de Historia debe permitir una participación más activa del niño para que éste construya los hechos de tal manera que los comprenda.

Las experiencias deben ser lo más concretas posibles, para que el niño pueda trasladarlas a la realidad, sobre ellas es recomendable realizar abstracciones que lo lleven a reconocer la manera cómo influyen en la realidad. A su vez la transmisión social es otro aspecto sobre el cual se debe reflexionar para comprender globalmente lo que pudiera influir en el hecho histórico.

Si se considera todo esto es fácil que el niño desarrolle un proceso de equilibración en forma completa y no se quede con el conflicto de cómo puede situarlo en la realidad.

Esta es la concepción de cómo la teoría de Piaget ayuda al docente a que plantee el conocimiento de acuerdo a las características de los sujetos que conforman el grupo escolar. En el presente caso se trata de alumnos de quinto

grado que terminan el estadio de operaciones concretas y empiezan el periodo de operaciones formales, lo cual ayuda en gran medida a que perciban las nociones de tiempo espacio, causa y efecto que son determinantes en el estudio de la Historia.

Pero quizá la aportación más importante de Piaget ha sido los descubrimientos en torno a la Psicología Genética, porque es donde se tratan: "... las relaciones de conocimiento entre el sujeto y los objetos". (28), lo cual puede trasladarse también al aprendizaje de la Historia. Para construir el aprendizaje tomando en cuenta a la Psicología Genética debe considerar el desarrollo del conocimiento en cuanto al significado que el sujeto le otorgue. Otra teoría que habla al respecto es la Ausubel, la que a continuación se desarrolla.

## 2. Teoría de Ausubel

David Ausubel es otro teórico ubicado dentro del constructivismo, ya que considera que el aprendizaje no se aprende por la simple repetición, sino que requiere de significado.

"La significatividad del aprendizaje se refiere a la posibilidad de establecer vínculos sustantivos y no arbitrarios entre lo que hay que aprender,

(28) Piaget, Jean. "El método Psicogenético y la Epistemología Genética" Ant. UPN. Construcción social del conocimiento y teorías de la educación. P. 109

el nuevo contenido y lo que ya se sabe, lo que se encuentra en la estructura cognoscitiva de la persona que aprende, sus conocimientos previos". (29)

En el aprendizaje significativo cobran importancia externa los conocimientos previos de que dispone el sujeto en situación de aprender, porque de este modo el nuevo conocimiento se acomoda a la estructura mental de que se dispone, y da lugar a que éste sea útil en las actividades diarias que se realicen.

El aprendizaje significativo no sucede en forma rápida o sólo mediante un contacto con el objeto de estudio, sino que es aceptable que se retome tantas veces como sea necesario para abordarlo a diferentes niveles de profundidad y complejidad. Además de tomar en cuenta diversos tipos en el desarrollo del conocimiento en cuanto al significado que el sujeto le otorgue a las situaciones de aprendizaje. De este modo la participación del maestro se vuelve totalmente activa desde la planeación de las actividades, hasta la organización y evaluación del mismo.

La motivación que se requiere para un aprendizaje significativo, va desde el esquema conceptual en que se va a tratar el contenido, los conocimientos previos y la utilidad del conocimiento que se va a estudiar.

---

(29) COLL, Salvador César e Isabel Solé. "Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica" Ant. UPN. El niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. P.121

Además la interacción entre alumno-maestro, alumno-alumno, debe ser totalmente encaminada a la ayuda y comprensión entre unos y otros quienes deben ayudarse con el fin de compartir significados.

Por su parte el conocimiento debe ser claro, comprensible, y organizado, éste no puede construirse si es confuso desorganizado, además la posibilidad de atribuir significado, se encuentra en considerar los conocimientos previos al respecto.

Estos planteamientos de Ausubel son relevantes y ayudan al maestro a entender el proceso de aprendizaje en forma menos arbitraria, ya que un conocimiento no se puede imponer al alumno si se encuentra fuera de sus posibilidades de comprenderlo, además la definición de términos y la organización del conocimiento aunada a la ayuda que se preste al niño posibilita aún más el entendimiento y utilización del mismo en todas las actividades que se realicen dentro de su ámbito social.

Esto se tendrá en cuenta para planear situaciones de aprendizaje significativas a los alumnos de quinto año en el aprendizaje del tema histórico de las culturas mesoamericanas. Si el maestro no considera que el conocimiento que se estudia sea entendido por el alumno, será algo ajeno difícil de que esto lo construya y le otorgue funcionalidad en sus actividades diarias.

Para que el conocimiento pueda estudiarse en consideración a los términos de Ausubel, se requiere que se tengan en cuenta las experiencias previas en torno al tema. Por eso se deben realizar actividades que ayuden al docente a tener evidencias con relación a lo que el alumno sabe al respecto.

En el caso de las culturas mesoamericanas cada uno de o los aspectos que el profesor considere, deben tener como punto de partida el sondeo de los conocimientos previos del alumno. Así el profesor sabrá de dónde partir.

En cada una de las actividades la reflexión sobre la causa, el efecto, la ubicación espacial y temporal de los sucesos históricos incidirá notablemente en la comprensión de los hechos y las actuaciones de los personajes que intervinieron en ellos.

También es necesario que los docentes consideren el lenguaje que se utiliza en el desarrollo de la clase, lo cual es elemental se considera el término de significatividad, porque si algunos términos no son comprensibles se limita la comprensión del estudiante.

En muchas ocasiones este aspecto es el que no propicia un buen desarrollo de las actividades que realiza el alumno, ya que no se establece con claridad lo que se ha de hacer y cuando se evalúa los resultados no son satisfactorios a pesar de los conocimientos que el niño ha podido construir.

Esta una gran contribución de la teoría de Ausubel a la práctica docente que favorece un mejor entendimiento del objeto de aprendizaje.

Otro psicólogo que centra su enfoque de aprendizaje en lo social es Vigotsky. Por lo que el siguiente apartado se dedica a su obra.

### 3. Teoría social de Vigotsky

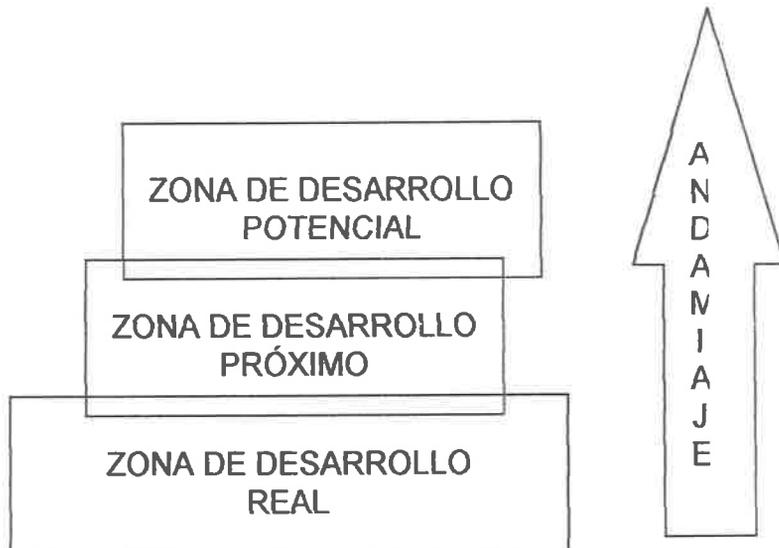
El aprendizaje visto desde Vigotsky, un psicólogo que considere el aprendizaje como un proceso, surge de la escuela soviética, hace sus estudios a partir de las investigaciones en relación a las funciones psicológicas superiores. A éstas las define como la inteligencia, la memoria y sobre todo el lenguaje, el que sirve como mediador en todo momento de la interacción del sujeto con su medio social, el que proporciona las posibilidades de aprendizaje, sobre todo en el aspecto de las relaciones sociales.

Encuentra una gran relación entre aprendizaje y desarrollo desde los primeros días de la vida del niño. Es que al mismo tiempo que aprende el individuo accede a una evolución cognitiva.

El estado de desarrollo mental se puede comprender a través del establecimiento de tres zonas de desarrollo evolutivo. La primera de ellas es la zona de desarrollo real, la cual se establece "... como resultado de ciertos

ciclos evolutivos llevado a cabo". (30), es decir los conocimientos de que se dispone en el inicio del proceso de aprendizaje.

La segunda es la zona de desarrollo próximo, que "... no es otra cosa que la distancia entre el nivel de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en la colaboración de otro compañero más capaz". (31). La zona de desarrollo potencial es el nivel de conocimiento máximo a que se puede aspirar en un momento dado. Esto se puede percibir mejor en el siguiente esquema.



(30)Vigotsky, "Zona de desarrollo próximo. Una nueva aproximación". Ant. UPN. El niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. P.76

(31)BUSQUETS, María Dolores y Xesca Grau. "Un aprendizaje Operativo: intereses y libertad" Módulo pedagógico. PACAEP. P.138

En el dibujo que se presenta con relación a las zonas de desarrollo aparece un nuevo elemento que ayuda a describir el desarrollo, éste es el andamiaje, el que se describe como el proceso de aprendizaje que es mediado por la intervención de otra persona (adulto o un compañero con mayores conocimientos sobre el tema), en el que es sumamente importante la comunicación por medio del lenguaje. Un ejemplo de esto puede ser representado por el conocimiento de los procesos históricos que en un primer momento requiere de entender cómo llegaron los primeros pobladores de América, es la zona de desarrollo próximo, que parte de los conocimientos previos al respecto (zona de desarrollo real), la potencial sería haber construido el objeto de estudio en su totalidad y el andamiaje sería todo el proceso de construcción en el que juega un papel de suma importancia la socialización del conocimiento mediada por el lenguaje y otras capacidades intelectuales superiores entre las que se cuenta la memoria y la reflexión.

La relación que guarda el aprendizaje y el desarrollo no es igualitaria, porque “aunque el aprendizaje está directamente relacionado con el curso del desarrollo infantil, ninguno de los dos se realiza en igual manera o paralelamente.” (32); por este motivo se hace un énfasis especial en atender el aprendizaje, estableciendo nuevas zonas de desarrollo tanto para el contenido como para las funciones psicológicas superiores, porque esto si conlleva a un desarrollo cognitivo mayor.

---

(32)MORGAN, María de la Luz. La innovación Ant. UPN. Básica, México 1988. p.93

Vigotsky, ayuda a entender la importancia de las interrelaciones de los sujetos en el proceso de aprendizaje y la importancia que cobra el lenguaje para lograr un mejor desenvolvimiento social durante el desarrollo del mejor desenvolvimiento social durante el desarrollo del andamiaje, lo cual conlleva a pensar en la importancia del lenguaje hablado y escrito durante el aprendizaje de los contenidos de la asignatura de Historia.

Mediante el lenguaje se presenta el contenido, se establecen conversaciones, se realizan trabajos escritos, exámenes, entre otras situaciones que requieren de esta función psicológica superior, como herramienta para el aprendizaje, esto apunta hacia una autonomía en el campo cognoscitivo de la personalidad del individuo.

De la información vertida en torno a las teorías constructivas del aprendizaje se debe tener en cuenta que la Psicogenética ayuda al docente a darse cuenta de que el periodo de desarrollo debe ser tomado en cuenta para que la presentación del conocimiento sea acorde a los intereses del niño.

Vigotsky ofrece la oportunidad de que los individuos a través del lenguaje socialicen sus conocimientos de tal modo que puedan aprender más y mejor y Ausubel permite con su teoría que el aprendizaje resulte significativo, comprensible y útil.

## **CAPITULO IV**

### **ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN PARA DESARROLLAR EL INTERÉS POR LOS TEMAS DE HISTORIA**

#### **A. Características de la Alternativa.**

Es a través de la observación y el análisis de la práctica docente propia donde el maestro detecta los aciertos y errores de su tarea educativa.

Frecuentemente se observa el trabajo del profesor donde utiliza estrategias para la adquisición de los conocimientos de los alumnos en la asignatura de historia. Este tipo de estrategias generalmente tienen su fundamento en la pedagogía tradicional debido a que presenta las siguientes características: el maestro limita su actuación el uso de la expresión, cayendo constantemente en el verbalismo supliendo así al razonamiento y la acción.

Aunado a lo anterior el maestro utiliza como recursos didácticos más frecuentes los textos, las notas, el pizarrón, el gis y la palabra. Esta sin duda alguna ha dado como resultado, alumnos aburridos, carentes de interés por la asignatura, además el poco tiempo que se le dedica a la materia hace que el

alumno posea una baja cultura histórica y un rechazo palpable hacia esos temas. La labor del maestro enferma serios problemas principalmente en los grados superiores, efecto tal de la acumulación de contenidos aglutinados no permite que el estudiante realice un esfuerzo de comprensión e interpretación, sino de memorización y repetición: característica que corresponden a la escuela tradicional. No solo ese aspecto influye en el desempeño a la perspectiva que tenga el maestro. De tal manera que en la mayoría de las ocasiones se privilegia los datos, fechas y nombres, rutinas practicadas anteriores hasta nuestros días.

No podemos negar que los nuevos planes de estudio cuentan con una perspectiva distinta en su enfoque, sin embargo el maestro no ha podido erradicar las formas tradicionalistas para la enseñanza de la historia.

Este nuevo plan de estudios reintegra a la historia como una disciplina específica, la cual tiene un especial valor formativo, no solo como elemento cultural que favorece la organización de otros conocimientos, sino también como factor que contribuye a la adquisición de valores éticos personales y convivencia social.

Los temas de estudio están organizados de manera progresiva, partiendo de lo que para el niño es más cercano, concreto y avanzando hacia lo más lejano y general.

En los grados superiores, específicamente 6° grado, que es en el que se pondrá en práctica nuestra alternativa, los alumnos estudiarán un curso que articula la historia de México, presentando mayores elementos de información y análisis, con un primer acercamiento a la historia universal. El grupo de 6° grado cubrirá desde la independencia hasta nuestros días.

Sin duda alguna el trabajo del maestro es un factor muy importante para la adquisición de los conocimientos. Es por ello que debe tener claros los porqué de la enseñanza de la historia.

- ✓ Todo ser humano tiene la necesidad de situarse correctamente en su época y en su ambiente para lograr mayor eficiencia individual y social, para convertirse en seguro agente de progreso.
  
- ✓ Porque en la vida social el adulto y el adolescente, leen periódicos, revistas y libros que aluden a hechos históricos con los que a menudo opera el hombre común: sostienen conversaciones, asisten a conferencias y reuniones sociales, culturales y políticas, adoptan actitudes y sostienen opiniones que exigen previa información histórica.

La enseñanza de la historia tiene bondadosos resultados en el niño, el adolescente y el joven. Estimula el desenvolvimiento mental, ofrece modelos

positivos de conducta, forma hábitos y crea ideales, socializa al educando, esto es, lo vincula y lo integra a la comunidad nacional.

Enseñamos historia para conocernos como comunidad específica (nacional) y parte constitutiva de la comunidad internacional: para comprendernos, solidarizarnos, luchar por la convivencia pacífica, el bienestar de todos, el respeto a la dignidad y a los hechos del derecho del hombre y del ciudadano.

Para lograr un alumno con las características anteriores, nos hemos propuesto dejar a un lado la enseñanza tradicional donde el maestro se agota rápidamente debido a la organización absurda de su trabajo.

Parte del supuesto de que todos los alumnos son iguales; habla demasiado, explica y procede de igual manera para todos, les impone la prolongada y torturante inmovilidad del oyente.

Se pondrá en práctica una alternativa que venga a favorecer el aprendizaje y a despertar el interés por la historia. Dicha alternativa tendrá su fundamento teórico en la aportación de Vigotsky; que presenta como sus dos principales elementos teóricos: la interacción social y el aprendizaje cooperativo. Él afirma que para que el sujeto aprenda, es indispensable que

interactúe con otros sujetos, en donde nadie partirá de cero; todos tendrán algo que aportar, para juntos construir un estadio superior de aprendizaje.

Las estrategias didácticas de la alternativa buscarán involucrar a los alumnos, conformados en equipos, parejas o subgrupos en la construcción de sus propios aprendizajes. Todo esto con la previa planeación, guía y supervisión del maestro, que deberá cumplir un rol activo diferente al expositor. Con este tipo de aprendizaje se pretende que el alumno practique y aprenda desde sus primeros años que él es un ser importante en el medio en el que se desenvuelve, pero no único, y que él tiene capacidades y habilidades para algunas cosas, pero no para otras y que si esas capacidades se conjugan se lograrán mejores y mas altos propósitos.

No se puede negar que el trabajo en equipos fue una respuesta que se pretendió dar al problema hoy tratado, sin embargo este se dio bajo el tradicionalismo; en el cual se repartían temas o actividades a cada equipo, rompiéndose el contacto entre alumno-maestro, hasta que se retomaba en la exposición del trabajo.

Otra de las desventajas es que se dio la participación no equitativa entre los miembros, ya que algunos no aportan, porque los líderes son quienes lo hacen todo. Este tipo de trabajo dejó la pauta para que los más capaces

sobresalgan mas y los menos se opaquen aún más. Ahora bien, nuestra alternativa tendrá su base en la interacción.

Esto no implica sólo el actuar de los individuos y otros: si no que puede darse, también entre el individuo y objetos: libros, películas, monumentos y museos. Ya que Vigotsky concibe el proceso enseñanza-aprendizaje, como un proceso eminentemente social, en el que sin restar importancia a las capacidades, nivel de maduración o desarrollo intelectual del individuo como tal; realza la importancia de que el individuo, siendo un ser social por naturaleza, traslada esa característica a ese proceso y que este aprende compartiendo con otros y agrega que a la edad de 11 a 15 años donde se da el agrupamiento espontáneo. Es especialmente desde la iniciación de la adolescencia hasta la juventud, donde la tendencia a la asociación consciente, solidaria se va acentuando y manifestando con mas precisión.

Como ya señalamos, uno de los conceptos claves de la teoría Vigotskiana es el de la zona de desarrollo próximo. Esta implica el cómo se da el aprendizaje.

Existen dos niveles evolutivos en el educando: el nivel evolutivo real, que comprende lo que el sujeto individualmente es capaz de realizar, o sea lo que ya domina, lo que ya le pertenece. El evolutivo potencial que comprende lo que el sujeto puede construir con la ayuda de los demás, o sea bajo el

“aprendizaje cooperativo”. La zona de desarrollo próximo será lo que el sujeto está apunto de lograr. Es aquí donde radica la importancia del trabajo del profesor, donde deberá dejar de ser un simple transmisor de conocimientos, para convertirse en un promotor del aprendizaje a través de una relación mas cooperativa. Lo anterior no implica el desplazamiento del profesor; por el contrario la responsabilidad del maestro será mayor, porque se requerirá que esté en investigación, reflexión y discusión permanente con sus alumnos.

## **B. Propósitos.**

Basados en esa cooperación maestro-alumno y para favorecer la construcción del conocimiento escolar, hemos de tener en cuenta, tanto la fuente de conocimiento procedente del contexto cotidiano, como las concepciones de los alumnos y ponerlos en juego durante el proceso enseñanza-aprendizaje.

Por el contrario si no se toma en cuenta esto, caeremos en una simple instrucción que sin duda alguna deja fuera intencionalmente el factor humano, las interrelaciones personales, el manejo del conflicto y la contradicción en el acto de aprender. Es así como sostenemos que la nueva acción didáctica que se presenta a continuación, para la solución a nuestra alternativa rompe definitivamente con el atavismo de los modelos anteriores.

Esta alternativa involucrará a alumnos, maestros y en menor grado a los padres de familia respondiendo a los siguientes propósitos:

- ✓ Que el alumno tenga una participación activa en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- ✓ Cambiar las estrategias y formas para el desarrollo de los temas de historia.

Estos propósitos están planteados de tal manera que alcancemos en consecuencia las metas propuestas, entre ellas:

- ✓ Lograr despertar el interés y aceptación por los temas de historia de los alumnos de 6° grado.
- ✓ Demostrar que el cambio en las estrategias es la opción que necesitaban los maestros para facilitarles el trabajo en el grupo.
- ✓ Elevar el aprovechamiento grupal en esa asignatura.

Para responder a éstos propósitos y metas se elabora un plan de acciones a realizar: dichas acciones se implementarán con los alumnos investigados, poniendo en práctica nuevas estrategias que a continuación se detallan.



## Estrategias individuales y en equipo

### I. Programa de radio.

Material: grabadora, cassette, revistas, libros y enciclopedias.

#### Actividades

- ✧ Formar equipos de trabajo de 5 integrantes.
- ✧ Consultar en libros, enciclopedias o revistas lo referente al inicio de la Guerra de Independencia.
- ✧ Escribir un guión sobre el tema con la información recabada.
- ✧ Seleccionar a un niño y una niña para que lea el guión.
- ✧ Buscar la música adecuada para usarla de fondo en el programa.
- ✧ Ensayar varias veces y grabarlo en un cassette.
- ✧ Presentar el programa ante el grupo.
- ✧ El resto del grupo podrá hacer preguntas al equipo en turno.
- ✧ Para retroalimentar se le puede proporcionar una fotocopia para participar en el juego ¿QUIÉN SABE MAS SOBRE LA INDEPENDENCIA?

#### Instrucciones:

- ✓ Pegar en cartoncillo la figura geométrica y armarla.

- ✓ Jugar con un compañero bajo las siguientes bases:
  - ☞ Tira la figura y según la cara que te toque explicarás lo que sepas de la ilustración.
  - ☞ Si contestas correctamente seguirás tirando, de lo contrario toca el turno a tu compañero.
  - ☞ Ganará quien conteste mas acontecimientos.

## II. Adivina Adivinador.

Objetivo:

Que el alumno logre conocer algunos personajes de la historia de México a través del juego.

Desarrollo.-

- ✧ Forma equipos de tres integrantes y leer una fotocopia entregada por tu maestro.
- ✧ Juega con tus compañeros de equipo a descubrir que personaje es de quien se está hablando.
- ✧ Si adivinas seguirás jugando, de lo contrario tocará el turno a tu compañero.
- ✧ Gana quien adivine mas personajes.
- ✧ Al final se podrá trabajar individualmente buscando una fotografía o dibujo del personaje.

*Fui sacerdote y patriota mexicano. Párroco de Dolores Guanajuato, convoqué al pueblo la madrugada del 16 de septiembre a levantarse en armas, después de descubierta la conspiración. Fui al frente de un ejército improvisado armados con palos, flechas y picos. Logré la victoria del monte de las Cruces y derrotado en Guanajuato.*

*Soy una heroína de la independencia, mi papel principal en la conspiración de Querétaro, consistía en mantener informados constantemente a los principales caudillos. Fui la esposa del corregidor de Querétaro. Gracias a mí fue avisado el cura Hidalgo de que había descubierto la conspiración.  
¿Quién soy?*

### III. Debates.

Esas estrategias son utilizadas como recursos de aprendizaje en la historia con alto valor pedagógico, ya que este tipo de actividades le ayudan a pensar, ordenar y expresar sus ideas, a mantener sus puntos de vista y aceptar otros diferentes e incluso a poder cambiar de opinión a partir de escuchar los

argumentos de los demás. Esto tiene su respaldo teórico en la aportación de Ana María Prieto que dice:

“Al interactuar con la información y con sus compañeros construye redes comunicativas y aprende en cooperación, situación que conduce a formar actitudes de respeto, solidaridad y responsabilidad.”  
(1)

### Actividades

- ❖ Se organiza el grupo en equipos.
- ❖ Cada equipo investigará los ideales de los liberales y otros los ideales de los conservadores.
- ❖ Los alumnos decidirán a cual grupo desean defender con sus argumentos.
- ❖ Da inicio el debate, donde el maestro será el moderador de la discusión.
- ❖ Terminada la discusión, grupalmente se comenta que equipo gana el debate de acuerdo a los argumentos dados para convencer al público.
- ❖ Posteriormente se jugará una sopa de letras que consiste en descubrir las palabras que se encuentran ocultas. Las palabras descubiertas serán la clave sobre el tema. (Ver anexo )

---

(1) PRIETO, Ana María, Construcción del Conocimiento en la Esc. Primaria, Diferencia entre Liberales y Conservadores.  
U.P.N. p. 145

#### IV. Telegrafando la Historia.

Con el fin de que el alumno permanezca realmente activo se realizarán varias actividades cognitivas como:

- ✓ Lectura de texto.
- ✓ Localización de ideas principales.
- ✓ Elaboración de síntesis.
- ✓ Redacción de telegramas.

Con este tipo de actividades los alumnos clasifican, discriminan y sintetizan información, lo cual les ayuda a desarrollar su capacidad cognitiva.

Es también a través del análisis de un fragmento de la realidad del pasado donde puede entender ciertos problemas del presente y contribuir a encontrarle solución.

#### Actividades

- ◇ Integración de equipos.

El maestro explica que durante un viaje por la máquina del tiempo se encuentra la siguiente información en la redacción del periódico: El sol de México.

- ✧ A cada equipo se le entregará una fotocopia que contiene algunas noticias que sucedieron durante el porfiriato.
- ✧ Después cada equipo redactará un telegrama con base en solo 20 palabras donde dará a conocer los principales acontecimientos de que trata la noticia.

### *Sol de México*

*Los campesinos cada vez más pobres. Marzo de 1982. En todo México los campesinos viven en condiciones deplorables, sus hijos no pueden asistir a las escuelas. Además fueron despojados de sus tierras y tratados muy mal por parte de los hacendados. Ellos se encuentran cada vez mas desesperados ya que en gran parte de las comunidades los habitantes viven entre el hambre, la pobreza y los malos tratos.*

### *Todo al Estilo Francés*

*Mayo 1900. En todo el país se deja sentir la influencia de la moda extranjera en todos los grupos acomodados de México. Tan es así que la mayoría de la clase rica empieza a estudiar francés, además mujeres y hombres gozan con traer ropa al estilo francés, ya que estos lujos solo pueden darse en esta clase social.*

- A continuación cada equipo elaborará un memorama con las ideas centrales obtenidas.

Ejemplo:

Vivieron en la pobreza, sin educación y fueron despojados de sus tierras.

Campesinos y obreros.

Durante el porfiriato solo algunos grupos pudieron darse estos lujos.

Estudiar francés y vestirse al estilo extranjero.

## V. Acordeón informativo.

Tema: El Porfiriato

Objetivo:

Utilización de conceptos básicos para la reflexión histórica: tiempo, secuencia, causa-efecto y características del porfiriato.

**Material:** Cartoncillo, colores, recortes o estampas, fotocopias de hojas de información, libro de historia del alumno, hojas de máquina, tijeras y resistol.

**Instrucciones:**

- ✧ Leer la información que se proporciona en los cuadros
- ✧ Numerarlos de acuerdo al orden en que ocurrieron los acontecimientos.
- ✧ Recortar los cuadros informativos y pegarlos en la tira de cartoncillo, intercalando entre cada uno: cuadros en los que el alumno dibujará e ilustrará con recortes referentes a cada acontecimiento.
- ✧ Los cuadros se proporcionan en desorden, dándose como ejemplo, los cuatro primeros ya ordenados.
- ✧ Colorear los dibujos y hacer los dobleces respectivos en cada lámina.

## VI. Reconstrucción de hechos.

Reconstruyendo el pasado. Con este método se favorecerá el conflicto cognitivo que es el medio indispensable para mejorar los procesos mentales.

### Actividades

- ✧ Investigar por equipo con ancianos, abuelos o padres de familia todo lo referente a las vivencias durante la revolución mexicana.

## Equipo 1

1. ¿A qué se dedicaban las mujeres durante esa época?
2. ¿Cómo se vestían?
3. ¿Cómo se divertían?
4. ¿Cómo participaron en la lucha?
5. ¿Eran obligados a participar en la lucha armada?

## Equipo 2

1. ¿A qué se dedicaban los hacendados durante esta época?
2. ¿Cómo se vestían?
3. ¿Cómo se divertían?
4. ¿Cómo participaban en la lucha?
5. ¿Eran obligados a participar en la lucha armada?
6. ¿Cómo trataban a los trabajadores?

## Equipo 3.

1. ¿Qué trabajos realizaban los peones?
2. ¿En qué condiciones vivían?
3. ¿Cómo se vestían?
4. ¿Eran obligados a participar en la lucha?
5. ¿Qué hacían con la familia cuando se iban a la lucha?

4. ¿Eran obligados a participar en la lucha?
5. ¿Qué hacían con la familia cuando se iban a la lucha?

Ya obtenida la información se discutirá en cada equipo y se llegará a conclusiones. Cada equipo expondrá ante el grupo por medio de la dramatización de hechos las conclusiones obtenidas.

#### VII: Juegos de Simulación.

“Tomemos una decisión”

Tomando en cuenta los intereses lúdicos del alumno y con base en la aportación de Elena Martín que dice: “Aquí el alumno deja de ser espectador de la historia y se convierte en ejecutor de la misma.”(2)

Se presenta esta estrategia cuyo objetivo es despertar en el niño el interés por indagar qué ocurrió en la Revolución Mexicana, quienes participaron en ella y porque. Se pretende que el alumno recree el inicio del proceso revolucionario de 1910 y la vivencia al ponerse en lugar de algunos jefes revolucionarios, representantes de los diversos grupos sociales.

En esta actividad se acude al concepto de empatía, que significa ponerse en lugar del otro, en este caso de un personaje histórico y de un grupo social, con la finalidad de comprender las acciones de los hombres en el

Algunas de las ventajas de este tipo de ejercicio son:

- ✓ Facilitar la comprensión de los hechos y procesos históricos complejos.
- ✓ Favorecer en el alumno el desarrollo de la capacidad para tomar decisiones y contribuir grupalmente el conocimiento.

#### Actividades

- ✧ Formar equipos y elegir un alumno que asumirá el papel de algún revolucionario, entre ellos: Francisco I. Madero, Zapata, Obregón, Villa y Carranza.
- ✧ A cada equipo se le entregará una fotocopia con la bibliografía del personaje que escogió.

Ejemplo:

-Soy Alvaro Obregón nací hace 30 años en la hacienda de Siquisiva, municipio de Navojoa, Sonora. Mis padres son agricultores: tienen un pedazo de tierra que cultivamos

-Estudí la primaria y fui profesor. Trabajé en una hacienda y en un ingenio azucarero de Navolato, Sinaloa. Ahí la agricultura prospera.

-En 1905, compré unas tierras a orillas del río Mayo en Sonora. Trabajando, se me van las horas. Mi rancho prospera y vivo feliz al lado de mi esposa e hijos, pero me interesa la política. Quiero ser presidente municipal de Huatabampo, Sonora, pero don Porfirio y

su grupo no dan oportunidad a la gente joven de aplicar su talento.

No sé que hacer, en fin... tengo que tomar una decisión.

- ✧ Se analiza la información y cada equipo trata de situarse en la época simulando los acontecimientos.
- ✧ Cada equipo deberá tomar una decisión y argumentarla ante el grupo.
- ✧ Como actividad final se elaborará un móvil donde se anoten el nombre de los personajes, a que se dedicaban y donde vivían.

#### VIII: El Cine en la enseñanza de la historia.

El cine es un elemento auxiliar muy recomendable en la enseñanza de la historia, ya que presenta temas y fenómenos históricos, así como también las posibles aproximaciones a los mismos y la gran disposición que comúnmente existe para ver una película.

Puede ser una manera muy estimulante para que el alumno desarrolle interés por ésta área del conocimiento. Esta estrategia está basada en el cine documental; al cual pertenecen películas que tratan específicamente el acontecimiento histórico, para después presentarlo a manera de testimonio o reportaje.

## Actividades

- ✧ Acudir al salón audiovisual y observar la película “Memorias de un mexicano” basado en el tema de la revolución mexicana.
- ✧ Investigar en tu libro de texto todo lo referente al tema.
- ✧ Por equipo se buscarán las diferencias y similitudes del libro de texto y la película.
- ✧ Al término de ésta se organiza el grupo para participar en una mesa redonda para discutir el contenido de la película.
- ✧ Finalmente elaborarán conclusiones grupales por escrito.

## IX: Un Rincón para la Historia.

### Objetivo:

Se pretende partir de las nociones que los alumnos traen desde los grados anteriores y de esta manera reconsiderar los siguientes aspectos:

- ✓ Complementar e intercalar la historia con las demás asignaturas.
- ✓ Tratar de determinar las causas de un acontecimiento.
- ✓ Familiarizarse con los conceptos históricos.

Materiales: Fotos, revistas, mapas, relatos escritos, imágenes, libros y vestuarios entre otros.

**Materiales:** Fotos, revistas, mapas, relatos escritos, imágenes, libros y vestuarios entre otros.

**Descripción de la estrategia:**

- ✓ Al inicio del ciclo escolar, es importante seleccionar un espacio del salón de clases y acondicionarlo con los materiales antes mencionados, y con otros mas que permitan acceso a todo lo relacionado con la historia.
  
- ✓ Esta estrategia tiene muchas variantes, desde el momento en que se cuenta con una variedad amplia de materiales a disposición de todo el grupo, por ejemplo: En orden de acontecimientos de manera general, es decir una sección para el descubrimiento de América, la conquista de México, la Independencia, la Revolución y de manera particular todo lo que encierra cada momento y época.

El papel del docente será de coordinador, guía y no de expositor, ya que se pretende iniciar con cuestionamientos como: ¿Qué fue primero?, ¿Después?, etc., al establecer la secuencia de las diferentes épocas o momentos históricos es importante remitirse a algunas particularidades de cada uno de estos.

En este sentido se invitará a los alumnos a trabajar en equipo o de manera individual, teniendo presente la creatividad y libertad para abordar la historia.

## **D. Evaluación de la Alternativa**

En la evaluación de la Alternativa; tanto en la aplicación de las estrategias como al interpretar los resultados, se parte del análisis de las tres grandes dimensiones que son: maestro, alumnos y contenidos. Los cuales son los elementos principales de la propuesta de intervención pedagógica.

### **1. Aplicación de las estrategias**

Las estrategias que se pusieron en practican dan por manifiesto que el gusto de los alumnos por participar en ellas es muy notorio, según arrojaron los resultados de las encuestas realizadas a la totalidad del grupo de estudio, después de la puesta en práctica de estas nuevas formas de trabajo.

Con dichas encuestas se pretendía explorar al alumno para conocer sus gustos y comparaciones con respecto a las actividades en las que han participado en la clase de historia. De estos se obtuvieron argumentos tales como:

Que no se les hacen aburridas ni difíciles y aprenden de forma amena. Sin embargo esto no quiere decir que se ha logrado todo lo propuesto, debido a que se presentan obstáculos que frenan la total solución a la problemática.

El diseño y puesta en práctica del registro anecdótico es otro instrumento utilizado para evaluar y valorar el plan de acción propuesto, que consiste en llevar un registro periódico que destaque aquellas acciones más sobresalientes durante el proceso de aplicación de la estrategia, con el fin de detectar las incidencias en las que incurren los educandos, en este caso cómo se manifiestan las relaciones alumno-alumno.

De estos resultados se hizo notar como el aprendizaje cooperativo, para interactuar los procesos y conceptos, no se ha presentado como se pretendía, el alumno no socializa su conocimiento, por lo que no aprende en conjunto. Esto como resultado del surgimiento de líderes que pretenden imponer sus propios puntos de vista, además de querer ser el centro de todo trabajo, son ellos los que leen, dibujan, experimentan, resumen o, en su defecto, distribuyen tareas, fragmentando así el tema a tratar y vuelven difíciles de hilar y comprender.

Aunado a lo anterior, a diferencia de los líderes, existen otros alumnos a quienes se les dificulta el integrarse o expresarse, por lo que se ven obligados a permanecer callados o totalmente al margen del trabajo por sus compañeros líderes. Aun cuando el porcentaje de este tipo de alumnos es bajo, la meta del maestro es integrar a la totalidad del grupo.

Con el análisis del registro anecdótico se presenta la oportunidad de conocer un sin número de aciertos y tropiezos que se pueden presentar, en este caso y en busca de situaciones que afecten la investigación que el alumno realiza de manera individual y dentro del salón de clases se puede resaltar la dificultad que presenta para el alumno el obtener la fuente de consulta acertada.

El alumno puede identificar fácilmente cual libro pertenece a cada materia, pero cuando consulta el libro de historia sobre un tema dado, encontrará un sin número de referencias al mismo en diferentes capítulos, algunos sustanciosos, otros como comparación o ubicación, por lo que el alumno podrá perder de vista su objeto de estudio, aun más porque él no ubica los hechos históricos en la etapa en que se desarrollan. Si bien es cierto que esto no es un objetivo de nuestra investigación, la pérdida de tiempo consultado, así como la constante interrupción del tema a investigar favorece el interés y apatía por parte del alumno, quien únicamente copiará algo por cumplir con el requisito. Sobre la base de tal afirmación se cuenta con la producción de temas investigados por los alumnos; los cuales denotan empobrecimiento e incoherencia, producto de la copia de párrafos aislados, donde las ideas no se hilan y por consecuencia son textos carentes de significado.

Otro elemento que puede identificarse con la captura de datos del registro anecdótico, son algunas actitudes mostradas por el educando, al ser participe activo en las nuevas estrategias, nos referimos a un nuevo obstáculo que es la dificultad del alumno por reestablecer la empatía con el personaje tratado. Si bien le es posible realizar una dramatización bastante buena, real, en el momento en el que se conflictúa para que tome una decisión de acuerdo a la actuación o participación del personaje, se desliga de él y del momento histórico, regresando al presente y a su vida diaria o personajes actuales, por lo que es recomendable trabajar un poco mas en la representación de situaciones históricas para que el alumno tenga que tomar decisiones sobre lo que haría él si fuera ese personaje analizado.

Continuando con la línea de observación y análisis, se puso en practica el diseño de "fichas de observación personal", donde sus registros nos llevaron a conocer la actitud, interés, y participación mostrada por el alumno durante el proceso, con ello tenemos que el proceso de la actividad lúdica, es importantísima pues gracias a ella el alumno adquiere el conocimiento de las reglas y normas sociales, así como su socialización. Sin embargo es igualmente importante hacer saber al niño cual es el objetivo de la misma, pues para él es más fácil jugar por jugar que aprender jugando.

Lo anterior tiene su sustento en los registros cuyos datos arrojan las actitudes mostradas por varios alumnos que participaron en el juego, con el

único fin de pasar el tiempo, dejando al margen el tema tratado. Esto viene a reflejarse ampliamente en los resultados de las pruebas objetivas trimestrales que al ser contrastadas se obtuvo parte de la estadística de alumnos reprobados.

Como se observa, la alternativa no presenta muchas dificultades, la balanza se inclina hacia los aspectos ya resueltos, que en cuyos casos fueron rescatados por los instrumentos anteriormente tratados, sin duda con ello pudimos conocer tanto los obstáculos como los aciertos. Entre estos últimos se tienen:

- a) La participación entusiasta de los alumnos que se manifiesta en el interés permanente en un porcentaje del grupo: En los registros se pudo observar como el alumno activamente participa, consultado, tomando apuntes, expresando sus ideas al grupo, de una manera sencilla sin inhibiciones. Poco a poco se deja sentir que este ya no es esclavo del reloj, el tiempo en él no es lo mas importante, si no que su motivación se ve acrecentada por el constante y variado trabajo que realiza sobre un tema pasando por alto el factor tiempo.
- b) El poder prescindir el verbalismo y la explicación del profesor para comprender un tema. El educando ha aprendido a compartir y expresar los conocimientos que posee, de tal manera que el profesor

no es el centro de las actividades si no que se recurre a él solo para consultar algunas dudas. Este escalón al que accedió el grupo se mostró difícil de superar ya que los resultados de los registros arrojan que en un principio al participar grupalmente algún equipo para exponer el tema, el resto del grupo lo tomaba como perdida de tiempo, dedicándose en ese momento a platicar con sus compañeros o a fingir que se tomaban apuntes, pero conforme las estrategias fueron aplicándose, las actitudes fueron cambiando de tal forma que hoy se respeta la participación de sus compañeros y se contribuye con sus cuestionamientos o aportaciones al desarrollo del tema.

- c) La actividad más directa por parte del alumno en los temas históricos, es lo que le permitirá una mayor comprensión de los mismos. Es el alumno quien al interactuar con sus compañeros y obtener información por diferentes fuentes entre ellas " fuentes vivas" como sus padres o abuelos, se va construyendo poco a poco sus conocimientos siendo para el muy significativos por haber sido participe directo de los mismos.
- d) La inquietud por conocer diferentes formas para aprender y estudiar de una manera amena. En el registro de las actitudes se observó como el alumno poco a poco es capaz de hacer modificaciones e inventar nuevas formas de estudio, de tal manera que su inquietud e

interés ha venido a repercutir directamente en los hábitos de estudio, que se han modificado considerablemente, pasando de la aburrida repetición de los conceptos para ser memorizados; a los los juegos divertidos amenos donde aprenden sin darse cuenta.

- e) El encontrar la opción de aprender la historia viva de sus mayores abuelos y padres. La encuesta realizada a padres de familia y alumnos a contribuido ampliamente al conocimiento de conceptos que favorecen nuestra alternativa. En este caso se busco como se presentara las relaciones padre-hijo en la realización de trabajos escolares destacando con ello que el platicar con los ancianos o personas mayores a producido en el alumno un placer significativo, mas aun si el tema de conversación contribuye a facilitar los conocimientos para participar en clase o realizar tareas extraclase. Aunado con esto se ha favorecido la comunicación familiar involucrando de una manera sutil a padres y abuelos en la tarea educativa.
  
- f) La educación muestra coherencia y fluidez para externar sus formas muy personales de pensar, se ha logrado que aquellos alumnos que se rezagaban por intervenir oralmente en la clase ya puedan participar sin presión del profesor o del equipo que dirige el tema además el alumno defiende sus puntos de vista mediante los

argumentos que para él son los verdaderos, estos son confrontados con los de sus compañeros de tal manera que aquel alumno pueda cambiar sus aseveraciones o conservarla si no lo convencen los argumentos opuestos bajo este contexto el avance de nuestra alternativa se refleja en el interés por los hechos históricos que tienen a bien reafirmar su autoestima y la convicción de participar en todas las actividades sin presión alguna: Para concluir diremos que los obstáculos no ponen en peligro la solución de la problemática ya que no afectan directamente al interés del educando que es lo que se pretende rescatar, sino que estos obstáculos forman parte de los aspectos que configuran la labor docente en su totalidad.

## 2. Resultados de la aplicación de la alternativa

La historia no es un aspecto mas de las nociones sociales sino que es una dimensión imprescindible para entender estas. Sólo podemos comprender nuestras formas actualmente de vida y nuestras instituciones viéndolas como el resultado de un proceso que no ha terminado. Las dificultades para entenderlo son muy grandes no sólo por la complejidad del problema, sino porque la historia se ha entendido como una sucesión de fechas e individuos destacados.

Como resultado de la puesta en práctica de nuestra alternativa, se puede destacar que el aprovechamiento en esta materia no se ha elevado

considerablemente, sin embargo se ha podido rescatar de la reprobación a algunos alumnos. Si partimos de que la evaluación del aprendizaje consiste en comparar lo que los niños conocen y saben hacer con respecto a las metas y los propósitos establecidos de antemano y a la situación existente antes de comenzar el curso, un bloque de trabajo o una actividad, para detectar sus logros y sus dificultades, observamos como el alumno no esta acostumbrado a tomar decisiones por si mismo, no encuentra la forma de actuar en tal o cual situación.

Aunado a ello se tiene aquellos alumnos que han tomado el juego como un pasatiempo perdiendo de vista los objetivos escolares propuestos. Para saber que tanto ha avanzado, cada alumno requiere conocer el punto en el que comenzó, lo que ya conocía, lo que ya sabia hacer. Así, se podrá identificar que le apporto el desarrollo de las actividades de la clase. Y si hablamos del conocimiento general de la historia a lo largo de la escuela primaria se observa como poco a poco el alumno a medida que asciende de grupo va bajando su promedio en esa asignatura, primeramente porque en los grados inferiores se estudia la historia personal y la comunidad haciendo más fácil e interesante su estudio. Pero al empezar a conocer sucesos con personajes desconocidos y lugares lejanos dificulta su comprensión y repercute en el aprovechamiento.

Otro elemento que influye en el aprovechamiento es la aplicación de pruebas objetivas que son elaboradas bajo el enfoque de memorización de

fechas y datos. Esto en contradicción con el nuevo enfoque quien pretende evaluar al iniciar el trabajo con cada bloque para indagar lo que los niños saben con respecto a los temas que estudiarán, los antecedentes necesarios y las habilidades que poseen. Ello permitirá ajustar la programación del curso, decidir las actividades didácticas y atender especialmente a los alumnos con mas dificultades. Del mismo modo conviene evaluar al final de cada bloque y, por supuesto, al final del curso.

Otro momento de evaluación es aquel que se da en el transcurso de cada clase e incluye desde las preguntas que el maestro formula para saber si el alumno comprende el texto, si entiende la indicación de una actividad, hasta los trabajos que son producto de la clase: textos, dibujos, comentarios, respuestas, etc. Esta evaluación permite tomar medidas en el momento mismo del desarrollo de la clase y aporta elementos para la evaluación al final de un bloque o del curso.

Para evaluar íntegramente los logros y la dificultad de los niños es necesario recurrir a varios elementos.

Es conveniente que el maestro registre sus observaciones por escrito, del desarrollo de la clase ya que tiene la ventaja de que la evaluación no se plantea como algo separado, como el fin para el cual se estudia, además permite valorar otras formas en las que se manifiesta el aprendizaje y no-solo

lo que expresa en un examen, lo cual ayuda a reducir la arbitrariedad de aplicar instrumentos específicos, pues esto permite evaluar el aprendizaje a partir de una misma exigencia para todos. Sin embargo nuestra preocupación no radica en que sobresalgan unos cuantos alumnos, sino que nuestro interés va enfocado a la totalidad del grupo. Aunado a ello las estrategias puestas en practica no pretendían dar solución prioritariamente al problema de bajo aprovechamiento, sino que nuestro principal objetivo es rescatar el interés de los alumnos hacia la historia. Indudablemente esto se ha cumplido ya que la actuación del alumno así lo manifiesta.

Actuación que se enmarca en un trabajo activo cooperando en grupos, aprendiendo unos de otros. Respetándose a sí mismo, como también a sus compañeros El educando se siente útil al aportar sus puntos de vista y saber que son tomados en cuenta.

En base a esto concluimos que el aprendizaje no únicamente se muestra con un numero otorgado producto de los instrumentos mas usuales en la evaluación (pruebas objetivas), cuya característica principal es que en ellas solo existe una respuesta para cada pregunta, la cual debe seleccionar entre varias opciones. Si no que este tipo de evaluación debe ser un medio complementario para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos.

La integración por áreas de los estudios sociales estaba fundada en hipótesis dictadas muy sugerentes que aspiraban a promover el conocimiento unitario de los procesos sociales, utilizando las aportaciones de múltiples disciplinas. Sin embargo, según la opinión predominante de maestros y educadores, y como lo enseñan las diversas evaluaciones, la cultura histórica de los estudiantes y egresados de educación básica en las generaciones recientes es deficiente y escasa, echo al que sin duda a contribuido la misma organización de los estudios.

En total acuerdo que este es el enfoque que más favorece el aprendizaje, tenemos que con este plan de estudios se reintegra a la educación primaria el estudio sistemático de la historia como disciplina específica. Como se sabe, en los pasados veinte años la historia, junto con otras disciplinas, había sido enseñada dentro del área de las ciencias sociales.

Al restablecer la enseñanza específica de la historia, se parte del convencimiento de que esta disciplina tiene un especial valor formativo, no solo como elemento cultural que favorece la organización de otros conocimientos, sino también como factor que contribuye a la formación de valores éticos personales y de convivencia social y a la afirmación conciente y madura de la identidad nacional.

personales y de convivencia social y a la afirmación conciente y madura de la identidad nacional.

El enfoque adoptado para la enseñanza de la historia pretende ser congruente con los propósitos señalados, bajo el supuesto de que sería del todo inconveniente guiarse por una concepción de la enseñanza que privilegia los datos, las fecha si los nombres, como fue usual hace algunas décadas, con lo que se fomenta inevitablemente el aprendizaje memorístico.

Con una perspectiva distinta el enfoque de este plan para la enseñanza de la historia en los seis grados de la enseñanza primaria, tiene los siguientes rasgos:

1º Los temas de estudio están organizados de manera progresiva, partiendo de lo que para el niño es más cercano y concreto, avanzando hacia lo mas lejano y general.

2º Estimular el desarrollo de nociones para el ordenamiento y la comprensión del conocimiento histórico.

3º Diversificar los objetos del conocimiento histórico.

4º Fortalecer la función del estudio de la historia en la formación cívica.

5º Articular el estudio de la historia con el de la geografía.

En base a este enfoque propongo que el maestro trate de ir cambiando su mentalidad poco a poco de que para enseñar historia hay que memorizar un sin número de fechas y datos, hay que usar la repetición constante. Al cambiar esta línea de enseñanza, se debe tomar en cuenta la contratación constante entre el hecho histórico y su repercusión en el presente.

En este constante ir y venir presente-pasado, pasado- presente ayudaremos a reflexionar y a encontrar sentido a estos temas.

### 3. Interpretación de resultados

Partiendo de que el niño aprende predominantemente haciendo las cosas, actuando sobre ellas. Es necesario, señalar que hay muchos terrenos en los que esa actuación resulta difícil. Por ejemplo no podemos repetir una batalla, ni provocar voluntariamente un conflicto entre las naciones, ni reproducir una crisis económica.

Hay muchos fenómenos naturales que son irrepetibles por su propia naturaleza. Sin embargo tiene un gran interés tratar de entender como se han

Basados en las concepciones anteriores se puede destacar que en los juegos de simulación aplicados se representó una situación real de una forma esquemática, es decir, contuyendo un modelo de la situación, para analizar distintos aspectos de la dinámica de ese modelo. Se opto por no presentar la situación con toda su complejidad, si no se simplifico para hacerla más aceptable dentro del aula.

Como resultado de esta aplicación el alumno poco a poco se fue convirtiendo en actor descubriendo y experimentando los conflictos logrando aproximarse a los fenómenos sociales de una forma mas viva y más rica.

Mostrando actitudes como: interés y motivación. Esta ultima estuvo presente por varias razones. Por una parte porque se trata de una situación de juego en la cual se puede llegar a un resultado en función de la propia actuación del jugador o de su equipo y de los contrincantes. Este tipo de actividades produce placer y por lo tanto no tiene porque resultar una tarea pesada como son las otras muchas tareas de tipo escolar, basada en el tradicionalismo como lo es el constante verbalismo del profesor o el clásico cuestionario de resumen.

Ahora bien, apoyados en los aportes de psicología genética quien dice; No hay construcción de conocimiento si no existe interacción con el objeto a conocer.

Podemos hablar que una de las ventajas de esas estrategias contemporáneas es que convierte a los escolares en sujetos activos de esas situaciones sociales; es decir que no sólo les plantea una situación de la vida real, sino que son ellos los que la están llevando adelante. Esto les permite adoptar la perspectiva de los alumnos con todas las ventajas que ello conlleva.

Mi propuesta es trabajar la historia con los juegos de simulación ya que según los resultados obtenidos en la puesta en práctica de la alternativa, se pudo rescatar que con ellos se logró motivar e interesar a los alumnos y lo mas importante que nos da la posibilidad de que el alumno actue en situaciones que de otra manera son inaccesibles.

Además estos juegos tienen un carácter interdisciplinario ya que si se trata de juegos de tipo social pueden intervenir simultáneamente nociones geográficas, sociológicas, políticas, económicas, etc. Es necesario subrayar que la utilización de los juegos debe ir siempre precedida de una preparación adecuada de cada integrante del equipo por medio de la investigación.

Ahora bien retomemos las aportaciones que puedo hacer respecto a la enseñanza de la historia, por un lado se tiene como opción el uso de los debates como un recurso de aprendizaje con alto valor pedagógico, no solo porque el alumno capta el contenido a través de vivenciarlo y explicarlo con sus

Ahora bien retomemos las aportaciones que puedo hacer respecto a la enseñanza de la historia, por un lado se tiene como opción el uso de los debates como un recurso de aprendizaje con alto valor pedagógico, no solo porque el alumno capta el contenido a través de vivenciarlo y explicarlo con sus palabras, sino porque este tipo de actividades le ayuda a pensar, a ordenar y expresar sus ideas.

Esto sin duda esta acorde con la psicología genética que menciona que los conocimientos anteriores (es decir las teorías y nociones ya construidas) funcionan como marco asimilador a partir del cual se otorgan significados a los nuevos objetos de conocimiento.

En la medida en que se asimilan los nuevos significados a ese marco, este mismo se va modificando, se va enriqueciendo, ¿cómo sucede esto en los temas de historia? Primeramente el alumno, al conocer el tema e investigar mas sobre él, esta agregando nuevos elementos ya que realiza actividades que le ayudan a ordenar y controlar las ideas con las nociones previas que el ya posee.

Y es precisamente al momento de sostener el debate expresado y argumentando sus puntos de vista cuando llega a ser capaz de aceptar otros diferentes o cambiar de opinión, para así modificar o enriquecer los conocimientos personales.

El alumno no solo adquiere conocimientos individuales sino que logra interactuar con la información y con sus compañeros construyendo redes comunicativas para aprender en cooperación y con ello logramos formar actitudes de respeto, comprensión, tolerancia, solidaridad y responsabilidad.

Para favorecer la construcción del conocimiento he llevado al alumno a situaciones conflictivas en las que se vean obligados a contrastar hechos u opiniones con las de algún hecho histórico.

Estas técnicas obligan al niño a considerar dos ideas sucesivamente, yendo de una a la otra y viceversa. A este proceso se le denomina equilibración de según Piaget se da después de haber pasado por los pasos de asimilación ( Proceso de información) y acomodación ( Proceso de cambio de estructuras establecidas en un proceso de adaptación) La equilibración en una nivelación entre los esquemas ya que existes en el niño y las exigencias del entorno. Así es como las ideas van cambiando gradualmente y tales cambios son una prueba de que hay aprendizaje.

## **CAPITULO V**

### **PROPUESTA**

El niño posee una serie de nociones sobre su realidad y la procedencia de la misma, por lo que el maestro debe aprovecharlas y encausarlas a la actividad histórica, formulando problemas reales que vive el alumno y las diversas soluciones que se pueden dar.

Después confrontarlas con los que históricamente se vivieron en su comunidad y las decisiones que se pudieron haber tomado en aquella época, viendo lo viable de cada una de ellas de acuerdo a las características de esa sociedad.

Lo anterior nos conduce a la necesidad de cambiar la estructura de los exámenes de dicha asignatura, los que, por evaluar objetivamente los conocimientos, olvidan la trascendencia de determinados hechos minimizándolas a un ejercicio de evaluación, pero aglutinan los hechos secundarios, irrelevantes en el análisis del fenómeno de estudio.

Por lo tanto se propone:

- ✓ Difundir el enfoque actual de la historia, tanto en el trabajo como en la evaluación.
  
- ✓ Un cambio en la actitud en el quehacer educativo que el profesor realiza en el aula.
  
- ✓ La aplicación de estrategias de tipo lúdico, individuales y grupales, contrarias al acostumbrado cuestionario y memorización.
  
- ✓ La aplicación paulatina y gradual, de las estrategias de tipo lúdico, que favorezcan desde los primeros años un cambio de actitud por parte del alumno hacia dicha asignatura y produzca mejores resultados.
  
- ✓ La organización social de trabajo, pues en grupos se aprende, reafirma y enriquece el conocimiento, incluyendo el ambiente

familiar, pues la escuela no está fuera de este contexto e influencia, sino que deberá auxiliar de todo aquello que le ofrezca ese medio.

- ✓ Trabajar la historia con actividades basadas en los juegos de simulación ya que con estos se logró motivar e interesar a los alumnos y lo más importante que le da la posibilidad de actuar en situaciones problemáticas.

Finalmente es necesario asentar la importancia de que el profesor se convierta en un investigador de su profesión, puesto que la búsqueda de mejoras, tarde o temprano permitirá encontrarlas superando así los obstáculos y preparándolo para las siguientes situaciones problemáticas que se le presenten.

## CONCLUSIONES GENERALES

La labor docente no se centrará únicamente en ir al grupo, trabajar diariamente y salir. Implica una reflexión constante de los problemas que encontramos para abordar un tema o una asignatura, sobre la viabilidad de aplicar tal o cual estrategia y la búsqueda de nuevas formas para mejorar nuestro trabajo.

En ocasiones, una atmósfera agradable, el trato especial a un alumno en particular o una nueva actividad, son suficientes para solucionar el problema que observamos, otras, implica un cambio profundo en las estructuras rutinarias y que el maestro y alumno han asimilado en el aprendizaje.

La observación de nuestra labor nos conducirá a la Jerarquización de problemas pero más importante es realizar la investigación que nos lleve a las soluciones posibles, analizar cada una de ellas, seleccionar la mejor, realizar el plan de trabajo, aplicarlo y evaluar nuevamente, para conducir si fue la solución adecuada o en que los resultados fueron positivos. Por esta razón, la elaboración de este documento parte de mi experiencia docente, en la que "HISTORIA" es la asignatura rechazada por los alumnos en general y por éste grupo en particular, que si bien ha sido participativo, activo en la realización de

los trabajos, la actitud que muestra en la asignatura de historia es siempre de desinterés.

Realizar investigaciones sobre cómo construyen el aprendizaje los niños, y el valor de la colaboración como medio de enriquecimiento del conocimiento nos llevó a Piaget y Vigotsky que sirvieron como base para elaborar el plan estratégico que fue aplicado, y en el cual se interrelacionan padres-alumno-maestro, siendo este último quien cambia de papel, guiando la actividad y el alumno quien se vuelve centro de la acción, relevando la importancia de su acción sobre el hecho a conocer como medio de aprendizaje, atendiendo a la etapa lúdica en que se encuentra el niño de primaria.

En este caso, es importante destacar que se ha confirmado la hipótesis que guió las estrategias del presente proyecto pues en ella se observó la manifestación de interés por parte del alumno en el desarrollo de las diversas actividades que se realizaron, si bien es cierto que el aprovechamiento obtenido no fue tan significativo, también es el hecho de que el alumno no está acostumbrado a este tipo de actividades por lo que adquirirá relevancia cuantitativa hasta que su uso sea continuo en el trabajo escolar, de ahí que sea recomendable al aplicación de este tipo de estrategias desde los primeros años escolares hasta por lo menos concluir la educación primaria.

El enfoque actual de la asignatura es valorar la realidad presente a partir de la comprensión de los hechos históricos, pues es a partir de ellos que las sociedades han tenido que tomar sus características actuales, condicionando así el presente en que se vive, de ahí que la actividad del alumno deba centrarse en un análisis crítico del pasado para que pueda reflexionar sobre la forma en que su participación influirá en el futuro que le espera vivir y los cambios que pueda operar su nación a raíz de la actividad consciente que sobre los sucesos diarios realice, lo cual se logrará a partir de la participación que tenga en los diferentes contextos sociales.

Así mismo, el valor del trabajo cooperativo se hace presente en las estrategias que se realizaron, pues es a través de él como el alumno enriquece su conocimiento, y esto no solo en el ámbito escolar sino que llega al familiar; el interés y participación se refleja fácilmente en el alumno y así se da un nuevo valor a la historia.

Por su parte la actitud que el maestro muestra por la asignatura de historia se debe básicamente, a la dificultad que encuentra para trabajar con ella. El profesor busca la manera innovadora de crear Interés y obtener resultados positivos en la enseñanza de la Historia, pero desafortunadamente no puede desprender de la actitud conservadora indicando que, como, cuando y donde debe realizar el trabajo su alumno, lo que conlleva a una contradicción entre enfoque y actitud y por lo mismo, el fracaso de su acción.

Es necesario que recuerde en todo momento que la única manera de construir el conocimiento es a partir de la actitud propia, de la toma de decisiones que el alumno realiza durante su trabajo y que el maestro se convierte en un personaje más dentro del aula que orienta y guía el trabajo pero no decide lo que les corresponde a los demás.

Es importante iniciar este análisis a partir de la realidad de su vida cotidiana haciéndolo participar en la toma de decisiones o criticando lo que pasa a su alrededor (comunidad, nación y mundo) para posteriormente vincular presente-pasado, pues "se accede al estudio de la historia a partir de una realidad concreta, haciendo intervenir progresivamente en el análisis de los procesos históricos, una cantidad de variables y de relaciones entre los diferentes planos de la realidad". (1)

En la medida en que el profesor se vaya desprendiendo de su papel centralista del proceso enseñanza-aprendizaje comprobará que los resultados pueden ser diferentes. Porque en la medida en que el alumno se problematiza sobre un determinado suceso, su experiencia se enriquece; reafirma su conocimiento y desarrolla su conciencia crítica, estableciendo relación entre los diferentes elementos de análisis de la realidad social, política y económica.

---

(1)AISENBER, Beatriz, Alderoui, Silvia. Didáctica de las Ciencias Sociales p.211

## BIBLIOGRAFÍA

- AISENBERG**, Beatriz, Alderoqui Silvia, Didáctica de las Ciencias Sociales. 211. P.
- ARIAS**, y Gomora. Alternativas didácticas en el campo de lo social. Ant. UPN. Básica. México, 1996. 118 P.
- ARIAS**, Ochoa Marcos Daniel. Hacia la innovación. Ant. UPN. Básica México 1996. 136 P.
- BLOCH**, Marc. Construcción del conocimiento de la Historia. Ant. UPN. Básica. México, 1994. 124 P.
- BUSQUETS**, Maria Dolores y Xesca Grau, "Un aprendizaje Operatorio: Intereses y Libertad" Modulo Pedagógico. PACAEP. 138.P.
- CAR**, Wilfred y Stephen Kemmis. Investigación de la práctica docente propia. Ant. UPN. Básica. México 1995 108 P.
- COLL**, Salvador César e Isabel Solé. El niño, Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Ant. UPN. Complementaria. México, 1995. 140 P.
- GERSON**, Boris. El maestro y su práctica docente. Ant. UPN. Complementaria. México, 1995. 188 P.
- GIROUX**, Henry. Construcción social del conocimiento y Teorías de la educación. Ant. UPN. Básica. México, 1995. 188 P.

- GONZALEZ, Luis.** "De la múltiple utilización de la Historia". Modulo Histórico Social, PACAEP. 89. P.
- GOMEZ PALACIO, Margarita y otros.** El niño y sus primeros años en la escuela. Biblioteca para la actualización del maestro. México, 1994. 229 P.
- LE GOFF, Jaques.** Construcción del conocimiento de la Historia. Ant. UPN. Básica. México, 1994. 124 P.
- MORGAN, María de la Luz.** La innovación. Ant. UPN. Básica. México, 1998. 93 P.
- PÉREZ, Gómez Ángel.** Corrientes pedagógicas contemporáneas. Ant. UPN. Básica. México, 1994. 167 P.
- PIAGET, Jean.** Construcción social del conocimiento y teorías de la educación. Ant. UPN. Básica. México 1995. 124 P.
- PLUCKROSE, Henry.** Construcción del conocimiento de la historia. Ant. UPN. Básica. México, 1995. 124 P.
- PRIETO, Ana Maria,** Construcción del Conocimiento en la Escuela Primaria. Diferencia entre Liberales y Conservadores. U.P.N. 145.P.
- RANGEL, Ruiz de la Peña Adalberto y Teresa de Jesús Negrete.** Hacia la innovación. Ant. UPN. Básica. México 1996. 133 P.

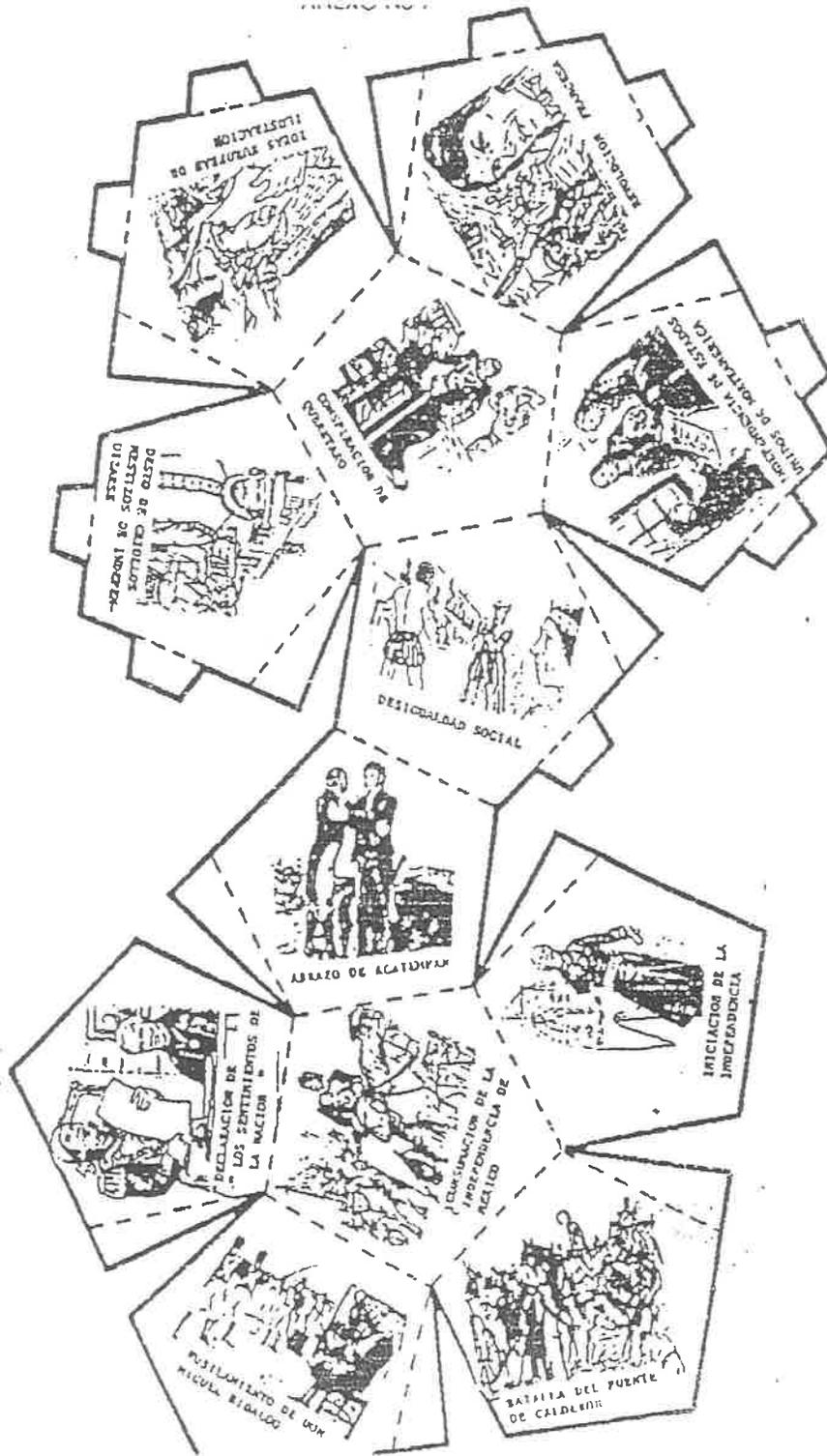
- RIOS,** Jesús Eliseo y María Guadalupe Bonfil. Hacia la innovación. Ant. UPN Básica. México 1996. 133 P.
- SALOMÓN,** Magdalena. Sociedad, Pensamiento y Educación I. Ant. UPN. Plan 85. México 1988. 430 P.
- SÁNCHEZ,** Vázquez Adolfo. Hacia la innovación. Ant. UPN. Básica. México 1996. 133 P.
- S.E.P.** Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. México, 1993, 94 P.
- S.E.P.** Libro para el maestro. Geografía. Sexto grado. Educación primaria. México, 1993. 137 P.
- S.E.P.** Plan y Programas de Estudio 1993. Educación Básica. Primaria. México, 1993. 137 P.
- VIGOTSKY,** L. S. El niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Ant. UPN. Complementaria. México, 1994. 140 P.
- WOODS,** Peter. Investigación de la práctica docente propia. Ant. UPN. Básica. México, 1994. 232 P.

## ANEXO I

### “ENTREVISTA A LOS ALUMNOS”

1. ¿Qué te gusta hacer en la clase de historia?
2. ¿Cuáles actividades te gustan más realizar, los resúmenes o cuestionarios o las investigaciones y juegos?
3. ¿Cuándo entiendes mejor los temas de historia, cuando narra el profesor o cuando tus compañeros lo dramatizan?
4. ¿Haz subido el promedio de historia?
5. Cuando utiliza tu maestro juegos para la clase de historia ¿se te hace aburrida?
6. ¿Te gustaría continuar jugando y aprendiendo?
7. ¿Participas con gusto en los juegos o porque el maestro lo solicita?

# ANEXO 2



## ANEXO 3

### RELATORIA

Con motivo de la renovación del congreso de la C.de de México, llevamos a cabo los alumnos de 6º L Los debates entre liberales y conservadores, para conocer que pensaban y querían cada grupo.

Dio inicio con la participación del grupo de los Liberales, quienes opinaron que se quería un gob. Puesta, donde cada estado pueda tomar decisiones y organizar sus asuntos internos.

Luego se le dió la palabra al grupo de los conservadores, quienes levantaron la voz para decir que querían una monarquía, además estamos contra la confederación de estados y creemos que no funciona el sistema representativo y elección popular.

Pedro quiso intervenir por parte de los liberales y el moderador no le dió la palabra, se la dió a maric de el mismo equipo, tenía vergüenza y solo repetía, quitaremos los privilegios a la iglesia. Luego intervino el equipo contrario opinando que solo se aceptara la religión católica. Isabel intervino opinando que quería cambiar la situación, hacer reformas y liberar a la sociedad, aceptando todas las religiones.

Pumela y nancy del otro equipo dijeron que se mantendría la unidad entre la iglesia y el Gobierno.

**ANEXO 4**

**SOPA DE LETRAS**

**L M O N A R Q U I A N N  
I R I G L E S I A M O P  
B E O P R P K L R R O S  
E Y L S T U T U V S R I  
R V O T O B A Z H C X E  
A Y Z A C L E R O F D H  
L B C D E I G U A L D A  
E F G H Y C A T O L I C  
S E R O D A V R E S N O**

## ANEXO 5

### " ESCRITO SOBRE LIBERALES Y CONSERVADORES "

En México existían 2 grupos fuertes, uno de liberales y otro de conservadores, pensaban de forma contraria, los federales querían una federación de estados, donde el estado pueda tomar decisiones y resolver sus propios asuntos.

Deseaban una república federal, democrática, representativa y popular, querían quitarle los privilegios al clero y a los militares, porque todos los ciudadanos serían iguales ante la ley con los mismos derechos y obligaciones.

Los conservadores querían que los gobernantes fueran un rey o un emperador, conservando los privilegios de la iglesia, el ejército, los comerciantes y los terratenientes.

Solo se aceptara la religión católica porque con ella nos mantendremos unidos.

Yo creo que el pueblo ya estaba cansado con lo que sucedía, por eso muchos apoyaron a los liberales.

Si yo hubiera vivido en esa época, también seguiría a los liberales ya que los conservadores tenían muy mal al pueblo mexicano porque le dieron mucho poder a la iglesia, aunque yo soy católica pienso que la iglesia y el gobierno deben de estar separados para ser realmente libres.

## ANEXO 6

### *Sol de México*

*Los campesinos cada vez más pobres. Marzo de 1982. En todo México los campesinos viven en condiciones deplorables, sus hijos no pueden asistir a las escuelas. Además fueron despojados de sus tierras y tratados muy mal por parte de los hacendados. Ellos se encuentran cada vez mas desesperados ya que en gran parte de las comunidades los habitantes viven entre el hambre, la pobreza y los malos tratos.*

### *Todo al Estilo Francés*

*Mayo 1900. En todo el país se deja sentir la influencia de la moda extranjera en todos los grupos acomodados de México. Tan es así que la mayoría de la clase rica empieza a estudiar francés, además mujeres y hombres gozan con traer ropa al estilo francés, ya que estos lujos solo pueden darse en esta clase social.*

## ANEXO 8

### MEMORAMA

Estudiar francés y vestirse al estilo extranjero.

Durante el porfiriato solo algunos grupos pudieron darse estos lujos.

Vivieron en la pobreza sin educación y fueron despojados de sus tierras.

Campesinos y obreros.

Fue reelecto varias veces, no dejó que se confrontara ideas.

Porfirio Díaz.

En 1908 entrevistó a Díaz y le comentó que habría elecciones libres.

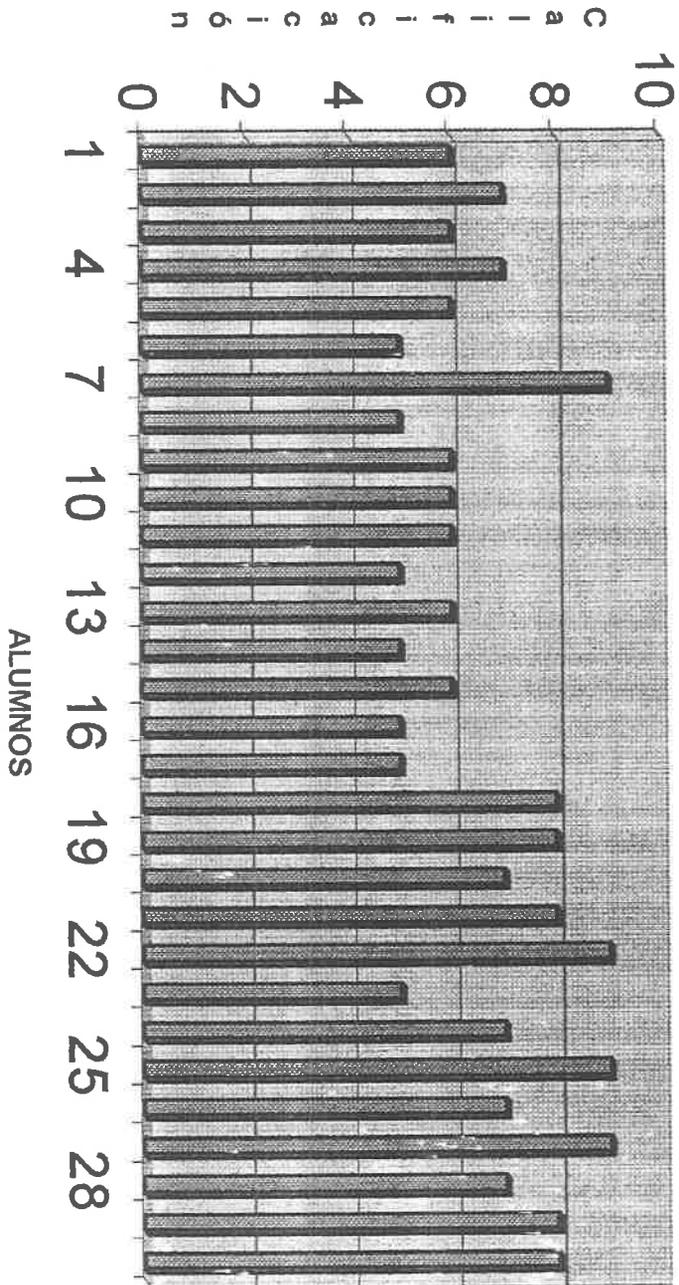
James Cleelman

## ANEXO 9

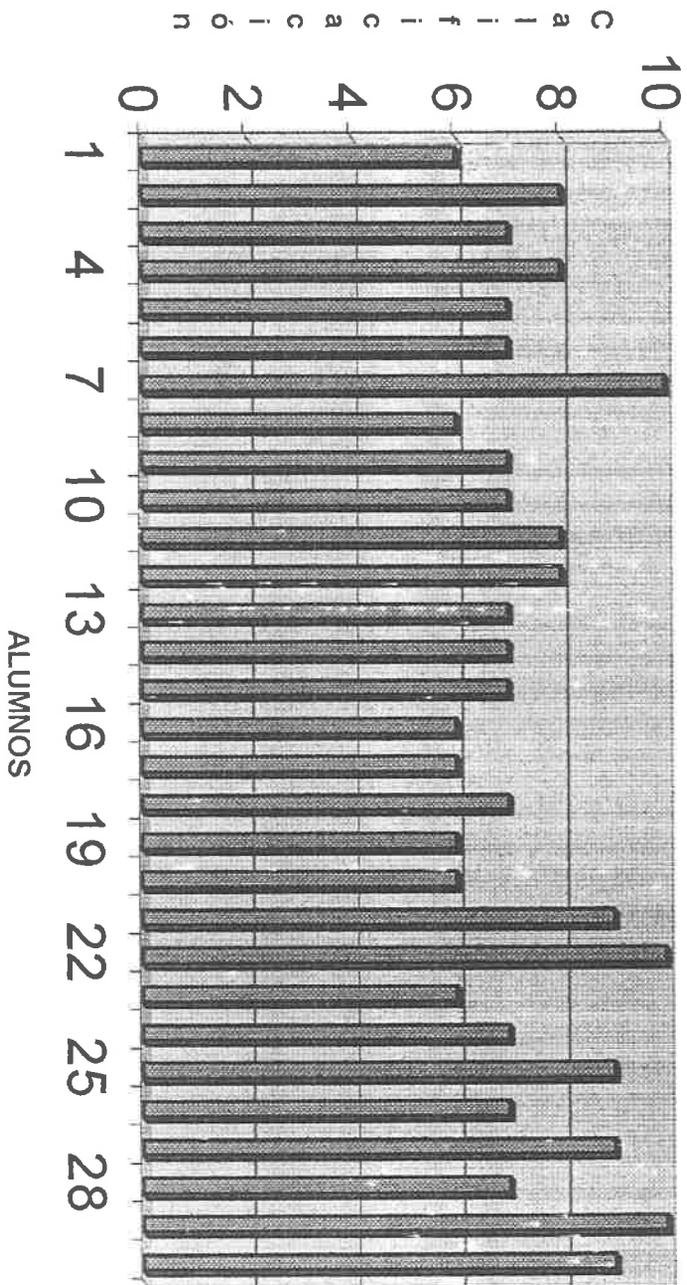
<p><b>“EL PORFIRISMO”</b></p> <p>1</p>	<p>En la historia de México en el último cuarto de siglo XIX y la primera década del XX, se conoce como “porfiriato”. Esto se debe a que durante más de 30 años (1876-1911), el gobierno de la nación estuvo en manos de un solo hombre: Porfirio Díaz.</p>	<p style="text-align: right;">Benito Juárez    Lerdo de Tejada</p> <p style="text-align: right;">Porfirio Díaz</p> <p style="text-align: right;">3</p>
<p>Porfirio Díaz fue un militar destacado en las guerras contra la intervención extranjera, y en 1872 se rebeló contra el gobierno de Juárez, pero fue dominado. en 1876 se levantó contra el presidente Lerdo de Tejada y triunfó. su principal lema era la “No reelección”.</p> <p style="text-align: center;">4</p>	<p>La situación de pobreza y miseria de los campesinos y obreros provocó la guerra de los yaquis de Sonora, y en 1906 y 1907 estallaron las huelgas de los obreros de Río Blanco, Veracruz, y la de los mineros de Cananea, Sonora, las cuales fueron reprimidas sangrientamente.</p> <p style="text-align: center;">5</p>	<p>Durante el porfiriato México siguió siendo un país caracterizado por la desigualdad social, una minoría privilegiada acaparaba la riqueza, la principal característica del campo fue la concentración de la tierra en pocos propietario (los latifundios o haciendas).</p> <p style="text-align: center;">6</p>
<p>También se convirtió en símbolo del progreso porfirista la construcción de vías férreas, permitiéndose la entrada al país de capitales extranjeros, principalmente inglés y estadounidense. Así mismo la instalación de grandes fábricas textiles, industrias cerveceras, tabaquerías y mineras.</p> <p style="text-align: center;">7</p>	<p>A pesar de todo, hubo destellos culturales como la edición de la obra “México a través de los siglos” de un grupo de historiadores “Evolución política del pueblo mexicano de Justo Sierra y otras obras de pintores, caricaturistas, músicos y poetas como: Ignacio M. Altamirano, Manuel Gutiérrez Nájera, Guadalupe Posada, Juventino Rosas y Amado Nervo entre otros.</p> <p style="text-align: center;">8</p>	<p>El primer período presidencial de Porfirio Díaz fue de 1878-1880; luego impulsó al general Manuel González de 1880-1884, para volver de nuevo a la presidencia y modificar la constitución de 1837, para dar paso a la reelección, lo que le permitió ser reelegido siete veces consecutivas.</p> <p style="text-align: center;">9</p>

ANEXO 10

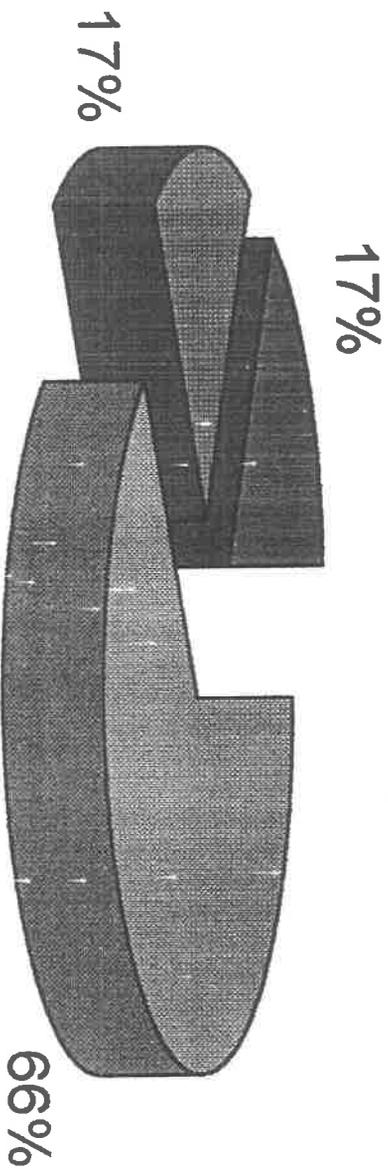
**Gráfica de aprovechamiento  
SEPTIEMBRE - OCTUBRE**



# Gráfica de aprovechamiento NOVIEMBRE - DICIEMBRE



# REACCIÓN DE LOS ALUMNOS ANTE NUEVAS ESTRATEGIAS



- ACTITUD POSITIVA
- ACTITUD APATICA
- ACTITUD NEGATIVA

## ANEXO 13

### ENCUESTA AL COLECTIVO ESCOLAR

1. ¿Le Gusta la materia de historia?

si

2. ¿Se le dificulta impartirla?

un poco

3. ¿Tiene buen aprovechamiento su grupo en esa materia?

NO

4. ¿Les gusta a sus alumnos la historia?

A un 50%

5. ¿Cuántas horas a la semana dedica a esa asignatura?

2

6. ¿Cree que son suficientes?

No

7. ¿Piensa que esa materia es importante?

Claro que si

8. ¿Para qué sirve la historia?

Para que los alumnos conozcan los hechos pasados para comprender el presente

9. ¿A intentado alguna vez cambiar las formas de trabajo en esa

asignatura? Tal vez si en alguna ocasión

10. ¿Qué conductas muestran sus alumnos en esa clase?

Trabajan pero noto que no aprenden lo que escriben

11. ¿En qué grados se dificulta más la historia?

1º 5º y 6º

12. ¿Qué conductas muestran los alumnos de los grados inferiores en esa clase.?

13. ¿qué conductas muestran los de los grados superiores?

Aburridos

14. ¿Cree que los alumnos al egresar de la primaria poseen los suficientes conocimientos históricos? No

15. ¿A qué cree que se debe esto? A que los alumnos no tienen interés por la historia

16. ¿Qué hace cuando desconoce algún tema a tratar?

Lo leo antes de tratarlo con los alumnos

17. ¿Tiene como hábito investigar lo que no sabe o no recuerda?

Si

18. ¿Qué se le dificulta más al alumno, las fechas y datos o ubicar los hechos conforme fueron sucediendo? Todo

19. ¿Cree usted que los maestros tienen deficiente cultura?

Si, bastante.

