

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 191

La Enseñanza de la Comprensión de la
Lectura en la Escuela Primaria

TRANQUILINO VAZQUEZ RAMIREZ

Monterrey, Nuevo León, noviembre de 1991.

01119 29 IV 93



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 191

La Enseñanza de la Comprensión de la
Lectura de la Escuela Primaria

TRANQUILINO VAZQUEZ RAMIREZ

Propuesta Pedagógica para obtener el
Titulo de Licenciatura en Educación Primaria

MONTERREY, NUEVO LEON, NOVIEMBRE DE 1991.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Monterrey, N.L., a 5 de Noviembre 1991.

**C. PROFR. (A)
TRANQUILINO VAZQUEZ RAMIREZ
Presente .-**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "LA ENSEÑANZA DE LA COMPRESION DE LA LECTURA EN LA ESCUELA PRIMARIA",

opción PROPUESTA PEDAGOGICA, según constancia del asesor C. Profr.(a)

SANTOS GARZA FLORES, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



entamente,

PROFR. ISMAEL VIDALES DELGADO
Presidente de la Comisión de Titulación
de la Unidad 191 Monterrey

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD
191 MONTERREY

A los Maestros Asesores de la
U.P.N. por la paciencia que
tuvieron conmigo en los 4 años

A mi esposa por el apoyo que me
brindo para ver culminado estos
estudios.

A mis hijas Claudia Sayohara y Alfa
Miriam por comprenderme en el
transcurso de la carrera.

I N D I C E

	PAGINA
DICTAMEN	
DEDICATORIA	
I. - INTRODUCCION	1
II. - DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO	2
A. Características generales	2
B. Delimitación del problema	4
C. Conceptos de la comprensión	5
D. Contexto social e institucional	7
III. - JUSTIFICACION, OBJETIVOS E INTERESES POR ESTUDIAR EL PROBLEMA	9
A. Justificación	9
B. Objetivos	11
C. Intereses por estudiar el problema	11
IV. - REFERENCIAS TEORICA Y CONTEXTUALES QUE EXPLICAN EL PROBLEMA	15
A. De la génesis de la materia	15
B. Contenido curricular	16
1. De carácter general	16
2. De carácter específico	17
C. De los sujetos del aprendizaje	20
1. En cuanto al docente	21
2. En cuanto al niño	22
D. De contexto social e institucional	27
1. Lo social	27

2. lo institucional	28
V. - ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA	30
VI. - ALCANCES Y LIMITACIONES	57
VII. - CONCLUSIONES	65
BIBLIOGRAFIA	66

I. - INTRODUCCION

El desarrollo del trabajo que en seguida se pone al alcance del amable lector, esta basado en la preocupación de la desconceptualización que alumnos y docentes presentan en su práctica cotidiana respecto a la comprensión y a la lectura de comprensión

Dentro de su estructura se trata de enfatizar la problemática que ambos sujetos presentan. Además encontraremos algunas referencias teóricas, descripciones del desarrollo cognitivo del niño, algunos conceptos definiciones y opiniones de algunos autores respecto a la materia de estudio.

Por último, establecemos fundamentos importantes y necesarios para abordar nuestro objeto de estudio donde, obtenemos como resultado la proposición de un programa o estrategia para todos los grados de la educación primaria.

Terminamos nuestro trabajo con un pequeño resumen de sus alcances y limitaciones llevadas a la práctica.

II. - DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

A. Características generales

El proceso de enseñanza-aprendizaje se ha dado rodeado de múltiples problemas. En su principio, se manejó como "aprender" y esto se hacía en base a la elocuencia de quién lo dirigía y en la capacidad de retención de quien lo recibía.

Se inicia en forma empírica, pues en este momento, se desconocen las leyes del aprendizaje y la metodología a seguir.

Todos los sistemas educativos se desarrollaron bajo estos patrones, México, no podía ser la excepción. Aunque la enseñanza de la lengua, ha sido la preocupación principal de los sistemas de gobierno que han intervenido en la conformación del Estado Nación que conocemos como República Mexicana, esta tarea, siempre ha estado sujeta a las raíces de su génesis.

De allí que, el entendimiento del Español, nos revele situaciones desalentadoras en lo referente a su uso y manejo en el cotidiano interactuar de la vida del sujeto, porque dentro de la transmisión del mensaje es común escuchar "Comprendiste esto" o "aquello" pero en el mayor de los casos, el que lo recibe, acepta haber comprendido aunque la verdad sea otra, que no entendió o comprendió mal.

Para hallarle sentido a lo anterior, hay que trasladarnos al interior de cualquier escuela oficial para ver que está pasando, donde nos daremos cuenta que en este lugar pasan muchas cosas que desfavorecen y desvirtúan la adecuada aprehensión del lenguaje y que nunca son investigadas, pero su resultado es, que alumno termina sus estudios en un mar de confusiones determinadas por la incomprensión.

Por lo que podemos decir que, la escuela primaria ha descuidado en todas sus actividades el proceso comprensivo, porque la práctica que en el seno de sus aulas se da, aun sigue siendo mecanicista.

Fenómeno que ha provocado la "desculturización" de las jóvenes generaciones y la falta de capacidad para el análisis de asuntos más complicados, de conocimientos superiores a los del nivel primario, dando como resultado (según encuestas realizadas) que, de cada 10 alumnos que ingresan al nivel secundario, 8 de ellos -- tienen dificultades con las materias básicas del conocimiento.

En términos generales, las causas de "este fracaso escolar", están dadas en el renglón de la comprensión, a la que nunca se le dió la importancia requerida. Esto, por los patrones de enseñanza-aprendizaje que los profesores ejercitan desde décadas atrás donde, debido a la informalidad que aportan sobre el tema programas y libros de texto, los docentes han desprovisto de

todo interés al proceso de la comprensión en los primeros grados y a la lectura de comprensión en los grados superiores.

B. Delimitación del problema.

Lo asentado en párrafos anteriores, nos conduce a buscar la raíz del problema. ¿Serán la comprensión y la lectura de comprensión las causas del bajo rendimiento escolar? Sí, porque si el profesor no ha llegado a comprender la postura que debe adoptar a los cambios concomitantes que tiene que asimilar la educación en su proceso evolutivo o de modernización, entonces le es bien difícil formular acciones que lo lleven a proporcionar a sus alumnos un camino seguro y eficiente en la adquisición de sus conocimientos.

Luego, si la comprensión no se fundamenta en el primero, segundo o tercero, lo más viable es que los alumnos de cuarto, quinto y sexto, tengan dificultades respecto a la lectura de comprensión cuya problemática los conducirá sin duda alguna a un laberinto sin salida en lo referente a la currícula que los programas marcan para cada uno de ellos.

Bajo esta perspectiva el sujeto queda imposibilitado para formular juicios respecto a los fenómenos que el medio sociocultural le impone a cada paso que da en las relaciones que por ley natural tiene que establecer en su cotidianeidad con los

agentes que lo forman.

O dicho de otra manera, no habrá interpretación, ni análisis, ni jerarquización, tampoco acomodación en su campo cognitivo y los aportes para la formación de su subcultura se darán en forma desarticulada, es decir, no habrá acciones formales respecto a las concepciones que debe adquirir en cuanto a la ciencia y a la vida en sí.

C. Conceptos de la comprensión.

En la investigación que se hizo, respecto a los conceptos de la comprensión, encontramos que son muchas y variadas las ideas que manejan los autores consultados y después de hacer un análisis de ellas, concluimos que las que más se acercan a nuestros propósitos son las siguientes:

El diccionario de la lengua española nos dice que "comprensión es la facultad, capacidad para entender y penetrar en las cosas". Donde, si el conjunto de seres humanos que de una u otra forma estamos involucrados en el quehacer asignado a la escuela primaria, recapacitáremos la profundidad a que nos lleva la presente definición y formuláremos acciones para aplicarlas en nuestras clases cotidianas, el muro del subdesarrollo en que se tiene el país clasificado, hace mucho tiempo que hubiera sido

derrribado.

Bajo la tesis de las nuevas ideas, adoptadas por el proceso de modernización en que está la educación en México. Piaget nos dice que: "La comprensión es el principio fundamental que el sujeto elabora con relación al objeto, es el proceso por medio del cual el niño acomoda, organiza y construye sus cogniciones sobre su mundo" *

Idea en la cual, el autor, nos invita a proporcionar a nuestros alumnos los materiales suficientes y adecuados para que en su interactuar con ellos, el niño construya sus conocimientos y a base de la formulación de hipótesis elabore sus juicios. Para tal fin, necesitamos, forzosamente un cambio de actitud, porque la definición nos indica que el trabajo tiene que alejarse de la práctica conductista y pasar al constructivismo donde, la misión del docente, en el aula, no será la recitación de la clase, sino la conducción del trabajo que se manejará a base de indicadores cuidadosamente seleccionados, de tal manera que logre que el alumno redescubra la ciencia.

* Definición a que se llega después del análisis de la teoría de Jean Piaget, presentada en las diferentes antologías del estudio de Licenciatura Plan 1985 de la UPN. *

La lógica nos dice que la comprensión se da cuando hay desbordamiento de juicios que los infantes elaboran respecto a un objeto o a un contenido, siempre provocados por acciones del interés que sienten hacia ellos.

Concluimos diciendo que, la comprensión, es el entendimiento conciente, interiorizado, organizado y razonado del mensaje que se transmite por medio del lenguaje oral o escrito y que en su momento es vivido por el lector u oyente a tal grado que es transportado a épocas diferentes de su realidad.

D. Contexto social e institucional.

Cómo manejar las políticas educativas para aprovechar las acciones de la comunidad y del medio en que está inscrita la institución? Tomándolas como parte formadora de la educación informal que el niño recibe en su interactuar con los agentes y gentes que la integran.

En cuanto al contexto institucional, encontramos que hay contradicción entre la realidad y la teoría, puesto que, mientras los planes y programas educativos hablan de una educación integral, la escuela sigue manipulando prácticas tradicionalistas, en las que la memorización aun sigue vigente.

Desde este punto de vista y como quedó especificado en pá-

rrafos anteriores, es bien difícil lograr "cambios sustanciales" en el sistema, con un equipo de elementos humanos que su actividad está sujeta a viejas ideas.

Por lo tanto, es la escuela con todos sus mecanismos que a través de sus acciones; acepta, desintegra, desvaloriza, destruye y rechaza los contenidos de la currícula oficial. Todo en bien de su supervivencia.

III.- JUSTIFICACION, OBJETIVOS E INTERESES
POR ESTUDIAR EL PROBLEMA

A. Justificación

Para determinar este apartado, señalaremos primero las principales causas que han generado la aplicación inadecuada de la comprensión en el proceso enseñanza-aprendizaje:

1. Quitar la lectura de comprensión de los textos de los alumnos como requisito indispensable del proceso.
2. El retiro de temas interesantes (para los niños) de los libros dedicados a ellos, que los motiven a reflexionar sobre su contenido y que los lleven a adquirir experiencias nuevas.
3. La formación de interrogantes en los libros de los alumnos que jamás se les da respuesta, adecuada, coherente y cercana a la pregunta.
4. Dejar el objetivo de la comprensión a manera de sugerencia en planes y programas de estudio.
5. Dejar el proceso comprensivo a criterio del docente y no darle pistas suficientes y concretas, de acuerdo al desarrollo cognitivo de los niños en su evolución ascendente

durante los diferentes períodos circunscritos a los años en que debe cursar la primaria, para que lo realice.

6. Dejar casi la totalidad de los temas que hacen referencia a los textos gratuitos a medio tratar.
7. Llenar los libros de texto con temas que están muy distantes a la capacidad de comprensión de los alumnos.
8. Proponer la comprensión de palabras topónimas hasta en los libros de primer año.
9. Contratación de docentes que no tiene ningún fundamento del quehacer comprensivo en la práctica educativa.

Con lo anterior justificamos la importancia del tema que ya de por sí está revestido de interés, pues como puede comprenderse, su esencia en sí resalta a primera vista sus propósitos, sus fines, sus alcances y sus limitaciones; que de hecho conllevan a la formación de conclusiones generales aplicables a cualquier contexto social, cuyo objetivo plasma la filosofía de la modernización educativa como fundamento prioritario para superar las arcaicas metodologías tradicionalistas que de una u otra forma tiene detenida la evolución educativa en nuestro país, pues si la vida escolar fundamenta su tarea en la comprensión, entonces, todos los mecanismos que utilice deben estar

impregnados de situaciones motivacionales que conduzcan a ello.

Desde esta perspectiva, si el niño comprende únicamente aquellas cosas que le producen afectos, emociones e interés, entonces hay que llenar la escuela de "cocas y objetos" que le inciten tales reacciones para que él, tenga una interacción, dinámica con ellos y así: formule sus juicios, reflexione, se haga preguntas, investigue y concluya.

B. Objetivos.

La finalidad que se persigue es resaltar la importancia del proceso comprensivo y la lectura de comprensión en todos los grados de la escuela primaria y proponer algunas alternativas viables y congruentes tanto para alumnos como para docentes.

C. Intereses por estudiar el problema.

Uno de los principios básicos, en toda la historia de la educación, ha sido y será, que el que "aprende", se impregne de los conocimientos que de una u otra forma se le transmiten. Es en este proceso donde surge el idealismo respecto a como adquiere el niño determinados aprendizajes. Vemos que, desde esta perspectiva se diversifican las opiniones dando origen al menos a dos corrientes: la de la escuela tradicional y la de la escuela nueva.

La corriente de la escuela tradicional parte con el conocimiento y manejo del método socrático hasta el "silbario de San Miguel" (por lo que se refiere al proceso educativo en México) que estuvo en "boga" hasta los albores de nuestro siglo.

Donde el sujeto (niño) es considerado como un receptáculo, dispuesto a almacenar todo el cúmulo de conocimientos y experiencias vertidas por el adulto. Período en el cual, todo el proceso del aprendizaje está fundamentado, únicamente, en la memorización. Lo característico de esta corriente, es lo retórico, en lo cual se fundamenta la idea de considerar al niño "como un adulto en miniatura", donde, sus intereses, jamás son tomados en cuenta y menos aún las fases que tiene que superar para alcanzar su plenitud intelectual.

La corriente de "la escuela nueva" que se inicia con la filosofía de Rousseau y culmina con la teoría de Jean Piaget, opina lo contrario, a base de investigaciones, experimentaciones y observaciones trata de explicar como aprende el niño, o como va organizando su cogniciones. Para ellos, el infante, es un sujeto en desarrollo que desde su nacimiento comienza a realizar acciones; para lo cual tiene que ir haciendo ajustes a los factores y circunstancias que le brinda el medio en que está inscrito. Tiene que "aprender", tiene que relacionarse con las personas y los objetos y hacerse valer de ellos para satisfacer algunas de sus necesidades básicas. Para que todo esto sea una

realidad tiene que ir "comprendiendo" el organigrama de sus existencia.

Por lo que, el proceso de la comprensión va a la par con el desarrollo. Naturalmente que, a medida que alcanza etapas o esferas superiores, ésta se complica. Luego, si todos los apartados del pensamiento filosófico, psicológico, social, político, jurídico y educativo están interesados en el desarrollo del campo comprensivo en el educando, entonces, éste, reviste un gran interés para su estudio y análisis.

Además, si la comprensión debe ser "la bujía" de todo el proceso cognoscitivo, entonces, hay que hacer reflexiones profundas, que conllevan a la docencia a la formulación de nuevas expectativas con respecto a ella, de tal manera que el desplazamiento en el interior del aula, la actividad cotidiana se circunscriba a proporcionar los elementos necesarios para ello.

O dicho de otra manera, graduar, jerarquizar y dosificar el contenido de la currícula de tal manera que en ningún momento se propongan situaciones que el niño no va a comprender; debe convertirse en algo básico y determinante.

Aquí es de vital importancia que toda actividad parta de "lo conocido a lo desconocido", de "lo fácil a lo difícil", de "lo simple a lo complejo"; para que de esta forma no se presenten

saltos que permitan la formacion de lo que comunmente manejamos como lagunas".

IV.- REFERENCIAS TEORICA Y CONTEXTUALES QUE EXPLICAN EL PROBLEMA

A. De la génesis de la materia

En México, la enseñanza del Español ha sufrido cambios y transformaciones. En sus inicios se enseñó como un medio necesario para poder establecer la comunicación entre "conquistadores y conquistados", bajo este entendido, el pueblo empezó por aprender un lenguaje escaso, deformado y grotesco.

Para el sistema educativo, la enseñanza del Español parte de la Gramática, la cual es la ciencia que estudia los procesos generales de todos los idiomas y al referirse específicamente a su significado asienta que: "es la forma de hablar y escribir correctamente un idioma". Para lo cual propone que su estudio debe realizarse a través de: la analogía, la sintaxis, la prosodia y la ortografía. Donde cada una de ellas se encargan de definir y explicar los conceptos que a su entorno se dan, haciendo subdivisiones y subclasificaciones de sus contextos.

El vocabulario del español se enriqueció con las aportaciones de otras lenguas como: el celta, el ibero, el romano, el árabe, el germano; primero. Después, por las relaciones e intercambio comercial y social se incluyen las aportaciones del francés, italiano, inglés etc. A los aportes anteriores hay que sumarle

la multitud de palabras de los pueblos conquistados en América, conocidos por algunos literatos como "americanismos" o "topónimos" para otros.

De una manera global, éstos son los aspectos básicos de la formación del lenguaje que cotidianamente usamos para comunicarnos con nuestros semejantes.

B. Contenido curricular.

1. De carácter general.

En la currícula escolar y después de haber dominado por mucho tiempo la práctica de la gramática, los programas de educación primaria hacen modificaciones integrando el conocimiento por áreas. En esta época, los conocimientos del idioma, se integran en la VI área denominada adquisición de los elementos de la cultura, bajo el rubro de "Lengua Nacional"; la cual a su vez queda integrada por: lectura, expresión oral, expresión escrita, e información gramatical (década, 1960 - 1970).

Es en 1977, cuando la enseñanza del idioma o lengua se integra en los programas oficiales bajo la denominación de español conteniendo los aspectos siguientes: expresión oral, expresión escrita, lectura, nociones de lingüística o iniciación a la literatura.

En las adiciones posteriores se hicieron algunos ajustes para quedar en 1989 de la siguiente manera:

De primero a tercero: comunicación oral, comunicación escrita, nociones de lingüística, e iniciación a la literatura.

De cuarto a sexto: expresión oral, expresión escrita, fonología y ortografía, nociones de lingüística, lectura e iniciación a la literatura.

Para el año escolar 1990 - 1991, en el proceso de modernización, nos es entregado, para su análisis, dosificación y aplicación el ajuste al programa vigente, el cual presenta un listado de temas a tratar, siendo en su mayoría, los mismos que contemplan las ediciones de 1989, solo que, en diferente orden. Se agregan algunos temas nuevos en todas las áreas pero no se da información para ser llevados a la práctica.

2. De carácter específico.

Aunque en todos los cambios y ajustes, que se han hecho a los programas en ninguno de ellos se menciona a la "comprensión", es de suponerse que ésta, siempre ha estado inscrita en la lectura. Donde, la mayor parte de los tratados de español coinciden que hay dos tipos: la lectura oral y la lectura en silencio.

Al hablar de cada una de ellas, están de acuerdo que la primera

presenta las modalidades siguientes: individual, colectiva, simultánea, explicada, comentada, de auditorio y dramatizada.

En la segunda ubican a la lectura de ojeada, la de consulta, la de estudio, la de información, la de recreación y la de comprensión.

Para tal situación, es importante ver qué dicen al respecto algunas personas conocedoras de la materia en cuanto a su definición.

Fortino López Robles afirma que: "La llave de la cultura está en la lectura de comprensión porque su plena internalización, franquea todas las puertas del saber, ilumina todos los senderos y es la guía más segura para alcanzar superación de los hombres y progreso y bienestar de los pueblos" (1).

Concepto que podemos manejar como un campo abierto, puesto que nos habla de la "superación", la "internalización" y nos franquea las puertas "del saber". Desde este punto de vista son de mucha valía las ideas del autor, porque aunque es un concepto que se dio hace más de 20 años, bien interpretado, aún tiene

(1) López Robles Fortino. Didáctica de la Información gramatical México, Ed Oasis 1968.

viencia, puesto que el objetivo principal que perseguimos es que el niño integre a sus cogniciones todos los saberes -habidos y por haber-, para su superación.

La teorías del aprendizaje, en su constante búsqueda nos brinda nuevos conceptos respecto al desarrollo intelectual del educando. Al revisarlas, encontramos que, en los últimos años los juicios aportados al respecto, cambian de sentido, gracias a ellas sabemos que el pensamiento más adecuado es todo aquello que atiende a la estructura. Para tal caso, Spiro nos dice que:

"Leer es un conjunto de procesos paralelos en interacción, que atiende simultáneamente a niveles diferentes de la estructura - del texto, es también un proceso constructivo" (2).

En base a los criterios anteriores podemos establecer que: "leer" es una actividad conciente en la cual se establece la relación sujeto-conocimiento, en cuya acción hay captación o confirmación de ideas. Luego, la lectura de comprensión o la comprensión en sí, es la unidad que activa todo el proceso, su presencia está inserta en toda la aprehensión de las relaciones sociales tanto de la vida diaria del género humano, como las que se dan entre maestro-alumno en la cotidianidad escolar.

(2) Spiro. Et. al. El lenguaje en la escuela, Antología. UPN. México, 1981. p. 107

Por lo tanto, la lectura de comprensión debe ser una actividad inteligente y abundante, tanto de temas científicos y reflexivos, como de tipo recreativo, literario y de información, para poder así, entrar en contacto con un mundo real. Ideal y de cultura.

Además, sin el proceso comprensivo, difícilmente se hubiera dado la evolución social y menos aún el entendimiento entre los individuos. La verdad es que, la comprensión -habilitada por la lectura- es una de las facultades principales del género humano por medio de la cual; organiza su existencia, interpreta su mundo, avanza en el desarrollo tecnológico; comprende, valora, experimenta, explora, observa y como resultado final construye sus conocimientos, respecto a la vida, a la ciencia y a la sociedad en que está inmerso.

Hasta aquí parece que todo marcha bien. Pero, Qué sucedió cuando los programas y los textos solamente la mencionan a manera de sugerencia bajo el enunciado ... El alumno será capaz de...? Es más, desde 1977, fecha en que se estandarizan los programas de aquella "inolvidable reforma educativa", la educación en el nivel primario, entra de lleno en la descomprensión.

C. De los sujetos del aprendizaje.

1. En cuanto al docente.

Suponemos, que los cambios apresurados que se dieron en el año señalado indujeron a la ruptura porque el docente estaba imposibilitado (teóricamente hablando) para dirigir su trabajo "vía - proceso constructivista", -que es la forma que adoptan programas y libros oficiales-. Aquí está el meollo del problema, mientras que éstos toman el camino del constructivismo, el profesor está en cero respecto a las teorías y a la metodología a seguir para tal efecto. Por las razones siguientes:

1. Desde 1973, fecha en que se aplica en los programas el criterio, de que el niño sea capaz de contruir sus conocimientos, inducido por determinados indicadores y una serie de actividades graduadas y seguidas por los actores del proceso, el fin no se captó.
2. Luego, el actor principal (profesor), Estaba preparado para dejar su forma tradicional y adaptarse a la nueva idea al interior del aula?.
3. Todo cambio requiere un "cambio". En este caso, El sector magisterial se le preparó para tal efecto? Además,
4. La SEP, Estaba segura que el magisterio nacional sabía bajo

que principios teórico- metodológicos se hizo el cambio en los programas?

5. La SEP., Hizo una investigación magisterial para ver si éstos estaban preparados para la aplicación de la nueva teoría o simplemente la proyectó arbitrariamente?
6. Los profesores, Inmediatamente comprendieron todas las implicaciones que generaría el "cambio"?

De hecho no se comprendió. Luego, si el docente no ha llegado a entender la postura que debe adoptar, a tales situaciones, entonces le es bien difícil formular acciones que lo lleven a proporcionar a sus alumnos un camino seguro y eficiente en la interacción de su aprendizaje, fundamentado en los principios de las teorías estructuralistas que son en última instancia las bases en que se apoyan la nueva filosofía de la educación.

2. En cuanto al niño.

Las teorías del constructivismo o estructuralismo están dadas por.

"Jean Piaget, quién nos explica que el sujeto a través de interacciones con los objetos será capaz de construir sus cogniciones donde solo integrará lo que comprende, y que el desarrollo intelectual, en el niño, se da por estadios o períodos. Para tal caso establece que el lo. precede al lenguaje y lo denomina "de la inteligencia

"sensorio-motriz" y se da hasta antes de los 18 meses aproximadamente" (3).

El 2o., se inicia con el lenguaje y llega hasta los 6 años aproximadamente, le da el nombre de "preoperatorio" el cual se caracteriza por acciones y percepciones coordinadas interiormente.

Gracias al lenguaje, hay grandes progresos tanto del pensamiento como del comportamiento. Se desarrolla la imitación y la representación. En este periodo, el niño, puede realizar los llamados "actos simbólicos", o sea que es capaz de incorporar un objeto como sustituto de otro. También es el momento que toma conciencia del mundo, aunque deformada.

El 3o., conocido como "el de las operaciones concretas", situado entre los 7 y 11 o 12 años, en éste, se da un gran avance en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento.

Las operaciones del pensamiento son concretas. No puede razonar fundandose exclusivamente en enunciados puramente verbales. No es capaz de distinguir, de forma satisfactoria, lo probable de lo

(3) J. Piaget. "estadios del desarrollo" citado por J. de ajuriaguerra en Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, Antología UPN. 1987. pp. 106 - 111.

necesario. Razona únicamente sobre lo real, no sobre lo virtual. Adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto al de los otros.

El 4o., se da a partir de los 12 años en adelante y se le conoce como el de "Las operaciones formales", se distingue por la aparición del pensamiento formal que anteriormente no existía.

Piensa que hay que tener en cuenta dos factores que siempre van unidos: los cambios del pensamiento y la inserción en la sociedad adulta.

Es al final de estadio pre-operatorio y los inicios del operatorio cuando el niño integra a sus estructuras conceptos básicos que apuntalan el desarrollo de la inteligencia, tal es el caso de la seriación y la clasificación, operaciones que paulatinamente irán integrando los fundamentos del pensamiento lógico.

Cuando el sujeto toma conciencia de estas operaciones se produce en sus estructuras la adaptación, en la cual hay que considerar dos aspectos opuestos y complementarios: la asimilación o integración y la adaptación o transformación que siempre están en función de los cambios del medio exterior. Para terminar nos dice que cuando en el sujeto y en el medio hay un mecanismo -- regulador, entonces aparece la equilibración.

H. Wallon. "al referirse al desarrollo del niño, como algo total, sin aislar los aspectos cognitivo y afectivo, le da más importancia a los procesos neuromotores, especialmente en la función postural donde la emoción adquiere un sitio privilegiado. Las relaciones técnico-emocionales son los primeros indicios del desarrollo psíquico porque el niño que siente va camino al niño que piensa" (4)

Para él los estadios del desarrollo son:

Estadio impulsivo puro. Se caracteriza por las actividades motora refleja, debido a que los centros corticales superiores aún no son capaces de ejercer control. Se produce del nacimiento hasta los seis meses.

Estadio emocional. Lo caracteriza como el de la "simbiosis" afectiva, donde la emoción domina absolutamente las relaciones del niño con su medio.

Estadio sensitivomotor o sensoriomotor. Aparece al final del primer año, en el cual el niño se orientará hacia intereses objetivos y descubrirá realmente el mundo de los objetos gracias a dos aspectos del desarrollo: el andar y la palabra los cuales constituyen el cambio total del mundo infantil.

(4) H) Wallon. Estadios del desarrollo, citado por De ajuriaguerra en: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México UPN 1987 pp 124-127.

El estadio proyectivo. Es en el que la acción es estimuladora de la edad mental o de la conciencia. En éste, el niño, siente una especie de necesidad de proyectarse en las cosas para percibirse a sí mismo.

Estadio del personalismo. El niño llega a prescindir de situaciones en que se halla implicado y a reconocer su propia personalidad como independiente de ellas. Se inicia entre los 2 y 3 años y abarca toda la edad escolar, la cual le permite entablar nuevas relaciones, cuyos lazos se van estableciendo progresivamente. Es la fase de la personalidad polivalente en la cual el niño puede participar simultáneamente en la vida de diversos grupos sin hacer la misma función ni ocupar el mismo puesto.

Termina con el valor de la adolescencia de la cual establece que es el momento de movilizar la inteligencia y la afectividad hacia el acondicionamiento de una vida nueva en la que tendrá gran importancia el espíritu de responsabilidad, tan esencial en la vida adulta plénamente realizada.

Las ideas propuestas por los autores, respecto al desarrollo intelectual del niño, iluminan los caminos que de una u otra forma debemos tomar en cuenta en el quehacer docente.

El trabajo del aula tiene que adoptar esta filosofía puesto que

el fundamento esencial está dado en facilitar la adquisición de esos elementos que el niño necesita para integrar sus estructuras, las cuales tiene arraigo, cuando su integración ha sido motivada por cosas y acciones derivadas de su entorno y de fácil comprensión para él.

D. De contexto social e institucional.

En cuanto a lo social e institucional, encontramos a los pequeños que cursan la educación primaria sujetos a patrones preestablecidos por ambos lados.

1. Lo social.

En este contexto, hay una normatividad cultural que el sujeto tiene que aceptar, a lo anterior, agregamos la que los medios de difusión masiva proyectan. En este caso, el niño no puede hacer apropiaciones adecuadas porque su campo cognitivo no está preparado para tales adquisiciones, o sea que, su desarrollo comprensivo es menor al mundo social en que está inscrito.

Además agregaremos la influencia del hogar, que en la actualidad tiende a lo negativo que a lo positivo, donde encontramos que son raros los hogares donde se habla correctamente en presencia de ellos, la mayoría lo hace en un lenguaje vulgar grotesco y altisonante y no se diga de la expresión que recibe de sus

iguales, que por regla general y de acuerdo con el lugar donde está la institución, es el léxico cotidiano que predomina.

De hecho, el niño está sometido a una problemática respecto a la comprensión, donde, lo más seguro es que no aquilate qué patrón seguir y no pueda analizar quién tiene la razón puesto que las pautas que se le dan en la escuela son completamente antagónicas a las de su hogar y éstas a las de la comunidad y así sucesivamente.

2. Lo institucional.

En lo institucional, encontramos dos situaciones: la de los contenidos curriculares y la de los docentes.

En el primer caso debemos resaltar el hecho que la mayor parte de su esencia no está de acuerdo con los intereses de los niños, respecto a la presentación de su temática, que por lo general se deja a medio tratar.

De los docentes diremos que, en el mayor de los casos, se nota un bajo nivel académico, específicamente en el dominio del lenguaje que al interior del aula debe manejarse. En este caso, se siente que impera en ellos un desconcepción de grandes dimensiones, porque en la práctica, de tristeza ver como se confunden y como confunden a sus alumnos en la terminología

lingüística. Esto probablemente sea el resultado del poco interés que impera en ellos por hacer apropiaciones adecuadas de las ideas de la modernización educativa vistas como un proceso continuo y no únicamente como el programa de un sexenio.

Otro factor que repercute grandemente para que el desarrollo del proceso comprensivo no se dé, está dado en las expectativas del "Currículum oculto" que se maneja en programas y libros, donde, por lo general, no hay congruencia entre ambos. Viendo esta situación, el docente impone las suyas, argumentando, que si en unos está, pero en otros no, entonces, es opcional darlo o no.

V. - ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA

La comprensión o la lectura de comprensión debe encaminarse en la escuela primaria como la manera de formar en los alumnos la capacidad necesaria para que pueda expresar correctamente sus ideas, sus pensamientos y sus sentimientos. Debe ser tan espontánea y natural que gradualmente fomentará la expresión, ayudará a la coordinación de las representaciones de las cosas en su mente y será un baluarte del pensamiento lógico.

Nada en el mundo tiene tanta importancia como la recta comprensión de nuestras manifestaciones mentales, pues sólo cuando esto se logra, el desarrollo del pensamiento producirá juicios claros y verdaderos, el entendimiento abrirá las puertas de la claridad, lo confuso o ambiguo desaparecerá como la obscuras tinieblas de la noche ante los refulgentes rayos de la aurora.

Para tal caso. Es hora que esa vocación que nos retiene en el interior de las aulas de la escuela primaria, salga a flote, porque debemos dejar subrayado, que somos los profesores, los únicos responsables, del éxito o fracaso, de esas mentes infantiles que cada año nos confía la sociedad, y que, en muchos de los casos desvalorizamos, etiquetamos, subestimamos, menospreciamos y confundimos con nuestra apatía e ineptitud.

En el quehacer docente, como en cualquier actividad, se requiere de entrega total, de coraje, para lograr el éxito.

Sólo los humanos que llegan a concebir este ideario son los que triunfan, los demás quedan en la mediocridad que por ley natural los conduce al chantaje, al servilismo y a la falsedad.

Si en páginas atrás dejamos asentado que la comprensión es la "bujía" de todo el proceso cognoscitivo en el niño, para nosotros debe ser creatividad, inventiva e iniciativa para organizar el trabajo en forma amena y agradable para que el niño en vez de "tedio", sienta deseos por realizarlo.

De ahí que, si queremos desarrollar, en el niño el proceso comprensivo, nuestra actividad, tiene que estar encaminada a su realidad, porque en ningún momento de nuestra cotidianeidad escolar, debemos perder de vista que el educando, muestra interés sólo a las cosas que conoce o que son de su agrado y dominio.

Trabajando bajo esta tesis, determinamos que, él y nadie más, tiene el derecho y la obligación de construir sus cogniciones, formar sus estructuras e incorporar a su experiencia aquello que les es útil.

Y si el interactuar cotidiano es el que determina la comprensión

entonces tomemos a éste como su fundamento. Donde a través de él, haremos que se sienta bien en las aulas, asista regularmente y con entusiasmo; y si le permitimos que hable, discuta, comente, exponga, investigue y observe; muy pronto se dará cuenta que aquí, lo que dice, hace y piensa, tiene valor.

Luego, si la filosofía de la educación está de acuerdo en que el niño inicie sus aprehensiones tomando como base a la lengua materna, entonces las primeras cosas con las que tiene que actuar en la escuela, tienen que ser parecidas o iguales a las de su hogar, o al menos, que haya una relación similar.

En base a esto, siempre que se intente planear alguna actividad para los infantes, debemos hacer primero un diagnóstico de los objetos de su preferencia, así quedarán fundamentadas y tendremos un parámetro para su jerarquización.

A partir de este momento, la actividad al interior del aula que de supeditada al interés de los escolares, donde su aparición será manejada de acuerdo al grado de preferencia de las cosas que él quiere aprender. Además, el trabajo programado a desarrollar en una clase, nunca debemos dejarlo en su presentación, o en su lectura, o en su copiado; porque ése no es el objetivo.

Cualquier tema que se presente, ya del contexto social, ya de los libros, debemos aprovechar al máximo todas las oportunidades que de él se deriven en relación a cualquiera de las áreas que nos marcan los programas o a aquellos que son de reforzamiento cultural (destrucción de las ideas del "muerto, las brujas y los fantasmas") Cómo?

comentándolo
analizándolo
ejemplificándolo
vivenciándolo
aplicándolo

Bajo las consignas:

Qué nos dice?
Para qué sirve lo que nos dice?
Por qué dice eso?
Dónde podemos aplicar lo que nos dice?
Cómo aplicar lo que nos dice?
Cuándo aplicar lo que nos dice?

Y si el tema tiene contenido para ser escenificado, cargar suficiente motivación para que los niños lo hagan, o, que hay

algo para el drama, hacer lo mismo.

Por último, que los alumnos en su lenguaje expresen (en forma oral o escrita -según sea el caso-) lo que entendieron del tema.

Estas son las formas más comunes para fomentar la comprensión en cualquiera de los temas de la currícula escolar.

Para tal efecto, la comprensión debe:

1. Impulsar el desarrollo de todas las facultades y capacidades del niño para que éste pueda entender y penetrar en el mundo de los objetos que la naturaleza y la sociedad ponen a su disposición para que les dé uso práctico.
2. Fomentar y estimular el desarrollo del trabajo individual y colectivo, el razonamiento, el espíritu crítico literario y el proceso del aprendizaje.
3. Lograr un desarrollo equilibrado en sus potencialidades comunicativas que le permitan una eficaz comprensión de los mensajes y una adecuada expresión de sus ideas y facilitar así la relación con el mundo pretérito, presente y futuro.
4. Ayudar a la formación de una personalidad equilibrada, apoyada en la verdad de las cosas y de los hechos como único

camino del entendimiento.

5. Mantener una avidez constante en el alumno, por el descubrimiento del saber, de la creatividad y de la investigación.
6. Impulsar la capacidad para descubrir la manera que algo funcione como parte de un sistema más amplio.
7. Desarrollar la habilidad para discriminar los propósitos implícitos y explícitos de la comunicación oral y escrita.
8. Fomentar la conciencia hasta que el sujeto logre experimentar algún tipo de ajuste mental interno.
9. Desarrollar el entendimiento en el educando hasta que por sí sólo concluya que la conducta humana está sujeta a leyes.
10. A base de razonamientos lógicos, lograr en el niño, un porcentaje más alto de seguridad sobre sí mismo.
11. Ayudarlo a ponerse en contacto con sus semejantes para asimilar sus conocimientos, sus experiencias y su filosofía.
12. Ser el espejo de su personalidad y ser el reflejo en que los demás basen su apreciación de lo que vale.

Luego, si tomamos como fundamento los estudios psicogenéticos realizados hasta el momento, podemos establecer que los intereses de los alumnos y su desarrollo intelectual son similares para primero y segundo, tercero y cuarto y quinto y sexto. En base a esta idea, desarrollamos nuestra:

Estrategia

1o. y 2o.

1. Lectura... "La constante y buena lectura es una actividad útil para enriquecer y pulir nuestro lenguaje, sobre todo, cuando el material ha sido cuidadosamente seleccionado de acuerdo con la edad, experiencia e interés del niño" (5)

Este aspecto es tan común en la vida escolar que los padres mandan o llevan sus hijos para que "aprendan a leer y escribir" Concepto tradicional que aún persiste. Es más, el profesor o profesora que atiende el primer año, es el objetivo principal que se propone desde el momento que se le asigna el grupo. Qué. Cómo lo hace?, Qué importa. Con qué lo hace? Tampoco importa. Lo importante es que enseñe a leer y escribir a los niños.

(5) Rafael Raírez. La enseñanza de la lectura. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la escuela. Antología, UPN, México, 1989, p. 148.

Este es el pensamiento de Padres de Familia y Autoridades. Nosotros pensamos diferente, el proceso de la lecto-escritura debe fundamentarse siempre, en el bagaje cultural del alumno y en las cosas que son temas de preocupación para ellos. Bajo el criterio anterior asentamos que todo el material destinado a estos grupos debe partir de situaciones de su entorno.

Sabemos por experiencia que el niño de primero y segundo sólo lee o escribe "cosas que tengan chiste" (según palabras de ellos) y que estén en verso. Entonces, se piensa que no es cosa difícil formular o seleccionar temas que lleven ese propósito (Ver la página 57).

Otros temas que a los niños de 1o. y 2o. les gusta leer.

- a). Psicológicamente no sabemos por qué los niños entre los 5 y 7 años sienten un gran cariño por los animales, lo cierto es que, en esta edad todos quieren tener uno; entonces hay que afirmar esa relación con temas que lleven explícito tal propósito, donde tendrán prioridad aquellas composiciones que resalten el cariño o cuidado que el hombre les brinda ya por su ternura (caso de los conejos, perros, gatos, pájaros etc) o por su utilidad (caballos, vacas, burros, etc).
- b). En estos grupos, las cosas que aprenden de sus profesores son "leyes". De aquí la idea de no refutárselas (aunque sean

errores), pero esa disposición hay que aprovecharla para la formación de los hábitos a través de la lectura en verso.

- c). No es por demás afirmar que las lecturas para estos grupos deben ser: sencillas, literariamente bellas, de temas interesantes (para los educandos) y de fácil comprensión.
- d). La lectura en prosa debe partir de la lectura en verso, no mayor de ocho renglones y de contenido aplicable a la realidad del infante.
- e). Para la poesía sin rima, hay que iniciarla con pequeños cuentos de trama interesante, no mayor de doce renglones para que la lean y comprendan completa; para que de esta manera puedan interpretarla.
- f). Además, todo tema que sea motivo de lectura debe llevar un cuestionario sobre lo más relevante de su contenido como sucede en el cuento, la leyenda, la fábula u otra forma de prosa que se haya leído.

La lectura, más que una actividad de rutina tiene que ser: premeditada, planeada, dosificada y jerarquizada; puesto que es la herramienta fundamental que damos a los escolares para que por medio de ella, el mundo del saber esté a su alcance. Esta logra su objetivo cuando su internalización se hace en base a la

comprensión.

Para tal fin, proponemos la gráfica siguiente para demostrar la importancia de la práctica de la lectura a lo largo de toda la educación primaria.

Primero	Mecanización
Segundo	de la
Tercero	Lectura
Cuarto	Lectura
Quinto	de
Sexto	Comprensión

Para abarcar todas las áreas del conocimiento, en cuanto a la comprensión, es necesario manejar, también, los aspectos siguientes:

2. Historietas mudas.

Con esta actividad (si la sabemos motivar), quedaremos sorprendidos de los juicios que los niños elaboran puesto que es libre, entonces cada uno hace de la historieta una verdadera fuente literaria.

3. Láminas con dibujos.

La idea de darle o ponerle al niño enunciados elaborados, queda anulada con esta actividad. Porque con un poco de ingenio, podemos lograr que ellos los elaboren. Para tal situación hay que - presentar laminas con dibujos, (por ejemplo un niño y una pelota) y si le pedimos que escriba o exprese lo que esos dibujos significan para él, notaremos que hasta el más atrasado nos escribirá o dirá algo con sentido respecto a ellos.

4. Conversaciones espontaneas.

En primero y segundo, la plática espontánea es una fuente inagotable de expresión, porque si uno habla, todos quieren hacerlo; en este caso, demos las oportunidad que lo hagan, porque de esta forma estaremos fomentando la expresión oral y por ende, la comprensión.

5. Los anuncios publicitarios.

Como nuestros alumnos pasan muchas horas viendo televisión hay que aprovechar esto en la redacción de anuncios, claro que los primeros serán copias de lo que ven, pero si los motivamos bien, en pocas prácticas notaremos que son capaces de elaborar los suyos.

Esta actividad también, la podemos aplicar en la elaboración de recados, tarjetas de felicitaciones y cartas a los mismos programas de televisión.

6. Comprensión de la escritura.

La actividad cotidiana, en el aula, la mayor de las veces no cierra el camino porque trabajamos bajo la idea que los alumnos no son capaces de crear, especialmente cuando estamos ayudándolos en la adquisición y conocimiento de los fonemas, que por regla general los asociamos a una palabra cuya imagen sea del dominio de ellos, lo que sucede en estos casos es que hasta allí llegemos.

Para que esto sea más eficaz, hay que hostigarlos para que a partir de la palabra que se acaba de tratar formen todas las que puedan, usando las síbalas que la integran, por la combinación. La actividad de mejores resultados cuando la palabra es propuesta por el grupo.

7. La Lógica de los enunciados o Lógica del lenguaje.

Aunque la lógica propiamente dicha se incluye en cuarto año, hay pensamientos que podemos ir introduciendo desde 2o. Al menos, porque para este momento, el niño bien motivado, puede formular juicios verdaderos respecto a objetos que son de su contexto lingüístico.

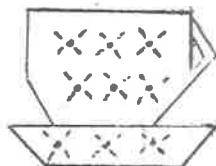
Por ejemplo Qué niño no puede deducir el enunciado siguiente?

Si ladra, entonces es un (_____)

O decir que hace él.



Para qué sirve.



8. Estructura correcta de enunciados.

Otra manera de fomentar la comprensión, tanto en lo oral como en lo escrito es proponer a los alumnos enunciados desordenados para que los analicen y estructuren correctamente.

Ejemplo" casa la no ventana tiene _____

(_____)

9. Los textos incompletos.

También tienen un alto valor comprensivo los textos incompletos, pues forzosamente llevan al niño a pensar en la palabra que tiene que utilizar para que la idea se entienda, claro que si son en verso es mucho mejor; porque además de completar la idea, descubrirá la rima, y si el texto es conocido para él, automáticamente le pondrá el tono y lo cantará.

10. Formar textos a partir de una idea.

A medida que avanzamos en la comprensión, tenemos que llegar al momento de sugerir al niño únicamente una idea para que a partir de ella, sea capaz de elaborar textos completos. Ejemplo: "Hay algo a lo que yo le llamo gato. Ahora dime tú por qué. En este caso se plantea el problema para que él indague la solución.

11. Los chistes.

Aunque la escuela primaria ha abandonado por completo esta riqueza literaria porque implica "morbo" o "picardía"; es bueno se retome este aspecto, puesto que nos guste o no, el niño los oye, los aprende y los comprende, luego si los aprende, lógico es que quiera expresarlos.

12. Las adivinanzas.

Dentro del trabajo diario, al menos una vez en el mes hay que dar oportunidad a los niños para que trabajen con las adivinanzas, pues además que pone en aprietos a la persona a quien va dirigida es una manera de fomentar la comprensión de los ingenios lingüísticos sociales.

13. Los programas de televisión.

De una manera u otra, debemos estar bien informados de los programas televisivos, para que en un momento determinado pidamos a los niños elaboren síntesis de los capítulos de novelas o películas que traten temas de historia, de geografía o de la naturaleza.

Con estos trabajos nos daremos cuenta del grado de comprensión adquirida.

14. La lotería de las frutas.

La mayor de las ocasiones batallamos para que los niños tengan un contexto general respecto a las frutas, una manera de consolidar el tema, es por medio de la lotería pregonada o con algo de lenguaje "mordaz", pero que en última instancia hace reír a los niños, los divierte, aprenden y comprenden.

15. Las imitaciones.

El juego de las imitaciones en el aula, es una actividad que entusiasma a los niños. Con seguridad, en su desarrollo encontraremos manifestaciones casi idénticas a la realidad del objeto, animal o cosa de que se trata. O sea, que la comprensión en esta actividad es fundamental.

16. La mímica.

La mímica, al igual que las imitaciones es rica en expresión, comprensión, sólo que en este caso, uno hace la mímica y el resto del grupo se encarga de interpretar la idea.

Algunos la introducen como "el juego o lenguaje del mundo".

17. La poesía patriótica y social.

La comprensión de los valores patrios y sociales está dada en la poesía. Otro aspecto que hemos descuidado especialmente en los primeros grupos, esto, porque cuando se habla de ella, automáticamente se asocia a "memorización" y se trabaja sobre el supuesto que los niños de 10. y 20. no son capaces de hacerlo. Y es cierto, si la tomamos desde ese punto de vista.

La verdad es otra, la poesía para ellos:

a). Tiene que ser seleccionada de acuerdo al grupo en que se va

a aplicar.

- b). Debe tener una extensión máxima de tres cuartetos.
- c). Que sea sencilla y de fácil comprensión.
- d). Debe ser trabajada con todo el grupo.
- e) Debe tener un alto grado de motivación.
- f) Debe ser leída o declamada ante el grupo por el profesor o profesora.
- g). Hacer una lectura grupal de toda la poesía.
- h). Si algunos niños tienen dificultades con la interpretación de algunas palabras, hay que explicarlas.
- i). Hacer varias lecturas o declamaciones, con ademanes, cambios de voz y todos aquellos detalles que requiera para la interpretación global de su mensaje, hasta que la mayoría las domine.
- j). Por último, determinar quien la va a presentar.

18. El canto.

- a) De carácter histórico. -Otra actividad que fomenta la comprensión es el canto, del cual tenemos temas muy bonitos y de rico contenido, lo único que nos falta para aprovechar esta riqueza es el ingenio para seleccionar los temas apropiados a nuestros alumnos, que por lo general cuando de cantar se trata, se emocionan bastante.

Este hecho debemos aprovecharlo porque sabemos de antemano que muchos aspectos de nuestra Historia Patria están

resumidos en sus "canciones", valiosa oportunidad para consolidar la idea general de la gesta histórica que nos proponíamos.

b). De carácter popular. El acervo cultural de nuestro pueblo está en sus canciones, donde encontramos desde la "pícaro" hasta la fina, literalmente hablando. Aspecto que debemos aprovechar para introducir a los niños en la "iniciación a la literatura.

c). De carácter infantil. Al igual que las anteriores, la canción infantil, junto con las rondas, debe tener su prioridad en el aula, puesto que ayuda al trabajo escolar, porque lo hace dinámico y entretenido.

10. El dibujo.

"El dibujo es un excelente ejercicio porque es la liberación íntima y la incitación a la expresión gráfica de acuerdo con normas absolutamente personales.(6)

Por que lo primero que hace el niño son dibujos.

(6) Freinet, C. II La práctica de la técnica Freinet. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la escuela, Antología UPN, México. 1989 p. 89.

Aunque la escuela ha abusado de esta actividad, se cree que si es bien encaminada, será la mejor forma de enterarnos hasta qué punto el alumno comprende los aspectos que nos plasma en ellos.

Por lo tanto, no debe ser una actividad para tenerlos callados, más bien, debe perseguir un objetivo.

20. La improvisación.

Es importante que desde los primeros años se motive lo suficiente al niño para que improvise, tomando como temas las partes de su cuerpo (que hacen sus manos, sus pies, sus ojos, etc.), cuando se logra esto podemos decir orgullosos que los alumnos de nuestro grupo sí comprenden.

30. y 40.

Los niños que cursan el 30. y 40. año de primaria por lo general están entre los 8 y 9 años de edad, donde, de acuerdo con la teoría piagetana atraviesan el período de las "operaciones concretas". Trabajando bajo esta idea, diremos que todas las actividades propuestas en 10. y 20., son valaderas también para ellos, sólo que, con diferente grado de dificultad.

Además agregamos las siguientes:

1. Cambio de roles.

La manera más simple de investigar el grado de comprensión de cualquier tema de la currícula escolar es a través de "cambio de roles". Esta actividad consiste en jugar a que los alumnos son profesores y el profesor va estar entre ellos. Es un juego muy divertido donde al que le toca ser profesor pone en juego toda su iniciativa respecto al tema.

2. El deseo del rey.

La comprensión de muchos temas del programas de 3o. y 4o. se pueden reforzar con el juego de los "deseos del rey".

El rey, será nombrado por el grupo y debe ser compañero de ellos y será sustituido por otro en el momento que sus súbditos (grupo) lo crean necesario o se equivoque en sus mandatos. Iniciará su reinado bajo la consigna. "El rey desea que: elaboren un enunciado, busquen palabras en el diccionario con determinado fonema, lean, canten etc.

3. La descripción.

La descripción ayuda mucho al proceso comprensivo puesto que está basada en lo que el niño puede escribir o platicar respecto a un objeto o un tema determinado.

Lo cual nos permitirá normar nuestro criterio respecto a su avance, en cuanto al fin propuesto.

4. La narración.

Aunque la mayor de las veces, en la práctica cotidiana confundimos los términos "descripción y narración", señalaremos de pasada que "describir" es definir una cosa por sus predicados esenciales o sea sus características particulares. Y "narrar" es contar algún suceso, una aventura o un cuento. Por lo tanto, esta actividad nos ayudará a determinar la capacidad comprensiva de los textos propuestos para tal fin.

5. La composición.

A partir de 3o. y 4o., es importante introducir el tema de la composición literaria, ésta puede ser verso o prosa, es una actividad rica en el aspecto comprensivo, donde, podemos comprobar el avance en la organización de las ideas respecto a los objetos.

6. Frases celebres.

Con esta actividad, podemos introducir a los niños en la comprensión de sistemas lingüísticos complejos, con solo un enunciado se dice todo un conjunto de ideas que determinan el pensamiento filosófico de una persona y que si sabemos aprovecharlas, en su momento oportuno, nos ayudará bastante en la comprensión de muchos tópicos de la currícula escolar. Esto

porque es la edad en que los niños se sienten o quieren ser héroes.

5o y 6o.

Como los grupos de 5o y 6o., están formados por niños que están entre los 10 y 12 años, y de acuerdo con los análisis de las teorías de Piaget, es el momento de las operaciones formales, podemos añadir que también es cuando la edad mental está capacitada para la deducción. Entonces los trabajos de estos grupos son más formales. Bajo este entendido, dejamos como prioritarios los siguientes:

1. Los refranes.

Aunque están incluidos en los libros de texto, es muy poca la importancia que se le da a esta bella y sabia composición literaria, porque al igual que las frases célebres, el refrán tiene un alto grado de filosofía del pueblo o de los autores que los crearon. Por lo tanto, muchas cosas de la vida escolar pueden ser mejor entendidas con el uso oportuno de ellos que toda una explicación del docente.

2. La actuación.

La comprensión del lenguaje queda consolidada cuando los niños

pueden representarla a través de las distintas formas de actuación. En este aspecto y por su riqueza en el campo comprensivo vale la pena mencionar a

a) El Monólogo.

Hay muchas obras escritas en "monólogos", pero en nuestros días el más común, y que debe llevarse a las aulas es el del "teléfono descompuesto", donde se desarrolla una conversación con un personaje imaginario. Como es una persona la que actúa podemos observar la habilidad del niño para manejar dos personajes al mismo tiempo.

De hecho es una actividad rica en el aspecto comprensivo.

b). El diálogo.

A diferencia del monólogo, el diálogo es la actuación de dos personas que forman un litigio respecto a algún asunto. Al igual que el anterior, es rico en comprensión e interpretación, pues los personajes tienen que reforzar sus ideas con exclamaciones, ademanes, mímica, simulaciones, gesticulaciones, etc.

Aunque hay muchos escritos, los más recomendables, son los que los niños elaboran a base de la improvisación con aspectos de su vida cotidiana y los representan.

Pues, en este caso, lo importante es ver la capacidad

lingüística que ha adquirido y que le dé utilidad.

c) El drama.

Aunque es una obra más complicada, si la sabemos motivar veremos que los alumnos son capaces de realizar verdaderas obras, siempre y cuando ellos las elaboren y las representen. O sea, que sean escritores, productores y actores a la vez.

En este caso, nuestro trabajo consistirá en motivar a los niños y definirles qué es un drama. Donde sin meterse en conceptos muy sofisticados diremos que el drama es una obra literaria cuyo argumento puede ser cómico y trágico a la vez. Aspectos que a los niños de 5o y 6o. les encantan.

d) La comedia.

Cerraremos la actuación con la "comedia" que de paso dejaremos asentado que es un poema dramático cuya acción representa algunos aspectos de la vida humana, en la cual se integran los errores y vicios sociales con ánimo de corregirlos.

Bajo este entendido podemos conducir a los niños que de acuerdo con situaciones de la escuela, de los hogares o de la comunidad, reúnan ideas y entre todos o por equipos escriban una - al menos - y la representen.

2. Los informes.

Antes de proponer trabajos de este tipo debemos hacer la investigación a su estructura. De aquí concluiremos que es la exposición de las conclusiones sacadas de una investigación de un trabajo realizado o noticias que se dan acerca de una persona en cuanto a su trabajo o a su comportamiento.

Bajo estas ideas, motivaremos a los muchachos para que inicien esta actividad con temas sencillos.

Por ejemplo, en el libro de sexto año de C. Naturales viene un experimento donde se debe construir un motor electromagnético, después de realizarlo se pedirá a los alumnos que escriban todo lo que hicieron, agregando los materiales y los resultados a que llegaron es decir si funcionó o no.

4. El resumen.

El resumen es una exposición breve donde sólo se expresan hechos sobresalientes del tema o asunto tratado.

En el trabajo escolar, el resumen adquiere un valor de incalculable trascendencia, pues cuando los alumnos llegan a comprender su finalidad estarán en posibilidades de desarrollar sus trabajos con más precisión. Lo cual les permitirá una mejor comprensión del tema.

BIBLIOGRAFIA

- ALAZRAKE PFEFFER, Sylvia et. al. La Primaria. Trad. México, Reader's Digest, 1989.
- DILTHEY, Wilhelm, Literatura y Fantasía. Trad. México, Olimpia 1978.
- GUTIERREZ ESKILDSEN, Rosario M. Información Gramatical. 21a ed. México. Herreros. 1971.
- LOPES ROBLES, Fortino. Didáctica de la Información Gramatical. México, Oasis, 1968.
- MARIN, Emilio. Gramática Española. 25 a. ed. México. Progreso. 1959.
- MUTZENBECHER, Nora. Aprender es divertido español 5o. México, Limusa y Noriega. 1990.
- PINA VILLALOBOS, Adelina, et.al. Didáctica de la Expresión oral y Escrita. 2a.ed. México, Oasis, 1987.
- RUBISTEIN, S.L. El ser y la conciencias Trad. México, Grijalbo, 1965.
- RUBIO DE CONTRERAS, Amparo. et. al. Didáctica de la Lectura Oral y Silenciosa, México, Oasis, 1968.
- SCHAF, Adam. Introducción a la semántica. Trad. México 5a. ed. Edimex, 1989.
- VARIOS. Desarrollo Lingüístico u Curricular Escolar. Antología México, UPN. 1989.
- VARIOS. El lenguaje en la Escuela. Antología, México, UPN., 1990.
- VARIOS. El Maestro y las situaciones de Aprendizaje de la Lengua, Antología, México, UPN., 1989.
- VARIOS. Programas y Libros para el Maestro 1o a 6o. México, S. E. P., 1953 - 1988.