



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 19A

El Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito  
en el Nivel Preescolar

MARIA MAGDALENA GONZALEZ IBARRA

Monterrey, N. L. 1992.

01119 29 IV 93



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 19A

El Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito  
en el Nivel Preescolar

MARIA MAGDALENA GONZALEZ IBARRA

Tesina presentada para obtener el título  
de Licenciado en Educación Básica.

Monterrey, N. L. 1992

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION**

Monterrey, N.L., a 30 de Abril de 1992.

C. PROFR(A). María Magdalena González Ibarra

**P r e s e n t e . -**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO EN EL NIVEL PREESCOLAR"

opción    TESINA                      modalidad    ENSAYO                      a propuesta del  
asesor C. Profr.(a)    María de la Luz Villarreal González  
manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al  
respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD SEAD  
191 MONTERREY  
**PROFR. ISMAEL VIDALES DELGADO**  
Presidente de la Comisión de Titulación  
de la Unidad 191 Monterrey

A Dios nuestro señor, que me ha permitido  
llegar a este momento.

En memoria a mi padre, que aunque ahora no esté  
presente, colaboró en la realización de este  
trabajo.

Con amor a mi madre y a mis hermanos, que siempre  
me han apoyado en la vida.

## INDICE

Página

DICTAMEN

DEDICATORIA

I.	INTRODUCCION	1
II.	IMPORTANCIA Y JUSTIFICACION DEL TEMA	4
III.	LA EDUCACION PREESCOLAR	7
IV.	LA CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO SEGUN LA TEORIA PSICOGENETICA	10
V.	CONCEPTUALIZACION DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO	13
VI.	EVOLUCION DEL LENGUAJE ORAL EN EL NIÑO	17
	A. Primer nivel del lenguaje oral en el preescolar	18
	B. Segundo nivel del lenguaje oral en el preescolar	19
	C. Tercer nivel del lenguaje oral en el preescolar	20
VII.	EVOLUCION DEL LENGUAJE ESCRITO EN EL NIÑO	22
	A. Lectura	23
	B. Escritura	24
VIII.	ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO INTEGRADAS AL PROGRAMA DE E-EDUCACION PREESCOLAR	26
	A. Actividades cotidianas	26

B. Actividades específicas 28

IX. LA ACTITUD DEL EDUCADOR EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO EN EL NIVEL PREESCOLAR 32

X. CONCLUSIONES 35

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

BIBLIOGRAFIA

ANEXO

## I. INTRODUCCION

La educación, preocupación permanente de todo docente quien siempre va en búsqueda de un crecimiento junto a sus alumnos, - parte de su conceptualización como: Tarea que consiste en - -- guiar y encauzar el proceso de aprendizaje favoreciendo el desa rrollo de su personalidad. La educación escolarizada se lleva a cabo sistemáticamente a través de diversos niveles, tales co- mo: Preescolar, primaria, secundaria y superior.

En este documento se habla específicamente del nivel prees- colar, que va de los tres años ocho meses a antes de los seis - años de edad del niño. La educación preescolar ha evolucionado mucho; tanto en su cobertura como en la forma de educar y según las necesidades de la época, desde su inicio como escuela de -- párvulos hasta nuestros días como Jardines de Niños.

Curzar el nivel preescolar es tan importante en la educa- - ción de todo individuo, pues es donde se sientan las bases para aprendizajes posteriores; su objetivo general es favorecer el - desarrollo del niño de una forma integral. Se aplica un progra ma en el cual se toman en cuenta tres puntos fundamentales: La psicogenética como base teórica, cómo el niño construye su cono cimiento y las características del niño en edad preescolar.

El programa está organizado en diez unidades sin secuencia entre sí, con el desarrollo de las cuales y poniendo en prácti ca la creatividad del educador se pretende favorecer la persona lidad del niño en sus cuatro ejes; uno de éstos es el de la fun

ción simbólica y dentro del mismo los aspectos del lenguaje oral y lenguaje escrito, que son el objeto a tratar en este ensayo.

Se inicia hablando acerca de los procesos mentales que realiza el niño para construir cualquier conocimiento y los factores que influyen en el proceso de construcción; todo lo anterior desde el punto de vista psicogenético.

En la conceptualización del lenguaje oral y escrito se presentan algunas definiciones generales, además de su origen y su evolución.

También se habla de los niveles por los que atravieza el niño en la adquisición del lenguaje oral, se explica cómo el niño se apropia de su lengua sin necesidad de alguna enseñanza sistemática.

Se continúa con los dos aspectos que componen el lenguaje escrito: La lectura y la escritura, sus definiciones, los tres momentos en la interpretación de textos y los niveles evolutivos de la escritura.

Posteriormente se presentan algunas actividades para favorecer los anteriores procesos, éstas integradas al programa de educación preescolar, además se explica la forma de desarrollarlas en el aula.

Por último se hace referencia a la función del docente, su actitud como observador constante que apoya al niño en su proceso de adquisición del lenguaje oral y escrito, como guía de tal



manera que sea el niño quien en forma natural y espontánea de acuerdo a su interés, entre en contacto con todo tipo de material escrito y actúe sobre él.

La metodología seguida en la elaboración de este documento, - fue la propia de los trabajos que se siguen en la investigación documental. Se consultaron libros, se elaboraron fichas, se ordenaron y analizaron para lograr una presentación lógica de los diferentes apartados del ensayo.

## II. IMPORTANCIA Y JUSTIFICACION DEL TEMA

El lenguaje es un aspecto que creado por el hombre forma parte de su entorno, desde que nace está en constante interacción con -- él. La necesidad de comunicarse lo lleva a su uso y paulatinamente a tratar de comprenderlo y utilizarlo correctamente, en sus dos formas oral y escrito.

Para cuando el niño ingresa al Jardín ya va avanzado en el conocimiento de los dos aspectos, este avance será en relación al medio de donde provenga; es muy diferente el conocimiento de lenguaje oral y escrito de un niño de medio rural, donde son pocas las oportunidades que tiene de interactuar con éste y más si proviene de un hogar poco o noalfabetizado, a diferencia de otros niños de lugares citadinos que se ven influenciados por distintas formas de comunicación y que frecuentemente presencian actos en su núcleo familiar en los cuales ponen en práctica la lectura y la escritura, contando además con materiales apropiados.

El Jardín de Niños se propone favorecer la capacidad comunicativa del niño, trata de suplir las carencias de estimulación que -- tenga en su medio o bien, aprovecha las muchas oportunidades que -- tenga de interactuar con el lenguaje oral y escrito, propiciándole experiencias a través de situaciones didácticas de significado para él.

Es importante que el docente conozca el proceso que sigue el -- niño para apropiarse tanto del lenguaje oral como del lenguaje escrito, para respetar su evolución y encontrar los momentos adecuados.

dos para favorecerlos, ésto a través de las actividades específicas que se realizan diariamente, planeándolas como posibilidades educativas organizadas en torno a los descubrimientos que el niño debe lograr para poder avanzar en sus niveles de conceptualización.

Algunos descubrimientos que el niño debe hacer: La utilidad del lenguaje oral y escrito, la diferencia entre dibujo y escritura, entre imagen y texto, que descubra que los textos comunican algo y que la escritura es convencional, entre otros.

Es necesario que en el nivel preescolar se favorezca el desarrollo del lenguaje oral y escrito, de una forma natural y significativa para el niño, así contará con las bases necesarias para continuar con su aprendizaje en el nivel escolar siguiente.

Hablar de lenguaje oral y escrito es un tema muy mencionado en el nivel, sobre todo del lenguaje escrito; ésto como resultado de la problemática de cuál es la preparación que se le debe dar al niño preescolar en relación a este aspecto. Problemática causada por el desconocimiento por parte del docente, de los procesos que el niño atravieza para apropiarse del lenguaje oral y escrito, y creer que su aprendizaje dependen sólo de la ejercitación motriz o por el contrario opta por dejarlos de lado, viniendo a repercutir ésto en el alumno. Como consecuencia en los últimos años se ha estado investigando sobre el tema dándole especial atención promoviendo una actualización constante.

Como resultado de lo anterior tengo a bien hablar del lenguaje oral y escrito en este ensayo.

### III. LA EDUCACION PREESCOLAR

El nombre de "Jardín de Niños" viene del sentido de que éstos son como jardines en donde los niños como son las plantas, - quienes reciben cuidado y nutrición, para que éstos crezcan y se desarrollen a través de una constante actividad, respondiendo a los estímulos provocados por las jardineras que vienen siendo -- las educadoras.

"El 7 de enero de 1881, en la casa #11 de la calle de Independencia se abre la primera "escuela de párvulos". Su directora Srita. Dolores Pasos. Este se considera el primer antecedente oficial de los actuales jardines de niños". ( 1 )

Por mucho tiempo a las escuelas de párvulos se les reconoció con este nombre, siendo de ellas uno de los principales personajes, Enrique Pestalozzi; quien con la aplicación de sus ideas -- propone como medios educativos a la gimnasia musical y coral, la conversación, el dibujo, el modelado y los dones; que vienen -- siendo juguetes rigurosamente graduados, y a través del juego como método logra dar un gran auge a estas instituciones.

"Pero es enero de 1904 que se establecieron de manera definitiva los jardines de niños en la Ciudad de México. Desde -- luego se fundaron dos. El primero llevó el nombre de "Federico Froebel", y se puso bajo la dirección de la señorita -- Profra. Estefanía Castañeda; para el segundo de nombre "Enrique Pestalozzi" se asignó directora a la señorita Profra. Rosa Zapata". ( 2 )

Posteriormente se siguieron abriendo jardines de niños en toda la República, aplicándose la pedagogía de Froebel que en esa

época era lo más avanzado en esta materia, en la que a pesar de - que se consideraba un gran adelanto, pedagógicamente se veía al - niño como un ser pasivo en la actividad creadora despertando sus facultades a través de estímulos, la educadora decidía qué activiidades, cómo y cuándo realizarlas, provocando en ello una respues- ta automática a estos estímulos, creyendo que era lo mejor para - el niño. Realizaban las actividades no tomando en cuenta sus de- cisiones, aunque ya se consideraba al niño como un ser creador no se le daba la libertad suficiente para serlo. Cabe mencionar que en esta didáctica se utilizó como método el juego, pues desde en- tonces se consideraba que el niño tiene un gusto especial por es- ta actividad y a través de ella podía aprender; esta pedagogía du- ró por mucho tiempo, sucitándose algunos cambios poco significati- vos.

Es hasta no hace muchos años, en 1981 que la Secretaría de E- ducación Pública da un giro completo a los jardines de niños y e- mite un nuevo programa de Educación Preescolar, el cual consta de tres libros: Uno habla sobre fundamentación pedagógica tomando pa- ra ésta, los estudios mas avanzados de Jean Piaget principalmen- te, que respaldan las orientaciones metodológicas o sea el libro tres, que habla sobre cómo realizar las actividades sugeridas en el libro dos, que están basadas en el entorno del niño. Además - para llevar a la práctica este programa, se toma como base los -- cuatro ejes de desarrollo en los que está dividida la evolución - de la personalidad del niño, para su estudio éstos son: Afecti- vo-social, Función simbólica, Preoperaciones lógico-matemáticas y Operaciones infralógicas, las cuales se pretenden favorecer me-

dianfe la realizaci3n de las actividades espec3ficas, seg3n sea - la creatividad del educador.

El programa proporciona al docente a trav3s de las orientaci3nes metodol3gicas y la fundamentaci3n pedag3gica, explicaciones - de c3mo es que aprende el ni1o, de acuerdo a sus caracter3sticas, la forma de llevar a cabo esta educaci3n, en la que ahora se considera y que trata al ni1o como un ser pensante, capaz de tomar - sus propias decisiones, como un ser activo en su aprendizaje d3ndole libertad de acci3n y el educador pasa a ser un elemento m3s del grupo, fungiendo s3lo como gu3a y orientador del desarrollo - del ni1o.

#### IV. LA CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO SEGUN LA TEORIA PSICOGENETICA

El niño en edad preescolar atraviesa el período preoperatorio, que es donde construye las estructuras que serán la base de las operaciones concretas, en este período escuchamos los constantes ¿ porqué ? que hacen los niños resultado de su deseo por conocer todo lo que se le presenta a su alrededor, su causa, finalidad y que a través de su actividad lo asimila como manifestación de avance de su pensamiento egocéntrico a su descentración de pensamiento.

Lo dicho anteriormente lo observamos en el desarrollo del lenguaje oral y escrito, al ver como avanza del símbolo; que pueden ser dibujos creados por el mismo niño y que solo para él tienen significado, hasta llegar al signo; que vienen siendo símbolos socializados establecidos convencionalmente.

La teoría psicogenética nos permite comprender la manera que el niño pasa del símbolo al signo, es decir cómo construye su conocimiento del lenguaje oral y escrito. Se realiza a través de la actividad mental que se produce al interactuar con los objetos de conocimiento, en donde además de su acción física pone en juego su acción mental; reflexiona, critica, crea y transforma.



La teoría psicogenética se define como:

"Enfoque psicológico que toma como base la génesis de la --  
formación de estructuras dentro de un proceso dinámico. Es  
te proceso implica la construcción progresiva de estructu--  
ras de tal modo que cada nueva estructura, que es un avance  
con respecto a la anterior, sólo es posible en función de --  
la precedente alcanzando en cada estadio un cierto equili--  
brio que al romperse en función de la experiencia, da paso  
a la formación de nuevas estructuras en un proceso de equi-  
librio constante".( 3 )

El niño a través de su desarrollo va siempre en busca de u-  
na adaptación a través de los procesos de asimilación y acomoda-  
ción que da lugar a la construcción progresiva de estructuras.

La asimilación vienesiendo cuando los elementos del ambien-  
te, en este caso el lenguaje oral y escrito provocan el interés  
del niño por conocer cada vez algo más de ellos, propiciándole -  
un conflicto, esto es un desequilibrio en sus estructuras, para  
salir de este desequilibrio el niño trata de acomodar el conoci-  
miento, elaborando hipótesis y poniéndolas a prueba buscando su  
autorregulación, es así como se van modificando los esquemas co-  
mo resultado de experiencias nuevas, en donde busca la coheren--  
cia y estabilidad según su concepto del mundo, para llegar a su  
estado de equilibración y así poder llegar a la adaptación. Es-  
ta adaptación dura solo hasta que el niño tenga de nuevo un con-  
flicto que vuelva a provocar un desequilibrio, pues está en la e  
tapa de conocer.

En la medida en que el niño tenga oportunidad de interactuar con el lenguaje oral y escrito, se producirán en él conflictos que lo lleven a querer conocer más acerca de este objeto de conocimiento hasta llegar a apropiarse de él.

El lenguaje oral y escrito es un conocimiento de tipo social, pues se adquiere a través de información que obtiene de su familia, de otros niños, de los medios de comunicación y en general de toda la sociedad. Su aprendizaje y desarrollo además de ser por transmisión social, intervienen otros factores para que se dé; éstos son la maduración y la experiencia: La maduración proporciona las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo biológico y psicológico, sus niveles son en orden sucesivo constante. La experiencia vienen siendo las vivencias del niño al interactuar con el ambiente, en relación con los objetos y observar sus características, como color, forma, peso, etcétera y sus cambios, las relaciones lógicas que establece, las comparaciones.

## V. CONCEPTUALIZACION DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO

El lenguaje es la actividad humana que nace con el hombre, haciéndole a éste diferente de todos los seres vivos y que su necesidad por utilizarlo lo lleva a perfeccionarlo cada vez más. Es la forma de representación simbólica de los seres humanos, se le considera la fuente del pensamiento, el instrumento de integración del individuo a su cultura. Es el medio de comunicación de los seres humanos y la capacidad que tienen para expresar e interpretar ideas, sentimientos, impresiones, hechos, etc., a través de un sistema de signos convencionales creados por ellos mismos.

"Durante el proceso de adquisición de la lengua, el niño toma como dato las expresiones lingüísticas de los adultos y va descubriendo las reglas en las que se basan dichas expresiones. Sin tomar conciencia de ello, va elaborando hipótesis que constituyen su propio sistema de lengua y pone a prueba este sistema al producir las expresiones que se puedan formar con base en el sistema construido por él mismo. Confronta sus expresiones con las expresiones adultas; conforme va encontrando diferencias entre las dos, elabora nuevas hipótesis, pasando de un sistema a otro, hasta que llega a construir un sistema equivalente al sistema adulto".  
(4).

El lenguaje no tiene que ser enseñado, sino que se va adquiriendo en forma innata, sin tener conciencia de que se está asimilando; es decir el individuo se va apropiando de él a través de su capacidad natural y de su constante interacción con los demás, el lenguaje puede ser oral, escrito, gesticulado, etc.

El lenguaje oral es la capacidad de evocar objetos, sucesos, situaciones que en ese momento no están presentes, o bien se puede decir que es la mención de acciones pasadas o futuras, es decir viene siendo un objeto simbólico que representa algo. El lenguaje oral es más explícito que cualquier otro, pues va acompañado de entonaciones, gestos, en el cual están presentes los participantes. En el niño de cuatro años su lenguaje oral es ya muy parecido al del adulto en su estructuración.

El lenguaje escrito es el que nos comunica un significado de lo que se quiere expresar a través de una serie de signos combinados entre sí, es un substituto que representa algo, este tipo de lenguaje está dirigido a gente que no está presente y por lo tanto debe ser bien claro y preciso.

El lenguaje escrito, es decir la escritura para llegar a ser lo que es en nuestros días, siguió todo un proceso de formación - que duró cientos de miles de años, su origen se remota a la aparición del hombre y su necesidad de registrar observaciones con respecto a las actividades que realizaban para sobrevivir. Estas observaciones las registraban a través de marcas.

Con la formación de las primeras aldeas sedentarias y como resultado del comercio, el hombre tuvo la necesidad de registrar ya datos más completos que no era posible de representar con simples marcas; es así como el hombre empieza a utilizar dibujos y - signos gráficos, con los que expresa nombres de objetos y acciones; a este tipo de escritura se le llama ideográfica. Sin embar

go a pesar de los avances, se presentaban muchas dificultades para comunicarse adecuadamente, viéndose en la necesidad de mejorar el sistema de representación, poco a poco el problema de la escritura se fue centrando cada vez más en aspectos lingüísticos hasta alejarse completamente de lo que es el dibujo y llegar a emplear el sistema alfabético. "La escritura es producto del trabajo creativo del hombre que, tomando como base su conocimiento de la lengua oral y las necesidades de comunicación, construye un sistema de representación gráfica permitiéndole comunicarse a través del tiempo y el espacio". (5)

Al lenguaje escrito lo componen dos aspectos; lectura y escritura, definiendo a la primera como un acto de comprensión y reflexión ante lo que se lee, donde el conocimiento del código alfabético no es suficiente para realizar un verdadero acto de lectura. Y a la escritura, como el representar gráficamente ideas, sentimientos, etc., acto creativo de comunicación que va más allá de dibujar letras.

En el nivel preescolar lo que se pretende hacer en relación al lenguaje oral y escrito, es simplemente el acercamiento del niño a éstos, convirtiéndolos en elementos de verdadero significado para él, a través de su propia acción sobre ellos. La preparación para aprender a leer y escribir no depende solo de ejercicios motrices, sino lo principal es la actividad psíquica del

niño, esto es el proceso mental que sigue para construir un conocimiento al provocarse un desequilibrio en sus estructuras ante la necesidad de comprender algo que es manifestado por un interés.

## VI. EVOLUCION DEL LENGUAJE ORAL EN EL NIÑO

Es grande el avance del lenguaje oral en el niño si lo observamos desde que nace, cuando hace uso del llanto y otros sonidos para expresarse, hasta llegar a hablar parecido a un adulto a la edad de los cuatro años, según sus propias conceptualizaciones.

El desarrollo del lenguaje se da por la interacción del niño con su medio, reconstruyéndolo a través de sus propias explicaciones coherentes para él, poniéndolas a prueba constantemente; un ejemplo de esto es cuando regulariza los verbos diciendo yo querí, en vez de decir yo quise. "No puede dejar de sorprendernos la gran propensión del niño al generalizar, analogizar o buscar regularidades, en suma, a buscar y crear un orden en su lengua". (6)

Mucha gente ve solo como errores el que los niños regularicen los verbos, pero no se dan cuenta que esto es de gran ganancia, pues no saben por todo lo que tiene que pasar el niño para llegar a esto a su corta edad; estos llamados errores son un paso para llegar a comprender su lengua.

En la educación preescolar se pretende poner al niño en -- constante relación con el lenguaje oral, para que vaya descubriendo sus convencionalidades, lo comprenda y se de cuenta de su utilidad. Su asimilación recorre un largo camino, entre más tenga comunicación con los demás su interés por saber acerca -- del lenguaje oral crecerá, convirtiéndose no solo en medio de -- comunicación sino en un medio de conocimiento para el niño.

Para coadyuvar al desarrollo del lenguaje oral en el nivel preescolar, se toma como base dos aspectos característicos en el niño de ésta edad, que son el monólogo colectivo y el lenguaje implícito.

El monólogo colectivo se refiere a que el niño centraliza su pensamiento, pues no toma en cuenta lo que dice u opina otra persona, sino solo su punto de vista. El lenguaje implícito se refiere a que al hablar el pequeño utiliza mucho los ademanes, gestos, etc., para expresarse y ser comprendido. Lo que hay que hacer con respecto a estos dos aspectos, es llevar poco a poco al niño a que establezca con los demás una comunicación a través del diálogo y guiarlo para que llegue a expresarse sin necesidad de ligar sus palabras a acciones, utilizando así un lenguaje más explícito.

La evolución del lenguaje oral en el niño de nivel preescolar se estudia como aspecto de la función simbólica, pues es uno de los ejes o línea básica en el desarrollo del niño, marcándose tres niveles;

#### A. Primer nivel del lenguaje oral en el preescolar

Generalmente cuando el niño ingresa al jardín alrededor de los cuatro años, se observa que al hablar omite palabras y pone en su lugar alguna acción, no toma en cuenta las propiedades del objeto del que habla.



"Según datos facilitados por E. A. Arkin, a los cuatro años se mantiene la preponderancia de los sustantivos, que son un 50 por ciento de todas las palabras que el niño pronuncia; los verbos son un 27.4 por ciento y los adjetivos un 11.8 por ciento". (7). Los verbos se emplean en infinitivo en forma de petición, se regularizan los regulares.

Se dice que el lenguaje del niño es esencialmente expresivo, por su deseo de que le entiendan los que le rodean, manifestándose éste a través de la intensidad, rapidez, acento y ritmo que le da a sus palabras.

Cuando se encuentra con otras personas, ya sea con niños o adultos, habla para sí mismo sin tomar en cuenta para nada lo -- piensan u opinan los demás. Su lenguaje se caracteriza por el hecho de que al hablar con alguien cree que éste conociera de antemano el tema de que trata, en pocas palabras su lenguaje a ésta edad es egocéntrico.

#### B. Segundo nivel del lenguaje oral en el preescolar

En este nivel el niño ya posee un lenguaje más explícito, ya no requiere de acciones para hacerse entender.

"El niño va reconstruyendo las reglas del lenguaje y así -- descubre las relativas al singular y plural, el masculino y femenino, y a las conjugaciones". (8)

El interés del niño preescolar se acrecenta y se observa en su afición por inventar palabras que no existen en su idioma natal utilizándolas frecuentemente en su lenguaje, interpretándose como una manifestación temprana de sus facultades creadoras, --- pues no se conforma con las palabras ya conocidas para expresar su pensamiento y deseos, e inventa otras nuevas.

Se observa que su lenguaje egocéntrico empieza a desaparecer, al ver que el pequeño puede dirigirse en su comunicación a otra persona, sosteniendo ya -aunque reducido- un intercambio -- verbal.

### C. Tercer nivel del lenguaje oral en el preescolar

Para este momento el niño ya casi ha reconstruido su lenguaje, ya se ha apropiado de él pues puede ya construir oraciones - conjugando correctamente los verbos, los adverbios, según sus necesidades. Su vocabulario se va enriqueciendo más con el uso de adjetivos, pronombres, preposiciones, conjunciones, llegando ya a la estructura gramatical del idioma.

Ya es capaz el niño de entablar diálogos con diferentes personas, tomando en cuenta el punto de vista de los demás, y el suyo también, saliendo casi ya de su egocentrismo lingüístico.

Como podemos ver es en la edad de los cuatro a los seis a--ños del niño, que se observa un cambio notable en la evolución - de su lenguaje; pues ya ha adquirido algunas reglas gramaticales

fundamentales, uno de los grandes logros en el pequeño preescolar, hasta llegar a una construcción de signos en la cual su -- máximo exponente viene siendo el lenguaje oral y escrito.

La conceptualización de los niveles de evolución del lenguaje oral, no es paralelo a los tres grados de educación preescolar, pues en un grupo de segundo grado puede haber niños que se encuentren en el primer y segundo nivel de desarrollo, al i gual que en un grupo de tercer grado puede haber niños que estén en el segundo y tercer nivel de desarrollo.

## VII. EVOLUCION DEL LENGUAJE ESCRITO EN EL NIÑO

En el período en que el niño cursa la educación preescolar, atravieza por diferentes momentos evolutivos que lo van llevando a la adquisición del lenguaje escrito, lo cual se advierte si observamos constantemente la actitud en la interacción con este objeto; las preguntas que hace en relación a las dos actividades - que lo componen (lectura y escritura), ya que éstas se manifiestan con gran frecuencia en los acontecimientos de su medio.

El momento evolutivo en que se encuentra el niño no depende exclusivamente de su edad cronológica, sino también de la oportunidad que tenga de estar en contacto con la lectura y escritura; en la comunidad en general, en su casa, en la escuela y pueda tener una interacción con este objeto de conocimiento, reflexionando acerca del mismo al tratar de interpretarlo y formar sus propias conceptualizaciones de acuerdo a lo que piensa. El niño -- avanza en su proceso tratando de leer y escribir y al mismo tiempo comprender lo que hace, elaborando sus propias hipótesis y poniéndolas a prueba.

En el proceso de adquisición del lenguaje escrito, el niño preescolar inicia su conocimiento acerca de la convencionalidad y funcionalidad de la lectura y escritura. Como antecedente a las acciones anteriores está la confusión del niño ante lo que - es en sí cada una, pues no hace diferencia entre ellas, sobre todo en la lectura por no ser muy visible para él como lo es la escritura.

## A. Lectura

Según la evolución del niño en el nivel preescolar se pueden establecer tres momentos en el desarrollo de la lectura.

En el primer momento, el pequeño inicia su proceso al considerar que puede leer tanto en el texto como en la imagen, luego piensa que en el escrito dice algo sólo si hay una imagen junto, pues considera que representa lo que ve, o bien dice que es su nombre, no hace diferencia entre lo que es número y lo que son letras, todavía no identifica la letra inicial de su nombre. Pien- sa que las "Letras" no son aún objetos simbólicos; pero ya sabe -- que no son dibujos. La relación con la imagen sigue siendo medu- losa. Imágenes y letras son simplemente objetos gráficos coloca- dos en un mismo espacio". ( 9 )

En el segundo momento el niño por lo general piensa que pre- ferentemente se puede leer en los escritos, pero todavía conside- ra necesario la imagen para que éste pueda tener significado, em- pieza a adquirir autonomía el texto y establece alguna de sus ca- racterísticas como longitud; por ejemplo si ve un escrito extenso enuncia una oración larga y si se le presenta un texto corto anti- cipa una sola palabra. Puede identificar tanto las letras como - los números aunque todavía no tenga completamente conciencia del concepto de número, ni el fonema específico de las grafías. Ini- cia en su comprensión de la relación entre fragmentos gráficos y sonoros, en cuanto a la longitud de una palabra, inicia y termi- na señanándola aunque lo que pronuncie no sea lo que se ha escri- to. Ya reconoce la inicial de su nombre.

En el tercer momento el niño ya está consciente de que exclusivamente se puede leer en los escritos sin que esté unido a una imagen. Empieza a establecer el valor convencional de lo que lee, considera en algunos casos que tanto letras como números sirven para leer y otros piensan que únicamente en las letras se puede leer. - Ya reconoce en cualquier parte su nombre.

En cuanto a la direccionalidad el niño tiene diferentes hipótesis, puede leer de abajo hacia arriba o de izquierda a derecha, a medida que va avanzando en su proceso se va dando cuenta de la convencionalidad de leer de izquierda a derecha.

## B. Escritura

Para la adquisición de la escritura el niño atravieza por un largo proceso el cual básicamente está dividido en tres niveles evolutivos que son: Presilábico, silábico y alfabético. El niño preescolar generalmente se encuentra entre el nivel presilábico y silábico, aunque hay algunos que alcanzan a iniciarse en el nivel alfabético, en estos nivelessen presentan diferentes momentos.

En el nivel presilábico el niño establece una diferencia entre lo que es dibujo, representándola por medio de garabatos. Considera el uso del dibujo para que la escritura tenga significado. Empieza por hacer el dibujo y la escritura la traza dentro de éste, luego hace el dibujo y los garabatos a su alrededor, posteriormente poco a poco lo va separando del dibujo hasta que ya no requiere de su uso. Su nombre también lo representa con garabatos.

Luego ya es capaz de utilizar letras, ya sea una sola o repitiéndola continuamente o bien varias colocandolas alternadamente hasta que cubra todo el espacio donde escribe, interpretando esto como el nombre de lo que escribe. posteriormente utiliza el criterio de escribir la cantidad de grafías de acuerdo a la extensión de su pronunciación, tratando de establecer alguna correspondencia llegando a lograrla con la inicial de la palabra, sobre todo en su nombre.

En el nivel silábico el niño manifiesta la correspondencia entre una grafía con una sílaba; esta correspondencia puede ser o no con valor sonoro convencional o no convencional; cuando el niño pasa por este nivel se confunde cuando se le presentan palabras de una o dos sílabas y al hacerle corresponder una grafía con una sílaba, le parecen muy pocas letras para que diga algo y decide agregar más grafías. La mayoría de los niños pueden llegar a escribir correctamente su nombre.

Se presentan casos de niños que llegan a iniciarse en el nivel alfabético, pues llegan a establecer relación sonora tanto por sílabas como por fonemas en un mismo escrito.

Al final del trabajo se presenta un anexo, en donde se observan algunas muestras de escritura obtenidas de niños de tercer grado, en donde se pueden apreciar manifestaciones de los diferentes niveles de conceptualización de la escritura.

# VIII. ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO INTEGRADAS AL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR

Como se mencionó anteriormente, en la educación preescolar se pretende favorecer el desarrollo del niño de una forma integrada. Es por ésto, que al igual que muchos otros aspectos, -- las actividades del lenguaje oral y escrito no se realizan en forma aislada, sino correlacionada o bien, dentro de las mismas actividades propuestas en el programa de educación preescolar, -- permitiendo por medio de ellas "Brindar al niño la oportunidad de interactuar dentro de un ambiente alfabetizado para que por sí mismo se interese por descubrir qué es y para qué sirve la lecto-escritura". (10)

Mediante las actividades se pueden dar diferentes intenciones pedagógicas previstas por el educador desde el momento que elabora su plan, estableciéndolas como posibilidades educativas. Favoreciendo éstas se lleva al niño a que su forma de hablar sea más completa, más explícita y con respecto al lenguaje escrito que comprenda la diferencia entre dibujo y escritura, su importancia, su utilidad, que lo que hablamos lo podemos escribir y lo que escribimos lo podemos leer, que descu--bra ciertos aspectos de su convencionalidad y en general que avance en su proceso.

## A. Actividades cotidianas

Son las actividades que se realizan con cierta frecuencia



algunas todos los días en el Jardín de Niños, tales como: gráfica -- asistencia, cantos, calendario y planeación.

Gráfica de asistencia la cual todos los días al llegar al -- jardín, cada niño va al salón a registrar su asistencia en una -- gráfica, en la que localiza su nombre y fecha, después realizan -- un conteo y observan quién faltó. En ésta actividad el niño se -- familiariza con su nombre, siendo la primera palabra escrita con significado para él y se da cuenta como le es útil la escritura. El uso constante de su nombre y observar el de los demás niños, -- les permite hacer comparaciones sobre cuáles nombres empiezan con la misma letra, qué letras se repiten entre ellos. El nombre pro -- pio también se favorece al motivarlo constantemente a que lo ob -- serve y lo trate de escribir en las actividades gráficas que rea -- liza, en su cuaderno de trabajo, en sus pertenencias.

Los cantos se llevan diariamente al saludarse, al cantar al -- go relacionado con la situación que se está trabajando, al despe -- dirse, etc., por medio de los cuales desarrollan su lenguaje o -- ral sobre todo cuando son ellos quienes los inventan.

En la actividad del calendario se cuestiona a los niños so -- bre la fecha de ese día, para que posteriormente la dicten al ma -- estro y éste la escriba en el pizarrón. Se localiza la fecha en el calendario (hecho en un pliego de papel), se manejan los con -- ceptos de ayer, hoy y mañana, utilizando unos carteles con éstas palabras. Con esta actividad algunos de los aspectos que se favo -- recen pueden ser, que el niño observe la direccionalidad, su uti --

lidad, que establezca la diferencia entre dibujo y la escritura, que lo que se lee se puede escribir y a su vez se puede leer.

La planeación se realiza diariamente al término de la mañana, en la que el grupo determina qué actividades van a realizar el día siguiente y el educador las registra en el pizarrón, para que al llegar ese día antes de empezar las actividades, niños y educador le dan lectura. Aquí se pretende que el niño se de cuenta de su utilidad como forma de evitar el olvido, de su direccionalidad, de que lo que escribimos lo podemos leer, pueden localizar letras conocidas para él. También se favorece el lenguaje oral al provocar que el niño exprese sus propuestas de trabajo, sus inquietudes, etc.

#### B. Actividades específicas

Dentro ya de la realización de las actividades específicas se presentan muchas oportunidades para manejar tanto el lenguaje oral como el escrito, lo importante aquí es que el maestro le de la intención, que no se vean las actividades como simples fines, sino sacarle toda la riqueza que lleva durante la realización. Estas actividades se pueden realizar dentro o auxiliándose de los rincones de trabajo (biblioteca, dramatización, construcción, gráfico plásticas).

Si hablamos del rincón de biblioteca, el cual debe constar de cuentos, revistas, libros, mi cuaderno de trabajo preescolar, periódicos, loterías, etc. Una de las acciones que se pueden realizar aquí, es la lectura de cuentos, para que por medio de ésta-

el niño enriquezca su vocabulario, observe la conducta que se asume al leer, que la disfrute para que la pueda ver como algo agradable, se le invita a que trate de explicar lo que dice el - - cuento, que lo comprenda, que lo observe, lo mismo se puede hacer con los libros, revistas, periódicos; que se de cuenta qué tipo - de escrito contiene cada uno para que pueda anticipar de lo que trata. En mi cuaderno de trabajo preescolar se encuentran muchas actividades para favorecer tanto el lenguaje escrito como el lenguaje oral, pues contiene láminas que le permiten al niño narrar, describir, componer acerca de lo que observan y al mismo tiempo - de tratar de representarlo de acuerdo a su nivel de conceptualización, que se de cuenta de la relación del texto con lo que observa en la imagen.

Cuando el niño juega libremente en el rincón de construcción, también se puede aprovechar para favorecer tanto el lenguaje oral como el lenguaje escrito, pues al momento de estar jugando, el educador se acerca y provoca que platicuen entre los mismos niños. Este rincón puede estar compuesto por diferentes materiales, con los que además de construir múltiples objetos, se puede favorecer el lenguaje escrito, por ejemplo con los dados de plástico -- que tienen una letra en cada cara pueden los niños formar su nombre o palabras conocidas para él.

Se pueden mencionar algunas de las actividades específicas - del programa a través de las cuales se puede favorecer ampliamente el lenguaje oral y escrito. Cuando van a realizar alguna visi

ta a un consultorio en la situación de juguemos al doctor, se --  
realizan las siguientes actividades específicas a través de las  
cuales se pueden favorecer diferentes posibilidades educativas.

Actividades específicas	Posibilidades educativas
Solicitar permiso para visitar al doctor.	* Descubra la escritura como medio de comunicación.
Elaborar las preguntas que harán al doctor.	* Descubra la direccionalidad de la lectura y escritura.
Trasladarse al lugar de la visita.	* Favorecer su capacidad de -- interpretar.
Leer las preguntas al doctor.	* Descubra que lo que escribe se puede leer.
Elaborar letreros.	* Descubra la utilidad de la escritura.
Dramatizar el juego del doctor.	* Favorecer el intercambio -- verbal.

Otra acción puede ser que cuando elaboran tarjetas o invitaciones, sean los niños quienes traten de representar a través de la escritura los mensajes que ellos quieren comunicar.

Otra actividad con la que se favorece el lenguaje oral son las dramatizaciones, que suelen realizarse espontáneamente cuando juegan en el rincón respectivo al disfrazarse como papá y mamá y actúan como tales, o bien es conveniente que se promuevan las -- dramatizaciones de cuentos después de leerse los, de que los obser

ven, los interpreten, que comprendan su contenido y lo puedan representar, ésto le ayuda a que poco a poco hable de una forma -- más completa, amplíe su vocabulario.

Estas son solo algunas de las actividades que se pueden realizar para coadyuvar al desarrollo del lenguaje oral y escrito, -- todo está en que el educador le de la intención pedagógica para que el niño sienta el interés por conocer más acerca de estos -- dos conceptos.

# IX. LA ACTITUD DEL EDUCADOR EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO EN EL NIVEL PREESCOLAR

Para el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el jardín, es de suma influencia la actitud del educador; pues como guía que debe ser, es muy importante que entienda que para ayudar al niño a que se desarrolle lingüísticamente, hay que orientarlo para que llegue a descubrir y comprender cómo es y para qué sirve el lenguaje oral y escrito. Es necesario que se de cuenta que la ejercitación motriz, no es lo primordial para que el niño esté preparado para aprender el lenguaje escrito.

Para que el educador sea capaz de guiar al niño adecuadamente, primero tiene que conocer a fondo los momentos evolutivos que comprenden el proceso de adquisición del lenguaje oral y escrito por el cual pasa el niño y después partir de su interés por construir este conocimiento, brindándole oportunidades de acción respetando su nivel de desarrollo.

El educador debe ser además observador permanente con el propósito de llevar un seguimiento de la evolución de cada niño, para detectar los avances y dificultades que se presentan y crear situaciones acordes que sirvan de apoyo al desarrollo del preescolar.

En el transcurso del trabajo debe propiciar la reflexión en el niño, para que sea él mismo quien encuentre respuestas a sus preguntas, debe guiar el desarrollo de las actividades a través de un constante cuestionamiento que le de la oportunidad de mover sus esquemas para resolver sus conflictos.

El educador debe comprender que los errores son indispensables en el proceso constructivo del niño y de acuerdo a ésto dar la intención pedagógica a las actividades.

La forma de cuestionamiento deben ser preguntas que no provoquen respuestas automáticas, sino que provoquen la reflexión del niño y que promuevan la participación activa de todos, considerando el educador como un miembro más del grupo.

Para que el educador pueda apoyar al niño en su proceso y le pueda dar mas riqueza, es necesario que prevea el material adecuado que debe haber en el aula para realizar las actividades, debe contar con loterías, memoramas, dominó, cuentos, revistas, libros, rompecabezas, diccionarios, letreros, diferentes materiales de artes plásticas.

El proceso de adquisición del lenguaje oral y escrito no se encierra entre educador y niño solamente. El niño como ser social interactúa en una sociedad que influye radicalmente en su avance. Esta sociedad la constituye el mismo jardín, su familia y el entorno en general, es una vez más al educador a quien le corresponde hacer posible para que las aportaciones que reciba el pequeño sean lo mas ricas que se pueda. Por ésto es necesario que el educador no se encierre en sus actividades con su grupo, sino que se involucren con todos los niños del jardín, que promueva la participación de la comunidad en general pero muy especialmente de los padres de familia, aprovechando todas las posibilidades que posea la comunidad.

Los padres de familia deben apoyar la labor del jardín en su hogar, procurando tener textos interesantes para los niños y leerse los, tener comunicación con ellos, dialogar, comentar sobre sus experiencias en el jardín; para lograrlo el educador debe concientizarlos a través de las reuniones técnico pedagógicas con padres de familia explicándoles a grandes rasgos el proceso de adquisición del lenguaje oral y escrito, qué actividades realizan en el jardín y cómo pueden apoyar ellos.



## X. CONCLUSIONES

- 1.- La construcción del conocimiento del lenguaje oral y escrito se da a través de un proceso mental, de un desequilibrio constante en sus estructuras provocado por su interacción - en su entorno.
- 2.- Generalmente el lenguaje oral del niño preescolar se caracteriza porque habla en monólogo colectivo y se observa que requiere mucho de acciones para poder comunicar algún mensaje, las cuales van desapareciendo poco a poco, ya que es al egresar del jardín de niños cuando se observa una gran evolución en su lenguaje oral.
- 3.- El niño inicia su desarrollo en la lectura cuando piensa -- que puede leer tanto en textos como en imágenes, poco a poco los va separando hasta estar ya consciente de que exclusivamente se puede leer en los textos.
- 4.- La preparación para la adquisición del conocimiento del lenguaje escrito no depende exclusivamente de ejercicios motrices, pues solo se está mecanizando, no se pone en práctica la reflexión que es necesaria en la construcción de todo conocimiento.
- 5.- El proceso de adquisición de la escritura está dividido en tres niveles: presilábico, silábico y alfabético. Estando ubicados la generalidad de los preescolares en el nivel presilábico, solo algunos alcanzan el nivel silábico y pocos -

llegan a estar en un momento de transición entre el nivel silábico y el alfabético.

- 6.- En el nivel presilábico el niño hace la diferencia entre lo que es dibujo y lo que es escritura, la cual la representa por medio de garabatos y llega a utilizar algunas letras.
- 7.- En el jardín de niños se pretende brindarle la oportunidad de interactuar dentro de un ambiente alfabetizado para que él mismo se interese por descubrir qué es y para qué sirve el lenguaje oral y escrito.
- 8.- El desarrollo del lenguaje oral y escrito se favorece a través de las actividades del programa de educación preescolar estableciendo en cada una de ellas una posibilidad educativa y en la práctica dándole la intención pedagógica.
- 9.- El propósito de acercar al niño a la lectura es de estimular su gusto por leer, que la vea como medio de obtener información y no como una actividad mecánica de deletreo.
- 10.- En cuanto a escritura se pretende que el niño la vea como un medio de comunicación, de expresar sus ideas, sentimientos, etc.
- 11.- La actitud del educador debe ser de guía, teniendo pleno conocimiento del proceso, de respeto al nivel de desarrollo de cada niño, debe ser creativo para brindarle oportunidades de acción en donde a base de cuestionamiento provoque su reflexión y el niño construya su conocimiento.

- 12.- El educador debe sensibilizar a los padres de familia dándoles a conocer cómo se desarrolla el proceso del lenguaje oral y escrito para que puedan apoyar el trabajo del jardín de niños.

## NOTAS BIBLIOGRAFICAS

- 1) S.E.P. Documentos informativos. Departamento de educación preescolar. México. 1988. p. 6.
- 2) Francisco Larroyo. Historia comparada de la educación en México. Ed. Porrúa. 1980. p. 360.
- 3) S.E.P. Programa de educación preescolar. Libro 1. Dirección general de educación preescolar. México. 1981. p. 113.
- 4) S.E.P. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Subsecretaría de educación elemental. México. 1988. p. 24.
- 5). Ibid. p. 17.
- 6). S.E.P. Programa de educación preescolar. Libro 1. Dirección general de educación preescolar. México. 1981. p. 28.
- 7) A. A. Liublinskaia. Desarrollo psíquico del niño. México. Ed. Grijalbo. 1971. p. 343.
- 8). S.E.P. El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura. Dirección general de educación especial. México. p. 45.
- 9) S.E.P. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. Dirección general de educación preescolar. México. 1988. p. 28.
- 10) Ibid. p. 8.

## BIBLIOGRAFIA

- CONGER, Kagan Mussen. Desarrollo de la personalidad del niño. México. Ed. Trillas. 1979.
- LARROYO, Francisco. Historia comparada de la educación en México. Ed. Porrúa. 1980.
- LARROYO, Francisco. Historia General de la pedagogía. México. Ed. Porrúa. 1950.
- LIUBLINSKAIA, A. A. Desarrollo psíquico del niño. México. Ed. Grijalbo. 1971.
- MORRIS, E. Eson. Bases psicológicas de la educación. México. Nueva editorial interamericana.
- S.E.P., Documentos informativos. México. Departamento de educación preescolar. 1988.
- S.E.P., Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México. Dirección general de educación preescolar. 1988.
- S.E.P., Programa de educación preescolar. Libros 1, 2 y 3. México. Dirección general de educación preescolar. 1981.
- S.E.P., Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. México. Litográfica tauro. Subsecretaría de educación elemental. 1988.
- U.P.N., Contenidos de aprendizaje. México. Secretaría de Educación pública.

## ANEXO

Se presentan algunas muestras de escritura que se obtuvieron con el propósito de utilizarlas en un curso sobre el desarrollo del lenguaje oral y escrito que se impartió a educadores.

### A) Nivel presilábico

- \* Establece una diferencia entre lo que es dibujo y lo que es escritura
- \* La escritura la representa a través de garabatos
- \* La escritura la hace alrededor del dibujo
- \* Su nombre lo representa con garabatos hasta cubrir el es pacio de un extremo a otro de la hoja

### B) Nivel presilábico

- \* Ya utiliza letras, en este caso usa una y es la misma pa ra todos los dibujos

### C) Nivel presilábico

- \* Utiliza numeros y letras
- \* Emplea las mismas grafías para representar cosas diferen tes

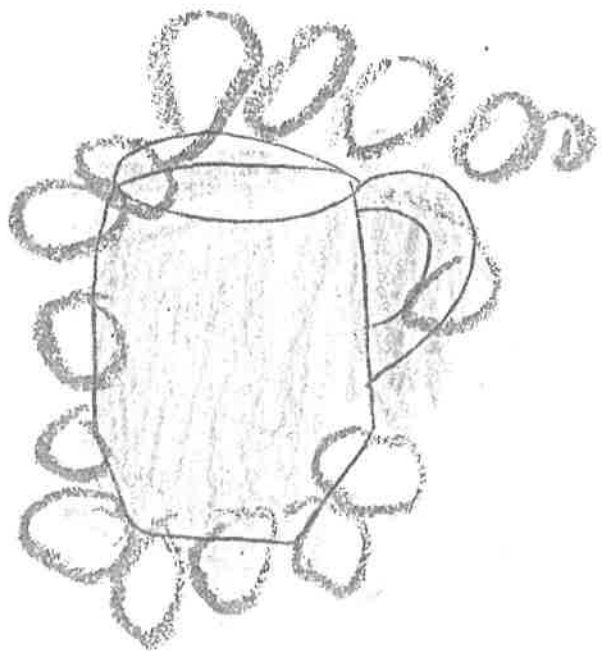
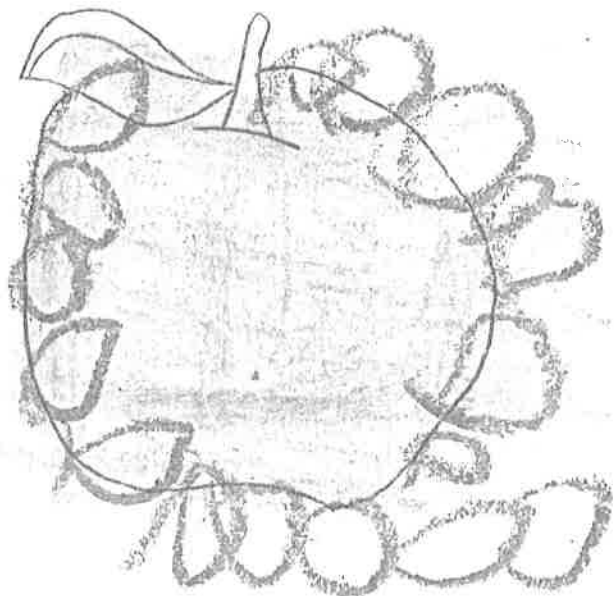
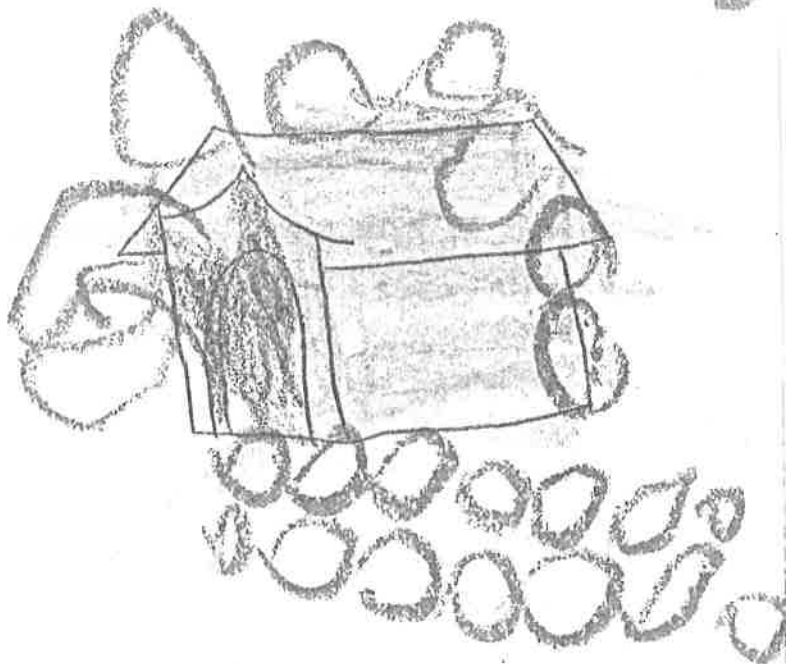
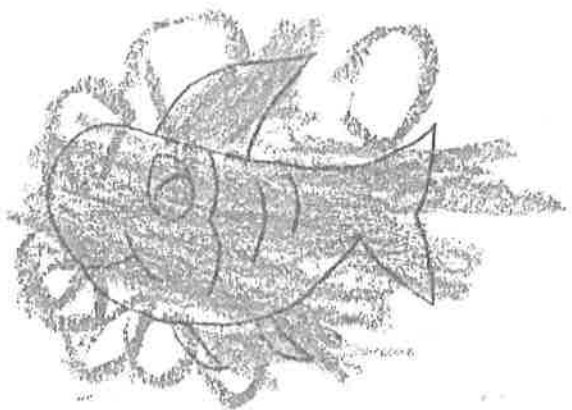
### D) Nivel silábico

- \* Escribe su nombre con valor sonoro convencional inicial
- \* Utiliza tres grafías para cada dibujo
- \* Las grafías son variadas

### E) Transición silábico alfabético

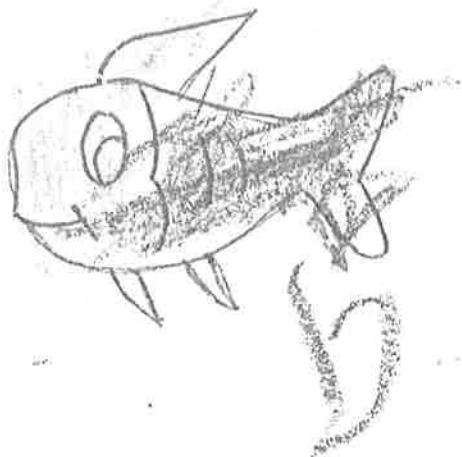
- \* Escribe su nombre correctamente y casi correcto las pala bras.

A) Nivel presilábico



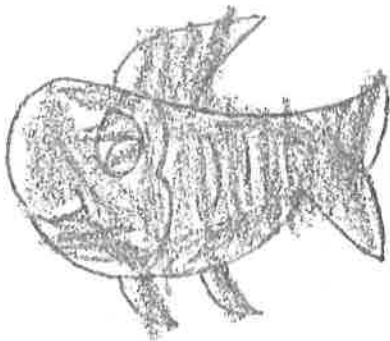
Nivel presidencial

B) Nivel presilábico

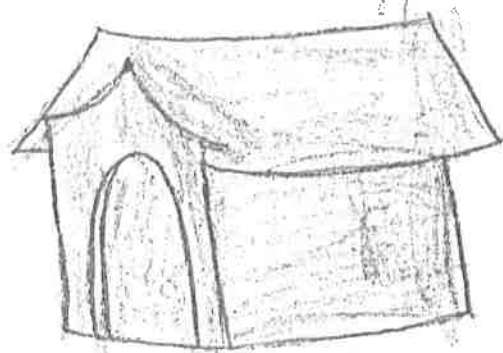




c) Nivel presilábico



8



H O B

S 9 C M

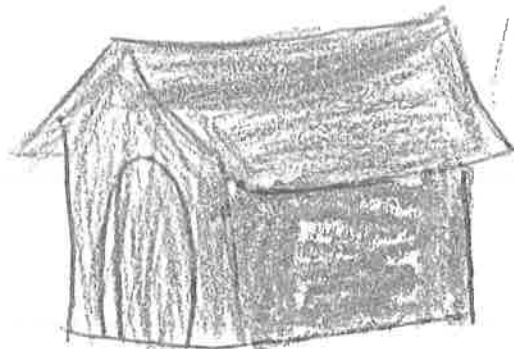
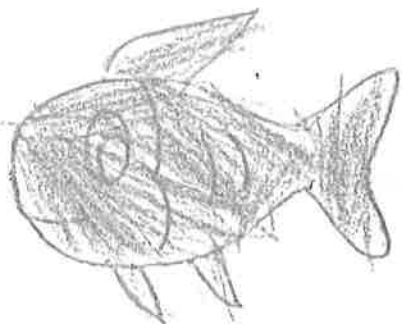
H a



A B C H 15

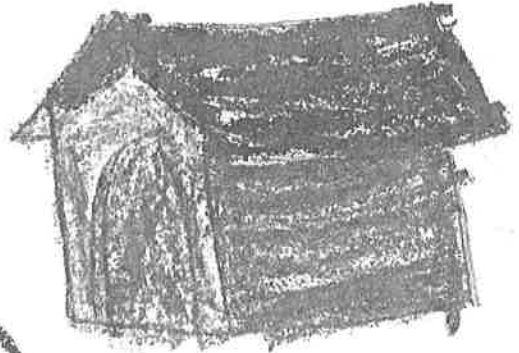
B H R S T e

D) Nivel silábico



# LISETTE

E) Transición silábico alfabético



PEKA DO KASA



masa Na rase