

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A SUBSEDE DELICIAS

**LA LECTO-ESCRITURA EN SEGUNDO GRADO  
DE EDUCACIÓN PRIMARIA.**



PROPUESTA DE INNOVACION DE  
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA:

MARIA LUISA ACOSTA NAJERA

PARA OBTENER EL TITULO DE

**LICENCIADA EN EDUCACION**

CHIHUAHUA, CHIH., SEPTIEMBRE DE 2000



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., a 20 de Septiembre de 2000

**C. PROFRA. MARIA LUISA ACOSTA NÁJERA**

**P R E S E N T E:**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado: “ **LA LECTO-ESCRITURA EN SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA**”, Opción Propuesta de Innovación de Intervención Pedagógica, a solicitud de la C. LIC. ALMA DELIA CAMPOS ARROYO manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

Atentamente

“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



LIC. LUCIANO ESPINOZA RODRIGUEZ  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA **Universidad Pedagógica Nacional**  
UNIDAD UPN 08A CHIHUAHUA, CHIH.



**S.E.P.**  
**Universidad Pedagógica Nacional**  
**UNIDAD UPN 081**  
**CHIHUAHUA, CHIH.**

### **A Ricardo:**

Encontrarte con alguien que te comprenda es hermoso, pero encontrar a alguien que además de comprenderte esté dispuesto a emprender juntos cosas difíciles y maravillosas es estupendo.

Gracias flaco.

### **A mis hijos Rocío y Richy:**

Quienes con su amor y su inocencia infantil llenaron de tranquilidad los momentos de dificultad; porque con su sola presencia tengo ánimo de continuar cualquier trabajo , siempre pensando en ustedes.

### **A mis padres:**

Por apoyarme y enseñarme a vivir de manera optimista, buscando siempre nuevas metas que superar.

<b>ÍNDICE</b>	<b>Pág.</b>
<b>PRESENTACIÓN .....</b>	<b>4</b>
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>PERSPECTIVA DEL PROBLEMA</b>	
A. Diagnóstico .....	7
B. Justificación .....	17
C. Novela escolar .....	20
<b>CAPÍTULO II</b>	
<b>DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN</b>	
A. Planteamiento del problema .....	25
B. Tipo de investigación .....	25
C. Elección del proyecto .....	28
<b>CAPÍTULO III</b>	
<b>CONCEPTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA</b>	
A. Aportes desde la teoría .....	34
B. Fundamentos teóricos de las estrategias .....	45
C. Implicaciones institucionales .....	50
<b>CAPÍTULO IV</b>	
<b>EN BUSCA DE SOLUCIONES</b>	
A. Plan de trabajo de la alternativa .....	56
B. Análisis de resultados .....	60
C. Concentración de resultados .....	73

## CAPÍTULO V

### PROPUESTA DE SOLUCIÓN

A. Planteamiento de estrategias .....	85
1. Visita a la biblioteca .....	87
2. Lectura gratuita .....	88
3. La biblioteca del salón .....	89
4. El doctor .....	90
5. La carta .....	91
6. La visita .....	93
7. Mi juguete favorito .....	94
8. El álbum .....	95
9. El viaje imaginario .....	96
10. La receta .....	97
11. El diario del grupo .....	97
12. El cuento de hadas .....	99
13. El periódico .....	100
14. El periódico mural .....	102
15. Elaboración de carteles .....	103
CONCLUSIONES .....	105
BIBLIOGRAFÍA .....	109
ANEXOS	

## PRESENTACIÓN

El propósito de este trabajo es reconocer y conformar un proyecto de investigación de la propia práctica docente y despertar en el maestro el interés por examinar el trabajo diario, lo que permitirá distinguir las distintas problemáticas que se presentan para elegir una de ellas y tratar de darle una adecuada solución.

De esta manera en el documento se incluye explícitamente el proceso de investigación y los pasos necesarios para la resolución de un problema; lo que requirió hacer un diagnóstico de la realidad educativa a la que se enfrenta el docente, para ello se aplicaron entrevistas, cuestionarios y observaciones que concluyeron en la elaboración de dicho diagnóstico.

Posteriormente se presenta la justificación del por qué se hace necesario investigar el problema y tratar de darle solución, por lo que se proponen en este apartado los objetivos a lograr en este proyecto.

Sabedores de que nuestras experiencias previas como estudiantes marcan nuestro actuar como docentes, se incluye una referencia de ellas en la novela escolar, para dar seguimiento a las actuaciones y experiencias positivas e identificar las que no estén acordes a las nuevas exigencias del maestro en materia educativa para tratar de cambiarlas.

También se plantea de manera concreta el problema de investigación que consiste en encontrar "estrategias metodológicas para favorecer el proceso enseñanza - aprendizaje de la lecto - escritura en el segundo grado de educación primaria", para lo que se elige la metodología de investigación - acción cuyo propósito principal es que el docente conozca de manera real su práctica y la perfeccione , al poner en práctica como un auxiliar de investigación el método etnográfico.

Como el problema se refiere a un contenido específico de los planes y programas, necesita entonces un tratamiento metodológico por parte del docente, por lo que se desarrolla un proyecto de intervención pedagógica.

Para tener una correcta visión del problema se incluye una conceptualización que permite conocer el objeto de estudio desde las perspectivas teóricas, institucionales y contextuales que definen de manera concreta los conceptos y situaciones que inciden en la problemática.

El siguiente paso nos lleva a buscar soluciones, por lo que se presenta un plan de trabajo de la alternativa a aplicar, acompañado de un análisis y concentración de resultados que permitan valorar el impacto positivo o negativo de las estrategias en el proceso de adquisición de la lectura y escritura; para en un último momento realizar una propuesta de solución con bases firmes, es decir, extraído de una realidad en la que se ha hecho una

conjunción de elementos teórico - prácticos y que han dado resultados concretos.

Para finalizar el trabajo se exponen las conclusiones con las opiniones personales sobre el trabajo realizado, donde se engloban todos los aspectos, resultados de la investigación, de la aplicación y del desarrollo del proceso de lecto - escritura. En un último apartado especial se anexan muestras de trabajos, cuestionarios y evidencias que permiten reafirmar lo expuesto a lo largo del trabajo.

Aunque el presente trabajo no pretende una generalización del mismo, queda a disposición de quién desee consultarlo con fines de mejoramiento educativo o por tener una problemática similar.



# CAPÍTULO I

## PERSPECTIVA DEL PROBLEMA

### A. Diagnóstico

Para iniciar cualquier tipo de investigación seria, debe partirse de un diagnóstico que de claridad sobre la problemática, por lo que la investigación - acción no es la excepción.

La palabra diagnóstico proviene de dos vocablos griegos, **dia** ( a través) y **gnóstico** ( conocer)<sup>1</sup>, de tal manera que la explicación del término podría ser conocer a través de; al respecto El Diccionario de la Real Academia Española menciona al diagnóstico como el conjunto de signos que sirven para fijar el carácter peculiar de una enfermedad.

Aunque el diagnóstico surge y se desarrolla en la medicina como proceso formal y sistemático, en la actualidad se aplica en casi todas las disciplinas científicas tanto naturales como sociales incluida la educación.

---

<sup>1</sup> ARIAS Ochoa, Marcos Daniel. El diagnóstico Pedagógico. Ant. UPN. Contexto y Valoración de la Práctica Docente. P.40.

Existen dos tipos de diagnóstico el participativo y el pedagógico, sin embargo sólo se describirá este último por ser el que mejor se adapta a la presente investigación.

El diagnóstico pedagógico analiza las problemáticas significativas que se dan en la práctica docente de un grupo, una escuela o una zona escolar, siguiendo un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades que se dan en la práctica docente. Astorga y Van Der Bijl afirman sobre el diagnóstico pedagógico que se trata de "comprender para resolver."<sup>2</sup> Lo que se explica como una comprensión crítica, donde se conoce para actuar mejor.

Para responder a éstos fundamentos se analiza de manera reflexiva la práctica docente desarrollada en el grupo de 2º A de la Escuela Primaria "Tierra y Libertad", encontrándose en el diario de campo un panorama en el cual los niños ya están un poco adelantados en el proceso de adquisición de la lecto - escritura, sin embargo muestran desinterés hacia la lectura y producción de textos que estén un poco extensos, esta actitud provoca dificultad para interpretar instrucciones, bajo aprovechamiento en el área de conocimiento del medio y dificultad para redactar o comprender el planteamiento de problemas matemáticos, en suma hay aversión para leer o

---

<sup>2</sup>IBIDEM. P. 42.

redactar un texto considerado por ellos como amplio.

Al sopesar la situación se busca la manera de conocer y comprender todos los factores que intervienen en ella, para tratar de clarificar las apreciaciones y opiniones de todos los actores inmersos en el quehacer escolar, por lo que se utilizan para ello varios instrumentos de investigación.

Se inicia con una entrevista a los maestros de la Escuela Tierra y Libertad (ver anexo 1), y se busca con ella conocer los problemas que enfrentan en su práctica docente, recibir opiniones sobre la problemática y la trascendencia de ésta en los demás grados académicos.

Al continuar la investigación de la problemática se aplica un cuestionario a los padres de familia (ver anexo 2) el cual permite vislumbrar el nivel de aceptación de sus hijos hacia la escuela, el grado de cooperación hacia los trabajos escolares de sus hijos, los conocimientos que considera básicos para sus hijos en este ciclo escolar y la opinión que tienen del trabajo realizado por el docente.

Posteriormente se hace una entrevista al director de la escuela (ver anexo 3) con la intención de sopesar las problemáticas que más inciden en la escuela en el aspecto académico, la importancia del papel del maestro en el avance de los alumnos y lo prioritario de un adecuado desarrollo de la

lecto - escritura, pues ésta tendrá repercusiones durante toda la vida de los seres humanos.

No puede faltar la opinión de los alumnos, obteniéndose ésta a través de un cuestionario ( ver anexo 4) que permite mostrar una breve visión de las relaciones interpersonales en clase, el apoyo real de los padres de familia en las actividades académicas y la actitud del docente frente al grupo según la perspectiva del alumno.

En esta entrevista los niños mencionan en su mayoría que las tareas las hacen solos, que sus padres no les revisan los libros y cuadernos para ver lo que hicieron, o que solo les revisan la tarea a ver si ya la terminaron. También manifiestan que les gusta realizar trabajos en equipo pero sobre todo les gustan las actividades que incluyen juegos o dibujos. sobre el docente expresaron que su actitud cambia de la amabilidad al enojo con los niños que no trabajan.

Toda esta información obtenida permitió la clasificación de los siguientes indicadores de la problemática:

- ⇒ Actitud del maestro.
- ⇒ Actitud del niño hacia la escuela.
- ⇒ Participación de los padres de familia en el aprendizaje escolar.
- ⇒ Prioridad de aprendizaje en el primer ciclo escolar.

- ⇒ Importancia y repercusiones de la lecto - escritura en los demás grados de escolaridad.
- ⇒ Aplicación metodológica.

La globalización de estos indicadores permite apreciar que la participación de los padres de familia en el aprendizaje de sus hijos es mínimo, lo cual se traduce en inasistencia de algunos alumnos, incumplimiento en las tareas, falta de materiales para trabajar y en algunos casos hasta descuido y desatención en su aspecto físico, como lo demuestra el siguiente cuadro comparativo :

**Participación del padre de familia en el aprendizaje escolar.**

OPINIÓN DE MAESTROS	%	OPINIÓN DE PADRES	%	OPINIÓN DE ALUMNOS	%
Continuo	20%	Siempre	40%	Siempre	45%
Esporádico	30%	Cuando se solicita	36%	A veces	37%
Nulo	50%	Nunca	24%	Nunca	18%

Desde otro rubro de participación, en el papel del maestro y el alumno se ubica el aspecto metodológico el cual interrelaciona varios factores; desde la elección de una metodología que respete el proceso evolutivo del niño, permitiéndole construir el aprendizaje; excesos de contenidos en el programa escolar, planeación inadecuada y la necesidad de crear un clima

de confianza en el grupo que facilite el desenvolvimiento del alumno de manera natural. Pero sobre todos estos factores, se reafirma la primicia de que el primer ciclo es básico para la adquisición de la escritura y la lectura como herramientas para acceder a las demás áreas del conocimiento, de no ser así se propicia una incomprensión lectora, desinterés por nuevos conocimientos donde tenga que leer o escribir y lectura deficiente, lo que propicia a su vez un bajo nivel académico en general.

Al tomar en cuenta lo anterior, se procedió a realizar un análisis del grupo al inicio del ciclo escolar, pues aunque se observa un avance en la adquisición de la lecto - escritura , se percibe la necesidad de reforzar estos contenidos básicos, sobre todo en la comprensión de la lectura y redacción. De 36 alumnos que integran el grupo 4 deletreaban y no rescataban significados, 3 tenían una lectura vacilante y sin rescate de significados, 6 recuperaban significados de palabras y enunciados breves, 10 leían con tropiezos y repeticiones constantes pero rescatando significados y 11 leían de manera fluida pero sin respetar pausas ni entonación aunque rescataban el significado y sólo 2 tenían una lectura fluída con entonación y comprensión.

Al hablar de contexto social se remite a todo el medio que rodea la práctica docente y que por lo tanto influye de manera decisiva en el proceso enseñanza - aprendizaje.

La práctica docente se realiza en la ciudad de Delicias, Chihuahua, que se caracteriza por ser una ciudad joven y progresista que cuenta con todos los servicios públicos necesarios para la comunidad como: agua potable, luz eléctrica, drenaje, teléfono, pavimentación, bancos, instituciones de salud, bomberos, vigilancia y seguridad pública, transporte urbano, servicios de limpieza, instituciones educativas de tipo superior, etc.

La ciudad se divide en cuatro sectores: norte, sur, oriente y poniente; su crecimiento se ha extendido principalmente hacia el sur, donde se han conformado un gran número de colonias con enormes diferencias económicas y culturales entre sí, una de ellas es la Tierra y Libertad, creada hace aproximadamente 15 años a raíz de una invasión a un predio privado, lo que obligó a las autoridades municipales a lotificar el predio en cuestión.

Durante mucho tiempo la colonia estuvo bajo el liderazgo del Sr. Jesús Manuel Leyva líder del C.D.P., situación que ha sido superada casi en su totalidad; sin embargo, marcó y sirve de vínculo entre las personas que compartieron estas vivencias.

La escuela primaria se ubica en dicha colonia y lleva el mismo nombre; a raíz de los conflictos antes mencionados la escuela en un inicio tuvo muchas dificultades que enfrentar, tanto de origen económico como de origen social pues el líder se consideraba con facultades y derechos sobre la

escuela, lo que dificultaba su funcionamiento; aunque tal ingerencia terminó hace algunos años, aun hay un poco de esa influencia en los padres de familia y la comunidad en general.

El nivel económico es bajo, la mayoría de las personas se dedican al trabajo en maquiladoras, tareas agrícolas, comercio, etc. Aunque también hay algunos profesionistas o empleados de gobierno que se han asentado en la comunidad, debido a que la ciudad ha crecido y la colonia está relativamente céntrica.

El nivel cultural de la comunidad es muy variado, aunque predomina el nivel bajo pues la mayoría de la población terminó sólo la primaria, algunos la secundaria y sólo un pequeño porcentaje terminó una carrera profesional.

La situación económica y cultural afecta directamente el trabajo en el grupo, pues la mayoría de los alumnos están sólo la mayor parte del tiempo debido a los horarios tan rígidos de las industrias maquiladoras, esto provoca que los alumnos realicen sin ninguna supervisión sus tareas y en algunos casos no la presenten sistemáticamente.

Además, debido al nivel cultural de los padres y de la comunidad en general, el niño no observa en su casa prácticas y experiencias habituales de la lectura y la escritura, por lo que no es motivado en este aspecto y su



interés debe ser promovido casi exclusivamente por el maestro.

La escuela labora los dos turnos aunque con distinta clave y organización, interesándonos el turno matutino de la misma, pues es donde se aplica el presente trabajo, pertenece al subsistema federalizado zona escolar número cuarenta y cuatro del sector veintidós. La infraestructura de la escuela se compone de trece aulas, dos direcciones una para cada turno, sanitarios para niños y niñas, tienda escolar, una cancha cívica, dos canchas deportivas y cancha de futbol.

El personal de la escuela se compone de: director, subdirectora, doce docentes, profesor de educación física, dos maestras de apoyo e intendente, por lo que su organización es completa. La mayoría del personal tiene muchos años de laborar en el centro de trabajo lo que ha creado un ambiente de compañerismo y un sentimiento de pertenencia hacia la institución, lo que ha redundado en una actividad de cooperación y disposición para cumplir tareas escolares.

Esta confianza mostrada por el personal permite dilucidar la problemática de una manera más abierta y obtener una panorámica más real del impacto de la lectura y escritura en los grados superiores.

El grupo de 2º A está integrado por treinta y seis alumnos, diecinueve

niños y diecisiete niñas, con diferentes situaciones familiares, lo cual se refleja en el interés de sus padres por su aprovechamiento y desempeño escolar, pues mientras algunos muestran interés permanente por sus hijos, algunos sólo acuden muy esporádicamente a la escuela y siempre y cuando se les llame, lo anterior se traduce en inasistencia de algunos alumnos, incumplimiento de tareas y falta de materiales para trabajar.

Otra característica es que debido a que la escuela cuenta con el apoyo de un equipo completo de USAER se presenta una alta concentración de alumnos con necesidades educativas especiales, de tal manera que en el grupo se atiende a ocho alumnos con estos requerimientos, debido a un diagnóstico de: deficiencia intelectual, daño neurológico y deficiencia lingüística por labio leporino y paladar hendido.

Todo lo anterior nos demuestra lo indispensable que es el hecho de que el maestro conozca el contexto social, para que no presente recursos o materiales fuera de ese contexto y sin significado para el alumno, además de poder adecuar los distintos contenidos a su ambiente. Para tratar con ello de superar lo mejor posible las dificultades y planear el trabajo adecuadamente para lograr los objetivos propuestos, sin olvidar que la característica principal de este tipo de investigación es la comprensión del desenvolvimiento de los involucrados en su contexto económico, social y cultural, pues éste marca de manera preponderante la actuación de los individuos, inclinándolos en una

balanza positiva o negativa según sean capaces ellos mismos de superar las adversidades que presenta su propio contexto.

## **B. Justificación**

Al sistematizar los distintos registros de la práctica docente, se observa que los padres de familia en su gran mayoría acuden a la escuela de manera muy esporádica y casi siempre sólo cuando se les cita, pues en la mayoría de los casos tanto el padre como la madre tienen que salir a trabajar, lo que ocasiona que los alumnos esten solos o en el mejor de los casos al cuidado de un familiar la mayor parte del tiempo, por lo que no hay un apoyo real al trabajo académico de sus hijos.

El contexto social y económico también juega un papel determinante en el desempeño educativo; la escuela se encuentra ubicada en una colonia de la periferia, donde la generalidad de sus habitantes es de escasos recursos económicos y tiene un nivel sociocultural bajo, lo cual tiene como consecuencia que el niño no encuentre en su entorno familiar y comunitario experiencias suficientes que lo acerquen a la práctica constante de actos formales de lectura y escritura.

Por otra parte los maestros que imparten los grados superiores (3º a 6º) coinciden en otorgarle la mayor importancia a la adquisición de la lecto -

escritura como conocimiento básico y fundamental, pues afirman que en los grados superiores enfrentan serios problemas debido a lagunas en su proceso de adquisición, lo que se refleja en una deficiente comprensión de la lectura y en una escasa redacción; sin embargo, el director de la escuela opina que es necesario que los maestros del segundo y tercer ciclo den seguimiento y continuidad al proceso que lleva el niño, para ello deben adecuar las actividades y metodología a ese proceso.

Otra realidad es que los maestros de 1º y 2º grado descuidan el proceso de adquisición de la lecto - escritura por otorgarle mayor tiempo a la impartición de otros contenidos del programa, por estar muy saturado lo que obliga en cierta manera a apresurar el proceso normal de la apropiación y reconstrucción de la lectura y escritura, conformándose en su mayoría con una técnica de deletreo por parte del alumno, la cual se confunde con el concepto real de lectura y escritura. Esta saturación del programa se refleja en una planeación deficiente o inadecuada para el proceso mental y cognitivo de los alumnos.

Los planes y programas de estudio vigentes marcan el aprendizaje de la lecto-escritura como el objetivo primordial de la educación primaria con un enfoque comunicativo y funcional, a partir de una necesidad derivada del acto comunicativo. De esta manera su gran importancia radica en el hecho de que es la base o canal de acceso a todos los demás conocimientos que el

alumno pueda adquirir en todos los ámbitos y contextos en que se desenvuelva.

Por tal motivo es de suma importancia conocer el proceso a través del cual el alumno accede al conocimiento de la lectura y la escritura; sin embargo, es de todos los profesores conocido los problemas a los que se enfrenta el docente al no lograr que la totalidad de sus alumnos se apropien de estos conocimientos, ante esta situación se hace necesario que el maestro se apropie, conozca y produzca estrategias metodológicas constructivas de lectura y escritura que faciliten y mejoren sustancialmente su trabajo en el primer ciclo de la escuela primaria, lo que resulta un tanto difícil, ya que aparte de la ya mencionada saturación del programa, el maestro enfrenta una serie de actividades y comisiones que debe cubrir de manera paralela al proceso educativo de los alumnos.

Al determinar que la problemática más importante en este grado, se centra en el desarrollo de la lectura y escritura por parte del alumno, entonces se hace necesario plantear objetivos a lograr para la superación de la problemática, y por ello las metas a cubrir son:

### **Objetivos**

⇒ Fomentar en los niños el desarrollo del proceso de apropiación de la lecto-escritura.

- ⇒ Utilizar todos los recursos del contexto social en el que se desenvuelve el niño.
- ⇒ Que el alumno perciba a la lectura y escritura como medio de comunicación.
- ⇒ Que el niño use la lectura y escritura como herramienta para acceder a nuevos conocimientos.
- ⇒ Desarrollar los procesos de lecto-escritura del alumno en un ambiente de espontaneidad y libertad.
- ⇒ Aprovechar las experiencias previas de los alumnos para acceder a los conocimientos convencionales (contenidos).
- ⇒ Aplicar una metodología que respete el proceso evolutivo del alumno.
- ⇒ Propiciar actividades donde el alumno construya su propio conocimiento.

### **C. Novela escolar**

Es de todos conocido que las experiencias vividas marcan de manera significativa nuestros actos en la vida cotidiana, y sin darnos cuenta, conformamos nuestras conductas con base en experiencias trascendentales que nos han ocurrido.

Nuestro actuar como docentes está marcado por nuestra vida como estudiantes. En mi caso las vivencias estudiantiles comienzan en el año de 1971 en la Escuela Primaria "Abraham González", del entonces populoso

sector poniente de Delicias, Chih., en toda la primaria solo tuve dos maestros, la maestra Amparo de 1º a 4º y el maestro Israel en 5º y 6º; la primera muy estricta y muy mayor de edad, apegada a las reglas de la escuela donde como en todas se exigía la asistencia, la puntualidad, la higiene, el hábito del ahorro, pero sobre todo, la maestra exigía mucho el cumplimiento en el trabajo, para ella contaba mucho el realizarlo, aunque éste no fuera del todo correcto, pero consideraba como un gran mérito el esfuerzo en terminarlo, este hábito es algo que conservo como muy valioso y positivo, por lo que trato de fomentarlo también en mis hijos y mis alumnos.

El maestro Israel más joven y más activo nos inculcó el gusto por la investigación y el trabajo fuera del salón; era común salir a excursiones con él a los campos cercanos a la escuela a cazar insectos, recolectar plantas, piedras, etc.

El esfuerzo por el trabajo y el gusto por la investigación fue algo muy valioso que rescaté de la primaria, sobreponiéndome a la actitud fuertemente tradicional de mi primera maestra, en quien ahora reconozco su gran compromiso y responsabilidad por el trabajo.

La secundaria la realicé en la "Leyes de Reforma", aquí las normas y reglas eran más severas que en la primaria, sólo que los encargados de hacerlas respetar eran los prefectos, aquí ingresé a los clubes de poesía y

oratoria, lo que contribuyó a vencer mis temores de expresar las ideas propias. En la secundaria el trato con los maestros fue diferente pues eran muchos, la mayoría de ellos responsables a los cuales llegué a admirar, lógico es que también tuve maestros incumplidos y desentendidos de su trabajo, pero fueron más las experiencias positivas.

En 1980 ingresé a la Escuela Normal Rural "Ricardo Flores Magón" de Saucillo, Chih., lo más trascendente de ello, aparte de la formación profesional recibida es la ideología que se transmitía en este tipo de instituciones, consistente en realizar una vigorosa acción educativa, social y cultural que trascendiera en bienes, acciones y servicios hacia la comunidad. Con un gran entusiasmo para enfrentar los problemas educativos, sociales, culturales y económicos que se presentan al trabajar en comunidades con un nivel de desarrollo precario. Esta ideología de gran carga moral marcó de manera definitiva mi práctica como docente, pues a dieciséis años de trabajo en el magisterio, siento que aún conservo ese espíritu de lucha que ahí me transmitieron.

De esta manera, con el deseo de superarme y enfrentar de manera positiva el reto educativo que la situación actual requiere, ingresé a la Universidad Pedagógica Nacional en 1996, aquí comprendí que uno nunca termina de actualizarse, pues cuanto más preparada esté una persona, mejor podrá enfrentar los problemas de la vida diaria en el ámbito profesional y



personal.

El análisis y reflexión que posibilita la Licenciatura, da la pauta para comprender la práctica educativa y todas sus implicaciones, al conocer las distintas teorías y metodologías educativas es posible sustentar de manera consciente nuestra práctica educativa.

Freud afirma acertadamente en el psicoanálisis que "la conducta humana se enfoca desde tres ángulos: el genérico, el histórico y el dinámico, encontrando conexiones causales entre los mismos."<sup>3</sup>

Como educadores debemos localizar las experiencias que vivimos como estudiantes para transformarlas en algo positivo en nuestro actuar como docentes, pues Freud en el psicoanálisis atribuye un papel principal al maestro como aquel que puede "abrir o cerrar el camino al conocimiento y al goce del mismo"<sup>4</sup>. Por lo que debemos apartar cualquier influencia perturbadora que obstaculice el trabajo, al tiempo que destacamos las influencias positivas y enriquecedoras para lograr una evolución dinámica en nuestro desempeño docente.

---

<sup>3</sup> HELLMAN, Ilse. El Psicoanálisis y el Maestro. Ant. UPN. El Niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento. P. 68

<sup>4</sup> IBIDEM. P. 71.

Al identificar las conductas propias estamos en posición de saber si realmente se ajustan a la metodología de trabajo escogida para la realización del presente proyecto de intervención pedagógica, pues no es posible innovar en lo absoluto si no se está consciente de las conductas o acciones que necesitamos cambiar.

## CAPÍTULO II

### DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

#### A. Enunciación del problema

Al analizar la perspectiva de la práctica educativa, se distingue la necesidad de afianzar y favorecer la apropiación de la lectura y escritura en los alumnos de segundo grado de educación primaria, debido precisamente a su trascendencia hacia los grados superiores y a su calidad de herramienta indispensable en la vida diaria , por lo que se plantea la necesidad de encontrar:

**"Estrategias metodológicas para favorecer el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en el segundo grado de educación primaria".**

#### B. Tipo de investigación

Cuando el docente busca dentro de su propia práctica las distintas problemáticas existentes y reflexiona sobre todas sus implicaciones cotidianas con el firme propósito de superarlas, como lo plantea este trabajo, entonces se puede recurrir a algún tipo de investigación, que en este caso fue el de investigación - acción; la cual según J. Elliot "busca la perfección de

la práctica mediante el desarrollo de capacidades de discriminación y juicios profesionales en situaciones concretas, complejas y humanas. Unificando la investigación, el perfeccionamiento de la práctica y el desarrollo de las personas en su ejercicio profesional<sup>5</sup>.

Una condición necesaria en la investigación - acción es que quien la aplica esté consciente de la necesidad de iniciar cambios e innovar.

Si tomamos en cuenta que la investigación - acción integra la enseñanza, el desarrollo del profesor, del currículum, de la evaluación, la investigación y la reflexión filosófica en una concepción unificada de práctica reflexiva educativa, entonces se enumeran de manera fiel los fundamentos de esta investigación; pues su principal característica, es que el docente conozca de manera real su práctica educativa con el propósito de perfeccionarla a partir de actuaciones innovadoras al desarrollar los contenidos del plan de estudios, con una evaluación tanto de avances y logros en los productos, como actuaciones y actitudes de los participantes en el proceso educativo.

Al tratar de interpretar la realidad y explicar sus procesos inherentes, se recurre a un paradigma de investigación cualitativo que sienta sus bases

---

<sup>5</sup> ELLIOT, John. Las Características fundamentales de la investigación - acción. Ant. UPN. Investigación de la Práctica Docente Propia. P. 38

en la antropología, pretende una comprensión holística, no traducible a términos matemáticos y que pone el énfasis en la profundidad.

Para validar cualquier investigación es necesario un método, término que Jacques Lacan define "como un conjunto organizado de tareas con una finalidad específica"<sup>6</sup>. Para la investigación - acción, el método etnográfico es la forma más objetiva de aproximarse a la realidad, pues permite confirmar o construir una teoría; para ello es necesario una participación intensiva, con un registro cuidadoso de los acontecimientos a través de notas de campo, reflexión analítica de los registros y por último una descripción detallada con un procedimiento narrativo.

Los estudios de caso, las entrevistas de profundidad y la observación participante, recurren a fotografías, videos, grabaciones, etc. que son algunos de los instrumentos de recolección de datos que se utilizan en este método.

"Para la generalización de resultados en investigaciones de corte cualitativo se proponen cuatro pasos:

- Diseño de la investigación.
- Recogida de datos.
- Análisis de datos.

---

<sup>6</sup> LACAN, Jacques. La Teoría y los Hechos en las Ciencias. Ant. UPN. Bases Epistemológicas. P.156.

- Resumen e integración de resultados."<sup>7</sup>

El empleo del método etnográfico en la investigación - acción permite identificar primeramente la problemática existente y posteriormente evaluar los alcances y limitaciones de la puesta en práctica de las estrategias metodológicas de lectura y escritura, pero sobre todo las reacciones e interacciones de los sujetos participantes en la investigación.

### **C. Elección del proyecto**

Una vez realizado el planteamiento y el tipo de investigación, se hace necesario elegir un tipo de proyecto para dar respuesta al problema detectado.

Al analizar el problema se desprenden dos acepciones que sustentan fuertemente la elección del proyecto, primero que se trata de un contenido específico de los planes y programas de estudio y segundo: el tratamiento metodológico que el docente utiliza al conducir la enseñanza-aprendizaje de dicho contenido.

Para ello considero necesario desglosar cada uno de estos conceptos, por lo cual iniciaré con un planteamiento sobre la necesidad de reconocer la influencia de la formación docente recibida y saber el impacto favorable o

---

<sup>7</sup> BISQUERRA, Rafael. Metodología Cualitativa. Ant. UPN. Maestría. El Método Etnográfico. P. 17

desfavorable en la implementación de nuevas alternativas pedagógicas, así como el grado de resistencia para contrarrestar o impedir una verdadera interiorización de las nuevas teorías psicopedagógicas y sus propuestas metodológicas innovadoras que vienen a romper los esquemas prefijados tradicionalmente.

Es indispensable establecer una relación teoría-práctica, lo que se logra al reconocer el saber docente, reflexionar y analizar la práctica educativa, así como la actuación del maestro en el contexto institucional, su disposición hacia la investigación, la identificación y puesta en práctica de estrategias metodológicas que favorezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

No podemos ignorar que el curriculum es una producción cultural que se construye en una interacción entre los sujetos participantes (maestros, alumnos, institución educativa, contexto escolar y social).

La aplicación del curriculum da lugar a un trabajo académico donde se hacen presentes una serie de variantes que modifican o influyen la enseñanza de un contenido ya sea para enriquecerlo o entorpecerlo.

Con estos antecedentes se sustenta la elección del **proyecto de intervención pedagógica**, definido en los siguientes conceptos:

El reconocimiento de la actuación mediadora de intersección que tiene el docente entre el contenido escolar y la estructura con las formas de operarlo en el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

La habilidad desarrollada por el docente para verse como espectador de sí mismo a partir de conocer otras experiencias de docentes, identificar explicaciones a problemas desarrollados en investigaciones y a un análisis sustentado con referencias conceptuales y experienciales sobre las realidades educativas en sus procesos de evolución, determinación, cambio, discontinuidad, contradicción y transformación.

La definición de un método y un procedimiento aplicado a la práctica docente y específicamente a los contenidos escolares<sup>8</sup>

El objetivo de la intervención pedagógica es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados, la actuación de los sujetos en el proceso de su evolución y del cambio que pueda derivarse de ella. El propósito de este proyecto es clarificar la tarea de los maestros en servicio, al incorporar elementos teórico-metodológicos e instrumentales para la realización de sus tareas, a la vez que le permite reconocer diferentes marcos para interpretar la realidad educativa y el desarrollo de conocimientos que clarifiquen su labor.

El proyecto de intervención pedagógica se limita a abordar los contenidos escolares como es la adquisición de la lecto-escritura en segundo grado, es de orden teórico-metodológico para sustentar estrategias o alternativas metodológicas para el aprendizaje de la escritura y lectura. Se orienta a la elaboración de propuestas y la construcción de metodologías didácticas que impacten directamente los procesos de aplicación de los conocimientos en el salón de clases.

---

<sup>8</sup> RANGEL, Adalberto . Proyecto de Intervención Pedagógica. Ant. UPN. Hacia la innovación.p40



El desarrollo de un proyecto de intervención pedagógica consta de cinco momentos:

- ◆ **Elección del tipo de proyecto.**- Para llegar a este punto es necesario primero distinguir las distintas problemáticas que se presentan en la práctica docente , posteriormente hacer una selección de la que más incide en la práctica, para lo cual se realiza un diagnóstico de la problemática al distinguir causas y consecuencias hasta llegar al planteamiento del problema.

Una vez planteado el problema es posible elegir el tipo de proyecto, que en este caso corresponde al de intervención pedagógica.

- ◆ **La elaboración de una alternativa.**- La alternativa debe contener aspectos propositivos para solucionar el problema planteado; señalar dónde, cuándo, con quién y quiénes son los implicados en la aplicación de la alternativa, al tiempo que explica el papel de las condiciones socioculturales del entorno.

La alternativa deberá hacer un planteamiento metodológico que contenga los medios a utilizar en las estrategias didácticas y la evaluación de las mismas. Finalmente deberá formular un plan de trabajo para la aplicación y evaluación de la alternativa.

- ◆ **Aplicación y evaluación de la alternativa.-** Aquí se explicitan los mecanismos e instrumentos para evaluar la alternativa de intervención pedagógica.

Para ello es necesario tener como punto de partida el diagnóstico, delimitación y contextualización del problema, así como los soportes conceptuales, metodológicos y didácticos que sustentan la alternativa.

Es necesario también definir objetivos globales y particulares del proceso de evaluación.

Por último se definirán y elegirán los instrumentos de evaluación y seguimiento de la aplicación de la alternativa.

- ◆ **Formulación de la propuesta de intervención pedagógica.-**  
Se lleva a cabo con los resultados obtenidos de la aplicación, enfatiza aspectos y corrige otros mediante la sistematización del proceso de conclusión.

La propuesta es una estrategia propositiva que recupera la valoración de los resultados de la aplicación de la alternativa y resalta los aspectos teóricos, metodológicos e instrumentales que permiten la superación del problema docente.

◆ **Formalización de la propuesta en un documento recepcional.-**

Este documento será expuesto al diálogo e intercambio de puntos de vista frente a un jurado.

Considero que como maestros nuestra preparación, capacidad y visión para abordar los contenidos curriculares de manera responsable, profesional y eficaz, proporcionará la pauta para lograr una educación de calidad, entendida no sólo como eficacia o eficiencia porcentual, sino como una educación humana y realista, adecuada al contexto social, cultural y económico, pero que a la vez dé la pauta para que las nuevas generaciones puedan afrontar los retos cada vez más complicados de la vida.

### CAPÍTULO III

## CONCEPTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

Para llevar a cabo cualquier investigación es necesario que la persona que la realiza tenga conceptualizada la problemática que va a abordar, para tener elementos necesarios y arribar a una concepción del universo general, para después ir abordándolo en microcosmos sin perder la hilación de las ideas, puesto que en todo conocimiento se encuentran frente a frente la conciencia y el objeto; el sujeto y el objeto, por lo que la conceptualización de la problemática sirve para darnos cuenta ¿qué vamos a investigar?, ¿cómo lo vamos a investigar? Y ¿para qué lo vamos a estudiar?.

#### **A. Aportes desde la teoría**

La lectura y la escritura juegan un papel imprescindible en la vida de todo individuo, sin embargo, en la actualidad educativa del país se observan muchos obstáculos y dificultades tanto para los alumnos como para los profesores ocasionados por lagunas o deficiencias presentadas en el proceso de adquisición de estas dos herramientas básicas.

La lectura y la escritura son parte de un mismo proceso, pues no pueden darse una aislada de la otra. La enseñanza de la lengua escrita se aborda en el primer ciclo de la educación primaria, según plan y programas

1993 y comprende el uso y apropiación de la lectura y la escritura en todas sus dimensiones y aplicaciones tanto lingüísticas como gramaticales y comunicativas; es necesario precisar la interdependencia entre estas dos variantes, pues un niño que no lee eficientemente tendrá dificultades para escribir o redactar sus propias ideas, y las deficiencias en la redacción se deben a que los alumnos no son capaces de leer e interpretar sus propias producciones.

Para analizar estos fenómenos es necesario explicar una concepción del lenguaje, pues es a partir de éste que surge la lectura y la escritura. "El lenguaje es el sistema de signos con que el hombre manifiesta lo que piensa o siente, lo cual puede ser de manera hablada o escrita y es exclusivo de la especie humana, se adquiere de manera natural y espontánea en un contexto comunicativo"<sup>9</sup>

Es importante respetar ese proceso y enriquecerlo con una interacción comunicativa en el aula, entre más dominio se tenga del lenguaje más fácilmente se accederá al dominio de la lectura y la escritura. "Hablar una lengua no es sólo conocer las reglas del lenguaje, sino saber usarla adecuadamente en sus contextos de producción y recepción"<sup>10</sup>;

---

<sup>9</sup> SMITH, Frank. Lenguaje hablado y escrito. Ant. UPN. El Aprendizaje de la Lengua en la Escuela. p. 117

<sup>10</sup> LOMAS, Carlos y otros. Competencia Comunicativa y Enseñanza de la Lengua. Ant. UPN. El aprendizaje de la Lengua en la Escuela. P. 51.

este concepto es básico en la educación primaria, pues es el canal para aprender a producir e interpretar textos.

Para Piaget el lenguaje depende de la función semiótica, es decir, de la capacidad que el niño adquiere hacia los dos años de vida, para diferenciar el significado del significante, de manera que las imágenes interiorizadas de algún objeto, persona o acción, permiten la evolución o representación de los significados; en cambio para Vigotsky el lenguaje es antes comunicación que representación y el desarrollo del conocimiento humano está íntimamente condicionado por los intercambios comunicativos<sup>11</sup>.

No se puede negar que son necesarias tanto bases cognitivas como lo marca Piaget como las situaciones comunicativas manejadas por Vigotsky.<sup>12</sup>

Existen básicamente cuatro tipos de lenguaje: el pictográfico, mímico, oral y escrito, más puntualizaré sólo los dos últimos por ser los que intervienen directamente en este problema.

El lenguaje oral o hablado se caracteriza por frases incompletas, vacilaciones, pautas, repeticiones, arranques en falso, etc., es instantáneo y espontáneo, además permite tener un acceso directo a procesos de pensamiento no disfrazados, el lenguaje escrito en cambio se caracteriza por la revisión, el cuidado y la circunspección, no es espontáneo y tiene permanencia<sup>13</sup>.

---

<sup>11</sup> IDEM..

<sup>12</sup> IBIDEM. P. 52.

<sup>13</sup> KRESS, Gunther. Los valores Sociales del Habla y la Escritura. Ant. UPN. El Aprendizaje de la Lengua en la Escuela. p. 97.

La relación entre estos dos tipos de lenguaje es indispensable, pues la manera más usual de acceder a la escritura es a través del lenguaje oral o hablado, el maestro en el aula privilegia este canal de acceso al pensamiento y razonamiento del alumno, pues no podemos olvidar que están íntimamente ligados de tal manera que el pensamiento existe en las formas y estructuras del lenguaje e inversamente las formas y estructuras del lenguaje representan al pensamiento.

Aunque el lenguaje hablado y escrito no son lo mismo, tampoco son algo diferente, pues comparten un vocabulario común y las mismas formas gramaticales, por lo que utilizan el mismo proceso de predicción para su comprensión.

Algunos autores como Havlelock, Goody, Watts y Olson afirman<sup>14</sup> que la escritura introduce nuevas destrezas de pensamiento humano, y que entre más sepa uno del lenguaje escrito, más fácil será leer y aprender a leer. Existe una fuerte interrelación entre la lectura y la escritura, lo que explica el porqué el aprendizaje de éstas en el primer ciclo de educación primaria es simultáneo e interdependiente uno del otro.

Al analizar la concepción de que "la lectura es la relación que se establece entre el lector y el texto, a través de una relación de significado

---

<sup>14</sup> SMITH, Frank. Op. Cit. P. 118

que implica la interacción entre la información que aporta el texto y la que aporta el lector, constituyéndose así un nuevo significado que éste último construye como una adquisición cognoscitiva"<sup>15</sup>. Entonces se explica el porque las lecturas que se utilicen en el segundo grado deben estar acordes al proceso mental y cognitivo del alumno, a sus intereses y a su contexto, pues de lo contrario carecerá de significado, esta es una situación comunmente olvidada en la cotidianeidad, pues se obliga al alumno a abordar los textos que se encuentran en sus libros o aquellos que al maestro interesan, sin pasarlos por el análisis mencionado.

Just y Carpenter afirman en este mismo contexto que " leer es extractar información significativa del texto, percibiendo el significado potencial de mensajes escritos, por lo que la lengua escrita es una forma de expresión del lenguaje que implica una comunicación simbólica con ayuda de signos arbitrarios y convencionales escogidos por el hombre"<sup>16</sup>.

El plan y programas de estudio 1993 plantea que el alumno debe ser capaz de comprender toda la información contenida en los textos al terminar el segundo grado, pues a lo largo del primer ciclo es necesario dominar el alfabeto, que consiste en 29 signos arbitrarios y convencionales.

---

<sup>15</sup> GOMEZ Palacio, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. p. 108.

<sup>16</sup> HUERTA A., Ma. de los Angeles. La Enseñanza de la Lengua Escrita en el Contexto Escolar. Ant. UPN. El Aprendizaje de la Lengua en la Escuela. p. 156.



Por otra parte "la escritura es la transmisibilidad de la expresión gráfica, pictográfica o grafológica, mediante un proceso sensoriomotor que se desarrolla en la copia y la imitación de las formas, convirtiéndose en transposición simbólica al momento del dictado o la escritura espontánea"<sup>17</sup>. El sistema de escritura se concibe como un sistema de representación de estructuras y significados de la lengua en un contexto social y con una función social. Es necesario que el alumno reconstruya el sistema de la escritura a través del contacto con el contexto social y poderlo utilizar con una función específica; para lograrlo, es necesario que el maestro a través de juegos y actividades enfrente al niño con situaciones donde el único modo de resolver los problemas sea la escritura, lo que creará conciencia en el alumno de la utilidad de la escritura por sus múltiples aplicaciones.

Existen distintas ideas sobre el desarrollo de la escritura en el niño, algunos psicólogos argumentan que el dibujo y la escritura nacen de fuente diferente, otros que de fuente común, la explicación más aceptable para las teorías cognitivas modernas es que surge de un tronco común y que evolucionan, los bebés solo hacen marcas que Piaget llama<sup>18</sup> garabatos puros, después comienza a atribuir nombre a esas formas, hacia los cuatro años aparecen las representaciones del hombre renacuajo, y es ahí donde el dibujo y la escritura comienzan a divergir. En ésta misma etapa aparece la

---

<sup>17</sup>IBIDEM P. 157..

<sup>18</sup> SINCLAIR, Hermine. El Desarrollo de la Escritura: Avances, Problemas y Perspectivas. Ant. UPN. El Aprendizaje de la Lengua en la Escuela. Pp. 127 - 134.

escritura de líneas ondulantes, muchos de nuestros alumnos llegan a primer grado en esta etapa y evolucionan a las siguientes en el transcurso de primero y segundo grado.

En el siguiente nivel el niño tiene la idea de que cada forma representa una sílaba; luego de un prolongado conflicto pasan a un nivel donde ya distinguen la correspondencia fonema - gramema, al alcanzar este último nivel los niños están en posibilidad de recrear el sistema de la escritura.

No hay una edad exacta para llegar a los últimos niveles, la experiencia indica que depende de la madurez del niño y de las experiencias que le proporciona su entorno, de tal manera que muchos niños llegan al último nivel casi inmediatamente después de ingresar a primaria.

Los N.N.E.E. (niños con necesidades educativas especiales) en cambio necesitan casi los dos grados del primer ciclo escolar, en esto influye mucho su desarrollo cognoscitivo para lograr este aprendizaje.

El desarrollo cognoscitivo es el proceso de conocimientos que incluye tanto conciencia como capacidad de juicio, en él se encuentran procesos tales como el lenguaje, el pensamiento, la memoria, los símbolos, las técnicas de resolución de problemas y la creatividad.

El desarrollo es un proceso que se relaciona con la totalidad de las estructuras del conocimiento en el que Piaget<sup>19</sup> considera cuatro factores: la asimilación, acomodación, la adaptación y el equilibrio, las cuales se explican de la siguiente manera: en la asimilación las nuevas experiencias se integran a los conocimientos previos, debiéndose acomodar las estructuras mentales a través de respuestas lo que conduce a un equilibrio entre las experiencias previas y las nuevas.

Piaget "considera cuatro etapas o estadios de desarrollo: sensoriomotor (0 - 18 meses), preoperacional (2 - 7 años), operaciones concretas (7 - 12 años) y operaciones formales (12 años en adelante)"<sup>20</sup>. Los niños del segundo grado se encuentran en transición entre la etapa preoperacional y la de operaciones concretas; en el primer periodo el niño desarrolla el lenguaje, las imágenes, los juegos imaginativos y habilidades motoras, el pensamiento y el lenguaje se reducen a cosas concretas, el pensamiento es egocéntrico, irreversible y sin concepto de conservación; en las operaciones concretas se adquiere un pensamiento lógico simple, maneja la conservación, reversibilidad y ordenamiento de pensamiento pero limitado a lo concreto y al medio ambiente.

---

<sup>19</sup> PIAGET, Jean. Desarrollo y Aprendizaje. Ant. UPN. El Niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento. P p. 33 - 41.

<sup>20</sup> DE AJURIAGUERRA, J. Estadios del Desarrollo según Jean Piaget. Ant. UPN. El Niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento. Pp. 53 - 56.

La mayoría de los alumnos de segundo grado presentan un ir y venir entre estas dos etapas, situación que el maestro debe tener muy en cuenta al elaborar sus estrategias y actividades para la adquisición de la lectura y escritura.

Vigotsky explica el desarrollo a través de niveles evolutivos básicos que son la zona de desarrollo real y la zona de desarrollo potencial<sup>21</sup>, el primero se refiere a las capacidades y funciones que ya han madurado y pueden resolverse independientemente, el segundo nivel se refiere a las funciones que no han madurado pero se hayan en ese proceso, para ello es necesario la guía de un adulto o compañero que despierte los procesos evolutivos internos hasta lograr que se conviertan en logros independientes. El concepto de Vigotsky le permite al maestro tratar de trazar los avances del niño y hacerlo evolucionar de manera consciente, siempre y cuando se respete su nivel evolutivo.

Es indudable que el desarrollo y el aprendizaje están interrelacionados desde que el ser humano nace, sin embargo en esta interrelación existen diferencias entre cada una de las teorías; para Piaget el aprendizaje depende del nivel de desarrollo logrado, para Vigotsky el desarrollo sigue al aprendizaje.

---

<sup>21</sup>VYGOTSKY. Zona de Desarrollo Próximo: Una Nueva Aproximación. Ant. UPN. El niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento. Pp. 76 - 79.

Al hacer una pequeña conclusión de estas dos teorías diríamos que en la educación del niño se debe tener en cuenta su edad cronológica y el grado de desarrollo para plantearle estímulos y actividades adecuadas a su interés para que le puedan resultar significativas.

Las concepciones manejadas en este escrito sobre desarrollo y aprendizaje han dado lugar a distintas teorías cognitivas (genético - cognitivas y genético - dialécticas), sustentadas por Piaget, Vigotsky, Ausbel y otros más; a su vez estas teorías dan origen a una corriente pedagógica llamada constructivismo.

Esta corriente sugiere la socialización por parte de los alumnos de las formas y saberes culturales con base en una transmisión social de los conocimientos, al utilizar los conocimientos previos del alumno y los materiales del medio ambiente (familia, comunidad y escuela) por lo que el contexto social es indispensable para que el niño adquiera conductas o conocimientos científicos.

En la pedagogía constructivista el alumno es responsable y constructor de su propio aprendizaje, mediatizado por su propia actividad mental.

El papel del maestro es coordinar y guiar el aprendizaje, su acción se

denomina ayuda pedagógica y su objetivo es facilitar el proceso de construcción de los alumnos para la apropiación de formas y saberes culturales (contenidos curriculares).

Los contenidos escolares no deben ser arbitrarios si se considera la concepción activa de los niños, por lo que el planteamiento curricular debe ser abierto y flexible; dichos contenidos o conocimientos son preexistentes, pues son aceptados como saberes antes de iniciar el proceso educativo, pero sobre todo deben estar acordes a la estructura interna y cognoscitiva del alumno.

Aunque el programa plantea libertad para que el maestro escoja el método que desee para iniciar a los alumnos en la adquisición de la lecto - escritura, la verdad es que los enfoques y actividades planteadas concuerdan en muchos puntos con la corriente constructivista, por lo que surgen nuevos paradigmas educativos que los maestros deben de conocer a profundidad para poder aplicarlos o descartarlos con conocimiento de causa.

Sin embargo, dentro de la práctica, el docente por ignorancia o por falta de entusiasmo, hace caso omiso a las recomendaciones que tanto planes y programas, así como los demás materiales del curso contienen, los cuáles analizándolos a profundidad proporcionan muchas explicaciones tanto teóricas como prácticas de la metodología elegida en el presente trabajo.

## B. Fundamentos teóricos de las estrategias

El proyecto de intervención pedagógica se define en tres sentidos:

"\*El maestro tiene una actuación mediadora entre el contenido escolar y la forma de operarlo frente al proceso enseñanza - aprendizaje de los alumnos."<sup>22</sup>En el caso del proceso enseñanza aprendizaje de la lecto - escritura este papel mediador es de vital importancia para que el contenido sea construido por los alumnos al respetar su proceso mental y cognitivo, la acción mediadora deberá consistir en conocer todos los factores inherentes al alumno ( nivel de desarrollo, proceso cognitivo, influencia del medio, etc.) así como las reglas institucionales y teorías metodológicas que le permitan elaborar estrategias adecuadas para la lectura y escritura.

"\*La habilidad del docente para verse a sí mismo como espectador a través de la práctica de otros, y sacar el mayor provecho experiencial de los docentes para tratar de dar explicaciones a los problemas de investigación y poder sustentar un análisis con referencias conceptuales y vivenciales sobre la realidad educativa en sus procesos de evolución , determinación, cambio, discontinuidad, contradicción y transformación."<sup>23</sup>

---

<sup>22</sup> RANGEL Ruiz de la Peña, Adalberto y Negrete. Proyecto de Intervención Pedagógica. Ant. UPN. Hacia la Innovación. P. 89.

<sup>23</sup> IDEM.

Este punto nos permitirá varias cosas; la primera, tratar de encontrar debilidades y aciertos al comparar la práctica propia con la de los compañeros, segundo tratar de encontrar solución al problema de la adecuada adquisición de la lecto - escritura como problema a investigar, lo que hace necesario comparar estrategias y procedimientos empleados por distintos compañeros con las propias, para tratar de rescatar lo más adecuado a la problemática de todas ellas; y tercero, hacer un análisis de la realidad educativa de la lecto - escritura como contenido, al tratar de localizar sus dificultades y deficiencias y el porque de ellos, así como comparar de manera directa la teoría y la práctica educativa a través de la evolución y transformación del alumno en su proceso de adquisición de este contenido.

""La definición de un método y un procedimiento aplicado a la práctica docente, en la dimensión de los contenidos escolares."<sup>24</sup>

Este sentido es fundamental pues sustenta y refuerza la acción mediadora del maestro entre conocimiento y alumnos; es necesario desde el inicio distinguir y establecer la metodología que se aplicará, pues ésta deberá interactuar de manera directa con el enfoque metodológico que manejan los planes y programas de estudio, y permitir establecer estrategias metodológico - didácticas, acordes con los fundamentos pedagógicos que en este caso se refieren a la corriente constructivista, lo que permite adecuar

---

<sup>24</sup> IDEM



para ello el uso de los libros, materiales, tiempos, al mismo tiempo que se hacen las modificaciones curriculares pertinentes para lograr los propósitos y resultados planteados por la metodología.

Para hacer la adecuación curricular es necesario ser muy cuidadosos para no colapsar con el marco institucional el cual comprende el plan y los programas de cada grado, tipo de escuela y sobre todo procurar que la dirección de la escuela contribuya de manera positiva en la aplicación de la metodología y facilitar de esa manera el proceso enseñanza - aprendizaje en el aula y fuera de ella.

En vista de que la metodología nos va a permitir impactar con un conocimiento a la comunidad, es necesario que ésta utilice de manera propositiva todas las condiciones del entorno socio - cultural para lograr paulatinamente un mejoramiento del mismo.

La observación y evaluación de la pertinencia en los tres sentidos expuestos anteriormente se realizará a través del diario de campo, observación directa, entrevistas a alumnos, maestros y padres de familia para conocer el impacto de la metodología y el desempeño del maestro en la mediación del aprendizaje, así como valorar de manera más imparcial el papel de la institución en la facilitación u obstaculización del quehacer educativo.

Las estrategias didácticas surgen después de elaborar una conceptualización teórica tanto del aspecto cognitivo, contextual y metodológico, por lo que los criterios pedagógicos y las estrategias planteadas en este apartado son adecuadas tanto al problema de lecto - escritura que es el objeto de estudio del proyecto como a la metodología constructivista expuesta con anterioridad, que tiene como principio del proceso enseñanza - aprendizaje considerar la tarea planteada, en relación al nivel y posibilidades cognitivas del alumno.

Desde esta perspectiva el maestro adquiere un papel de guía o coordinador entre la relación sujeto (alumno) - objeto (conocimientos).

Las estrategias didácticas van a adquirir el papel específico que tanto maestros, alumnos, institución y contexto social le impriman al proceso enseñanza - aprendizaje, convirtiéndose en situaciones de aprendizaje.

Al escribir y al leer los niños adquieren una competencia o dominio de los elementos y reglas del sistema de la lengua, las cuales utilizarán cuando realicen actos de lectura de textos escritos por ellos mismos o por otros.

A partir de la adquisición del principio alfabético el niño debe desarrollar en la escritura los aspectos de segmentación, ortografía, signos de puntuación y estilo literario.

La lectura aunque es un proceso distinto presenta las mismas características de la psicogénesis de la escritura; pues aunque son procesos distintos, también son simultáneos e inseparables.

Al leer los niños utilizan las estrategias de descifrado y deletreo para construir el significado del texto, lo que depende de dos factores: A) de la integración de la secuencia gráfica y B) de establecer relaciones entre las palabras y la información previas de éstas.

El texto aporta al lector información lingüística, pragmática, temática y gráficamente organizada; el lector aporta su conocimiento de las características del sistema de escritura, tipo de texto y su concepción del mundo. A lo que Goodman<sup>25</sup> denomina transacción, y en él capta significantes lingüísticos, los vincula con su propio significado y establece relaciones entre ambos para construir modelos de significado.

Para construir este modelo mental es necesario un proceso cognitivo, el cual se construye a través de estrategias, de inferencia, predicción, anticipación, muestreo y autocorrección, las que se manifiestan en los aciertos o desaciertos positivos o negativos que muestra el niño al leer.

---

<sup>25</sup> HUERTA A. , Ma. de los Angeles. Op. Cit. Pp. 155 - 156.

En conclusión la base del presente planteamiento de estrategias se ubica en que la lectura y escritura se adquiere a través de la comunicación escritor - texto - lector, lo que constituye el principal objetivo a lograr con estas estrategias.

### **C. Implicaciones institucionales**

Las instituciones educativas se rigen por un marco de leyes instituidas y reglamentadas, el maestro debe conocerlas pues impactan e influyen en su práctica educativa.

No podemos olvidar que la educación en nuestro país ha pasado por muchas etapas, modificándose sus preceptos, sus ideales y sus contenidos de acuerdo a la idiosincracia del pueblo mexicano y a las características propias de cada una de las distintas épocas históricas que ha vivido nuestro país.

Actualmente la educación pública se imparte en casi todo el país bajo los preceptos del Artículo Tercero Constitucional, el cual dice textualmente:

Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado - Federación, Estados y Municipios - impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y secundaria son obligatorias. La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez el amor a la patria y la conciencia de solidaridad en la independencia y en la justicia.<sup>26</sup>

---

<sup>26</sup> SEP, Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. P. 27

A pesar de lo promulgado en este artículo, aún es palpable el rezago educativo existente, pues en las colonias periféricas y en las comunidades rurales es evidente el atraso educativo al encontrarnos con padres de familia con un esquema educativo muy precario, lo que dificulta su participación en la educación de sus hijos; esta situación provoca que la justicia postulada en el artículo sea una utopía; lo que propicia que la oportunidad de emplear la lectura y la escritura en situaciones funcionales y comunicativas se vea reducida de manera drástica en comparación con otros contextos sociales, perdiéndose el precepto de igualdad y equidad propuesto, tanto en este Artículo como en la Ley General de Educación<sup>27</sup> que reglamenta el derecho de todos los mexicanos a recibir educación preescolar, primaria y secundaria y la obligatoriedad del Estado a impartirla gratuitamente en los niveles de primaria y secundaria.

De igual manera el programa de modernización educativa se echa a cuestras lograr la calidad de la educación para lo que propone revisar los contenidos, renovar los métodos, privilegiar la formación del maestro, articular los diversos niveles educativos y vincular los procesos pedagógicos con los avances de la ciencia y la tecnología.

El inconveniente de todas las decisiones en el aspecto educativo, es que la mayoría son tomadas desde un escritorio, las políticas educativas

---

<sup>27</sup> IBIDEM. Pp.49 - 68

generalmente se deciden a puerta cerrada y con la participación de los grupos económicamente poderosos; el maestro y la sociedad deben acatar lo que ellos deciden, pues la participación crítica de abajo hacia arriba es muy poco promovida y aceptada.

Algo parecido sucede con la estructuración de planes y programas, pues aunque arriba se menciona la necesidad de articular los distintos niveles educativos, en la realidad el maestro de primero y segundo grado desconoce casi por completo los planes y programas de preescolar, por lo cual se le dificulta iniciar el aprendizaje de los nuevos contenidos con sus alumnos, en cuanto a las medidas para evitar el rezago educativo mediante apoyos asistenciales considero que es algo muy quimérico, pues en todas las escuelas periféricas abundan las necesidades de todo tipo y sin embargo no son incluidas en muchos programas porque los planteles no cubren con la infraestructura necesaria para operar un determinado proyecto educativo.

En la participación de los padres de familia hay una incongruencia en la reglamentación de su participación, pues por una parte se le dice que la educación es gratuita y por otra se les confiere el mantenimiento del edificio escolar, lo que en las comunidades con nivel socioeconómico bajo se convierte en algo precario, lo que obliga al maestro a realizar actividades económicas a beneficio de la escuela en detrimento de su actuación educativa y provoca que los padres de familia incumplan con proporcionar a

los alumnos todos los materiales educativos necesarios, pues la carga resulta demasiado pesada.

Otra incongruencia que presenta lo reglamentado en la Ley General de Educación con la realidad de la práctica es el hecho de que no se pueda negar el servicio sin causa justificada, lo que ocasiona que los grupos escolares estén muy saturados, pues se debe otorgar el servicio a toda la población; fenómeno que choca con los nuevos enfoques educativos donde se promueve una atención más personalizada hacia el alumno, lo cual se dificulta en los grupos numerosos, sobre todo en el primer ciclo escolar donde el maestro debe estar pendiente del proceso que sigue cada alumno para poderlo ayudar.

El C. Presidente de la República Ernesto Zedillo Ponce de León, con la finalidad de definir los propósitos educativos de su gestión promueve la creación del Programa de Desarrollo Educativo 1995 - 2000, que respeta el Artículo Tercero y la Ley General de Educación y tiene como metas fundamentales la equidad, la calidad, y la pertinencia de la educación y formación integral del individuo.

Como resultado de estos acuerdos y reglamentaciones a partir de 1993 se comienzan a reformar los Planes y Programas de estudio, así como los materiales de apoyo y Libros de Texto, que tienen como propósito

organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos para lograr la formación integral del educando, por lo que se establecen las siguientes prioridades: el dominio de la lectura y la escritura, la formación matemática elemental y la destreza en la selección y uso de la información.

El nuevo plan contempla un calendario anual de 200 días laborales con jornadas de cuatro horas de clase al día.

El programa está estructurado por asignaturas: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia, Geografía, Educación Cívica, Educación Artísticas y Educación Física, cada uno contempla enfoques metodológicos y contenidos básicos propios.

La asignatura de español que es la que nos interesa para esta problemática tiene como propósito central propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Los rasgos principales del enfoque del Español son:

- Integración estrecha entre contenidos y actividades.
- Dejar en libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y la escritura.



- Reconocer las experiencias previas de los niños en relación con la lengua oral y la lengua escrita.
- Utilizar con mayor frecuencia las actividades del grupo.

El programa de esta asignatura se encuentra organizado en torno a cuatro ejes temáticos: Lengua hablada, Lengua escrita, Recreación literaria y Reflexión sobre la lengua.

Estos propósitos y enfoques reafirman la necesidad de buscar estrategias para favorecer la adquisición de la lectura y la escritura, pues al momento de otorgarle al maestro la libertad para seleccionar las técnicas y métodos para la iniciación de la lectura y escritura, el maestro adquiere la responsabilidad de informarse y prepararse a conciencia para decidir con libertad.

## CAPÍTULO IV

### EN BUSCA DE SOLUCIONES

Después del planteamiento de un problema, se hace necesario buscar una alternativa que articule todos los aspectos propositivos y que defina un método y los procedimientos con la intención de superarlo.

Toda alternativa debe presentar congruencia, conceptualización y delimitación; establecer dónde, cuándo, con quién y quiénes son los implicados, explicar el entorno sociocultural, reflejar el planteamiento metodológico en las estrategias didácticas y la evaluación de las mismas. Para ello es necesario la formulación de un plan de trabajo el cual se detalla a continuación.

#### A. Plan de trabajo

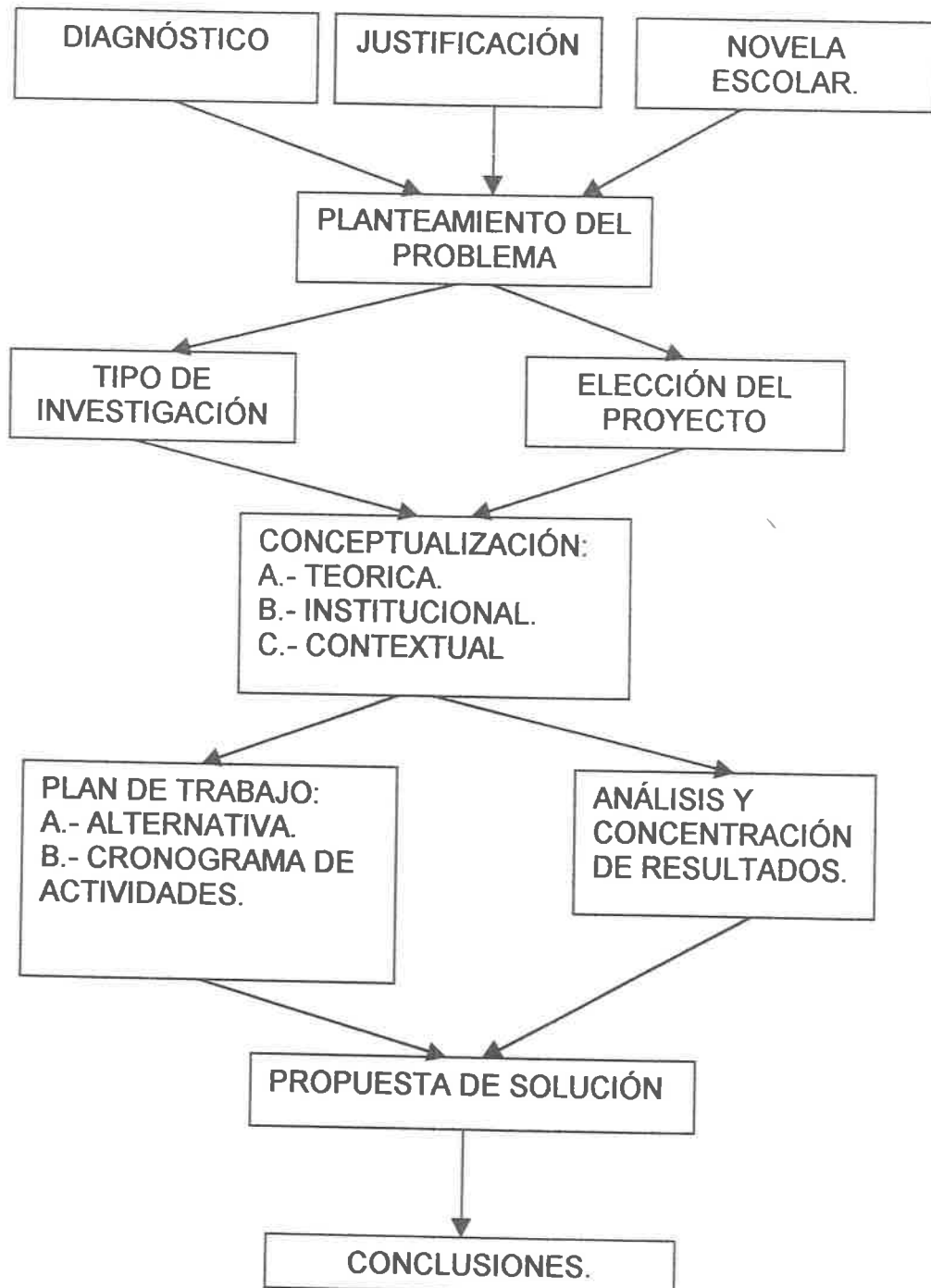
ESTRATEGIA	OBJETIVO	FECHA DE APLICACIÓN	ORGANIZACIÓN	RECURSOS
1.-Visita a la biblioteca	-Conocer la organización de una biblioteca. -Despertar el interés por la lectura. -Intercambio de opiniones.	14 de Sept. 1999.	Binas individual e	Libros y cuentos
2.-La biblioteca del salón.	-Organizar la biblioteca del salón. -Desarrollar el sentido de responsabilidad en el uso de materiales. -Redacción y uso de fichas bibliográficas.	15,20 y 21 de Sept. 1999.	Grupal	Libros, revistas, cajas de madera y etiquetas adheribles.
3.-El doctor.	-Reconocer las etiquetas de medicamentos como	28 Sept. 1999.	Grupal	Recetas médicas,

	portadores de texto. -Mantener la estabilidad en la escritura de recetas -Seguimiento de instrucciones.			cajas vacías de medicamentos, jeringas sin aguja, etc.
4.-La carta	-Comprender e inferir información contenida en una carta. -Organizar ideas para elaborar el texto de la carta. -Conocer las partes que componen una carta.	5 y 6 Oct. 1999.	Individual y grupal.	Papel, lápiz y sobre.
5.-Visita al correo.	-Uso comunicativo de la carta. -Escritura correcta de los datos del sobre. -Conocer el funcionamiento del servicio postal. -Redacción de experiencias.	7 Oct. 1999.	Grupal	Sobre, dirección y estampillas.
6.-Mi juguete favorito.	-Desarrollar la capacidad de describir en forma oral y escrita. -Expresar ideas y comentarios propios. -Aprender a escuchar a sus compañeros.	21 Oct. 1999.	Grupal, individual y binas.	Juguetes, hojas de papel y colores.
7.-Visita a la biblioteca.	-Experimentar en la investigación de un tema. -Redacción y exposición de experiencias y anécdotas. -Lectura de textos formales.	9 Nov. 1999.	Equipo	Cuaderno, lápiz, libros y revistas.
8.-El álbum	-Importancia de la lectura para conocer información -Escritura como medio de comunicación y expresión. -Desarrollo de la creatividad para presentar un tema.	10 Nov. 1999.	Individual	Cartulinas, marcadores, hojas de papel, dibujos, recortes y colores.
9.-El viaje imaginario	-Redacción y lectura de textos en forma grupal. -Relación sonora - grafías. -Aspectos formales de la redacción(segmentación, puntuación, etc.)	16 Nov. 1999.	Grupal	Pizarrón, gis, cuaderno, lápiz y bancas.
10.-La receta.	-Redacción de textos instructivos.	23 y 24 Nov. 1999.	Individual y grupal.	Hojas de papel,

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprensión de instrucciones escritas.</li> <li>-Colaboración en la elaboración de la receta.</li> </ul>			alimentos.
11.-El diario del grupo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocimiento de la escritura como medio para registrar acontecimientos cotidianos.</li> </ul>	Diariamente a partir del mes de sept.	Individual y grupal.	Un cuaderno de pasta dura.
12.-El cuento de hadas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ampliar el vocabulario de los niños.</li> <li>-Estimular la imaginación (anticipación y predicción).</li> <li>-Desarrollo de la capacidad de atención.</li> <li>-Comprensión de la lengua.</li> </ul>	11 Enero 2000.	Grupal e individual.	Láminas ilustradas y un cuento.
13.-El periódico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Características de la entrevista.</li> <li>-Redacción de información obtenida.</li> <li>-Importancia del periódico como fuente de información.</li> </ul>	13 Enero 2000	Binas y grupal.	Lápiz, papel, fotografías y fotocopias.
14.-Visita a un pozo de la J.M.A.S.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Desarrollar la comprensión de explicaciones y redacción.</li> </ul>	17 y 18 Enero 2000.	Grupal .	Autorización para la visita, lápiz, colores y cuaderno.
15.-El periódico mural.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escritura, revisión y corrección de textos.</li> <li>-Promover actitudes de colaboración y responsabilidad.</li> <li>-Favorecer la creatividad para presentar información.</li> </ul>	19 y 20 Enero 2000.	Equipos.	Cartulinas, marcadores, resistol, dibujos y colores.
16.-Elaboración de Carteles.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comunicar ideas y mensajes a través de dibujos y textos breves.</li> <li>-Conocer las características del cartel.</li> </ul>	21 Enero 2000	Individual.	Cartulinas, marcadores y colores.
17.-Lectura gratuita	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Despertar el interés y el gusto por la lectura.</li> <li>-Desarrollar en los alumnos la capacidad de emplear estrategias de inferencia, predicción, anticipación y muestreo de manera espontánea.</li> </ul>	Diariamente a partir de Feb. 2000.	Grupal.	Libros del rincón de lecturas y libros de cuentos infantiles tradicionales

En el diagrama siguiente se explica de manera concreta el proceso investigativo para llevar a cabo el proyecto aquí presentado.

### DIAGRAMA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN



## B. Análisis de resultados

Las estrategias didácticas propuestas en el plan de trabajo se proponen lograr la adquisición de la lectura a través de la comunicación escritor - texto - lector, basado en el hecho de que la enseñanza de la lengua escrita comprende el uso y apropiación de la lectura y escritura en todas sus dimensiones y aplicaciones lingüísticas, gramaticales y comunicativas, al ser esta última preponderada en el enfoque que marca el programa escolar.

Al aplicar en el grupo las estrategias y realizar un análisis de los resultados de dicha aplicación es posible constatar que responden a los objetivos propuestos, pues son acordes al planteamiento metodológico sustentado, por lo cual se considera pertinente incluir un reporte de los resultados obtenidos en cada una de ellas:

- Visita a la biblioteca

Se acudió a la biblioteca para conocer la organización de este lugar, y para tener un acercamiento con los libros por el placer de leer o ver los cuentos en una actitud libre, situación que se logró, sin embargo fueron contados los que realmente leyeron los libros, ya que la mayoría solo observó los títulos y los dibujos, e intercambiaron los libros entre ellos. Cuando regresamos a la escuela realizaron dibujos de los libros que vieron y describieron la visita en forma oral. En esta primera actividad sentí un poco

de angustia por temor a que los niños se desbordaran demasiado en un lugar donde no se permite hablar en voz alta, lo que se tradujo en llamadas de atención a los niños más inquietos. (Ver anexo 5).

- La biblioteca del salón

Al observar que la visita a la biblioteca les agradó mucho, se propuso hacer nuestra propia biblioteca del salón, por lo que se sugirió seguir las reglas que conocimos en la visita, a lo que todo el grupo accedió con gusto en un inicio, propiciándose una conversación donde se aportaron ideas de cómo recopilar material para ello se acordó que cada uno llevaría libros o revistas que donarían al grupo. Dos niños propusieron llevar rejas de madera pintadas para acomodar los materiales.

Al día siguiente fueron muy pocos los niños que llevaron libros o revistas, se insistió en solicitar material pero el poco que se recolectó fue más bien materiales que no querían en sus casas como libros contestados de secundaria, revistas muy viejas y no recomendables para niños y hasta una revista de Atalaya, sólo se recabaron cuatro libros de cuentos infantiles y dos revistas interesantes sobre pediatría y ciencia.

Ante esta situación los alumnos perdieron rápidamente el interés por los materiales coleccionados. Lo que motivó que se tratara de concientizar por parte del docente a padres y alumnos para tratar de reunir más

materiales; pues la principal dificultad fue la negativa de los padres para donar un libro o revista de utilidad.

- El doctor

Esta actividad se abordó después de analizar en el libro del alumno las características y datos que debe llevar una receta; algunos niños propusieron llevar recetas que tenían en su casa para que se revisaran en forma grupal los datos que contenían. Después de organizarse al grupo en los roles de doctores, enfermeras, recepcionistas, farmacéuticos y pacientes, cada uno elaboró letreros propios de su actividad para delimitar lugares dentro del aula (consultorio, farmacia, sala de espera, etc.) el juego se desarrolló con ánimo e interés, al final se propició un comentario y revisión grupal de algunas de las recetas elaboradas en cuanto a datos, y se sugirió que se revisaran entre ellos la redacción y legibilidad de escritura; apoyándose en las situaciones donde así lo solicitaban. (Ver anexo 6).

- La carta y visita al correo

Después de realizar las actividades de la carta en el libro de español del alumno, se acordó intercambiar una carta entre los alumnos de los grupos paralelos, dándose la redacción de manera espontánea. Al leer las cartas recibidas en el grupo se compararon con el modelo del libro, lo que permitió distinguir las partes que conforman la carta y su función comunicativa. Varios alumnos propusieron escribir una carta para algún



familiar o conocido que viviera en otro lugar, entusiasmándose mucho con la idea.

Al día siguiente acudimos con la carta en un sobre y la dirección debidamente escrita al correo y se depositó en el buzón; durante la visita el empleado postal les dió una breve explicación sobre el servicio postal, al regresar a la escuela cada uno dibujó o escribió lo que entendió o le gustó sobre la visita al correo y las producciones se pegaron en la ventana del salón para que todos la leyeran. Una situación positiva fue que algunos recibieron respuesta a su carta y la mostraron al grupo. (Ver anexo 7).

- Mi juguete favorito

Esta estrategia se abordó conjuntamente con los contenidos de la descripción que se abordan en la lección 7 del libro de español, para ello los alumnos llevaron un juguete y quienes desearon pasaron a mostrarlo y decir quién se los regaló, por qué, cómo es y cómo juega con él. Después hicieron un dibujo de su juguete y escribieron la descripción, de ello se propuso que se corrigiera en parejas y se pegara en la ventana para que todos la leyeran, para terminar, jugaron de manera libre por un espacio de tiempo.

Aquí la actuación del maestro se centró mucho en cuidar la atención y el respeto a los turnos y participaciones, también se prestó ayuda para la redacción a los alumnos que lo solicitaron. (Ver anexo 8).

- El álbum y visita a la biblioteca

El libro del alumno de español actividades plantea la investigación de un tema como medio par realizar una conferencia. Por lo cual se planteó hacer un álbum para exponer de mejor manera un tema; se discutió en el grupo tanto el tema a investigar como la forma de obtener información, proponiéndose acudir a la biblioteca para investigar el tema del agua. El grupo se organizó en equipos y se redactaron preguntas o aspectos a investigar para cada equipo. Ya en la biblioteca el trabajo se facilitó, pues la bibliotecaria nos ayudó a localizar los temas con facilidad y a prestar ayuda a los equipos que lo requirieron; entre todos los del equipo leyeron una parte del tema del libro y entre todos redactaron las respuestas; antes de retirarnos solicitaron que se les leyera una revista de historietas sobre el agua, lo que realizamos todos sentados en el suelo para observar mejor los dibujos. Al llegar a la escuela tomaron cartulinas y hojas para redactar la información que consideraron pertinente y le pusieron dibujos, la revisión de los trabajos se realizó en el mismo equipo. (Ver anexo 9).

- El viaje imaginario

Después de leer en el libro de lecturas del alumno la lección "Rescate en el desierto", se propició el comentario de aventuras o anécdotas sucedidas a los miembros del grupo; para aprovechar esta situación se planteó hacer un viaje imaginario en avión, todos propusieron lugares a dónde ir y ganó ir a México, cerramos los ojos y simulamos ir sentados en un

avión, Leonor fue la azafata por lo tanto daba las indicaciones, todos hacían comentarios de cosas que veían desde el avión hasta que aterrizamos. Comentamos qué sintieron, cómo imaginaron cada cosa y así se redactó verbalmente toda la aventura, entonces eligieron a Laura para pasar al pizarrón y le dictaron la aventura en forma grupal, ahí mismo se corrigió la ortografía, puntuación y segmentación; al final todos escribieron en su cuaderno la aventura. (Ver anexo 10).

- La receta

Después de leer el texto "El maíz, nuestro alimento" en el libro de lecturas, se comentaron todos los platillos que se pueden hacer con maíz y cada uno mencionó cuales eran sus preferidos. Propusieron que cada uno hiciera la receta de su platillo favorito para que todos aprendiéramos a hacerlas. Se leyeron ante el grupo algunas recetas y se confrontaron con otras para saber si tenían los datos necesarios, estableciéndose que tenían que tener separados los ingredientes de la manera de prepararse.

Propusieron hacer la receta de las tostadas con guacamole al día siguiente para comémosla en el salón, por lo cual al ver la lista de ingredientes cada uno eligió algo para llevar y de los fondos del grupo se compraron las tostadas. Al día siguiente se prepararon las tostadas por un grupo de niños que seguían las instrucciones que el resto del grupo les leía. (Ver anexo 11).

- El diario del grupo

Cuándo se cuestionó la forma de recordar los sucesos del grupo propusieron llevar un diario de lo que se hacía como en la telenovela "El diario de Daniela", y desde entonces se llevó a cabo. Al entrar a clases se lee el diario y se comenta si faltó algo de anotar; algunas veces se escribe en el pizarrón fragmentos del diario tal como lo escribieron y entre todos se corrige ortografía, puntuación y redacción, pero no aceptan que en el diario se realicen correcciones en forma escrita.

- El cuento de hadas

Se repartió aleatoriamente las láminas de un cuento y se acomodaron en el orden que quisieron pegándolas en el pizarrón, el grupo opinaba si estaba de acuerdo o no con el lugar donde se habían colocado las láminas. Posteriormente se leyó el cuento "El perrito con suerte", comprobándose que sólo dos láminas estaban en el orden correcto. Se propuso cambiar la historia del cuento para que coincidiera con el orden en que habían colocado las imágenes y quienes lo desearon pasaron a leer como había quedado su cuento del perrito.

- El periódico

Este tema se vió conjuntamente con el contenido de la entrevista en el libro de español del alumno y con el tema de los distintos oficios. Se comentó sobre las entrevistas que salen en la televisión a la hora de las noticias con

la finalidad de comprender que las entrevistas son preguntas y respuestas. Propusieron ser ellos reporteros y camarógrafos, por lo que se agruparon en parejas para hacer las entrevistas a los maestros pues el tema era sobre el trabajo en la escuela. Las preguntas se redactaron en forma grupal y al regresar se analizaron las respuestas en la misma forma. Posteriormente se redactó un reportaje sobre el trabajo en la escuela, el director nos proporcionó fotos para complementar el reportaje, escribiéndose en computadora. Para finalizar la actividad se entregó un ejemplar a cada grupo, uno a la dirección y otro para cada uno de los miembros del grupo. (Ver anexo 12).

- Visita a un pozo de la J.M.A.S.

La visita se derivó de un tema de Conocimiento del Medio respecto al cuidado del agua, para lo cual se rescataron previamente las ideas de los alumnos sobre el tema, lo que propició un comentario grupal sobre la procedencia del agua, porqué era útil para el hombre y la forma en que llegaba a su hogar. Un alumno comentó que frente a su casa había un pozo de agua, por lo que propusieron hacer una visita al lugar, solicitándose ésta a la J.M.A.S., destinándonos personal para que guiara la visita y explicara el funcionamiento de los pozos.

Al acudir al pozo nos explicaron su funcionamiento, la manera en que se distribuye en las tuberías y su proceso de cloración, como algunos niños

tenían la idea de que el agua salía del tinaco, el empleado los invitó a que recorrieran el camino de los tubos desde que salen de la bomba de agua hasta que llegan al pie del tinaco, instándolos a que ellos mismos explicaran el camino que recorre el agua para llegar a las casas. Finalmente les regaló un cuadernillo para colorear a cada uno sobre el cuidado del agua con dibujos muy amenos , comentándolo al llegar al salón, la actividad finalizó con la iluminación del folleto y el relato escrito de su visita al pozo.

- El periódico mural

Se cuestionó a los alumnos ¿cómo le haríamos para que toda la escuela se enterara de lo que aprendimos en el pozo de agua?; después de una breve discusión sobre las opciones propuestas por los alumnos, se decidió realizar un periódico mural, algunos niños mostraron cierto escepticismo, pues no creían que podían hacer uno. Se distribuyó al grupo en equipos y se les dió un tema de cada uno de los analizados en el folleto.

Cada equipo realizó una breve redacción de su tema, un aspecto favorable fue que la maestra de apoyo nos auxilió en esta actividad y se pudo atender mejor las necesidades de los equipos que lo solicitaron en cuanto a organización, redacción y revisión de los textos; cuando el texto estuvo listo, un alumno se lo dictó a otro y lo escribieron en cartulina con marcadores, como nadie quiso ceder ninguno de los dibujos de su folleto, se sacaron copias y los iluminaron entre todos.

Al día siguiente se organizaron los trabajos para su presentación, se le escribió el nombre al periódico y se colocó en el lugar de la escuela destinado para ello. Todo el grupo acudió a ver el periódico. (Ver anexo 13).

- Elaboración de carteles

Realizamos un recorrido por la escuela para ver si hay desperdicio de agua, ellos mismos identificaron todas las formas en que se desperdicia, también comentamos el desperdicio de agua en los hogares, por lo que surgió la necesidad de hacer una campaña para promover el cuidado del agua.

Se propuso hacer carteles para recomendar el cuidado del agua, para lo cual analizamos el formato que viene en el libro de texto. A cada alumno se le entregó media cartulina y todos hicieron su cartel, leyéndolos y corrigiéndolos en forma grupal ; después propusieron ir por los salones a mostrarlos y hablar sobre el cuidado del agua; eligiéndose los mejores carteles mismos que fueron colocados a un lado de las llaves de agua.

- Lectura gratuita

Esta actividad se inicia en el mes de febrero, el primer día se realizó la lectura sin previo aviso a los alumnos, al concluir la lectura se guardó el libro y no se hicieron comentarios, al final de la clase un niño solicitó el libro y se lo llevó a su casa. Al segundo día se hizo lo mismo, pero al finalizar la lectura

los alumnos la comentaron entre ellos, después del tercer día los alumnos ya solicitaban de manera espontánea que se leyera el cuento; el interés del grupo creció y comenzaron a llevar libros a su casa, proponiendo que se hicieran papelitos con los nombres del libro y del alumno, para ello eligieron a un niño para que recogiera los papelitos y estuviera pendiente de que se regresaran nuevamente los textos.

Al finalizar el primer mes de lectura empezaron a traer más libros de sus casas de manera voluntaria, pues ya se habían leído los que estaban en el salón, la falta de materiales se solucionó también pidiéndolos prestados del rincón de lecturas de otros grupos. Posteriormente un niño solicitó ser él quien leyera el cuento, lo que propició que poco a poco más niños se animaran a leer frente al grupo.

Esta actividad reactivó la formación y funcionamiento de la biblioteca del salón, la cual en un principio no dió el resultado esperado sino hasta que el alumno tuvo un interés más real por la lectura. (Ver anexo 14).

Para finalizar el análisis de resultados se integra una descripción de los roles y actitudes adoptadas por los actores del proceso educativo.

Al describir la actuación del docente, se observó que la mayor parte del tiempo se adoptó el papel de guía y mediador del aprendizaje, al prestar



apoyo y auxilio a quienes lo solicitaron o propiciando el cuestionamiento de los trabajos entre los mismos integrantes del equipo o del grupo, sin embargo esta actitud no se presentó en un cien por ciento, pues hubo momentos en los cuales se recurrió a actitudes autoritarias y hasta impositivas en el aspecto de disciplina.

En las primeras actividades que se realizaron como la visita a la biblioteca se acudió con temor, pues como en todas las visitas el trayecto se realizó caminando, pero en la primera ocasión se formó al grupo a la manera tradicional, recurriéndose a un control autoritario, propiciado por el temor del docente al sacar a los alumnos del ámbito escolar, aunado al desbordamiento de algunos niños ante una situación donde se sentían con más libertad de movimiento y acción.

Al hacer una recapitulación de los acontecimientos, se planteó el problema ante el grupo, surgiendo normas de organización sugeridas por ellos mismos que se aplicaron dentro y fuera del plantel escolar.

Las visitas subsecuentes se realizaron en mejores condiciones, tanto para el maestro como para el alumno, pues la situación se tornó más libre pero con mayor responsabilidad por parte de cada uno de los miembros del grupo.

Un proceso similar se realizó en las actividades dentro del aula o del plantel, que pasaron de una faceta de trasmisión disfrazada a una actitud de facilitador y guía; situación que se logra solo en base a una observación detallada de las interacciones grupales, lo que poco a poco cambió el rol que se tenía conceptualizado a través de la experiencia como estudiantes y docentes.

Los alumnos adoptaron varias actitudes en el desarrollo del trabajo, predominando la participación y el entusiasmo, aunque algunas veces se desbordaron hacia la indisciplina, lo que se superó gracias a las normas establecidas y vigiladas por ellos mismos.

Para finalizar el análisis se describe el papel que desempeñó el entorno y la institución en la realización de la alternativa, siendo decisiva la aceptación y facilidades otorgadas tanto por la dirección de la escuela como por el personal docente de la misma.

Esta apertura permitió una actuación más natural y espontánea en el trabajo, haciéndose efectivo lo que plantean los planes y programas de estudio en cuanto a la flexibilidad y adaptación de los contenidos curriculares a la metodología que el maestro elija, lo que explica que la mayoría de las estrategias y actividades se realizaran totalmente integradas a temas y actividades propuestas en los libros de texto.

El entorno también contribuyó positivamente en el desarrollo del proceso, pues aunque en un principio se exponía que el entorno no propiciaba experiencias significativas suficientes para el desarrollo adecuado de la lecto - escritura, al analizarlo de manera más detallada nos damos cuenta de que nuestro contexto educativo está lleno de situaciones y lugares que pueden ser aprovechados eficientemente si los descubrimos a tiempo y nos proponemos hacerlo, por ejemplo: no cualquier escuela está ubicada a tres cuadras de una biblioteca pública.

De igual manera se realizaron varias visitas a un pozo de agua, a la estación de policía, a la sub agencia de correos, etc. y de todas ellas se logró algo positivo en relación a nuestro objeto de estudio.

Aunque algunos padres de familia continuaron con su indiferencia hacia el desempeño académico de sus hijos, se logró la integración de muchos de ellos al trabajo escolar, siendo esto un factor decisivo tanto para apoyar las tareas académicas, como para auxiliar en la organización de las salidas, materiales, festejos y hasta el desarrollo de algunas actividades académicas.

### **C. Concentración de resultados**

La evaluación concebida como un proceso permanente y sistemático

inherente al quehacer educativo, permite de entrada, diagnosticar las distintas situaciones de aprendizaje y posteriormente detectar deficiencias en La evaluación concebida como un proceso permanente y sistemático inherente al quehacer educativo, permite de entrada, diagnosticar las distintas situaciones de aprendizaje y posteriormente detectar deficiencias en el proceso de enseñanza - aprendizaje para reorientarlo y modificar las estrategias empleadas.

La evaluación ampliada posibilita esa reorientación, pues "su característica principal es tomar en cuenta los procedimientos que utilizan los alumnos para llegar al aprendizaje, es decir, cómo aprende."<sup>28</sup>

La evaluación aplicada con un enfoque formativo tiene varios propósitos:

- ⇒ Mejorar el proceso enseñanza - aprendizaje.
- ⇒ Reorientar y corregir las estrategias de enseñanza.
- ⇒ Reformular un proyecto educativo.
- ⇒ Mejorar el proceso de creación de materiales pedagógicos, etc.

---

<sup>28</sup> GIMENO Sacristán, José y otros. La Evaluación. Funciones Pedagógicas. Pronap. La Enseñanza de la Geografía en la Escuela Secundaria. P. 81.

La evaluación formativa "implica una actitud investigadora de análisis de los procesos como un recurso para iluminar lo que está ocurriendo; ayuda a reflexionar sobre un proceso, por lo que se inserta de manera natural en la investigación - acción"<sup>29</sup>

La evaluación formativa aplicada a contextos naturales dentro del aula, se asocia a la evaluación de carácter continuo, realizada a través de procedimientos e instrumentos que el profesor elabora de acuerdo a sus necesidades de observación, los cuales nunca deben ser instrumentos técnicos complicados, pues la dinámica normal de una clase no hace viable una aplicación constante de este tipo de instrumentos.

Al respecto Boris Gerson explica:

La investigación de la práctica educativa por parte del propio docente, es un proceso encaminado a la descripción, explicación y valoración de aquello que sucede en el aula... El profesor - investigador posee una condición de privilegio para representarse la práctica educativa y es el mejor crítico interno del proceso enseñanza - aprendizaje.<sup>30</sup>

---

<sup>29</sup> IDEM

<sup>30</sup> GERSON, Boris. Observación Participante y Diario de Campo. Ant. UPN. Aplicación de la Alternativa de innovación. P. 66.

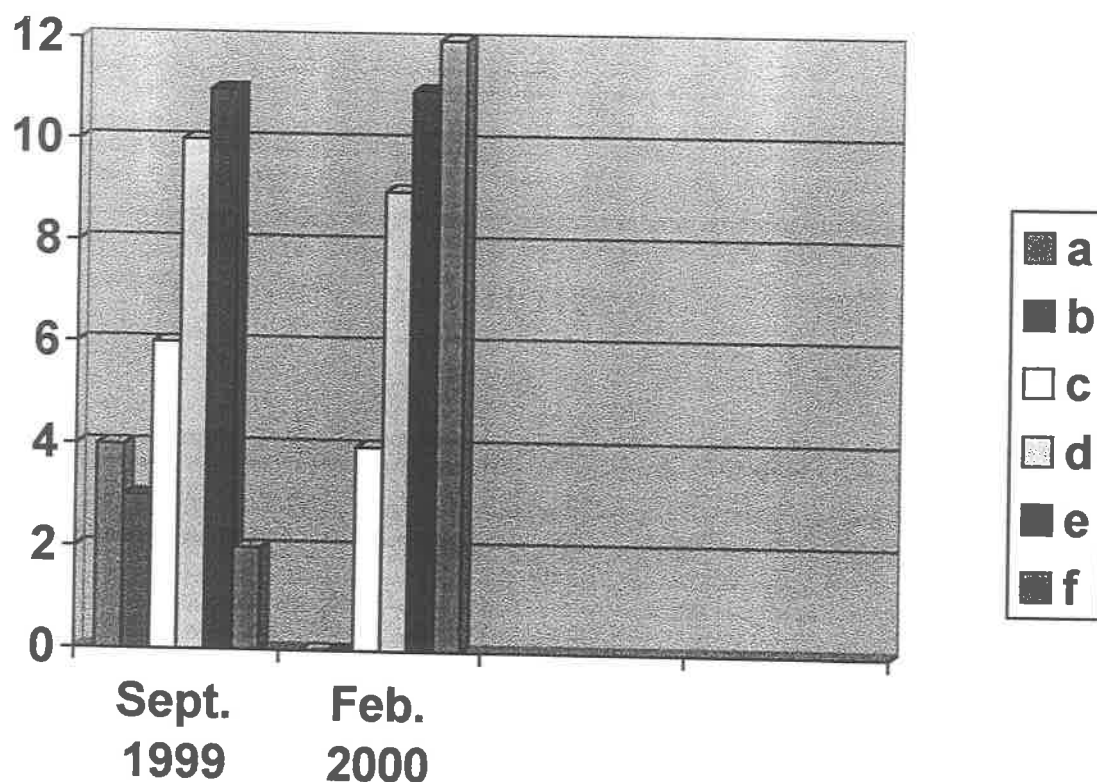
En este tipo de evaluación es necesario que el profesor cuente con registros adecuados donde se incluya una selección de conocimientos y habilidades a desarrollar, los cuales se pueden organizar en instrumentos como listas de cotejos, escalas estimativas, fichas anecdóticas y registros de evaluación y seguimiento y diario de campo, cualesquiera que sea el instrumento que utilicemos, deberá sistematizar la observación que se realice, pues dicha observación es primordial en la investigación, pues se convierte en técnica científica en la medida en que corresponda a un objetivo formulado, se planifique sistemáticamente, sea controlada y relacionada con proposiciones teóricas.

Para sistematizar los resultados del presente trabajo, se recurrió a una lista de cotejo y habilidades para la expresión oral, lectura, redacción y presentación de textos, a un registro de lectura con criterios específicos para su valoración y a una escala estimativa de actitudes y habilidades propios de la lectura y escritura, por lo que a continuación se muestran las gráficas y concentrados de dichos instrumentos.

- **Aciertos y desaciertos en la lectura.**

Gráfica que muestra los resultados comparativos de los registros para la valoración de la lectura tomados al iniciar la aplicación de las estrategias y al término del periodo de aplicación, tomándose en cuenta los siguientes criterios:

- a.- Deletrea y no rescata significado de palabras.
- b.- Cualquier tipo de lectura ( silábica, vacilante, corriente) pero sin rescatar significado.
- c.- Deletrea y silabea recuperando significado de palabras y algunos enunciados.
- d.- Lee con tropiezos, repeticiones constantes, regresiones, confunde o cambia el orden de las letras que forman las palabras, pero rescata el significado de las mismas por que utiliza los desaciertos para reafirmar la lectura.
- e.- La lectura es fluida, pero no respeta pautas entre frases o palabras. No hay entonación, pero existe comprensión de la misma.
- f.- La lectura es fluida, con entonación natural y comprensión.



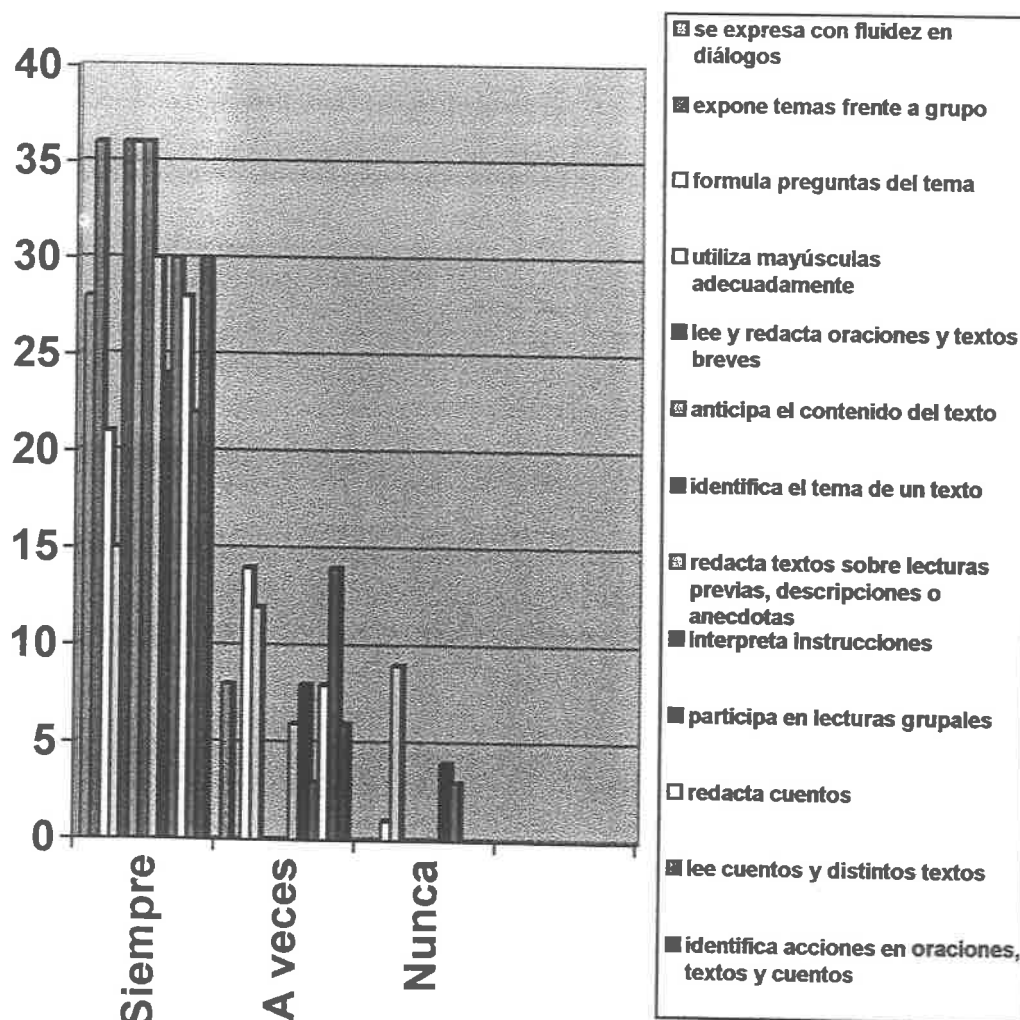
Al iniciar la aplicación de la alternativa se encontraban en el nivel "a" 4 alumnos, al mes de febrero la totalidad de ellos habían pasado a otros niveles; en el nivel "b" se encontraban 3 niños, que avanzaron todos a otros niveles; en el nivel "c" se encontraban 6 alumnos al inicio, y disminuyeron a 4 en el mes de febrero; en el nivel "d" se muestra un leve descenso en su concentración, pues de 10 niños al inicio del proyecto disminuye a 9 en la concentración de febrero; en el nivel "e" se ubican 11 alumnos en las dos fechas de concentración y por último el nivel "f" muestra un gran avance, puesto que inició con 2 alumnos en septiembre y terminó con 12 en febrero.

Como se observa en la gráfica los niveles de valoración de la lectura mejoraron sustancialmente, pues al finalizar el procesamiento de la información los alumnos se ubican en los niveles más avanzados de los criterios para la valoración de la lectura.



- **Habilidades de la lectura**

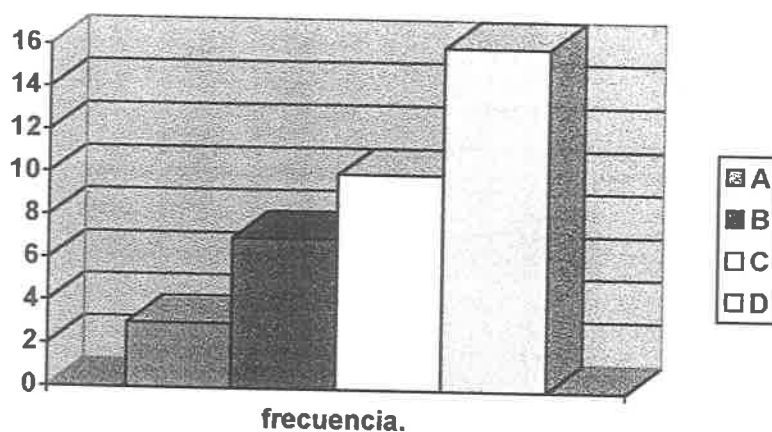
En la siguiente gráfica se muestra el número de casos con incidencia de frecuencia en cada uno de los rasgos de habilidades propias de la lectura y escritura, contempladas en la escala estimativa aplicada al grupo en el período comprendido de septiembre a febrero del ciclo escolar 1999 - 2000.



Al analizar la gráfica observamos que el avance en la apropiación y desarrollo de habilidades para la lectura y la escritura propias del primer ciclo escolar es positivo, pues la gran mayoría del grupo son constantes y siempre presentan un adecuado desempeño de las habilidades de la lectura y escritura, una pequeña parte del grupo las realiza a veces y sólo unos cuantos no la realizan nunca.

- **Expresión oral**

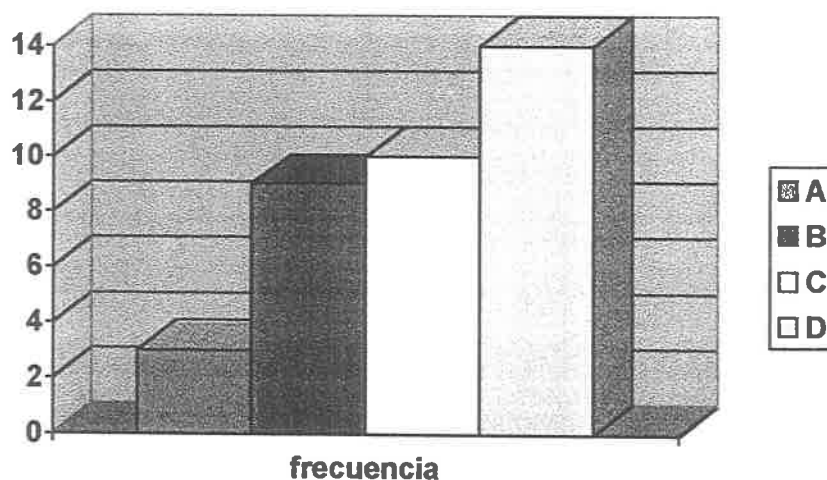
- A.- Menciona ideas confusas o aisladas.  
 B.- Menciona ideas sencillas y claras.  
 C.- Menciona ideas claras y precisas, sin coherencia ni cohesión.  
 D.- Expresa ideas con claridad, precisión, coherencia y cohesión.



La expresión oral es básica para desarrollar las habilidades necesarias para la lectura y escritura, pues permite la organización de ideas ya sea al rescatarlas de una lectura o al escribirlas. Ubicándose de la siguiente manera en cada uno de los niveles: 7 mencionan ideas confusas o aisladas; 3 mencionan ideas sencillas y claras; 10 mencionan ideas claras y precisas, pero sin coherencia ni cohesión y 16 expresan ideas con claridad, precisión, coherencia y cohesión.

- **Lectura**

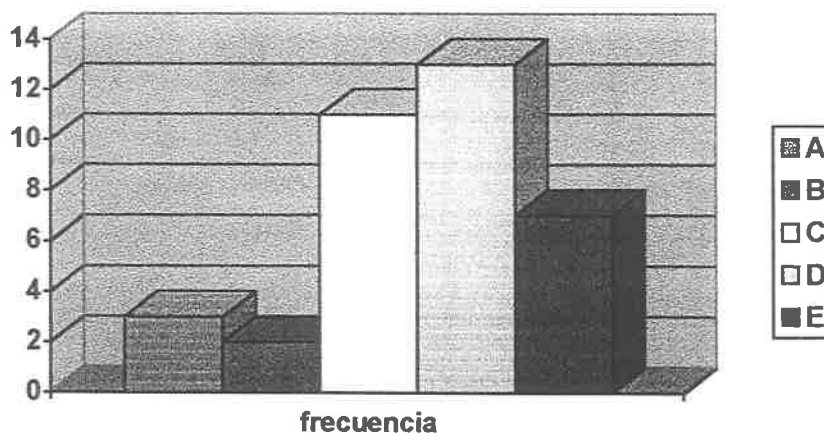
- A. Rescata ideas aisladas del texto.
- B. Comprende parte del contenido, utilizando estrategias para confirmar o modificar su hipótesis.
- C. Infiere o distingue el significado de una palabra o frase dentro de un contexto.
- D. Analiza el texto críticamente.



La gráfica nos muestra que en el aspecto de la comprensión de la lectura al realizar la interpretación de los datos, la concentración más alta se dá en el nivel donde los alumnos analizan un texto de manera crítica, luego disminuye un poco en la inferencia o rescate de significado de una frase dentro de un contexto, bajando un poco más la concentración de alumnos en la comprensión de una parte del contenido y sólo tres alumnos logran rescatar ideas aisladas del texto.

- **Redacción**

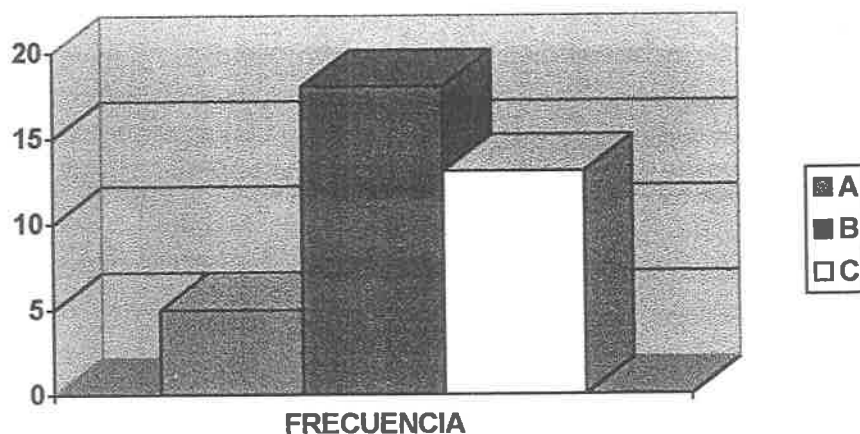
- A. Realiza un listado de palabras.
- B. Repite verbos y sustantivos constantemente.
- C. Hace listado de enunciados simples.
- D. Utiliza enunciados coordinados y subordinados con secuencia lógica e hilación de ideas.
- E. Utiliza signos de puntuación, un vocabulario amplio, logrando coherencia y cohesión en sus textos.



La redacción como parte del proceso de lecto- escritura, es ininterrumpido e interminable, variando mucho de un individuo a otro, por lo que es un proceso que requiere de continuidad. Al interpretar las gráficas nos damos cuenta de que en los niveles medios la concentración de alumnos es más alta que en el nivel de mayor dificultad, aunque éste supera a la concentración conjunta de los dos niveles más bajos.

## Presentación del texto

- A. Su letra es legible.
- B. Presenta sus escritos con claridad y limpieza.
- C. Toma en cuenta la distribución espacial del texto.



En la presentación del texto la gran mayoría del grupo presenta sus escritos con claridad, incluso muchos de ellos toman en cuenta la distribución espacial del texto.

Aunque una gran mayoría de los alumnos se concentran en los niveles más avanzados de expresión oral, lectura, redacción y presentación de textos, se observa que aún hay alumnos ubicados en los niveles de menor avance, pues en el grupo se atienden a ocho niños con necesidades educativas especiales, mismos que han tenido un gran avance a pesar de encontrarse en estos niveles.

## **CAPÍTULO V**

### **PROPUESTA DE SOLUCIÓN**

#### **A. Planteamiento de estrategias**

Al aplicar las estrategias propuestas en el plan de trabajo, se constata un avance positivo en el proceso de adquisición de la lectura y escritura en los alumnos de segundo grado, según se puede corroborar en la concentración y el análisis de resultados incluidos en el capítulo anterior, por lo cual se considera que es posible proponer estrategias de trabajo realizadas en el presente proyecto como un camino viable para favorecer el desarrollo de la lecto- escritura.

Las actividades que se presentan en este apartado tienen como propósito principal el desarrollo y adquisición de la lectura y escritura a través de la comunicación escritor - texto - lector, basado en el hecho de que la enseñanza de la lengua escrita comprende el uso y apropiación de la lectura y escritura en todas sus dimensiones y aplicaciones lingüísticas , gramaticales y sobre todo comunicativas, confirmándose la interdependencia entre la lectura y escritura como parte de un mismo proceso donde ambas llevan un desarrollo paralelo.

Lo anterior se explicita a través del enfoque actual de la psicolingüística, explicándonos que al hablar una lengua no sólo se conocen las reglas del lenguaje, sino que se aprende a utilizarla adecuadamente en sus contextos de producción y recepción. Este concepto es básico en el enfoque metodológico adoptado en esta alternativa, sustentado en la pedagogía constructivista, que a su vez sienta sus bases en la socialización del alumno de las formas y saberes culturales que se obtienen por una transmisión social y utiliza los conocimientos previos del alumno y los materiales del ambiente.

Entre los principales preceptos de la pedagogía constructivista encontramos que el alumno es responsable y constructor de su propio aprendizaje, mediatizado por su actividad mental; el papel del maestro es coordinar y guiar el aprendizaje, su acción se denomina ayuda pedagógica<sup>31</sup> y su objetivo es facilitar el proceso de construcción de los alumnos para la apropiación de los contenidos curriculares, los cuales no deben ser arbitrarios, sino abiertos y flexibles aunque ya sean preexistentes en los programas escolares, como se explica ampliamente en los aportes teóricos que sustentan el presente trabajo.

---

<sup>31</sup> COLL, César. *Constructivismo e Intervención Educativa: ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir?*. Ant. UPN. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Pp. 9 - 23.



## 1. Visita a la biblioteca

Objetivo. Conocer la forma de organización de una biblioteca pública, despertar el placer de leer como una actividad entretenida, intercambio de opiniones.

Recursos. Visita a la biblioteca pública, cuentos, revistas, folletos, etc.

Desarrollo. Se motivará a los niños a través de una plática en el salón para acudir a la biblioteca pública cercana a la escuela, ahí antes de pedir libros, le pediremos a la bibliotecaria que nos explique la forma en que está organizado el lugar, qué tipo de actividades se realizan ahí, qué comportamiento se debe observar, etc. Después de esto solicitarán el material que deseen (cuentos, revistas, libros, periódicos, etc) y lo leerán agrupándose como ellos prefieran y acomodándose como gusten: individual, en parejas, en equipos, en mesas de trabajo, en sillas, sentados en el suelo, etc.

La idea es que los niños menos avanzados acudan con los más avanzados para que les sirvan de guía y puedan disfrutar y comprender la lectura de su elección, motivándose para avanzar y comprender mejor los textos de manera personal.

Después de un tiempo apropiado para leer y analizar los materiales escogidos , regresaremos a la escuela e intercambiaremos ideas y puntos de vista sobre la visita a la biblioteca, cómo es su funcionamiento, para qué sirve, si les agradó la visita, etc.

Para terminar se realizará una serie de dibujos sobre el tema que cada uno haya escogido para observar si hilan ideas a través del trabajo.

## **2. Lectura gratuita**

Objetivo. Despertar el interés y el gusto por la lectura, a la vez que se desarrolla la capacidad de emplear estrategias de inferencia, predicción, anticipación y muestreo.

Recursos. Libros y revistas.

Desarrollo. se lee diariamente al grupo un cuento en voz alta, dando énfasis a la entonación y pausas; acompañándose de gestos y movimientos según lo requiera la lectura. Al terminar no se propician preguntas sobre el tema, pero los alumnos pueden realizar cualquier comentario que deseen sobre la lectura; lo fundamental es no agobiar al alumno con preguntas ni trabajos escritos sobre el tema, si alguien no se interesa en la lectura puede realizar otra actividad que no interfiera con la lectura.

Se animará a que sean los alumnos quienes posteriormente lean el texto que deseen al grupo.

### **3. La biblioteca del salón**

Objetivo. Organizar la biblioteca del salón, desarrollar el sentido de responsabilidad para cuidar y acrecentar los materiales de la biblioteca.

Redactar una ficha bibliográfica de manera sencilla.

Recursos. Un estante con entrepaños y tarjetas para las fichas bibliográficas, etiquetas adheribles.

Desarrollo. Se solicitará a los niños materiales para conformar una biblioteca en el salón, se realizará en forma grupal una lista de todos los materiales que consideren podemos incluir en la biblioteca. Cuando todos los materiales estén ahí los presentarán cada uno ante el grupo para que los conozcan y aprueben si se incluye o no.

Posteriormente se discutirá la mejor forma de organizarlos, basados en la experiencia de la visita a la biblioteca pública; cuando se decida la forma más adecuada para su acomodo, se procederá a llenar las fichas bibliográficas correspondientes, llenando cada uno la del material que aportó, a la vez marcaremos los libros con claves utilizando para ello etiquetas

adheribles. Al final se elegirá un bibliotecario responsable del préstamo de materiales, puesto que será rotativo de manera mensual.

#### 4. El doctor

**Objetivo.** Conocer el contenido de dos diferentes portadores de texto: las recetas médicas y las etiquetas de medicamentos; mantener la estabilidad en la escritura para conservar su significado, seguir instrucciones.

**Recursos.** Recetas médicas, envases y cajas vacías de medicinas, jeringas sin agujas, estetoscopio, formatos para recetas.

**Desarrollo.** Con anticipación se les encarga a los niños envases y cajas vacías de medicinas, jeringas sin aguja y recetas que les haya dado el doctor.

Para iniciar la actividad se pide la participación de los alumnos en la lectura de recetas médicas ya elaboradas, se analizará grupalmente su contenido y se comparará el tipo de redacción de instrucciones sobre el medicamento.

El grupo se organiza en lugares distribuidos en el aula: farmacia, consultorio y sala de espera, poniendo carteles que indiquen dónde está

cada lugar. Los alumnos se distribuyen los roles de doctores, pacientes y farmacéuticos.

Los pacientes explican a los doctores su padecimiento, éste los ausculta y les extiende una receta médica. El enfermo acude a la farmacia a surtir su medicamento, el farmacéutico busca en las medicinas la etiqueta que corresponde al nombre del medicamento que recetó el doctor ; esta actividad permitirá confirmar y confrontar la escritura para comprender la importancia de su significado, para lo cual si no se encuentra o no está bien escrita, o es ilegible, se propiciará un intercambio de opiniones entre doctor , paciente y farmacéutico para llegar a una conclusión sobre la forma correcta de escribir el nombre del medicamento.

Para finalizar la actividad los pacientes pasarán a leer y mostrar las recetas que les fueron dadas decidiendo grupalmente si contiene instrucciones correctas o es necesario corregirlas o ampliarles datos para su mejor comprensión.

## **5. La carta**

Objetivo. Conocer las partes que componen una carta, aprender a organizar ideas que sirvan para elaborar el texto, comprender e inferir información contenida en una carta.

Recursos. Una carta enviada al grupo, una muestra de una carta con preguntas para su análisis, papel, lápiz y sobre.

Desarrollo. se solicitará al profesor del grupo paralelo que envíe una carta dirigida al grupo de 2º A donde exprese sentimientos de compañerismo de su grupo hacia el nuestro. Se mostrará la carta al grupo y se leerá en voz alta por un niño; después de esto se comentará su contenido en el grupo y se cuestionará lo siguiente: ¿dónde fue escrita?, ¿cuándo?, ¿qué dice?, ¿quién la escribió?, etc.

Se destacará que la función principal de la carta es la comunicación, por lo tanto es necesario contestar la carta al otro grupo, para lo que se consensará si quieren hacerlo en forma grupal, en equipo o individual.

Después de elaborar las cartas se analizarán para ver si tiene todos los datos: fecha, nombre a quién va dirigida, mensaje y firma o nombre de quien la escribe; las cartas se harán llegar al grupo paralelo, con el fin de establecer una comunicación más amplia entre los grupos a través del envío de cartas.

Por último se les mencionará que existen muchas cartas que son enviadas desde lugares lejanos y se invitará para que le escriban a un amigo o familiar que viva en otro lugar.

## 6. La visita

**Objetivo.** Desarrollar algún tema específico del programa, favorecer la observación de objetos y situaciones, redacción de anécdotas y narración de experiencias.

**Recursos.** Transporte, lonche, lápiz, colores y papel.

**Desarrollo.** Después de analizar un tema de conocimiento del medio, se les invitará a realizar una visita relacionada con el tema en cuestión. A lo largo de la visita se les puntualizará aspectos determinados a través de preguntas ¿qué hay aquí?, ¿para qué nos sirve?, etc. durante el paseo no se recurrirá a actividades de escritura, propiciando la convivencia entre los alumnos dando un espacio para que compartan su lonche, jueguen y platicuen.

Al regresar al grupo se les cuestionará de manera grupal sobre el paseo ¿les gustó el paseo?, ¿qué vieron?, ¿qué les llamó más la atención?, ¿qué observaron en el trayecto?, ¿cómo se relaciona con los temas que hemos visto?, etc.

Para terminar se les invitará a realizar un dibujo sobre la visita y narrar en forma escrita el paseo.

Las narraciones se publicarán en el tablero del grupo para que todos las lean.

Nota: Esta estrategia se realizará varias veces con algunas variantes.

## **7. Mi juguete favorito**

**Objetivo.** Que el alumno desarrolle la capacidad de describir objetos de forma oral y escrita, expresar ideas y comentarios propios, que aprenda a escuchar a sus compañeros.

**Recursos.** Juguetes que lleven los niños al salón.

**Desarrollo.** Se invitará a los niños para que lleven su juguete favorito al salón de clase para que todos sus amigos lo conozcan; luego pasarán de manera voluntaria e individual a decirnos por qué es su juguete favorito, cómo es, de qué manera juega con él y quién se lo regaló, para ello mostrará el juguete al grupo.

Después cada uno realizará un dibujo de su juguete y escribirá la descripción en una hoja, cuando se haya revisado y corregido grupalmente en puntuación y ortografía se pegará en el tablero de la pared para que todo el grupo la lea.



Al finalizar la actividad se propiciará que jueguen de manera libre e intercambien sus juguetes.

## **8. El álbum**

**Objetivo.** Usar la escritura como medio de expresión y comunicación, la importancia de la lectura para encontrar información y desarrollo de la creatividad en la elaboración de álbumes temáticos.

**Recursos.** Hojas de papel, cartulina, dibujos, recortes, tijeras y pegamento.

**Desarrollo.** Para realizar esta actividad se relacionará con contenidos que se manejan en conocimiento del medio, procediéndose de la siguiente manera: Después de analizar un tema específico, se procede a buscar material acorde al tema ( revistas, estampas y libros) el cual será llevado tanto por el maestro como por los alumnos. El alumno recortará estampas o hará dibujos para ilustrar su álbum, debajo de esto escribirá la información que él haya rescatado o considere relevante acerca del tema, al terminarlo le pondrá una portada de cartulina con su nombre y el título del trabajo.

Cuándo todos hayan terminado ésta actividad el autor muestra al grupo su álbum y explica el contenido de la información al grupo.

Para finalizar se concentran todos los álbumes en uno solo y se mandan engrapar, para tener un solo álbum grupal con las aportaciones de todos; entre todos se escoge el título general del álbum y se agrega a la biblioteca del grupo para que pueda ser consultado por todos.

## **9. El viaje imaginario**

**Objetivo.** Participación del alumno en la escritura de palabras y textos breves redactados en forma grupal; establecer relaciones sonoro - gráficas, segmentación de palabras , puntuación de textos.

**Recursos.** Cuaderno, lápiz, pizarrón, gis y bancas.

**Desarrollo.** Se invitará a los niños a un viaje en avión de exploración del planeta en forma imaginaria, se les pedirá que cierren los ojos e imaginen que estamos en un avión a punto de despegar, entre todos iremos diciendo lo que vemos y sentimos en nuestro viaje imaginario, al aterrizar, abriremos los ojos y comentaremos sobre esta experiencia, cuando el relato grupal adquiera coherencia, un niño lo escribirá en el pizarrón atendiendo entre todos la corrección del escrito (segmentación, relación sonoro - gráficas y convencionalidades ortográficas).

Al mismo tiempo los demás integrantes del grupo lo escribirán en su

cuaderno.

Se guardará una producción de los niños para comparar el avance del grupo en cuanto a coherencia, claridad y sencillez.

## **10. La receta**

Objetivo. Aprender a redactar y seguir instrucciones. Desarrollar el sentido de colaboración.

Recursos. Cuaderno, lápiz e ingredientes.

Desarrollo. Esta actividad se realiza apoyándose en los temas de alimentación y nutrición. Cada uno comentará cuál es su platillo favorito, escribiendo las instrucciones para su elaboración, confrontándose las distintas redacciones para su corrección grupal. Finalmente se preparará el platillo que más se facilite su preparación dentro del grupo, para ello algunos leerán las instrucciones mientras otros preparan la receta.

## **11. El diario del grupo**

Objetivo. Reconocer la escritura como un medio eficaz para registrar acontecimientos cotidianos, que luego serán historia; lectura como medio

para enterarse de hechos y acontecimientos pasados que hayan sido registrados.

Recursos. Un diario de pasta dura.

Desarrollo. Esta actividad se propone al iniciar el año escolar, por lo cual se propicia una charla con los alumnos comentando que a lo largo del ciclo escolar se visitarán varios lugares, se realizarán actividades entretenidas e importantes y que ellos avanzarán mucho en su aprovechamiento; todo lo que suceda será la historia del grupo de 2º grado.

Se recordará lo que sucedió el año anterior en 1er. Grado, cuestionando sobre qué acontecimiento pasó primero y qué paso después, con el propósito de llegar a la conclusión de que como no fue escrito de manera constante y periódica, entonces es difícil recordar lo que sucedió, porque no teníamos un diario.

Se cuestionará si alguien sabe ¿qué es un diario?, ¿cómo se utiliza?, ¿quién tiene uno?, etc. Después de esto se les invita a escribir el diario del grupo para registrar todo lo que hacemos en el salón y en la escuela como los juegos, lo que aprendemos, lo que hacemos, a dónde vamos, cómo nos comportamos, etc. Cada niño se responsabilizará del diario por un día, escribirá todo lo que pasó y al día siguiente lo lee ante el grupo para ver si no

hay agregados, a la vez que se puntualizan los siguientes aspectos: escritura correcta de palabras, repeticiones innecesarias, las mayúsculas y los signos de puntuación y la coherencia de ideas.

Esta actividad se realizará durante todo el ciclo escolar.

## **12. El cuento de hadas**

**Objetivo.** Ampliar el vocabulario de los niños, estimular la imaginación (anticipación y predicción), desarrollar la capacidad de atención, comprensión de la lengua y diversión acorde a su nivel cognitivo.

**Recursos.** El cuento, láminas ilustradas del cuento, carteles con ideas centrales del cuento.

**Desarrollo.** Se pegarán en el pizarrón las láminas ilustradas del cuento para despertar el interés del alumno a través de las imágenes llamativas. Se propiciará una conversación sobre las imágenes y se utilizará para ello la predicción del tema basado en las imágenes. Luego se comentará el cuento basándose en esas imágenes y se preguntará si les gustaría que lo leyéramos para ver si coincide con sus predicciones.

Antes de leer el cuento se les mostrará la portada y el título del mismo

para que puedan hacer anticipaciones sobre el lugar dónde ocurrió, trama, personajes, etc. Posteriormente se realizará la lectura en voz alta para darle la entonación y el énfasis adecuado; al terminar de leer se comentará si las predicciones y anticipaciones fueron correctas.

El maestro repartirá aleatoriamente en el grupo carteles con las ideas principales del cuento y los alumnos las ubicarán en las imágenes que crean conveniente, el grupo decidirá si están bien ubicadas o es necesario cambiarlas a otra ilustración.

Para finalizar la actividad cada alumno escribirá el cuento y transformará la historia según desee, de acuerdo al cambio en el orden de las ilustraciones.

Los que deseen leerán el cuento al grupo.

### **13. El periódico**

Objetivo. Entrevista, la importancia del periódico como fuente de información, redacción de información obtenida en entrevistas, reconocer la separación de información en secciones periodísticas.

Recursos. Periódicos, lápiz, papel, recortes, tijeras, pegamento y

fotocopias.

Desarrollo. Se invitará a los niños a reflexionar y recordar sobre entrevistas que hayan visto en la televisión o escuchado en la radio, con el propósito de comprender que la entrevista es una serie de preguntas y respuestas. Se propondrá a los alumnos jugar a los reporteros para lo que se dividirá al grupo en equipos de trabajo para entrevistar a distintas personas del ámbito escolar ( profesor de educación física, director, subdirectora, maestro de guardia y maestros de comisiones); cada equipo elaborará sus preguntas en torno a un tema que se desee conocer.

Después de aplicar la entrevista se trabajará por equipos para redactar la información obtenida en las entrevistas.

Se propondrá a los niños hacer un periodiquito para comunicar a la comunidad escolar la información obtenida en las entrevistas, como lo harían los reporteros de verdad. Se incluirán las secciones de sociales y anuncio clasificado con alguna nota informativa que alguien quisiera publicar.

Cuando las redacciones estén corregidas y enriquecidas por el grupo se pasarán en máquina de escribir y si es posible se acompañará de fotos alusivas a la información para complementar el ejemplar, entre todo el grupo se decidirá el nombre que llevará el reportaje, se sacarán las copias

necesarias en la copiadora de la escuela para su publicación, otorgándose ejemplares a cada grupo, a la dirección y a los miembros del grupo.

#### **14. Periódico mural**

**Objetivo.** Favorecer la creatividad en el niño, promover actitudes de colaboración y responsabilidad, escritura correcta de textos en cuanto a ortografía, puntuación y segmentación.

**Recursos.** Pliegos de papel bond, marcadores, dibujos, tijeras y resistol.

**Desarrollo.** El maestro propiciará una charla con los alumnos sobre el periódico mural de la escuela y se acude a observar el que está publicado en ese momento, haciendo énfasis en la distribución y características de sus distintos apartados.

Posteriormente se les pide su ayuda para realizar uno y exponerlo en la escuela, para ello se divide al grupo en equipos y se distribuyen sus partes (deportivo, humorístico, social, literario e histórico).

Cada equipo investigará algo relacionado con su sección, buscando a la vez dibujos y recortes que pudieran servir para ilustrar y animar la



publicación del periódico.

Cada equipo realizará su sección en pliegos de papel bond, cuidando escribir el título, pegar los recortes y escribir la información encontrada sobre el tema.

Después de una revisión y corrección colectiva de los trabajos se procederá a la publicación del periódico en el lugar de la escuela destinado para ello.

## **15. Elaboración de carteles**

**Objetivo.** Comunicar ideas y mensajes a través de dibujos e información escrita en carteles, características del cartel.

**Recursos.** Cartulinas, palos, marcadores, colores y recortes.

**Desarrollo.** Esta actividad se tratará de manera simultánea con un tema del cuidado del ambiente en el libro integrado; para introducir el tema se comentará ¿para qué sirve?, ¿qué pasa si no se cuida el ambiente?.

Se discutirán y propondrán grupalmente cuáles son las medidas para cuidar el ambiente, en la casa, en la escuela y en la comunidad.

Se llevarán muestras de carteles para analizar su formato y contenido, invitándose a realizar cada uno su propio cartel, con la pega de recortes o la elaboración de dibujos, para luego redactar el texto del mensaje que desean comunicar. Cuando todos terminen se solicitarán voluntarios para mostrar el trabajo a sus compañeros, aprovechándose para corregir los posibles errores que pudieran tener los carteles.

Se pegarán los carteles en palos y se realizará un desfile para que los niños de otros grupos conozcan el trabajo de los niños de segundo, al finalizar el desfile se colocarán los carteles en lugares visibles de la escuela para que sean leídos por toda la comunidad escolar.

## CONCLUSIONES

Realizar una investigación de la práctica docente propia no fue sencillo en un inicio, pues no se tenía la cultura o el hábito de realizar una observación detallada y sistemática de las actuaciones e interacciones que se producían al interior del grupo, sin embargo lo más valioso que se rescató fue el desarrollo de la capacidad de realizar juicios profesionales a través de la adecuada discriminación de datos, lo que sienta un precedente fundamental para mejorar de manera sucesiva el desarrollo de la práctica docente, pues se comprendió que en el ejercicio educativo no existen hechos aislados, sino que todos los factores confluyen de manera positiva o negativa en el adecuado desarrollo de la práctica educativa.

La realización del presente trabajo permitió obtener un panorama más amplio y completo de los factores que participan en la intervención pedagógica en el grupo, situación que implica mucho más que la simple relación maestro - alumno - contenidos.

La observación detallada del desempeño de las actividades realizadas, permiten a través del análisis y sistematización de la información conocer y comprender el alcance y los logros obtenidos en el proceso, así como la detección de puntos importantes que es necesario reafirmar para continuar mejorando el proceso de adquisición de la lectura y escritura.

El desarrollo del trabajo permitió corroborar que la adquisición de la lectura y escritura, jamás será un proceso totalmente acabado, pues en la medida en que cada individuo avanza en el conocimiento y reconstrucción de la lecto - escritura, surgen nuevas necesidades de aprendizaje, propiciadas precisamente por la construcción de un conocimiento propio, construido de manera personal acorde al desarrollo de las estructuras mentales y cognitivas de cada alumno en lo individual, pero propiciado por la interacción y confrontación grupal.

El propósito planteado en las estrategias de lograr una comunicación entre escritor - texto - lector, fue clave para el logro de los objetivos propuestos al diagnosticar y justificar la problemática, pues se utilizaron los recursos propios del contexto, que en un principio se pensaba carente de experiencias significativas para el desarrollo de la lecto - escritura, pero al ser analizado de manera consciente y detallada, se encontró lleno de lugares y recursos que descubiertos a tiempo por el docente son de aprecio incalculable.

La aplicación de la metodología basada en el constructivismo, permitió respetar el proceso evolutivo de los alumnos, aunque en algunas ocasiones el rol desarrollado por el docente se alejaba un poco de lo que marca esta corriente pedagógica, pero la observación sistemática propicio el cambio de estas actitudes al permitir corregir el papel que se desempeñó; lo que

contribuyó a que el ambiente dentro del aula se diera con más libertad y espontaneidad.

Al recurrir constantemente a la lectura y escritura con fines principalmente comunicativos, convirtieron este trabajo en una herramienta para acceder a los demás conocimientos propios del segundo grado de educación primaria, pues permitió ligar de manera constante el proceso de adquisición y desarrollo de la lecto - escritura con los demás temas y conocimientos abordados en la currícula y los libros de texto.

De igual manera se confirma que una comunicación oportuna y eficiente con las autoridades educativas, elimina en gran medida las dificultades o trabas que puede presentar en un momento dado las reglas que marca el aparato de la institución escolar; esta comunicación permite también un mejor entendimiento y colaboración de los padres de familia en el apoyo y motivación hacia las tareas educativas.

En resumen el presente trabajo contribuyó a dar una nueva luz y perspectiva al desempeño docente, comprendiendo que todos los factores son importantes: metodología, institución, nivel evolutivo del alumno, contexto social, padres de familia, alumnos, contenidos y el maestro. Siendo este último el encargado de interrelacionarlos de manera satisfactoria para el adecuado desarrollo del proceso enseñanza - aprendizaje, lo que se logrará

al presentar y mantener de manera permanente una actitud reflexiva y crítica del propio trabajo docente.

## BIBLIOGRAFÍA

SEP. Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación. México, 1993.

94pp.

SEP. GÓMEZ Palacio Margarita. El Niño y sus Primeros Años en la Escuela.

México, 1995. 229 pp.

SEP. Plan Y Programa de Estudio 1993 Educación Básica PRIMARIA.

162 pp.

SEP-PRONAP. La Enseñanza de la Geografía en la Escuela Secundaria.

México, 1998. 267 pp.

SEP -UPN. Antología Análisis de la Práctica Docente Propia. México, 1994.

224 pp.

————— Antología Aplicación de la Alternativa de Innovación. México, 1995.

208 pp.

————— Antología Bases Epistemológicas. Maestría en Educación. 213 pp.

————— Antología Contexto y Valoración de la Práctica Docente. México,

1994. 123pp.

————— Antología Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. México, 1995.

167pp.

————— Antología El Aprendizaje de la Lengua en la Escuela. México, 1995.

313 pp.

————— Antología El Niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del

Conocimiento. México, 1995. 160 pp.

- Antología Hacia la Innovación. México, 1995. 135 pp.
- Antología La Investigación de la Práctica Docente Propia. México, 1994. 109 pp.
- Antología Planeación, Evaluación y Comunicación en el Proceso Enseñanza Aprendizaje. México, 1995. 119 pp.



## ANEXOS

## ANEXO N° 1

### CUESTIONARIO PARA ENTREVISTA A EL PERSONAL DOCENTE

#### DE LA ESC. PRIM. TIERRA Y LIBERTAD.

Compañero maestro: El presente cuestionario es sólo con fines académicos personales, sin validez oficial, por lo cuál es estrictamente confidencial. FAVOR DE "NO" PONER SU NOMBRE .

- 1.- ¿Cuál es la problemática más fuerte que detecta en su grupo?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- 2.- ¿ En cuánto a lo académico cuál es la mayor dificultad que usted observa?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- 3.- ¿ Que hace usted para contrarrestar ésta situación?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- 4.- ¿ Considera usted que la problemática propia de un grado afecta a los demás grados académicos?——— ¿ por qué?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- 5.- En 1° y 2° grado el principal objetivo del programa es la adquisición de la lecto - escritura, ¿ Considera que no lograr dicho objetivo representa una problemática mayor en los grados posteriores?————— ¿ por qué?

6.- ¿ De qué manera se manifiesta ésta situación en sus alumnos?

7.- ¿ Que factores cree usted que están originando ésta problemática?

8.- ¿ Qué sugeriría usted para resolver de fondo éste problema?

9.- ¿ Piensa que sería adecuado conformar en la escuela una estrategia de acción para atacar conjuntamente ésta problema?----- ¿ Cómo?

10.- Si se le solicitara , estaría dispuesto (a) a sugerir estrategias que favorezcan la apropiada adquisición de la lecto - escritura en el primer ciclo, con miras a facilitar su trabajo en los ciclos posteriores ?

Gracias por su cooperación.

ANEXO N° 2

CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA DE 2° "A" DE LA ESC. PRIM.

TIERRA Y LIBERTAD.

Sr. Padre de familia éste cuestionario es confidencial.

FAVOR DE "NO" PONER SU NOMBRE.

1.- ¿Cuál es la actitud de su hijo ante la escuela?

2.- De los siguientes aspectos marque con una x la que representa mayor dificultad a su hijo para aprender:      Lectura -----      Escritura-----  
Matemáticas---

3.- ¿Qué considera usted más importante en los contenidos de 1° y 2° grado: la lectura y escritura, las matemáticas o los contenidos de Conocimiento del Medio?

4.- ¿Usted considera que haya un desempeño apropiado de su hijo en la lectura y escritura?

5.- ¿De qué manera lo ayuda usted y con qué frecuencia?

6.- ¿ Qué opina sobre el trabajo que hace el maestro sobre la lectura y escritura ?

7.- ¿ Apoya a su hijo en el aprendizaje escolar acudiendo regularmente a la escuela a preguntar sobre sus avances y desempeño o sólo acude cuándo se le llama por algún problema?

8.- ¿ Hasta dónde cree usted que es importante que el padre de familia se involucre en el trabajo escolar de su hijo?

9.- ¿ Cuáles de los conocimientos adquiridos en la escuela aplica en la vida diaria?

10.- Considera pertinente que los padres de familia tengan una información más precisa del desarrollo y evolución de los niños para tratar de entenderlos y ayudarlos mejor?

GRACIAS POR SU COOPERACIÓN.

### ANEXO N° 3

#### ENTREVISTA AL DIRECTOR DE LA ESCUELA PRIMARIA TIERRA Y LIBERTAD.

ESTE DOCUMENTO ES SOLO CON FINES ACADEMICOS Y FORMA  
PARTE DE UNA INVESTIGACION EDUCATIVA.

- 1.- Cómo considera el nivel académico de la escuela?----- ¿ Por qué?
  
- 2.- ¿ Qué factores propician ese nivel académico?
  
- 3.- ¿ En cuáles grados se presenta mayor dificultad de aprendizaje?
  
- 4.- ¿ De qué manera se puede contrarrestar ésta problemática?
  
- 5.- ¿ Piensa que el desarrollo adecuado , o no , del primer ciclo influye para que se acentué esta dificultad de aprendizaje?
  
- 6.- ¿ Qué opina del trabajo realizado en el grupo de 1° y 2° grado?

7.- ¿ Qué sugerencias metodológicas tiene para mejorar el trabajo realizado?

8.- ¿ Qué importancia tiene para usted la planeación y con que frecuencia se debería realizar?

9.- Considera prioritario un adecuado desarrollo de la lecto - escritura en 1° y 2° grado o cree que algún otro aspecto es más sobresaliente?

10.- Tiene alguna sugerencia de acuerdo a su experiencia para un mejor resultado en la lectura y escritura?

**GRACIAS POR SU PARTICIPACION.**

ANEXO N° 4

CUESTIONARIO PARA ENTREVISTA DE LOS ALUMNOS DE 2° "A" DE LA  
ESC. PRIMARIA "TIERRA Y LIBERTAD"

CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS SIN PONER TU  
NOMBRE EN LA HOJA Y SIN PREGUNTAR A TU COMPAÑERO.

1. ¿ Te gusta venir a la escuela?
2. ¿ Qué te gusta hacer en clases?
3. ¿ Te gustan los juegos?
4. ¿ Cómo te trata la maestra?
5. ¿ Te gusta trabajar más en equipo o sólo?
6. Di tres cosas que te hayan gustado de la escuela.
7. Di tres cosas que no te hayan gustado.



8. ¿Qué te gusta más leer o escribir? \_\_\_\_\_ ¿ Por qué?
9. ¿ Qué cosas nuevas te gustaría que te pusiera la maestra?
10. ¿ Qué te gustaría que cambiara de las clases?
11. ¿ Te revisan tu papá y tu mamá los cuadernos y los libros todos los días para ver lo que hiciste?
12. ¿ Te ayudan a hacer la tarea o la haces tu sólo?
13. ¿ Para qué batallas más, para entender lo que lees o para contestar lo de matemáticas?
14. ¿ Cómo es tu maestra?
15. ¿ Te llevas bien con tus compañeros?

ANEXO NO. 5.

Visita a la biblioteca.



ANEXO NO. 6.

El Doctor.

Dra. Laura Janet Vazquez Ortega.

Nombre del paciente Leon Aider Villalvaza Flores

1 frasco de Jarabe ~~toseilon~~  
tomar un cucharada cada 6 horas.

4 inyecciones de Penicilina infantil  
aplicar 1 cada 12 horas.

un jarabe toseilon  
y unas pastillas de penicilina

Nombre del paciente Ricardo Martines Barrera  
Dra. Quin Guadalupe

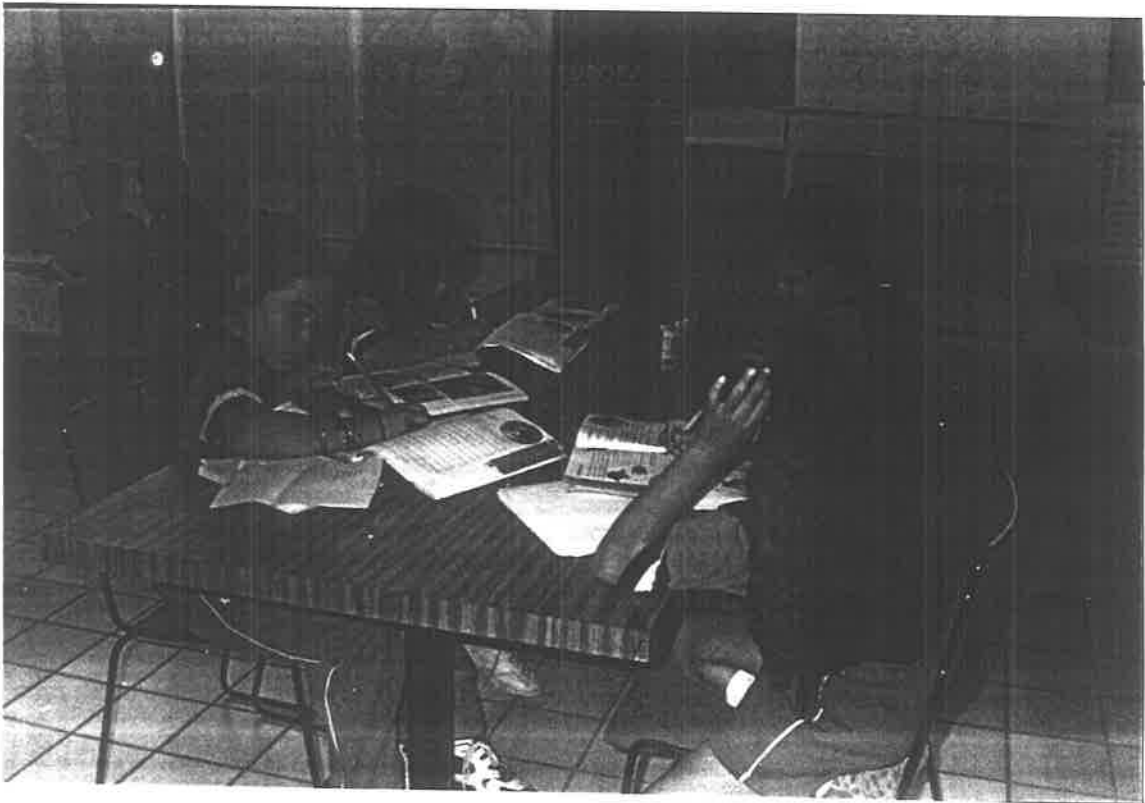
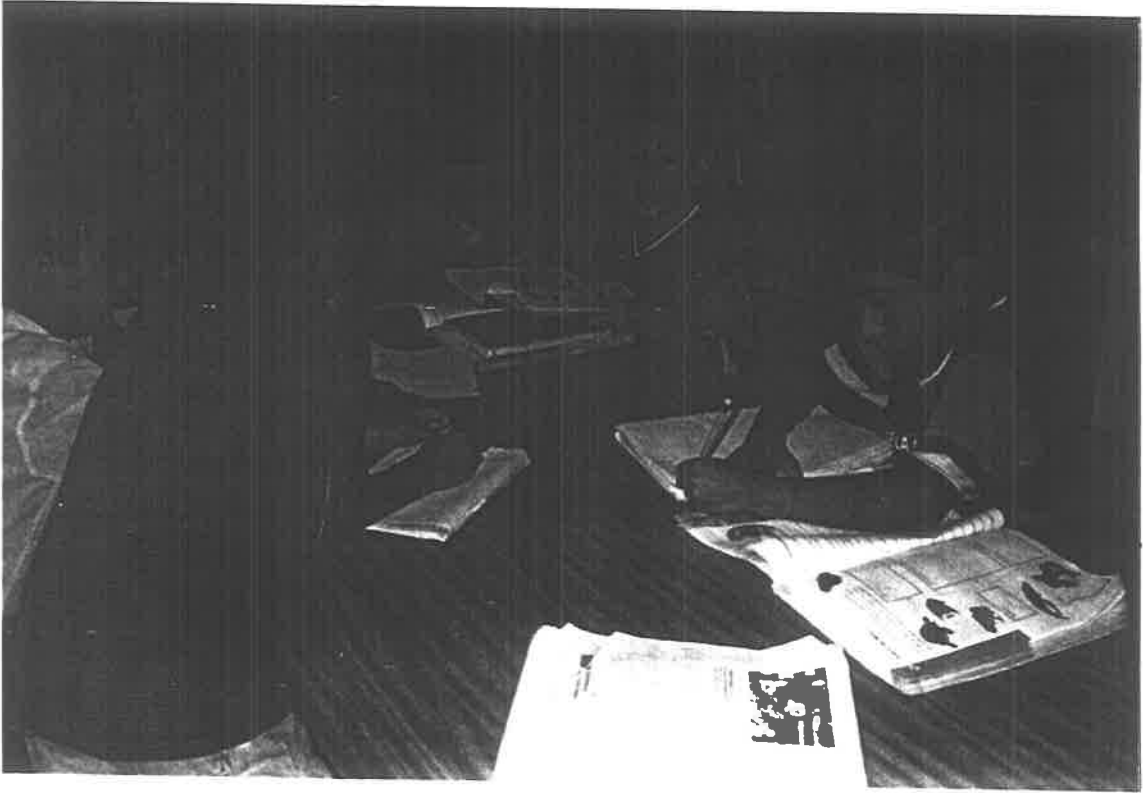
ANEXO NO. 7.



con mi oso me entretenía y también jugaba  
blanco también tiene una cachucha y trae pantalón de  
chera lanarís es negra trae una camiseta roja  
su pantalón de pechera tiene flores



ANEXO N° 9



## EL VIAJE A MEXICO

NOS subimos al avión  
habló la aerolinea, nos dijo  
que nos aliamos a los amigos del avión  
porque el avión iba a estar tan  
Del avión veíamos los cerros, los  
Caminos, Perros, Jueces y  
los Caminos y los cerros se veían  
como fundidos y cuadrado. Al final  
que se veían y llegamos a México.  
El viaje estuvo muy bueno.

## TOSTADAS

### INGREDIENTES

- 1 Paquete de tostadas
- $\frac{1}{2}$  aguacate
- $\frac{1}{4}$  tomate
- $\frac{1}{4}$  repollo
- $\frac{1}{4}$  limón
- salsa y sal al gusto

### MODO DE HACERSE

se prepara el guacamole,  
se pica el tomate, el  
repollo. se ~~agora~~ una tostada  
se le pone guacamole,  
tomate y repollo.



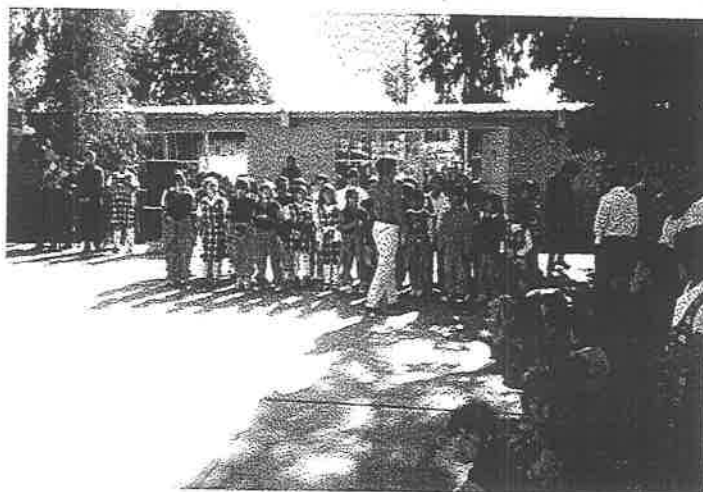
## REPORTAJE DE LA ESCUELA TIERRA Y LIBERTAD

En nuestra escuela trabajan maestras, maestros, el director, la subdirectora, el maestro de educación física, la conserje y las cocineras, ellos tienen muchos años trabajando aquí, se sienten muy contentos de trabajar en esta escuela.

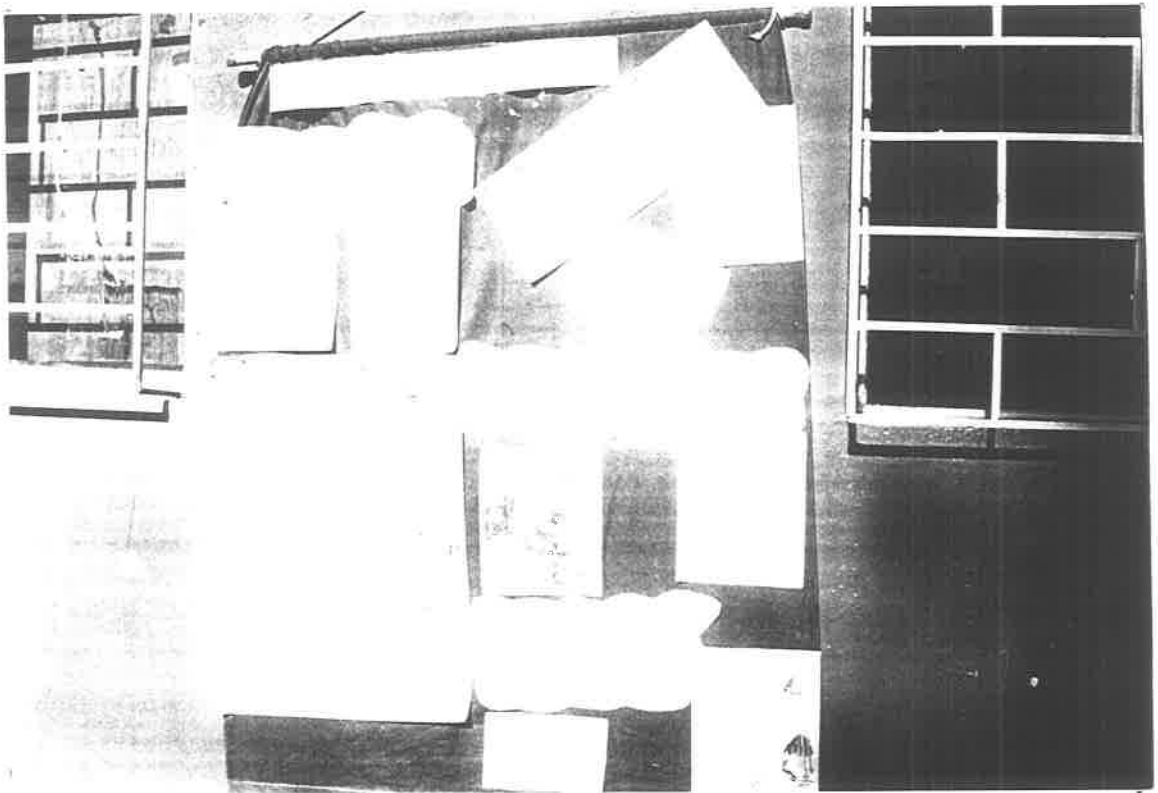
Su trabajo es enseñar a leer, a escribir, a defenderse en la vida, por eso es muy importante el trabajo de la escuela.

A las personas que trabajan en esta escuela, les gustaría que cambiaran algunas cosas, por ejemplo: que el cerco se modernizara, que hubiera más árboles, que se comprara un camión escolar, que se pusieran juegos infantiles, que los alumnos no realicen juegos violentos, que la escuela se conserve limpia y bonita, hasta proponen que haya un gimnasio y una cafetería.

Las maestras: Araceli e Irma opinan que todo es posible si hay organización y todos cumplimos con nuestras obligaciones.



ANEXO Nº 13



ANEXO N° 14

