



Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad UPN 311

Propuesta para el mejoramiento de la expresión
oral en el nivel Preescolar ✓

MA. ESTHER JOSEFINA COLONIA ESTRADA

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA
PARA OBTENER EL TITULO DE
Licenciado en Educación Preescolar

MERIDA, YUCATAN, 1992



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc; 26 de marzo

de 19 92.

C.PROFR. (A) MARIA ESTHER JOSEFINA COLONIA ESTRADA.

P R E S E N T E:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

"PROPUESTA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA EXPRESION ORAL EN EL NIVEL PREESCOLAR".

opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor C. Profr. (a) ZANONI AMEZCUA GOMEZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION DE LA UNIDAD UPN 311 PROF. ENRIQUE XANUARIO D. G.ORTIZ ALONZO. (QIAE-500912)



S.E.P. UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL UNIDAD SEAD MERIDA

DECLARACION DE LOS DERECHOS DEL NIÑO

El derecho:

- a cariño, amor y comprensión.
- a una nutrición adecuada y atención médica.
- a la educación gratuita.
- a la plena oportunidad en el juego y la recreación.
- a un nombre y una nacionalidad.
- a la protección contra toda forma de abandono, crueldad y explotación.
- a ser de los primeros en recibir ayuda en caso de desastre.
- a aprender a ser un miembro útil a la sociedad y a desarrollar sus habilidades personales.
- a crecer en un ambiente de paz y de hermandad universal.
- a beneficiarse de estos derechos sin distinción de raza, color, sexo, religión, nacionalidad u origen social.
- a cuidados especiales si es incapacitado.

INDICE

INTRODUCCION

	página
CAPITULO I DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO	
- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
- FORMULACION DEL PROBLEMA	9
- JUSTIFICACION	10
- OBJETIVOS DE LA PROPUESTA	14
CAPITULO II REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES	
- REFERENCIAS TEORICAS QUE EXPLICAN EL PROBLEMA Y FUNDAMENTAN LA PROPUESTA	15
- LAS CONDICIONES DEL CONTEXTO SOCIAL E INSTITUCIONAL	38
CAPITULO III ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DIDACTICAS	
- CONCEPTUALIZACION	46
- DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES	52
- EVALUACION	69
CAPITULO IV ANALISIS Y PERSPECTIVAS	
A).- CONGRUENCIA INTERNA DE LA PROPUESTA	71
B).- METODOLOGIA UTILIZADA EN LA ELABORACION DE LA PROPUESTA	72
C).- RELACIONES DE LA PROPUESTA CON PROBLEMAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE CONTENIDOS DE OTROS CAMPOS	74
D).- PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA	75
E).- JUSTIFICACION DEL PORQUE NO SE APLICA LA ESTRATEGIA METODOLOGICA-DIDACTICA	75
CONCLUSIONES	77
BIBLIOGRAFIA	
ANEXOS	

INTRODUCCION

Con este trabajo se concluye la carrera de Licenciatura en Educación Preescolar plan 85 que imparte la Universidad Pedagógica Nacional y ante la necesidad de mejorar la práctica docente en este nivel, se realizó la presente propuesta, teniendo como objeto de estudio el lenguaje oral, reuniendo aspectos psicopedagógicos que son de utilidad para la educadora en servicio y para las demás educadoras que confrontan esta misma problemática.

La inquietud de realizar esta propuesta surgió al observar al grupo 3° D del Jardín de Niños "Pedro Ma. Anaya", ya que en el momento de tomar decisiones, no se cuenta con la participación oral del niño, aspecto de gran importancia, pues de acuerdo a sus intereses y necesidades se desarrolla la clase.

Con el fin de fundamentar esta actividad del niño, fue necesario documentarse en teorías relacionadas con el objeto de estudio, como son las de Piaget y Freud, y al proponer actividades se tomaron en cuenta las condiciones laborales de la institución, el nivel de desarrollo del niño y el contexto socio-económico que dan marco real a este trabajo, el cual trata de solucionar el problema de la falta de expresión oral.

Para comprender mejor el contenido de la propuesta, se ha estructurado de la siguiente manera:

En el Capítulo I, se aborda la definición del objeto de estudio, delimitación y formulación del problema, justificación y objetivos, con el objeto de priorizar los aspectos del Proceso Enseñanza-Aprendizaje que requieren atención, argumentando la necesidad de su abordaje.

El Capítulo II considera las referencias teóricas y contextua-

les que explican el problema y fundamentan la propuesta.

En el Capítulo III se plantean las estrategias metodológicas-didácticas, con las que se pretende dar solución al problema planteado, tomando en cuenta al niño y al contexto social donde se desenvuelve, así como el método y técnicas que la educadora empleará para estimular la expresión lingüística.

Finalmente el Capítulo IV incluye el análisis y perspectiva de la Propuesta Pedagógica en lo referente a la congruencia interna, metodología utilizada en su elaboración, relaciones de esta propuesta con los contenidos de otros campos del conocimiento, así como la explicación del porqué no se realizaron las estrategias.

Termina con las conclusiones que constituyen reflexiones personales, bibliografía y anexos.

Durante la carrera de la Licenciatura en Educación -- Preescolar, se han recibido muchas aportaciones, tanto de las antologías, como de los asesores, que han sido de mucha utilidad para la elaboración de la Propuesta Pedagógica; pero en especial, se agradece a la Profra. Ana Ma. Rodríguez, quien con su constancia, ayuda y paciencia, colaboró con la realización del presente trabajo.

CAPITULO I

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Desde el inicio de la creación, el hombre se ha visto en la necesidad de comunicarse para poder sobrevivir. Primero por medio de señas, gestos, señales (como las de humo); más adelante fue inventando signos por medio de los cuales pudieran transmitir mensajes (dibujos en las paredes, etc.).

Al igual que el hombre, los animales también se comunican entre sí, pero no cabe duda de que existe una característica que nos distingue de ellos, el proceso más fascinante de todos los tiempos: EL LENGUAJE (1).

Sólo el hombre tiene la capacidad de comunicarse con sus semejantes haciendo uso y poniendo en práctica un sistema de signos doblemente articulados; la primera articulación nos permite con un número finito de signos orales construir una ilimitada cantidad de enunciados; gracias a la segunda articulación con sólo unos pocos sonidos o fonemas, formamos un gran número de palabras, es decir, todos los signos orales que requerimos. (2)

"El hombre de la antigüedad estaba generalmente convencido de que pensar es hablar (o hablarse) y de que hablar es -- pensar". El lenguaje era la encarnación del pensamiento. (3)

Con el paso del tiempo, nos damos cuenta de que en realidad todo lo que pensamos nos vemos en la necesidad de expresarlo y lo hacemos gracias al lenguaje oral.

Los seres humanos desde que nacemos sentimos una nece

(1) BEE, Helen. El desarrollo del niño. p.123

(2) MORENO, del Alba José. Minucias del lenguaje. p.73

(3) SINCLAIR, Herminia. Adquisición de la lengua
y desarrollo de la mente. p. 9

sidad; los bebés por ejemplo: cuando lloran no lo hacen solo por llorar, sino que quieren expresar que tienen hambre, que están mojados, incómodos o que les duele algo.

A partir de los seis meses el niño balbucea para satisfacer mejor esas necesidades; de los diez a los doce meses cambia el balbuceo por el habla y comienza a decir sus primeras palabras; de los dieciocho a los veinte meses forma frases. (4)

Rafael Ramírez dice al respecto que el niño no nace con un lenguaje, sino que lo va adquiriendo mediante su desarrollo, imitando a sus familiares. (5) Los niños usan las palabras como las oven más frecuentemente, según la forma de expresarse que tengan en su casa, mayormente les hablan en diminutivo y como bebés (cachita, chopita, etc.) lo que ocasiona que el niño hable igual. Más adelante formulan sus propias hipótesis y con la ayuda del adulto van comprendiendo las irregularidades del idioma.

El niño no puede aprender si nadie está interesado en él, si se le deja solo sin estimulación o si el significado del habla que oye no está a un nivel que le sea accesible.

Si hay interés, los padres hablarán con el niño frecuentemente y es mediante esa interacción por lo que el niño realiza su aprendizaje más importante.

Al ingresar a la escuela, ésta se encarga de mejorar su lenguaje necesario para su comunicación social, se le enseña un lenguaje sencillo, claro y preciso, para esto se le dan

(4) BEE, Helen. Op. Cit. 123

(5) RAMIREZ, Rafael. Antología UPN. El lenguaje en la escuela.
p. 107

actividades específicas de lenguaje como son: conversar, discutir, relatar, informar, etc; todo esto con la ayuda de materiales tales como: muñecos de guñol, cuentos, rotafolios, láminas, etc.

También se realizan actividades en las que el niño relata el tipo de vivienda que tiene, quienes forman su familia, qué animalitos tienen en su casa, etc. en fin, cómo es el medio en el que se desenvuelve.

Vigotski dice que el niño, antes de dominar su propia conducta, comienza a dominar su entorno con la ayuda del lenguaje. Eso posibilita nuevas relaciones con el entorno además de la nueva organización de la propia conducta. (6)

La escuela proporciona al niño la oportunidad de expresar sus vivencias personales y sobre todo que tenga la confianza de opinar. Por lo tanto cuando se presentan obstáculos que entorpecen el uso correcto del lenguaje oral, repercute en el desarrollo personal y escolar de los educandos, porque al tener éstos una deficiencia que limite su lenguaje, se detiene su proceso de enseñanza-aprendizaje afectando su rendimiento escolar en general, debido a que el lenguaje oral abarca todas las áreas educativas. En este sentido, el lenguaje oral es la forma de comunicación de nuestros pensamientos e ideas, por medio de él podemos intercomunicarnos con las personas que nos rodean y así formar parte de la sociedad.

Pues bien, los alumnos del 3er. grado del Jardín de Niños "Pedro Ma. Anaya", no participan activamente y de manera oral en el momento de la elección de las actividades, siendo -

(6) VIGOTSKI. Antología UPN El lenguaje en la escuela. p. 36

muy pocos los que siempre toman la iniciativa, situación que constituye un obstáculo para la planeación de la clase, ya que ésta se desarrolla a partir de los intereses del niño.

Uno de los factores que influyen en este problema es el socio-económico, que en este caso es el bajo, ya que la mayoría de los padres de familia se ven en la necesidad de salir a trabajar todo el día, descuidando el aspecto educativo de sus hijos, factor que incide en su desarrollo; si a eso se suma el hecho del bajo nivel educativo que tienen, las posibilidades de una adecuada estimulación y motivación hacia el niño disminuye considerablemente.

Al respecto Elizabeth Hurlock dice que, un hijo solo, o un hijo de familia pequeña, suele hablar por lo común, antes y mejor que los niños de familias grandes, porque los padres pueden prestarle más atención. (7)

Este problema de expresión oral no se presenta solo en el 3er. grado del cual se habla, otras educadoras del mismo Jardín de Niños, en las juntas técnicas que se realizan quincenalmente, comentan las experiencias de cada una con respecto a la expresión oral en sus grupos.

Cabe señalar que el problema planteado, no solamente se da en dicho Jardín de Niños, sino también en otros contextos, tanto en el área urbana como en el rural, donde se ha tenido la oportunidad de trabajar con niños del 3er. grado, verificando también la poca participación en el salón de clases, pudiéndose afirmar por lo tanto que su solución es una tarea

(7) HURLOCK, Elizabeth. Desarrollo del niño. p. 176

positiva, pues se avanza en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Es así que partiendo de la reflexión y análisis crítico de la práctica docente, se van detectando situaciones que exigen un trabajo sistemático y comprometido, ya que corresponde al nivel preescolar favorecer el desarrollo integral del niño, asumiendo que es una persona con características propias en su modo de pensar y sentir, que necesita ser respetado por todos y para quien debe crearse un medio que favorezca sus relaciones con otros niños, un medio que respete su ritmo de desarrollo individual y le proporcione una organización didáctica que facilite su incorporación gradual a la vida social. (8)

El programa de preescolar es elástico y se trabaja de acuerdo a los intereses y necesidades del niño, no existe un tema específico en el que se pueda dar solución al problema planteado, ya que todos los temas de que consta el programa, están elaborados para que el niño, con su participación exprese oralmente sus intereses y el tema que quiera que se trate. En este sentido, la educadora también se da cuenta de la forma cómo el niño habla, cómo se comunica, si tiene algún problema de lenguaje, de ser así se platica primero con los padres para conocer sus antecedentes familiares y luego si es necesario se le canaliza al módulo de lenguaje. Por lo tanto al realizar cualquier actividad se tiene presente los aspectos de los ejes de desarrollo correspondientes al lenguaje que nos permitirán ubicar al niño en el nivel en que se encuentre.

A continuación se presentan los niveles de desarrollo relacionados con el lenguaje como sustento teórico para lo anteriormente mencionado.

(8) Libro 1 del Programa de Educ. Preescolar. p. 11

FUNCION SIMBOLICA

LENGUAJE ORAL

	COMO HABLA	COMO SE COMUNICA
1er. Nivel	Al expresarse sustituye algunas palabras por <u>ac</u> ciones (gestos, señalamientos, etc).	Habla para sí mismo, aún cuando se encuentra junto con otros compañeros o adultos (<u>mo</u> nólogo colectivo).
2º Nivel	No requiere de expresarse a través de las acciones utilizando un lenguaje más explícito.	Sostiene un intercambio verbal reducido.
3er. Nivel	En la construcción de sus oraciones conjuga los verbos correctamente y utiliza los adverbios de tiempo, lugar, modo, de acuerdo con el contexto en que los utiliza.	Entabla diálogos con sus compañeros y adultos tomando en cuenta el punto de vista del interlocutor y el suyo propio.

(9)

Según la teoría de Piaget, para que una clase pueda resultar satisfactoria, es necesaria la participación activa del niño, que es lo que da la pauta para elegir la situación a tratar de acuerdo a los intereses y necesidades.

"Las situaciones son formas dinámicas de integrar los contenidos que facilitan a la educadora abordar un tema desde una perspectiva significativa para los niños. Todas las oportunidades de planear actividades interesantes para el niño y que propicien experiencias conectadas con su realidad, pueden constituir una situación. Por eso las -

situaciones que se sugieren en el programa de educación preescolar, las puede utilizar en el momento que resulte adecuado para su grupo. Por la misma razón no es indispensable que se desarrollen en su totalidad, ni que se siga el orden que se ha establecido solo con fines de organización".(10)

Siempre que se desarrolle una situación es necesario observar que cada actividad que el niño realice sea útil para incorporar nuevos conocimientos, tanto sociales como naturales y que propicie oportunidades para que vaya estructurando progresivamente su marco lógico-matemático y su conocimiento de lenguaje oral y escrito.

Por lo tanto es preciso planear las actividades de tal modo que no requieran ayuda constante de la educadora, para que el niño pueda tener una participación más activa y autónoma, o sea, que la educadora sea una guía en el grupo; aspecto importante a considerar en la planeación, a fin de que no sea ella solamente quien determine lo que estuvo bien o mal realizado, sino que los niños tengan la oportunidad de valorar tanto sus propias acciones como las de los demás y vayan estructurando así su propio sistema de convicciones morales.

Es necesario que la educadora al realizar las diferentes actividades, tenga presente el nivel de desarrollo en el que se encuentra su grupo basándose en los ejes de desarrollo como son: Afectivo-social; Función Simbólica; Preoperaciones Lógico-matemáticas y Operaciones Infralógicas, lo cual servirá de marco de referencia para elaborar actividades que favorezcan el proceso enseñanza-aprendizaje de los niños.

(10) Libro 3 del Programa de Educ. Preescolar. p. 119

Cada situación se inicia con actividades enlazadas -- con la anterior, que constituye el punto de partida para organizar una nueva situación surgida de algún hecho incidental. - Después se lleva a cabo una discusión grupal para planificar - el trabajo y determinar por ejemplo qué es lo que se va a ha-- cer, cómo se va a hacer, cómo se dividirá el trabajo en el gru po, etc.

Esta planificación incita a los niños a establecer rel laciones interpersonales, a participar activamente dentro del grupo y a comprender el valor de la cooperación como medio pa ra alcanzar una finalidad común. Además el intercambio verbal - anima al niño a expresarse con mayor seguridad, a dar su opi-- nión y a coordinarlo con los demás puntos de vista.

A pesar de toda la secuencia que se sigue en la clase los niños del grupo mencionado, no participan oralmente en la - elección de la situación.

El grupo donde se presenta este problema, cuenta con - treinta y cuatro alumnos, el Jardín de Niños se llama "Pedro -- Ma. Anaya", es del sistema federal y se encuentra ubicado al - sur de la ciudad de Mérida en la Col. Sn. Antonio Xluch. El sa-- lón es de construcción tipo CAPFCE y se encuentra en buenas con diciones, bien ventilado e iluminado. La escuela es de organi zación completa, ya que cuenta con directora efectiva y siete educadoras, así como dos intendentes.

La colonia está conformada por personas de un nivel - socioeconómico bajo, en su mayoría dedicadas a la albañilería- plomería, poceros, etc. y de un nivel educativo bajo, factor - que incide en la integración familiar y en consecuencia en las relaciones padre-hijo.

Ante esta problemática se plantea la siguiente pregun-

ta:

¿COMO ESTIMULAR LA PARTICIPACION DEL NIÑO EN LA
ELECCION DE SITUACIONES, FAVORECIENDO SU EXPRE
SION ORAL?

JUSTIFICACION

El lenguaje oral en el nivel preescolar es de primordial importancia, ya que en la planeación de las actividades diarias, el niño da la pauta para su realización; esto es mediante pláticas o diálogos, el niño expresa sus intereses, inquietudes, dudas, acerca del tema que se está tratando.

Con respecto a la práctica docente, se realizan actividades de lenguaje oral desde el inicio de la clase, de esta manera, el niño tiene oportunidad de elegir la situación que más le interese.

Este aspecto es el que no se logra en el 3er. grado del Jardín de Niños "Pedro Ma. Anaya", ya que al cuestionarlos son muy pocos los que participan oralmente y los demás se quedan callados.

Se considera que la resolución de este problema hará posible que la educadora pueda organizar y planear sus actividades durante la sesión, favoreciendo con ello el proceso enseñanza-aprendizaje y beneficiando el eje de desarrollo correspondiente al lenguaje que es la función simbólica, que aparece al inicio del período preoperatorio donde se ubica el niño de 3er. grado, factor determinante para la evolución del pensamiento. Esta función consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, personas, etc. en ausencia de ellos. Asimismo aprende a compartir sus materiales, intercambiar los cuentos y comentar lo que han entendido.

Generalmente se les leen cuentos y después ellos lo reproducen en forma espontánea o jugando a las preguntas y respuestas. La capacidad representativa se manifiesta en diferentes expresiones de su conducta que implica la evocación de un objeto.

Dicha conducta se manifiesta de acuerdo a los conocimientos que el niño tenga acerca de los objetos y la realizan por medio de imitaciones, representaciones, expresiones gráficas y algo más importante, por medio del lenguaje oral que le permite un intercambio y comunicación continua con los demás, así como la posibilidad de reconstruir sus acciones pasadas y anticipar sus acciones futuras.

"Estas nuevas posibilidades permiten al niño ir socializando las acciones que realiza. Todo esto viene a ser la asimilación de situaciones reales a su "yo". El juego simbólico es una de las expresiones más notables y características de la actividad del niño en este período. En forma casi permanente se le ve jugar "al papá", a "la maestra", etc. Sus miedos, dudas, deseos, conflictos, aparecen en los símbolos que utiliza durante su juego y esto es un reflejo de su mundo afectivo y de los progresos de su pensamiento" (11)

Para tal efecto y a nivel de ambientación y utilización de recursos didácticos, el salón cuenta con diferentes rincones donde el niño encuentra diversos materiales, entre ellos "la biblioteca" en donde se puede "leer" cuentos, revistas, álbumes y tienen la libertad de usarlos cuando deseen.

Se pretende con la solución de este problema, la consolidación y mejoramiento de la calidad institucional, ya que es en el Jardín de Niños donde el niño comienza a formar su propia personalidad, integrando los conocimientos nuevos a los ya adquiridos en el hogar, lo que facilitará sus estudios posteriores. Las estrategias teórico-metodológicas que se plantearán, permitirán el mejor manejo y desarrollo del programa y si se obtienen buenos resultados mejorará también el nivel académ-

(11) Libro 1 del Programa de Educ. Preescolar. p.11

mico apoyado con cursos de orientación al personal docente.

También contribuirá a mejorar las relaciones entre maestros y alumnos, estableciendo vínculos de comunicación oral más adecuados y eficaces.

Otro aspecto de primordial importancia para tratar de solucionar este problema, es la inquietud que manifiestan algunas educadoras con respecto al acercamiento del niño a la lecto-escritura en este nivel educativo, así como al enlace y continuidad con el nivel siguiente (primaria) aspecto que no se lograría si el niño aún no se expresa con facilidad.

Para poder trabajar en forma armónica se necesita también de la cooperación de los padres de familia ya que:

"El objetivo de la educación preescolar es favorecer el desarrollo integral del niño en esta edad (4-5) dentro del contexto comunitario en que se encuentra, propiciando el acercamiento entre la escuela, la familia y la comunidad para estrechar los vínculos y unificar esfuerzos en la formación de los miembros jóvenes de nuestra sociedad" (12)

Por otro lado la educadora a través del proceso enseñanza-aprendizaje y basándose en el programa, incorpora a su tarea diaria conceptos, actitudes, técnicas, su experiencia y una participación encaminada hacia el desarrollo del niño, para que éste pueda decidir, investigar, contar, planear, inventar, generar ideas, resolver problemas, etc. de tal manera que el acercamiento a la lecto-escritura se convierta en un elemento de conocimiento con un verdadero significado para el niño.

Cabe aclarar que este conocimiento, el niño lo irá adquiriendo a partir de su propia actividad que será reforza-

(12) APUNTES de trabajos realizados en la Normal de Educadoras

da en la escuela primaria.

Asimismo el beneficio que recibirán los niños con la solución de este problema, es que se convertirán en seres autó-
nomos para que evolucionen y construyan su propia forma de en-
tender el mundo y relacionarse, en seres creativos en tanto la
búsqueda de formas nuevas y originales de solución; indepen-
dientes a fin de que puedan tomar decisiones y las lleve a la
práctica; responsables, que se comprometan con sus decisiones-
sin miedo al castigo; con autoestima, para que se sientan capa-
ces de realizar cosas; críticos, que sean capaces de mantener-
sus puntos de vista y cambiarlos ante la evidencia y solida-
rios, que sean capaces de enfrentar colectivamente sus necesi-
dades. (13)

(13) GUIA Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. p. 23

OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

OBJETIVO GENERAL:

- Proponer estrategias didácticas para que el niño de 3er. grado de preescolar, participe oralmente en la elección de la situación y en el desarrollo de toda sesión.

OBJETIVOS PARTICULARES:

- Reafirmar los conocimientos teórico-metodológicos de la educadora, relacionados con el lenguaje para favorecer en el niño la expresión oral.
- A través de la propuesta y con los aportes teórico-metodológico, facilitar el trabajo docente de las educadoras que se encuentran en el mismo problema, sensibilizándolas con respecto a la importancia de la expresión oral en el desarrollo integral del niño.
- Involucrar a los padres de familia en la problemática, con el fin de buscar su participación en el avance de la expresión oral de sus hijos.

CAPITULO II

REFERENCIAS TEORICAS

Y

CONTEXTUALES

REFERENCIAS TEORICAS QUE EXPLICAN EL PROBLEMA Y
FUNDAMENTAN LA PROPUESTA

Para el hombre, hablar es una cosa tan natural como respirar; lo hace de modo espontáneo, casi sin poner atención y sin embargo, aprender el significado de cada palabra y entender el complicado mecanismo que une el sentido de una con la otra para formar frases que expresen los pensamientos, representa una suma considerable de esfuerzos. (14)

El lenguaje en el transcurso de la historia de la humanidad, ha tenido una evolución constante y dinámica.

Algunos investigadores como Fisher, Herder y Vigotski se han preocupado por el origen y estudio de la evolución de la lengua oral.

Fisher atribuye al trabajo del hombre y a los instrumentos que utiliza para efectuarlos, la creación de un sistema de expresión y comunicación. (15)

Herder, con sus ideas en contra del origen divino del lenguaje, no concedió al trabajo esa importancia para el surgimiento del lenguaje, sino a la necesidad que tuvo el hombre para atribuir marcas a cada objeto para la elaboración de un lenguaje que lo lleve a un entendimiento de su mundo. Según él, el lenguaje se emite desde los inicios prehistóricos del hombre primitivo y sus primeras manifestaciones fueron:-- el rugido, como símbolo imitativo al lenguaje animal, más adelante, al sentir diferentes situaciones salvajes y violentas,

(14) NUEVA Enciclopedia Temática. La lengua de Cervantes.
vol. 13 p.4

(15) FISHER, Ernest. "El lenguaje" ant. UPN El Lenguaje en la escuela. p. 11

tanto de dolor como de hambre, frío, etc. logró expresarse -- por medio de gritos y sonidos salvajes inarticulados, al paso del tiempo se fueron transformando en sonidos articulados, como una especie de balbuceo imitando a los extraños ruidos que escuchaban de los movimientos de árboles con el viento y del rugido de los animales al comunicarse entre sí.

Esto se confirma en los museos en donde conservan algunos grabados rupestres de idiomas que prevalecían en su época, de los que aún existen rocas con imágenes, cuya interpretación se deja entender como huellas de sonidos articulados.

Con el paso del tiempo, el hombre va adquiriendo mayores experiencias por lo que su lengua se va transformando.

(16)

Vigotski habla de la convergencia de la psicología animal con la infantil, comparando la evolución del lenguaje del niño con la del chimpancé, haciendo notar que ambos tienen un desarrollo similar hasta determinado nivel, donde el primero continúa su proceso de evolución alcanzando la madurez necesaria para elaborar sus estructuras mentales y llegar a la conceptualización de diferentes marcas para cada objeto y la situación que lo ayudará a explicitar esas abstracciones psíquicas (conceptos) por medio del lenguaje oral, mientras que el segundo se estancará en su natural manifestación del lenguaje. (17)

Así el universo se le presentó al hombre como una totalidad de objetos y fenómenos naturales que tuvo que diferen

(16) APUNTES de trabajos realizados en la Normal de Educadoras

(17) VIGOTSKI. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. ant. El lenguaje en la esc. p. 40

ciarlas de alguna manera. Esto lo hizo a través del tiempo, - atribuyendo a cada elemento o acción un sonido diferente.

La palabra o sonido atribuido se convirtió en un signo, para distinguir una cosa de las demás, dejando de ser una simple expresión o imitación de sonidos por la naturaleza. (18)

Se considera por lo tanto, que el primer lenguaje - que el niño utiliza es el mímico, ya que por medio de gestos y ademanes expresa sus ideas.

Más adelante el niño utiliza el lenguaje que tiene - como característica particular, el ser un medio o instrumento indispensable para la intercomunicación humana, consecuentemente es básico y fundamental en todo nivel educativo y para la educación preescolar es un inicio a la educación formal.

El lenguaje oral para el niño es de gran importancia ya que de él se vale para imponerse sobre quienes lo rodean.

Para fines didácticos es necesario comprender que para ayudar al desarrollo de las capacidades lingüísticas, lo importante no es enseñar a hablar al niño, cosa que ya sabe, sino llevarlo de un "saber hacer" (hablar) a un saber "acerca de" (la lengua). Esto significa enfrentar al niño a la lengua como objeto de conocimiento.

Las actividades relativas al lenguaje, se realizan permanentemente y están involucradas las actividades, ya que el niño utiliza constantemente el lenguaje como forma de comunicación.

El desarrollo del lenguaje oral es sorprendente si - consideramos la diferencia entre el primer llanto y la utili-

(18) FISHER, Ernest. op. cit. p. 13

zación que un niño hace de su lengua al ingresar al Jardín de Niños.

Este aprendizaje se da en virtud de la comprensión - que adquiere desde muy temprana edad de las reglas morfológicas y sintácticas de su lengua. Además no se da por simple imitación ni por asociación de imágenes y palabras, sino porque el niño para comprender su lengua ha tenido que reconstruir por sí mismo el sistema, ha creado su propia explicación y sistema de regularidades coherentes, ha puesto a prueba anticipaciones creando su propia gramática y tomando selectivamente la información que le brinda el medio. (19)

Además de su fundamental importancia como medio individual y social de comunicación, el lenguaje es un instrumento privilegiado en la elaboración conceptual, es decir, de -- primera importancia para el desarrollo de los procesos de cognición, por tal motivo es que se trata de resolver el problema de la falta de expresión oral en el 3° D del Jardín de Niños "Pedro Ma. Anaya", para que por medio del lenguaje el niño externe todos los conocimientos que tiene y en base a ellos se lleve a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje.

De esta manera el niño se expresa por medio del habla (lenguaje), mediante acciones imitativas o creadoras (juegos)- por medio del trabajo de sus manos con materiales propios de su edad (trabajos manuales) y por medio de la representación gráfica (dibujo).

Con relación al lenguaje se pueden clasificar tres modos de expresión: espontánea, intencional y conformista.

(19) Libro 1 de Educ. Preescolar. p. 29

ESPONTANEA.- Hasta los 2 1/2 años regularmente platica con -- sus padres y quienes lo rodean.

INTENCIONAL.- Le gusta hablar con quien le apruebe o aplauda- lo que dice.

CONFORMISTA.- Más de seis años. Se expresa como dicen sus edu- cadoras, respeta normas y principios, está pre- parado para crear, pero muchas veces está limi- tado a imitar y se hace conformista.

Este problema lo evita la escuela, ya que el niño es guiado hacia la actividad creadora, siendo sus expresiones -- aunque dirigidas en forma, libres y autónomos en su fondo.

Otras formas de expresión vienen siendo el canto y - el juego que en preescolar es muy utilizado; según Froebel -- "el juego es la expresión más elevada del desarrollo humano - del niño, pues sólo él constituye la expresión de lo que con- tiene el alma de éste".(20)

El canto es una expresión, ya que por medio de él - manifiesta el niño sus emociones y alegrías.

Así, el lenguaje humano se manifiesta esencialmente- en forma oral, pero estos sonidos simbólicos (palabras) pue- den a su vez ser simbolizados cuando son escritos en un papel. El lenguaje escrito lo expresa el niño por medio de símbolos- convencionales según su edad, o sea, cuando se encuentra en - la etapa sensoriomotriz, solo alcanza a utilizar el lenguaje- oral y en muy pocas ocasiones derivadas de estimulaciones pre- vias al escrito simbólico no convencional.

Cuando el niño llega al Jardín , ya se encuentra en-

(20) CONCEPTOS acerca de la expresión infantil. "El niño y su mundo" vol. 4 p.48

el estadio prelógico, por lo tanto sigue siendo su lenguaje - escrito no convencional, pero ya ha alcanzado un poco más de práctica oral y gracias a la oportunidad que la educadora le brinda al elaborar diferentes actividades libres, éste combina las tres clases de lenguaje antes mencionadas y surge de la interrelación entre palabras, gestos, ademanes y dibujos.

(21)

La lengua escrita es para el niño un objeto de conocimiento, al principio no sabe que la escritura significa algo - todavía no hay discriminación entre escribir y dibujar y los textos no son aún portadores de significado.

Más adelante los niños comienzan a efectuar grafías diferentes del trabajo que utilizan para el dibujo cuando se les pide que "escriban" o cuando juegan a escribir. Por lo general estas grafías consisten en bolitas, palitos y curvas -- sin cerrar, que se disponen en forma desordenada sobre la hoja, es decir, sin seguir un orden ni secuencia que vayan de izquierda a derecha.

Finalmente al pasar el niño a la primaria y recibir la información adecuada, utilizará letras convencionales. (22)

Según Vigotski, los signos y las palabras le sirven al niño como un medio de contacto social con las personas.

En el nivel preescolar el niño utiliza el lenguaje - en forma oral, al intercambiar impresiones con todas las personas que lo rodean, educadoras, amigos, familiares; al realizar sus actividades cotidianas durante su lecto-escritura, --

(21) APUNTES de trabajos realizados en la Normal de Educadoras.

(22) KAUFMAN, Ana Ma. "Proceso de adquisición de la lengua escrita" p.5

aún empleando signos no convencionales para el adulto. En este nivel, el niño utiliza al hablar gestos y ademanes para hacerse entender; al llegar al estadio prelógico, según Piaget, éste continúa su estructuración esquemática del lenguaje al ir identificando con mayor claridad y precisión las palabras con los objetos o personas.

Al ingresar al Jardín de Niños tiene la oportunidad de ampliar sus horizontes culturales un poco más que los obtenidos hasta ahora en su hogar, ya que empieza a intercomunicarse con otros niños provenientes de diversos hogares; asimismo el personal docente proviene de ámbitos socioculturales variados y éste interpretará el contenido lingüístico de los niños de acuerdo a sus ideologías y conocimientos particulares, por lo que es conveniente concientizar al personal docente acerca de la importancia del lenguaje que se emplea al intentar comunicarse con los alumnos y padres de familia, con el objeto de saber interpretarlos y comprender la razón por la cual se expresan y tienen determinado tipo de vocabulario.

Todo este interés por parte de la institución escolar es con la finalidad de ampliar los conceptos familiares e iniciar en el niño la socialización exterior o sea, la que se halla fuera del ambiente familiar.

Para esto es necesario que los niños se comuniquen con todas las personas que conforman la escuela como son: niños, educadoras, directora, intendentes y padres de familia, en fin, desarrollar las relaciones lingüísticas que facilitarán la labor docente.

Ante esta situación, la educadora necesita ser más amplia, congruente, realista y sobre todo con gran espíritu de ayuda hacia el niño quien apenas empieza a confiar en per-

sonas adultas que se encuentran fuera del medio familiar, para no caer en relaciones negativas que puedan afectar al niño dejando vacíos o lagunas tan amplias en el aspecto lingüístico que al llegar a la primaria le resulte todo completamente nuevo, por lo que necesitará mayor tiempo disponible, atención e interés de mayor grado e intensidad, hecho que no sucedería, si por el contrario se le ha estimulado y guiado adecuadamente en el momento oportuno con respecto al aspecto lingüístico propio de su edad y de su nivel educacional.

Para esto es necesario tener presente la importancia que Piaget le da a la adaptación, que es una característica de todo ser vivo en la que hay que considerar dos aspectos como son: "La asimilación" o integración de lo meramente externo a las propias estructuras de la persona y "La acomodación" o transformación de éstas en función de los cambios del medio externo. (23)

Como se mencionó anteriormente, Piaget distingue cuatro grandes períodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, unidos al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño:

1er. Período.- Del nacimiento a los veinticuatro meses. La inteligencia sensoriomotriz anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho.

2º Período.- De los veinticuatro meses a los seis años. La función simbólica aparece entre los tres y los siete años. El lenguaje es lo que en gran parte permitirá al niño adquirir una progresiva -

(23) AJURIAGUERRA, J. de. Ant. UPN Desarrollo del Niño p. 40

interiorización mediante el empleo de signos-
verbales, sociales y transmisibles oralmente.

3er. Período .- De las operaciones concretas, entre los siete y los doce años.

4º Período .- De las operaciones formales, la adolescencia.

(24)

El período en el cual se encuentran los niños del grupo en donde se presenta el problema antes mencionado es el preoperatorio o período de organización y preparación de las operaciones concretas del pensamiento, ya que tienen entre 4.10 a 5 años.

Puede considerarse una etapa a través de la cual el niño va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento, a la estructuración paulatina de las categorías del objeto, del tiempo, del espacio y la causalidad, a partir de las acciones y no todavía como nociones del pensamiento.

A lo largo del período preoperatorio se va dando una diferenciación progresiva entre el niño como sujeto que conoce y los objetos de conocimiento con los que interactúan, proceso que se inicia desde una total indiferenciación entre ambos hasta llegar a diferenciarse, pero aún en el terreno de la actividad concreta.

Durante este período, el pensamiento del niño recorre diferentes etapas y se pueden apreciar características como:

EGOCENTRISMO, en el cual se excluye toda objetividad que ven-

ga de la realidad externa hasta una forma de pensamiento que se va adaptando a los demás y a la realidad objetiva. El carácter egocéntrico del niño, podemos observarlo en el juego simbólico o juego de imaginación y de imitación, por ejemplo: cuando se les ve jugando a la comidita, las muñecas, etc. en donde hay una actividad real del pensamiento, esencialmente egocéntrica, que tiene como finalidad satisfacer al yo, transformando lo real en función de los deseos, o sea, el egocentrismo es la manifestación del pensamiento del niño, ante su incapacidad para abandonar su propio punto de vista, para adoptar el de los demás.

REALISMO, característica del pensamiento infantil, en que tanto sus sueños como los cuentos que escucha, son hechos reales.

ANIMISMO, la mentalidad del niño preescolar da vida a los objetos y a los fenómenos, o sea, la tendencia a concebir las cosas a la actividad que el mismo niño realiza, a lo que él puede hacer y sentir.

ARTIFICIALISMO, creencia de que todas las cosas han sido hechas por el hombre o por un ser divino. (25)

Todas estas características se observan en el 3° D del cual habla la propuesta y de ahí la educadora se basa para guiar las actividades del niño. pero para no errar en la práctica docente es necesario profundizar más sobre las teorías de Piaget y Freud, que son en las que se fundamenta el programa de educación preescolar.

Volviendo a Jean Piaget, considera el desarrollo psicogenético del niño en sus etapas o estadios de desarrollo --

(25) APUNTES de trabajos realizados en la Normal de Educadoras

con el fin de facilitar la comprensión y la razón de ser del período prelógico, tomando en consideración el estadio sensoriomotriz como previo y el de las operaciones concretas como posterior.

La teoría de Piaget es esencialmente psicogenética, ya que habla de los estadios de desarrollo y crecimiento psicósomático evolutivo en todo ser humano, en período de crecimiento, por lo que se relaciona con el lenguaje del niño preescolar, y al tener la educadora un conocimiento conciente -- con respecto a las características generales de los estadios de desarrollo, podrá concientizarse de su labor cotidiana docente, tendrá un conocimiento más amplio de la evolución intelectual del niño y logrará aprender mejor el vocabulario -- particular de cada alumno, el cual es una manifestación del proceso interno intelectual con el objeto de expresar sus pensamientos por medio de la palabra.

Por su parte Sigmund Freud considera la evolución del lenguaje como un proceso interno, tomando como factor importante la afectividad y el estado de ánimo del niño con padres de familia, educadoras, etc. (26)

Es decir, que en el desarrollo del lenguaje del niño preescolar influyen todas las personas con quien tenga relaciones afectivas psicolingüísticas.

Si el niño en su medio familiar y escolar sostiene comunicación positiva tendrá un lenguaje fluido y facilidad de palabra; por el contrario, si se le rechaza, ignora y sólo

(26) TEORIAS y metodologías que explican y fundamentan la enseñanza del lenguaje en preescolar. Tesis UPN p. 58

se le toma en cuenta para reprenderlo, el niño se mostrará arisco, uraño, su lenguaje será escaso. su conducta podría ser negativa para llamar la atención, o también mostrar temor ante padres y educadora. Estas actitudes se presentan en el grupo del cual trata la propuesta.

Según Freud, no solo es necesario que la educadora comprenda el proceso evolutivo psico-genético que sucede en el niño, sino que también reflexione al considerar el proceso interno lingüístico afectivo que ocasiona el medio ambiente que le circunda, así como las interrelaciones comunicativas que se establecen al ingresar el alumno a un Jardín de Niños, dependiendo del lenguaje el éxito o el fracaso de índole comunicativo entre niño-niño; educadora-niño; educadora-padres de familia, etc.

La afectividad, la susceptibilidad, el estado de ánimo, el egocentrismo innato propio de los estadios antes mencionados, así como también la imaginación del niño, resultan indispensables en la formación integral lingüística-social del alumno en el nivel preescolar.

De esta manera, el programa de Educación Preescolar propone actualmente que el niño, por medio de la reflexión, análisis e investigación de lo que acontece en su mundo, llegue al descubrimiento del aprendizaje, mismo que lo llevará a la resolución de problemáticas que se le presenten en su vida cotidiana.

Cabe aclarar que en este programa no se encuentra el lenguaje en ningún tema específico, ya que en este nivel educativo, el niño se encuentra en plena conformación de su lenguaje oral y se le proporcionarán los medios y condiciones necesarios para practicarlo o enriquecerlo.

Las actividades relacionadas con el lenguaje se realizan permanentemente en la clase diaria, lo que le permitirá aprovechar las oportunidades sin sentirse limitado.

Para favorecer el desarrollo integral del niño, se consideran cuatro ejes de desarrollo:

1.- AFECTIVO SOCIAL.- Este eje se enfoca en el marco de las relaciones humanas dentro del aula y en general del ambiente afectivo de la institución preescolar.

El cariño, comprensión y respeto que reciba el niño de su relación social, le permitirán una estabilidad emocional que sustente sus adquisiciones en los otros planos, (cognoscitivo, físico y social). Esto no quiere decir que se le sobreproteja ni mime demasiado al niño, ya que la extrema coacción y dirección por parte de los adultos impide el desarrollo de su autonomía.

Si a un niño se le impide tomar decisiones propias - indicándoles todo lo que debe hacer, difícilmente se sentirá seguro e independiente, porque actuará conforme al criterio de otros y dudará por lo tanto de sus propias capacidades.

Si por el contrario, se le permite elegir y decidir sobre sus acciones, aprenderá a manejarse cada vez más autónomamente. Por eso es importante que en todas las actividades que se realicen, el niño tenga la oportunidad de elegir y tomar decisiones propias, preguntar, indagar, proponer aspectos que deban investigarse, etc. por ejemplo: si los niños proponen hacer una visita, deberán tomar diversas decisiones en torno a la preparación y organización de la misma, saber a dónde irán, quién los acompañará, que deben de llevar, etc.

Actividades como éstas son en las que no se obtienen respuestas satisfactorias en el 3° D del Jardín de Niños "Pe-

dro Ma. Anaya" ya que siempre son los mismos (5 o 6) niños -- quienes participan.

2.- AFECTIVO SOCIAL.- Esta capacidad representativa aparece - al inicio del período preoperatorio y consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, personas, etc. - en ausencia de ellos. Esta capacidad se manifiesta en diferentes expresiones de su conducta, que implica la evocación de - un objeto.

Se distinguen como expresiones de la capacidad representativa, la imitación en ausencia de un modelo, el juego -- simbólico en el cual el niño representa papeles que satisfacen las necesidades afectivas e intelectuales de su "yo", la expresión gráfica, la imagen mental y el lenguaje que le permite un intercambio y comunicación continua con los demás. Todas estas actividades tienen el objetivo de enriquecer y consolidar la función representativa del niño en el período preoperatorio y favorecer el pasaje que realiza del nivel del -- símbolo al nivel del signo.

La dramatización (juego simbólico), la expresión gráfico-plástica, la utilización del lenguaje oral y el abordaje de la lecto-escritura son actividades básicas que se realizan en el Jardín de Niños con la finalidad de estimular la función simbólica. Esta es una de las actividades que se utilizarán para favorecer la expresión oral del grupo que plantea la propuesta.

3.- PREOPERACIONES LOGICO-MATEMATICAS.- Las actividades relacionadas con este eje son muy importantes en el nivel preescolar, ya que permiten paulatinamente la construcción de las -- mismas preoperaciones lógico-matemáticas.

Para eso es necesario que la educadora observe en el

transcurso de las actividades, cómo el niño juega con los objetos y verbaliza sus acciones, lo que le permitirá distinguir el nivel en que se encuentra con relación a la clasificación, seriación y conservación de número. (este nivel no se alcanza en preescolar).

4.- OPERACIONES INFRALÓGICAS.- ESPACIO TEMPORALES.- La estructuración del espacio le permite al niño ubicarse y desplazarse en el mismo, así como con los objetos que manipula. También le permitirá la organización del esquema y las relaciones entre su cuerpo y el mundo exterior.

En cuanto a la estructuración del tiempo, tampoco se alcanza en preescolar, debido a su concepción abstracta y compleja, pero para que el niño adquiriera nociones, la educadora orientará las actividades hacia situaciones de la vida cotidiana, los fenómenos de la naturaleza, etc. como puede ser: - el día.... cuando sale el sol; la tarde.... cuando ve la T.V. la noche.... cuando sale la luna, etc. (27)

Para obtener buenos resultados en la clase y poder detectar en qué nivel se encuentra el niño, es necesario que éste comprenda primeramente lo que se explica para luego razonarlo y expresarlo.

Se puede decir que la acción de razonar, es un grado de desarrollo intelectual, ya que Piaget establece períodos o estadios de desarrollo psico-somático y Freud considera que las situaciones en la psique del niño prevalecen, se olvidan o quedan latentes sirviendo de base hacia estructuras de experiencias formativas en la personalidad del niño.

(27) Libro 1 del Programa de Educ. Preescolar p. 65

Ambos personajes han contribuido a que la educación en general sea más accesible a las circunstancias que prevalecen en todos y cada uno de los alumnos en particular, por lo que se considera de mucha importancia sus investigaciones para poder adaptarlas al proceso enseñanza-aprendizaje y poder lograr los fines educativos en forma más amena y congruente con la realidad que vive el niño. Este proceso se lleva a cabo en toda práctica docente en la que intervienen factores como el medio, la familia y la escuela, que son determinantes en el desarrollo del niño y principalmente la participación de la educadora.

Al respecto se considera el papel de la educadora en tres ámbitos:

Práctica en el aula-----Educadora-----Proceso E-A

Práctica escolar-----Educadora-----Escuela

Práctica educativa-----Educadora-----Comunidad-Sociedad(28)

Esto quiere decir, que el trabajo de la educadora -- no se limita al salón de clases, sino que desempeña su labor, tanto en la escuela colaborando por el mejoramiento de la misma (realizando eventos, en la cooperativa, etc), como con la comunidad y sociedad en general (al realizar visitas, campañas, etc).

Toda esta actividad que realiza la educadora, facilita el proceso enseñanza-aprendizaje que consiste en propiciar situaciones favorables, para que tanto los alumnos como la educadora, participen en el mismo proceso, logrando incorporar y manejar la información de acuerdo a la realidad.

(28) STENHOUSE. Investigación y desarrollo del currículum.
p. 3

Así, la educadora realiza este proceso enseñanza aprendizaje en forma activa, en la que intervienen todos los niños, intercambiando ideas que la educadora respeta y toma en cuenta.

La intervención del alumno es básica en el proceso enseñanza-aprendizaje, y el éxito o fracaso en el Jardín de Niños, se debe al sistema lingüístico que emplea en sus intercomunicaciones con las personas que están fuera de su ámbito familiar, consecuentemente el papel que juega la educadora resulta de vital importancia en la formación integral del alumno, resultando ella directamente responsable de los errores lingüísticos que emplee su grupo o bien determinado niño en particular, en cuanto que el alumno de cuatro a seis años es irresponsable en su manera de pensar, sentir, actuar y por lo tanto de hablar, debido a que su comunicación surge de la imitación que realiza al escuchar a sus familiares o amistades. Por lo que es importante orientar, estimular, guiar al niño para transformar el vocabulario que lleva del hogar o bien favorecer, fortalecer y acrecentar su sistema lingüístico el cual debe ir siempre de acuerdo a su edad cronológica y mental, y a su ambiente socio-económico cultural, tanto familiar como de su comunidad en general. En este caso, el niño es de escaso vocabulario por el medio en el que se encuentra, pero cuando juega o pelea, se le oye mencionar insultos que ellos escuchan como algo normal, ya que sus padres así se expresan.

Las primeras interrelaciones del alumno en un Jardín de Niños son niño-niño; alumno-maestra; pero no solamente con esas personas convivirá, sino que tendrá que relacionarse con el personal docente, directora y padres de familia. Para eso la educadora se encargará de propiciar poco a poco la adapta-

ción del niño al ambiente preescolar, ya que es la primera -- institución de educación formal a la que asiste, separándose por primera vez de su familia. En este grupo, son muy pocos -- los niños que tardaron en adaptarse e integrarse al grupo, ya que la mayoría estudió el curso pasado en el mismo Jardín.

En este primer contacto del niño con la escuela no -- existe este tipo de comunicación, ya que se portan tímidos, -- lloran y a veces hasta se ponen agresivos. Con el paso de los días y con el afecto de la educadora, el niño se empieza a integrar al grupo y a relacionarse con sus compañeros. Así tam-- bién en la clase el niño participa oralmente en la elección -- de situaciones y sugiere actividades, que es lo que se preten-- de lograr con las actividades que se sugieren en las estrate-- gias en el 3ºD del Jardín de Niños "Pedro Ma. Anaya"

"Según Piaget, es el niño quien construye su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad. El papel del -- maestro es entonces proporcionarle un conjunto ca-- da vez más rico de oportunidades para que sea el -- niño quien pregunte y busque respuestas acerca del acontecer del mundo que lo rodea" (29)

En el nivel preescolar el niño expresa lo que siente y piensa, por lo que la educadora ha de brindarle la oportuni-- dad a todos y no permitir que siempre sean los mismos niños -- que intervengan oralmente en la clase, estimulando y orientan-- do las actividades de lenguaje, pero cuidando la organización del grupo así como el respeto mutuo, sin que se vuelva un des-- orden. (30)

(29) PIAGET, Jean. Seis estudios de Psicología. p. 30

(30) FORTUNY, Joan y Leal, Aurora. Ant. UPN Mat. I p. 35

En el caso del grupo con el problema, son cinco o seis niños los que participan oralmente en la clase, por lo que es indispensable que la educadora utilice con tacto psicológico sus conocimientos lingüísticos con el fin de no herir la susceptibilidad de ningún niño y se le cree conflictos psicológicos que lo frustren o traumen, ya que posiblemente en su hogar están acostumbrados a ser el centro de atención; pero es conveniente que les den la oportunidad de dialogar con sus compañeros.

Si el niño se siente rechazado, posiblemente no quiera regresar a la escuela o asista llorando, siendo necesario que la educadora retome algunos conceptos con respecto a psicología lingüística que la oriente en la conducción del grupo y que se consolide con la figura materna a fin de estimular la confianza del niño. En el caso del problema que presenta este grupo, son varios los niños abandonados por sus padres, por lo que se refugian en el cariño de la maestra. Estos niños quedan al cuidado de tíos o abuelitos que en su mayoría son analfabetas, aspecto que no les permite encauzar al niño a favorecer el lenguaje oral, ni al diálogo con sus compañeros y comunidad en general, así como también el aspecto de la escritura del niño es muy vago, porque aunque su medio le proporciona estímulos, si los papás no lo ayudan, no sabrán interpretar lo que ven y es tan importante este aspecto, pues por medio de la lecto-escritura, el niño expresa sus ideas, deseos, anhelos o vivencias que necesita manifestar para poder ser orientados y encauzados por caminos adecuados, asegurando su desarrollo y crecimiento psicogenético, como su desenvolvimiento integral correspondiente a su estadio prelógico, por lo que le servirá de instrumento fundamental hacia el

logro de los fines educativos a través de todos los niveles,--
siendo preescolar el tronco inicial en la formación integral-
del educando.

Aquí cabe aclarar que las vivencias que el niño ten-
ga desde el nacimiento hasta el estadio prelógico en donde to-
davía no existe razonamiento paulatino semántico, los daños -
psíquicos para el niño serán completamente frustrantes, reper-
cutiendo en su actitud y lenguaje del mismo, aislándose de --
sus compañeros y en algunas ocasiones con retraso cronológico
en el habla. (31) Este es el problema que más se detecta en -
el 3° D debido a que la mayoría del grupo presenta problemas-
familiares, y ciertamente, son los mismos que asisten a tera-
pias de lenguaje, teniendo como consecuencia que no se logra-
la participación oral en la elección de situaciones de la ---
práctica docente.

Esto no quiere decir que los niños de esta edad de--
ban vivir placenteramente, sino que tanto padres de familia,-
como educadoras, necesitan tomar en cuenta los estudios e in-
vestigaciones de Freud, con la intención de no originar daños
irreversibles en el niño, tampoco deben sobrecargarles su ---
existencia de recuerdos, sino procurar que las vivencias o ex-
periencias negativas, las vaya entendiendo, las asimile y las
comprenda, con el objeto de no causarle impacto sin entendi--
miento y lo que se pretenda enseñar, sea a base de compren--
sión a través de las diferentes etapas de su vida.

El niño desenvuelve su vida en un contexto que no es
ni simple ni unificado y que está actuando sobre él de forma-

(31) APUNTES de trabajos realizados en la Normal de Educadoras

tal que influye de manera evidente en su comportamiento y desarrollo.

La niñez, es una etapa que debe ser profundamente conocida por padres y maestros, ya que ambos intervienen directamente y en íntima relación con la educación del niño.

Desde el medio en que vive le llegan modelos de estímulos que en base a su formación, exigencias o necesidades elige, selecciona y también rechaza o desecha, si no responde a sus intereses. El ambiente familiar en el que se desenvuelve, también es de gran importancia: cómo lo tratan, si se interesan en las actividades que realiza y lo más importante, - si existe unión y afecto familiar, ya que el niño es un individuo que vive desde que nace en constante relación con la madre o la persona que lo cuide.

A medida que crece, en la constelación de su vida se van introduciendo más y más individuos. Entabla conversaciones con todos y cada uno de los miembros de la familia, padres, hermanos, abuelos, tíos, primos, etc. y esta relación - concluye haciéndole conocer la atmósfera de su casa, que es - algo que todos alcanzan a conocer, pero que resulta muy difícil de definir, aunque se siente y advierte en cualquier familia.

El niño ama a su madre y aprende a apreciar sus ideas y estados de ánimo. Si está feliz, se siente mejor amado.- si la madre es infeliz, el niño comprende que la madre no tiene una entrega total hacia él, sino que está absorvida por -- sus preocupaciones, entonces el niño aunque se sienta querido es menos feliz y sufre ese estado irregular.

Cuando hay problemas entre los padres, el niño lo advierte y ese estado lo perturba porque le falta la unidad de-

afecto que le da seguridad. El niño es muy feliz con el cariño de su madre, pero mucho más aún, con el del padre.

Los cambios que afectan a la familia, se proyectan al niño. La enfermedad o la muerte de algún familiar podrían traumarlo, las preocupaciones económicas también afectan al niño, por lo que los padres deben tener presente que, en presencia de los niños no deben tratar esas situaciones.

La conducta del niño puede ser afectada por la relación que tengan sus padres: padres que peleen, separados, etc. y lo manifiesta en la escuela, siendo un niño tímido, callado sin expresar sus sentimientos y emociones. (32)

En este sentido, el apoyo moral de los padres es un factor favorable para beneficio de sus propios hijos en cuanto que resulta indispensable la interrelación niño-padre-educadora, debido a que el niño tendrá un acercamiento más afectivo hacia su educadora, y si ésta lo sabe conducir adecuadamente y los papás colaboran, todo el grupo saldrá beneficiado.

Esta es una de las posibles causas que afectan al grupo en el cual se presenta el problema, ya que en medio donde se encuentra, los padres viven en constantes problemas familiares, en los cuales el niño siempre está presente.

Después de analizar todos estos temas, se puede comenzar a entender por qué se da el problema planteado, tomando en cuenta todos los antecedentes del preescolar como son: su familia y sociedad, pero también se debe considerar el enfoque psicogenético en el cual se basa el programa de educación preescolar.

(32) ENCICLOPEDIA Cajita de sorpresas . vol 4 p. 24

Teorías como las de Freud en cuanto a la estructuración de la afectividad a partir de las relaciones tempranas y como las de Piaget que demuestran la forma como se construye el pensamiento desde las primeras formas de relación con el medio social y material, son pruebas indiscutibles para explicar el desarrollo del niño, su personalidad y la estructura de su pensamiento a partir de las experiencias tempranas de su vida.

El niño, es una persona con características propias en su modo de pensar y sentir, que necesita ser respetado por todos y para quien debe crearse un medio que respete su ritmo de desarrollo individual tanto emocional como intelectual y le proporcione una organización didáctica que facilite su incorporación gradual a la vida social, siendo él mismo quien construye su mundo a través de las acciones de asimilación y acomodación.

Como se ha mencionado anteriormente, la clase se lleva a cabo de acuerdo a los intereses y necesidades del niño, o sea, mediante el juego o el diálogo con sus compañeros y educadora expondrá el tema a tratar.

Para eso necesita opinar, participar, tomar decisiones, etc. que la educadora propiciará con estímulos, juegos y técnicas adecuadas, que es precisamente lo que se tratará de resolver con esta propuesta.

Tomando en cuenta todos los aspectos tratados en este marco teórico y retomando las teorías de los diferentes autores, se podrá lograr la participación oral y activa del niño en las actividades que se sugieren en las siguientes estrategias.

LAS CONDICIONES DEL CONTEXTO SOCIAL E INSTITUCIONAL

CONTEXTO SOCIAL.- El Jardín de Niños donde se realiza la presente propuesta, se encuentra ubicado en la col. "Sn. Antonio Xluch" al sur de la ciudad de Mérida, las colonias más cercanas son: Emiliano Zapata, Sn. José Tecoh y Sn. Roque.

A espaldas del Jardín de Niños se encuentra la escuela primaria; a poca distancia se puede observar el muro de los patios del Aeropuerto, aproximadamente a 250 mts.

A este Jardín, asisten infantes pertenecientes a la col. "Sn. Antonio Xluch" y "Sn. Roque".

Con relación a las vías de comunicación y de transporte, la comunidad cuenta con transporte urbano, servicio de combis, colectivos, por lo cual sus habitantes pueden transportarse al centro de la ciudad y a otras colonias.

Cuenta con servicios públicos como: electricidad, se inicia el agua potable, calles pavimentadas, tiendas, lechería liconsa, panadería, molino de tortillas, carnicería, alumbrado público, escuelas preescolar y primaria, farmacia, médico, módulo de la S.P.V., campo deportivo y parque infantil. - En los alrededores del Jardín no existe ningún centro de vicio.

El ingreso económico predominante es el salario mínimo, por ser la mayoría de los padres de familia, obreros y empleados, factor que incide en la organización familiar y en la satisfacción de las necesidades básicas, ya que las madres tienen que hacer alcanzar el presupuesto cuyo rubro mayor es para la alimentación, descuidando otros aspectos, entre estos el educativo.

Existen en el grupo objeto de estudio, algunas familias desintegradas debido al abandono o separación, en unos -

casos del padre, en otros de la madre y en otros de ambos, - quedando los niños al cuidado de los abuelitos. Esto repercute en la conducta del niño como en su lenguaje, reflejándose en el salón de clase donde se observa la falta de expresión oral que ocasiona el problema planteado en la propuesta. Los niños que tienen algún problema de lenguaje, son atendidos en el módulo del CAPEP del cual se hablará más adelante.

La alimentación de los niños es deficiente, en unos casos por falta de recursos económicos y en otros por falta de orientación adecuada sobre la dieta familiar. Ésta es a base de frijol, tortillas, pollo, huevos, refrescos embotellados y comida chatarra. Muy pocas familias acostumbran incluir en su dieta carnes, pescado y frutas, esto ocasiona la desnutrición y por lo tanto el niño no se siente con ánimos de jugar y mucho menos de participar en la clase.

El tipo de vivienda que se observa es variado, existen construcciones de mampostería, de bloques y techos de láminas; algunas viviendas son construidas en su totalidad con láminas de cartón o palitos; la mayoría de las viviendas cuentan con uno o dos cuartos que les sirve para cocinar, dormir y asearse, ya que carecen de servicio sanitario y sumidero; un alto porcentaje de las familias realizan sus necesidades fisiológicas en el patio, lo que ocasiona muchas enfermedades en el niño, que impiden una asistencia regular a la escuela.

El nivel educativo de los padres de familia es muy deficiente, ya que un buen número de ellos son de primaria incompleta, impidiendo así la ayuda a sus hijos en las tareas escolares.

La religión que predomina es la católica, aún no se detectan problemas de índole religioso que interfieran en la -

labor pedagógica del Jardín de Niños, tampoco en la cooperación y participación del padre de familia para con éste.

CONTEXTO INSTITUCIONAL.- El Jardín de Niños "Pedro Ma. Anaya" pertenece al sistema federal, con clave 31DJN0127 F, se fundó en el año de 1980 ocupando en ese entonces la casa ejidal para la realización de su función educativa con dos grupos, hasta que en 1982 el CAPFCE construyó un local adecuado al nivel educativo; primero se construyó la dirección, cuatro aulas, - sanitarios, lavabos a la altura de los niños y una plaza cívica. Debido a la demanda de la población escolar, en 1989 se construyeron tres aulas más y en 1990 un salón de actividades múltiples. Cuenta el plantel también con áreas verdes, pasillos, servicio de agua (de pozo, próximamente, habrá agua potable) y energía eléctrica.

En este ciclo escolar se inscribieron 223 niños, formando siete grupos de la siguiente manera:

1° A	niños de 4.2 a 4.6 años	Total	32	niños
1° B	" 4 a 4.2 "	"	32	"
2°	" 4.6 a 4.9 "	"	29	"
3° A	" 5.8 a 5.11 "	"	30	"
3° B	" 5.4 a 5.8 "	"	32	"
3° C	" 5.1 a 5.4 "	"	34	"
3° D	" 4.10a 5 "	"	34	"

Esta división de grupos por edades, se hace para no revolver a los niños de acuerdo a dos distintos niveles de los ejes de desarrollo, ya que la participación activa del niño es diferente si está en un nivel más elevado que otro, obstaculi-

zando así el proceso enseñanza-aprendizaje.

La organización del Jardín de Niños es completa; lo forman siete educadoras, una para cada grupo, directora efectiva, maestra de enseñanza musical que asiste dos veces a la semana, una intendente pagada por la S.F.P. y una por la sociedad de padres de familia.

En el mes de diciembre de 1991 se formó en la escuela un módulo, en el cual se atienden a niños con problemas de lenguaje, tanto del Jardín como de las colonias cercanas. La maestra encargada, le proporciona al niño ejercicios de maduración y bucales que favorecen su deficiencia, necesitando la colaboración de los padres de familia.

Este módulo servirá de apoyo para la solución del problema del grupo del cual habla la propuesta.

El horario de labores del Jardín de Niños es del turno matutino; la entrada para el personal docente es a las 7:30 a.m. y la salida a las 11:30; el horario de los alumnos es de 8:00 a 11:00 a.m. En la media hora después de las 11:00, la educadora se encarga de mantener al día su documentación y de ordenar el salón.

Los salones cuentan con material didáctico variado - como son: papelería, material plástico, de desecho y de la naturaleza, para que el niño tenga contacto y adquiera conocimientos por medio de las características de ellos.

En cuanto a la organización administrativa, la directora es la encargada de las finanzas de la escuela, ayudada -- por la sociedad de padres de familia que se eligió en una junta al inicio de cursos; asimismo, el personal formó una mesa técnica en la que se tratan asuntos relativos a la práctica -- docente y a problemas que se presenten en los grupos, realizan

do cada quince días una junta.

Casi siempre hay un tema educativo que tratar, puede ser: lenguaje oral, escrito, conducta o algún problema sobresaliente. Cada educadora tiene un cargo; la secretaria, que toma nota del orden que se siga, dos encargadas de elegir el tema a tratar, una que asiste a los cursos de capacitación que imparte la S. E. P. , dos encargadas de higiene escolar y una de actividades cívico-culturales.

Todas son educadoras tituladas, dos con licenciatura UPN, realizando durante el curso escolar actividades extraescolares de fortalecimiento curricular.

Juntas forman un gran equipo de trabajo, ya que las relaciones que se dan entre ellas es de respeto, cooperación y armonía. La directora es accesible a las necesidades que tienen las educadoras para el proceso enseñanza-aprendizaje, apoyando la labor educativa. Todo esto es un beneficio al desarrollo de actividades que favorecen el conocimiento infantil.

Entre educadoras hay buenas relaciones, siempre existe cooperación cuando algo o alguien lo requiere, sobre todo si se trata de apoyar la labor educativa, aspecto que se procura no descuidar por su importancia, ya que de no existir estas buenas relaciones repercutiría en el niño, favoreciendo la sociabilidad entre ellos.

La sociedad de padres de familia como se mencionó anteriormente, se formó en una junta al inicio del curso escolar, con la participación de todos los padres y elegida por ellos mismos. Esta sociedad, siempre está en constante relación con el Jardín de Niños para realizar eventos a beneficio del mismo, como la compra de material didáctico, musical, que ayuda a la solución del problema planteado.

El grupo del cual trata la propuesta es mixto, formado por dieciseis varones y dieciocho niñas haciendo un total de treinta y cuatro alumnos entre 4.10 y cinco años.

El lenguaje que utilizan es bastante explícito pero no en su totalidad, ya que la mayoría del grupo prefiere quedarse callado en la elección de situaciones y sugerencias de actividades, lo que obstaculiza el proceso enseñanza-aprendizaje. Existen diez niños en el grupo con problemas de lenguaje, que actualmente son atendidos en la escuela por la terapeuta de lenguaje; estos niños presentan también problemas de conducta, consecuencia de la desintegración familiar.

Durante el proceso enseñanza-aprendizaje, las relaciones entre niño-educadora son de afecto, lo que hace que se sientan en confianza y trabajen libremente con los materiales del salón al realizar diferentes actividades.

El mobiliario es suficiente y adecuado al tamaño de los niños, las mesas son de madera prensada y las sillitas de plástico y metal, para el fácil manejo de éstos.

Cuenta con suficiente material didáctico colocado por secciones a los que le llaman rincones, en los cuales se distribuye de tal manera que los niños en cualquier momento y sin ayuda de nadie puedan utilizarlo.

Cada rincón está marcado con letreros bastante visibles para que los niños aprendan a visualizarlos.

Los rincones son los siguientes:

GRAFICO-PLASTICO.- en el que hay todos los tipos de papeles como lustre, crepé, cartoncillo, cartulina, papel revolución, hojas en blanco, crayolas, gises, marcadores, pinceles, pinturas vinílicas, acuarelas, plastilinas, resistol, papel carbón, plantillas, etc.

BIBLIOTECA.-cuenta con loterías, libros para colorear, para-- leer, recortar, etc.

CONSTRUCCION.-cuenta con maderitas, palitos de paleta, corcho latas, cajitas forradas, tubitos de papel sanitario, pijas, - tablas de perfofel, cuentas para ensartar, etc.

DRAMATIZACIONES.- cuenta con juguetes, pinturas de ojos, de - labios, perfumes, disfraces, etc.

ASEO.- cuenta con escobita, recogedor, franela para sacudir,- trapeador, magitel y pinol, material que los niños utilizarán- en el momento que se requiera, siempre con la supervisión de- la educadora.

También se utilizan materiales de desecho como: paja, aserrín, arena, conchitas, piedras, semillas, etc.

Para concluir con este contexto social e institucio-- nal, se considera importante mencionar algunos aspectos acerca de la participación de la comunidad en la escuela.

Para comenzar, la función de la escuela, es proporcio- nar en forma eficiente los elementos necesarios para la adqui- sición de una cultura básica. Además de cumplir con su función oficial estipulada, entra en interacción con la comunidad en - general a través de los alumnos y de los padres.

La comunidad tiene una determinada preconcepción de - la escuela y por tanto, determinadas expectativas respecto a - las mismas; la escuela a su vez, emite una serie de mensajes - que van reforzando, conformando o modificando la concepción - que la comunidad tiene de la misma.

Existe un factor importante y determinante que los pa- dres toman en cuenta al enviar a su hijo a la escuela: el eco- nómico, lo que ocasiona el rezago escolar; esto es debido a -- que en el Jardín de Niños se pide una colaboración mensual que

Los mismos padres fijan para el mantenimiento de la escuela y también se les pide material escolar pero no en gran cantidad, sino lo indispensable y de acuerdo a sus posibilidades, como--son: cravolas, hojas, papel lustre y cartulinas. Aquí es donde la escuela muestra su flexibilidad, ya que no es una exigencia y en cuanto a la cuota mensual, es voluntaria. El material lo pueden llevar poco a poco y si no lo pueden dar completo se acercan a la educadora para plantearle el problema.

Las características de la directora y educadoras, tienen mucho que ver en el buen funcionamiento de la escuela, causando buena impresión a los padres de familia la capacitación, experiencia, metodología que se maneja dentro del salón de clase, el respeto, la confianza, etc.

Por último las características socioeconómicas y culturales de la población escolar que afectan el rendimiento escolar son: la nutrición, la salud, los apoyos familiares a los estudios, la presencia de estímulos en el medio ambiente que apoyan el aprendizaje, etc. Todos estos problemas, son factores que afectan el proceso enseñanza-aprendizaje.

CAPITULO III

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS
DIDACTICAS

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DIDACTICAS

CONCEPTUALIZACION.-

Para obtener buenos resultados en esta propuesta, se deben elegir estrategias que ayuden a solucionar el problema, entendiendo por estrategias los procedimientos que harán posible la realización de actividades adecuadas al grupo.

Para eso es necesario tener en cuenta las experiencias que los niños tienen fuera de la escuela y al mismo tiempo la forma de interacción que existe entre niño-educadora---padres y entorno.

A continuación se planteará el papel de cada uno de los sujetos que forman parte en el proceso enseñanza-aprendizaje.

PAPEL DEL NIÑO.- El niño es sujeto activo en la clase.

PAPEL DE LA EDUCADORA.- Reconocer la importancia que tiene el lenguaje oral como base en todas las formas de comunicación lingüística para propiciar que los niños hablen de sus experiencias, ideas, sentimientos mientras trabajan.

- Hacer reflexionar al niño para que busque respuesta a sus preguntas por sí mismos, en vez de darles contestación anticipada.

- Observar los avances que tienen los niños y proponer actividades de acuerdo a su nivel de conceptualización.

- Contestar las preguntas, aclarar las dudas e inquietudes que manifiestan los padres de familia.

- Solicitar la participación de los padres de familia en actividades o necesidades de la escuela.

- Motivar a los padres de familia para que continúen colaborando con ella y sus hijos.

PAPEL DE LOS PADRES.- La escuela requiere de la ayuda de los-

padres de familia, ya que es con ellos donde los niños pasan más tiempo y obtienen los patrones educativos que tendrán -- significado a lo largo de su vida, tomando en cuenta la preparación de éstos. Por este motivo se les debe de sensibilizar para:

- a).- Aprender la forma de apoyar la labor de la escuela en el hogar.
- b).- Acudir a la escuela cuando se les solicite.
- c).- Informarse sobre los avances y dificultades de sus hijos.
- d).- Responsabilizarse del aspecto educativo de sus hijos dentro de sus posibilidades, con seguridad y creatividad para revalorar su papel en esta función.
- e).- Proporcionar hojas de papel, lápices, crayolas, etc. con los que puedan trabajar libremente en casa sus hijos.

PAPEL DEL ENTORNO.- La labor de la escuela no es limitarse a enseñar sólo dentro de la escuela, sino ser abierta a la comunidad. Hay que aprovechar las experiencias sociales que ésta posee como son: cultura, costumbres, conocimientos comunitarios, esto es, no desarraigar al niño de su medio ambiente, - ya que a través de éste, el niño recibe conocimientos sociales y culturales formando así su propia concepción del mundo y de la vida.

Como se ha dicho anteriormente, la clase se lleva a cabo de acuerdo a los intereses y necesidades del niño, o sea, mediante el juego o el diálogo con sus compañeros y educadora expondrá el tema a tratar.

Para eso necesita participar, opinar, tomar decisiones, etc. que la educadora propiciará con estímulos, juegos y técnicas adecuadas que es precisamente lo que se tratará de resolver con esta propuesta.

En general la educadora debe alentar a los niños a actuar, no con órdenes, sino con preguntas o sugerencias que les inciten a pensar cual será la mejor forma de realizar algo y a tomar una decisión al respecto.

La participación grupal e individual es un proceso que debe ser favorecido gradualmente a partir de las posibilidades de comprensión de los niños con diferentes problemas. No es posible por tanto, alentarlos a cumplir responsabilidades que no puedan manejar, en cuyo caso la educadora, debe asumir la responsabilidad.

Es indispensable que el niño se enfrente con puntos de vista diferentes al suyo y que trate de coordinarse con ellos. Por consiguiente el intercambio de opiniones con sus compañeros y con otros adultos favorece su desarrollo, pues lo ayuda a comprender que no todos piensan igual que él, y que muchas veces es necesario llegar a acuerdos sobre asuntos determinados para poder actuar conjuntamente hacia un mismo objetivo, es decir, para cooperar realmente. Asimismo cuando surgen conflictos o disputas entre ellos, lo más conveniente es dejar que resuelvan solos su problema.

Sólo en caso que excedan los límites de responsabilidad de los niños, la educadora intervendrá como parte determinante en un conflicto. En el contexto de los juegos y actividades que se realizan cotidianamente, se presentan numerosas oportunidades para que los niños discutan entre sí y traten de resolver sus conflictos. Por ejemplo: cuando una parte del grupo, desea llevar a cabo un juego y el resto prefiere jugar a otro, cuando más de un niño desea representar un papel en la dramatización, etc. Si en circunstancias como éstas, la educadora es quien resuelve el conflicto indicando qué se tiene qué

hacer, los niños no tendrán oportunidad de intercambiar opiniones, coordinar sus puntos de vista, encontrar solución a sus conflictos ni tampoco aprenderán a cooperar.

Para eso es necesario que los niños participen activamente en la planeación y organización de las actividades, que pregunten, comenten, que cooperen en el desarrollo de sus tareas comunes y que coordinen sus puntos de vista para encontrar soluciones.

A este respecto, la autoevaluación y coevaluación, son momentos excelentes para poner en práctica lo anterior, ya que en ellos el niño tiene que reflexionar sobre sus acciones y sobre la de los demás para poder expresar una opinión crítica con relación al trabajo, tanto propio como de sus compañeros y educadora. En esta actividad que se da en torno a aspectos de interés grupal, la educadora se integra con las mismas posibilidades de participación que cualquier niño, susceptible también de la crítica y autocrítica que de allí surge, pero en ningún momento debe perder de vista que tiene la función de guía y coordinadora del proceso enseñanza-aprendizaje y que frente a sus niños es un adulto que representa la estabilidad y seguridad del grupo y de cada uno en particular.

Para la elección de estrategias, hay que determinar qué método seguir y qué medios utilizar, entendiendo por medios el conjunto de recursos materiales a que pueda apelar la educadora, para activar su proceso educativo.

Para favorecer el lenguaje en los niños de preescolar, existen varias actividades en las que nos podemos basar para sacar adelante a los niños del grupo del cual trata la propuesta.

Con la dramatización, las actividades musicales y la

expresión gráfico-plástica, los niños desarrollan sus habilidades como imaginar, crear, etc.

La expresión corporal, la imitación, el lenguaje mímico, el canto y la creación, utilizando diferentes elementos que le permiten al niño poner de manifiesto todo aquello que conoce, experimenta y sabe con respecto al mundo que lo rodea.

Todo esto al igual que cualquier actividad, se realiza siguiendo tres pasos básicos: planeación, realización y evaluación, tomando en cuenta los siguientes puntos:

- Las experiencias de aprendizaje que el niño obtendrá al realizarlas, es decir, la riqueza de posibilidades educativas -- que la actividad misma le ofrece.
- La participación del niño en la selección, organización y realización de las actividades.
- Los materiales que se emplean buscando en ellos la riqueza de posibilidades, variedad y ubicación en lugares de fácil acceso.
- El interés del niño en el proceso más que en el resultado final, ya que lo importante son los aprendizajes y experiencias que la actividad misma le proporciona.
- Un ambiente de cordialidad y respeto.

Para la elección del método a seguir, hay que tener en cuenta los objetivos, las características del grupo y los recursos disponibles.

En estas estrategias se llevará a cabo el método activo que se basa en el principio de que la acción y la experiencia son el mayor motor del aprendizaje.

Su filosofía es "aprender haciendo", al alumno no se le presentan soluciones ni resultados, sino problemas y procedimientos.

La participación del niño, orientada por la educadora es una forma de activar la enseñanza.

Para poder tener buenos resultados en la participación activa del niño y la realización de las actividades, es importante tener en cuenta también las condiciones geográficas de la escuela, los recursos con que cuenta y el nivel socioeconómico del grupo con que trabaja.

Con todas estas bases, se sugieren actividades que - despierten el interés de los niños y participen oralmente en la elección de situaciones y solución de problemas, siguiendo la educadora la técnica que considere adecuada, tratando que en un lapso de cinco meses puedan realizarse.

DESARROLLO DE LAS ACTVS.-

OBJETIVO GENERAL

I.- PROPONER ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA QUE EL NIÑO DE 3er. GRADO DE PREESCOLAR PARTICIPE ORALMENTE EN LA ELECCION DE LA SITUACION Y EN EL DESARROLLO DE TODA SESION.

OBJETIVO PARTICULAR:

1.1 Reforzar la confianza entre niños y educadora.

ACTIVIDADES	FUNDAMENTACION
<p>1.1.1 Relatar experiencias en forma espontánea.</p> <ul style="list-style-type: none">o. Cada niño dirá qué va a ser cuando sea grande.o. De uno en uno dirá en qué trabaja papá y mamá.o. Los que no lo saben, lo dirán al día siguiente, previa consulta a los padres. <p>RECURSOS= El diálogo.</p>	<p>- El ser humano tiene la necesidad de expresarse, y los niños lo hacen espontáneamente y en forma natural -- con los medios que su mundo y su naturaleza le permite</p>
<p>1.1.2 Visualizar unas láminas y expresar oralmente lo que ven.</p> <ul style="list-style-type: none">o. En unas láminas relativas al trabajo, el niño observará si se encuentra el trabajo que sus papás realizan.o. Que expresen oralmente la actividad que realiza cada personaje, ejem: cómo trabaja el pa	<p>- El lenguaje es toda manifestación de conducta que sirve como medio de comunicación.</p> <p>- La experiencia es la única fuente de conocimiento humano. El espíritu no tiene en sí más que el sentimiento de una relación necesaria -- en las cosas, pero sólo pue</p>

ACTIVIDADES	FUNDAMENTACION
<p>nadero, el carpintero, el albañil, etc.</p> <p>RECURSOS= Láminas</p>	<p>de conocer la forma de esta relación por la experiencia.</p>
<p>1.1.3 Jugar al espejo</p> <ul style="list-style-type: none">o En el salón de cantos y juegos.o Se sientan en el suelo formando un círculo.o La educadora en el centro dará la explicación.o Los niños imitarán cada movimiento que haga la educadora, siguiendo siempre el tema del trabajo de papá y mamá, - ejemplo: barrer, martillar, - batir, etc.o Al final, el niño que desee puede pasar al centro del círculo a realizar los movimientos para que imiten sus compañeros.o La educadora se integrará al círculo con todo el grupo. <p>RECURSOS= Expresión corporal.</p>	<ul style="list-style-type: none">- El niño puede expresarse por medio de acciones imitativas o creadoras.- El juego según Froebel es la expresión más elevada del desarrollo humano del niño, pues solo él constituye la expresión de lo que contiene el alma de éste.

ACTIVIDADES	FUNDAMENTACION
<p>1.14 Jugar "mando, mando convento"</p> <ul style="list-style-type: none">◦ Después de saludarse, y antes de iniciar algún tema.◦ Cantar la canción "vov - hacia arriba" (anexo No. 1)◦ El niño mostrará dónde queda arriba, dónde queda abajo, adelante y atrás.◦ Enseñarles un juego: cada niño en su lugar seguirá las indicaciones del que manda.◦ La primera en dar instrucciones será la educadora, ejem: - mando, mando, convento, que pongan las manos arriba.◦ mando, mando, convento, que pongan las sillas arriba de la mesa.- mando, mando, convento que pongan las crayolas debajo de la mesa, etc.◦ Después el niño que quiera puede pasar a dar instrucciones. <p>RECURSO= mesas, sillas, etc.</p>	<p>Con este juego, se favorece tanto el lenguaje oral como el aspecto del eje "Operaciones infralógicas del espacio"</p>

OBIETIVO PARTICULAR:

1.2 Fomentar las relaciones interpersonales con sus compañeros y otras personas.

ACTIVIDADES	FUNDAMENTACION
<p>1.2.1 Jugar "al lobo".</p> <ul style="list-style-type: none">◦ Que digan si saben jugar al lobo.◦ Elegir entre sus compañeros al que será el lobo.◦ Decidir dónde será la cueva del lobo.◦ Formarse en círculo tomados de la mano.◦ El niño elegido para lobo se irá a guardar.◦ Realizar el juego (cantando)◦ Al terminar la canción, los niños de la rueda, le preguntan al lobo qué hace, y el lobo les contesta que, bañándose, peinándose, etc. así, hasta que el lobo esté listo para salir a perseguirlos.◦ Al niño que atrape al lobo, éste será el que ocupe su lugar. <p>RECURSOS= Expresión oral.</p>	<p>- El juego es una actividad que tiene una función socializante, porque despierta la imaginación del niño y estimula su expresión oral.</p> <p>- El juego es importante como preparatorio para la educación de conceptos, que sirven de estímulos en los procesos de aprendizaje del niño. Puede considerarse el juego como el camino del proceso del pensamiento.</p>

ACTIVIDADES	FUNDAMENTACION
<p>1.2.2 Participar en el juego de la botella.</p> <ul style="list-style-type: none">. Formar un círculo en la plaza cívica, (sentados).. Establecer las reglas del juego: participar, efectuar las órdenes, etc.. Poner una botella en el centro y decir la orden.. La educadora girará la botella la primera vez.. Cuando pare de girar, al niño que señale con la parte de arriba de la botella, irá a efectuar la orden dada, (saludar a la directora, a las maestras, etc.). El niño que realizó la orden, dará la siguiente y girará la botella, así, hasta que decidan dar por terminado el juego.	<p>- El lenguaje es el resultado de una maduración psico-neurológica que nos permite expresar nuestros sentimientos emocionales y pensamientos. Es toda manifestación de conducta que sirve como medio de comunicación.</p>
<p>RECURSOS= botella y personas del contexto.</p>	

ACTIVIDADES	FUNDAMENTACION
<p>1.2.3 Jugar con papá y mamá.</p> <p>1er. día</p> <ul style="list-style-type: none">• En la casa, preguntar a papá y mamá, qué jugaban - cuando eran niños.• En el salón de clases cada niño dirá lo que sus papás les comentaron. <p>2º día</p> <ul style="list-style-type: none">• Invitar a papá y mamá a la escuela para enseñarles los juegos a todos los niños. <p>3er. día</p> <ul style="list-style-type: none">• Invitar a los papás a pasar al salón.• Cuando todos o algunos se hayan reunido, pasar a la plaza cívica a mostrar a los niños lo que ellos jugaban de pequeños.• Intercambiar los juegos.• Despedirse de los papás. <p>RECURSOS= Baleros, trompos, quimbombas, etc.</p>	<p>- Un aspecto muy importante - en la práctica docente, es el apoyo moral de los padres de familia; factor favorable para beneficio de sus propios hijos, en cuanto que resulta indispensable la interrelación niño-padre-educadoras, - debido a que el niño tendrá - un acercamiento más afectivo hacia su educadora y si ésta lo sabe conducir adecuadamente y los papás colaboran, todo el grupo saldrá beneficiado.</p>

OBJETIVO PARTICULAR:

1.3 Estimular la comprensión del lenguaje oral.

ACTIVIDADES	FUNDAMENTACION
<p>1.3.1 Nombrar las partes del cuerpo.</p> <p>• Para empezar, cantarán las canciones que conozcan de expresión corporal.</p> <p>• La maestra señalará en una lámina del cuerpo humano parte por parte, y el niño dirá el nombre correspondiente.</p> <p>• En un niño, señalar las partes del cuerpo y sus compañeros dirán el nombre.</p> <p>• Podrán ir pasando varios niños después.</p> <p>RECURSOS= Láminas del cuerpo humano.</p>	<p>- Lenguaje, estructura de pensamiento y realidad, forman toda una unidad indisoluble en el momento de enseñar conceptos nuevos a los niños.</p>

ACTIVIDADES	FUNDAMENTACION
<p>1.3.2 Identificar la fuente sonora de que proviene el sonido.</p> <ul style="list-style-type: none">◦ En el salón de cantos y juegos.◦ Mostrar a los niños varios instrumentos musicales.◦ Sonarlos para que conozcan el sonido de cada uno.◦ Recostarse en sus mesitas y la educadora sonará uno, sin que lo vean.◦ Decir que instrumento sonó.◦ Se realizará igual con todos los instrumentos. <p>RECURSOS= cascabeles, triángulo, claves, castañuelas, etc.</p>	<p>- El niño es un ser activo que estructura el mundo que le rodea a partir de una interacción permanente con él; actúa sobre objetos físicos y sociales, y busca comprender las relaciones entre ellos, elaborando hipótesis, poniéndolas a prueba, rechazándolas, o aceptándolas en función de los resultados de sus acciones.</p>

ACTIVIDADES	FUNDAMENTACION
<p>1.3.3 Jugar a las adivinanzas.</p> <ul style="list-style-type: none">. Que comprenda descripciones sencillas.. El niño dará la respuesta - correcta a la adivinanza.. La educadora dirá las dos - primeras adivinanzas y los -- niños irán inventando nuevas, para que respondan sus compa- ñeros y educadora. <p>Ejemplo:</p> <p>- "Es un animal, salta, tiene orejas largas y come zanaho- rias".</p> <p>- "Es una fruta de color rojo y crece en un árbol".</p> <p>RECURSOS= Por medio de pregun- tas y respuestas.</p>	<p>- Las actividades que se rea- lizan en el hogar o en el -- jardín de niños, mejoran la- capacidad de comprensión y - expresión, enriqueciendo el- lenguaje del niño.</p>

ACTIVIDADES	FUNDAMENTACION
<p>1.3.4 Jugar a responder SI o NO</p> <p>o. Mientras llega la hora de la salida y después de planear la clase siguiente.</p> <p>o. La educadora hará una pregunta y los niños responderán rápidamente SI o NO .</p> <p>Ejemplo: ¿vuelan los pájaros? ¿los coches flotan?</p> <p>RECURSOS= preguntas y respuestas.</p>	<p>- Con esta actividad, se favorece el lenguaje oral así como la atención, comprensión y rapidez al responder.</p>

OBJETIVO PARTICULAR:

1.4 Desarrollar en el niño el ritmo, a través del control y coordinación de movimientos amplios y finos tendientes a favorecer la expresión oral.

ACTIVIDADES	FUNDAMENTACION
<p>1.4.1 Realizar ejercicios rítmicos con manos y pies.</p> <ul style="list-style-type: none">Para comenzar alegres la mañana, se les pide que elijan la forma de saludarse.La educadora enseñará un saludo nuevo. (anexo No. 2)Canto "cuando llego al Jardín", el niño palmeará en sus muslos, zapateará, etc. siguiendo un ritmo. <p>RECURSOS= Lenguaje oral y expresión corporal.</p>	<p>- En las percusiones corporales que el niño realiza, prácticamente todo el cuerpo trabaja en forma activa. Estas percusiones son la preparación, el antecedente inmediato de la práctica instrumental.</p>
<p>1.4.2 Jugar a palmar palabras.</p> <ul style="list-style-type: none">En un momento en el que se desvía su atención, la educadora podrá realizar este juego.Palmar palabras clasificándolas por número de sílabas, - ejemplo: dos sílabas: pa-to, pe-rro;	<p>- Esta actividad ofrece al niño la oportunidad de descubrirse como productor de sonidos y con ello disfrutar al expresarse y comunicarse por medio del sonido.</p>

ACTIVIDADES	FUNDAMENTACION
<p>tres sílabas: pe-que-ño; pá-ja-ro, etc.</p> <p>• Todo esto apoyándose en una lámina de animales.</p> <p>RECURSOS= Lenguaje oral, expresión corporal, láminas de animales.</p>	
<p>1.4.3 Seleccionar, pegar y colorear.</p> <p>• Actividad gráfico-plásticas.</p> <p>• Primero se forman por equipos.</p> <p>• Ya formados, la educadora les enseñará el trabajo del día, que consiste en figuras geométricas de diferentes tamaños.</p> <p>• La educadora muestra una figura y el niño dirá de - cual se trata, ejemplo: triángulo, cuadrado, círculo.</p> <p>• Después de haber participado algunos niños, la educadora pedirá ayuda para repartir el material.</p>	<p>- Con esta actividad, se favorece, además del lenguaje oral, las preoperaciones-lógico-matemáticas, en lo que se refiere a la seriación. Aclarando que el tercer nivel no se alcanza en preescolar.</p> <p>- Con las actividades gráficas se favorece la función simbólica, ya que el niño dibuja, modela, lo que sabe del objeto.</p>

ACTIVIDADES	FUNDAMENTACION
<p>o En cada equipo habrá una caja con figuras geométricas de diferentes tamaños sin color.</p> <p>o En hojas en blanco, el niño pegará las figuras por tamaños y formas.</p> <p>RECURSOS= Figuras geométricas, hojas, resistol, colores, etc.</p>	
<p>1.4.4 Jugar a "Simón dice..."</p> <p>o En el salón de clases.</p> <p>o Cuando la atención esté dispersa, se puede organizar este juego:</p> <ul style="list-style-type: none">- Simón dice, manos arriba. " " a saltar. " " a correr. <p>o Las órdenes pueden darlas también los niños.</p> <p>RECURSOS= Expresión oral y corporal.</p>	<p>- Esta actividad, favorece el desarrollo de los grandes músculos, coordinación, comprensión de órdenes, etc.</p>

OBJETIVO PARTICULAR:

1.5 Enriquecer el vocabulario del niño.

ACTIVIDADES	FUNDAMENTACION
<p>1.5.1 Jugar a completar oraciones.</p> <p>• El niño dirá la palabra que falta para completar el enunciado.</p> <p>Ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none">- veo con mis.....- respiro con mi.....- hablo con mi <p>RECURSOS= Lenguaje oral.</p>	<p>- Es necesario darle al niño estímulos y oportunidades -- constantes para que describan con sus propias palabras lo que ya han comprendido.</p>

ACTIVIDADES	FUNDAMENTACION
<p>L.5.2 Escuchar cuentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Después del recreo, para tranquilizarlos, la educadora puede leerles un cuento, siempre y cuando el niño lo desee. ◦ En el rincón de la biblioteca, que elijan un cuento. ◦ Mostrarles la portada y pedirles que adivinen el título. ◦ La educadora leerá el cuento con el libro frente a ella para que el niño observe el acto de la lectura. ◦ Propiciar que los niños completen algún enunciado del libro. Ejem: "el oso cayó del ... (árbol)." ◦ De vez en cuando se les muestra la figura para que observen la secuencia que se sigue. ◦ Interrumpir la lectura para preguntarles ¿ya leí aquí?, ¿dónde debo continuar?, etc. <p>RECURSOS = libros de cuentos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Por medio del cuento, el niño entra en contacto con la lecto-escritura y tiene la oportunidad de escuchar un lenguaje rico en descripciones que estimulen su imaginación y de ampliar su vocabulario. Al leerles un cuento, el niño observa cómo se sostiene, la dirección de la mirada al ir leyendo, el orden de cambiar las hojas, etc. - Durante la lectura, el niño podrá preguntar el significado de las palabras que desconozcan, en caso de que ningún niño pueda dar la respuesta, se recurre al diccionario, (oportunidad de saber para qué sirve el diccionario).

ACTIVIDADES	FUNDAMENTACION
<p>1.5.3 Dramatizar un cuento.</p> <p>1er. día</p> <ul style="list-style-type: none">.. Después de haber escuchado un cuento, el niño que sepa otro puede pasar a contarlo.. Seguidamente se les sugiere la dramatización. <p>2º día</p> <ul style="list-style-type: none">. Escoger a los personajes.. Realizar las características con material del salón. <p>3er. día</p> <ul style="list-style-type: none">. Realizar la dramatización del cuento que eligieron, ejem: "La cucarachita". <p>RECURSOS= cartulinas, tijeras, colores, cuento, etc.</p>	<p>- Para favorecer la expresión oral, se sugiere al niño que invente cuentos y proponga la escenificación del mismo, procurando que todos los niños participen, de ésta manera, se favorece la expresión oral y los niños establecen la diferencia entre contar cuentos y leer cuentos.</p>

ACTIVIDADES	FUNDAMENTACION
<p>1.5.4 Secuencias.</p> <ul style="list-style-type: none">. En un franelógrafo.. La educadora contará un cuento apoyada con unos dibujos que se pegan al franelógrafo.. El niño observará la secuencia de los dibujos.. La educadora, revuelve los dibujos y pide a los niños que lo escoren con la misma secuencia, narrándolo con sus propias palabras. (se tratará que el cuento se refiera a mañana, tarde y noche) <p>RECURSOS= franelógrafo, dibujos, etc.</p>	<p>- Al momento de escuchar la narración, el niño aprenderá palabras nuevas, que integrará a su vocabulario; pero también se favorece el nivel de las operaciones <u>in</u>fralógicas de tiempo, (ayer, hoy, mañana, tarde, noche).</p>

EVALUACION

La evaluación del aprendizaje es un proceso inherente a la tarea educativa, indispensable para comprobar si se han logrado los objetivos planeados que contribuyen a elevar la calidad de la enseñanza. La evaluación no es un hecho aislado, sino una actividad planeada con anticipación, que responde a intenciones claras, explícitas, que guardan una relación estrecha y específica con el programa escolar y con las actividades de enseñanza-aprendizaje.

En cualquier nivel escolar, al inicio de cursos, se realiza una evaluación diagnóstica, con el objeto de verificar el nivel de preparación que poseen los alumnos, para enfrentarse a las tareas que se esperan sean capaces de realizar.

Generalmente se parte de una serie de suposiciones - que provocan pérdida de tiempo, errores, confusiones y múltiples dificultades para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje. Una evaluación diagnóstica, permite verificar esas suposiciones y remediar las deficiencias antes de que se conviertan en problemas.

En el nivel preescolar la educadora realiza la evaluación para saber en qué nivel de los ejes de desarrollo se encuentra el grupo.

Por medio de la observación que es la forma como se evaluarán las actividades de las estrategias, la educadora se dará cuenta y anotará en un cuaderno (especial para la evaluación) la forma cómo el niño crea, comete errores, resuelve -- problemas, establece relaciones entre los objetos, se relaciona con sus semejantes y adultos, etc. Se evaluará diariamente

al término de la clase, recordando lo realizado durante la -- clase, así como algún hecho sobresaliente.

En el nivel preescolar la evaluación se realiza mediante dos procedimientos: la evaluación transversal y la permanente.

- La transversal consiste en un registro del proceso de desarrollo que se lleva a cabo de la siguiente manera:

a).- Primera evaluación o diagnóstica. Se realiza al inicio de curso, durante el mes de octubre, cuando ya el niño haya superado la crisis de la separación de su hogar. Esta evaluación permite saber en qué nivel se encuentra el niño al comenzar su actividad escolar, detectando en ésta, algún problema o dificultad en particular.

b).- Segunda evaluación o final. Se realiza durante el mes de mayo, con la cual la educadora podrá realizar una síntesis de los niveles alcanzados.

- La evaluación permanente consiste en la observación constante que la educadora hace de los niños a través de las actividades que realizan cada día, durante todo el año escolar y le servirá para poder realizar la evaluación final.

Con la evaluación se comprueba el logro de los objetivos propuestos por la educadora para una mejor realización de su práctica docente, cumpliendo así con los tres momentos del proceso enseñanza-aprendizaje. (planeación, realización y evaluación).

CAPITULO IV

ANALISIS Y PERSPECTIVAS

A).- CONGRUENCIA INTERNA DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA.

Esta propuesta se inicia al convertir un problema de la práctica docente en objeto de estudio, que en este caso -- trata de la expresión oral en el nivel preescolar. La formulación del problema, la justificación y los objetivos, proporcionan la información adecuada para tener una idea amplia de la dimensión del problema.

Con los conocimientos adquiridos en los ocho semestres de la licenciatura, se llega a comprender mejor que la expresión oral es un medio muy importante que se debe utilizar en el nivel preescolar para favorecer la madurez del niño en cada uno de los ejes de desarrollo, por lo que fue indispensable en esta propuesta buscar elementos teóricos que ayuden a desarrollar el lenguaje oral.

En las estrategias metodológicas-didácticas se propusieron actividades encaminadas a resolver la dificultad de expresión en el grupo donde se presenta el problema. (3° D).

Analizando el contenido de cada capítulo se puede -- constatar la existencia de coherencia entre el contenido de la propuesta y la finalidad de la misma que en este caso es -- el de mejorar en el niño preescolar su participación oral en el momento de elegir situaciones, ya que paso a paso se consideraron los planteamientos teóricos de autores como Piaget y Freud con enfoque constructivista.

Es así, que a lo largo de toda la propuesta pedagógica se ha intentado mantener una congruencia interna en lo que se refiere al manejo conceptual de los términos y a la concepción que se encuentra implícita en cada apartado, y que se -- concretiza en el 3er. capítulo, es decir, las estrategias me-

pedagógicas-didácticas, en donde se considera al niño como sujeto activo, a la educadora como guía que facilita el proceso enseñanza-aprendizaje y a la práctica docente como espacio que posibilita la realización de este proceso.

B).- METODOLOGIA UTILIZADA EN LA ELABORACION DE LA PROPUESTA.

Dentro del proceso de construcción de esta propuesta pedagógica se hace necesario considerar la metodología que se siguió, misma que se inicia en el área básica de la carrera de LEPEP 85 donde a partir de la problematización de la práctica docente, se pudo identificar varios problemas que sólo fueron evidentes para la educadora después de analizar y reflexionar sobre su quehacer cotidiano dentro del aula. Los elementos teóricos aportados en esta área, sirvieron para fundamentarlos y explicarlos.

A partir del área terminal, se eligió un problema como objeto de estudio en los diferentes campos: lenguaje, matemáticas, ciencias naturales y ciencias sociales empezando con la elaboración de la propuesta pedagógica en el 6° semestre y concluyendo en el 8°. Estos trabajos tenían por finalidad instrumental metodológicamente al maestro-alumno en la elaboración sistemática de acciones educativas por un lado y por otro servir como instrumento para la acreditación de cada uno de los semestres y posterior egreso de la Licenciatura.

Dado que el problema objeto de estudio de esta propuesta constituye un aspecto de gran importancia en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, se decidió abordarlo con fines de titulación contando con la orientación que brindó el "Taller para la elaboración de Propuestas Pedagógicas", realizado en la UPN en el mes de septiembre de 1991 cuyos objetivos fueron los siguientes:

QUE EL ESTUDIANTE MAESTRO:

1.- Analice la Propuesta Pedagógica seleccionada e identifique la congruencia y la pertinencia de los elementos de la misma.

2.- Se instrumente con recursos teóricos y metodológicos que, para cada caso específico se requiera para la reconstrucción, ampliación o modificación de su Propuesta Pedagógica.

3.- Se concientice de la importancia que tiene la propuesta pedagógica como un recurso teórico y metodológico para enriquecer de manera permanente su práctica docente.

Los cuales se consideran haber alcanzado.

Se sucedieron las asesorías y la propuesta pedagógica fue reconstruyéndose a partir de la búsqueda de información teórica que sirviera para la elaboración del primer capítulo, además del proceso reflexivo que sobre la práctica docente se hizo. Una vez concluido este punto, se analizaron las diversas teorías que sobre el lenguaje existen con el fin de explicar el problema objeto de estudio. Se analizaron lecturas relacionadas con el lenguaje, con el nivel preescolar, características del niño, cambios que sufre en las diferentes etapas de crecimiento, etc. todo lo cual sirvió para el marco teórico, en donde se hace explícita la concepción constructivista de la propuesta, ya que en el nivel preescolar se lleva a cabo el método activo.

Inicialmente, al tomar información se consideraba todo lo relacionado con Lenguaje sin tomar en cuenta que procedían de otros enfoques, sin embargo a través de cuestionamientos y de las asesorías recibidas, se pudo lograr la congruencia interna de esta propuesta, lo que sirvió para las estrategias metodológicas-didácticas, para la selección de actividades

des que faciliten la solución del problema objeto de estudio.

Para el último capítulo, fue preciso reflexionar en -- torno a toda la construcción de la propuesta pedagógica, intentando visualizar globalmente para encontrar sus nexos internos y la viabilidad de su realización.

Finaliza con las conclusiones que se derivan de reflexiones personales, fruto de la investigación documental y de la práctica docente.

C).- RELACIONES DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA CON PROBLEMAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE CONTENIDOS DE OTROS CAMPOS.

El lenguaje se relaciona con todas las áreas de aprendizaje, así como con todos los ejes de desarrollo. Al desarrollar su lenguaje el niño, va adquiriendo otras aptitudes, habilidades y destrezas que favorecen sus capacidades psicomotoras, afectivas y cognoscitivas, que le permitirán continuar con los siguientes estudios como son: primaria, secundaria, etc. así como también en sus relaciones interpersonales de carácter extraescolar.

El lenguaje se vincula con todas las actividades del ser humano y en el contexto escolar, no es la excepción.

Todas las áreas de aprendizaje, así como los ejes de desarrollo infantil se ven sujetas a la intervención del lenguaje en todas sus formas de expresión: hablado, escrito, etc.

De la utilización frecuente del lenguaje en las interacciones grupales, depende en gran parte la adaptación del niño en el ámbito social, así como el logro de aprendizajes sólidos en relación con los aspectos de los ejes de desarrollo, indispensables para que comprenda los acontecimientos y realidades de su entorno.

D).- PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA.

Se considera de mucha importancia que estas alternativas se lleven a cabo en otros Jardines de Niños, en donde exista el problema de la expresión oral, que en un futuro le serán de gran utilidad para que sea un hombre analítico, crítico y reflexivo.

Con las actividades sugeridas en las estrategias, el niño tiene la oportunidad para desarrollar su expresión oral, corporal, relacionarse con los demás, proponer soluciones ante cualquier problemática, etc.

Para obtener buenos resultados en la aplicación de las estrategias, la educadora debe capacitarse bien y planear el tiempo en el que se llevará a cabo, pero sin limitaciones, tratando de elaborarlas periódicamente para reforzar los propósitos. Asimismo considerar a la familia como un elemento importante en el desarrollo de las mismas.

E).- JUSTIFICACION DEL PORQUE NO SE APLICO LA ESTRATEGIA METODOLOGICA-DIDACTICA.

Esta propuesta pedagógica se comenzó a realizar en el mes de septiembre y se está concluyendo en el mes de marzo, por lo que no se pudo llevar a la práctica, debido a que el grupo ya se encuentra a medio curso 1991-1992 y no se considera adecuado aplicar las estrategias a estas alturas, por lo que se programa para realizar a partir del mes de octubre del curso en trante y concluir en el mes de febrero de acuerdo al cronograma siguiente:

CRONOGRAMA

Objis.	Oct.	Nov.	Dic.	Ene.	Feb.
1.1					
1.2					
1.3					
1.4					
1.5					

Para poder organizar las actividades que se sugieren - en la propuesta, es indispensable programar el tiempo en el que se piensa realizar. Cada objetivo consta de 3 y 4 actividades - que se realizan en cada mes el día que se considere oportuno.

La evaluación se realizará por medio de la observación (como se ha mencionado anteriormente) después de cada clase. Al realizar todas las actividades de cada objetivo, se marcará con color ROJO si se logró y con color AZUL si no se logró.

Los objetivos no logrados, podrá realizarlos nuevamente la educadora en el momento que lo considere oportuno.

NOTA.- El realizar estas actividades, no implica dejar de realizar las que están viendo de acuerdo al programa.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

La realización de esta propuesta pedagógica, mediante el análisis y reflexión de la práctica docente y la consulta de las fuentes de información utilizadas, han permitido a la que suscribe llegar a las siguientes conclusiones:

- El lenguaje para el niño, es un medio de comunicación y contacto social.
- El lenguaje ayuda al niño a resolver tareas difíciles y a planear una solución ante algún problema.
- El niño necesita comprender primeramente lo que se explica para luego razonarlo y expresarlo.
- La educadora ha de crear en el aula un ambiente afectivo y cordial que le dé al niño la confianza suficiente para que manifieste su propia personalidad por medio del lenguaje oral.
- En el proceso enseñanza-aprendizaje intervienen factores como el medio, la familia, la escuela, que son determinantes en la formación de la personalidad del niño.

Con todos estos aspectos tan importantes, se espera mejorar la práctica docente que lleve a la solución del problema que presenta el 3° D del Jardín de Niños "Pedro Ma. Anaya".

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

- AJURIAGUERRA, J. de "El desarrollo infantil según la psicología genética". Ant. UPN Desarrollo del niño. S.E.P 1986 366 pgs.
- APUNTES de trabajos realizados en la Normal de Educ. Preesc.
- BEE, Helen El desarrollo del niño. Edit. Harla México, 1978
150 pgs.
- ENCICLOPEDIA Cajita de sorpresas. El niño y su mundo. "Conceptos acerca de la expresión infantil y su familia". vol. 4 Edit. Océano 1983 124 pgs.
- FISHER, Ernest "El lenguaje". Ant. UPN El lenguaje en la escuela. S.E.P 1990 135 pgs.
- FORTUNI, Joan y LEAL Aurora. "Lenguaje y realidad" Ant. UPN La matemática I S.E.P. 1990 371 pgs.
- GUIA Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. 1988 163 pgs
- HURLOCK, Elizabeth. Desarrollo del niño. Mc. Graw Hill . México 1985 595 pgs.
- KAUFMAN, Ana Ma. "Proceso de adquisición de la lengua escrita" Contenidos de aprendizaje. UPN Anexo II México 1987 83 pgs.
- MORENO, del Alba. Minucias del lenguaje. UADY Facultad de Educación.
- NUEVA Enciclopedia Temática. "Historia de la formación y desarrollo del noble y hermoso idioma español". vol 13. Edit. Cumbre 20a. edición México 1976 579 pgs.
- PIAGET, Jean. Seis estudios de Psicología. Caracas-Barcelona-México 1984 Edit. Seix Barral S.A. 225 pgs.
- PROGRAMA DE EDUC. PREESCOLAR. Libros 1 y 3 S.E.P 1981

- RAMIREZ, Rafael . Ant. UPN EL lenguaje en la escuela. 1990
"La enseñanza del lenguaje" 406 pgs.
- ROJAS, Soriano Raul. Guía para realizar investigaciones sociales. Edit. Plaza y Valdez 8a. edición 285pgs.
- SINCLAIR, Herminia. Adquisición de la lengua y desarrollo de la mente. Apuntes de la normal superior.
España 1978 Edit. Oikos-Tan 125 pgs.
- STENHOUSE, Laurence. Investigación y desarrollo del currículum.
Edit. Murata. Madrid 1985 2a. edición 300pgs.
- SUBSECRETARIA de Educ. Elemental. Propuesta curricular.
- TESIS. El lenguaje, instrumento que expresa afectividad y contribuye al logro de los fines educativos a nivel preescolar. UPN Mérida, Yuc. 1991
- VIGOTSKI "Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño".
Ant. UPN Lenguaje en la escuela. S.E.P. 1990 135 pgs.