



Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad UPN 311

**El lenguaje oral como objeto de conocimiento
en el niño Preescolar**

ELSY JOSEFINA DEL S. ROSADO BOIX

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA
PARA OBTENER EL TITULO DE
Licenciado en Educación Preescolar

MERIDA, YUCATAN, 1992



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc; 26 de marzo

de 19 92.

C.PROFR. (A) ELSY JOSEFINA DEL SOCORRO ROSADO BOIX.

P R E S E N T E:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

"EL LENGUAJE ORAL COMO OBJETO DE CONOCIMIENTO EN EL NIÑO PREESCOLAR".

opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor C. Profr. (a) ZANONI AMEZCUA GOMEZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION DE LA UNIDAD UPN 311 PROF. ENRIQUE VANUARIO D. G.ORTIZ ALONZO. (OIAE-500912)



S. E. P. UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL UNIDAD SEAD MERIDA

INDICE

	PAGINA
INTRODUCCION	
I.-DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO	
A) Planteamiento y delimitación del problema.	4
B) Justificación.	13
C) Objetivos.	17
II.-REFERENCIAS TEORICAS , INSTITUCIONALES Y CONTEXTUALES.	
A) Referencias Teóricas.	18
B) Referencias Institucionales.	40
C) Referencias Contextuales.	44
III.-ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DIDACTICAS	
A) Fundamentación.	48
B) Desarrollo de las estrategias.	52
C) Evaluación.	75
IV.-ANALISIS Y PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA.	
A) Congruencia interna de la propuesta pedagógica.	77
B) Metodología utilizada en la elaboración de la propuesta pedagógica.	79
C) Relación de la propuesta pedagógica con problemas de enseñanza-aprendizaje de - contenidos de otros campos.	82
D) Perspectivas de la propuesta pedagógica.	83
E) Justificación del porqué no se aplicó la estrategia metodológica didáctica.	83

CONCLUSIONES.

85

BIBLIOGRAFIA.

ANEXOS.

INTRODUCCION

La facultad de hablar es una habilidad que el ser humano desarrolla a medida que va interactuando con el mundo que lo rodea.

Así, el lenguaje es comunicación con los demás: es un sistema que favorece las manifestaciones de expresión en forma oral o escrita.

En la presente propuesta, el lenguaje oral ha tenido gran significación ante la necesidad de proporcionar estrategias metodológicas didácticas, como alternativas de solución a la problemática presentada en un tercer grado de preescolar grupo en el cuál no se tiene la adecuada participación de los alumnos, debido a su limitada expresión oral.

Ante ésta situación fue necesario tomar en consideración, algunos elementos básicos que se encuentran en interacción; para el caso del contenido seleccionado (lenguaje oral) los elementos implicados son: el niño como sujeto cognoscente y el lenguaje oral como objeto de conocimiento. Al lado de éstos, se encuentran el medio social, el escolar y como agente propiciador entre el sujeto y el objeto, la educadora.

El niño estimulado por una mejor expresión de sus ideas (que piensa, como se siente, que desea, etc.) evolucionará en el uso de su lenguaje a través de los diferentes niveles de maduración, desde la escuela hasta las distintas etapas de su vida.

Cabe aclarar que la presente propuesta, no es consi-

derada como un método, pues ésta fundamentada en la metodolo--
gía que propicia la construcción del conocimiento, mismo que -
en el nivel preescolar, se va creando a través de las experien--
cias que el niño va acumulando; y en donde la maestra, depen--
diendo del nivel y características conceptuales de cada uno de
sus alumnos determina, elige o crea, las actividades adecuadas
para cada momento de su práctica docente, constituyendo deter--
minadas estrategias las cuáles tienen flexibilidad de aplica--
ción.

Con el fin de proporcionar elementos teóricos básic--
cos para la comprensión del proceso de desarrollo del lenguaje
oral en niños de preescolar, así como los elementos prácticos
que enriquezcan la acción educativa, se presentan en ésta pro--
puesta cuatro capítulos que a continuación se sintetizan:

En el primer capítulo, se describe el planteamiento
del objeto de estudio, con la justificación y los objetivos de
la misma.

El segundo capítulo, ofrece el desarrollo del lengua--
je oral de acuerdo a las características del nivel preescolar,
aspecto que se fundamenta con bases y postulados teóricos que
permiten retomar las etapas del desarrollo de los pequeños de
éste nivel, para mejorar las formas de abordar los conocimien--
tos.

También se incluyen, en éste apartado las referen--
cias institucionales y contextuales del jardín de niños "Esta--
do de Sonora", centro del objeto de estudio de ésta propuesta.

En el tercer capítulo, se plantean las estrategias

didácticas y consideraciones en torno a la planeación de las - actividades y la forma de realizarlas, así como también el aspecto evolutivo de las mismas.

El cuarto y último capítulo, contiene: a) análisis y perspectivas, b) metodología utilizada y c) evaluación.

Finaliza éste trabajo, con las conclusiones, derivadas de la indagación y reflexión personal, sobre la propia --- práctica docente enriquecida con los aportes teóricos productos de la investigación; la bibliografía y los anexos, dirigidos a explicitar las estrategias.

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

A.- Planteamiento y delimitación del problema.

Desde tiempo atrás la historia de la humanidad, nos enseña que el hombre es un ser superior de la creación, desde sus precarias condiciones de vida primitiva, hasta la actualidad ha tenido grandes evoluciones.

Alberto Merani (1) expone que las mismas razones que hicieron al hombre un animal social por excelencia, le concedieron la capacidad de comunicarse. Así, el lenguaje se ve -- como uno de los instrumentos que transforma el mundo caótico de las sensaciones en un mundo de objetos y representaciones.

De los animales ni siquiera los más próximos al hombre, como los monos antropoides, producen expresiones fonéticas con intencionalidad, los sonidos que emiten no llevan una representación del objeto, son más bien respuestas a estímulos externos.

Al respecto Elisabeth Beniers, también menciona que una de las facultades que distinguen el ser humano del resto de los seres vivos es el lenguaje, el cuál no es condición -- indispensable para la supervivencia del individuo pero ciertamente forma parte de las condiciones específicas necesarias para su pleno desarrollo.

(1) MERANI, Alberto, El lenguaje, pág. 11

En nuestras sociedades el lenguaje es el medio de -- comunicación y expresión más explotado, que se utiliza para - transmitir y enviar mensajes,intercambiar información,ideas,- sentimientos,etc.; en cierta forma un ser humano sin lenguaje es un ser mutilado. (2)

Así vemos que el lenguaje abarca distintas formas de comunicación: lenguaje oral,lenguaje escrito,lenguaje de signos,expresiones faciales,gestos,pantomima y el arte.(3)

Ahora bien, la adquisición del lenguaje,se logra a - través de un proceso de aprendizaje,en el cuál la familia y - la sociedad juegan un papel principal, ya que es en el ambien - te familiar donde el niño comienza su comunicación oral, de - ahí su carácter social, ya que sirve de comunicación entre -- los seres humanos.

Así,se establece que la adquisición del lenguaje,es uno de los logros más complejos;toda sociedad por más primitiva que sea o aislada que haya estado,tiene un lenguaje.(4)

Para efectos del presente trabajo nos centraremos en lo que se refiere al lenguaje oral, a través del cuál se uti - lizan palabras o sonidos articulados para comunicar significados.

El niño desde que nace está en relación con el habla su comunicación comienza con el llanto,la sonrisa,la acción.

(2)BENIERS,Elisabeth,El lenguaje del preescolar,pág.15

(3)HURLOCK,Elisabeth,Desarrollo del niño,pág.172

(4)Apuntes de la Normal de Educación Pre-escolar.

Poco a poco va adquiriendo el lenguaje, aprende a --- dialogar, a pedir y a dar información, a cuestionar el porqué de las cosas y a manifestar en general su pensamiento.

La capacidad de hablar satisface también otra necesidad importante en la vida de los niños: la de formar parte del grupo social; aún cuando pueden tener capacidad para comunicarse con sus coetáneos, su posición en el grupo será marginal en tanto no logren su interacción con los mismos. Esto que expone Hurlock, se relaciona con la situación que se presenta en un tercer grado de jardín de niños, en el cuál se puede observar, que el proceso enseñanza-aprendizaje, se convierte en una problemática, específicamente en el aspecto del lenguaje oral, -- pues no tienen participación completa en las actividades, debido a que su comunicación verbal es muy reducida, dificultándose de esta manera el diálogo con sus compañeros y educadora y a pesar que el desarrollo del trabajo diario las oportunidades para que su lenguaje oral sea más explícito, como resultado se tiene que es el mismo número de niños quiénes interactúan siempre.

Se requiere de una constante estimulación y ayuda de las personas que rodean al niño para que el desarrollo lingüístico siga su curso normal.

Cuando más se les estimula a los niños para que hablen, dirigiéndose a ellos o animándolos a que respondan, tanto antes aprenderán a hablar y mejor será la calidad de su participación.

La situación problemática que se está presentando, se

deriva quizá de la falta de atención y apoyo que el niño recibe de sus padres, los cuáles en su afán de que cada día mejore la situación económica, se ven obligados a trabajar y en muchos casos todo el día, ocasionando que los niños se queden al cuidado de otras personas, que en su mayoría al niño afectando la -- evolución de su desarrollo, que se evidencia con reacciones diferentes.

En consecuencia, la influencia del hogar, es decir de la familia, es fundamental en el desarrollo del niño, pues es -- ahí donde se dan las primeras interacciones socializadoras y -- la seguridad, el cariño y el apoyo que reciben afirmarán su proceso evolutivo.

Hurlock fundamenta lo descrito anteriormente al decir que hay muchas condiciones en el ambiente familiar que --- afectan las relaciones interpersonales y las más importantes -- entre ellos son: la posición económica, las ocupaciones de los padres, las personas ajenas al hogar, etc. (5)

Muchos padres de familia, se limitan a dar al niño -- vestido, techo y sustento, así como ciertos principios necesarios para su mejor desarrollo. En el hogar se les proporcionan sentimientos de seguridad y estabilidad que son esenciales para las buenas adaptaciones personales y sociales, por ejemplo: el sentir que los patrones de vida de sus amigos difieren de --

(5) HURLOCK, E, Op. Cit., pág. 526

la de ellos, pueden cancelar el sentimiento de seguridad que tienen de sus casas y resultan niños introvertidos y poco participativos, limitando el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

La problemática que se presenta, pertenece al nivel educativo preescolar, en el cuál se tiene como base el desarrollo integral del niño, tomando en cuenta características propias de esa edad, proporcionando cimientos para aprendizajes posteriores.

En este nivel educativo se fomenta la expresión creadora, se promueve un clima de libertad dando margen a iniciativas propias.

"El programa de educación preescolar tiene apoyo en diversas teorías siendo las más usuales las de Freud, Wallon y Piaget entre otras; presenta también el análisis de de las áreas de desarrollo, las cuáles son: el afectivo-social, el cognoscitivo, el psicomotor, a través de las cuáles se propician acciones del niño sobre los objetos, lo animan a que se exprese por diferentes medios y alientan su creatividad, iniciativa y curiosidad, procurando que se desenvuelva con libertad" (6)

Los contenidos del programa juegan un papel importante, tienen como función principal dar las bases para conocer las operaciones del pensamiento del niño a través de las actividades. El desarrollo y aprendizajes que el niño va constru-

(6) Programa de Educación Preescolar, Libro I, pág. 43

yendo se dan en situaciones de su vida diaria.

Las actividades a realizar, constituyen el eje central del programa, ponen en relación a los niños con el objeto de conocimiento y favorecen la construcción progresiva de nuevas estructuras y formas de participación en la vida social.

El programa está dividido en tres libros: el primero ayuda a la educadora en los aspectos metodológicos, el segundo se refiere a las unidades de trabajo y el tercero es de actividades de apoyo a la planificación diaria.

Este programa tiene como característica el poder adaptarse a cualquier medio en que se trabaje, favoreciendo también la capacidad comunicativa del niño, ya que durante esta etapa aparece en los niños el lenguaje más floreciente, hablan acerca de cualquier cosa, preguntan, dan solución a problemas, etc.

Muchos son los autores que manejan diversas teorías acerca del desarrollo del niño, pero para el presente trabajo se toma en cuenta el enfoque psicogenético de Piaget, ya que se considera la investigación más sólida acerca del desarrollo del niño preescolar y su evolución en el aspecto cognoscitivo del área de lenguaje.

Piaget sostiene que el desarrollo del niño, se da en cuatro etapas; la sensorio-motriz, la preoperacional, la de operaciones concretas y la de operaciones formales.

Tomando en consideración el proceso evolutivo de cada etapa, Piaget clasifica las funciones del lenguaje en dos-

grupos: Egocéntrico y Socializado.

La interacción del habla, es producto de la etapa psicológica egocéntrica por la que atraviesa el niño, en el período de su evolución.

Las interacciones que el niño tiene sobre los objetos y personas de su entorno, se basan principalmente en la expresión oral, en la medida que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias.

Todo esto que se menciona, va en desacuerdo con la realidad que se presenta en el grupo objeto de estudio, en donde los niños tienen problemas de comunicación, pues su expresión oral es muy limitada y no participan en las actividades, obstaculizando la labor educativa por lo que se hace necesario implementar estrategias que permitan solucionar el problema planteado.

En esta propuesta, la situación que se presenta no concierne solo a un grupo específicamente, sino que a través de las experiencias con otras educadoras y después de reflexionar acerca del tema, vemos que las limitaciones de la expresión oral, no solo se da en una clase social, así que no es privilegio de la clase alta hablar bien como tampoco de la clase baja no saber hacerlo o hablar mal.

Por lo tanto la situación que se plantea, corresponde al tercer grado grupo "B" del J. de N. "Estado de Sonora", del sistema federal del área urbana de la ciudad de Mérida, Yuc. el cual se encuentra ubicado en la calle 61 # 285 de la-

colonia Esperanza, al oriente de la ciudad; la comunidad que rodea al plantel, pertenece a un nivel socioeconómico medio, las familias cuentan con toda clase de servicios y las viviendas en su mayoría se encuentran en buenas condiciones.

El jardín mencionado, cuenta con organización completa, en él laboran una directora, cinco educadoras, una maestra de música y una intendente.

Entre el personal docente y manual, el trabajo se da en un marco de confianza y respeto, lo cual hace que exista buena comunicación dentro del rol de cada persona.

La función de la escuela es preparar a los niños del mañana, dándoles instrumentos válidos para comprender el mundo que les tocará vivir. Por consiguiente, la función de la educadora, es propiciar la relación entre el niño y los objetos de conocimiento.

Por lo que corresponde al problema planteado, se sustenta que la relación entre el niño y la educadora es fundamental, ya que uno de los principales temores infantiles es la separación del hogar, el niño ampliará sus esquemas de interrelación con otros niños y con los adultos, la educadora como mediadora de esta interacción es quien ofrece el apoyo necesario para que el niño se exprese oralmente.

La educadora es quien acompaña al niño en el proceso enseñanza-aprendizaje, lo motiva, lo interesa, le pregunta, le presenta situaciones estimulantes; todo esto sin perder de vista la capacidad de asimilación, el nivel de desarrollo, el interés propio y las características de la edad.

Tomando en consideración todo lo anterior, se hace -
necesario el siguiente planteamiento:

¿ COMO LOGRAR QUE LOS NIÑOS DE TERCER -
GRADO DE EDUCACION PREESCOLAR MEJOREN -
SU EXPRESION ORAL A TRAVES DE UNA PARTI
CIPACION ACTIVA EN LAS ACTIVIDADES.?

B.- Justificación.

El lenguaje oral es socializador por excelencia y en el niño preescolar reviste gran importancia, pues constituye una de las formas principales de expresión de sentimientos, - necesidades, pensamientos, así como la adquisición de nuevos- conocimientos que permite a los educandos adquirir la madurez necesaria para su iniciación a la lecto-escritura y por consi- guiente una integración más acorde al medio familiar, escolar y social.

Así vemos que el uso del lenguaje oral es importante en el desarrollo de la práctica docente, la cual tiene como - función orientar, planear y guiar al niño, durante el proceso enseñanza-aprendizaje.

En el nivel preescolar, ésta práctica docente gira - a través del interés del niño, la educadora realiza en forma- permanente actividades que benefician, estimulan, desarrollan e incrementan el lenguaje oral de los educandos; por ejemplo: al planear, dialogar, investigar, narrar cuentos, elegir si- tuaciones de trabajo, etc. se está propiciando la participa- ción del niño a través de su expresión oral, logrando resulta- dos positivos en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Pero es importante aclarar que la práctica docente - no podrá ser realizada satisfactoriamente si existen situacio- nes que la obstaculicen, como se observa en el tercer grado - de preescolar del grupo objeto de estudio, en el cual los ni- ños participan de manera muy limitada en las actividades, al-

momento de cuestionarlos algunos prefieren quedarse en silencio, otros responden con un lenguaje muy reducido y son muy pocos los que interactúan con la educadora.

En función a esta problemática, el presente trabajo tiene como finalidad proporcionar estrategias metodológicas didácticas a través de las cuáles se alcance una solución al problema planteado.

Al lograr superar la deficiencia que limita la expresión oral de los niños de este nivel educativo, se facilitará el proceso enseñanza-aprendizaje, permitiendo que la educadora pueda planear, realizar y evaluar la labor educativa.

Se ha mencionado que beneficios tendría en la práctica docente el superar la deficiencia de la expresión oral, en éstos niños, pero también intervienen otros factores que se verían favorecidos en este aspecto: la institución escolar y los procesos de aprendizaje y desarrollo del niño.

Así vemos que la institución escolar, elevaría la calidad de la educación preescolar, en los aspectos necesarios para la atención del niño de este nivel. Ya que en la escuela se propicia en el niño desarrollar al máximo sus potenciales intelectuales y sociales proponiéndole instrumentos válidos para comprender el mundo que le tocará vivir.

Por lo tanto el nivel preescolar cuenta con aportaciones derivadas de la psicología Wallon, Freud Piaget, entre otros.

En la teoría psicogenética de Piaget, se proporciona elementos necesarios para comprender el proceso del desarrollo.

llo del niño, argumentando que el aprendizaje se basa en las experiencias y conocimientos con la realidad que rodea al educando. (7)

Esto quiere decir que en el aprendizaje el actor principal es el sujeto mismo que actúa sobre la realidad y la hace suya en la medida que la comprende y la utiliza para adaptarse mejor a las exigencias del medio.

Por ésta razón en preescolar, si se logra que el niño participe en las actividades, dialogue, opine, organice, etc, de ésta forma se irá estructurando sus ideas y los procesos de lenguaje serán adquiridos mediante la asimilación y la acomodación. (8)

Cabe aclarar que con éste proceso (de asimilación y de acomodación) se favorece el desarrollo del niño teniendo en cuenta que se encuentra en el período preoperatorio, llamado también de organización y preparación de las operaciones concretas de pensamiento. Los aspectos sobresalientes que caracterizan ésta etapa son: la función simbólica, las preparaciones lógico-matemáticas, y las operaciones infralógicas de tiempo y espacio.

En lo que corresponde a la función simbólica, se presenta bajo tres niveles en los cuáles el aspecto de lenguaje oral, pone de manifiesto la forma en que habla el niño y cómo

(7) Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. pág. 19

(8) BENIERS, E., Op.Cit. pág. 31

se comunica, en un segundo nivel podrá utilizar un lenguaje más explícito y en el tercero podrá conjugar los tiempos de los verbos y adverbios de modo, tiempo y lugar. (9)

Esto es lo que pretende esta propuesta que el niño adquiera un lenguaje oral más explícito, para que en aprendizajes posteriores tenga un acercamiento a la lecto-escritura, ya que mientras más fluído sea su lenguaje tendrá una mayor facilidad para desarrollarse en forma integral.

(9) Programa de Educación Preescolar, Libro 1, pág.56

C. Objetivos

Ante la necesidad de dar solución al problema planteado que afecta la labor educativa y obstaculiza el logro del proceso enseñanza-aprendizaje, se han elaborado los siguientes objetivos:

OBJETIVO GENERAL DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA:

Proporcionar estrategias metodológicas didácticas en caminadas a favorecer la expresión oral del niño de preescolar, a través de su participación en las actividades.

OBJETIVOS PARTICULARES:

- Retomar los conocimientos teóricos-metodológicos que fundamentan el proceso de desarrollo del niño preescolar para crear actividades que favorezcan el lenguaje oral.
- Sensibilizar a las compañeras educadoras a reconocer la importancia del lenguaje oral como base de comunicación, propiciando que los niños participen en las actividades partiendo de su interés y respetando su nivel de desarrollo.
- Propiciar en el aula un ambiente socializador para que los alumnos se comuniquen oralmente con sus compañeros y educadora.
- Involucrar a los sujetos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje (niños-educadora-padres-comunidad) para lograr un acercamiento entre la escuela, el hogar y la comunidad.

REFERENCIAS TEORICAS, INSTITUCIONALES Y
CONTEXTUALES

A.- Referencias teóricas

Posiblemente la intuición, la emoción, el instinto de conservación y poco a poco la imitación casual explican -- los primeros intentos de emisión fónica que por interacción -- continua dan origen al lenguaje, cuya creación no fue ningún acontecimiento repentino y no se ha detenido jamás, sino que prosigue el curso constante.

Los primeros sonidos se asociaban a ademanes o mímica; el lenguaje se constituyó por una serie de signos verbalizados que permiten la expresión de pensamiento, surgiendo finalmente la representación gráfica de la palabra y los sonidos.

Esto lo fundamenta Raúl Avila, al decir que:

"Toda lengua es un código constituido por un sistema de signos que se utilizan para producir mensajes y un sistema de fonemas con los cuáles se forman los signos correspondientes a las representativas articulaciones, según lo que se desee decir. Cuando hablamos producimos mensajes apoyados en las reglas y los elementos del código." (10)

Según las investigaciones realizadas por Herder con respecto a la actuación lingüística del hombre primitivo, se estima que el lenguaje se emite desde los inicios prehistóri

(10) AVILA, Raúl, La lengua y los hablantes, pág. 13

cos y sus primeras manifestaciones fueron el rugido como símbolo de imitación al lenguaje animal, más adelante al sentir diferentes sensaciones salvajes y violentas tanto de dolor, hambre, frío, etc, se expresaron por medio de gritos y sonidos inarticulados que al paso del tiempo se transformaron en articulados, como una especie de balbuceo, imitando a los extraños ruidos que escuchaban de los movimientos de árboles, el viento y el rugido de los animales, al comunicarse entre sí.

Al paso del tiempo el hombre va adquiriendo mayores experiencias, por lo que su lengua se va transformando, al ir conociendo en forma más amplia la naturaleza y sus beneficios.

Así vemos que desde sus inicios el ser humano vive en sociedad, en contacto unos con otros y que para poder vivir de esa forma sintió la necesidad de comunicarse, de esa manera el lenguaje es medio de comunicación social y que gracias a ese contenido humano y universal, se hace posible que todos los integrantes de un núcleo colectivo se entiendan y produzcan formas afines de expresión a lo largo de su comunidad lingüística.

(11)

Tomando en cuenta que el lenguaje es el producto so-

(11). VIZCAINO, José, Didáctica del lenguaje, págs. 17-20

cial de los hombres, es un instrumento que nos permite comuni-car a los demás nuestros deseos, emociones y pensamientos y - al mismo tiempo nos conforma una idea más rica de nosotros y del mundo, tiene como característica particular el ser un me-di-o o instrumento indispensable para la comunicación humana.

El surgimiento del lenguaje ha dado margen a diver-sa-s teorías como las que formulan Fisher y Herder, entre o-tros.

Para Ernest Fisher, el trabajo fomenta la necesidad de invención del lenguaje, pues atribuye a la actividad del - hombre y a los instrumentos que necesita para efectuarlo, la creación de un sistema de expresión y comunicación:

"Sólo en el trabajo y con el trabajo tienen los seres vivos mucho que comunicarse."

Herder por otro lado, no concedió al trabajo esa im-por-tancia para el surgimiento del lenguaje, sino a la necesi-dad que tuvo el hombre para atribuir marcas a cada objeto, pa-ra la elaboración de su lenguaje que lo llevó a un entendi-mi-ento de su mundo. (12)

Por lo tanto el lenguaje en su acepción más amplia -signi-fica comunicación, se le considera no solo como una palabra sino como aquella toda forma de conducta: gesto, grito, -mi-rada, mímica, sonrisa, etc. llamados lenguajes preverbales, que ciertamente no desaparecen nunca y los usamos con frecuenci-

(12) FISHER, Ernest, Antología UPN, El lenguaje en la escuela, pág. 11

cia para dar énfasis al lenguaje hablado.

Es así que teniendo presente la finalidad de esta -- propuesta pedagógica y al nivel educativo al que se hace re-- ferencia, desde una perspectiva didáctica es importante cono-- cer y favorecer los distintos aspectos relativos al desarro-- llo del lenguaje, considerando sus diferentes formas de ex--- sión:

- Lenguaje mímico.- (lat. mímícu) Perteneciente al niño y su arte. Expresión del pensamiento mediante el gesto. La mímica es un lenguaje primario que el niño utiliza como me dio de expresión imitativa y de comunicación con los que le - rodean.

- Lenguaje escrito.- Se entiende por escritura un -- sistema gráfico de representaciones de la palabra. Es el as-- pecto más complejo del desarrollo del lenguaje, su aprendiza-- je requiere estructuras mentales más elaboradas. Según Yetta Goodman, existen principios que rigen el proceso de escritura los cuáles se desarrollan a medida que le niño resuelve el - problema de cómo y para qué escribir, las funciones específi-- cas dependerán de la necesidad que sienta el niño para adqui-- rir este conocimiento. (13)

-Lenguaje oral.- Se emplea como instrumento de comu-

(13) GOODMAN, Yetta, Antología UPN, Desarrollo lingüístico y cu-- rricular, pág. 59

nicación entre un sujeto y otro, la adquisición y uso correcto del lenguaje hablado es un requisito indispensable en todas las actividades del ser humano.

Este último aspecto es lo que se pretende estimular y favorecer con la presente propuesta, pues cuando se dan situaciones que obstaculizan el desarrollo del niño, como en el caso del Jardín de Niños al que se ha estado haciendo referencia, se afecta de igual manera su proceso enseñanza-aprendizaje.

"La adquisición de las palabras con un significado real, es una construcción por parte del sujeto, a partir del contacto con la realidad o del apoyo en otros conceptos surgidos a la vez de la experiencia." (14)

Es por eso que la escuela proporciona al niño la oportunidad de entrar en contacto con el mundo que lo rodea, con el fin de que los conocimientos y el lenguaje que los representa no se dejen al vacío, pues el lenguaje del niño se va estructurando a partir de la interacción con otras personas.

Por lo tanto la educadora intenta promover cotidianamente la comunicación en el tercer grado de preescolar, aspecto que se ve limitado precisamente por la falta de significación que para el niño tiene el lenguaje oral.

(14) FORTUNY, Joan y LEAL, Aurora, Antología UPN, La matemática en la escuela I, pág. 35

Y el interés que nos mueve como educadoras por conocer las características del desarrollo lingüístico en el niño, se orienta a la planeación de actividades que tengan un efecto directo y favorable sobre el lenguaje.

Como se ha venido analizando el lenguaje oral es toda forma de expresión hablada dentro del contexto de la comunicación, así que al niño se le permite expresarse mediante diversas actividades, surgiendo nuevas formas de expresión y respetando su manera de hablar.

Por el modo de hablar se juzga a menudo la cultura, pues el lenguaje hablado es un claro indicio no solamente de la inteligencia de que se dispone, sino también de los antecedentes culturales.

El desarrollo del lenguaje oral en el niño es sorprendente, si consideramos la diferencia entre el llanto y la utilización que éste (el niño) hace de su lengua al ingresar al jardín de niños.

Para fines didácticos es necesario comprender que para ayudar al desarrollo de sus capacidades lingüísticas lo importante no será enseñar a hablar al niño, sino llevarlo a que descubra y comprenda cómo es el lenguaje y para que sirva, es decir enfrentar al niño con el lenguaje como objeto de conocimiento.

Para tal efecto, partiremos del estudio psicológico de Piaget, quién dividió el proceso de desarrollo del niño, en diferentes etapas, de acuerdo a las características prevalentes en diferentes edades.

Así vemos que cada etapa, incluye un período de formación, es un logro en si misma y sirve para proteger la partida para la siguiente. El paso de una a otra es gradual, no hay rompimiento, ni se dan tajantemente las secuencias. Las estructuras y las operaciones cognitivas se continúan. En cada período se conservan las del anterior y sirven de base a las transformaciones subsecuentes. El orden es constante, no puede aparecer una etapa antes que la anterior. La edad en que se logra cada una, es variable y en ello hay una influencia ambiental determinante.

Las etapas a las que se hace referencia, son las siguientes.

- La etapa sensorio-motriz.- de 0 a 11/2 años aproximadamente, denominada como la del uso de los reflejos, los avances del niño de esta etapa son: balbuceos, imitación de sonidos, identificación de objetos, lenguaje reducido según su medio, reacciona guiado por objetos concretos.

- La etapa preoperatoria.- de 2 a 7 años aproximadamente, continúa el juego simbólico con mayor combinación, inteligencia irreversible, utiliza recíprocamente la acción y la palabra, es egocéntrico, aprende por métodos inductivos e intuitivos.

- La etapa de las operaciones concretas.- de 7 a 11 años aproximadamente, existe el razonamiento lógico, su pensamiento es reversible, su campo verbal es amplio, razona por métodos inductivos-deductivos.

- La etapa de las operaciones formales.- de 11 años

en adelante, termina la niñez nace la adolescencia y la juventud se inicia, los procesos de asimilación y acomodación encuentran un equilibrio, integrándose como procesos que funcionan sistemáticamente, se considera como la parte esencial -- del funcionamiento humano. (15)

La asimilación designa la acción del sujeto sobre el objeto; ésta acción va a depender de los instrumentos de conocimiento que tiene el niño, es decir de sus estructuras cognitivas. Así una acción de lenguaje oral será diferente si la realiza un niño de la etapa preoperatoria, que si la realiza uno de la etapa de operaciones concretas.

La acomodación consiste en las modificaciones que el sujeto realiza sobre sus propias estructuras, con el fin de adaptarse mejor al medio.

Las dos acciones asimilación y acomodación se complementan y a través de coordinaciones recíprocas se logra que el sujeto funcione en forma cada vez más adaptadas a la realidad, es decir que el niño evoluciona al desarrollar sus estructuras y los contenidos de las mismas.

Así el niño cuando llegue a las estructuras formales que se describieron, tendrá mayores posibilidades de resolver problemas y de encontrar mejores soluciones para su adaptación. Ya su vez ésta adaptación formada de asimilación y aco-

(15) PIAGET, Jean, Desarrollo del niño, pág.7

modación, se llama equilibración y gracias a ésta, el niño pasa de un conocimiento a otro más complejo, más evolucionado.

(16)

La edad preescolar corresponde al último tercio de una etapa del desarrollo que Piaget llamó preoperatoria, el aspecto más relevante de éste nivel es el de la función simbólica y en particular del lenguaje oral.

En ésta etapa el niño es un investigador permanente, investiga su ambiente de tal manera que todos los días crea nuevos símbolos que utiliza en la comunicación consigo mismo y con otras personas; estos símbolos tienen para el niño una interpretación personal todavía debido a que los significados para él son diferentes a los del adulto, porque el pensamiento del pequeño es preconceptual y el del adulto ya está estructurado.

En este nivel, el juego sirve al niño para ampliar y afirmar las adquisiciones anteriores. El educando transforma sus experiencias diarias en juego, así el hecho de ponerse los zapatos no significa parte de vestirse sino de jugar; al realizar éstas acciones, se está efectuando hechos de la vida real y para el adulto por el contrario es fantasía, un trozo de madera es: una muñeca, un avión, un caballo, etc.

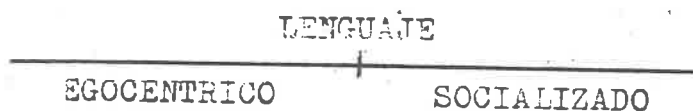
Estas combinaciones permiten al pequeño de este pe--

(16)SEP, Apuntes de la lengua oral y escrita.

ríodo reproducir y prolongar la realidad. A su vez vemos que el lenguaje es un medio para su desarrollo. El niño repite palabras y las relaciona con objetos visibles o acciones vivenciadas y experimenta su mundo desde su punto de vista egocéntrico.

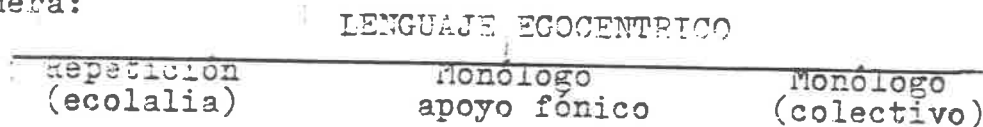
El juego simbólico es importante para el desarrollo del niño, impedir que lo realice es como evitar que avance su pensamiento.

Para afirmar esto, Piaget clasifica el lenguaje en dos grupos:



El lenguaje egocéntrico es aquel en donde el niño no intenta ponerse en el punto de vista del interlocutor y Piaget lo relaciona con las características generales propias de esta etapa.

Se subclasifica el lenguaje egocéntrico de la siguiente manera:



La ecolalia corresponde de hecho a una fase anterior y se presenta a estas edades en un porcentaje muy bajo, pero el monólogo colectivo existe en forma importante en el período preescolar, la característica principal del monólogo es -- que no se dirige a nadie, sino que acompaña o reemplaza la -- acción.

Por otro lado, en el lenguaje socializado, Piaget --
distingue las siguientes facetas:

Lenguaje Socializado

- La información adaptada. (el niño se coloca en el punto de vista del interlocutor;)	La crítica (observaciones específicas sobre trabajo o conductas ajenas.)	Ordenes ~ y Ruegos	Respuestas	Preguntas
---------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	--------------------	------------	-----------

Estas manifestaciones lingüísticas están presentes en el niño de cinco años; o sea que a ésta edad se monologa, crítica, discute, constata, da órdenes, ruega, amenaza, hace preguntas y da respuestas.

Un niño de ésta etapa utiliza el lenguaje:

- En función comunicativa, para decir algo o influir en alguien.
- En función simbólica, para decir algo sobre algo.
- En función emotiva, para expresar afecto y con ello tomar conciencia de este afecto.
- En función egocéntrica, como director de acción, apoyo fónico de pensamiento, como antes la acción fue apoyo práctico.
- En función lúdica, para fabulación y en general para manipulación libre de los elementos lingüísticos. (18)

(18) BENIERS, E, Op, Cit, pág. 40

Por otra parte Freud, señala que los resultados del aprendizaje en la infancia son más permanentes que los posteriores, por lo tanto al llegar a la edad adulta, las experiencias tempranas tienen sus consecuencias e influyen en la formación de la personalidad del individuo.

De ésta teoría vemos que la afectividad, la susceptibilidad, el estado de ánimo, el egocentrismo innato propio de las etapas mencionadas anteriormente, así como también la imaginación del niño resultan indispensable en la formación integral lingüística-social del alumno en el nivel preescolar.

Freud considera que el lenguaje es producto de una elaboración interna. Al presentársele al niño situaciones conflictivas e irrisorias descubriendo y resolverlas, hacen que surjan en él nuevas palabras.

Por lo tanto se dice que no sólo es necesario que la educadora comprenda el proceso evolutivo psicogenético que sucede en el niño, sino que también reflexione al considerar el proceso interno lingüístico afectivo que ocasiona el medio ambiente que le circunda, así como las interrelaciones comunicativas que se establecen al ingresar al jardín de niños; dependiendo del lenguaje, el éxito o fracaso de índole comunicativo entre niño-niño, educadora-niño, educadora-padres-niños, etc.

La psicología de Freud, es esencialmente afectiva, en cuanto se considera que es imprescindible la incentivación con el objeto de encauzar el interés del alumno. Y que para motivar, estimular, y reaccionar según los reflejos e incen-

tivos internos, es importante utilizar el lenguaje oral o gráfico como instrumento que contribuye al logro de cualquier -- fin de la especie humana. (19)

Considerando éstas actitudes del niño de preescolar - vemos que están en desacuerdo con la realidad que se ofrece en el grupo objeto de estudio de ésta propuesta, pues el lenguaje - de ellos es muy reducido a pesar de su medio socioeconómico, limitando el logro de las actividades del proceso enseñanza-a -- prendizaje.

Por lo tanto para trabajar el lenguaje oral en el niño se propician oportunidades de que hable, exprese sus vivencias personales y sobre todo que tenga confianza con la educadora - para lograr una mejor interacción.

En este sentido, se puede observar que durante el período preescolar el proceso de pensamiento y el desarrollo del lenguaje tienen un lugar a partir de experiencias y situaciones en las que el niño tiene una participación directa y significativa.

En el jardín de niños esta acción se realiza en todo momento ya que la elección de actividades se llevan a cabo partiendo del interés del niño; con base a lo anterior el educando podrá hablar para expresar sus necesidades, los pensamien--tos, los deseos, etc, para adquirir aprendizajes y desenvolver

(19) Apuntes normal de educadoras.

se en sociedad, con lo cual se reafirma, el objetivo de preescolar, que se dirige a:

"Favorece el desarrollo integral del niño, tomando como fundamento las características propias de esa edad." (20)

En función a esto el lenguaje oral no se ve como un campo más de aprendizaje, sino que corresponde a todas las áreas educativas, pues cualquiera que sea la actividad del niño, siempre es una expresión global de su inteligencia, de sus emociones y en general de su personalidad.

Es por eso que la enseñanza y el uso que se le dé al lenguaje oral debe limitarse solamente a los momentos del programa, sino en todo tiempo de la educación escolar, ya que como dice Luzuriaga:

"De todas las actividades de la educación intelectual, sin duda la más importante es el lenguaje." (21)

En preescolar, el programa está basado en la psicología del desarrollo de J. Piaget, la cual como se ha venido analizando vemos que tiene como intención explicar en forma lógica consistente y autosuficiente la manera de cómo el recién nacido, desconocedor de su mundo, llega a entenderlo gradualmente y a funcionar competentemente dentro de él, es decir la manera que se va dando el conocimiento infantil. (22)

(20) Programa de Educación preescolar libro I pág. 43

(21) LUZURIAGAL, La ciencia de la educación, pág. 458

(22) RICHMOND, Antología UPN, Teorías del Aprendizaje, pág. 217.

Así también se tienen aportaciones de Freud, Wallon, entre otros, siendo necesario considerar los conceptos de cada uno a manera de cultura psicológica con el objeto de comprender mejor al niño en sus manifestaciones lingüísticas.

Este programa propone actualmente que el educando por medio de la reflexión, análisis e investigación de lo que acontece en su mundo, llegue al descubrimiento del aprendizaje, -- mismo que lo llevará a la resolución de problemáticas que se presenten en su vida cotidiana. En este nivel se le proporcionan los medios y condiciones necesarias que le permitan practicar y enriquecer su lenguaje oral.

Cuando el párvulo ingresa al jardín de niños, no se le enseña a hablar puesto que ya cuenta con un código lingüístico suficiente que le permita comunicarse con las personas -- que le rodean, por lo que la escuela lo conduce paulatinamente a que construya su lenguaje, para que comprenda su utilidad -- enfrentado al niño a la lengua como objeto de conocimiento.

Para favorecer el desarrollo del niño en todos sus -- aspectos se consideran cuatro ejes de desarrollo:

- El afectivo-social.- Este desarrollo en el niño no depende de la realización de actividades específicas, sino del marco de relaciones humanas dentro del aula y en general del ambiente afectivo de la institución preescolar.

El cariño, comprensión y respeto que recibe el niño, -- de su relación social le permitirán una estabilidad emocional -- que sustente sus adquisiciones en los otros planos. (cognoscitivo, físico y social.)

- La función simbólica.- Todas las actividades que de manera más específica se incluyen en este eje, tienen por objeto enriquecer y consolidar la función representativa del niño, en el período preoperatorio y favorecer el pasaje que realiza del nivel del símbolo al nivel del signo.

- La dramatización, la expresión gráfico-plástica, la utilización del lenguaje oral y el abordaje de la lecto-escritura, son actividades básicas que se realizan en el jardín de niños, con la finalidad de estimular ésta función.

De acuerdo al cuadro de los ejes de desarrollo y tomando en consideración el enfoque de ésta propuesta, las características del niño de este nivel son:

FUNCIÓN SIMBOLICA : LENGUAJE ORAL

Como habla:

Como se comunica:

1er. nivel: Sustituye algunas palabras por acciones.

Habla para sí mismo aún cuando está con otros compañeros.

2o. nivel: No requiere expresarse a través de las acciones utilizando un lenguaje más explícito.

Sostiene un intercambio verbal reducido.

3er. nivel: Al construir oraciones conjuga correctamente tiempos simples de verbos, utiliza adverbios de tiempo, lugar, modo, de acuerdo al contenido.

Entabla diálogos con sus compañeros y adultos tomando en cuenta el punto de vista del interlocutor y el suyo propio

- Preoperaciones lógico-matemáticas.- Las acciones -- vinculadas a éste eje del desarrollo son de fundamental importancia durante el período de educación preescolar, ya que permiten la construcción de las preoperaciones lógico-matemáticas - del pensamiento.

La educadora observa en el transcurso de las actividades, cómo el niño juega con los objetos y verbaliza sus acciones lo que permite distinguir el nivel en que se encuentre en relación a clasificación, seriación y conservación de número.

- Operaciones Infralógicas de espacio y tiempo.- La primera, comprende no sólo la estructuración del espacio externo del niño, de la ubicación y desplazamiento de objetos, sino también de la organización de su esquema corporal y de las relaciones de su cuerpo con el mundo.

La segunda, es una concepción abstracta por lo que el niño la adquiere de una manera tardía y compleja. (23)

(ver anexo No. 1)

(23) ARROYO DE YASCHINE, Margarita y ROBLES, Martha, Programa de Educación Preescolar, Libro 1, pág. 25

Todos los postulados se observan en la práctica docente en la cual el papel de la educadora, no consiste en transmitir conocimientos ya elaborados, su función reside en ayudar al infante a construir su conocimiento-según la teoría constructivista- guiándolo en sus experiencias, aumentándole la movilidad de los sentidos en todos los ámbitos, procurando que desarrollen sus conductas y conocimientos mediante razonamientos propios, alentando la iniciativa y curiosidad infantil, favoreciendo la interacción social entre los niños para cultivar un espíritu crítico, de cooperación que ayude al desarrollo intelectual.

En función a esto, el objetivo de la propuesta tiene como finalidad, que mediante las estrategias se pueda estimular el lenguaje oral del niño preescolar, para que su participación en las actividades sea completa.

La práctica docente tiene como objetivo, orientar, planear y guiar al alumno durante su proceso enseñanza-aprendizaje, esto lo fundamenta Dora Antonelli al decir que:

"La actividad docente es institucionalizada y tiene por objeto planificar, conducir y evaluar el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos." (24)

En la escuela el niño adquiere conocimientos a través de las actividades y el maestro en su afán de que sean --

(24) ANTINORI.,Dora, Antología UPN, Pedagogía de la Práctica Docente, pág.28

aprovechadas actúa de manera natural, sin autoritarismo, para otorgarle al educando la confianza que le permitiera tener --- ideas, inquietudes, etc., proporcionando de esta manera oportunidades de aprendizaje.

Se menciona también que el alumno es un sujeto so--- cial involucrado en la práctica docente, el cual ha de operar sobre un contenido, en esta propuesta se refiere al lenguaje- oral, que ha de asimilar para ir cubriendo paulatinamente sus propósitos. A lo cual J. Eggleston manifiesta que:

"En los contenidos que maneja la escuela están inmersos conocimientos dados como- válidos, apropiados y correctos que el- niño tendrá que apropiarse." (25)

Conociendo esto, el papel del maestro en la práctica docente es aún más difícil en su desempeño escolar, al contar con normas externas, por eso tiene que ser un profesional con- ciente de tener la capacidad de discernir qué es lo que el -- alumno realmente necesita para su desarrollo y aprendizaje; - tomando en cuenta su proceso evolutivo y no caer en subjetivis- mos que inciden o limitan el verdadero conocimiento.

Esta propuesta es el resultado de esa reflexión ya - que la educadora al percibir en el grupo objeto de estudio, la deficiencia en la expresión oral, propone actividades para -- que los niños tengan una adecuada estimulación a su lenguaje.

(25) EGLESTON, J. Antología UPN, El método experimental en las -- ciencias naturales. pág. 4

De la teoría de Vigotsky, se desprende que estos --- aprendizajes que los niños reciben en la escuela llevan una - racionalidad y enriquecen su habla social, ayudándoles al mismo tiempo a construir un lenguaje interiorizado para la organización de su pensamiento.

Por lo tanto, al realizar la práctica docente, es -- necesario tener presente a los sujetos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje (niños-educadora-padres-comunidad) y a través de las estrategias se favorezcan el lenguaje oral de los niños y lo valoren como una forma de comunicación útil y significativa.

Al hablar de la práctica docente implica hablar del proceso enseñanza-aprendizaje, entendiendo por enseñanza: la función que tiene la educadora hacia el alumno.

"La palabra enseñanza expresa la tarea del maestro; consiste en ser guía, dirección y enfocar el empeño del alumno a fin de que gradualmente vaya asimilando una posición de cultura. Es por ello una técnica realizada por quien posee un conocimiento científico que la sustente." (26)

De la mano de la enseñanza, se encuentra el aprendizaje a través del cual los niños harán suyos los conocimientos que han adquirido al interactuar con el objeto de estudio (en este caso el lenguaje oral).

"Por su parte el aprendizaje consiste en la manera de como el alumno responde a -

la acción del maestro, esto es, como asimila a su persona y por su propio esfuerzo el caudal de cultura que está al alcance de su grado evolutivo." (27)

A su vez Kamii, extrayendo de la teoría de Piaget, - menciona que:

"El aprendizaje ha de ser un proceso evolutivo y activo, ya que el conocimiento es construido desde adentro, se permite al niño --- efectuar su propio aprendizaje, presentándole situaciones donde tenga oportunidad de -- experimentación, manipulación, cuestionamiento, comparaciones, etc.," (28)

Para que las intercomunicaciones del proceso enseñanza-aprendizaje, lleven rumbos lingüísticos acordes a la realidad socio-cultural-económica de cada niño en particular es -- necesario que se retomen conceptos psicológicos aprendidos -- (especialmente Piaget y Freud) y se lleven a la práctica en -- forma flexible, razonada y sobre todo que vayan de acuerdo a -- las necesidades de los niños.

De acuerdo a esto se considera:

- Al niño como sujeto activo en el proceso enseñanza aprendizaje y al desarrollar su lenguaje da como resultado -- una mejor interacción con los elementos de este proceso y logra la participación en las actividades a través de su expresión oral. Esto quiere decir que en este proceso enseñanza-aprendizaje, es el actor principal como sujeto mismo que actúa

(27) VILLALPANDO, Manuel, Op. Cit. pág.30

(28) KAMII, Antología UPN, Teorías de Aprendizaje, Pág.360

sobre la realidad y la hace suya en la medida que le comprende y la utiliza para adaptarse al núcleo familiar que lo rodea.

- A la educadora como sujeto que propicia las actividades encaminadas a estimular el lenguaje oral de los niños, recordando el objetivo de preescolar, y conociendo el nivel en que se encuentra el educando, lo motivará, interesará, enseñará, etc.; Y solo en esa doble interacción educadora-niño, niño-niño, se logrará el aprendizaje, es decir un enriquecimiento de la práctica docente.

- A los padres de familia, ya que el niño obtiene del hogar los patrones educativos que tendrán significado a lo largo de su vida.

- A la comunidad en general, ya que la práctica docente no se limita a las puertas de la escuela hacia adentro, sino se procura una escuela abierta a la comunidad y esta relación estrecha de la escuela-comunidad, se influyen y transforman para beneficio de los niños.

Para que se logre un mejor resultado de este proceso, se menciona que el medio en que el niño se desenvuelve y la familia son agentes que influyen en la formación del lenguaje y dadas las características de éstos, es como se va a estructurar el objeto de estudio de esta propuesta.

B.- Referencias Institucionales.

El jardín de niños es la institución donde se aplica el currículum de educación preescolar, tiene como función preparar metodológicamente al niño para favorecer en él cierto número de estados positivos, físicos morales e intelectuales que le exige la sociedad para su integración.

El J. de N. "Estado de Sonora" con clave 31DJN0056B-perteneciente al sistema federal, es el marco de referencia donde se encuentra limitada la problemática que se presenta en la propuesta.

En esta escuela se labora en el turno matutino, se encuentra ubicado en la calle 61 # 285 de la colonia Esperanza, de la ciudad de Mérida.

Es de construcción antigua, tiene cinco salones, baños, dirección cocina; así mismo cuenta con una sala de actividades musicales, plaza cívica, arenero con juegos infantiles y un chapoteadero.

Los salones están provistos de iluminación y ventilación adecuadas, así como de mobiliario propio para los niños.

Este plantel tiene una antigüedad de más de treinta años, es de organización completa ya que cuenta con una directora, cinco educadoras, maestra de música y una intendente.

A continuación se presenta un cuadro donde se observa la descripción de la experiencia docente (años de trabajo) y preparación profesional de cada una de las personas que integran el personal de esta escuela.

NOMBRE	AÑOS DE EXPERIENCIA DOCENTE.	PREPARACION PROFESIONAL.
Emigdia Pasos Cervera.	18	Norm. de Educadoras
Lourdes Ambrosio Z.	14	Lic. UPN.
Astrid Cisneros Ch.	13	Lic. Educ. Especial
Susy Lizcano Esperón.	13	Normal Superior.
Genny Manzanilla P.	13	Norm. de Educadoras
Elsy Rosado Boix.	13	Pasante de la UPN.
Gpe, Conde Herrera.	10	Maestra de piano.
Lilí Vázquez F.	7	Primaria.

En el jardín de niños, la directora y el personal, -
llevan y cumplen sistemáticamente sus funciones; utilizan una
serie de documentos necesarios para planificar, realizar, eva-
luar y retroalimentar las acciones educativas.

La directora es quien maneja los asuntos administra-
tivos, cívicos y sociales de la institución; es una persona -
accesible, justa en su autoridad pues no se demuestra prepo--
tente y déspota; ayuda la labor educativa permitiendo la auto-
nomía de sus compañeras, escucha y comparte opiniones con to-
do el personal, siendo esto beneficioso pues con esta actitud
cumple y hace cumplir disposiciones superiores que favorecen-
el conocimiento infantil.

Entre las educadoras existen buenas relaciones: hay -
cooperación, principalmente en la labor educativa.

Con este tipo de actitudes positivas, que se proyectan a la comunidad, se observa que tienen repercusiones en la situación del grupo objeto de estudio, pues a todas las personas involucradas en este trabajo interesa que los niños mejoren su expresión oral, ya que todas están concientes de la importancia de que el niño tenga un desarrollo integral y armónico.

Así vemos que el ambiente en general del jardín de niños, es propicio para ellos, pues al existir relaciones de cordialidad se favorece la socialidad en ellos, otro de los aspectos que influyen en el mejoramiento de su expresión oral.

En esta escuela también se cuenta con la ayuda de la sociedad de padres de familia, los cuáles tienen a su cargo las actividades del plantel, su colaboración es continúa, --- pues sensibilizan a los demás padres de familia a brindar su ayuda de acuerdo a sus posibilidades, tomando en cuenta que también son sujetos responsables del proceso enseñanza-aprendizaje de sus hijos.

Los grupos de la escuela están divididos de la siguiente manera:

3o. "A"- de 5.9 a 5.11

3o. "B"- de 5.6 a 5.8

3o. "C"- de 5.5 a 5.3

3o. "D"- de 5.2 a 5.

2o. "A"- de 4.5 a 4.11

El eje central de esta propuesta es el 3o."B", el ---
cuál, está formado por 30 niños, 16 varones y 14 niñas.

En este grupo existe un factor que interfiere en el--
proceso enseñanza-aprendizaje y es la falta de comunicación en
forma oral, aspecto que necesita estimularse **constantemente**--
para que exista participación en las actividades.

La educadora en su afán de que los niños mejoren ésta
deficiencia, propicia actividades dando oportunidad de que el-
niño se desenvuelva libremente, trabajando por medio de los di-
ferentes rincones de materiales:

- Rincón gráfico-plástico: en donde se pueden encon--
trar hōjas, crayolas, pinturas, marcadores, lápices, colores,-
diversas clases de papel (lustre, crepé, seda, etc.)

- Rincón de biblioteca: contiene libros, cuentos, do-
minós, loterías, rompecabezas, revistas, álbumes con diversos
temas.

- Rincón de dramatizaciones: con lo necesario para --
caracterizar personajes de su entorno.(ropas, sombreros, pelu-
cas, pinturas, etc.)

- Rincón de construcción: Con botes de material plás-
tico diverso, formas geométricas de diferentes tamaños, colo--
res, corcholatas, popotes, cuentas para ensartar, material de-
madera, etc.

Las actividades que se realizan en estos rincones par-
ten del interés de los niños, de acuerdo al tema, permitiendo-
experiencias nuevas que favorezcan su desarrollo integral, con
el fin de enriquecer su lenguaje oral.

C. Referencias Contextuales.

La colonia Esperanza se encuentra al oriente de la -- ciudad de Mérida, Yuc., tiene la categoría de zona urbana.

La comunidad que rodea la escuela pertenece a diferentes niveles socioeconómicos, ya que se pueden encontrar diversos y muy variados oficios, como: obreros, maestros, abogados, comerciantes, empleados, etc., predominando entre ellos el nivel medio.

La colonia tiene a su disposición los siguientes servicios: pavimentación de calles, agua potable, luz, los cuáles se encuentran en buenas condiciones.

Tiene a su vez: mercado, el cuál es de tipo "sobre -- ruedas" y solo asiste 2 veces por semana, sirviendo para facilitar las necesidades de la colonia. En sus alrededores cuenta con algunos comercios permanentes.

También se observa la diferencia de credos religiosos que en muchas ocasiones entorpecen la labor educativa y cultural de la comunidad, pero en su mayoría son de religión católica, existiendo una Iglesia Mormona, grupos de testigos de Jehová y otras sectas.

En lo que se refiere al servicio médico, cuentan con: clínicas particulares siendo la más antigua " La clínica de -- Banrural", pero en su mayoría las personas son derechohabien--tes del Seguro Social.

Entre los transportes cuentan con: autobúses, coches--particulares, taxis, combis, etc.

Tiene vías de comunicación como son: teléfono, correo telégrafo, televisión, radio, etc.

Los centros educativos son: la escuela primaria federal y la secundaria No 3, guarderías, escuelas particulares y una escuela estatal de actividades artísticas.

Como centros recreativos: un parque y un campo de --- béisbol.

En ésta colonia se podría afirmar que existen muy pocos o casi ningún analfabeta, debido a que se encuentra cercana al centro de la ciudad y se encuentra para facilidad de la comunidad, un centro cultural, en el cuál se imparten -- clases para adultos.

En general, las familias pueden encontrar toda una gama de servicios de acuerdo a sus necesidades y así vemos que - el niño a través de este ambiente entiende el mundo y lo explica, además de proporcionarle los materiales y objetos físicos- con los cuáles el niño puede interactuar.

Por medio de ésta interacción del niño con los adul--tos y su medio ambiente recibe conocimientos que van conformando su lenguaje y sus propias concepciones del mundo y de la vida.

En función a ésto se pretende:

"Una escuela abierta hacia la comunidad con planes y programas de estudio en los que se pueden insertar la cultura, costumbres y conocimientos comunitarios, de manera que no- se desarraigue al niño de su medio ambiente y se aprovechen las experiencias que posee-- por transmisión familiar. La relación escue-la-comunidad, debe ser unificada ya que am-

bas influyen y se transforman para beneficio del niño" (29)

Como se observa la comunidad ofrece al niño un sinnúmero de oportunidades para el desarrollo de su expresión oral, pero esto no basta, ya que existe otro factor que también es considerado como principal agente en el proceso evolutivo del niño: su familia; y si ésta no brinda las oportunidades necesarias al educando para que adquiriera un lenguaje oral desenvuelto y amplio, el niño no tendrá los medios suficientes para desarrollar con habilidad y facilidad su coordinación de expresión, como sucede en la problemática que se ha planteado en la presente propuesta.

Los padres de familia en su afán de brindarles una mejor posición económica a sus hijos, trabajan todo el día y desatienden la educación de sus pequeños, reflejándose esto en la escuela, en el grupo objeto de estudio es su falta de expresión oral, actitud que como resultado niños retraídos. Abagnano sostiene que:

"Cuando al niño no se le ha brindado la suficiente estimulación del lenguaje es natural que su habla sea pobre y escasa." (30)

Lo cual va creando obstáculos en su proceso enseñanza aprendizaje, tomando en cuenta todo esto y conociendo que la educación preescolar es la primera separación del niño de su

(29) Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar, pág.126

(30) ABBAGNANO, N, La ciencia de la Educación, pág.140

hogar, se propicia un ambiente de continuidad entre la casa y la escuela; es aquí donde se establecen las relaciones conjuntamente con todos los sujetos que intervienen en el proceso -enseñanza-aprendizaje: la educadora-niños-padres de familia--comunidad en general.

De esta manera, el niño ampliará su mundo teniendo a la familia-escuela-comunidad, como principio de comunicación-lingüística y su participación en sociedad.

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DIDACTICAS

A. Fundamentación.

En función a la fundamentación teórica que se planteó en los capítulos anteriores, se incia el inciso más relevante de esta propuesta pedagógica: las estrategias didácticas, las cuáles giran en torno a la solución del problema de expresión oral en los niños del nivel preoperatorio.

Las estrategias didácticas, son aquellas actividades que han de plantearse cuidadosamente y que apoyadas en un marco teórico permiten el logro de los objetivos de la tarea educativa y como consecuencia del desarrollo infantil.

Una estrategia, permite la conducción sistemática del proceso enseñanza-aprendizaje, pues se utilizan: medios, métodos y técnicas, además de los recursos adaptados a las características, intereses y necesidades del educando. De no utilizar se lo antes mencionado, el proceso de comunicación interpersonal maestro-alumno, alumno-alumno, sería más difícil y se reflejaría en el aprendizaje infantil. Bajo estas concepciones vemos que los medios, son aquellos recursos de que se vale el maestro para hacer más accesible y comprensible el conocimiento del objeto de estudio. Han de buscarse recursos reales y concretos para no desviar la atención y el interés del niño; considerando todos aquellos elementos que contribuyen a que el niño tenga experiencias de aprendizaje.

El método ha de ser el que permita alcanzar el logro de los objetivos, con aquellos recursos que sirvan para su fin.

El método que se va a seguir, tomando en cuenta las características infantiles del grupo, para apoyar el objeto de conocimiento de ésta propuesta, es el método activo.

A través de éste método, encontrará soluciones y dará resultados a procedimientos y problemas de diversas situaciones, que se le presenten. Su participación se orientará en concordancia, para actuar, observar y experimentar, con la teórica psicogenética de J. Piaget.

Este método le permitirá al niño libertad de actuación y acción, al estar en contacto con el objeto de conocimiento. De esta manera se podrá obtener datos que precisen los aciertos, dificultades, avances y limitaciones que en el infante se observen.

" La técnica es, como el método, una respuesta a un "cómo". Es un medio para lograr un fin, pero que se sitúa al nivel de los hechos o de las etapas prácticas." (31)

" La técnica se refiere siempre a una acción, e incluye necesariamente la experiencia previa. Las técnicas, se inventan, enseñan, se aprenden, se transmiten de manera oral o escrita, a través de su demostración en la misma actividad." (32.)

Las técnicas, que en este caso apoyarán al método de ésta propuesta serán: el diálogo, la narración, el cuento, la expresión dramática, juegos, etc., ya que éstas se consideran funcionales para estimular el desarrollo de la expresión lin-

(31) GRAWITZ, M., Antología UPN, Técnicas y recursos de investigación V, pág. 105.

(32) Ibidem.

güística en los niños de tercer grado de preescolar.

Las estrategias que se elaborarán serán con base en todo lo descrito y considerando la importancia que tiene el proceso de planeación, realización y evaluación de la práctica educativa.

Inmerso en la labor que se realiza en el jardín de niños, este proceso (planeación, realización y evaluación) adquiere gran importancia; sin embargo no es una acción única y exclusivamente del docente, sino una actividad conjunta de todos los elementos que intervienen en el acto educativo: intereses y necesidades del niño y docente, características de la familia, medio geográfico, sociocultural, etc.

A continuación se presenta brevemente éste proceso:

- Planeación.- Para que una actividad se lleve a cabo y de la mejor manera, es necesario planificarla con anticipación, esto permite organizar los elementos del proceso propiciando interacción entre ellos. La planificación es un proceso dinámico, contínuo y sistemático donde interviene los niños y la educadora, para preveer, seleccionar y organizar acciones del acto educativo.

- Realización.- Es el momento de llevar a cabo la planeación de las actividades, mismas que han sido organizadas con anterioridad.

- Evaluación.- Se evalúa el resultado de la actividad de acuerdo a lo planeado y realizado. La función de la evaluación es retroalimentar el proceso enseñanza-aprendizaje, debe ser una acción permanente ya que proporcione bases -

firmes para volver a planear y realizar.



En los tres momentos, es muy importante que se estimule la expresión oral en el niño para que cada aspecto del proceso cumpla su función de ser.

Algo que apoya y da más sentido a éstas estrategias docentes y a las actividades del alumno son los recursos materiales y ambientales.

Por lo tanto la educadora como profesional de la educación de éste nivel, tiene como función orientar y guiar el proceso de formación de los niños, por lo que requiere una constante reflexión acerca de su actuación diaria para propiciar la participación del niño, como promotor de su propio aprendizaje.

En esta propuesta, los objetivos de las estrategias son:

- 1.1.- Favorecer el desarrollo afectivo-social del niño, a través de su integración y participación en el grupo.
- 1.2.- Propiciar la relación de los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje. (niños-educadora)
- 1.3.- Enriquecer el vocabulario del niño, para favorecer su expresión oral.
- 1.4.- Propiciar que el niño exprese ideas, sentimientos y emociones.

1.5.-Lograr la participación de los padres de familia en el proceso enseñanza-aprendizaje de sus hijos.

B. Desarrollo de las estrategias.

OBJETIVO GENERAL: Proporcionar estrategias metodológicas didácticas, encaminadas a favorecer la expresión del niño de preescolar a través de su participación en las actividades.

OBJETIVO PARTICULAR: 1.1. Favorecer el desarrollo afectivo-social del niño a través de su integración y participación en el grupo.

ACTIVIDADES	FUNDAMENTACION
<p>1.1.1.- Jugar a: ¿quien soy?</p> <p>Se les pedirá a cada niño una foto de ellos, y se pondrán en una caja.</p> <p>La educadora mostrará una foto y preguntará: ¿quién soy? y se les explicará que ellos deben contestar su nombre completo. Esto es con el fin de que se vayan conociendo entre sí.</p>	<p>La educación preescolar cuya influencia es decisiva en la vida futura del niño, aprovecha la propia naturaleza lúdica de la infancia, a través de la interacción trabajo-juego, propiciando las relaciones sociales que favorezcan su desarrollo integral.</p>

RECURSOS: una foto de cada niño y una caja decorada.

ACTIVIDADES	FUNDAMENTACION
<p>1.1.2.- Realizar el juego del "navío"</p> <p>Los niños sentados en un círculo dirán; "Había un navío, navío cargado de niños y sus nombres son..."</p> <p>La educadora le irá tirando una pelota pequeña y el niño que la reciba dirá el nombre de alguno de sus compañeros.</p>	<p>La forma como se favorece el desarrollo afectivo-social del niño, no depende de actividades específicas, sino del marco de relaciones humanas dentro del aula y en general en el jardín de niños.</p>

RECURSOS: una pelota pequeña.

ACTIVIDADES	FUNDAMENTACION
<p>1.1.3.- Describir actividades de su vida cotidiana, a través de los diferentes campos semánticos, (hogar, escuela, familia.) en diferentes momentos.</p>	<p>Establecer un vínculo accesible y acogedor entre el hogar y el jardín de niños, para lograr que el educando aporte las experiencias familiares y de su comunidad para integrarse a un ambiente de trabajo.</p>
<p>Los niños expresarán oralmente episodios de vida cotidiana, con relación a su hogar, su familia y su escuela.</p>	<p>Tomando en cuenta que el niño es un elemento activo y --- aportador de experiencias en su comunidad educativa. Así la adaptación, la integración y participación del educando será más viable y productiva si partimos de la satisfacción de -- sus intereses generales y específicos.</p>

RECURSOS: El diálogo.

OBJETIVO PARTICULAR: 1.2.- Propiciar la relación de los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje. (niños-educadora).

ACTIVIDADES	FUNDAMENTACION
<p>1.2.1.- Jugar "busquen a sus amigos".</p> <p>Esta actividad de preferencia se realizará en un salón amplio, en donde los niños tengan oportunidades de desplazarse.</p> <p>A cada niño se le repartirá una tarjeta con la figura de un animalito: pollo, perro, gato, etc.</p> <p>La regla del juego consiste en buscar a sus amigos, pero sólo los podrán localizar al escuchar los sonidos que emiten los animales de su tarjeta.</p> <p>A una indicación de la educadora comenzará la actividad y se les dará cinco y diez minutos para agruparse. Cuando ya to-</p>	<p>Una de las facultades que distinguen al ser humano del resto de los seres vivos es el lenguaje.</p> <p>A través de ésta actividad, los niños podrán observar que cada especie de la naturaleza tiene una manera particular de comunicarse.</p> <p>Además, les brindará la oportunidad de integrarse a un grupo y tener interacciones, con sus compañeros y educadora.</p>

dos estén integrados, se les -
pedirá que se sienten en el --
suelo y mediante el diálogo en
tre la educadora con los niños
observar la diferencia que ---
existe en la forma de comuni--
carse entre los animales y las
personas.

RECURSOS: Tarjetas con la figura de un animal según el número
de niños. (actividad por equipos). Diálogo.

ACTIVIDADES	FUNDAMENTACION
<p>1.2.2.- Hacer contrastes de <u>ve</u>locidad(rápido-lento) en un juego de pregunta-respuesta.</p> <p>Los niños formados en parejas- o en <u>equipos</u>, jugarán a <u>pregun</u>tar rápido y responderán lento y viceversa.</p> <p>Por ejemplo con la canción: "Ticuricú, Tecolotito" y - otras canciones que ellos eli- jan.</p>	<p>Las actividades de música y movimiento, también favorecen la interacción entre los niños y la educadora, propiciando un mejor desarrollo - integral y <u>ármonico</u> del <u>alum</u>no de preeescolar.</p>

(ver anexo No. 2)

RECURSOS: Cantos.

ACTIVIDADES	FUNDAMENTACION
<p>1.2.3.- Elaborar un "periódico mural. "</p> <p>Esta actividad <u>nose</u> podrá realizar en una sola clase.</p> <p>El primer día, se hará la planeación de los <u>materiales</u> que van a necesitar, de acuerdo al tema que se está trabajando.</p> <p>El segundo día, después de reunir el material con el que van a trabajar, se formará en <u>equipos</u> y armarán el periódico mural de acuerdo a lo planeado.</p>	<p>Las actividades de expresión gráfico-plástica permiten al niño desarrollar su conocimiento físico al entrar en contacto con diversos materiales con los que puedan proyectarse en un espacio.</p> <p>Así como también al realizar ésta actividad se favorece la función simbólica pues la expresión gráfico-plástica, la imagen mental y el lenguaje, permiten en el niño un intercambio y comunicación continua con los demás</p>

RECURSOS: cartulinas, pinturas., marcadores, figuras, resistol, tijeras. etc.

ACTIVIDADES	FUNDAMENTACION
<p>1.2.4.- Descubrir los objetos perdidos.</p>	<p>Al reflejar acciones que se realizan en el salón de clases partiendo de la interacción niños-objetos-educadora, se propicia un ambiente favorable que da lugar a una gran variedad de actividades tanto individuales como de pequeños grupos, a través de los cuales tanto niños como educadora se desarrollan.</p>
<p>Esta actividad se realizará con la ayuda del libro de trabajo de preescolar</p>	
<p>Primero visualizará en su libro la actividad de "Mi salón... se les pedirá que observen bien el cuadro, el niño podrá hacer comentarios con sus compañeros, describiendo las principales actividades que se realizan en la escena, las actitudes, emociones y acciones de los personajes.</p>	
<p>Después de descubrir los objetos que se encuentran en el recuadro de la derecha, establecerá correspondencia uno a uno con los de la escena.</p>	
<p>(ver anexo No. 3)</p>	

RECURSOS: libro de trabajo del preescolar.

ACTIVIDADES	FUNDAMENTACION
<p>1.2.5.- Jugar a las adivinanzas.</p> <p>La educadora dirá a los niños que el juego consiste adivinar lo que se les vaya diciendo.</p> <p>Las adivinanzas serán de acuerdo a la figura que observen en una tarjeta por ejemplo: " estoy viendo un animal grande tiene cuatro patas, dos orejas, y una larga trampa, ¿qué es ?</p> <p>Mostrar la tarjeta cuando alguno de los niños adivine el nombre. También se puede invitar a que sea algún niño quien describa la figura de la tarjeta y que sus compañeros contesten.</p>	<p>A través del análisis auditivo, el niño estimula un aspecto más del desarrollo del lenguaje.</p> <p>Entendiendo por análisis auditivo, la capacidad de descomponer un todo en sus partes (presentado oralmente) y a partir de la descripción de sus elementos integrarlo nuevamente.</p>

RECURSOS: Tarjetas con diversas figuras.

OBJETIVO PARTICULAR: 1.3.- Enriquecer el vocabulario del niño para favorecer su desarrollo integral.

ACTIVIDADES	FUNDAMENTACION
<p>1.3.1.- Hacer juegos de cierre auditivo.</p> <p>Esta actividad se puede realizar en cualquier sitio. La educadora les pedirá su atención para escuchar las instrucciones:</p> <p>El juego consiste en terminar la palabra que se les vaya diciendo por ejemplo:</p> <p>zapa...to</p> <p>elefan...te</p> <p>hormi...ga</p> <p>Y así sucesivamente, con una gran variedad de palabras, dando oportunidad a los niños de que se incluyan palabras nuevas que aumenten su vocabulario.</p> <p>A los niños también se les permitirá que pasen y sean ellos quienes digan la primera par-</p>	<p>Es a través del lenguaje que utilizan los niños, que la educadora podrá conocer el vocabulario y las estructuras que ellos emplean.</p> <p>De esta forma se irán incluyendo en este vocabulario palabras nuevas para que vayan ampliando y favorezcan su expresión oral.</p>

ACTIVIDAD	FUNDAMENTACION
<p>1.3.2.- Buscar lo contrario a ...</p> <p>Primero el niño debe saber -- qué significa contrario, para lo cuál la educadora pedirá a dos niños que pasen al centro del salón y preguntará por -- ejemplo: ¿ cuál de sus dos -- compañeros es bajo ?, cuando respondan hacerles ver que el contrario de "bajo" es "alto"</p> <p>Después de hacer varias compa -- raciones, se les repartirá -- una hoja y se les indicará -- que en su libro de recortes -- encontrará la figura contra -- ria a las de su hoja. Ellos -- deben recortar y pegar su fi -- gura junto a la que correspon -- de. En forma oral expresarán lo que encontraron.</p>	<p>Con esta actividad de en -- contrar lo contrario a se favorece el aspecto de -- clasificación del eje de de -- sarrollo de las preoperacio -- nes lógico-matemáticas, así como también su lenguaje.</p>

RECURSOS: hojas, tijeras, resistol, libro de recortes.

ACTIVIDADES	FUNDAMENTACION
<p>1.3.3.- Expresar en forma oral lo que vayan escuchando.</p>	<p>La atención es el resultado de un esfuerzo del organismo para captar y adaptarse a situaciones nuevas.</p>
<p>Al realizar esta actividad se les indicará a los niños que deben prestar atención y guardar silencio para poder escuchar.</p>	<p>En éste caso, para poder hacer una sociación, que es establecer relación entre lo ya conocido y lo nuevo.</p>
<p>Se les pondrá una grabación con diversos ruidos y después de cada sonido, la educadora les preguntará que fue eso?, cuando conteste seguirán con otros y así sucesivamente.</p>	
<p>También se podrá invitar a los niños a emitir un sonido para que sus compañeros puedan adivinar.</p>	

RECURSOS: grabadora, cassette con sonidos ambientales y naturales.

ACTIVIDADES	FUNDAMENTACION
<p>1.3.4.- Jugar a tocar y decir ¿ que es ?</p> <p>La educadora pedirá al niño - que se siente, cierre los --- ojos y extienda las manos --- frente sí. Colocarle un obje- to (lápiz, zapato, hoja de ár- bol, etc.) para que lo pueda tocar.</p> <p>Formularle preguntas acerca - del objeto ¿como es ? suave,- áspero, grueso, delgado, pe-- queño, grande. ¿ para que sir- ve? y la última pregunta ---- ¿ Que es ?</p> <p>El objetivo del juego es adi- vinar que es el objeto sin -- abrir sus ojos.</p> <p>Los niños podrán turnarse, pa- ra dar el objeto y para adivi- nar.</p> <p>RECURSOS: objetos que sean conocidos por el niño para comen- zar y después poco a poco ir graduando la dificul- tad.</p>	<p>La teoría constructivista de J. Piaget, afirma que el - niño construye su conocimien- to a través de las experien- cias de su medio.</p> <p>Así, el inicio de toda fun- ción mental es un proceso sen- so-perceptivo que ocupa el á- rea cognositiva que dará como resultado la asimilación y la acomodación.</p>

OBJETIVO PARTICULAR: 1.4.- Propiciar que el niño exprese ---
ideas, sentimientos y emociones.

ACTIVIDADES	FUNDAMENTACION
<p>1.4.1.- Hacer una actividad - de dibujo libre.</p> <p>Repartir hojas y crayolas, pe- dirles a los niños que hagan- un dibujo de lo que ellos de- seen.</p> <p>Cuando todos hayan terminado, sentarlos en el suelo forman- do un círculo e invitarlos a que en forma libre y espontá- nea comiencen a explicar lo - que dibujaron.</p> <p>Si no quisieran participar la educadora los motivará para - lograr la actividad.</p>	<p>El dibujo es otra de las formas de expresión del ni- ño.</p> <p>Con esta actividad, ade-- más de estimular el lengua- je oral se favorecerá la <u>no</u> ción espacial, pues el niño tendrá la oportunidad de -- utilizar el plano de su ho- ja para su proyección.</p>

RECURSOS: hojas de papel, crayolas.

ACTIVIDADES	FUNDAMENTACION
<p>1.4.2.- Describir oralmente - diferentes actitudes: alegría, trizteza, -- enojo, cansancio, etc.</p> <p>Para esta actividad se les <u>pe</u>dirá a los niños su libro de recortes o cualquier otra revista.</p> <p>Se les indicará que van a recortar la figura de una <u>perso</u>na y la van a pegar en una <u>ho</u>ja; cuando todos terminen, <u>ob</u>servarán su trabajo y después de 5 minutos irán diciendo de uno en uno cómo está la <u>perso</u>na de su hoja.</p>	<p>Las actividades con material gráfico, sirven de --- fuente de información que - complementan el conocimiento del niño y permite que - se exprese oralmente ante - determinadas situaciones.</p> <p>La actividad dará la <u>opor</u>tunidad de favorecer su --- coordinación motriz fina a través del recortado.</p>

RECURSOS: libro de recortes, hojas de papel, resistol.

ACTIVIDADES	FUNDAMENTACION
<p>1.4.3.- Adivinar su estado de ánimo, representado - por la mímica.</p> <p>La educadora repartirá a cada niño una tarjeta con la figura de una persona que demuestra diferentes estados de ánimo.</p> <p>Las tarjetas estarán clasificadas en : figuras básicas: - cuadrado, triángulo y círculo, en dos tamaños: grande-pequeño. y cada tamaño en cuatro colores: rojo, verde, azul, amarillo, con un total de 24 tarjetas.</p> <p>La maestra tendrá en una caja el mismo número de tarjetas.- Se les explicará que cuando - la maestra saque una tarjeta, el niño que tenga una igual - de tamaño, forma y color, deberá pasar al centro y representará lo que esté viendo en su</p>	<p>En el desarrollo de estas actividades la educadora tiene una posibilidad - de conocer las características individuales de los niños. A través de la observación de sus actitudes durante el desarrollo del juego.</p>

tarjeta, pero solo con mímica.

RECURSOS: tarjetas, figuras de personas.

OBJETIVO PARTICULAR: 1.5.- Lograr la participación de los pa
dres de familia en el proceso enseñanza-a--
prendizaje de sus hijos.

ACTIVIDADES	FUNDAMENTACION
<p>1.5.1.- Inventar un cuento -- con ayuda de sus pa-- pás.</p> <p>Esta actividad no podrá reali<u>z</u> zarse en un solo día, sino en cinco sesiones.</p> <p>ler. día:</p> <p>La educadora formará equipos-- de acuerdo al número de niños de su salón, tomando en cuen-- ta a los padres de familia. - Una vez integrados, niños y - papás, se les pedirá que en-- tre todos inventen un cuento y que lo escriban.</p> <p>Cuando ya hayan terminado, la educadora recogerá los escri-- tos y se entablará un diálogo para conocer las impresiones de los niños.</p> <p>Para la siguiente sesión se - les pedirá que traigan de su</p>	<p>La dramatización puede -- verse desde tres puntos de - vista: el juego simbólico, - la dramatización espontánea y la dramatización planifica<u>d</u> da. Cada una de estas activi<u>d</u> dades implican una acción di<u>f</u> ferente por parte de los ni-- ños y de la educadora.</p> <p>El juego simbólico.- Este -- juego surge, por lo regular, sin ninguna presión por par-- te de la educadora, es una - juego que se da como respues<u>t</u> ta a las necesidades inter-- nas del niño y se realiza en forma individual y en peque-- ños grupos.</p> <p>Dramatización espontánea.- - Estos juegos implican una -- cierta dirección en la medi-- da en que la educadora e los</p>

casa lo que consideren que --
les pueda servir para la esce
nificación.

mismos niños al presentérseles
una determinada actividad o
acontecimiento, simulan he---
chos, fenómenos, objetos, ---
etc., que pasen a ser signifi
cativos en ese momento.

Escenificación planificada.-
Es aquella en donde el grupo
decide anticipadamente el te-
ma que se va a escenificar, -
el lugar donde se realizará, -
la caracterización de persona
jes y disfraces.

ACTIVIDADES	FUNDAMENTACION
<p>2o. día:</p> <p>1.5.2.- Elaborar sus disfraces y materiales que necesiten.</p> <p>Reunirse otra vez en los mismos equipos; revisar el material que trajeron de sus casas y separar lo que les pueda servir para su escenificación.</p> <p>Determinar qué les hace falta y elaborarlo con la ayuda y cooperación de todo el equipo, considerando qué papel va a representar cada uno.</p> <p>Esta actividad se realizará en el rincón de dramatización.</p>	<p>La preparación de una <u>escenificación</u> planificada implica ciertas decisiones que <u>se</u> rán tomadas por el grupo, <u>es</u> ta es una actividad más <u>es</u> tructurada, prevista y <u>apoy</u> ada por materiales y recursos variados.</p> <p>Para el desarrollo de <u>es</u> ta actividad, los niños y <u>pa</u> pás utilizarán los <u>mat</u>eriales que estén a su alcance - como sillas, ropa, juguetes y principalmente objetos del rincón de dramatizaciones.</p> <p>Las representaciones <u>pue</u> den enriquecerse con la <u>uti</u> lización de títeres de <u>vari</u> lla, mano, dedal, guante, <u>son</u> bra etc.</p>

ACTIVIDADES	FUNDAMENTACION
<p>3er. y 4o. día.</p> <p>1.5.3.- Organizar la función.</p> <p>Una vez que el cuento está -- terminada y los recursos pre- parados, lo que falta es de-- terminar la organización de - la función.</p> <p>Para esta actividad se necesi- tará la colaboración de los - hermanos o algunas otras per- sonas de su entorno. Por ejem- plo: la persona encargada de taquilla, la entrada, la dul- cería, etc.</p> <p>Entre todos organizar el lu- gar en donde se llevará a ca- bo la función, acomodar el mo- biliario que se necesite, co- locar carteles, elaborar in- vitaciones.</p>	<p>Si al niño se le permite elegir y decidir sobre sus - acciones, aprenderá a mane-- jarse más autónomamente.</p> <p>Es importante propiciar - la cooperación entre niños y padres, ya que de esta forma el niño avanza en su desarro- llo intelectual y afectivo- social.</p> <p>Trabajar en pequeños gru- pos para un fin común, el - intercambio de ideas, y da margen a la anticipación de situaciones.</p> <p>Podrán también tomar desi- ciones sobre las activida-- des a realizar al día si--- guiente, sobre quien va a - desempeñar determinados pa- peles en una dramatización en función de los intereses individuales y del grupo.</p>

ACTIVIDADES	FUNDAMENTACION
<p>5o.día:</p> <p>1.5.4.- Hacer las representaciones, según lo planeado.</p> <p>De acuerdo a la organización que ya se hizo llevar a cabo las escenificaciones del grupo:</p> <ul style="list-style-type: none">- recibir a los invitados.- acomodarlos en el salon.- realizar las escenificaciones. <p>Y para finalizar el trabajo dar oportunidad a los niños de que expresen sus impresiones de la actividad.</p>	<p>Cada estapa de la vida del niño, requiere distintas actitudes de él y de sus padres respecto al juego.</p> <p>A los niños se les debe inculcar actitudes hacia las cosas, personas, conocimientos, trabajo, experiencias, que vayan más allá del detalle específico y alguna habilidad. Si el aprendizaje y la enseñanza se da en un ambiente favorable, las relaciones que establece la familia serán de identidad y ésta es cultura, y las distintas formas de ésta cultura son expresadas en el juego del niño. Así el juego es un elemento valioso de comunicación entre los padres e hijos, ya que permite establecer con el adulto el lazo de</p>

confianza y la relación que se crea es libre y afectuosa.

RECURSOS: para todas las actividades de éste objetivo se necesita revisar el rincón de dramatizaciones. (ver capítulo 11 página 36) y lo más importante el diálogo entre padres e hijos.

C. Evaluación.

La evaluación es un valioso instrumento que sirve para verificar el éxito o el fracaso del proceso enseñanza-aprendizaje.

A través de este medio, la educadora se da cuenta si las actitudes iniciales del alumno han sido variadas por este proceso permitiendo corregir y mejorar los procedimientos y recursos empleados.

La evaluación cumple la función de retroalimentar el proceso enseñanza-aprendizaje, y para una mejor adecuación de los propósitos y medios del aprendizaje se conviene comenzar la evaluación transerval desde el primer día de clases, realizándola en dos momentos: la diagnóstica y la final.

La primera determina el grado en que los alumnos poseen ya los conocimientos, habilidades, y destrezas que el maestro se propone.

Esto permite adecuar el proceso enseñanza-aprendizaje a la realidad actual de los alumnos y a las posibilidades que en concreto se dan en el grupo escolar, permitiendo realizar los ajustes necesarios al programa. Esta evaluación en el nivel preescolar se da en los meses de septiembre y octubre.

En los meses siguientes (noviembre-abril) se realiza la evaluación permanente basada en la observación de las actividades cotidianas. En esta evaluación la educadora tendrá

una actitud atenta para describir los avances y dificultades que el niño va mostrando en su proceso de desarrollo, teniendo presentes los ejes del programa.

Estas observaciones se realizarán en un cuaderno en el cual se hace el registro por fechas y destinando una hoja por cada niño.

Y en el mes de mayo se realiza el otro punto que es la evaluación final, en la cual se demuestran los avances del niño de manera individual y grupal.

Por lo tanto para evaluar las estrategias de esta propuesta será a través de la observación constante que constituye la técnica preponderante de evaluación, esta actitud de la educadora es para descubrir si el niño logra superar el problema de expresión oral con la que comenzó el curso escolar. Esta evaluación será independiente de la evaluación que se hace al final de cada situación de trabajo cotidiano.

ANALISIS Y PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

A. Congruencia interna de la propuesta pedagógica.

La propuesta pedagógica es el resultado de una reflexión, teórico-metodológica de la práctica docente, sustentándola teóricamente por documentos escritos de autores que se han interesado por el desarrollo infantil y el proceso en enseñanza-aprendizaje.

El enfoque de este trabajo radica principalmente en la oportunidad que el niño se le brinda para favorecer su expresión oral mejorando su desarrollo armónico e integral en la consolidación de su personalidad.

Así vemos que el lenguaje oral constituye un aspecto elemental y vital para el logro de los objetivos de la propuesta, su función, características e importancia se mencionan en todo momento, con la finalidad de tener una visión más amplia de la que se pretende alcanzar.

Después las estrategias didácticas propuestas, tienen relación con el problema seleccionado de este trabajo, el cuál se basa en mejorar la expresión oral de los niños de un tercer grado de preescolar a través de su participación en las actividades.

El marco teórico permite profundizar las causas y características de la problemática planteada fundamentándola con teorías de autores como Freud, y Piaget principalmente, ya que en toda la propuesta el enfoque que se sigue es el constructivista; y las referencias contextuales e institu--

cionales proporcionan los elementos para elegir y elaborar - las estrategias didácticas más adecuadas y que estén en relación con el objeto de conocimiento de la propuesta (lenguaje oral) y sirva para el logro de los objetivos planteados.

Las actividades que el niño realiza también se relacionan pues los elementos se presentan en forma práctica para despertar el interés de los pequeños invitándolos a participar en juegos, cantos, representaciones, etc. que lo ayuden a hablar y comunicarse con los demás.

Las estrategias con sus elementos didácticos, establecen una relación abierta entre los niños-padres de familia-educadora, porque les permite dialogar y participar conjuntamente en el desempeño de tareas comunes para estimular y favorecer el lenguaje oral de los niños.

Cabe mencionar que la conducción del proceso enseñanza-aprendizaje destaca la participación activa del niño, como medio a través del cual se va desarrollando, y favoreciendo en él la espontaneidad, la creatividad y el sentido crítico.

La meta principal de este trabajo, es dar a todos los niños de preescolar el apoyo y atención que requieren para superar sus problemas, en este caso el lenguaje oral.

Por lo tanto se exhorta a las compañeras educadoras y a los padres de familia a depositar todo el amor y respeto en la labor que se realiza con los pequeños.

Por lo antes expuesto se afirma que la información teórica constituida en torno al problema objeto de estudio -

de esta propuesta proporcionó los elementos para fundamentar y elaborar las estrategias didácticas que propicien la solución del mismo y como consecuencia se logren los objetivos - que se plantean. Siendo esto la evidencia de que sí logra establecer una congruencia entre los diversos elementos de la propuesta pedagógica.

B. Metodología utilizada en la elaboración de la Propuesta - Pedagógica.

En este apartado que corresponde a la metodología, - se mencionará en forma breve, como surgió la necesidad de investigar un problema de lenguaje oral y cómo se llegó a la - manera de plantearlo como objeto de estudio para buscar posibles soluciones.

Al desarrollar la práctica docente y encontrar problemas diversos que la obstaculizan, surge un interés por - adquirir una superación profesional y la investigación de dichas situaciones que limitan en cierta forma el logro del -- proceso enseñanza-aprendizaje, específicamente: el desarro--llo del lenguaje oral en el niño preescolar.

Así esta oportunidad fue brindada por la UPN. y la SEP. en su afán de elevar la calidad de la educación en México, de los maestros de primaria y preescolar, a través de la carrera de LEPEP'85

Una vez comenzada la carrera mencionada se tuvo una reflexión de lo que es en sí la práctica docente, permitien--do al maestro-alumno conocer un poco más a fondo las actitu--des de los niños, sus características y los enfoques teóri--

cos que brindan la oportunidad de ir mejorando la educación.

Esta carrera la constituyen ocho semestres, de los cuales los cinco primeros se da capacitación al alumno-maestro, para que sea capaz de vislumbrar fallas o deficiencias en su **labor docente**.

Y a partir del 6o. semestre de la licenciatura, se inicia el área terminal de la carrera; comenzando aquí la -- elaboración de esta propuesta, en el 7o. semestre, su elaboración se sistematiza un poco más con base a los instructivos que la Unidad 311 de la UPN proporciona; y el 8o. semestre se da una formulación más clara de lo que es este trabajo, su función y utilidad así como los elementos que la constituyen.

La propuesta pedagógica, como trabajo sistemático -- atraviesa una serie de pasos para su elaboración.

Como ya se mencionó, en el 6o. semestre se elige -- una situación problemática que a consideración de la educadora sea la que esté obstaculizando el logro del proceso enseñanza-aprendizaje, de los niños; se comienza la propuesta -- elaborando el planeamiento del problema y delimitando dentro de un contexto.

En el 7o. semestre, se hizo la elaboración de la -- justificación del porqué se consideraba un problema y se --- planteaban posibles alternativas de solución, así como también se elaboraron los objetivos pertinentes de la propuesta.

En el 8o. semestre se dan las indicaciones para la

elaboración del marco teórico y se hace hincapié en que se debe tener presente la problemática del grupo objeto de estudio para que al recopilar la información necesaria, lleve una congruencia y sirva realmente de apoyo y fundamento lo que se está planteando.

Dando como resultado las estrategias que vienen a ser uno de los puntos más relevantes del trabajo pues a través de las actitudes el niño tendrá la oportunidad de ser estimulado en el aspecto de su lenguaje oral.

Después de tener en forma ya estructurada toda la propuesta que corresponda al área terminal como siguiente paso que hace necesario tomar el taller integrador el cuál nos sirve, para esclarecer y definir cada capítulo de la propuesta para que en base a esos lineamientos se pueda elaborar en forma ya más estructurada el trabajo el cual servirá para la titulación de la carrera.

Como apoyo a este se recurrió a las antologías de la UPN, que proporcionaran contenidos y conceptos teóricos, acerca del lenguaje oral, sus funciones en relación con la cultura, su naturaleza humana y comunicativa, así como también se revisaron textos de diversos autores que comunican sus experiencias lingüísticas de los niños de acuerdo a su proceso de desarrollo y apuntes metodológicos didácticos con relación a la enseñanza de la lengua.

Todo este trabajo se realizó bajo la dirección acertada de la maestra Ana María Rodríguez Velasco, a la cual se le agradece su apoyo, tiempo y su buena disposición que siem-

pre mostró para las asesorías ya que a través de varias sesiones de trabajo, sus sugerencias y cuestionamientos se esclarecieron las dudas que se presentaban con relación a la estructuración de esta propuesta.

C. Relación de la propuesta pedagógica con problemas de enseñanza-aprendizaje de contenidos de otros campos.

El lenguaje se vincula con todas las actividades del ser humano y el contexto escolar no es la excepción, todas las áreas de aprendizaje así como los ejes de desarrollo infantil se ven sujetas a la intervención del lenguaje en todas sus formas de expresión: oral, escrito, mímico, ect.

El lenguaje es un medio que conduce al niño a adquirir cogniciones relacionadas con los ejes afectivo-social, función simbólica, preoperaciones lógico-matemáticas, y las operaciones infralógicas de tiempo y espacio.

Siendo necesario iniciar con las primeras relaciones que tiene el niño con el medio ambiente que lo rodea, porque son factores importantes para explicar su desarrollo posterior, ya que de ellas dependerán las características que adquiere su personalidad y su forma de pensamiento.

Por eso, desde el hogar es necesario que el niño mantenga buenas relaciones de comunicación y expresión con sus padres, hermanos y demás personas que se encuentren cerca de él, y cuando ingrese al jardín de niños, lo anterior se hará latente en su comportamiento ante diversas situaciones escolares, es decir que un niño retraído y tímido, puede significar que le falte armonía y comunicación en el hogar lo

cual repercute en su expresión lingüística.

D. Perspectivas de la propuesta pedagógica.

La propuesta pedagógica es el medio más acorde con nuestra realidad para sistematizar y sustentar nuestra práctica docente.

Con este trabajo se desea que las compañeras educadoras y los maestros de primaria comprendan la importancia de la expresión oral en los niños, para lo cual será necesario dejar que el niño hable en forma libre y dirigida para que como resultado tengamos niños participativos, creativos, independiente, críticos, cariñosos, inteligentes, etc.

E. Justificación del porqué no se aplicó la estrategia metodológica didáctica.

Las actividades metodológicas y didácticas que se propusieron en capítulo correspondiente no pudieron ser aplicadas en el grupo, debido a que cuando se terminó este trabajo no era el momento adecuado para llevarlas a la práctica.

Ya que para su aplicación se necesita que sea desde principio de curso y el seguimiento terminaría en el mes de mayo. Pero como educadora consiente de solucionar y mejorar la expresión de los niños se hará el próximo curso escolar, lo que dará la oportunidad de comprobar su efectividad. Tomando en consideración que el problema no sólo es particular de este grupo, sino que se viene observando en los otros salones y año con año.

Los trece años de docencia ininterrumpidamente en el nivel preescolar, dan la confianza de que las actividades pro

puestas en el capítulo anterior cumplirán su cometido de mejorar la expresión oral de los niños, ya que tienen cierta flexibilidad de adaptarse a cualquier medio de trabajo para una mejor afectividad.

A continuación se presenta el cronograma que se considera servirá de referencia para la aplicación de las estrategias propuestas.

Al principio del curso (septiembre y octubre) la educadora se basará en la observación de las conductas de cada niño para conocerlos. Desde el mes de noviembre se comenzará a aplicar las estrategias y de acuerdo al medio y necesidades de los niños realizar las actividades mismas que se irán registrando en el mes que se considere ya logrados.

MESES OBJs.	N	D	E	F	M	A	M
1.1							
1.2							
1.3							
1.4							
1.5							

Al finalizar cada objetivo y después de haberlo evaluado, hacer el registro según corresponda.

CONCLUSIONES

La propuesta pedagógica correspondiente a " El lenguaje oral como objeto de conocimiento en el niño preescolar" fue el resultado de la reflexión que realizó la educadora que sustenta este trabajo con el fin de adquirir nociones más claras de la labor docente a través de las diferentes estrategias de trabajo, dando una fundamentación a cada una de las acciones que la maestra formula.

Como conclusiones del presente trabajo se menciona que:

- El lenguaje oral es un instrumento indispensable para la comunicación humana, nos permite expresar a los demás nuestros deseos, emociones y pensamiento.
- El lenguaje oral del niño avanza a medida que tiene la necesidad de comunicar lo que piensa y siente reflejándose esto en su participación en las actividades.
- La relación del niño con el habla comienza desde su nacimiento y es importante proporcionarle todo un cúmulo de estimulaciones ya que mientras más ricas sean éstas, tanto antes aprenderá a hablar.
- La educadora brindará al niño un ambiente de confianza para que se exprese en forma oral, de manera libre y tenga un desarrollo armónico e integral, favoreciendo su evolución.
- La función de la educadora es propiciar actividades para lograr el proceso educativo de los niños al motivarlos, interesarlos, interrogarlos, presentándoles situaciones estimu-

- lantes, que ayuden a obtener resultados positivos.
- La superación de los obstáculos que limitan la expresión -- oral de los niños preescolares, facilitará el proceso enseñanza-aprendizaje, beneficiará a la institución escolar, el desarrollo de los educandos y permitirá a la educadora planear, realizar y evaluar su labor educativa.
 - Es importante que los padres de familia y los maestros trabajen conjuntamente en la educación escolar de los niños y éstos sean personas capaces de desenvolverse en todos los - campos de su vida.

Por último, se considera que la propuesta pedagógica, es la mejor opción para obtener el título de Licenciada en -- Educación Preescolar, de la Universidad Pedagógica Nacional - pues en su elaboración se adquieren experiencias nuevas para fundamentar teóricamente la práctica docente y al mismo tiempo ayuda a buscar y proponer alternativas de solución a los - problemas que se presentan en nuestras aulas y en la enseñanza de contenidos programáticos.

BIBLIOGRAFIA

- ABBANO, N., La ciencia de la Educación. Ed. Porrúa, Mexico -- 20a. edición, 479 págs.
- ANTINORI, Dora., "La enseñanza del aprendizaje", Pedagogía de la práctica docente, UPN, SEP, 1987, 128 págs.
- Apuntes de la Normal de Educación Preescolar.
- ARROYO DE YASCHINE, Margarita y ROBLES BAEZ, Martha, Programa de Educación Preescolar, Libro I, México, Cuadernos/SEP. 1979 - 119 págs.
- AVILA, Raúl. La lengua y los hablantes. Ed. Trillas. México -- 1979. 135 págs.
- BENIERS, Elisabeth. El lenguaje del preescolar. Una visión -- teórica. México. 1986. 135 págs.
- EGLESTON, J. El método experimental en las ciencias natura--- les. UPN, SEP, 1989.
- FISHER, Ernest, "El lenguaje", El lenguaje en la escuela, --- UPN, SEP. 1990 137 págs.
- FORTUNY, Joan y LEAL, Aurora "Lenguaje y Realidad", La matemática en la escuela I, UPN, SEP, 1990 371 págs.
- GOODMAN, Yetta, "El desarrollo de la escritura en niños muy -- pequeños", Desarrollo lingüístico y curricular, UPN, SEP, -- 1989, 264 págs.
- GRAWITZ, M, "Los conflictos teóricos del método", Técnicas y Recursos de investigación V, UPN, SEP, 1987, 276 págs.
- HURLOCK, Elizabeth. Desarrollo del niño. México 595 págs. Ed. -- Mc Grawhill.

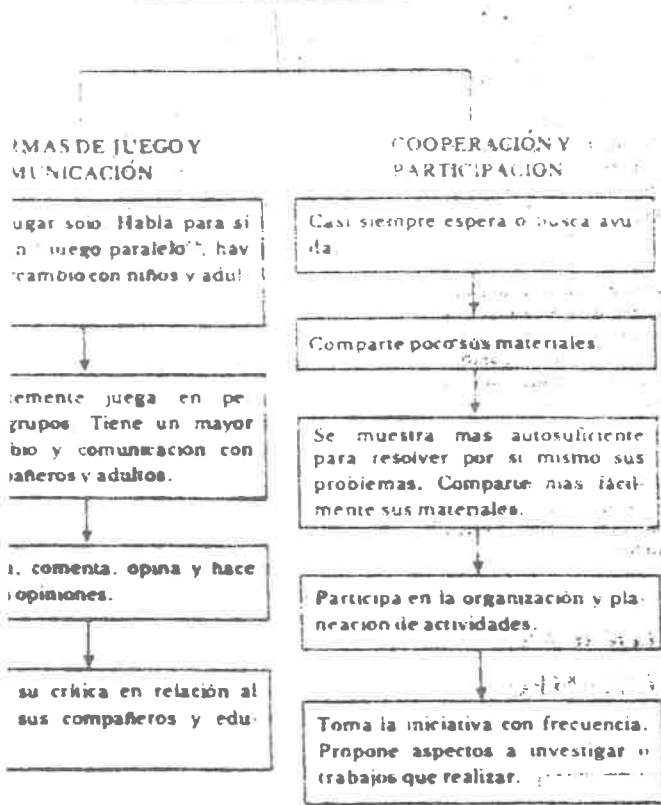
- KAMMI, Constance, "Principios Pedagógicos derivados de la -- Teoría de Piaget; su trascendencia para la práctica educativa, Teorías de Aprendizaje, UPN, SEP, 1989
- LUZURIAGA, L. Laciencia de la educación. Ed. Porrúa. México. 20a. edición, 479 págs.
- PIAGET, Jean. Desarrollo del niño. México Ed. Manuel Moderno S.A. de C.V. 1983. 94 págs
- Propuesta Pedagógica. Hacia el mejoramiento de la expresión oral en preescolar. Mérida, Yuc. 1990. 102 págs.
- MERANI, Alberto. El lenguaje. México. 150 págs.
- NIETO, Margarita. Retardo del lenguaje y sugerencias pedagógicas. Editado por CEDIS. México. 1988. 160 págs.
- RICHMOND, P.G., "algunos conceptos teóricos fundamentales de la Psicología de J. Piaget", Teorías del aprendizaje, UPN. SEP, 448 págs.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Apuntes de la lengua oral y escrita. 1980. 48 págs.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. Dirección General de Educación Preescolar. México. --- 168 págs.
- VILLALPANDO, Manuel, Enseñanza y Aprendizaje, Pedagogía de la práctica docente, UPN, SEP, 1987. 121 págs.
- VIZCAINO, José. Didáctica del lenguaje. México 80 págs.

A N E X O S

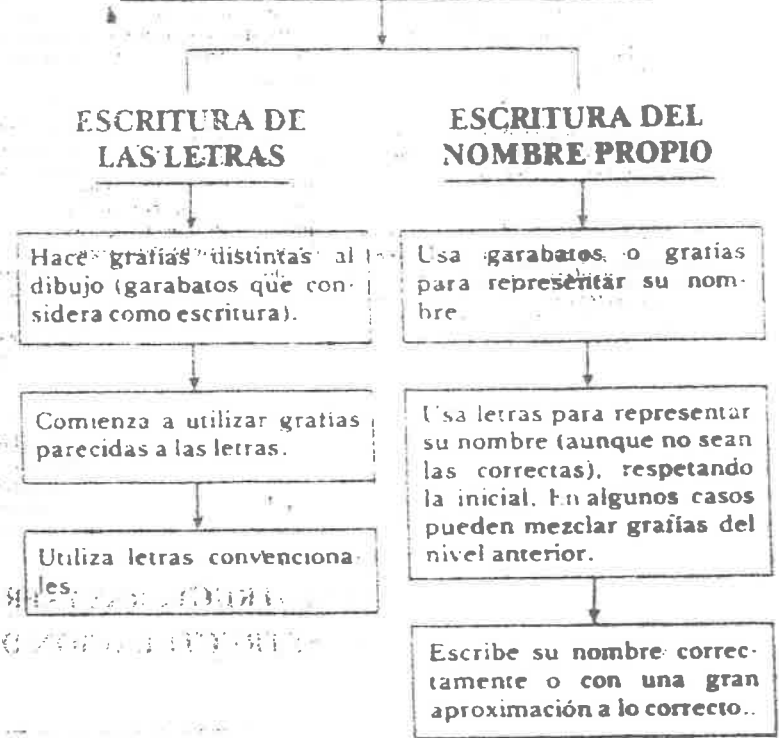
**ESQUEMAS DE LOS EJES DE
DESARROLLO**

**SECUENCIAS OBSERVABLES DEL PROCESO
DE DESARROLLO DE LOS ASPECTOS
COMPRENDIDOS EN CADA EJE**

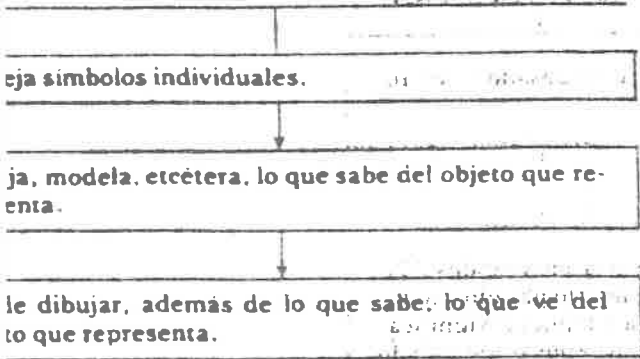
APECTIVO SOCIAL



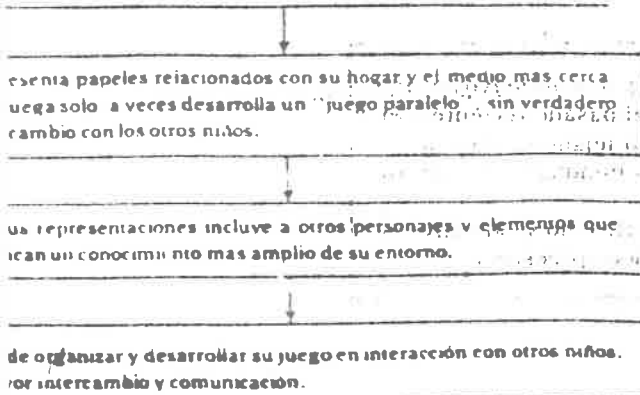
**FUNCIÓN SIMBÓLICA:
LENGUAJE ESCRITO - ESCRITURA**



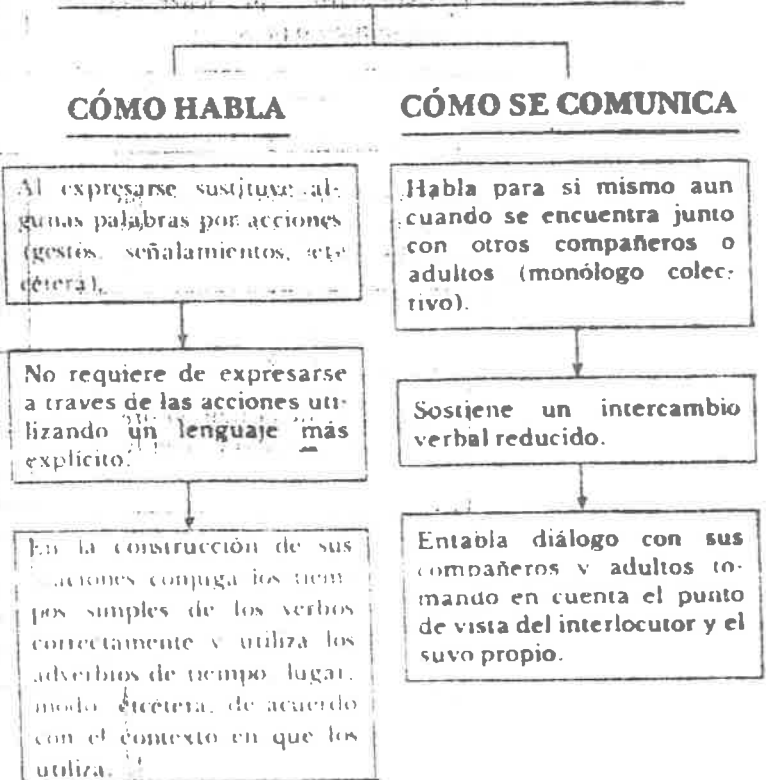
FUNCIÓN SIMBÓLICA: EXPRESIÓN GRÁFICA



FUNCIÓN SIMBÓLICA: JUEGO SIMBÓLICO



FUNCIÓN SIMBÓLICA: LENGUAJE ORAL



PREOPERACIONES LÓGICO - MATEMÁTICAS

CLASIFICACIÓN

Clasifica los objetos formando grupos basados en el espacio, estableciendo relaciones de semejanza de objeto a objeto. (El 1o. al 2o. puede ser mayor, del 2o. al 3o. puede ser menor, etcétera), así como de conveniencia (así como conviene para formar la clase).

Clasifica los objetos en pequeños grupos tomando en cuenta semejanzas y diferencias y alternando los criterios de clasificación (color, forma, tamaño, textura, etcétera). (No utiliza un solo criterio para toda la clasificación.)

Clasifica los objetos tomando en cuenta un solo criterio, define en el momento que pueda anticiparlo.

Clasifica los objetos anticipando el criterio que va a utilizar para la clasificación. Distingue las subclases de la clase. Incluye las subclases en la clasificación y sabe que ésta es mayor que las subclases. Este nivel no se alcanza en el periodo preescolar.)

Nociones de ordenamientos crecientes o decrecientes.

SERIACIÓN

Forma parejas o trios de objetos. No establece las relaciones mayor que... menor que... o más caliente que... o menos caliente que, etcétera.

Logra establecer relaciones entre un número mayor de elementos (4 o más) (de más grueso a más delgado, de más oscuro a más claro, etcétera).

Ordena elementos por ensayo y error. Establece relaciones de orden en función de la comparación de cada nuevo elemento con los que ya tenía.

Ordena los elementos con un método sistemático, comenzando por el mayor (o el más oscuro, o el más caliente o viceversa), después el mayor de los que quedan o viceversa. (Algunos niños alcanzan este nivel en el periodo preescolar.)

CONSERVACIÓN DE NÚMERO

Cuando se le pide que acomode un conjunto de objetos igual a otro que se le muestra, lo hace basado a la percepción, fijándose sólo en el espacio que tiene que cubrir, sin llegar a igualar la cantidad de los conjuntos.

Todavía basa sus juicios en el espacio que tiene que cubrir pero ya puede hacer una correspondencia uno a uno, y sólo apartir de ella sostiene que los dos conjuntos son iguales.

Sostiene que hay el mismo número de elementos en cada conjunto y que la cantidad no varía aun cuando la disposición espacial de éstos sea diferente.

ESTRUCTURAS INFRALÓGICAS: ESTRUCTURACIÓN DEL ESPACIO

Nociones espaciales: arriba-abajo, abierto-cerrado, cerca-lejos, separado-junto, dentro-fuera, adelante-atrás.

Demuestra a través de las acciones y no necesariamente de las palabras que comprende estas nociones, teniendo como punto de referencia a sí mismo (por ejemplo: lejos de mí, adelante de mí, junto a mí, etcétera).

Demuestra a través de las acciones y no necesariamente de las palabras que comprende estas nociones, teniendo como punto de referencia a sí mismo y/o a otra persona u objeto (por ejemplo, cerca de mí, lejos de Pedro, adelante de la pelota, arriba de la casa, etcétera).

Demuestra a través de las acciones y no necesariamente de las palabras que comprende las nociones izquierda-derecha, teniendo como punto de referencia a sí mismo.

DE LOS ASPECTOS A LOS EJES DE DESARROLLO

LENGUAJE ESCRITO		PREOPERACIONES LÓGICO- MATEMÁTICAS	OPERACIONES INFRALÓGICAS	
LECTURA	ESCRITURA		ESTRUCTURACIÓN DEL ESPACIO	ESTRUCTURACIÓN DEL TIEMPO
<p><i>Dónde se lee.</i> Al preguntarle dónde se lee se considera que puede leerse tanto en la imagen como en los textos.</p> <p><i>Función de los textos.</i> Al preguntarle si dice algo donde está escrito, no advierte que los textos dicen algo, es decir, que tienen un significado.</p> <p><i>Comprensión de la asociación entre sonidos y grafías.</i> No demuestra comprender que haya una relación entre la palabra escrita y los sonidos elementales del habla. (Por ejemplo, el nombre de un objeto grande llevará más letras que el nombre de un objeto pequeño.)</p> <p><i>Reconocimiento de su nombre.</i> No reconoce ni la inicial de su nombre.</p>	<p><i>Escritura de las letras.</i> Hace grafías distintas al dibujo (garabatos que considera como escritural).</p> <p><i>Escritura del nombre propio.</i> Usa garabatos o grafías para representar su nombre.</p>	<p><i>Clasificación.</i> Cuando se le pide que guarde o acomode el material, no lo reúne de acuerdo con un solo criterio, quedando revueltos diferentes tipos de objetos.</p> <p><i>Seriación.</i> Cuando utiliza material para construcción, forma parejas o trios de objetos sin establecer las relaciones más largo que, menos largo que, menos grueso que etcétera.</p> <p><i>Conservación de número.</i> Cuando se le pide que ponga los platos suficientes o que reparta el material para todos los niños de su mesa, puede traer más o menos sin poner la cantidad exacta.</p>	<p>Demuestra a través de las acciones y no necesariamente de las palabras, que comprende las nociones: abierto-cerrado, cerca-lejos, separado-junto, dentro-fuera, arriba-abajo, adelante-atrás, teniendo como punto de referencia a sí mismo, por ejemplo: lejos de mí, adelante de mí, junto a mí, etcétera.</p>	<p>Está claro lo que ocurre en el momento presente.</p> <p>Mezcla el pasado y el futuro (por ejemplo, ayer iré al cine).</p>
<p><i>Dónde se lee.</i> Al preguntarle dónde se lee se considera que <i>preferentemente</i> se lee en los textos.</p> <p><i>Función de los textos.</i> Al preguntarle si dice algo donde está escrito, manifiesta su comprensión de que los textos dicen algo, es decir, que tienen un significado.</p> <p><i>Comprensión de la asociación entre sonidos y grafías.</i> Establece una relación entre la palabra escrita y los aspectos sonoros del habla (la longitud de la palabra estará relacionada con la emisión sonora).</p> <p><i>Reconocimiento de su nombre.</i> No reconoce su nombre pero sí identifica la inicial.</p>	<p><i>Escritura de las letras.</i> Comienza a utilizar grafías parecidas a las letras.</p> <p><i>Escritura del nombre propio.</i> Usa letras para representar su nombre (aunque no sean las correctas), respetando la inicial. En algunos casos pueden mezclar grafías del nivel anterior.</p>	<p><i>Clasificación.</i> Cuando se le pide que guarde o acomode el material utiliza un criterio para ordenar un pequeño número de objetos (por tamaño, por utilidad, por color, etcétera).</p> <p><i>Seriación.</i> Cuando utiliza material para construcción puede establecer relaciones de más grande a más pequeño o de más grueso a más delgado, etc., utilizando el ensayo y error, esto es, comparando cada nuevo elemento con los que ya tenía.</p> <p><i>Conservación de número.</i> Cuando se le pide que ponga los platos suficientes o que reparta el material para todos los niños de su mesa, va poniendo uno a uno quitándose por el lugar de cada niño.</p>	<p>Demuestra a través de las acciones y no necesariamente de las palabras, que comprende las nociones: abierto-cerrado, cerca-lejos, separado-junto, dentro-fuera, arriba-abajo, adelante-atrás, teniendo como punto de referencia a sí mismo y/o a otra persona u objeto. (Por ejemplo, cerca de mí, lejos de Pedro, adelante de la pelota, arriba de la casa, etcétera.)</p>	<p>Puede diferenciar lo que ocurre ahora de lo que ocurrirá después.</p> <p>Diferencia en grandes bloques entre lo pasado y lo futuro. (Ayer puede significar el día anterior o un pasado más o menos lejano.)</p>
<p><i>Dónde se lee.</i> Considera que <i>sólo</i> se lee en los textos.</p> <p><i>Comprensión de la asociación entre grafías y sonidos.</i> Llegar por sí mismo a comprender que hay una correspondencia entre letras y sonidos.</p>	<p><i>Escritura de las letras.</i> Utiliza letras convencionales.</p> <p><i>Escritura del nombre propio.</i> Escribe su nombre correctamente o con una gran aproximación a lo correcto.</p>	<p><i>Clasificación.</i> Cuando se le pide que guarde o acomode el material utiliza un solo criterio para ordenar todos los objetos (por ejemplo, por utilidad, por tamaño, por colores, etcétera). (Este nivel no se alcanza en el periodo pre-escolar.)</p> <p><i>Seriación.</i> Cuando utiliza material para construcción, ordena los objetos con un método sistemático, comenzando por el mayor (o el más grueso o el más delgado, etcétera, luego por el mayor de los que quedan, etcétera). (Algunos niños alcanzan este nivel en el periodo preescolar.)</p> <p><i>Conservación de número.</i> Cuando se le pide que ponga los platos suficientes o que reparta el material para todos los niños de su mesa, cuenta los niños que hay y de acuerdo con ello trae la cantidad necesaria. (Algunos niños alcanzan este nivel en el periodo</p>	<p>Demuestra a través de las acciones y no necesariamente de las palabras que comprende las nociones izquierda-derecha, teniendo como punto de referencia a sí mismo.</p>	<p>Diferencia con mayor exactitud el pasado reciente o el pasado lejano, así como el futuro inmediato y el futuro lejano. (Este nivel no se alcanza en el periodo preescolar.)</p>

ANEXO No. 2

CANCIÓN:

" TICURICU "

Ticuricú, Tecolotito

Ticuricú, canta bonito

Ticuricú, por el granero

Ticuricú, va de paseo.

TODOS: Ticuricú, Tecolotito que por las

noches miras sin luz

Ticuricú, se mi amiguito

Tecolotito, ticuricú.

