



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 311

**“ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR EL INTERES
EN EL NIÑO PREESCOLAR, POR APRENDER
EL LENGUAJE ESCRITO”**

MIRIAM DE JESUS VAZQUEZ GAMBOA

**PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA
PARA OBTENER EL TITULO DE**

**LICENCIADA EN EDUCACION
PREESCOLAR**

MERIDA, YUCATAN, 1992

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc; 6 de Febrero

de 1992.

C.PROFR. (A) MIRIAM DE JESUS VAZQUEZ GAMBOA.

P R E S E N T E:

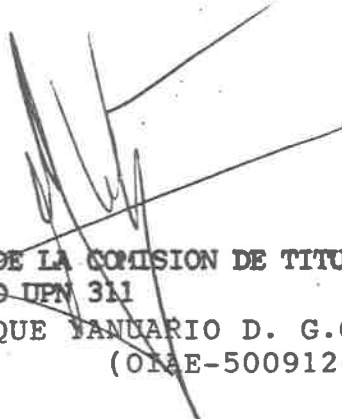
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

"ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR EL INTERES EN EL NIÑO DE PREESCOLAR, POR APRENDER EL LENGUAJE ESCRITO".

opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor C. Profr. (a) ZANONI AMEZCUA GOMEZ , manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE


PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 311
PROFR. ENRIQUE YANUARIO D. G. ORTIZ ALONZO.
(01AE-500912)



Con cariño y agradecimiento

a mis padres:

Ramón y Míriam por sus consejos

y apoyo moral que me han

impulsado siempre a lograr mi

superación profesional.

Con amor y agradecimiento

a mi esposo:

Rafael, que con su ayuda,

cariño y comprensión me

alentó en los momentos más

difíciles de mis estudios.

Con gratitud y cariño

a mi asesora:

Martha Ofelia González Centurión,
que como compañera y amiga me
guió con sus orientaciones y
consejos para la culminación de
esta propuesta pedagógica.

Con gratitud y afecto

a mis asesores del módulo Tekax:
En forma muy especial a los profe
sores Roger Castillo y Juan
Barrera, por sus conocimientos,
orientaciones y consejos recibido
s durante estos años de prepara
ción profesional en la U.P.N.

I N D I C E

CONTENIDO	PAGINA
INTRODUCCION.	
CAPITULO I. OBJETO DE ESTUDIO.	
A. Planteamiento y delimitación del objeto de estudio.....	1
B. Justificación	5
a) La lecto-escritura se inicia en los niños antes de ingresar a la escuela primaria.....	5
b) La lecto-escritura como enseñanza institucionalizada.....	7
c) La lecto-escritura y el concepto que los padres de familia tienen de la misma.....	7
d) La lecto-escritura desde el punto de vista comunitario.....	8
e) La lecto-escritura desde el punto de vista personal.....	10
C. Objetivos.....	12
CAPITULO II. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES QUE EXPLICAN EL PROBLEMA.	
A. Los métodos de lecto-escritura y sus diferentes fundamentaciones teóricas.....	14
a) Métodos conductistas o tradicionales...	15
b) Métodos activos.....	17

B. Nuevas concepciones teóricas sobre la lecto-escritura.....	20
a) La Teoría Psicogenética.....	20
b) Teoría constructivista de la lecto-escritura.....	22
C. Concepción curricular de la lecto-escritura.....	30
a) Función simbólica.....	30
b) Niveles de desarrollo y proceso constructivo.....	32
D. La lecto-escritura como medio de comunicación social.....	36
a) La transmisión social del lenguaje escrito.....	36
b) Características sociales de la construcción del sistema de escritura.....	37
c) La educación preescolar como continuidad de la transmisión social.....	41
E. Contexto social e institucional donde se da el problema.....	43
a) La comunidad de Tekax.....	43
b) El plantel educativo y la comunidad escolar.....	44

CAPITULO III. ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS.

a) Objetivos operacionales.....	40
b) Actividades de aprendizaje.....	46
c) Medios para la enseñanza.....	54
d) Interacciones maestro-alumno-padres de familia.....	56

e) Plan de acciones de la propuesta y desarrollo de la misma.....	62
CAPITULO IV. ANALISIS Y PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA	
A. Resultado de la propuesta.....	83
B. Metodología utilizada en la elaboración de la propuesta pedagógica.....	85
C. Relación de la propuesta pedagógica con problemas de enseñanza-aprendizaje de contenidos de otras áreas.....	87
D. Perspectivas de la propuesta pedagógica...	90
CONCLUSIONES	91
GLOSARIO	93
ANEXOS	95
BIBLIOGRAFIA	99

I N T R O D U C C I O N

El lenguaje es la característica que diferencia a los seres racionales de los demás seres vivos que le rodean. Mediante el lenguaje, el ser humano expresa sus ideas, sentimientos, inquietudes, estados de ánimo, etc. que lo caracterizan y definen de los demás. Es por esto que la enseñanza del lenguaje debe de preparar a los niños a una mejor comprensión del mundo y de ellos mismos, estimular la imaginación, despertar su sentido estético, su sensibilidad afectiva, favorecer en ellos el deseo de crear y darles la oportunidad de expresar y desarrollar su personalidad.

El aprendizaje del lenguaje escrito es algo que hasta ahora causa gran dificultad en los niños por la manera tan monótona y poco real en que se realiza su enseñanza; por lo que la presente propuesta trata de buscar la manera de hacer que el niño preescolar se relacione con este proceso de una manera sencilla e interesante, tratando de no desligarlo de su realidad.

Por esto es fundamental que la educadora conozca la forma en que el niño estructura su pensamiento y la manera como se manifiesta y se integra a su sociedad y a su cultura, para así poder presentarle un ambiente favorable, rico en materiales y recursos, así como actividades atractivas que le ofrezcan la oportunidad de obtener logros y satisfacciones de manera que pueda avanzar en sus niveles de desarrollo y formación del lenguaje escrito.

El primer capítulo de la propuesta trata sobre la problemática que ésta aborda y el por qué fue considerada como tal, justificándola con la idea que, de su enseñanza tienen los pa-

dres de familia, la comunidad y la concepción que tenía y que tiene actualmente la autora sobre la manera en que los niños aprenden a leer y escribir, así como la forma en que se realiza su enseñanza en la escuela primaria y los objetivos que con su aplicación se pretenden alcanzar.

En el segundo capítulo se abordan y sustentan métodos y teorías de destacados pedagogos y escritores sobre la enseñanza de la lecto-escritura, ideas precisas y centradas que dan una visión más amplia al lector sobre como mejorar la labor en el campo educativo y muy en especial en la estimulación del lenguaje escrito en el nivel preescolar.

También se destacan aspectos que se manejan en el programa como la función simbólica en el niño preescolar y los ejes de desarrollo que se estimulan durante las actividades diarias.

Se informa sobre la manera en que el medio social, en el cual se desenvuelve el niño, le proporciona infinidad de estímulos sobre la función que la lecto-escritura tiene en su vida y cómo la educación preescolar debe continuar con esta transmisión social; así como las características que el niño tiene que descubrir y aprender a usar del lenguaje escrito.

Se proporciona una pequeña monografía sobre la ciudad de Tekax, la constitución del plantel educativo y las aulas; también se habla sobre la comunidad escolar y circundante.

En el tercer capítulo se plantean las estrategias metodológicas didácticas que se proponen como alternativas a la labor docente en relación con la problemática planteada; dichas estrategias consisten en la sugerencia de actividades y medios que pueden ayudar en su aplicación, así como el papel que juegan el maestro, los alumnos, los padres de familia y el entorno en el proceso educativo; todo con el único objeto de poder

ayudar en la superación de las deficiencias que surgen durante la aplicación, enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura ' en el Jardín de Niños.

Para finalizar el capítulo se presenta el plan de acciones que se aplicó en el Jardín de Niños "Elena Valencia de ' Gil" de Tekax, Yuc. y los resultados obtenidos día con día al término de cada mañana de clases.

El cuarto capítulo contiene los resultados obtenidos con el grupo y con la educadora al finalizar la aplicación de la ' Propuesta, así como la metodología utilizada para la formulación de la misma.

Se explica la forma en que pueden ser aprovechados los ' otros campos de la ciencia para la estimulación de la lectura y la escritura y viceversa, y se vislumbra la injerencia educativa de la propuesta para el mejoramiento de la comunidad escolar y social.

Finalmente se dan a conocer las conclusiones a las que se llegó después de la aplicación, la evaluación y la reflexión ' realizada de la propuesta.

C A P I T U L O I

O B J E T O D E E S T U D I O

A. PLANTEAMIENTO Y DELIMITACION DEL OBJETO DE ESTUDIO.

Para los niños la lectura y la escritura al igual que muchos otros fenómenos que se dan en su medio circundante, constituyen ya un objeto de interés que llama su atención y que les plantea un reto a su capacidad intelectual, aunque a cualquier adulto alfabetizado esto le parezca la cosa mas sencilla del mundo para el niño preescolar no lo es.

Para poder comprender todo esto es necesario aclarar: ¿Qué significa leer y escribir en el nivel preescolar?

ESCRITURA: Es todo intento del niño por representar gráficamente sus ideas, y esto es para él diferente del dibujo. Lo que entendemos por escritura abarca desde el garabato, las pseudo-letras y las letras convencionales de nuestro alfabeto.

Al escribir el niño intenta expresar sus ideas. Con las copias y planas no construye, solo imita, limitando su capacidad pensante.

LECTURA: No es descifrar una palabra letra por letra, sino todo intento por descubrir el mensaje ya escrito. Por ejemplo, el niño lee cuando intenta descubrir lo que dice una caja de alimento industrializado o cuando descubre en las fichas con nombres de sus compañeros, aquellos en los que dice un nombre que se parece al de él: Luis, Luisa, Lupe, etc.

Para el niño la comprensión del funcionamiento del sistema de escritura implica un largo proceso cognitivo a través del cual formula hipótesis, las ensaya, las prueba, comete errores, etc. hasta apropiarse del objeto de conocimiento.

El niño pasa por diversas conceptualizaciones de lo que es leer y escribir y si tiene la oportunidad de hacerlo como

él cree que se debe hacer, se le da la opción de explorar sus hipótesis, ponerlas a prueba, confrontarlas con los textos reales, etc. que lo harán ir comprendiendo poco a poco el proceso de la lecto-escritura.

En el transcurso de la práctica docente del nivel preescolar se presentan infinidad de problemas que dificultan y entorpecen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Uno de ellos que tiene suma importancia es la iniciación del aprendizaje de la lecto-escritura en el Jardín de Niños.

El proceso de la lecto-escritura en el nivel mencionado es un problema que afecta a todos los infantes que asisten a los jardines con que cuenta la comunidad de Tekax, así como a los primeros grados de educación primaria, puesto que se pierden los vínculos de un nivel a otro.

El abordaje de la lecto-escritura se limitará al nivel preescolar y en especial al 3er. grado, por encontrarse en éste niños de 5 años en adelante que el próximo curso escolar se hallarán cursando el primer grado de la escuela primaria.

El aprendizaje de la lectura y la escritura es una de las situaciones más difíciles por las que atravieza el niño en edad preescolar, es difícil no porque éste, esté incapacitado para aprender, sino que la dificultad quizá está en los maestros por no saber cómo lograr que estos conocimientos sean adquiridos por los pequeños de manera sencilla, natural e interesante logrando despertar el interés por una nueva forma de comunicación social como lo es el lenguaje escrito; generalmente ocurre lo contrario, se les atiborra de conceptos para que memoricen y si no lo hacen se les clasifica o se les da el nombre de niños con problemas de aprendizaje, por lo que se plantean las siguientes interrogantes:

¿Cuáles son las causas de la dificultad que tiene el niño para aprender a leer y escribir?

¿Los maestros tendrán mucho o poco que ver con la dificultad que éstos (los niños) presentan?

¿Qué estrategias puede realizar el maestro para tratar de solucionar la problemática planteada?

La actitud adoptada al enseñar a leer y escribir en la labor docente se debe en gran parte a la enseñanza recibida en los años escolares, aprendizajes que aunque se quieran olvidar del todo, es difícil, pues como señalan algunos autores la base de la personalidad se encuentra en nuestra infancia. Por tal razón puede pensarse que aunque los programas educativos se fundamentan en metodologías activas y participativas, la práctica educativa real y cotidiana sea diferente y ésta se desarrolle con muchas dificultades y problemas como lo es la incomprensión y el desconocimiento del proceso por el cual atraviesa el niño al apropiarse de la lecto-escritura.

Existen otros factores que obstaculizan la enseñanza de la lecto-escritura en el nivel preescolar como son:

- La falta de orientación sobre el programa.
- La apatía de las educadoras por documentarse al respecto.
- La reproducción de cursos por personas no capacitadas.
- Las dudas existentes y que la mayoría de las veces no son aclaradas.
- La falta de planeación de las clases y en general la falta de amor a la profesión magisterial.

La problemática mencionada sobre la lecto-escritura lleva a la educadora a realizar con los niños ejercicios tediosos, aislados y bajo un orden y disciplina formal, sin darse cuenta

ésta, que es a través de lo que viven los niños en la escuela, la casa y en la comunidad donde se inician gradualmente hacia la lectura y la escritura, y que sólo necesitan una estimulación correcta por parte del educador para salir adelante en la construcción de esos conocimientos.

La enseñanza de la lecto-escritura es un problema difícil pero no imposible de solucionar y para esto es necesario como factor indispensable la toma de conciencia de los educadores y de las personas dedicadas a esta ardua tarea de la educación infantil.

Por lo anterior la interrogante que la presente propuesta pedagógica trata de responder es:

¿Cómo estimular al niño preescolar para que sienta la necesidad y el deseo de conocer y aprender el lenguaje escrito respetando su desarrollo natural?

La situación problemática planteada surgió del trabajo diario con el grupo en el Jardín de Niños y de la relación constante con los padres de familia que acostumbran contar las experiencias de sus hijos en la primaria y muy en especial de las dificultades que tienen éstos para aprender a leer y escribir.

B. JUSTIFICACION.

- a) La lecto-escritura se inicia en los niños antes de ingresar a la escuela primaria.

No se puede pensar que un niño que descubre todo lo que le rodea, que indaga e investiga, que es activo y creador, espere hasta los 6 años para empezar a preguntarse qué es y cómo se interpreta este tipo particular de grafías diferentes del dibujo que están impresas dentro y fuera de su casa.

Es decir el niño no es un receptor pasivo, es un sujeto cognoscente y como tal enfrenta la escritura como objeto de conocimiento. El niño aprenderá a leer y a escribir a lo largo de un proceso, durante el cual con los mecanismos de asimilación y acomodación y las estructuras de que dispone irá descubriendo el sistema de escritura.

Este no es un proceso simple ni breve, para llegar a esa comprensión el niño debe nada menos que reconstruir el sistema; para apropiarse de él debe reinventarlo. Este proceso comienza mucho antes que llegue la edad escolar.

El niño va interpretando el sistema de escritura de diferentes maneras. Una de las adquisiciones fundamentales es la comprensión de las características esenciales de nuestro sistema alfabético. Este punto de llegada es considerado tradicionalmente como punto de partida en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Para el adulto alfabetizado es normal suponer que las letras representan los sonidos elementales del habla, y considera que esta puede ser transmitida y aceptada inmediatamente por un niño.

El proceso a través del cual el niño aprende a leer y escribir, requiere de un esfuerzo cuya dimensión solo es comprensible si se entiende que debe reconstruir el sistema de escritura, efectuando transformaciones para acceder al descubrimiento del mismo, para lo cual necesita básicamente de tiempo y respeto.

La lecto-escritura en el nivel preescolar es un proceso que no únicamente se puede enseñar en el aula de clase y frente a un pizarrón. El medio ambiente es bastante propicio ya que se encuentra lleno de estímulos relacionados con las letras. El niño desde temprana edad trata de comprender lo que su entorno le proporciona sobre el lenguaje escrito como son los envases de alimentos, cuya escritura dice el nombre del producto, anuncios y carteles callejeros, libros, cuentos, revistas o periódicos que encuentra en su casa, la T.V., prendas de vestir, las tareas que hacen en casa los hermanos mayores, cuando observa a papá leer el periódico, cuando se recibe una carta, cuando se les lee un cuento, cuando se escribe su nombre, etc. Este interés que demuestra por saber qué dice un letrado, o cómo se escribe su nombre, está manifestando, que las letras no le son indiferentes, por lo que podemos darnos cuenta que el niño entra en contacto con el mundo escrito, mucho antes de ingresar a la escuela.

Por todo lo anterior se considera importante realizar una propuesta pedagógica cuyo objeto de estudio sea la adquisición de la lecto-escritura en el nivel preescolar; para encontrar nuevas estrategias que sean viables y acordes al desarrollo del niño y al contexto en el cual se desenvuelve, puesto que tanto educadoras como padres de familia en muchas ocasiones ig

noramos la acción directa del medio ambiente como propiciador de aprendizajes en los pequeños.

b) La lecto-escritura como enseñanza institucionalizada.

La enseñanza de la lecto-escritura en el primer grado de primaria es vista desde una perspectiva muy distinta a la del nivel preescolar, pues en ella los programas se basan en hacer que los niños realicen ejercicios motores de copiado de letras o palabras, de ubicación gráfica en las hojas de sus cuadernos; de discriminación visual y auditiva para no confundir sonidos y diferenciar adecuadamente las letras entre sí, etc. ' Teniendo esto como único resultado que el niño adquiriera habilidad para copiar (que no es escribir) y la de descifrar (que no es leer). En general podemos decir que institucionalmente la responsabilidad de la enseñanza de la lecto-escritura se deja a el maestro de primer grado de primaria que es quien selecciona un método, el que crea más adecuado a sus intereses personales y que en el término de un año logre que el niño aprenda a leer y escribir; sin analizar siquiera si no es todo esto la causa de que demasiados niños fracasen en el inicio de su escolaridad primaria.

Esta manera de enseñar ha hecho que a la mayoría de las ' personas se les dificulte comprender lo que leen y que no tengan facilidad para expresar por escrito sus ideas, o como señala Ana Teberosky sean analfabetas funcionales.

c) La lecto-escritura y el concepto que los padres de familia tienen de la misma.

Los padres de familia son una parte muy importante en el proceso educativo de sus hijos y por lo tanto su influencia es determinante para el desarrollo de su personalidad, es por esto que la manera de concebir el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura que ellos tienen repercute y obstaculiza la labor de las educadoras al respecto.

La mayoría de los padres de familia de la comunidad piensan que los niños van al Jardín únicamente a jugar y no toman muy en serio la manera en que se les induce a sus hijos al aprendizaje de la lectura y la escritura; generalmente presionan a las educadoras para que les enseñen a los niños letras, mandando lápiz y cuaderno para que les pongan tarea y si no se les saca con su gusto optan por mandar a sus hijos a otro Jardín donde si lo hagan, o los llevan a la escuela primaria.

En realidad la mayoría de los papás piensan que una buena educadora es aquella que enseña al niño a identificar y dibujar letras a través de la copia, a realizar planas de ejercicios, a deletrear las palabras letra por letra para enseñarlos a leer, cosas que en realidad no tienen sentido para él, puesto que el momento en que el niño se inicia en este conocimiento, no va a depender de la decisión del adulto, sino del interés de éste (el niño) por descubrir qué son aquellas "marcas" que encuentra en su entorno.

En general los padres de familia conciben la lectura como una forma mecánica de deletreado y la escritura la confunden con el copiado.

d) La lecto-escritura desde el punto de vista comunitario.

La comunidad juega un papel muy importante en el proceso

educativo; sobre todo en el Jardín de Niños, ya que todo el trabajo de esta Institución se basa en que el preescolar conozca, participe y valore lo que hay en su entorno social por medio de visitas de los niños a la comunidad o de personas que habitan en ella, al Jardín. Es por esto que la manera en que ella comprende el proceso del aprendizaje de la lecto-escritura influye en el trabajo que el Jardín desempeña al respecto.

La mayor parte de la comunidad, de Tekax al igual que los padres de familia, piensa, que para que los niños aprendan a leer y escribir es necesario marcarles hojas y hojas de tareas de copiado de letras y palabras, enseñarles a memorizar el nombre de cada una de las letras del alfabeto, a deletrear palabras, etc. por lo que todavía predomina la idea de que el Jardín no tiene gran importancia educativa y muchos padres de familia de la comunidad prefieren mandar a sus hijos directamente a la primaria por considerar que en ella si van a aprender, aún sin tener la edad y madurez requerida para ello.

De esta manera se desvaloriza la labor de la educación preescolar, entre otras cosas porque al niño no se le inicia en la lectura y la escritura de manera tradicional. Esto se debe a que la comunidad desconoce que el niño que asiste al Jardín ya ha sido iniciado en la lectura y escritura desde el hogar o en el ambiente comunitario.

Los Jardines de Niños de la comunidad cuentan con la asistencia de gran cantidad de niños, pero se puede palpar claramente que la gran mayoría de los papás llevan a sus hijos con la única idea de que se los cuiden mientras asisten a sus trabajos o realizan las actividades de su hogar; los educadores no hemos logrado cambiar esta imagen que sobre la educación preescolar tienen los miembros de la comunidad, porque no nos

hemos abocado como debe ser a la tarea de informar a los padres de familia y comunidad en general sobre las maneras activas en que se apropia el niño de la lengua escrita.

e) La Lecto-escritura desde el punto de vista personal.

El aprendizaje de la lectura y la escritura a mi manera de pensar es algo que se da en forma gradual y continua ya que el niño se va apropiando de este conocimiento a raíz de que surge en él, el deseo y la necesidad de comprender qué son y para qué sirven los signos gráficos que le rodean. Este interés se da de diferente manera en cada niño, dependiendo en gran parte de las oportunidades que tenga para interactuar con un ambiente alfabetizador y de su proceso de desarrollo.

Considero que la lecto-escritura es un conocimiento de tipo social y por lo tanto su aprendizaje depende mucho más de las acciones sociales de estar en contacto con la lengua escrita que de cualquier otro factor. No tiene ningún sentido dejar al niño al margen de la lengua escrita esperando a que madure ya que esta madurez se la dará el estar en relación constante con actividades cotidianas de lectura y escritura; y es también a través de la observación y participación del niño en estos actos que llegará a comprender la función social de la escritura.

Para que pudiera adquirir y aceptar este concepto de lecto-escritura que ahora tengo y practico con mis niños en mis clases diarias tuve que pasar por muchos problemas, ya que como la mayoría de la gente de la comunidad pensaba que el aprendizaje de este proceso se daba como algo mecánico y memorista por parte de los niños, no concebía otra forma de enseñanza

que la que había recibido en mis años escolares; pero los conocimientos adquiridos en estos años y la observación analítica del comportamiento de los niños de mi grupo me hicieron poco a poco ir aceptando las ideas de las teorías constructivistas sobre el aprendizaje de la lecto-escritura e ir las poniendo en práctica en mi trabajo cotidiano; dándome como resultado experiencias que me llevaron a comprender lo acertado de dichas ideas y todo lo malo de la educación tradicional.

En conclusión, pude darme cuenta que enseñar a leer y escribir en el nivel preescolar consiste, básicamente, en crearle al niño situaciones de aprendizaje que tiendan a enriquecer sus experiencias.

C. OBJETIVOS.

Plantear objetivos, es plasmar en ellos las metas que se esperan alcanzar al concluir la propuesta pedagógica; en ésta los objetivos de la misma están planteados como objetivos de desarrollo acordes con el programa vigente de educación preescolar, específicamente en los del desarrollo cognoscitivo y la función simbólica.

En la presente propuesta se pretenden lograr los objetivos siguientes:

OBJETIVO GENERAL:

Favorecer en forma armónica y gradual los aspectos del desarrollo de la lecto-escritura en el 3^o grado del nivel preescolar a través de experiencias significativas que surjan de la realidad concreta y cercana de los niños y que respondan a sus intereses y necesidades.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Dar al niño la oportunidad de interactuar en forma constante con materiales escritos aprovechando todo momento propicio que surja durante el desarrollo de las situaciones de trabajo diario tanto en la escuela como fuera de ella.
- Convertir la escuela en una fuente de estímulos de la lengua escrita con el objeto de ayudar a los niños en la adquisición de ésta y sobre todo a los que provienen de familias poco alfabetizadas.

- Respetar el ritmo de aprendizaje de cada niño en el proceso de adquisición de la lectura y la escritura.
- Propiciar la reflexión en el niño por medio de un cuestionamiento constante que lo haga comprender la importancia que tiene el lenguaje escrito en su vida cotidiana.

C A P I T U L O I I

REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES QUE
EXPLICAN EL PROBLEMA

A. LOS METODOS DE LECTO-ESCRITURA Y SUS DIFERENTES FUNDAMENTACIONES TEORICAS.

En torno al aprendizaje de la lecto-escritura han surgido polémicas de diversa índole, siendo una de ellas el momento en que el niño debe aprender a leer y escribir y según las épocas y corrientes se han planteado algunas soluciones como:

- Dejar este aprendizaje al primer grado de primaria.
- Iniciar la lecto-escritura en las instituciones preescolares.

Los partidarios de la primera postura aducen que el niño requiere cierta madurez para abordar la lectura y la escritura y ésta la alcanza a los 6 ó 7 años, por lo que la primaria es la indicada para iniciar al niño en este proceso.

A la educación preescolar le toca únicamente ejercitar al niño en el desarrollo de las habilidades sensorio motrices: ' cordinación motriz fina, cordinación ojo-mano para poder dibujar letras, discriminación visual y auditiva para no confundir sonidos, etc., llegando al extremo de rodear al niño de un ambiente ficticio en el que no existe ningún letrero, ni se realiza delante de él ningún acto de lectura y escritura.

La segunda postura propone que el Jardín de Niños debe ' adoptar características de la escuela primaria e iniciar desde esta etapa la ejercitación para enseñar al niño a identificar y dibujar letras, considerando así ambas posturas la adquisición del lenguaje escrito como un acto repetitivo y no creativo.

Es fácil de interpretar que cada una de las posturas en ' relación al aprendizaje de la lecto-escritura lleva implícito un método de enseñanza, derivado de alguna manera de las co-

rrientes teóricas que describen el proceso de aprendizaje; entre ellas pueden mencionarse las teorías conductistas o tradicionales y las teorías activas o de la escuela nueva.

a) Métodos conductistas o tradicionales.

El problema del aprendizaje de la lecto-escritura ha sido planteado como una cuestión de métodos. La preocupación de los educadores se ha orientado hacia la búsqueda del mejor o más eficaz de ellos. Suscitándose una polémica en torno a dos tipos fundamentales de métodos el sintético y el analítico.

Sintético:

- Correspondencia entre lo oral y lo escrito (sonido-grafía).
- Es considerado por esta correspondencia como Auditivo.
- Va de la parte al todo (letras - oraciones).
- El aprendizaje de la lectura y la escritura es una cuestión mecánica.
- Se trata de adquirir la técnica del descifrado del texto.
- Confunde los métodos de enseñanza con procesos de aprendizaje.
- Divide el aprendizaje en dos momentos discontinuos:
 1. Cuando no se sabe (inicialmente, hay que pasar por una etapa mecánica).
 2. Cuando ya se sabe (se llega a comprender "Lectura mecánica comprensiva").
- Está literalmente basado en el viejo y funesto refrán "La letra con sangre entra".

Analítico:

- El reconocimiento global de las palabras y oraciones.
- El análisis de los componentes es una tarea posterior.
- La lectura es una tarea fundamentalmente visual.
- Descuida dos aspectos fundamentales.
 1. La competencia lingüística del niño.
 2. Sus capacidades cognitivas. (1)

Tradicionalmente se define la escritura como "La trans-
cripción gráfica del lenguaje oral". Esta conceptualización
es producto de una filosofía empirista, asociacionista del
aprendizaje en la cual la escritura se considera un "código
gráfico". Debido a ello, se piensa que para aprender la escri-
tura es necesario producir sonidos y reproducir una y otra vez,
las formas gráficas correspondientes. La metodología de ense-
ñanza tradicional tiene entonces como fundamento, la ejercita-
ción repetida del trazado gráfico de los sonidos por medio de
copias, planas, dictados.

No sólo se trabaja con la falsa concepción de que la len-
gua escrita es transcripción de la oral, sino que en la prácti-
ca escolar se busca introducir la escritura con ejercicios me-
cánicos, sin relación con el lenguaje oral que se emplea coti-
dianamente.

La escuela tradicional considera el aprendizaje exclusiva-
mente como efecto de su propia acción impuesta sobre un sujeto
receptivo, no logra comprender ni aceptar manifestaciones de

(1) Metodología de la Investigación I. U.P.N. México, 1987
P. 96.

error o falta de dominio en algunos aspectos a los que estando fuera de sus criterios de aprendizaje normal considera fracasos o patologías.

Las corrientes positivistas y las teorías del reforzamiento han difundido la idea de que el maestro debe corregir inmediatamente los errores reforzando lo correcto, para evitar un impacto negativo prolongado en el aprendizaje de los alumnos.

La práctica tradicional desconoce la naturaleza y complejidad del sistema de escritura, e ignora la indispensable participación del niño como sujeto activo, en la reconstrucción de dicho sistema como única vía posible para su adquisición.

b) Métodos Activos.

Hacia finales del siglo pasado se inició un amplio movimiento denominado "Educación Nueva". Dentro de esta educación nueva se pueden distinguir distintas corrientes, pero lo común en muchas de ellas es la idea de que la escuela debe favorecer la actividad del niño.

Las corrientes más importantes son las Escuelas Montessori, el Método Decroly, y el Método de Proyectos y el Plan Dalton. El objetivo de estos movimientos es el de una renovación de los métodos de enseñanza e incide sobre la concepción misma de la escuela dentro de la sociedad. No sólo se propugna que el niño sea activo, sino que se cambian las relaciones entre los niños y las relaciones de los niños con el Maestro.

Es también la época de los trabajos de Stern, Bühler, Claparède, Wallón, Werner, Piaget, Vigotsky, etc. Las obras de estos investigadores arrojaron mucha luz sobre el desarrollo psicológico del niño, tanto en el aspecto intelectual, como

afectivo, sus teorías se convierten actualmente en la base de la educación activa.

Piaget, con su teoría logró grandes aportes para la comprensión del desarrollo del conocimiento y, encontró, que muchos de los métodos activos así como proporcionaron un gran avance en el aspecto educativo, también suscitan objeciones, de las cuales muchas siguen hoy a la vanguardia de la crítica en Educación.

Montessori, por ejemplo, quería proporcionar a los niños los materiales que le permitieran ejercitar la actividad libre y espontánea, para desarrollar su inteligencia. Sin embargo según Piaget al intentar la liberación del niño de la chapucera injerencia adulta, la obra de Montessori acentuó la importancia del entrenamiento sensorial por encima del desarrollo de la inteligencia.

La escuela de Susan Isaacs cuenta con la mayor colección de materiales a disposición de los niños que se pueda imaginar, y para dejar que ellos pudieran organizar sus propias experiencias los mayores se abstuvieron de intervenir en sus juegos. Según Piaget, al subrayar el papel de la experiencia como fundamento del desarrollo intelectual, Isaacs descuidó la importancia de los procesos de estructuración, elaboración y razonamiento. Los niños aprendían a observar y razonar jugando libremente, pero no obstante alguna sistematización por parte del adulto hubiese ayudado.

Piaget elogió en Rousseau la afirmación de que el alumno debe reinventar la ciencia, más que limitarse a seguir sus descubrimientos; pero criticó su pedagogía por disociar al individuo de su medio social.

Piaget reconoció a Pestalozzi el acierto de haber creado una escuela que era una sociedad de verdad, con sentido de cooperación y responsabilidad entre los alumnos, quienes se ayudaban activamente en su investigación. Pero lo criticó por su preocupación acerca de tener que pasar de lo simple a lo complejo en todos los dominios de la enseñanza ya que a pesar de que Pestalozzi creía en la importancia de los intereses y la actividad del educando, sus métodos se caracterizaron por los horarios, la clasificación de las materias por enseñar, los ejercicios para gimnasia mental y una manía por las demostraciones.

Según Piaget el criterio que hace que un método sea activo no son las acciones externas del educando sino el comprometer al alumno para que construya activamente su propio conocimiento con base en sus experiencias. (2)

El maestro tiene que ser un profesional sumamente consciente y de muchos recursos, que cuente con normas personales muy sólidas y que siga al mismo tiempo siendo estudiante toda la vida.

(2) Constance Kamil. Principios Pedagógicos derivados de la Teoría de Piaget. Antología. Teorías del Aprendizaje. U.P.N. México, SEP. 1986. P. 362 - 363.

B. NUEVAS CONCEPCIONES TEORICAS SOBRE LA LECTO-ESCRITURA.

a) La Teoría Psicogenética.

En la actualidad existen gran cantidad de conocimientos acerca del desarrollo del niño que pueden orientar a la educadora para que realice el proceso educativo de una manera más eficaz y positiva. Existen Teorías como las de Freud que hablan sobre la estructuración de la afectividad a partir de las relaciones tempranas y otras como las de Wallón y Piaget que describen la manera como se construye el pensamiento desde las primeras formas de relación con el medio social y material; etc. Todas ellas son pruebas indiscutibles que explican el desarrollo del niño, su personalidad y la estructura de su pensamiento a partir de las experiencias tempranas de su vida.

En los últimos años el programa de educación preescolar ha tenido su fundamentación en la teoría Psicogenética de Jean Piaget, ya que és, hasta el momento, la que brinda las investigaciones más sólidas sobre el desarrollo del niño y que permite conocer cómo aprende éste, al mismo tiempo que desarrolla su creatividad y su intelecto.

Piaget concibe el desarrollo intelectual como un proceso continuo de organización y reorganización de estructuras, de modo que cada nueva organización integra en sí misma a la anterior. Este proceso es continuo, pero sus resultados son cualitativamente diferentes a lo largo del tiempo, por lo que Piaget divide el desarrollo intelectual del niño en los siguientes períodos:

Período Sensorio-Motriz	(de 0 a 2 años aprox.)
Período Pre-operatorio	(de 2 a 7 años aprox.)

Período de las operaciones concretas (de 7 a 11 años aprox.)
 Período de las operaciones finales o formales (de 11 a 15 años aprox.) (3)

El pensamiento en el niño preescolar tiene diversas características que impiden el pensamiento lógico, el cual irá alcanzando poco a poco, no solamente debido a la evolución cronológica y el contacto con el ambiente que lo rodea, sino también a los repetidos estímulos y experiencias a los cuales está sometido. Piaget considera al niño como constructor de su propio desarrollo, el cual lleva a cabo a base de una interacción continua con el mundo que le rodea. Esta interacción proporciona a la capacidad natural del niño, tanto el material como la fuerza motivadora para el progreso intelectual. "El niño necesita con urgencia ensayar y construir en su mente un modelo del mundo circundante que le permita, por lo menos, prever el curso que seguirá ese mundo, prepararse para enfrentarlo, moverse y proyectarse con libertad dentro de él". (4)

Piaget sostiene que los niños no pueden aprender de meras observaciones, sino que con sus propios actos tienen que construir antes sistemas de operaciones mentales; cuando estas se encuentran bien organizadas el niño puede empezar a interpretar el mundo físico, mientras el niño no tenga una representación mental de este mundo, no podrá representarlo gráficamente, esto sólo puede lograrlo a través de la interiorización de las

(3) Leland C. Swenson. Jean Piaget. Una teoría maduracional-cognitiva. Op. cit. P. 209-213.

(4) Eloisa Aguirre. Matemática Preescolar. Guía para el Maestro. México, 1975/77 p. 7.

acciones que realice directamente con los objetos, con las situaciones concretas, con las experiencias vividas.

b) Teoría constructivista de la lecto-escritura.

Actualmente se cuenta con aportaciones muy importantes, como las de Emilia Ferreiro, Ana Teberosky, etc., derivadas principalmente de la Teoría Psicogenética de Jean Piaget, que proporcionan nuevos elementos para comprender que el proceso de la lengua escrita no depende ni de que el niño posea una serie de habilidades perceptivo motrices, ni de lo adecuado de un método, sino que implica la construcción de un sistema de representación que el niño elabora en su interacción con la lengua escrita.

Según Emilia Ferreiro, pensar que un niño comienza a elaborar su conocimiento sobre la lecto-escritura al ingresar a una escuela, es tanto como pensar que ese niño no ha tenido anteriormente oportunidad de contacto con la escritura y por lo tanto no ha establecido ningún tipo de relación con ella. (5)

Esto es difícil de creer ya que de alguna manera el medio ambiente ofrece al niño, desde muy pequeño, un mundo en donde la escritura forma parte de las diversas situaciones que lo rodean. Así tenemos que tanto dentro como fuera del hogar, el niño se encontrará con situaciones en las cuales la escritura estará presente. Ejemplos de escritura los tenemos con sólo mirar a nuestro alrededor: anuncios, revistas, juguetes, ropa,

(5) Emilia Ferreiro. ¿Se debe o no enseñar a leer y escribir en el Jardín de Niños? Folleto. P. (x).

productos con alguna inscripción, televisión, folletos, libros etc. No podemos suponer que todo esto pase desapercibido a los ojos de un niño o le sea ajeno, como lo hace con cualquier otro objeto, el niño intenta darle significado en la medida que pueda reflexionar sobre todos esos estímulos que lo rodean.

Pero en los distintos grupos sociales, la frecuencia de tal tipo de objetos es variable, así como la presencia de personas leyendo o escribiendo. Si el niño vive en un medio casi analfabeto, no contará con oportunidades de observar a otras personas produciendo textos escritos o leyendo; le faltará, entonces el modelo del acto a imitar. Pero no le faltarán modelos del resultado final, y como se ha dicho, por más pobre que sea el medio, si es una comunidad urbana habrá ocasiones de contacto con ejemplos de escritura. (6)

La lecto-escritura constituye un conocimiento de tipo social y conforme el niño se socializa, se interesa y reacciona ante lo que observa y escucha, va estructurando la utilidad y el sentido social de la escritura e intenta reproducir a su manera los signos y letras que ve en modelos, interpretándolos y representándolos en forma diferente, que desde luego, no corresponde exactamente a la realidad. Esta interpretación será en función de sus experiencias, intereses y capacidades personales, así como del contexto que lo rodea y en el cual se desenvuelve a diario.

Así vemos que, cuando un niño juega a escribir o a leer, imita principalmente las actitudes del adulto utilizando dis-

(6) Emilia Ferreiro. Margarita Gómez Palacio. El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura. Programa Regional de Desarrollo Educativo de la OEA. México, 1979. P. 199.

tintos medios (lápiz, crayolas, hojas, cuentos ilustrados, etc.), haciendo trazos cada vez más precisos y cercanos a los reales, por ejemplo, cuando en sus dibujos ya se pueden identificar algunas letras.

La Lectura y la Escritura sólo tienen valor para el niño si funcionan como un medio que le ayude a expresar lo que imagina, desea o piensa; su interés en ella requiere de una motivación que lo impulse a crear libremente sin imposiciones y la encuentra significativa cuando es el resultado y la continuidad de su experiencia personal, cuando la incorpora a su vida y la ve ligada a ella.

El aprendizaje de la lecto-escritura dependerá de la riqueza de vida que tenga el niño, del equilibrio de éste con su medio y de las posibilidades que el medio le brinde; no se debe abordar de manera formal, sistemática, forzada o generalizada, es importante que el niño interprete y exprese lo que piensa y siente a través de signos propios, sin limitar su imaginación y creatividad.

La adquisición de la lectura y la escritura es el aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje, por tener un alto grado de convencionalidad, su aprendizaje requiere estructuras mentales más elaboradas, el niño desarrolla un proceso lento y complejo previo a su adquisición en el que están involucradas una serie de experiencias y observaciones con y sobre los textos escritos.

Para el niño preescolar el descubrimiento del sistema de escritura constituye un largo proceso cognitivo, a través del cual se apropia de este objeto de conocimiento al formular hipótesis, ensayarlas, probarlas, rechazarlas y cometer "errores".

"Los "errores" que el niño comete son esenciales en su proceso de construcción del conocimiento del lenguaje escrito. En este camino el niño preescolar realiza construcciones globales que pueden llevarlo a cometer ciertos "errores" sistemáticos, ya que no corresponden al conocimiento real y objetivo, pero que resultan necesarios como fases previas para estructurar el conocimiento y por lo tanto podemos referirnos a ellos como "constructivos" (7)

Un ejemplo sobre estos "errores" constructivos es la hipótesis del niño cuando piensa que en un texto, para que las palabras digan algo, deben tener más de dos grafías, esta idea parte de un problema conceptual, donde las experiencias que ha tenido con portadores de texto le indican que para que se pueda leer se necesitan varias letras, así una letra dirá algo si está acompañada de otras.

Ante esta situación, la educadora interesada realmente en favorecer el aprendizaje debe mantenerse alerta a fin de permitir esos "errores" sistemáticos, que le ayudan a conocer mejor el nivel cognitivo del niño y así proporcionarle situaciones adecuadas para que llegue él mismo, a la respuesta correcta. Será más fácil respetar las producciones del niño y reconocer sus avances en los procesos de lectura y escritura si estos no están en función de las correcciones que se le hagan sino de las oportunidades que éste tenga de confrontar sus producciones con la estabilidad de los textos.

En el nivel preescolar no se propone enseñar a leer y es-

(7) Emilia Ferreiro. Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México, 1979. P. 346.

cribir al niño, sino proporcionarle un ambiente alfabetizador y las experiencias necesarias para que recorra, a su propio ritmo, ese camino anterior a la enseñanza-aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita, con el fin de que, en su momento, este aprendizaje se dé en forma más sencilla para el niño.

El niño en su proceso de adquisición de la escritura y la lectura pasa por diversos niveles de conceptualización, que en el caso de la escritura se han clasificado de la manera siguiente:

Nivel Presilábico.- La característica principal de este nivel es que el niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla.

Ejem:

ELEFANTE - o l e a
 PAJARO - A b j o
 EL GATO BEBE LECHE - A o i b j

Nivel Silábico.- En este nivel el niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla. Utiliza dos tipos de escritura: escritura sin valor sonoro convencional y con valor sonoro convencional. Piensa que es necesario hacer corresponder una letra a cada sílaba de la palabra.

Ejem:

Escritura sin valor sonoro convencional.

b e A p
 ' ' ' '
 MA - RI - PO - SA

o i c
 ' ' '
 CA - BA - LLO

p e i b o e
 ' ' ' ' ' '
 EL PA - JA - RO VUE - LA

Escritura con valor sonoro convencional.

A O
 ' '
 GA - TO --- Asignación de valor sonoro vocálico.

C L B Z
 ' ' ' '
 CA - LA - BA - ZA -- Asignación con valor sonoro conso-
 nántico.

a C S e o N a
 ' ' ' ' ' ' '
 LA CA - SA ES BO - NI - TA -- Asig-
 nación con valor sonoro combinado.

Nivel Silábico Alfabético.- Se acerca al descubrimiento de la correspondencia sonido-grafía. El niño trabaja simultáneamente con el sistema silábico y alfabético.

Ejem:

C S A
 ' ' '
 CA - S - A

C B A O
 ' ' ' '
 CA - B - A - LLO

E P T O O M E D
 ' ' ' ' ' ' ' '
 EL GA - T - O BE - BE LE - CHE

Nivel Alfabético.- En este nivel el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura; cada fonema está re presentado por una letra.

Ejem: Chile
 papaya
 sal
 la maestra compró juguetes.

INTERPRETACION DE TEXTOS:

Antes del primer momento el niño no hace diferencia entre texto e imagen.

Primer Momento.- Este momento se caracteriza porque los niños consideran al texto como una totalidad, sin atender a sus propiedades específicas; consideran que el texto representa los ' elementos que aparecen en el dibujo.

Segundo Momento.- Este momento se caracteriza porque los niños tratan de considerar las propiedades cuantitativas (cantidad de segmentos, continuidad, longitud de la palabra) y cuali-ti tativos (valor sonoro convencional de las letras). Empieza a buscar una correspondencia término a término entre fragmentos gráficos del texto y fragmentaciones sonoras.

Tercer Momento.- En este momento el niño logra interpretar el texto correctamente. Coordina las propiedades cuantitativas y cualitativas del texto para que se logre una lectura exitosa. (a este momento no llega el niño preescolar). (8)

Por todo lo ya expuesto se puede concluir que: "LEER NO ES DELETREAR Y ESCRIBIR NO ES COPIAR".

Estudios lingüísticos actuales han demostrado que leer es un acto inteligente de búsqueda de significado en el cual el lector, además del conocimiento del código alfabético convencional, pone en juego otros conocimientos que le permiten extraer el significado total de lo que lee.

Escribir es también un acto creativo para comunicar mensajes, en el que están involucrados múltiples conocimientos lingüísticos. (9)

En el proceso de apropiación de la lengua escrita, una de las búsquedas más importantes del niño es conocer el significado de los textos. Esta búsqueda de significados puede ser inhibida en el niño por el uso de técnicas como el deletreo o la presentación de contenidos no significativos.

(8) SEP. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México, p. 69 - 71.

(9) Emilia Ferreiro. Ana Teberosky. Op. cit. P. 344.

C. CONCEPCION CURRICULAR DE LA LECTO-ESCRITURA.

a) Función Simbólica.

Al inicio del período preoperatorio aparece la función simbólica o capacidad representativa como un factor determinante para la evolución del pensamiento. Esta función consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, personas, etc. en ausencia de ellos.

Esta capacidad representativa se manifiesta en diferentes expresiones de la conducta del niño que implica la evocación de un objeto. Tales conductas están sustentadas por estructuras del pensamiento que se van construyendo paulatinamente e incorporando a otras más complejas para expresarse en formas más elaboradas de conocimiento.

Se pueden distinguir claramente como expresiones de esta capacidad representativa, la imitación en ausencia de un modelo, el juego simbólico o juego de ficción, en el cual el niño representa papeles que satisfacen las necesidades afectivas e intelectuales de su yo, la expresión gráfica, la imagen mental y el lenguaje que le permite un intercambio y comunicación continua con los demás, así como la posibilidad de reconstruir sus acciones pasadas y anticipar sus acciones futuras.

A lo largo del período preoperatorio, la función simbólica se desarrolla desde el nivel del símbolo hasta el nivel del signo.

Los símbolos son signos individuales elaborados por el mismo niño sin ayuda de los demás, y generalmente son comprendidos sólo por el mismo niño ya que se refieren a recuerdos y experiencias íntimas y personales. Los signos, a diferencia

de los símbolos, son altamente socializados y no individuales; están compuestos de significantes arbitrarios en el sentido de que no existe ninguna relación con el significado y son establecidos convencionalmente según la sociedad y la cultura.

Una de las formas en que se manifiestan los símbolos es a través del dibujo, por medio del cual el niño intenta imitar la realidad a partir de una imagen mental formada por lo que sabe del objeto, hasta poder representar lo que ve del mismo, esto es, incorporando progresivamente aspectos objetivos de la realidad. Esta expresión gráfica puede considerarse, a su vez, como una forma de retroalimentar la función simbólica.

Otra de las manifestaciones del manejo de símbolos individuales se da en el juego simbólico. La actividad que el niño realiza al representar diferentes papeles viene a ser la asimilación de situaciones reales a su yo. Este tipo de juego desde el punto de vista emocional significa para el niño un espacio propio en donde los hechos de la vida real que aún no puede entender y que lo fuerzan en muchas ocasiones a una adaptación obligada, son transformados en función de sus necesidades afectivas, de sus deseos, de aquello que restituye su equilibrio emocional e incluso intelectual.

El juego simbólico es una de las experiencias más notables y características de la actividad lúdica del niño en este período. En forma casi permanente se le ve jugar a que es "el papá", "la maestra", "el perro", etc. Sus miedos, deseos, dudas, conflictos aparecen en los símbolos que utiliza durante su juego y éstos nos hablan de su mundo afectivo y de los progresos de su pensamiento.

Progresivamente, a través de muchos momentos intermedios, el niño va llegando a la construcción de signos, cuyo má

ximo exponente es el lenguaje oral y escrito tal y como lo utilizan los adultos.

El conocimiento y la comprensión que los adultos tengan acerca de estas características, y el papel que asuman frente a esta actividad del niño, vienen a ser factores decisivos en su desarrollo afectivo, social e intelectual.

b) Niveles de Desarrollo y Proceso Constructivo.

De acuerdo con los objetivos generales del programa de educación preescolar, las actividades que deben desarrollarse en las Unidades y "situaciones" que lo integran se organizan con base en los ejes de desarrollo:

- Afectivo Social (forma de juego - Autonomía - cooperación y participación).
- Función Simbólica (expresión gráfico-plástica - juego simbólico - lenguaje oral - lenguaje escrito).
- Preoperaciones Lógico-matemáticas (clasificación - seriación - conservación de número).
- Operaciones Infralógicas (Estructuración del espacio - Estructuración del tiempo).

Cada uno de estos ejes de desarrollo se encuentran divididos para su observación en tres niveles.

Todos estos aspectos del desarrollo están íntimamente relacionados, y en cualquier actividad que el niño realice, responden como una totalidad indisociable.

Sin embargo hay actividades que favorecen más alguno de estos aspectos.

Los ejes se fundamentan en el hecho de que constituyen

las líneas básicas del desarrollo del niño en el período preescolar, con diferencias cualitativas entre un estadio y otro.

En el Jardín de Niños la estimulación de la lecto-escritura se realiza por medio del dominio de diversos aspectos de la función simbólica como son: La expresión gráfico-plástica, el juego simbólico, el lenguaje oral y el lenguaje escrito (lectura-escritura).

EXPRESION-GRAFICO PLASTICA.- Las actividades que se organizan bajo este rubro constituyen una de las formas más importantes a través de las cuales el niño representa su realidad, expresa sus emociones, vivencias, temores, su noción de espacio, etc. Desarrolla su conocimiento físico al entrar en contacto con una amplia diversidad de materiales que tienen atributos diferentes como texturas, formas, colores, características plásticas que se pueden proyectar en el espacio de distinta manera y que le plantean la necesidad de razonamientos espaciales.

La educadora deberá tener presente que el niño tiene necesidad de expresarse con libertad y que cualquier manifestación de su trabajo se respete y comprenda como un paso más de su desarrollo; en la ejecución de estas actividades, el niño irá encontrando, por sí mismo, la forma de ajustarse a ciertas pausas aunadas al manejo de cada técnica, de los instrumentos que se utilizan, del cuidado y ordenamiento de los materiales así como de su persona. Unos ejemplos de estas actividades son: pintura, modelado, dibujo, trabajos manuales, etc.

JUEGO SIMBOLICO.- Es una expresión totalmente espontánea del niño cuando juega "Como si fuera ..." el papá, el doctor, etc. que comienza por realizar solo, lo practica también durante un "juego paralelo" sin un verdadero intercambio entre los niños;

para avanzar progresivamente hacia un juego grupal, es decir ' "al lado de" otros niños, en el cual hay mayor comunicación e intercambio verbal.

Una segunda forma de juego simbólico, es la dramatización planificada, la cual implica otras formas de colaboración, la elección o recreación previa del tema que van a dramatizar, ' los roles que van a desempeñar cada uno, la preparación y orga nización de materiales de apoyo, un cierto grado de ensayo y ' la presentación a diferentes públicos (su grupo a todos los ni ños del Jardín, a los padres, etc.).

Otra forma que asume la dramatización se da en el desarro llo de muchas otras actividades, como cantos y juegos, expre- ' sión corporal, imitación de diferentes acciones, breves repre- sentaciones de poemas, relatos, acontecimientos de la vida ' real, etc.; todo lo anterior puede hacerse utilizando diferen- tes técnicas teatrales (mímica, pantomima, muñecos de guante, etc.)

LENGUAJE ORAL.- Para ayudar al desarrollo de las capacidades lingüísticas, lo importante no es enseñar a hablar al niño, co sa que ya sabe, sino llevarlo a que descubra y comprenda cómo es el lenguaje y para qué sirve, o sea enfrentarlo a la lengua como objeto de conocimiento.

Es importante que de manera progresiva, el niño se expre se sin temor, que escuche y comprenda lo que otros dicen, ani marlos a preguntar, responder, informar y discutir, que el ni ño exprese sus ideas con diferentes palabras y que utilice y ' conozca la estructura de la lengua en la práctica, sin llegar a reflexionar sobre ella (es decir no se trata de enseñarle, ' qué es artículo, o sujeto, o verbo, etc.)

LENGUAJE ESCRITO.- "Abordaje de la Lecto-escritura". Si consideramos que los niños al egresar del Jardín de Niños, deben estar preparados para el aprendizaje de la lengua escrita, y si nuestro objetivo principal es que participe activamente de su propio aprendizaje, y que éste no sea producto mecánico de algo incomprensible, será necesario que, a lo largo de toda su formación en el Jardín de Niños, y especialmente en los grupos de cinco y seis años, se incluyan actividades que les permitan utilizar la estructura formal de nuestro sistema alfabético.

Aunque la mayoría de los niños están rodeados de material escrito desde muy pequeños, la mayor o menor participación en actividades que impliquen la utilización del mismo, definirá en gran medida el grado de estructuración cognoscitiva que alcance para enfrentarse al aprendizaje de la lecto-escritura.

Al Jardín de Niños corresponde entonces compensar estas diferencias de estimulación que los niños traen de sus casas.

Las actividades orientadas hacia este aspecto del desarrollo tienen por objeto favorecer el proceso mediante el cual el niño llegará a leer y escribir en una etapa posterior.

Algunos ejemplos de actividades son: Escribir (como el niño cree que se hace) dibujos, garabatos, etc., registrar (con dibujos o códigos que inventen) hechos o fenómenos, interpretar dibujos, imágenes gráficas, periódicos, revistas, anticipar el significado posible de los textos, cuentos, anuncios, etc., inventar códigos en los que no haya parecido entre un objeto o hecho y lo que representa, dramatizar saludos, formas de hablar, leer (como el niño cree que se lee) noticias, anuncios, etc., completar rimas, comparar palabras en función de su longitud, actividades relacionadas con la escritura del nombre propio, etc.

D. LA LECTO-ESCRITURA COMO MEDIO DE COMUNICACION SOCIAL.

a) La Transmisión Social del Lenguaje Escrito.

La Transmisión social es toda la información que el niño obtiene de sus padres, hermanos, de los medios de comunicación, de otros niños, etc.

El conocimiento social considera el legado cultural que incluye, al lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores y normas sociales, las tradiciones, costumbres, etc., que difieren de una cultura a otra y que el niño tiene que aprender de la gente, de su entorno social al interactuar y establecer relaciones.

En el caso concreto de la lecto-escritura el niño construye su conocimiento a partir de sus reflexiones con respecto a este objeto de conocimiento y de la información que le proporcionen otras personas.

Este tipo de información es el más rico con respecto a la indagación sobre la función social de la escritura. Por ejemplo: se consulta el periódico para saber la hora y el lugar de determinado espectáculo (indirectamente se informa al niño que leyendo se obtiene información que no se sabía previamente); se consulta el directorio telefónico o la agenda personal para llamar a un conocido (indirectamente se informa al niño que leyendo se puede recuperar una información olvidada, o que escribir es una forma de extender la memoria); se recibe una carta de un familiar, se lee y se comenta (indirectamente se informa al niño que la escritura permite la comunicación a distancia), etc.

En todas estas situaciones el propósito de los adultos no

es informar al niño. Pero este recibe información sobre la función social de la escritura a través de su participación en dichos actos. Incluso si se limita a observar, su observación puede involucrar una importante actividad cognitiva; es a través de una amplia y sostenida participación en esta clase de situaciones sociales que el niño llega a comprender algunos de los usos sociales de la escritura.

Este es el tipo de información que, tradicionalmente, no es transmitido en el comienzo de la Institución Escolar. Este es el tipo de información que ya de alguna manera posee el niño que ha tenido adultos alfabetizados a su alrededor.

Hoy se sabe que ningún niño urbano comienza su escolaridad con total ignorancia con respecto a la lengua escrita, puesto que la información recibida de su medio ambiente es necesariamente asimilada por los niños para poder comprenderla.

"Lo que ellos saben no es nunca idéntico a lo que se les dijo o a lo que vieron" (10).

b) Características Sociales de la Construcción del Sistema de Escritura.

Para comprender como el niño reconstruye el sistema de escritura, es necesario conocer los principios que lo rigen con el fin de entender lo que los niños tienen que descubrir y aprender a usar.

PRINCIPIOS FUNCIONALES.- El niño descubre estos principios a

(10) Emilia Ferreiro. Loc. cit.

medida que usa y ve a otros emplear la lecto-escritura en actividades cotidianas. Cuando el niño presencia actos de lectura realizados por otros, no sólo recibe información sobre la función y uso de la lengua escrita, sino también descubre la actitud que los adultos y niños alfabetizados de su entorno tienen hacia la lecto-escritura.

A medida que el niño tiene experiencias con la lectura y la escritura va descubriendo las diversas funciones que le puede dar a esta en su vida cotidiana; las cuales pueden ser:

1. Para controlar la conducta de los otros.

Cuando el niño ya sabe que puede producir signos que tengan un impacto sobre la conducta de otros, por ejemplo: puede "Escribir" un letrero y ponerlo en la puerta de su cuarto diciendo: NO ENTRAR u otro en su salón de clase pidiendo que se guarde SILENCIO, etc.

2. Interpersonal.

El niño descubre que el lenguaje escrito se puede utilizar cuando la comunicación cara a cara no es posible por ejem. Poner su nombre en sus trabajos, escribir una carta, un recado, etc.

3. Representaciones de experiencias reales o imaginarias.

El niño comienza a representar sus experiencias reales o imaginarias por medio del lenguaje escrito, por ejemplo: al llegar de una visita o un paseo por la comunidad "Escribe" lo que más le gustó del paseo.

4. Lenguaje heurístico explicativo.

Cuando los niños tratan de dar a entender por medio del lenguaje escrito lo que han representado en sus dibujos, por ejemplo cuando dibujan su casa y le ponen letras para iden-

tificar las partes que la forman.

5. Extensión de la memoria.

Los niños aprenden que el lenguaje escrito puede ser utilizado para no olvidar algo, ejemplo. Cuando "escriben" las preguntas que le harán a la persona que van a visitar en un día de clase.

PRINCIPIOS LINGUISTICOS.- Los niños llegan a darse cuenta que el lenguaje escrito se organiza de una manera convencional. Aprenden que el lenguaje escrito toma ciertas formas, va en una dirección particular, es alfabético, tiene convenciones ortográficas y de puntuación, así como reglas sintácticas y semánticas, etc. que en algunos casos son similares al lenguaje oral pero en otros no.

Para que los niños adquieran los principios lingüísticos, es necesario que aprendan la forma en que el lenguaje escrito se parece o difiere del lenguaje oral; y a medida que el niño viva experiencias de escritura y lectura en donde pueda darse cuenta de que lo que se habla se puede escribir y después se puede leer, irá descubriendo estos principios lingüísticos.

1. Principios ortográficos.

Son todas las formas de la representación visual del sistema de escritura tales como: la cursiva, la manuscrita, las mayúsculas, las minúsculas, la direccionalidad, la puntuación.

Es importante comprender que los garabatos y las primeras series de letras son los primeros estadios del desarrollo de la formación ortográfica. (11)

(11) Yetta Goodman. El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños. Antología. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. México, SEP. 1988. P. 61 - 69.

2. Principios sintácticos.

Para llegar al conocimiento de éstos, el niño debe darse cuenta que muchos de estos aspectos del lenguaje escrito no aparecen en el lenguaje oral, ya que en el primero es necesario explicitar lugar, momento y estado de ánimo para que se logre la comprensión del mensaje y en la comunicación oral, el mensaje lingüístico se reduce a lo indispensable, ya que éste va acompañado de gestos, pausas y cambios de en tonación que facilitan la comprensión y que evidencian los estados de ánimo y la intención del hablante. La adquisición de este conocimiento es un proceso largo que se consolida en niveles educativos posteriores al preescolar.

3. Principios semánticos y pragmáticos.

Para adquirir estos principios el niño debe llegar a comprender que las palabras escritas nos remiten al significado y una palabra tiene distintos significados según el contexto en el que se presenta (aspecto semántico). Que el lenguaje escrito tiene diferentes estilos de representar los mensajes. Los niños aprenden, con el uso cotidiano, a distinguir las formas del lenguaje que se utilizan en un cuento, una carta, en una nota o recibo, etc. (aspectos pragmáticos).

Muchos autores han fundamentado que los niños aprenden a desarrollar principios ortográficos y de puntuación, sintácticos y semánticos tanto a través de la lectura como de la escritura sin necesidad de una instrucción específica.

PRINCIPIOS RELACIONALES.- Los niños deben relacionar su escritura con las ideas, conceptos o significados sobre lo que están escribiendo, ello se desarrolla a medida que se resuelve

el problema de cómo el lenguaje escrito representa al lenguaje oral y como éste a su vez, es la representación de objetos, ' conceptos, ideas, sentimientos, etc; para esto el niño tiene ' que descubrir la relación de la escritura con su significado, la escritura con el lenguaje oral y la relación entre los sistemas gráficos (letras) y fonológicos (sonidos). (12)

c) La Educación Preescolar como continuidad de la Transmisión Social.

No caben ya dudas de que puede hablarse de una evolución conceptual de la lecto-escritura en el niño, evolución que comienza mucho antes de los seis años, pero cuyo ritmo evolutivo depende en gran medida de las ocasiones de aprendizaje informal provistas por el medio ambiente social.

El Jardín de Niños puede pues constituirse en el sitio ' único donde el niño encuentre lo que no puede encontrar en su casa: una gran variedad de textos y de objetos portadores de ' texto y sobre todo acciones sociales específicas.

El Jardín de Niños debe cumplir la función primordial de permitir a los niños que no tuvieron adultos alfabetizados a su alrededor obtener esa información de base, sobre la cual la enseñanza cobra un sentido social y no puramente escolar, para lo cual es importante permitir a los niños que no crecieron en un medio urbano con múltiples ejemplos de escritura en su alrededor la experimentación libre sobre esas marcas, en un ambiente rico en escrituras diversas, permitir a todos los preescola

(12) SEP. Op. cit. P. 50 - 52.

res comprender que la escritura no sirve solo para pasar de año, devolverles a todos la posibilidad de escribir sin estar necesariamente copiando un modelo.

La Institución Preescolar tiene como función proporcionar al niño experiencias significativas que le den la oportunidad de participar en su propio aprendizaje y lo preparen para enfrentar las exigencias del aprendizaje formal propio de la escuela primaria.

El objetivo de la educación preescolar no es enseñar a los niños a leer y escribir, sino el de permitirles en el aula y fuera de ella el contacto con la lengua escrita y de facilitarles la acción sobre diversos materiales.

Los niños preescolares pueden y son capaces de compartir y confrontar con otros niños sus concepciones acerca del sistema de escritura así como el de aplicar en el juego, la reflexión con un objetivo claro: construir escrituras; estos intercambios entre los niños no son más que instrumentos para socializar lo que cada uno sabe y ayudarse a una construcción conjunta del lenguaje escrito. (13)

Por lo anterior es importante replantear el lugar de la lengua escrita en el Jardín de Niños y particularmente en los grupos de niños de 5 años, ello es posible porque ya hay suficientes datos experimentales que indican cuál es el camino que siguen los niños para apropiarse de la lengua escrita, así como teorías suficientes que permiten comprender el desarrollo psicogenético de ese proceso constructivo.

(13) Ana Teberosky. Construcción de escrituras a través de la interacción grupal. Antología. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. U.P.N., SEP. México, 1988 P. 86.

E. CONTEXTO SOCIAL E INSTITUCIONAL DONDE SE DA EL PROBLEMA.

a) La Comunidad de Tekax.

Tekax, ciudad conocida como la Perla del Sur, se encuentra en la región sur del Estado de Yucatán, es cabecera municipal y posee numerosas localidades de campos fértiles, su extensión Territorial es de 3,773 Km² y se encuentra a 88 kilómetros de la Ciudad de Mérida; este municipio es el único que colinda con dos Estados de la Península, pues al sur lo hace con Campeche y Quintana Roo.

El origen de la palabra que da nombre a este municipio tradicionalmente se interpreta como "Allí donde está el bosque", pudiendo provenir de la degeneración del nombre Maya T'KA'AX o sea allá en el monte alto.

En la actualidad la ciudad de Tekax cuenta con gran cantidad de servicios como son:

El educativo, puesto que la comunidad cuenta con escuelas de Educación Preescolar, Primaria, Secundaria, Preparatoria, de Educación Técnica Media Superior y Comerciales.

Las clínicas médicas del IMSS, el ISSSTE y el Centro de Salud ofrecen a los habitantes atención médica; existen también programas de salud comunitaria a cargo del DIF y numerosos médicos particulares de diversas especialidades.

En lo que respecta a los medios de comunicación y transporte cuenta con servicios telefónicos, telegráficos, postal, radio, T.V., periódicos, autobuses, ferrocarril, etc. Cuenta también con lugares recreativos y culturales como son: parques, cines, biblioteca pública, casa de la cultura, academias de baile, idiomas, etc.

En lo que se refiere a la vivienda la mayoría de éstas, ' están construidas a base de cemento, bloques y piedras y están provistas de servicios de luz eléctrica, agua potable y drenajes.

Sus habitantes son principalmente agricultores, comerciantes y profesionistas.

b) El Plantel Educativo y la Comunidad Escolar.

El problema que se aborda en la propuesta se presenta en el Jardín de Niños "Elena Valencia de Gil" de la ciudad de Tekax, Yuc., Méx. Clave 31DJN0089T, el cual pertenece al Sistema Federal con dependencia directa de la SEP; es de turno matutino y de organización completa.

El personal que lo integra está compuesto por una Directora efectiva, 6 Maestras de grupo, Maestra de enseñanza musical y una persona dedicada a la intendencia o aseo del Jardín. De los seis grupos que ahí funcionan tres son de segundo grado y tres de tercer grado, clasificados por edad cronológica.

El edificio escolar cuenta con un terreno amplio, donde ' han sido construidas, seis aulas, dirección, salón de actos ' múltiples, plaza cívica, sanitarios para niños y personal docente, cocina, tres bodegas; áreas verdes, arenero, chapoteadero, área de juegos mecánicos y de juegos rústicos.

Los salones de clase se encuentran divididos por medio de rincones de trabajo: Biblioteca, dramatización, expresión gráfico-plástica, aseo, Educación física, música y movimiento, ' etc. En estos rincones el niño tiene a su alcance infinidad ' de materiales para su trabajo diario.

El medio Socio-económico donde se encuentra enclavado el Jardín de Niños es medio-bajo, pero la mayoría de los pequeños que asisten a éste son de clase acomodada, debido a que se encuentra rodeado de escuelas primarias, de las cuales sólo una pertenece al Sistema Estatal.

El grupo a mi cargo está compuesto por 37 pequeños de los cuales 16 son niños y 21 niñas, su edad fluctúa entre los 5 años 6 meses a los 6 años, se encuentra integrado por un 50% de niños que pertenecen a una clase social baja y un 50% de clase social acomodada; a pesar de esto el grado de socialización y participación en clase está equilibrado.

Por las características mencionadas de la población y de la ubicación del Jardín de Niños, puede observarse que el mismo, se encuentra en un contexto alfabetizado, con suficientes estímulos ambientales que permiten favorecer la reflexión de los niños sobre aspectos relacionados con la lectura y la escritura.

C A P I T U L O I I I

ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS

La estrategia es un procedimiento organizado y planeado ' por los docentes para una mayor sistematización de la práctica educativa, ésta contempla un procedimiento que contiene cier-' tas acciones a seguir y elementos a considerar como son: los ' objetivos de aprendizaje, los contenidos curriculares, las ac-' tividades o experiencias de aprendizaje, los medios para la en-' señanza, el rol del docente y del alumno y la forma como inter-' actúan, etc.

a) Objetivos Operacionales.

En el nivel preescolar los contenidos de aprendizaje es-' tán expresados en objetivos de desarrollo cognitivo donde lo ' más importante es la acción del sujeto sobre el objeto de cono-' cimiento, por tal razón en la estrategia didáctica se han con-' templado objetivos operacionales.

b) Actividades de aprendizaje.

Para la estimulación de la lecto-escritura en el Jardín ' de Niños existen una gran cantidad de actividades que la educa-' dora puede realizar con sus niños en el aula y fuera de ella ' con el objeto de que éstos participen activamente en su propio aprendizaje.

A continuación se mencionan algunas de ellas.

- "Escribir" y mandar un recado a la maestra, o a la directo-' ra, a la intendente, etc.
- Hacer comunicaciones periódicas a los padres de familia, ci-' tatorios, invitaciones, informaciones, peticiones.

- Comunicarnos con niños de otros Jardines, mandándoles cartas, felicitaciones o invitaciones de fechas especiales, etc.

Estas actividades le permiten a los niños descubrir la utilidad de la lengua escrita para comunicarse a distancia.

- Confeccionar pancartas y periódicos murales para comunicar las actividades realizadas a otros grupos y a los padres de familia.
- Hacer planificaciones de actividades que requieren varios días y anotarlas para poder recordarlas.
- Comprobar, en cualquier momento oportuno que lo dicho se olvida más fácilmente que lo escrito.
- Inventar una ensalada y escribir la receta para poder repetirla posteriormente.

El niño podrá darse cuenta a través de todo esto de la utilidad del lenguaje escrito para evitar el olvido.

- Clasificar todo tipo de material escrito: periódicos, revistas, libros, etiquetas de envases, cuadernos, folletos, etc. logrando que los niños utilicen todos los criterios posibles de clasificación (tipos de letra, tipos de encuadernación, etc.)
- Interpretar los materiales clasificados, planteando diversos problemas a los niños. ¿De qué creen que se trate esta revista?, ¿será divertida?, ¿para quién será?, ¿será para niños o para adultos?
- En los paseos o excursiones interpretar todo material gráfico o escrito que aparezca: carteles, anuncios, señales de tránsito, etc.

- Organizar visitas específicas para que los niños conozcan más acerca de los materiales escritos, por ejemplo al correo, a una librería, a la biblioteca, etc.

Que el niño tenga contacto con todo tipo de material escrito.

- Interpretar dibujos, expresiones plásticas, etc. tanto suyos como de sus compañeros, de tal modo que lo lleven a descubrir que el dibujo y la imagen se pueden interpretar de diferentes maneras y la escritura no.
- Distinguir en un texto dónde dice algo y dónde hay solo dibujos.

Con esto el niño podrá diferenciar la escritura de otras formas de representación gráfica.

- Dramatizar saludos de diferentes personas: ¿Cómo saluda la maestra?, ¿Cómo saluda el médico?, ¿Cómo el carnicero?, ¿Cómo papá?, etc.
- Dramatizar la forma en que se anuncian diferentes personas de la comunidad: personas que venden diferentes alimentos, personal médico, enfermeras, etc.
- Producir y reconocer variaciones en la forma de hablar en función del interlocutor. Por ejemplo: Un niño del grupo tiene mucha sed y quiere tomar agua; pero lo pedirá en forma diferente según quien sea la persona con quien esté hablando (la maestra, mamá, su hermanito, un amigo) "Por favor ¿puedo ir a tomar agua?" "¡Traeme un vaso de agua!" "¿Me das un poco de agua?".

El niño diferenciará las diferentes formas del habla.

- Leerles noticias del periódico que puedan interesarles.

- Buscar en el diccionario el significado de una palabra que ellos estén interesados en conocer.
- Leerles propagandas que lleguen al Jardín y que puedan interesarles.
- Leerles cuentos.
- Leerles textos de primer grado de primaria.
- Si algún niño va a tomar una medicina, leerles las indicaciones.
- Leerles cartas o telegramas que lleguen al Jardín.
- Hacer como si leyeran un cuento, un periódico, una revista, etc. Tratando de imitar en cada caso el tipo de lenguaje que se puede encontrar en cada material.

Por medio de estas actividades el niño podrá descubrir diferentes estilos del lenguaje escrito ya que la forma en que se escribe un telegrama es muy diferente a la de un cuento, a la del diccionario, a la del periódico, etc.

- Decir frases dirigidas a los niños y alternativamente leer trozos de un texto para que estos determinen cuando la maestra está hablando y cuando está leyendo.
- Realizar actividades relacionadas con la lectura y los niños dirán qué está haciendo la maestra en cada caso, ejem:
Leer silenciosamente marcando mucho la fijación de la mirada y los movimientos de los ojos.
Hojear silenciosamente un libro o un periódico, sin detener la mirada, explorando el texto rápidamente.
- Mandar una carta a algún compañero que no asistió a la escuela porque se encuentra enfermo contándole sobre algún paseo realizado. La maestra escribe lo que los niños vayan dictando haciéndoles ver que muchas cosas que ellos dicen se tie-

nen que poner de una manera más explícita para que el niño que va a recibir la carta lo comprenda.

El niño diferenciará el lenguaje oral del lenguaje escrito y se dará cuenta de que no se puede escribir tal como se habla ya que al escribir es necesario aclarar muchas cosas que no hace falta explicar cuando uno está hablando.

- Representar la escena de un cuento escuchado, a través de dibujos, plastilina, etc., elegir el dibujo o dibujos que representen mejor la escena.
- Ordenar secuencialmente una historia o un cuento que se presente separado y en desorden. Se inicia con secuencias simples y lógicas, por ejemplo una niña con un vaso en la mano y otra escena de la niña y el vaso roto en el suelo "Leerla".
- A partir de la imagen de una escena, de una historia o un cuento, imaginar una escena anterior, intermedia y final, dibujarlas, agregarlas a la historia y leerlas.
- Verificar que las ilustraciones se interpretan de diferentes maneras, comparando las diferentes interpretaciones dadas.

Afianzar en el niño preescolar la producción e interpretación de textos.

- Ponerle a los botes donde se guardan los materiales algún dibujo, símbolo o letras para reconocer lo que se guarda en cada uno de ellos.
- Llevar el control de asistencia del grupo representando a cada uno de los niños de la manera que éstos decidan: con su foto, con algún color determinado, con la inicial de su nombre o con su nombre.
- Anotar en la pizarra las actividades que se piensan realizar

ese día buscando la manera de representarlo gráficamente.

Con estas actividades se le dará oportunidad al niño de ir de la representación simbólica a la representación convencional.

- Dar órdenes con distintos instrumentos: un toque de pandere- ta para indicar que hay que recoger el material, etc.
- Inventar gestos para transmitir algo a los compañeros, po- niéndose de acuerdo con el significado de éstos para enten- derse mejor.
- Dramatizar un paseo por la calle caminando o en carro inter- pretando diferentes señales de tránsito.

Que el niño tenga la oportunidad de inventar códigos sim- ples.

- Hablar al revés. Ejem. si dice "Tengo hambre" quiere decir ' que "no tiene hambre". Los demás niños del grupo interpreta- rán lo que su compañero en realidad quiso decir.
- Crear con sus compañeros "un nuevo idioma" por ejem. decir ' "hablar" transformando todas las vocales en "e" o canciones como la "mosca" cambiando las vocales por a-e-i-o-u.
- Inventar una forma de hablar que permita comunicarse delante de personas ajenas sin que éstas entiendan lo que se está di- ciendo ejem. cambiar el nombre de los objetos de su uso dia- rio: a la pizarra llamarla borrador, a la hoja de papel lla- marla lápiz, etc.

Que el niño tenga la oportunidad de inventar códigos a ni- vel del lenguaje oral.

- Llamar a un compañero en diferentes entonaciones ¿Cómo lo ' llamarías si estuvieras enojado?, ¿Cómo si estuvieras cansa-

do?, ¿Cómo sin que nadie te escuche?, etc.

- Caminar naturalmente a medida que dice "María se fué al mercado", decir lo mismo corriendo y caminando muy despacito.

Esto hará que el niño tenga la oportunidad de separar de manera espontánea la palabra en las partes que la constituyen.

- Inventar y encontrar palabras con una sílaba dada.
- Descubrir palabras que rimen o inventar rimas.
- Agrupar dibujos de objetos cuyos nombres comiencen o terminen con la misma sílaba.
- Jugar al barco. Ejem: viene el barco cargado de ma..... (materiales, maletas, matas, etc.) teniendo en cuenta que se trata de objetos cuyos nombres comiencen con "Ma".

Dar oportunidad al niño de clasificar palabras que tengan sílabas comunes.

- Adivinar el nombre de animales diciéndoles la palabra con que empieza y con la que termina Ejem.

Empieza con "Lo"

Empieza con "Co"

(bisílabas)

(trisílabas)

termina con "ro"

termina con "jo"

- Decir palabras de dos y tres sílabas acompañadas de palmadas, golpes con los pies, etc.

Descomponer y reconstruir palabras a partir de las sílabas que la componen.

- Que la educadora escriba el nombre de cada niño en sus álbumes, cuadernos, trabajos, sillas, vasos, etc. para que el niño pueda identificarlos de los demás.
- Pedirles que escriban sus nombres en sus trabajos como ellos crean que se escribe.

- Escribir en el pizarrón una oración con el nombre de algún niño que ya pueda reconocerlo por ejemplo: "María tomó leche" la educadora debe señalar la oración de izquierda a derecha e indicar "yo escribí aquí María toma leche" y preguntar ¿dónde dice María? como el niño conoce su nombre éste será reconocido al menos por su dueño.
- Tratar de copiar su nombre.

Descubrir el nombre propio como primer modelo estable con significación para el niño.

- Clasificar letras encontrando semejanzas y diferencias por ejemplo: entre mayúsculas de imprenta y minúsculas de imprenta.
- Jugar con letras móviles intentando formar palabras.
- Encontrar en un texto palabras que se repitan.
- Agrupar palabras escritas según diversos criterios, por ejemplo tener sílabas en común, empezar o terminar con las mismas letras.
- Que el niño presencie actos de lectura y escritura en los cuales tenga la oportunidad de constatar por dónde se empieza a escribir o a leer.
- Comparar palabras en función de su longitud, por ejemplo palmar cada palabra o trazar rayas mientras se dice cada palabra.

Descubrir algunas de las convencionalidades de la escritura.

Estas actividades no son las únicas, ni las mejores, pues será la práctica la que podrá indicarnos en qué medida ellas se ajustan a las posibilidades y limitaciones de los niños y

la que nos permitirá también introducir las modificaciones necesarias o inventar nuevas y mejores actividades que nos lleven al logro de nuestro objetivo: Mejorar la calidad de la educación.

En la estrategia didáctica se han seleccionado únicamente las que pueden desarrollarse en una situación didáctica: "Elaboremos nuestro Periódico".

c) Medios para la enseñanza.

Para mejorar el proceso educativo es necesario además de la planeación y realización de actividades acordes a los intereses y necesidades de los niños, la utilización de diversos medios que ayuden a la mejor aplicación de éstas y que propicien en los alumnos el logro de aprendizajes significativos.

Como ejemplo de estos medios de enseñanza aprendizaje podemos citar la voz del maestro, una palmada en el hombro, una frase amable, los libros, los mapas, los objetos físicos, las fotografías, la televisión, los rotafolios, los paseos o visitas a la comunidad, etc. o sea todo lo que nos pueda ser útil para dar a conocer a los alumnos los estímulos que están implicados en los aprendizajes pretendidos.

El Jardín de Niños cuenta con una gran variedad de medios para la enseñanza como son: materiales de construcción, material de desuso, materiales plásticos, libros, cuentos, álbumes, revistas, diversas ropas y disfraces, materiales didácticos, de jardinería, etc.

Todos estos materiales como ya se mencionó anteriormente son organizados por medio de rincones de trabajo que se encuenen

tran al alcance de los niños y distribuidos por todo el salón para que éstos puedan tomarlos en el momento que lo necesiten.

El mobiliario es un material que es utilizado con toda flexibilidad en el sentido de que puede acomodarse de distinta manera según lo requiera la organización de las distintas actividades.

Las visitas a la comunidad y el trato amable de la educadora es algo primordial en el nivel preescolar, pues se quiere que el niño realice sus aprendizajes con base en sus experiencias con el medio circundante.

Para la adquisición de los recursos de trabajo debe tenerse presente que el niño no requiere de materiales costosos, comerciales o convencionales, por lo que la función de la educadora será la de proporcionar y poner en contacto al niño con materiales variados, ricos en propiedades físicas, que le planteen retos interesantes. Muchos de ellos se encuentran en abundancia en la naturaleza y también son fáciles de obtener de la gran variedad de desechos que caracterizan nuestra sociedad.

La mayoría de los materiales que se utilizan en el Jardín son elaborados por la educadora y por los niños con objetos de desuso, que los padres de familia mandan al plantel.

Para el desarrollo de las actividades de lecto-escritura se sugiere contar con los siguientes materiales:

- Materiales que permitan realizar juegos con el lenguaje oral: loterías, láminas con secuencias, materiales para jugar adivinanzas, rimas, rompecabezas, estampas para descripción, etc.
- Materiales que propicien la expresión creativa de los niños:

crayolas, hojas de papel, lápices, plumas, cartones, pinceles, acuarelas, engrudos, masas para modelar, materiales de reuso, materiales de la naturaleza, etc.

- Materiales que provoquen el interés del niño por la lectura y la escritura: tarjetas con nombres, materiales traídos de su casa, textos, etiquetas de productos que le interesen, etc.
- Materiales que proporcionen portadores de texto y lo estimulen a su interpretación: libros, revistas, periódicos, cuentos, palabras y enunciados con imagen, etc.
- Materiales que propicien el uso de la escritura con el fin de comunicarse: material para elaborar periódicos murales o mensajes, para elaborar historias personales, recados, cartas, formatos para telegramas, sobres para cartas, menús, listas guías para entrevistas, etc.
- Materiales que apoyen la experimentación del niño al construir sus propias formas de escribir: letras sueltas, números, sellos, etc.
- Materiales gráficos producidos y coleccionados por los niños: letreros, etiquetas, carteles, revistas, boletines, periódicos, diccionarios personales, cuentos, cantos, juegos, rimas elaborados por ellos, etc.

La selección de los medios durante el desarrollo de la estrategia didáctica será realizada por los niños y la educadora cada día, durante el desarrollo de la misma.

d) Interacciones maestro-alumno-padres de familia.

Maestro, alumnos, padres de familia y comunidad son los

sujetos que componen el proceso enseñanza-aprendizaje.

El maestro es la persona que guía y dirige el aprendizaje de los niños, por lo que debe de ser una persona preparada, con amor a su profesión, de un criterio amplio, un observador analítico y crítico, afectivo, etc.

Para que el proceso enseñanza-aprendizaje se dé, de una manera positiva, el maestro debe de estar conciente de la responsabilidad tan grande que tiene en sus manos, pues el futuro de muchos educandos dependen de él.

El maestro debe tomar en cuenta tres características primordiales del niño sobre las cuales concentrará su acción educativa:

- Que es una totalidad.
- Que posee una individualidad propia.
- Que es activo.

El niño en cada uno de los actos que realiza y en cada uno de los logros que alcanza expresa su personalidad total, no partes de ella.

El educador debe entender que cada niño tiene una manera particular de aprender que es preciso respetar y estimular.

En cuanto a la actividad del niño, debe ofrecerle un ambiente rico en estímulos que le permitan estar en contacto directo con las cosas, la oportunidad de aprender haciendo, de experimentar libremente, etc.

El educador y la escuela en general debe mantener un estrecho contacto con los padres en forma de entrevistas, pláticas, etc. para ayudarse a conocer y comprender la situación particular de cada niño y orientar su labor educativa en función de estas características. Así mismo procurar que los pa-

dres conozcan la labor que se realiza con los niños, el por qué de las actividades, los aspectos del desarrollo que se favorecen, la necesidad de respetar y atender las diversas expresiones del niño, etc.

Es necesario centrar la acción educativa en el niño y en la comunidad y no en el cumplimiento ciego del programa. Este debe manejarse como una guía para la creación o selección de condiciones y situaciones pedagógicas que tengan significado para los niños y la comunidad.

La acción educativa de los maestros y educadores si bien está dirigida a la formación de los niños, debe involucrar a los padres de familia y a la comunidad en general en la búsqueda de acciones educativas más coordinadas que aprovechen mejor los recursos educativos con que cuenta la comunidad y comprometan a todos en una verdadera acción comunitaria.

Juntos maestro, alumnos, padres de familia y comunidad lograrán hacer del proceso enseñanza-aprendizaje algo mucho más efectivo.

En lo que respecta al lenguaje escrito el docente debe de reconocer el momento en que el niño empieza a interesarse por la lectura y la escritura, de acuerdo con la función particular que se le da en la casa o en la comunidad, y a partir de esto ampliar sus posibilidades de acción brindando medios significativos para que el niño, en forma natural y espontánea, entre en contacto con todo tipo de material escrito.

Es importante que la educadora comprenda, reconozca y respete los procesos del desarrollo infantil, como base para proporcionar experiencias de aprendizaje, que permitan poner en juego la reflexión de sus alumnos como medio para llevarlos a

comprender el sistema de escritura; que gradúe las actividades siguiendo la lógica de acción de los niños; que las organice dentro de la mañana de trabajo; que evalúe los avances de cada niño tomando como punto de referencia a él mismo y coordine la forma para que los padres de familia apoyen la labor de la escuela, proporcionándoles información adecuada sobre el papel de ésta en lo relativo a la lecto-escritura y sobre la importancia de su ayuda en el aprendizaje de sus hijos.

La educadora debe aceptar la forma de comportarse de los niños, así como sus opiniones, no corregir los "errores" sino confrontarlos, ya que éstos son importantes en su desarrollo, no imponer respuestas, sino dialogar, razonar y plantear preguntas abiertas como forma de lograr avances en los niños.

Es muy importante que tenga siempre presente que su función no es enseñar a leer y escribir a los niños sino favorecer su acercamiento a este objeto de conocimiento, aprovechando las actividades del plantel preescolar que sean más propicias y significativas para lograrlo, partiendo de su interés y respetando su nivel.

Para que el niño adquiera seguridad y confianza en sí mismo y pueda participar activamente en su propio aprendizaje es necesario que se sienta aceptado, respetado y tomado en cuenta por los adultos con los que convive. Sentirse capaz de resolver las cosas por sí mismo y ver sus esfuerzos valorados en forma realista. Necesita adquirir dominio y precisión en sus movimientos al usar su cuerpo para resolver necesidades propias. Requiere descubrir sus capacidades, necesidades, sentimientos, gustos y preferencias.

El niño es el constructor de su propio conocimiento y para esto se vale de las estructuras previas adquiridas con

otros objetos de conocimiento que ha logrado comprender, los aplica al objeto nuevo para probar si responde igual o diferente a estos otros; experimenta con nuevos procedimientos u obtiene la información que necesita con los adultos. Es así como los niños modifican sus propias creencias o ideas relacionándolas con sus nuevos descubrimientos. Este es un trabajo personal e individual que el niño tiene que realizar y el adulto no puede hacer este trabajo en su lugar, ni transmitir los conocimientos por medio de explicaciones.

El niño como sujeto activo de su propio aprendizaje, necesita estar interesado en interpretar o producir mensajes escritos para construir por sí mismo este conocimiento; para hacerlo formula sus propias hipótesis y comete "errores" constructivos como requisito indispensable para acceder a él y algo muy importante, interactuar dentro de un ambiente alfabetizador con todo aquello que le interese y tenga significado para él.

La escuela requiere de la colaboración continua de los padres de familia. El niño pasa una mínima parte de su tiempo en ella y es en el hogar donde obtiene los patrones educativos que tendrán significado a lo largo de su vida. Sin embargo hay que tomar en cuenta que los padres de familia de algunos niños no son alfabetizados, trabajan la mayor parte del día o no están preparados para colaborar con el plantel preescolar. Por esta razón los padres de familia deben ser sensibilizados para:

- Observar y compartir con la educadora el conocimiento que tienen de su hijo y los materiales que han servido para favorecer la lectura y escritura en el hogar si los hay y en la comunidad.

- Apoyar la labor de la escuela en el hogar, dentro de las posibilidades de cada familia.
- Acudir a la escuela siempre que les sea posible en las fechas señaladas o de acuerdo con sus necesidades e intereses.
- Informarse periódicamente sobre los avances y dificultades de sus hijos.
- Asistir a las juntas que la educadora realiza para informarles sobre las actividades que lleva a cabo con su grupo en la estimulación del proceso de lectura y escritura y así tomar ideas para proporcionar a su niño textos y materiales adecuados cuando éste lo solicite.
- Enviar al Jardín el material escrito que se les requiera para el trabajo de sus hijos.
- Colaborar con sus hijos leyéndoles, siempre que puedan, diversos materiales escritos como: cuentos, revistas, noticias del periódico, etc.

La labor de la escuela no debe limitarse puertas hacia dentro. La labor educativa circunscrita a ella es sumamente pobre y a veces contrapuesta a la del hogar.

La escuela debe ser abierta hacia la comunidad con planes y programas de estudio en los que se puedan insertar la cultura, las costumbres y los conocimientos comunitarios, de manera que no se desarraigue al niño de su medio ambiente y se aprovechen todas las experiencias sociales que éste posee por transmisión familiar. La relación escuela-comunidad debe ser estrecha, ya que ambas se influyen y se transforman para beneficio del niño.

A través de los adultos y del medio ambiente que lo rodea el niño recibe conocimientos sociales y culturales con los que

forma sus propias concepciones del mundo y de la vida.

En la comunidad existe una gama infinita de materiales que pueden aprovecharse en actividades propias de la Educación Preescolar como son los paseos y las visitas, para que, partiendo del interés de los niños, se observen e interpreten carteles, anuncios, letreros, señalamientos de tránsito, etc., que presentan diversos tipos de escritura y distintos mensajes que pueden ser interpretados en forma natural por los niños por tener significación para ellos.

El entorno es el marco de referencia del niño a través del cual entiende el mundo y lo explica.

e) Plan de acciones de la propuesta y desarrollo de la misma.

OBJETIVO GENERAL: Crear situaciones de aprendizaje que permitan al niño relacionarse de manera natural y espontánea con el lenguaje escrito.

JUSTIFICACION: La unidad didáctica del programa de Educación Preescolar y la situación que se va a tratar con la aplicación de esta propuesta, fueron tomadas por considerar que pueden servir como una gran fuente de estímulos para el niño en su proceso de adquisición de la lecto-escritura. Esto no quiere decir que sean las únicas y más acertadas para lograr nuestro objetivo, ya que en todas las unidades y situaciones que se tratan en el curso escolar se puede favorecer el proceso de la adquisición del lenguaje escrito.

UNIDAD DE TRABAJO: "LOS MEDIOS DE COMUNICACION"

SITUACION DIDACTICA: "ELABOREMOS NUESTRO PERIODICO"

OBJETIVO DEL DIA: Que el niño se dé cuenta que lo dicho se ol
vida más fácilmente que lo escrito.

ACTIVIDADES DE LECTO-ESCRITURA:

- Diálogo entre la maestra y los niños para que por medio del cuestionamiento constante por parte de la educadora hacia ' ellos, digan todo lo que saben acerca de un periódico Ejem: ¿Conocen esto?, ¿Qué es?, ¿Para qué sirve?, ¿Por qué se lee? ¿Qué tipo de noticias trae?, ¿Quiénes lo leen?, ¿Todos los ' periódicos son iguales?, etc.
- Diálogo para que los niños den sus opiniones acerca de las ' actividades que podemos realizar para llegar a la confección de nuestro periódico. La educadora por medio del cuestionamiento irá induciendo al niño hacia la planeación de la visita a las oficinas del periódico y al mimeógrafo ya que son ' cosas que éstos casi no conocen.
- La maestra anotará en la pizarra las actividades planteadas por el grupo, leyéndoles después lo escrito y explicándoles que es con el objeto de no olvidar lo que vamos a hacer en ' estos días de trabajo. Después ellos pasarán a tomar hojas y crayolas para que copien lo anotado en la pizarra pues en caso que algún compañero lo borre ellos pueden tomar sus carpetas y leer lo acordado.

MEDIOS UTILIZADOS PARA LA ENSEÑANZA:

- Diálogos con cuestionamientos.
- Hojas y crayolas.

- Gis - pizarrón.
- Periódicos.

ROL DEL DOCENTE: Moderar y organizar las ideas de los niños al planear las actividades.

ROL DEL ALUMNO:

- Pensar en las actividades a realizar.
- Participar dando sus opiniones.
- Tratar de coordinar su punto de vista con los demás.
- Escribir tratando de no pedir ayuda a los demás.
- Identificar sus materiales de trabajo.

EVALUACION DE LAS ACTIVIDADES DEL DIA:

El objetivo planteado para esta mañana se logró, porque los niños con sus respuestas me dieron a entender que lo habían comprendido, pero pude constatarlo de una manera más segura al día siguiente, cuando al entablar la plática de recordación los niños indicaron que mejor leyéramos lo que estaba escrito en la pizarra o en sus trabajos para saber que era lo que íbamos a hacer esa mañana.

Durante las actividades pude darme cuenta que el conocimiento de los niños respecto al periódico varía grandemente, pues algunos poseen conocimientos amplios al respecto, otros medianos y otros desconocen qué es un periódico.

La última actividad de escribir en la pizarra y explicar la razón de ello, no la realicé como estaba planeada ya que preferí cuestionar a los niños para que de ellos surgiera la actividad más adecuada para no olvidar las actividades planea-

das a trabajar en los siguientes días de clase, de tal manera y mediante la reflexión, se llegó a la conclusión de que escribiendo lo acordado en la pizarra y en sus hojas las recordaría mos con más facilidad.

Los niños participaron con mucho entusiasmo en la planeación de sus actividades, la mayoría de ellos externaron sus ideas con confianza, realizando de igual manera la escritura en sus hojas; varios de ellos copian con mucha similitud a lo que se les escribe en el pizarrón.

Durante los diálogos surgió la idea de uno de los niños de leer el periódico con su papá todos los días después del almuerzo para que se enterara de lo que éste decía y poder contárselo al día siguiente a sus compañeros; idea que fué enseñada generalizada por el grupo. Para que esta actividad se diera con éxito, les expliqué a los Padres de Familia el trabajo que estábamos realizando y el por qué de éste, para que colaboraran leyendo y comentando diariamente con sus hijos las noticias del Periódico.

OBJETIVO DEL DIA: Descubra que se lee lo que otros escriben y que se escribe para que otros lean.

ACTIVIDADES DE LECTO-ESCRITURA:

- Los niños pasarán a tomar sus carpetas y buscarán lo que escribieron el día anterior para que en forma voluntaria uno o dos de ellos lean lo que se acordó trabajar y marquen con una seña (palomita) la actividad que se realizará hoy.
- Salir al patio del Jardín a esperar al señor que diariamente les lleva el periódico a las maestras. Al llegar éste com-

prarle varios periódicos de cada uno (Novedades - Yucatán - Por Esto!). Entrevistar al señor acerca de lo que deseen saber sobre las noticias del día Ejem. ¿Qué noticias de importancia salieron hoy?, ¿Salió algo sobre Tekax?, etc.

- En el salón formarse por equipos, repartir los periódicos y leer los que les tocó entre ellos. La educadora irá pasando de equipo en equipo para que éstos le digan que es lo que están leyendo y cual de las noticias les gustaría que la maestra les lea.
- Leerles las noticias que ellos pidieron respetando: signos, puntuación, etc. Y marcando en forma notable con la vista ' la dirección que sigue la escritura. Al finalizar la lectura de la noticia decirles el nombre de la persona o personas que escribieron el artículo.

MEDIOS UTILIZADOS PARA LA ENSEÑANZA:

- Las escrituras hechas el día anterior por los niños.
- Periódicos.
- Diálogo entre el vendedor de periódicos y los niños.
- Trabajo por equipos.
- Lectura de periódicos por ellos y por la maestra.

ROL DEL DOCENTE: Alentar a los niños para que participen sin miedo en las diversas actividades.

ROL DEL ALUMNO:

- Cooperar con sus compañeros en el trabajo de equipo.
- Identificar sus materiales de trabajo.
- Expresar sus ideas sin miedo.

- Preguntar para aclarar sus dudas, etc.

EVALUACION DE LAS ACTIVIDADES DEL DIA:

El objetivo no fue comprendido como deseaba, pues a pesar de que los niños respondieron a lo que les preguntaba, la mayoría lo hacía siguiendo la contestación de los que sí lo entendieron; por lo que seguiré estimulándolos hasta que sea logrado.

Los niños colaboraron en todas las actividades con mucho entusiasmo, varios de ellos solicitaron leer sus trabajos para poder recordar las actividades a desarrollar ese día.

Durante la entrevista al vendedor de periódicos, todos querían preguntar al mismo tiempo, por lo que tuve que aclararles que de uno en uno nos entendería mejor el señor; el cual, con mucha amabilidad contestó a las preguntas de los niños, sugiriéndoles al final de la entrevista que visitaran las oficinas de alguno de los periódicos para que ahí les explicaran sobre la manera en que se recaban las noticias y se elaboran los periódicos.

En el salón demostraron marcado interés por saber que decía el Periódico leyendo todos los equipos en voz alta lo que se imaginaban que decían las noticias. Un niño de un equipo dijo: ¡mira! aquí habla de política, está la foto de Salinas, los demás integrantes del equipo enseguida se acercaron a ver lo que éste decía. Otros equipos se interesaron por: las caricaturas, por los anuncios, identificaron a la Gobernadora, etc. por lo que solicitaron a la educadora que les leyera las secciones que les parecieron interesantes.

OBJETIVO DEL DIA: Conozca la manera en que se elabora un periódico y se relacione con diversas formas de material escrito.

ACTIVIDADES DE LECTO-ESCRITURA:

- Ir de visita a las oficinas del periódico y durante el trayecto de ida y venida, observar e interpretar todo tipo de material gráfico que se encuentre en el camino (anuncios, carteles, señales de tránsito, etc.)
- Saludar, recorrer las oficinas y preguntar a la persona que nos atienda todo cuanto deseen saber acerca de la elaboración de un periódico ejem. ¿Cómo se enteran de lo que pasa en otros países?, ¿Cómo se llaman las personas que recaban las noticias?, ¿Cómo se organiza el periódico?, ¿Cómo se imprimen las noticias?, ¿Cómo las fotografías?, ¿Cualquier persona puede sacar algo en el periódico?, ¿Cómo llegan las noticias tan rápido de un lugar a otro?, etc.
- De regreso al Jardín platicar sobre las experiencias de la visita y aclarar las dudas que tengan al respecto. La educadora realizará esta actividad por medio de un diálogo cuestionado entre ella y los niños para que ellos mismos den respuesta a sus dudas.

MEDIOS UTILIZADOS PARA LA ENSEÑANZA:

- Visita a la comunidad.
- Visita a las oficinas del periódico de Yucatán.
- Carteles, anuncios, letreros, señales de tránsito.
- Máquina de escribir, formatos, cámaras, periódicos.
- Reportero del diario.

- Diálogos.

ROL DEL DOCENTE: Estimular a los niños para que se interesen y participen en todos los aspectos de la visita.

ROL DEL ALUMNO:

- Respetar las reglas elegidas por el grupo para cuidarse mutuamente.
- Interpretar el material escrito que observen en el camino.
- Participar en las entrevistas con las personas que laboran en las oficinas del periódico.
- Escuchar lo que el empleado les explique.
- Expresar sus dudas, etc.

EVALUACION DE LAS ACTIVIDADES DEL DIA:

El objetivo planeado fue logrado hasta cierto punto, pues algunas explicaciones como la manera en que se imprime un periódico no fueron entendidas ampliamente por los niños, por desconocer lo que es una impresora, cosa que se les aclarará cuando tengan la oportunidad de observar la impresión del periódico que van a elaborar.

Las actividades fueron realizadas sin contratiempo y con mucho entusiasmo por parte de los niños que son muy expresivos y demuestran su alegría sobre todo cuando salen de paseo a la comunidad.

Este fue un día muy especial para los niños que demostraron mucho interés por conocer sobre la elaboración del periódico, ya que pusieron mucha atención a las explicaciones del re-

portero y encargado de las oficinas que nos atendió. Llamó mucho la atención de los niños la computadora que había en la oficina y que el empleado muy amablemente les mostró; también les leyó algunas noticias del periódico y los colocó para tomarles una foto que posteriormente saldría en el periódico.

En el trayecto de ida y venida identificaron con bastante facilidad los carteles de diversos productos comerciales así como las señales de tránsito y preguntaron sobre algunos anuncios que se les hicieron desconocidos.

Durante el recreo estuvieron comentando con los niños de los otros grupos sus experiencias de la visita, haciéndolo de igual manera con sus papás cuando fueron a recogerlos a las 11:00 A.M.

Durante la evaluación de la clase se acordó comprar diariamente el periódico para poder ver la fotografía de la visita, así como decírselo a los papás para que ellos también nos ayuden a buscarla en sus casas por si sale un día que no tengamos clases.

OBJETIVO DEL DIA: Recorra a la escritura para planear sus actividades.

ACTIVIDADES DE LECTO-ESCRITURA:

- Diálogo con los niños para planear como elaboraremos nuestro periódico ¿Cuántas secciones pondremos?, ¿Qué noticias pondremos en cada sección?, ¿El nombre de qué reportero pondremos al final de cada noticia?, ¿Cómo vamos a hacer para redactarlas?, ¿Cómo para imprimirlas?, ¿Cuántos periódicos haremos?, ¿De qué material?, etc.

- Los niños pasarán a tomar sus hojas y crayolas para que algunos niños y la educadora les dicten los acuerdos tomados por el grupo y no se les olvide la manera en que se va a elaborar el periódico. Al terminar guardarán sus trabajos en sus carpetas.

MEDIOS UTILIZADOS PARA LA ENSEÑANZA:

- Diálogos cuestionados.
- Hojas, crayolas.

ROL DEL DOCENTE: Hacer reflexionar a los niños para que sean ellos los que decidan la manera de elaborar el periódico.

ROL DEL ALUMNO:

- Participar dando sus opiniones.
- Respetar el punto de vista de los demás niños.
- Ser autónomo para abastecerse de sus propios materiales.
- Escribir con símbolos propios los acuerdos grupales.

EVALUACION DE LAS ACTIVIDADES DEL DIA:

El objetivo fue logrado ya que la casi totalidad del grupo escribió con símbolos propios lo que se les dictó, con excepción de unos cuantos niños que pidieron que se les escribiera en la pizarra para que copien.

Las actividades fueron aprovechadas también para estimular el objetivo del 2^o día de trabajo de la situación, el cual fue comprendido con un poco más de profundidad por los niños.

Los niños expresaron sus ideas con mucho entusiasmo, sacando con mucha rapidez las secciones de higiene, alimentación y cuidado del medio ambiente, influenciados todavía por las pláticas dadas sobre estos aspectos hace algunos días por médicos del Centro de Salud. Los demás temas fueron elegidos con un poco más de cuestionamiento para hacerlos razonar al respecto (culturales, municipales, sociales, etc.). Un niño sugirió que se pusiera la foto que va a salir en el diario sobre la visita realizada.

En un momento de la mañana se compraron varios periódicos y se repartieron por equipos para revisarlos y ver si había salido algo sobre la visita a las oficinas del periódico.

OBJETIVO DEL DIA: Que el niño participe en actos de lectura y escritura.

ACTIVIDADES DE LECTO-ESCRITURA:

- Tomar sus carpetas y en forma espontánea dos o tres niños leer lo escrito ayer para recordar las actividades que se van a realizar este día.
- Diálogo con los niños para que ellos decidan qué tipo de noticias escribirá cada equipo (sociales - escolares - etc.), la forma en que las realizarán (dictado, copia, forma libre) y lo que dirán las noticias.
- Formarse por equipos, pasar a buscar sus materiales (esténciles y lapiceros) y escribir las noticias de la manera ya acordada. La educadora pasará de equipo en equipo para observar y ayudar a los niños en lo que éstos soliciten ya que el manejo de esténciles es algo poco usual en sus actividades diarias.

MEDIOS UTILIZADOS PARA LA ENSEÑANZA:

- Lecturas espontáneas de sus trabajos.
- Diálogos.
- Trabajo por equipos.
- Escrituras por medio de dictado, copia y expresión libre.
- Esténciles, lapiceros.

ROL DEL DOCENTE: Crear un ambiente de confianza, para que los niños participen activamente y de manera autónoma.

ROL DEL ALUMNO:

- Pararse a leer en forma espontánea sus trabajos.
- Expresar sus ideas de manera autónoma.
- Aceptar las ideas de los demás niños y coordinarlas con la ' suya.
- Participar en las actividades de escritura con confianza.
- Colaborar con su equipo de trabajo, etc.

EVALUACION DE LAS ACTIVIDADES DEL DIA:

La actividad de escritura en los esténciles no salió como estaba planeada, pues tuve que explicarles a los niños la forma en que los iban a manejar, cosa que considero fue un error, pues al decirles que debían apoyar con fuerza para que se mar- que bien en la hoja y ellos al seguir mis instrucciones rompie- ron los esténciles quedando inservibles, por lo que se tuvo ' que realizar de nuevo al día siguiente.

Esta mañana fueron más los niños que pidieron pasar a ' leer sus trabajos y que expusieron sus ideas con el entusiasmo

característico de todos estos días de trabajo. En la actividad de escritura se sintieron contrariados porque se les rompieron los esténciles con que estaban trabajando, por lo que entre todos acordaron que este día sería de ensayo para aprender a manejar los materiales de trabajo de la manera adecuada. Al día siguiente lo volvimos a realizar, cosa que salió con bastante éxito para beneplácito de los niños del grupo ya que escribieron normalmente sin marcar con fuerza su escritura.

OBJETIVO DEL DIA: Se relacione con el uso del lenguaje escrito.

ACTIVIDADES DE LECTO-ESCRITURA:

- Diálogo entre los niños y la educadora para recordar lo que hicimos el día de ayer y lo que nos faltó por realizar. Poneremos de acuerdo si el equipo trabajará el mismo tipo de noticias (sociales, escolares, cuidado del medio, etc.) si las escribirán de la misma manera (dictado, copia, forma libre), si serán los mismos integrantes del equipo, o cambiarán la manera de la realización. Acordar lo que dirán las noticias a elaborar el día de hoy.
- Formarse por equipos, pasar a tomar sus materiales (esténciles - lapiceros) y escribir las noticias de la manera acordada. La educadora al igual que el día de ayer recorrerá los equipos para ayudar u orientar a los niños en lo que necesitan.

MEDIOS UTILIZADOS PARA LA ENSEÑANZA:

- Diálogos.

- Trabajo de equipos.
- Escrituras por medio de dictado, copia y en forma libre.
- Esténciles - lapiceros.

ROL DEL DOCENTE: Crear un ambiente agradable para que los niños participen con confianza en las actividades.

ROL DEL ALUMNO:

- Participar dando sus opiniones.
- Cooperar y participar con su equipo de trabajo.
- Coordinar su punto de vista con los demás.
- Escribir sin solicitar ayuda a sus compañeros, etc.
- Respetar la forma de expresión escrita de los demás niños.

EVALUACION DE LAS ACTIVIDADES DEL DIA:

El objetivo fue logrado pues los niños se relacionaron en forma constante con la escritura durante la realización de las diversas actividades.

El manejo de los esténciles fue realizado con éxito, ya que los niños escribieron en forma normal sin marcar mucho la escritura, la cual fue sellada en la forma adecuada por la educadora para que pueda salir al tirarse los esténciles por el mimeógrafo. La dirección por parte de la educadora fue mucho menor que en los días anteriores.

Durante las actividades los niños decidieron cambiar la manera que habían utilizado para escribir las primeras noticias (los que copiaron el día de ayer, lo hicieron en forma libre, a los que se les dictó, copiaron, etc.); también los equi

pos de trabajo fueron modificados por algunos elementos.

Estuvieron trabajando con mucho entusiasmo al ver que ya manejaban bien los esténciles y que su trabajo fue más fácil y rápido que las primeras veces.

OBJETIVO DEL DIA: Imprimir los trabajos realizados en equipos para poder armar los periódicos.

ACTIVIDADES DE LECTO-ESCRITURA:

- Ir de visita a la Escuela Secundaria Fed. #14 "Emiliano Zapata" y durante el trayecto de ida y venida observar e interpretar todo tipo de material gráfico (carteles, anuncios, letreros, señales de tránsito, etc.) que se encuentre en el camino.
- Saludar a las personas encargadas del mimeógrafo, darles los esténciles elaborados, observar y preguntar todo cuanto deseen saber al respecto mientras se imprimen los trabajos. Al terminar la impresión, recoger los trabajos ya impresos, agradecer las atenciones recibidas y regresar al Jardín.
- En el Jardín escribir en forma libre lo que más les llamó la atención de la visita realizada. Al terminar leerles a sus compañeros lo que escribieron.

MEDIOS UTILIZADOS PARA LA ENSEÑANZA:

- La escuela Secundaria Federal de la comunidad.
- Letreros, anuncios, carteles, señales de tránsito.
- Mimeógrafo, esténciles, tinta, hojas.
- Elementos humanos (secretarias que manejan el mimeógrafo).

ROL DEL DOCENTE: Estimular a los niños para que se interesen y participen en todos los aspectos de la visita - Moderador de sus preguntas.

ROL DEL ALUMNO:

- Respetar las reglas elegidas por el grupo para cuidarse mutuamente.
- Observar el funcionamiento del mimeógrafo.
- Preguntar lo que deseen saber sobre este tipo de impresión.
- Comportarse correctamente.
- Ayudar a recoger los trabajos, etc.

EVALUACION DE LAS ACTIVIDADES DEL DIA:

El objetivo fue logrado y mediante la observación de la impresión de los trabajos en el mimeógrafo los niños comprendieron la explicación que el reportero del periódico les dió el día de la visita a las oficinas de éste.

Las actividades fueron muy interesantes para los niños pues en todo momento demostraron curiosidad por saber la manera en que la máquina imprimía sus trabajos en las hojas y estuvieron preguntando a las secretarias que nos atendieron, las cuales con mucha paciencia fueron respondiendo las preguntas de los niños al respecto.

Al terminar la impresión ayudaron a las secretarias a escorar los trabajos y a colocarlos en unas bolsas, para facilitar su traslado al Jardín. Antes de retirarnos varios niños pidieron conocer la escuela y el Prefecto nos acompañó a recorrerla, explicándoles éste lo que ellos le preguntaban.

En el trayecto de ida y venida interpretaron con bastante

facilidad los anuncios y escrituras encontradas.

Al llegar al Jardín expresaron sus experiencias en forma escrita y las leyeron al grupo, predominando en ellas la impresión que les causó el manejo del mimeógrafo.

OBJETIVO DEL DIA: Promover en los niños la toma de decisiones en grupo.

ACTIVIDADES DE LECTO-ESCRITURA:

- Diálogo entre los niños y la educadora para ponernos de acuerdo sobre la manera en que nos organizaremos para ordenar y armar los periódicos.
- Formarse por equipos, repartir las hojas mimeografiadas y resistol para pegar de dos en dos las hojas por las orillas, simulando una parte del periódico (primera y última hoja, segunda y penúltima hoja, etc.)
- Elegir varios lugares del salón para colocar las hojas del periódico cuando se hayan terminado de pegar, con el objeto de dejarlas secar, tratando de que queden todas las de un equipo en un lugar determinado para no revolverlas.

MEDIOS UTILIZADOS PARA LA ENSEÑANZA:

- Diálogos.
- Hojas mimeografiadas con la escritura de los niños.
- Resistol.
- Trabajo de equipos.
- Clasificación de trabajos.

ROL DEL DOCENTE: Guiar y estimular el trabajo de los niños.

ROL DEL ALUMNO:

- Expresar sus ideas.
- Colaborar en la distribución del material.
- Pegar las hojas de la manera acordada.
- Aceptar las ideas de los demás y coordinarlas con la suya.

EVALUACION DE LAS ACTIVIDADES DEL DIA:

El objetivo fue logrado, porque los niños están acostumbrados a realizar esa toma de decisiones en forma grupal ya que es algo que realizan todos los días al planear sus actividades y al elegir una situación didáctica nueva.

Las actividades fueron realizadas sin ningún contratiempo ni dificultades por parte de los niños, pues pusieron todo su empeño para lograr el éxito de éstas. Durante la mañana colaboraron dando sus ideas, repartiendo el material, pegando cada uno de ellos varias hojas del periódico y organizándolas para que no se revolvieran y se les facilitara el trabajo de mañana.

OBJETIVO DEL DIA: Que el niño participe en la elaboración del periódico.

ACTIVIDADES DE LECTO-ESCRITURA:

- Pasar los equipos a tomar las hojas que pegaron ayer y ya en sus lugares doblarlas. Al terminar uno o dos integrantes de cada equipo pasarán al frente con todas las hojas dobladas, para después repartirlas en forma equitativa a cada equipo; pasando a repartir primero los integrantes de un equipo, después el de otro y así sucesivamente hasta repartirlas todas.

- Diálogo entre los niños y la educadora para recordar la manera en que se decidió organizar el periódico (qué hoja primero, cuál después, etc.), enseguida ordenar las hojas de éste según lo ya acordado.

MEDIOS UTILIZADOS PARA LA ENSEÑANZA:

- Hojas mimeografiadas con la escritura de los niños.
- Trabajo de equipos.
- Diálogos.

ROL DEL DOCENTE: Guiar y organizar el trabajo de los niños.

ROL DEL ALUMNO:

- Colaborar en el trabajo de su equipo.
- Tomar y repartir los materiales de trabajo.
- Expresar sus ideas.
- Coordinar sus ideas con las de los demás.
- Doblar las hojas de la manera acordada.

EVALUACION DE LAS ACTIVIDADES DEL DIA:

La participación de los niños esta mañana fue de mucho entusiasmo y colaboración ya que trataron en todo momento que las actividades les salieran de acuerdo a lo planeado. Los equipos de trabajo se fueron ayudando unos a otros, explicando el que lo había entendido mejor a sus demás compañeros. Al terminar de armar los periódicos decidieron dejarlos en el rin cón de biblioteca y tomarlos de ahí mañana para salir a vender los.

OBJETIVO DEL DIA: Dar a conocer a la comunidad circundante el trabajo realizado por los niños.

ACTIVIDADES DE LECTO-ESCRITURA:

- Diálogo entre los niños y la educadora para decidir qué haremos con los periódicos: ¿se venden o no?, ¿a qué precio los venderemos?, ¿dónde nos pondremos para venderlos?, ¿de qué manera los anunciaremos para venderlos?, ¿dejaremos algunos para venderles a los papás?, etc.
- Salir del Jardín, colocarnos en el lugar o lugares acordados para pregonarlos en voz alta y poder vendérselos a las personas que por ahí pasen.
- En el salón entablar un diálogo para evaluar el trabajo realizado en estos días de clase: ¿Qué les parecieron las actividades?, ¿Qué les gustó más de todo lo que realizamos?, ¿Qué no les agradó?, etc.

MEDIOS UTILIZADOS PARA LA ENSEÑANZA:

- Diálogos cuestionados.
- Periódicos elaborados por los niños.
- Comunidad circundante a la escuela.
- Padres de familia.

ROL DEL DOCENTE: Estimular a los niños para que participen activamente en las diversas actividades.

ROL DEL ALUMNO:

- Expresar sus ideas.
- Participar en la venta de los periódicos.

- Opinar libremente sobre el trabajo realizado en todos estos días.
- Aceptar las ideas y opiniones de sus compañeros.

EVALUACION DE LAS ACTIVIDADES DEL DIA:

El día de hoy los niños expusieron sus ideas sobre la manera de vender los periódicos y acordaron pararse en la esquina de la tienda cercana al Jardín por la afluencia de gente que ahí va a hacer sus compras; también se acordó colocar uno de los trabajos en el periódico mural de la escuela.

El objetivo fué logrado, puesto que se vendieron los periódicos a las personas que viven cerca del Jardín de Niños y que acuden a hacer sus compras a una tienda cercana de éste; también se les vendieron a los padres de familia que acudieron al Plantel por sus hijos, los cuales gustosos compraron los periódicos que los niños les ofrecían, pues ya se encontraban enterados del trabajo que éstos estaban realizando.

Los periódicos se vendieron a \$ 500.00 cada uno y el dinero obtenido en la venta se utilizará, por acuerdo del grupo para la instalación del ventilador del salón.

C A P I T U L O I V

ANALISIS Y PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA

A. RESULTADO DE LA PROPUESTA.

Todo lo expuesto en la presente propuesta lo he estado aplicando en mi grupo con el objeto de mejorar mi trabajo y lograr el máximo aprovechamiento de los niños en su proceso de adquisición de la lecto-escritura.

Esta aplicación tuvo como resultado notables cambios en mis alumnos ya que actualmente demuestran saber que las letras dicen algo, demuestran bastante interés por conocer el significado de los textos escritos y al mismo tiempo intentan darle un significado, tratan de producir e interpretar sus propias escrituras, realizan en forma constante preguntas acerca de los textos, las letras, la direccionalidad de la escritura y sus distintos usos y formas, dos o tres ya escriben su nombre sin verlo de ningún lado, la mayoría ya reconoce e identifica su nombre de entre los demás del grupo, otros ya conocen el nombre de algunas letras, copian bastante bien pequeños textos de la pizarra, escriben con bastante naturalidad cuando se les dicta algo utilizando la mayoría de ellos letras convencionales, etc.

Para poder percatarme de los resultados arriba expuestos realizo una evaluación continua de las actividades por medio de la observación, con el objeto de darme cuenta de los avances y tropiezos de cada uno de mis niños, los cuales anoto en mi libreta de observaciones individuales para no olvidarlas y poder seguir estimulándolos en el aspecto o aspectos que les causan dificultades.

Con respecto a mi persona siento que ahora realizo estas actividades con más seguridad y confianza, debido a que he

puesto todo mi empeño en superar y enmendar mis errores, pues tomando en cuenta los postulados teóricos que guiaron mi trabajo, comprendí que enseñar a leer y escribir consiste básicamente en la creación de situaciones de aprendizaje que tiendan a enriquecer la experiencia del alumno y me aparté de la idea equivocada que tenía de que la enseñanza de la lengua escrita se fundamenta en la reproducción mecánica de modelos escritos y en la repetición precisa de textos.

Todas las experiencias que he estado adquiriendo a través de la aplicación de esta propuesta las he estado transmitiendo a mis compañeras de trabajo por medio de un intercambio de ideas constante en los momentos que no estamos laborando o cuando realizamos nuestras juntas de estudio semanal. He podido constatar que varias de ellas ya ponen en práctica con sus grupos algunas de estas experiencias.

B. METODOLOGIA UTILIZADA EN LA ELABORACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA.

Para llegar a la elaboración de esta propuesta fue necesario primero que nada pasar por varios años de estudio en la U.P.N. durante los cuales se realizó una reflexión Teórico-metodológica sobre lo que es la práctica docente; se analizó el trabajo cotidiano del maestro, las actividades con el grupo, la relación maestro-alumno, alumno-alumno, maestro-padres de familia que se dan tanto en el ámbito institucional como social; cosa que tuvo como resultado la detección de una situación problemática de aprendizaje en el aula, que en este caso fue la de hacer que el niño preescolar sienta la necesidad y el deseo de conocer y aprender el lenguaje escrito por medio de una estimulación adecuada y respetando su desarrollo natural.

Para sustentar la propuesta se recabó información en diversas antologías de LEPEP 85 sobre todo las de lenguaje, técnicas y recursos de investigación, teorías de aprendizaje, etc. También se utilizaron otras fuentes bibliográficas que ofrecieron datos acerca del proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita y del desarrollo cognoscitivo del niño, se consultó el programa vigente en el nivel preescolar, etc.

Se elaboraron estrategias metodológico-didácticas siguiendo los supuestos teóricos de pedagogos como Jean Piaget, Emilia Ferreiro, Ana Teberosky, etc. que fueron puestas en práctica de acuerdo al plan de acciones elaborado y teniendo muy en cuenta las necesidades del grupo, la escuela y la comunidad.

En el desarrollo diario de las actividades se realizaron los tres momentos del método didáctico: planeación, realiza-

ción y evaluación, dándole en todo momento al niño la oportunidad de ser él, el que expusiera sus ideas y necesidades al respecto.

Como último paso se integraron todos los elementos manejados en forma escrita y se estructuraron de manera congruente y coherente bajo la asesoría de los maestros correspondientes según el momento y las necesidades del trabajo y del maestro- alumno.

C. RELACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA CON PROBLEMAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE CONTENIDOS DE OTRAS AREAS.

El proceso de la lecto-escritura en el Jardín de Niños es ejercitado en todas las actividades del preescolar, por lo mismo, no puede pensarse como una actividad que deba verse o atenderse por separado y además se encuentra relacionado con todos los campos de la enseñanza ya que éste puede ser estimulado tanto en las ciencias naturales, como en las ciencias sociales o en las matemáticas, ejemplo:

CIENCIAS NATURALES:

- Al sembrar hortalizas elaborar letreros que indiquen lo que hay sembrado.
- Cuando se experimenta la germinación de una semilla, colocar el nombre de cada niño en su germinador para que puedan identificar el que les toca cuidar.
- Al fomentar las áreas verdes del Jardín elaborar letreros que indiquen el cuidado que hay que tener con ellas.
- Elaborar periódicos murales con mensajes sobre el cuidado del cuerpo, del ambiente, etc.

CIENCIAS SOCIALES:

- Elaborar volantes, carteles, etc. para repartir en la comunidad con mensajes sobre la preservación de nuestras tradiciones y costumbres.
- Realizar actividades de biblioteca para que el niño compruebe en los libros, la historia narrada por la educadora sobre algún pasaje de la historia de su país.
- Elegir en forma democrática lo que se piensa trabajar en de-

terminado período de tiempo y anotar lo acordado en la pizarra para no olvidarlo.

- Preparar comidas tradicionales y confeccionar un recetario para anexar al rincón de biblioteca, etc.

MATEMATICAS:

- Cuando se juega al carpintero anotar en un cuaderno o en la pizarra las medidas del mueble o muebles que se van a confeccionar; altura - ancho - cantidad, etc.
- Escribir en el pizarrón las actividades que se van a realizar durante la mañana, por ejemplo: "darnos los buenos días, elaborar nuestras tarjetas de navidad, cantar, regar las plantas y despedirnos". Con esto a la vez que se relaciona con las letras está adquiriendo una noción matemática de tiempo.
- Buscar palabras largas y cortas, repitiéndolas acompañadas de palmadas.
- Jugar a clasificar nombres, colocando en una cajita los que comienzan con C, en otra los que comienzan con B, o los que tienen más letras y los que tienen menos, etc.

Todas estas actividades el niño las realiza siguiendo el contorno de letras, recortándolas en revistas, periódicos, libros, etc., tratando de reproducirlas al copiarlas del pizarrón o de algún otro lado, de manera libre, por medio de dictado o simplemente con dibujos, etc.

De igual manera muchas de las actividades que en la propuesta se presentan pueden ser utilizadas para favorecer y estimular problemas educativos de otras áreas de la enseñanza, por ejemplo:

El área social puede ser estimulada con actividades como: el trabajo por equipos, visitas a la comunidad, expresión libre en forma oral y escrita, lectura de cuentos, escenificaciones, dibujos, etc., ya que favorecen en el niño preescolar la cooperación y la participación, la autonomía, la forma de juego, etc.

Actividades como: clasificación de letras, búsqueda de palabras con determinado número de sílabas, repartición de materiales por los niños, planeación de actividades en forma escrita, formarse del más alto al más bajo cuando se sale de visita a la comunidad, etc. pueden ser aprovechadas para la estimulación de problemas matemáticos e infralógicos de clasificación, seriación, conservación de número, ubicación en el tiempo y en el espacio, etc.

La invención de rimas y trabalenguas, la búsqueda de palabras que comiencen con determinada letra, la invención de un lenguaje propio de los niños del grupo, la lectura de cuentos, periódicos, etc. son estrategias que pueden servir para la estimulación del área de lenguaje oral.

En general la elaboración de la propuesta pedagógica aporta elementos que pueden servir para abordar otros contenidos de otras áreas del aprendizaje y elaborar otras propuestas pedagógicas que lleven a la transformación de toda la práctica educativa.

D. PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA.

El objeto de esta propuesta pedagógica es el de ofrecer a las maestras de educación preescolar una estrategia más de la infinidad de acciones que se pueden organizar con la intención de mejorar la enseñanza y el aprendizaje de la lecto-escritura en los Jardines de Niños.

Todo lo aquí expuesto puede ser aplicado en otros grupos y grados siempre y cuando la educadora lo adapte al nivel de desarrollo de sus alumnos y al contexto social donde éstos se desenvuelven.

Para dar a conocer el trabajo realizado en la presente propuesta, se tratará de reproducirla y hacerles llegar una copia de ella a los Jardines de Niños de la comunidad, y a las autoridades educativas del nivel preescolar, con el objeto de que sirva como un aporte en la labor de las educadoras, esperando que puedan clarificar algunas dudas sobre el proceso de aplicación y adquisición de la lecto-escritura en el niño preescolar; y que la presente propuesta pueda ser enriquecida con las ideas de las educadoras en servicio para el beneficio de la niñez mexicana.

También se pretende despertar el interés del maestro de grupo por idear nuevas formas de enfrentar los problemas que a diario se manifiestan en la labor educativa.

C O N C L U S I O N E S

La presente propuesta se realizó y puso en práctica con el objeto de mejorar la labor docente y muy en particular con el motivo de buscar soluciones a la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje escrito; llegando a las conclusiones de que para favorecer los procesos de la lecto-escritura no es necesario la realización de lecciones especiales, ejercicios mecánicos o de una persona que lo transmita por medio de explicaciones, ya que existen otras formas de aprender a leer y escribir mucho más efectivas y naturales, sin que se lesione el desarrollo del niño preescolar y es a través de la propia actividad del niño sobre los objetos de conocimiento que se dará este aprendizaje llevando al niño al acto creativo y reflexivo del lenguaje.

Para mejorar la calidad de la enseñanza es necesario que los educadores centren más la acción educativa en las necesidades del niño y la comunidad que en el cumplimiento ciego del programa, para esto los maestros deben de ser personas abiertas y dispuestas a aceptar cambios en beneficio de la educación.

La elaboración de la propuesta prepara al docente para detectar problemas en su trabajo cotidiano, tratarlos y buscar alternativas mediante estrategias didácticas fundamentadas teóricamente; igualmente motiva a la investigación y hace reflexionar acerca de la propia práctica.

Considerar la planeación, realización y evaluación diaria conjuntamente con los niños permite crear infinidad de acciones que favorecen el proceso enseñanza-aprendizaje ya que hace que el trabajo se torne más interesante para el grupo, pues va

de acuerdo a sus intereses y necesidades y los convierte en su jetos activos de su propio aprendizaje.

Para que los educandos no tengan tantos tropiezos en su ' educación primaria y el grupo de primer año se encuentre casi nivelado en sus experiencias de aprendizaje, sobre toda en una de suma importancia para ese grado que es el contacto con la ' lengua escrita; es indispensable que la educación preescolar ' se haga obligatoria, ya que los Jardines de Niños ofrecen a és tos, múltiples y variadas experiencias de todo tipo, que ayuda rán en el proceso de desarrollo de los niños que en muchos ca sos han crecido en ambientes limitados en cuanto a oportuni- da des de juego, relaciones con otros niños y acciones sobre obje tos variados como son los portadores de texto y los actos de ' lectura y escritura.

G L O S A R I O

- ABSTRACCION REFLEXIVA.**- Abstraer las características no observables de los objetos, sucesos, personas, etc. a través del establecimiento de relaciones lógicas entre ellos. Por ejemplo, Más grande que..., diferente de..., etc.
- ACOMODACION.**- Modificación de esquemas como resultado de nuevas experiencias.
- ASIMILACION.**- Incorporación de nuevos objetos y experiencias a los esquemas existentes.
- CODIGO.**- Sistema de signos convencionales que sirven para comunicar un mensaje.
- ESCRIBIR.**- En este caso se refiere a que los niños representen por medio de garabatos, marcas, símbolos o signos (en base a sus experiencias anteriores) mensajes, anotaciones, etc.
- ESTETICA.**- Ciencia que trata de la belleza y de los sentimientos que hace nacer lo bello en nosotros.
- FONEMA.**- Elemento mínimo de la lengua. Carece de significado.
- GRAFIA.**- Significante escrito, generalmente corresponde a un fonema.
- LEER.**- Se refiere a que los niños interpreten imágenes, textos o códigos inventados por ellos.
- LENGUAJE.**- Es toda forma de comunicación.
- METODO.**- Es el encadenamiento lógico y completo de ejercicios varios graduados, que buscan armónicamente un mismo fin, que puede ser la adquisición de una ciencia o la práctica inteligente de un arte. Camino lógico para enseñar, aprender o hacer algo.

PATOLOGIA.- Enfermedad o anormalidad.

PRAGMATICO.- Práctico.

SEMANTICO.- Relativo al significado de las palabras.

SIGNO.- Es una forma de representación colectiva, elegida arbitrariamente por la sociedad y la cultura. Por ejemplo, el lenguaje, la escritura, etc. Están compuestos de significantes arbitrarios, en tanto no existe ninguna relación con lo significado. Por ejemplo ' "Mesa" no es un término personal, dado que la mayor parte de la gente concuerda en que esta palabra representa un mismo objeto y, por lo tanto, transmite una información de carácter colectivo. Además la palabra "Mesa" no tiene ninguna semejanza con el objeto real y podría sustituirse por otra para representarla.

SIMBOLO.- Es una representación mental, elaborada individualmente, por medio de la cual el sujeto establece una relación de semejanza con el objeto representado. ' Por ejemplo para un niño, el palo de escoba puede ' ser visto como un caballo.

SINTACTICO.- Se refiere al orden y enlace gramatical de las palabras.

A N E X O S

COMPARAR PERIÓDICOS
VISITAA LAS OFICINAS
HACEA NUESTRO
IMPRESIONES ESTADÍSTICAS
PARA LOS PERIÓDICOS
VENIR A LOS PERIÓDICOS

Trabajo realizado por: Josue Isaac Uh Esquivel.

Copia de la pizarra sobre las actividades acordadas a realizar con el grupo durante el desarrollo de la situación didáctica.

OBSERVACIONES:

- Copia casi idéntica a lo puesto en la pizarra.
- En ocasiones deja espacio entre palabra y palabra pero generalmente no lo hace.
- Deja inconclusa la palabra cuando se le termina el espacio ' de la hoja en lugar de continuar abajo.
- Su D es muy semejante a la O.
- Se encuentra en el nivel presilábico ya que sigue la linealidad de la escritura sin controlar la cantidad de las grafías, el único límite para dejar de escribir es el renglón o el tamaño de la hoja.



En días pasados un grupo de alumnos del Jardín de niños Elena Valencia de Gil de Tekax visitó las oficinas del Diario en esa ciudad. Acompañaron a los menores las Profras. Miriam Vázquez Gamboa y Dolores Canto (izquierda)

Visita realizada a las oficinas del periódico de Yucatán con el propósito de que los niños se relacionen con objetos portadores de texto y que amplíen sus experiencias con respecto a ese medio de comunicación.

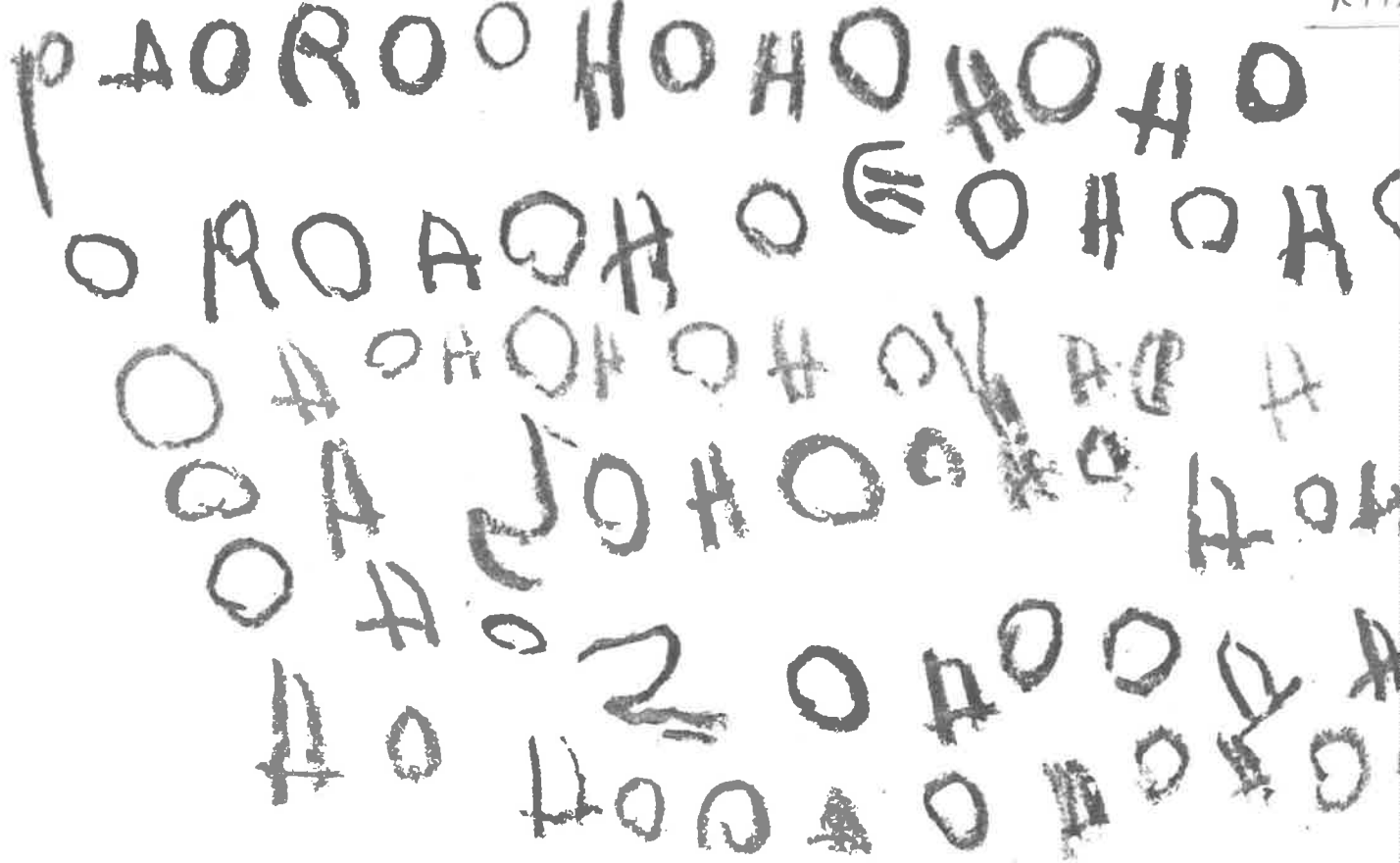
S O E A E b Y C S
A Y E C S m B Y F
S P O 3 B D I O Y
b I E B 2 S E T A
S E C 2 P F B b S B
P I S C O F E B S B
E I P E

Trabajo realizado por: Yennise Alondra Pérez Cáceres.

Dictado sobre los acuerdos tomados por el grupo para la elaboración del periódico.

OBSERVACIONES:

- Utiliza letras convencionales.
- Sigue la direccionalidad de la escritura.
- Utiliza letras mayúsculas y minúsculas.
- En ocasiones a su E le coloca más rayitas de las que debe llevar.
- Se encuentra en el nivel presilábico pues escribe sin importarle el número de grafías que utiliza para representar las palabras, frases u oraciones. Usa variedad de grafías para garantizar la diferencia de significados.



Trabajo realizado por: Rita de Jesús Canché Flores.

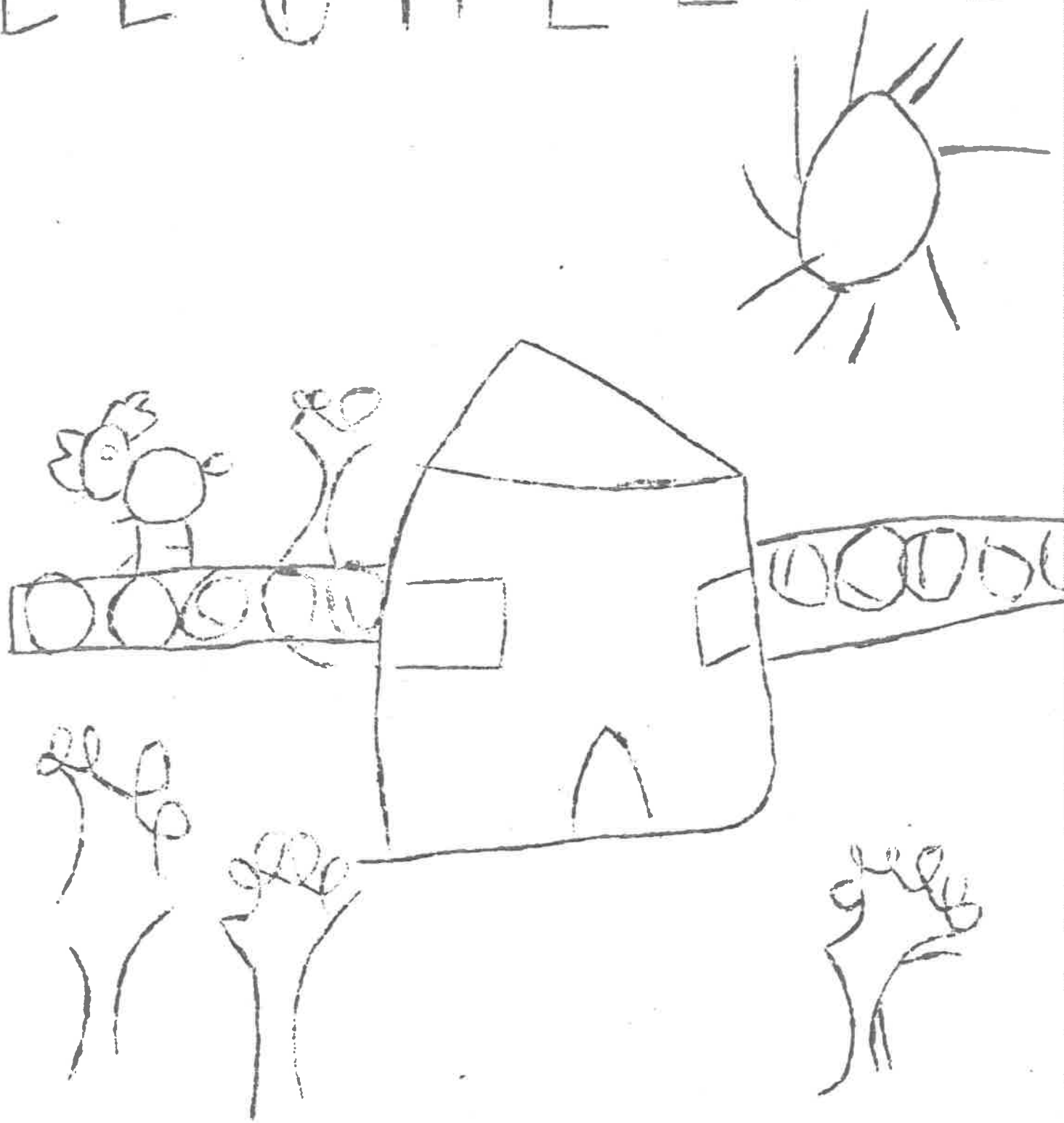
Escritura libre sobre las impresiones de la visita a la escuela
Sec. Fed. # 14 para imprimir los trabajos.

OBSERVACIONES:

- Sigue la direccionalidad de la escritura.
- Utiliza signos parecidos a las letras.
- Se encuentra en el nivel presilábico ya que escribe sin importar el número de grafías que usa para representar palabras, frases u oraciones. Utiliza una cantidad variable de grafías con repertorio fijo parcial pues escribe los mismos signos intercalando uno que otro diferente.

PERIÓDICO

EL GALLITO



MUNICIPALES

HIMOME@BMM

ASMI@OBE

OSI@FOE@EB

OSASEO

OSASE@E@E@PM

6MEE@BMMH1

MOCMMNTA0

COSEM

ALIMENTACION

COMER:

FRUTAS

VERDURAS

CARNES

LECHE

HUEVOS

TORTILLAS

PAN



SANO

Y

FUERTE

WIMTDA

CULTURALES

CV + ADAT + MP

OO PMHPT



DBO SEA AIR

CPMIA SEHIE

A^o EIM



LOMPMA

ESCOLARES

PRELIMINAR

AMOFH



AOS

AISES



SOA

H I G T E N E

o S I B +

A Z M : O E B E

o S I H I O F

A A S O B R

o A E o B

o S O P + o

Z + T B R

F G L M

CUIDAR DEL MEDIO AMBIENTE-

PLANTA ARBOLES

NO DESTRUYAS LAS PLANTAS

CUIDA A LOS ANIMALES

NO DESPERDICIES AGUA

NO LABASUR EN EL VUAGO

CUIDA TU PLAYA
AS . M S O A G O

SOCIALES

YEMISSE E FE

STELOS SUGUNPL
EAMOS

PIAMATAS

PASTEL
PAYASOS

GLOBOS

REFRESCOS

GOAR

B I B L I O G R A F I A

- AGUIRRE, Eloisa. Matemáticas Preescolar. Guía para el maestro. México, SEP. 1975/77. 150 p.
- ARROYO, Margarita y Martha Robles. Programa de Educación Preescolar Libro 1. México, SEP. 1981. 119 p.
- ALBARRAN, Agustín. Diccionario Pedagógico. 4 ed. México, 1980. 203 p.
- CASTILLO CEBRIAN, Cristina. et al. Educación Preescolar Métodos, Técnicas y Organización. Barcelona España, Ed. CEAC, 1978. 254 p.
- FERREIRO, Emilia. et al. El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura. México, Programa Regional de Desarrollo Educativo de la OEA. Dirección General de Educación Especial, 1979. 298 p.
- FERREIRO, Emilia. ¿Se debe enseñar a leer y escribir en el Jardín de Niños? Centro de Investigación y Estudios Avanzados del I.P.N. (Folleto)
- FERREIRO, Emilia y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Siglo XXI, México, 1979. 350 p.
- KALMAN, Judith y Yolanda de la Garza. La Psicogénesis de la lecto-escritura. (Folleto)
- PEREZ ALARCON, Jorge. et al. Leer y escribir. México, Centro de Estudios Educativos, 1980. (Folleto)

- RECOPILACION. Tekax Monografía y apuntes para su historia.
Edición. Diputado Fernando Romero Ayuso. México, 1990.
58 p.
- RIOS SILVA, Rosa María. et al. Programa de Educación Preesco-
lar Libro 3. México, SEP. 1981. 143 p.
- SANCHEZ FRAGOSO, María Teresa. et al. Guía Didáctica para
orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el
nivel preescolar. México, SEP. 1988. 168 p.
- SECRETARIA DE EDUCACION ELEMENTAL. Propuesta curricular de
Educación Preescolar 2^a Fase Experimental. México, SEP.
1986. 106 p.
- THROOP, Sara. Actividades Preescolares Lenguaje. Barcelona Es-
paña, Ed. CEAC, 1978. 103 p.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología Desarrollo Lingüís-
tico y curricular escolar. México, SEP. 1988. 264 p.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología Planificación de
las actividades docentes. México, SEP. 1986. 286 p.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología Teorías del apren-
dizaje. México, SEP. 1986. 450 p.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología Medios para la en-
señanza. México, SEP. 1986. 321 p.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología El Maestro y las
situaciones de aprendizaje de la lengua. México, SEP.
1988. 409 p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Manual de Redacción e Investigación Documental I. México, Sistema de Educación a Distancia, 1985. 233 p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Lectura y escritura proceso de adquisición y consecuencias pedagógicas. México, Sistema de Educación a Distancia, 1987. 84 p.