

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A SUBSEDE DELICIAS

✓
**ESTRATEGIAS PARA LA ADQUISICIÓN
Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN
ESCRITA.**



TESINA: MODALIDAD ENSAYO
QUE PRESENTA :

MARÍA SANTA CAMACHO MEDELLÍN

PARA OBTENER EL TITULO DE

LICENCIADA EN EDUCACION

CHIHUAHUA, CHIH. JULIO DE 2000





UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., a 20 de Junio de 2000

C. PROFRA. MARIA SANTA CAMACHO MEDELLIN

P R E S E N T E:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado: " **ESTRATEGIAS PARA LA ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ESCRITA** ", Opción Tesina, Modalidad Ensayo, a solicitud del **C. LIC. MIGUEL ANGEL GONZALEZ QUIROZ** manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

Atentamente

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

LIC. LUCIANO ESPINOZA RODRIGUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA
UNIDAD UPN 08A CHIHUAHUA, CHIH.



S.E.P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

INDICE

	Página
INTRODUCCION	5
DESARROLLO	8
CONCLUSIONES	44
BIBLIOGRAFÍA	48

INTRODUCCIÓN

En el tiempo que tengo de trabajar como docente he detectado algunos problemas en los alumnos, pero el que más me interesó para investigarlo y tratar de resolverlo es la falta de interés y la dificultad para escribir textos sobre un tema determinado y más aún si es libre, ya que no hayan ni cómo ni de qué escribir, por lo cual decidí desarrollar esta temática con el firme interés de saber cuáles son las causas y consecuencias de este problema, así como obtener mayores elementos técnicos que ayuden a solucionarlo.

Por lo tanto, tomando en cuenta el enfoque comunicativo y funcional del Español, así como su objetivo general, el cual consiste en desarrollar las competencias básicas lingüísticas como son: hablar, escuchar, leer y escribir; presento este trabajo con la importancia de dar a conocer algunas de las estrategias que se han empleado para la adquisición y desarrollo de la habilidad intelectual que es la escritura en los niños de primer grado.

Otra de las causas de este trabajo es la necesidad de buscar otras posibilidades para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura, y mejorar el desarrollo de este conocimiento de manera funcional para el alumno, el cual requiere que se haga un replanteamiento de

actividades basadas en la realidad, es decir, tomando en cuenta las necesidades, intereses, procesos y posibilidades de los niños; esto es de gran importancia ya que en muchas ocasiones el maestro se enfrasca más en tratar de cubrir los contenidos del programa.

La posibilidad de diseñar diferentes estrategias de trabajo hace realidad el propósito. La teoría psicogenética y la psicolingüística, así como los diferentes estudios realizados para demostrar que el niño posee todo un potencial genético y lingüístico que evoluciona a partir de las experiencias que vive y que lo hacen capaz de construir su aprendizaje, si se le da la oportunidad de desenvolverse con naturalidad y completa libertad.

Aparte de todas las estrategias y actividades que se llevan a cabo para lograr el aprendizaje de la escritura, influye mucho el apoyo y el estímulo familiar, el contacto con materiales escritos, valorar los errores de los niños y crear la animación en el aula para que haya un ambiente de alegría, motivación, respeto, interacción y libertad.

La tesis del presente ensayo es que el aprendizaje de la escritura requiere de un largo proceso, de una constante ejercitación de la misma por parte del alumno a través de diversas actividades con propósitos reales, de

la dedicación del maestro, del apoyo familiar y del medio sociocultural en el que se desenvuelve el niño.

La elaboración de este ensayo me induce a documentarme, investigar y reflexionar sobre el proceso de aprendizaje de la escritura con el fin de mejorar mi práctica docente y, a la vez, ayudarles a mis alumnos de primer grado a que se les facilite la expresión escrita, ya que ésta es el lenguaje más elaborado y usado como un recurso para establecer comunicación con quien lo necesite. Además que es uno de los aspectos fundamentales en cualquier objeto de estudio y mediante ella es posible acceder al conocimiento, desenvolverse exitosamente en una actividad social, académica o laboral.

La estructura de este trabajo consta de tres partes; en la primera se expone la situación problemática que originó la realización de este ensayo, y la importancia que tiene solucionarlo para lograr que los alumnos se expresen por escrito con facilidad y coherencia.

La segunda parte contiene conceptos teóricos de diversos autores sobre los elementos que influyen para lograr la lengua escrita tales como: el lenguaje, la expresión oral, la comunicación, el proceso de la escritura, el aprendizaje, la pedagogía operatoria y los medios de enseñanza.

Todo esto acompañado con el ejercicio de la práctica docente.

En la última parte se mencionan las conclusiones que se obtuvieron al desarrollar y culminar este trabajo.

DESARROLLO

La función principal que cumple el lenguaje en su totalidad es la de entablar comunicación entre el género humano; por lo tanto, la expresión escrita, al ser una modalidad del lenguaje, también le es asignada la misión de comunicar. Al respecto Margarita Gómez Palacio dice que “la escritura tiene una función social de comunicación”.¹ Como lo demuestran los recados, las cartas, anuncios, carteles, invitaciones, instructivos, solicitudes, recetas, etc., todos estos escritos surgen de una necesidad, la cual, al tener una respuesta, o al ser correspondida, se logra un bienestar personal o social. Por lo tanto, es importante que se practiquen constantemente en el grupo estos escritos tan importantes, pero que sean reales para que los alumnos descubran el valor tan grande que tiene la escritura, ya que por lo regular muchos maestros nada más les pedimos a los alumnos que hagan

¹ GÓMEZ Palacio, Margarita. “Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura”. Antología UPN. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. p. 87

esos ejercicios para salir del paso, es decir, nada más cuando los marca el programa, y ya no los volvemos a realizar.

El lenguaje tiene sus orígenes en la prehistoria, éste se fue creando en forma gradual. Primeramente surge de manera natural y espontánea en el hombre primitivo a partir de señales, gemidos y gritos de temor.

Según Fisher,² gracias al contacto diario y directo con la naturaleza, el hombre empezó a desarrollar su lenguaje al imitarla. Además elaboró un sistema de señales para representar sus actividades, lo que le permitía realizarlas de una manera más organizada y eficiente.

En este proceso de trabajo fue necesario aprender a separar y a seleccionar lo más esencial para su propia vida, surgiendo de manera gradual un signo que indicaba una actividad específica al relacionarse con ésta de manera directa, ya fuera por su visión o sonido. Lo anterior fue de gran importancia para los grupos primitivos, pues dichos signos representaban lo mismo para todos los miembros permitiéndoles transmitir sus experiencias y con ello realizar su trabajo de una manera más válida.

² FISHER, Ernest. "La necesidad del Arte". Antología. El Lenguaje en la Escuela. México, 1988. pp. 11-29

Tomando en cuenta que el lenguaje y el gesto se relacionan íntimamente, el hombre comenzó a asignarle palabras a ciertos objetos con el fin de diferenciarlos de los demás, logrando marcarlo y tenerlo bajo su control.

Lo anterior justifica el planteamiento de Bucher: “El habla surge de las acciones reflejas de los órganos vocales, debido al esfuerzo muscular que implica la utilización de instrumentos.

A medida que las manos ganaron en articulación, la ganaron también los órganos vocales, hasta que la conciencia se apoderó de estas acciones reflejas y elaboró con ellas un sistema de comunicación”.³

De la misma manera que el lenguaje fue evolucionando, también en el niño existen momentos evolutivos que le permiten construir su lenguaje. Este proceso inicia desde temprana edad en el hogar, donde interactúa con sus padres y hermanos. En un primer momento inicia con el balbuceo, la repetición de palabras, y posteriormente comienza a tomar datos de las expresiones de los adultos y va descubriendo las reglas de las mismas.

³ IBÍDEM. p. 15

Lo anterior indica que al momento de llegar a la escuela, el niño ya hace uso del lenguaje, y lo que le permite coordinar diversas informaciones para obtener significado de algo impreso, desde que ingresa a la escuela el niño trae experiencias que le permiten expresarse a su manera por medio de la escritura; por lo que es importante que el maestro las tome en cuenta y las favorezca, dejando al niño que exprese su pensamiento orientándolo a descubrir la utilidad que les puede brindar el poder escribir de manera formal.

El poder expresarse por escrito es de gran importancia para el individuo y la sociedad, de manera que las limitaciones en la escritura se convierten en limitaciones para el desarrollo personal. Cabe mencionar que el aprendizaje de la escritura no se da repentinamente, su adquisición y dominio requieren de un largo proceso que inicia desde temprana edad. Y de esto se desprende la importancia de desarrollar esta temática en el presente ensayo.

El lenguaje es decisivo para la convivencia humana, establece comunicación por medio de la expresión oral y escrita, “estas dos destrezas sólo pueden aprenderse hablando y escribiendo”.⁴ Por ejemplo, cuando el niño empieza a hablar sólo repite las palabras, pero poco a poco, y con

⁴ U.P.N. “La enseñanza del lenguaje”. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. p. 108.

ayuda del medio externo, y especialmente de las personas que están a su alrededor, su lenguaje se va socializando, es decir, cuando dialoga tomando en cuenta el lenguaje de los otros, y es en la escuela donde se enriquece la lengua aún más para una mejor comunicación social. Así también la expresión escrita se desarrolla practicándola, como lo hacen en una de las actividades los alumnos de primer grado: escriben una pequeña lección dictada por la maestra, luego la leen y posteriormente contestan de manera escrita las preguntas planteadas sobre el contenido de la lectura.

La escuela desempeña un papel muy importante en el desarrollo del lenguaje oral y escrito. Cuando se habla de lenguaje y escolaridad en general se hace referencia al lenguaje escrito. Sin embargo, el lenguaje oral marcará en gran medida al lenguaje escrito. Esto nos hace ver que el lenguaje escrito se desarrolla a través del oral, y es la escuela la que va a propiciar y ejercitar una verdadera expresión escrita, es decir, que comunique algo y no sea sólo un mero automatismo, como es el caso del dictado y la copia.

En la escuela, el lenguaje será siempre un instrumento pedagógico, porque sólo mediante la palabra, hablada o escrita, puede alcanzarse la comunicación entre el maestro y el alumno.

En la medida que el hombre utilice la expresión escrita, así será el valor que la sociedad le otorgue a su personalidad, así será el nivel cultural que se le conceda. Si Protágoras afirmó que “el hombre es la medida de todas las cosas”, también se puede decir que la palabra escrita es la estatura del hombre. Esto nos hace pensar que debemos esmerarnos por emplear la palabra de manera clara, precisa y adecuada. Y para que nuestros alumnos logren esto, debemos darles oportunidad de que se expresen y si no lo hacen por sí solos, inducirlos a que manifiesten sus opiniones cuestionándolos frecuentemente y que poco a poco se den cuenta de que para ser comprendidos deben tratar de organizar sus ideas, tanto orales como escritas.

Al respecto de esto, la actividad que realizan mis alumnos es ordenar en forma escrita las palabras de una oración o los fragmentos de un cuento para comprender el mensaje.

Vigotsky dice: “El lenguaje es el instrumento a través del cual se desarrolla la cultura; es un guía que nos conduce a una relación más estrecha con nuestros semejantes”.⁵ Es decir, es el medio que a través de la necesidad acerca a los miembros de una familia, grupo o sociedad, como es

⁵ VIGOTSKY, L.S. “Instrumento y Símbolo en el desarrollo del Niño”. El Lenguaje en la Escuela. p. 30.

el caso de los niños de primer grado, según sea su necesidad o interés, por ejemplo los niños que no traen sacapuntas o colores, van y se unen a los que sí traen para solucionar su problema. Otro caso es sobre el juego que les gusta, o los que no saben hacer algún ejercicio, van a preguntarle al que sí sabe.

Y esto es importante que se realice de manera frecuente sin que el maestro o maestra se los evite, para favorecer las interacciones entre los niños, además de ser una condición necesaria para que los alumnos flojitos o los que aún no han aprendido a escribir se involucren en el trabajo escolar y logren centrarse en la tarea y superen sus dificultades de escritura.

El lenguaje es de vital importancia en todas las actividades que se realizan en la escuela y la sociedad, únicamente por medio de él se puede obtener información escrita, como lo es la entrevista formal. Esta actividad ayuda a los niños a tener contacto con las personas y a sentir satisfacción de poder escribir datos importantes de otras personas. Otra información escrita es la descripción de personas, lugares, cosas o animales. Esta tarea les permite a los escolares expresar sus conocimientos sobre lo que se quiere dar a conocer.

La función que le asignan al lenguaje algunos autores varía según su punto de vista respecto al mismo.

Bruner le asigna una doble función: además de ser un medio de comunicación, permite crear cultura al representar el mundo acerca de cual nos comunicamos.⁶ Por su parte, Fisher lo ve como un medio de comunicación y lo considera como el instrumento a través del cual el hombre se apodera de los objetos y la naturaleza que lo envuelve.⁷

A través de estas definiciones del lenguaje veremos como se desarrolla tanto en su forma oral como escrita.

El lenguaje hablado avanza en el niño en forma natural y espontánea, mientras que el lenguaje escrito implica el uso de un sistema de signos que designan los sonidos y palabras del lenguaje hablado.

Vigotsky considera dos momentos de simbolización en el niño para llegar al lenguaje escrito.

⁶ BRUNER, Jerome. "Acción, pensamiento y lenguaje". Antología El lenguaje en la escuela. México, 1988. p. 42.

⁷ FISHER, Ernest. "La necesidad del arte". Antología El lenguaje en la escuela. Méx. 1988. p. 11

“En el juego, así como en el dibujo la representación del significado surge como un simbolismo de primer orden; el gesto constituye la primera representación del significado.

El simbolismo de segundo orden se considera cuando el objeto adopta una función de signo, independientemente del gesto del niño”.⁸

De acuerdo a lo anterior es necesario que el lenguaje se enseñe de forma natural, para que el niño pueda usarlo en su vida diaria de manera útil y necesaria, no como algo impuesto sino como un medio de expresar un pensamiento a los demás en estas experiencias el niño enriquece su lenguaje; en la escuela se le brinda la oportunidad de hacer uso de él al expresar sus vivencias con sus compañeros; el interactuar con ellos les permite transformar las palabras en estructuras, al poder negociar el significado de ciertos conceptos y de esta manera el alumno está en constante creación y recreación de la cultura, a partir de la cual pueda disponer para desarrollar un plan específico pues al hablar con frecuencia se enriquece el lenguaje de tal manera que al hacer uso de él puede planear,

⁸ IBIDEM. P. 65

organizar y solucionar problemas prácticos al igual que planear acciones futuras.

Cabe mencionar que la oportunidad que se brinda en la escuela al desarrollo del lenguaje en forma natural, tiene sus limitantes, dentro de las cuales intervienen varios factores, como la actitud del maestro, quien guía la comunicación respecto al objetivo que quiere lograr, impidiendo y dejando de lado las expresiones que encuentra fuera de lugar, coartando la participación espontánea y natural que hace el niño.

Lo anterior refleja en la dificultad que presentan los niños para comprender el contenido de un texto debido a que constantemente se le interrumpe en su comunicación natural y se les imponen formas o patrones que por lo regular no coinciden con las características del niño. En sí no se les da la oportunidad de que desarrollen sus estrategias de lectura en forma natural para que se les facilite la forma de expresarse por escrito.

Tomando en cuenta que la lectura y la escritura son dos competencias lingüísticas básicas para el desarrollo académico de los alumnos, es necesario que el docente conozca y ponga en práctica estrategias pedagógicas que ayuden a sus alumnos en el proceso de construcción de conocimiento, para que éste sea significativo, real, acorde a la pedagogía

operatoria,⁹ y no sólo mecánico, fragmentado, tradicionalista, donde el alumno aprende a decodificar letras y que más tarde le traerá problemas en la redacción y en la comprensión lectora. Las estrategias empleadas son: anticipación, predicción, inferencia, muestreo, confirmación y autocorrección.

Según la descripción que Goodman¹⁰ ofrece de estas estrategias, la de muestreo consiste en seleccionar los índices más productivos que permiten anticipar y predecir lo que vendrá en el texto y cuál será su significado. El lector realiza esta predicción con base en los índices que identifica en el muestreo, y a su vez hace un muestreo con base en sus predicciones.

Otra estrategia es la inferencia, definida como un medio por el cual el lector complementa la información disponible, utilizando su conocimiento conceptual, lingüístico y los esquemas que ya posee. Es para inferir lo que no está explícito en el texto.

Cuando las predicciones e inferencias resultan ser falsas, o no se justifica alguna de ellas, el lector pone en juego la estrategia de confirmación

⁹ SASTRE, Genoveva, y Moreno, Monserrat. "En busca de alternativas". Antología Básica UPN. Planeación, comunicación y evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. pp. 40-41

¹⁰ GÓMEZ Palacio, Margarita, y cols. La Lectura en la Escuela, p. 28.

y, de ser necesario, la de autocorrección que le permitirá reconsiderar si la información que tiene es adecuada o necesita obtener más.

Coincidiendo con esto, Johnston define las inferencias como “actos fundamentales de comprensión, ya que permiten dar sentido a diferentes palabras, unir proposiciones, frases y completar las partes de información ausente”.¹¹ Es decir, constituyen un marco para construir un modelo básico del significado del texto.

La estrategia de anticipación consiste en la posibilidad de descubrir, a partir de la lectura de alguna palabra, o de algunas letras de ésta, las palabras o letras que aparecerán a continuación.

La predicción se lleva a cabo cuando el lector imagina el contenido de un texto a partir de las características que presenta el portador que lo contiene, a partir del título leído por otra persona, de la distribución espacial de texto, o de las imágenes.

Al comenzar la lectura de un texto, el lector se hace preguntas sobre lo que puede encontrar en él. A medida que avanza en la lectura va

¹¹ IDEM

confirmando, modificando o rechazando las hipótesis que se formuló, mediante las estrategias de confirmación y autocorrección.

Así pues, se puede concluir que el lenguaje es un sistema cuya finalidad principal es la comunicación en forma oral o escrita, y la función tan importante que tiene en la formación integral del individuo, ya que ésta es el medio por el cual puede acceder a innumerables conocimientos.

El lenguaje hablado y el lenguaje escrito están íntimamente relacionados, esto en cierta parte justifica que el niño no haga segmentación de las palabras, debido a que en el habla no se notan o no se marcan las pausas entre cada palabra, por lo tanto el niño escribe como habla. Así lo demuestran las evidencias de algunos alumnos de primer grado. Ejemplo:

Lamamá lava laropa.

Como podemos observar, el verbo sí lo separa, pero no logra separar los artículos de los sustantivos.

Por otra parte, contraria a la anterior, algunos niños no escriben como hablan, por decir, les pido que digan una oración y uno de ellos dice: Los niños van a la escuela. Luego les pido que lo escriban y lo hacen así:

niños van escuela.

En este caso se están omitiendo los artículos y la preposición. Para que se autocorrija le vuelvo a pedir que diga la misma oración dos o tres veces, indicándole que se fije muy bien cómo empieza a hablar y que repita la oración despacio para acompañar cada palabra con una palmada, y así identificar el número de palabras que tiene esa oración para que la niña o niño acierte su corrección. Respecto a esas contradicciones, expresadas anteriormente, Lurcat estudió la evolución de la lengua oral y escrita y encontró que la lengua escrita depende al principio de la lengua oral, en el sentido de que pone en juego los mecanismos fundamentales de la expresión lingüística. Pero no puede considerar a la lengua escrita como duplicado de la oral. Señala Lurcat que “es un error creer que un texto escrito puede ser la exacta representación de la palabra. Cuando uno escribe, uno se da cuenta de que usa un cierto lenguaje, que tiene sus reglas, sus usos y su importancia propia”.¹²

¹² LURCAT, L. 1963. p. 194.

La noción de que el habla y la escritura son formas alternativas de un mismo lenguaje se esclarece al considerarse la dualidad de la naturaleza del lenguaje. Algunas diferencias predictibles en las manifestaciones físicas del habla no son relevantes para el significado, mientras que las diferencias importantes en significado pueden no tener un correlato físico evidente. Como ejemplo diremos que los intervalos de silencio que físicamente ocurren en el habla no corresponden a la segmentación en palabras que escuchamos.

A pesar de que la controversia actual sobre hipótesis lingüística se deduce de que la sintaxis y la semántica pueden distinguirse limpiamente, y de que las decisiones lingüísticas puedan realizarse únicamente sobre la base de reglas sintácticas. La distinción simplificada entre los niveles de lenguaje profundo y superficial será suficiente para los propósitos fijados.

“El argumento es, por ende, que los aspectos físicos del lenguaje escrito y del lenguaje hablado – la representación ortográfica y fonológica – son formas de estructuras de superficie alternativas de un lenguaje común subyacente que no corresponde directamente uno con otro. Escribir al dictado puede realizarse sólo vía un circuito a través de un nivel de lenguaje más profundo, donde el significado está representado, o sea haciendo uso

del conocimiento gramatical del escritor”.¹³ Por lo tanto, no se ayuda a desarrollar la expresión escrita porque no se da la oportunidad de que el niño exprese sus pensamientos, sentimientos o conocimientos.

“Recurrir al lenguaje hablado es necesario cuando el propósito de la lectura es comprender el significado, ya que la estructura superficial de la escritura está relacionada más directamente con la estructura profunda del lenguaje que con la estructura de superficie del habla”.¹⁴

Tanto el lenguaje oral como el escrito tienen el mismo fin, que es lograr la comunicación, nada más difieren en las circunstancias de uso. La lengua oral se utiliza para la comunicación inmediata, cara a cara; mientras que el lenguaje escrito se usa para comunicarnos a través del tiempo y del espacio.

La expresión oral es el conjunto de símbolos verbales que emplea el ser humano para satisfacer sus necesidades, expresar sus sentimientos, pensamientos, vivencia, experiencias, creencias, acuerdos y desacuerdos; permite al hombre identificarse, comprender a los demás y ser comprendido

¹³ SEP, Contenidos de Aprendizaje. UPN. p. 154.

¹⁴ IDEM

por ellos, así como convencer y ser convencido, argumentando o defendiendo sus puntos de vista.

En mi grupo, los alumnos que tienen dificultades para expresarse por escrito son los mismos a quienes se les dificulta expresarse oralmente. Por ejemplo, cuando se entabla una conversación sobre un tema, por decir, "Vamos a ir a un día de campo", y les pido que digan qué es lo que llevaríamos, cómo y a qué horas nos iríamos, qué haríamos allá para divertirnos, etc., y la mayoría propone o dice algo, excepto tres niños que no comentan nada a menos que yo les pregunte es como hablan, pero muy cortante debido a que son muy tímidos y es con los que trato de darles más confianza, acercándome más a ellos, cuestionándolos sobre su familia, invitándolos a mi casa, la cual está en la misma comunidad donde trabajo, por lo que tengo la oportunidad de convivir más haciéndoles visitas domiciliarias.

El uso de la lengua escrita hace que el individuo se integre a la sociedad para manifestar su existencia.

En el plano de la enseñanza es imprescindible reconocer el lenguaje como objeto de conocimiento, desde la disciplina, el currículum y el contexto escolar para pensar en estrategias metodológicas y situaciones que

favorezcan la apropiación de la palabra escrita en una perspectiva creativa, como son la elaboración de cuentos libres. Esta actividad es muy provechosa, ya que les permite imaginarse, despertar su creatividad y expresar sus conocimientos, aparte de que les resulta de mucho agrado porque después de escribirlo cada uno lo lee y se elige el que más les gustó para después escenificarlo.

Otra de las actividades que se realizan en el grupo de primer grado son las sugeridas en el libro del maestro, y consisten en leer el título de la lección, observar las ilustraciones, predecir sobre el contenido del cuento, después se lee y posteriormente comentan si fueron ciertas sus profecías o no, si les gustó el cuento y por qué, cómo les gustaría que fuera el final, relacionar la lectura con la vida cotidiana. Por último, se escribe el cuento, pero con un final diferente, y se hace la descripción por escrito de uno de los personajes del cuento. Aunando a éstas, otras de las actividades extras que realizo a diario es preguntarles sobre lo que almorzaron y ellos me contestan por escrito. Si su respuesta es "nada", les pido que escriban el por qué, a lo que a veces manifiestan que no tenían hambre o que se les hizo tarde. Esta actividad la realizo con dos propósitos: uno es que "escriban" y el otro es saber en qué condiciones alimenticias vienen, para determinar si eso es causa de falta de disposición para trabajar, o de un bajo rendimiento escolar.

Otra situación que me permite inducir al alumno a que escriba es cuando falta a clases, y el día que regresa lo cuestiono por qué faltó y le digo que escriba el motivo de su inasistencia. Los objetivos de esta pregunta son: que el niño exprese por escrito su justificación, y que vea que sí me di cuenta de su ausencia, que sienta que me interesa lo que a él le pasa y que considere que él hace falta y que sí es necesario en el grupo.

El medio familiar y social en que se desenvuelva el niño le proporcionará un tipo determinado de experiencias que conducen a obtener un conocimiento amplio o reducido de la realidad y a facilitarle la manera de comunicarse debidamente.

Una de las formas que hace posible la comunicación en el grupo escolar es en el intercambio de ideas u opiniones sobre la escritura de palabras y esta acción ofrece la oportunidad para analizar las características del sistema de escritura y la evolución conceptual de los niños.

Considerando a la comunicación como un hecho social total, la escuela debe dejar de lado la práctica tradicionalista de informar a los alumnos, cuando lo más efectivo es la comunicación, en este caso escrita, para conocer el sentir de los alumnos y saber los avances que ha logrado en el proceso de escritura.

Es un hecho que para poder lograr una educación más completa, debemos tomar en cuenta las necesidades de expresión de los educandos, y buscar la forma de entablar un diálogo educativo mediante el cual fluya la verdadera comunicación, para que permita a los niños la oportunidad de expresar sus opiniones y sus dudas en un ambiente de confianza y respeto.

La comunicación es indispensable para el desarrollo de la práctica docente, porque mediante ella se logra la vinculación de los contenidos programáticos con los sujetos cognoscentes, es decir, ésta es el vehículo por medio del cual se logra el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Mientras más posibilidades de autoexpresión escrita brinde una metodología al educando, más benéficos serán los resultados, ya que se propicia en los niños un desarrollo más integral al tomar en cuenta su nivel de desarrollo real y se respeta su proceso de construcción de conocimientos y sus intereses.

El proceso de comunicación se efectúa a través de la interacción entre los miembros de un grupo, en este caso serán los agentes educativos más inmediatos los que estén comunicándose entre sí para ayudar a resolver los problemas pedagógicos o de conducta, para que al final del curso escolar todos queden conformes con los avances logrados de los educandos. Así

también los maestros y alumnos, además de participar activamente en todas las situaciones didácticas, deben ser conscientes de la importancia de la comunicación a través de la lengua escrita y que ésta se realice con propósitos y destinatarios reales para que los niños se desarrollen como usuarios de la escritura, como en el caso de la redacción de una carta, de un recado, de una invitación o en el desarrollo de un juego, por ejemplo el de la tiendita, que consiste en dividir al grupo en dos equipos, uno se dedica a vender y el otro son los clientes, quienes tienen que escribir la lista del mandado que van a comprar.

Otro de los juegos para inducir al alumno a que escriba es el de la tintorería, con anticipación el maestro les pide que lleven prendas de vestir. Les explica cómo funciona una tintorería, luego se divide el grupo en dos equipos, uno es el encargado de la tintorería, quienes deberán ponerle el nombre, hacer el cartel correspondiente y preparar las notas con el nombre de la tintorería y en las cuales deberán escribir el nombre de la prenda de vestir y las características, así como también la fecha en que la pueden recoger y la cantidad que se le cobrará.

El otro equipo serán los clientes, quienes entregarán su ropa para limpiar y recibirán su nota correspondiente, la cual tienen que leer para

verificar si están bien los datos y no haya una equivocación al entregar las prendas.

“La escritura tiene una función social de comunicación. Para manejarla en forma adecuada deben hacerse tres descubrimientos importantes: en primer lugar, reconocer que la lengua escrita tiene características propias, diferentes a las de la lengua oral; en segundo lugar, comprender la naturaleza alfabética del sistema de correspondencia grafofonética; y en tercero, coordinar la convencionalidad ortográfica del sistema con las reglas para dominar los aspectos semánticos y sintácticos”.¹⁵

La escritura surge por necesidad. El hombre inició la representación de ideas por medio de dibujos simples, pero éstos no estaban vinculados con la forma particular en que se decía tal o cual palabra. Al ver que los signos ideográficos eran complicados para entenderse, se simplificó el sistema de escritura, para representar palabras que atendieran a sus características lingüísticas, es decir, a representar cada signo con un sonido individual del habla.

A través de este breve análisis debe ser objeto de conocimiento para el alumno, formar parte de la realidad que poco a poco ha de construir; por tal motivo, el niño debe aprender a usar la escritura para comunicarse con los miembros de una sociedad.

¹⁵ SEP. La redacción en la escuela primaria. p. 148

La expresión escrita es un proceso largo y de continua corrección. La habilidad para escribir no sólo dependerá del conocimiento de su estructura, sino de saber coordinar los factores que influyen en el momento de escribir, como son la falta de conocimientos ortográficos y gramaticales entre otros.

El adecuado manejo de estos factores ayudará a la comprensión de convencionalismos necesarios en la escritura, ya que hacen de ella un lenguaje claro, y son la base de la comunicación.

Para llegar a dominar la escritura, es necesario comprender sus características, como son: el conjunto de signos gráficos convencionales, la direccionalidad, la segmentación, la ortografía y los signos de puntuación. Esto se logra cuando se tiene contacto permanente con diferentes portadores de texto y cuando se escribe.

Los escritos deben tener una secuencia organizada, la cual muchas veces no se alcanza debido a la errónea valoración de los escritos de los alumnos por parte del maestro, ya que no toma en cuenta el contenido del escrito, sino que nada más se fija en la ortografía y la presentación y esto hace que el alumno pierda el interés por escribir; esto sucede en nuestra escuela, los maestros nos quejamos de que a nuestros alumnos no les gusta

escribir o no pueden redactar un texto regular y lo poco que escriben es a través de puras repeticiones de palabras u oraciones.

La adquisición de la escritura va de acuerdo al desarrollo del niño. A medida que él tiene contacto con la escritura, centrará su atención en la organización interna de ésta, por lo que las actividades que seleccione el maestro deben estar a la altura del desarrollo cognitivo del alumno.

La psicolingüística,¹⁶ presenta un sujeto activo frente al proceso de escritura. Para ayudarlo en este camino es indispensable saber en que nivel conceptual se encuentra, al partir del análisis de las oportunidades que brinda el medio ambiente en que se desenvuelve, lo cual ofrece un punto de referencia para iniciar la actividad educativa, y como una función social de comunicación.

Cuando el niño se inicia en la escritura, es porque ya posee el nivel elemental de la naturaleza alfabética de la escritura, que consiste en la correspondencia grafía-sonido. Parte en su construcción con las conversaciones que rigen la formación de palabras. A medida que tiene

¹⁶ LOMAS, Carlos y otros. "Ciencias del lenguaje". Competencia comunicativa y enseñanza de la lengua. p. 49

más contacto con el material escrito, descubre los patrones de referencia que le dan progresión y unidad a sus escritos.

Cuando el niño descubre como desarrollar su escritura, sabe también que al escribir va a recibir una respuesta de sus semejantes, porque el contenido de su escrito, no solo tiene sentido para él, sino que capta todo el que lo lee.

A medida que el niño escribe, percibe que sus escritos toman diferentes formas, van en una dirección particular tomando en cuenta la lateralidad y cardinalidad.

Cuando los niños ingresan a la primaria ya han iniciado su proceso de reflexión en la lengua escrita; en su medio social los textos están por todas partes: en las calles, en la televisión, en los libros, revistas, latas de alimentos, etc., los ve, pregunta lo que dicen, observa cómo sus mayores los leen y construyen su hipótesis en torno a ellos. Es así como el alumno sabe que las letras impresas son significativas porque dicen algo.

Todos los niños siguen un mismo proceso de desarrollo, por lo tanto en el aprendizaje del sistema de escritura, los niños presentan las mismas conceptualizaciones, aunque con un ritmo evolutivo diferente, dependiendo

de las oportunidades de aprendizaje informal que les proporciona el medio sociocultural en que se desenvuelven. Aquellos cuyas familias usen la lengua escrita con frecuencia, tendrán más oportunidades de reflexionar y preguntar sobre las características de la escritura, a diferencia de las que no tengan contacto con ella.

Veamos el caso de dos niñas de primer grado que tienen la misma edad.

La niña Mayra vive en un ambiente familiar más culto, ya que sus dos hermanos mayores estudian, uno en secundaria y otro en preparatoria. Mayra juega, ve televisión, asiste a la escuela, siempre cumple con sus tareas y tiene buena relación con sus hermanos mayores, cuando ellos están leyendo y escribiendo, Mayra se acerca a ellos para presenciar esos actos, o a veces ella les pregunta qué dice aquí, o escribe lo que ella quiere y le pide a su hermano que lo lea. La actitud de Mayra es reconocida por todos los miembros de su familia.

En el caso de Nayeli, es una niña que tiene un hermano mayor y una hermana menor que ella, sus padres tienen un mínimo grado de estudio.

En la prueba de diagnóstico Nayeli escribió la palabra "pez" así:

o o o o o o o o o o o o

En cambio, Mayra escribió así: o e l

La escritura de Nayeli nos muestra que está en el nivel presilábico debido a que su producción está sin control de cantidad de grafías.

Mientras que la de Mayra corresponde al nivel silábico no convencional, ya que sí cumple con la exigencia de cantidad mínima de letras para utilizar y una grafía acertada.

Estas dos niñas continuaron con el proceso de adquisición de la escritura, pero a estas alturas del año escolar Mayra ya es capaz de redactar un cuento, un texto sobre sus vacaciones o cualquier otro escrito. Pero Mayra tiene más oportunidad de aprender debido al apoyo que le brinda su familia y la interacción que tiene con los materiales escritos que existen en su casa.

Lo que pasa con Nayeli es lo contrario, ella apenas está en el nivel silábico convencional, debido a que muy frecuentemente falta a clases, no cumple con sus tareas, no tiene el apoyo de su familia ni la oportunidad de

ver materiales escritos en su casa. Las actividades cotidianas de ella son ir a la escuela, jugar y salir con su mamá a la tienda o a hacer visitas.

Sin embargo, aunque las desventajas son notorias, los niveles: presilábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético convencional por los que pasa el niño en el proceso de adquisición de la escritura son similares, nada más que en unos se dan más temprano y en otros más tarde.

El proceso de asimilación-acomodación, como parte de un ciclo permanente mediante el cual se logran los aprendizajes, consiste en lo siguiente: en cierto momento de su proceso de construcción de conocimientos, el niño se encuentra en un estado de equilibrio, durante el cual no está en contacto con algún objeto de conocimiento. Luego se enfrenta a una situación problemática que lo sitúa en un estado de desequilibrio, de manera que reacciona a los estímulos de un nuevo objeto de conocimiento y empieza a interactuar con él. Durante dicha interacción, surge el proceso de asimilación, en el cual sujeto y objeto se modifican mutuamente, de manera que aquél comienza a apropiarse de dicho objeto. Cuando ya se lo ha apropiado, es decir, cuando ya asimiló al objeto de conocimiento de manera que ya lo conoce y ha logrado aprendizajes que modifican su conducta, se da el proceso de acomodación, durante el cual, al ser el objeto parte del sujeto, se le ubica en un lugar especial dentro de las

estructuras mentales, es decir, se acomoda. Una vez logrado esto, el sujeto cae nuevamente en un estado de equilibrio, que será transformado en desequilibrio cuando se enfrente de nuevo a una situación problemática que lo obligará a interactuar con un nuevo objeto de conocimiento. A los momentos de este proceso se les llama "Invariantes Funcionales", ya que es un ciclo que nunca se detiene mientras el sujeto cognoscente tenga vida.

De esta manera es como se construye el conocimiento en lo general, y ese proceso de asimilación y acomodación también se da en la expresión escrita cuando el alumno es capaz de recrear lo que escribe, es bien importante tomar en cuenta este proceso del niño cuando ya logra escribir lo que él quiere y sentirse emocionado y satisfecho de poder expresar por escrito lo que desea. En este acontecimiento debemos, tanto los maestros como los padres de familia, felicitarlo, tomarlo en cuenta para que el niño se sienta motivado y así siga desarrollando su expresión escrita.

Para garantizar el aprendizaje de la escritura es necesario diversificar las actividades y estrategias y las formas de acceder a ella. Por ejemplo, al emitir opiniones sobre un tema y llegar a conclusiones para después ser escritas, y realizar actividades como: dibujar, colorear, narrar por escrito el dibujo, leer otros textos, jugar, investigar y entrevistar; ya que en general, el trabajo en el aula se vuelve para los alumnos, muy monótono: escuchar al

docente, copiar, resolver ejercicios en el cuaderno, pasar al pizarrón, leer en voz alta o en silencio.

Es importante que el maestro le saque provecho a todas las actividades que realizan los alumnos con el fin de lograr la escritura con más facilidad; hasta de un simple juego, escribir todo lo relacionado a ese juego, por ejemplo: el nombre, cómo se juega, quiénes jugaron, quién o quiénes ganaron. Otra situación es cuando surgen discusiones o pleitos entre ellos mismos, se escribe la narración del pleito o se hace un cuento con los detalles: por qué se pelearon, dónde estaban, quiénes participaron, qué se dijeron, etc.

Los alumnos aprenden más cuando crean, es importante que los alumnos puedan ir más allá de lo que está en el libro y de lo que dice el maestro, que tengan muchas oportunidades de crearlos ellos.

Los alumnos aprenden más cuanto más participan en las clases, confrontan, aportan, sugieren y corrigen, ya que en estas acciones surge la duda, y la duda es parte del interés, es una de las fuentes más importantes del aprendizaje, y las respuestas a las dudas de algunos alumnos las pueden tener otros alumnos que, al formularlas, podrán afianzar sus conocimientos, por ejemplo: cuál es el primer paso para la redacción de una carta, o cómo

se escribe "barquito", o "perro", etc. Las propuestas de los mismos alumnos también son fuente interesante de experiencias de aprendizaje, por lo tanto es importante fomentar y favorecer la participación de nuestros alumnos para obtener un aprendizaje cooperativo.

Los alumnos aprenden más cuando ellos mismos tienen la oportunidad de descubrir el conocimiento. El descubrimiento de conocimientos nuevos puede darse cuando los alumnos tienen oportunidades para intentar resolver problemas a su manera; cuando los alumnos pueden discutir entre ellos, en pequeños grupos, cómo resolver un cuestionario; cuando los alumnos se enfrentan a la necesidad de formular preguntas, de escribir sus ideas y pensamientos, etc. Entre más hagan los alumnos por su cuenta más aprenderán. Así como también cuando tienen oportunidad de pensar sobre lo que han aprendido. Esto lo pueden hacer con la autoevaluación. Sirven también mucho las reuniones al final de la semana para que entre todos revisen lo aprendido, platiquen sobre sus dificultades y planteen sus inquietudes.

Los alumnos aprenden más cuando logramos crear en el salón de clase un ambiente en el que los niños se sienten respetados y en el que aprenden a respetar a los demás; en el que los niños sienten confianza para expresarse; en el que los alumnos encuentren apoyo de parte del docente en

lugar de regaños continuos; en que haya reglas claras, elaboradas entre todos, de lo que no se vale hacer en el aula.

Cuando los alumnos logran confianza entre ellos mismos aprenden a escribir mejor ya que se sienten seguros y confiados para preguntar lo referente al sistema de escritura, para esto; los docentes debemos estar atentos a reforzar sus virtudes y a celebrar sus avances. De la misma manera debemos evitar señalarlos o regañarlos públicamente. Todos los niños tienen errores pero los errores son fuente de crecimiento y no deben ser motivo de reproches ni de señalamientos que lastimen la imagen que el niño tiene de sí mismo y que los demás construyen respecto a él.

Considerando las ideas de J. Piaget, según las cuales la inteligencia es el resultado de la interacción entre el individuo y el medio; se propone la Pedagogía Operatoria como una alternativa a los sistemas tradicionales de la enseñanza; con el interés de lograr una auténtica renovación pedagógica. Y un aprendizaje significativo del proceso de escritura.

La Pedagogía Operatoria "recoge el contenido de la teoría de J. Piaget, y lo extiende a la práctica. Según esta teoría, el niño organiza su comprensión de la realidad gracias a la posibilidad de realizar operaciones

mentales cada vez más complejas al poder convertir en operable esa realidad, es decir, susceptible de ser comprendida”¹⁷.

Uno de sus propósitos es lograr que el niño aprenda a actuar sabiendo lo que hace y por qué.

Esta pedagogía estudia génesis individual y colectiva para favorecerla y desarrollarla, permite establecer relaciones entre los datos y acontecimientos que suceden alrededor para obtener una coherencia efectiva y social.

Según Monserrat Moreno “la Pedagogía Operatoria ayuda al sujeto a que construya su propio sistema de pensamiento, en ella los errores que se cometen al apreciar la realidad se consideran como necesarios dentro del proceso constructivo”¹⁸.

Supone que la construcción intelectual se realiza en relación con el mundo circundante, por lo que la enseñanza de la escritura debe estar estrechamente ligada a la realidad inmediata del niño y basarse principalmente en los intereses de éste. Por tal motivo el inicio de la escritura

¹⁷ MORENO, Monserrat. “Problemática Docente”. Antología Teorías del Aprendizaje. p. 372

¹⁸ IDEM

se realiza con el nombre propio, los juegos, juguetes y comidas preferidas, todo en torno a él.

Por otra parte, la enseñanza debe introducir un orden y establecer relaciones entre los hechos físicos, afectivos y sociales de su entorno.

En esta pedagogía juegan un papel importante las relaciones interpersonales y la autonomía del niño para organizarse dentro del aula.¹⁹

Brinda al sujeto la oportunidad de interpretar las cosas a su manera, de acuerdo a sus propias estructuras intelectuales, lo que permite conocer el momento evolutivo en que se encuentra, así como saber las posibilidades que tiene de comprender los contenidos de enseñanza y las dificultades que pueda tener en su aprendizaje, al tiempo que permite vislumbrar procedimientos adecuados para facilitarlos.

El rol del maestro consiste en realizar permanentemente un diagnóstico del estado emocional de los alumnos y de sus intereses así como también de su nivel cognitivo; con el propósito de crear situaciones de aprendizaje que ayuden al sujeto a construir su propio conocimiento.²⁰ Por

¹⁹ IBÍDEM p. 385

²⁰ IBÍDEM, p. 380

ejemplo: al escribir la descripción de una ilustración, ahí va a poner en práctica su imaginación, creatividad, características y reglas de la escritura.

Lo anterior significa que el maestro deba guiarlo en sus experiencias y provocar situaciones en las que los conocimientos se presenten como algo necesario para alcanzar un fin.

El maestro no debe ratificar o desaprobar afirmaciones o respuestas; su función será favorecer la confrontación con sus compañeros en donde puedan poner a prueba sus hipótesis para que sean ellos mismos quienes las ratifiquen o desechen.

Así mismo corresponde al docente crear un ambiente propicio, lleno de confianza en el que se le brinde la posibilidad de decidir por sí mismo y con ello desarrollar su autonomía intelectual.

En este proceso se considera de gran importancia el papel que desempeña el alumno en la construcción de su conocimiento.

El rol del alumno es cuestionar y explorar para buscar respuestas; es un ser eminentemente social que aprende de sus errores al poner a prueba

sus hipótesis y confrontarlas con sus compañeros, le gusta participar y expresar sus sentimientos.

Dada la importancia de la actividad del alumno sobre el objeto de conocimiento, es necesario determinar la función que desempeñan los medios para la enseñanza en este proceso.

Se entiende por medios para la enseñanza todo aquel recurso material que el maestro pone a disposición del alumno para acercarlo de manera más concreta al objeto de conocimiento, que en este caso es la expresión escrita, y los medios son: láminas con dibujos y la primer letra de cada dibujo, diversos libros, revistas, periódicos, pizarrón, hojas impresas, tarjetas con palabras, con dibujos, etc.

Según Reynaldo Suárez “la función de los medios para la enseñanza es facilitar el esfuerzo de aprendizaje, al favorecer la participación y la interacción con objetos o materiales concretos”,²¹ por otra parte, la utilización adecuada de los medios mantiene el interés de los alumnos durante su proceso de construcción.

²¹ SUÁREZ Díaz, Reynaldo. “Selección de estrategias de enseñanza – aprendizaje”. Antología Medios para la enseñanza. p.

CONCLUSIONES

El lenguaje surge de la necesidad del hombre por comunicarse, su adquisición es de vital importancia para la formación del individuo. Dentro de los aspectos del lenguaje se incluye la escritura, misma que permite al sujeto expresar sus ideas, necesidades, experiencias o vivencias.

La lengua oral determina en gran medida la lengua escrita, pero son dos procesos diferentes cada uno, con sus características específicas, por lo cual el maestro deberá favorecerlas en sus alumnos para que les resulte más fácil la comunicación.

La lectura y la escritura son dos competencias lingüísticas básicas para el desarrollo académico de los alumnos, por lo tanto, es necesario conocer y poner en práctica estrategias pedagógicas que ayuden al docente a facilitar el proceso de construcción de conocimientos para que sean significativos, reales, acordes a la Pedagogía Operatoria, y no sólo mecánico, fragmentado, tradicionalista, donde el alumno aprende a decodificar letras y que más tarde le acarrearán problemas en la redacción y en la comprensión lectora.

Después de haber desarrollado esta temática y de haber obtenido información de las diversas teorías, concluyo que para que los alumnos logren un aprendizaje significativo de la expresión escrita es necesario lo siguiente:

- ◆ Diagnosticar al inicio del curso escolar para conocer cuáles niños traen avances de escritura y cuáles no, con el fin de darles más atención desde el principio y así ir logrando el paso de un nivel a otro hasta lograr el propósito.
- ◆ El docente debe darle oportunidad y libertad al alumno para que se exprese, que sienta confianza y seguridad en sí mismo para realizar sus producciones.
- ◆ Realizar actividades encaminadas a desarrollar la expresión escrita, pero con fines reales.
- ◆ Que el docente mejore su práctica a través de una autocrítica para enriquecerla con aspectos teóricos y prácticos adecuados a su contexto social.
- ◆ Aprovechar cualquier actividad, suceso o situación para que los niños ejerciten su escritura.

- ◆ Propiciar situaciones de aprendizaje para que conduzcan al alumno a elaborar nuevos y más amplios conceptos sobre la adquisición de la lengua escrita.
- ◆ Se necesita la creatividad del maestro para que planee las actividades a desarrollar tomando en cuenta el objetivo que se quiere lograr, así como las necesidades e intereses de los alumnos.
- ◆ Crear la animación en el aula para que los niños trabajen motivados en un ambiente agradable para que de esta manera les sea más placentera su estancia escolar.
- ◆ Se requiere del apoyo familiar y el contacto con materiales o usuarios de la lengua escrita.
- ◆ La comunicación permanente entre los agentes educativos más inmediatos, para ayudar a solucionar problemas de aprendizaje o de conducta, para que éstos no impidan el fin deseado.
- ◆ La actualización del maestro para que abandone la práctica tradicionalista en la enseñanza de la lectura y escritura con métodos memorísticos y mecánicos, los cuales provocan en los alumnos el desinterés para elaborar textos ya que les resulta aburrido y complicado.

Tomando en cuenta todo lo antes mencionado, y llevando a cabo las actividades necesarias se favorece y estimula en los alumnos la creatividad

para expresar sus ideas, sentimientos o vivencias a través del lenguaje más formal y característico como lo es la expresión escrita.

Al alumno debe dársele libertad para expresarse, para que sienta confianza y seguridad en sí mismo, al hacerle ver el hecho de que cometer errores no significa que los trabajos no sean interesantes.

Este último párrafo, junto con los cursos de actualización que he tenido me han hecho reflexionar y dejar a un lado lo tradicionalista y autoritaria. Antes mis alumnos hacían lo que yo quería y como yo decía, sin tomar en cuenta sus intereses. Esta actitud mía obstruía todo el desarrollo integral del alumno, no sólo el de la expresión escrita.

Por lo tanto, es necesario reafirmar que lo principal de todo es dar la palabra al niño para que se exprese libremente y dé paso abierto a su imaginación y creatividad, provocada por sus emociones.

BIBLIOGRAFÍA

- BRUNER, Jerome. "Acción Pensamiento y Lenguaje", en Antología El Lenguaje de la Escuela. México, 1988. 138 pp.
- FISHER, Ernest. "La Necesidad del Arte", en Antología El Lenguaje en la Escuela. México, 1988. 138 pp.
- GÓMEZ, Palacio, Margarita. "Consideraciones Teóricas Generales acerca de la Lectura", en Antología Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. México, 1988. 264 pp.
- GÓMEZ, Palacios, Margarita. El Niño y los Primeros Años en la Escuela. México, 1995. 229 pp.
- LOMAS, Carlos y Otros. Ciencias del Lenguaje, Competencia Comunicativa y Enseñanza de la Lengua. 1ª Ed. Editorial Paidós. Barcelona, 1989.
- MORENO, Monserrat. "Problemática Docente", en Antología Teorías del Aprendizaje. México, 1986. 372 pp.
- SEP. Español, Sugerencias para su Enseñanza. Primer Grado. México, 1995. 92 pp.
- SEP. Integración Educativa. Módulo Tres. "Currículo, Didáctica y Adecuaciones Curriculares". México, 1999. 140 pp.

SEP. U.P.N. Contenidos de Aprendizaje. Sistema de Educación a Distancia. México, 1993. 276 pp.

SUÁREZ Díaz, Reynaldo. "Selección de Estrategias de Enseñanza – Aprendizaje", en Antología Medios para la Enseñanza. México, 1987. 290 pp.

RAMÍREZ, Rafael. "La Enseñanza del Lenguaje", Antología El maestro y las situaciones de Aprendizaje de la Lengua. México, 1988. 409 pp.