



Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad UPN 311

52500

**Alternativas para la transmisión de valores sociales
a los alumnos del Cuarto Grado de Primaria**

MARIA CONCEPCION RAMIREZ GOMEZ

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA
PARA OBTENER EL TITULO DE
Licenciado en Educación Primaria

MERIDA, YUCATAN, 1992

D E D I C A T O R I A S

28-04-83
A MI ESPOSO:

Con amor y agradecimiento por su dedicación y apoyo moral, - ya que en los momentos diffci les me alentaba a seguir adelante.

A MIS HIJOS:

Para que con mi ejemplo sientan aliciente para salir adelante.

A MIS PADRES Y HERMANOS:

Con verdadero cariño y respeto.

A MIS MAESTROS:

Que con gran entusiasmo y paciencia me llevaron al camino que anhelaba.

**Constancia de terminación de trabajo
para titulación.**

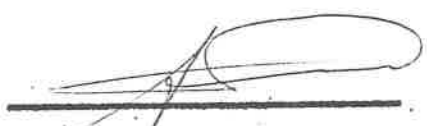
Mérida , Yuc ., a 8 de febrero . de 19 92

C. PROFR. MARIA CONCEPCION RAMIREZ GOMEZ.

Presente

Comunico a usted, que después de haber analizado el trabajo de titulación, en la modalidad de PROPUESTA PEDAGOGICA titulado Alternativas para la transmisión de Valores Sociales a los alumnos del cuarto grado de Primaria. se considera terminado y aprobado, por lo tanto puede proceder a ponerlo a consideración de la H. Comisión de Exámenes Profesionales.

Atentamente


LIC. ARMANDO PERAZA GUZMAN.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc; 8 de febrero de 1992.

C.PROFR. (A) MARIA CONCEPCION RAMIREZ GOMEZ.

P R E S E N T E:

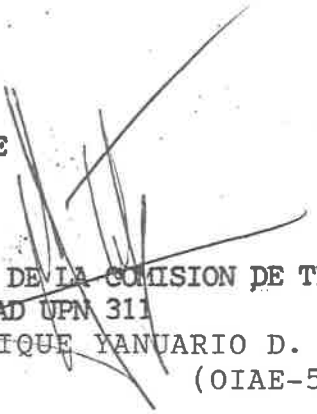
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

"ALTERNATIVAS PARA LA TRANSMISION DE VALORES SOCIALES A LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE - PRIMARIA".

opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor C. Profr. (a) ZANONI AMEZCUA GOMEZ , manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE


PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 311
PROFR. ENRIQUE YANUARIO D. G. ORTIZ ALONZO.
(OIAE-500912)



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 311
MÉRIDA

La práctica de los valores sociales hace digna y estimable a una sociedad, pues el producto - de la formación cívica en nuestro sistema educativo asuma las normas de conducta inadecuadas que lesionan la moral, las buenas costumbres y los derechos cívicos; ésto sucede porque nos - olvidamos de practicar los valores sociales, - porque no los hemos asimilado, ni nos hemos incorporado a la vida social tomando conciencia de lo que representa asimilarlos en cualquier circunstancia".

Profr. Ciro González Blackaller.

PRESENTACION

En este documento se encuentra formalizada la propuesta pedagógica que representa el trabajo académico para la titulación en la carrera Licenciatura en Educación Primaria, plan de estudio 1991, modalidad semiescolarizada, de la Universidad Pedagógica Nacional.

En la elaboración de la propuesta pedagógica se integran las áreas de estudio básica y terminal con la experiencia y las posibilidades de la realidad docente cotidiana, a través de reflexiones y reconceptualizaciones fundamentadas.

La propuesta es un recurso realmente útil porque en ella se recupera el control sobre la acción del maestro, quien pretende lograr - una participación efectiva en la formulación de programas oficia--les, al mismo tiempo que socializa sus experiencias y se capacita para probar ideas de alternativas educativas. He aquí la importancia de su construcción y aplicación.

La propuesta pedagógica tiene finalidad formativa y no pretende la generalización, sino la búsqueda de soluciones a problemas particulares.

En este trabajo se explicitan sistemáticamente los saberes que han permitido la reflexión acerca de una situación problemática específica de la labor docente. Su propósito fundamental es mejorar la calidad de la educación primaria.

De gran valor personal para la autora de este trabajo son todas - las aportaciones recibidas de la Universidad Pedagógica Nacional, tanto de los materiales impresos como de los compañeros y asesores.

Para la elaboración de la propuesta pedagógica se agradecen de manera especial las orientaciones de los profesores:

Armando Peraza Guzmán y Zanoni Amezcua Gómez.

I N D I C E

INTRODUCCION AL CONTENIDO DE LA PROPUESTA

Pág.

CAPITULO I

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

A.- Introducción	1
B.- Formulación	6
C.- Delimitación	10
D.- Objetivos	11

CAPITULO II

JUSTIFICACION, OBJETIVOS E INTERESES POR ESTUDIAR EL PROBLEMA.

A.- Justificación	12
B.- Concepto de trabajo docente	13

CAPITULO III

REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES QUE EXPLICAN EL PROBLEMA.

1.- MARCO TEORICO

A.- Conceptualización del contenido seleccionado	
a) Ubicación en el campo de conocimiento	25
b) Origenes y desarrollo histórico	28
c) Relación con otros contenidos	31
d) Relación con el desarrollo cognoscitivo del niño	36

-Contenido curricular del objeto de estudio del programa	36
e) La explicación que ofrece de la realidad	49

B.- CONCEPTUALIZACION DE LOS SUJETOS DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

a) Concepto de Práctica docente	51
b) El sujeto en el proceso de enseñanza-aprendizaje..	
-Elementos que contienen la estructura didáctica..	53
-Enfoque del problema	58
-Relación teórica con respecto a la psicogenética.	59
c) Relaciones entre maestro-alumno, en el proceso enseñanza-aprendizaje	60
d) Concepción acerca de como se realiza el conocimiento del contenido seleccionado por parte del niño..	63
e) Otro factor que interviene en el proceso de aprendizaje del niño	64

2.- MARCO CONTEXTUAL

REFERENCIAS ACERCA DEL CONTEXTO SOCIAL E INSTITUCIONAL

-Características de la comunidad	67
-Elementos institucionales	69
-Elementos administrativos	70
-Elementos sociales	70
-Características de la escuela	71
-Características del grupo	72

CAPITULO IV

ESTRATEGIAS DIDACTICAS METODOLOGICAS CON SU ANALISIS TEORICO Y PRACTICO.

A- Principios básicos de la estructura didáctica	73
B- Metodología	75
C- Objetivos curriculares	77
D- Actividades y sus objetivos, fundamentación y evaluación	
PRIMERA ACTIVIDAD	79
SEGUNDA ACTIVIDAD	82
TERCERA ACTIVIDAD	84
CUARTA ACTIVIDAD	87
QUINTA ACTIVIDAD	89
SEXTA ACTIVIDAD	91
SEPTIMA ACTIVIDAD	93
OCTAVA ACTIVIDAD	95

CAPITULO V

ANALISIS RESULTADOS Y PERSPECTIVAS

A- Congruencia interna de la propuesta pedagógica	97
B- Metodología utilizada en la elaboración de la propuesta	99
C- Posibles relaciones con otros problemas de enseñanza.	104
D- Resultados generales obtenidos	106
E- Perspectivas, aplicación y evaluación	111

CONCLUSIONES 114

ANEXOS 119

BIBLIOGRAFIA.

INTRODUCCION

AL CONTENIDO DE LA PROPUESTA

Uno de los objetivos fundamentales de la presente propuesta pedagógica es que el estudiante desarrolle su capacidad de adquirir valores sociales ante el estudio de la historia, ideología y desarrollo de su país, que lo orientará a ser un buen ciudadano, responsable ante él y con los demás, sin tomarlo como una obligación, sino como un deber de todo ciudadano que se desenvuelve y vive en una comunidad.

Esto se tratará de lograr, mediante estrategias donde adquieran de una manera clara y práctica los "valores" y forjen su futura personalidad a partir de prácticas de interacciones grupales.

Por otra parte, los aspectos teóricos en Ciencias Sociales se aplicarán por medio de orientaciones prácticas para infundirles interés en su utilización para que les sirva de apoyo en los problemas cotidianos presentes en su comunidad y en las actividades programáticas del 4o. Grado.

El propósito de esta propuesta es contribuir procurando medios al niño sobre valores sociales que le faciliten y despierten el interés por conocerlos y adoptarlos para llevarlos a cabo en su vida cotidiana.

I.- DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

I.- PLANTEAMIENTO DEL OBJETO DE ESTUDIO.

"Ser mexicano constituye una calidad, un orgullo y un honor. La calidad se adquiere por haber nacido bajo el cielo de nuestra Patria, o por ser hijo de padres mexicanos, o bien, por naturalización, cumpliendo con ciertos requisitos legales.

El orgullo de ser mexicano proviene del hecho de pertenecer a un pueblo, cuya historia y tradiciones, le han dado una personali--dad que le distingue en el mundo por su amor a la libertad, a la justicia social y a la paz.

El honor de ser mexicano es, ante todo y sobre todo, una digni--dad que no se adquiere sólo por las leyes o por las tradiciones o por haber nacido en México. Esta dignidad que se debe ganar - personalmente en la lucha por la vida, forjando un carácter, una conducta, una hombría de bien, que estén a la altura de los grandes ideales de nuestra patria. El honor de ser mexicano es una conquista diaria que se obtiene no por herencia sino por mereci--miento.

No basta, pues, nacer mexicano. Hay que aprender a serlo y merecerlo. Hay que enseñarnos a ser mexicanos íntegros, dignos, orgullosos de la patria nuestra. Es la más grata de las tareas y el más hermoso de los aprendizajes para quienes, en esta tierra --

nuestra, tengan el corazón bien puesto. Esto se logra aprendiendo en nuestro sentir y actuar, los valores sociales que nos ofrecen todo para tener el orgullo y el honor de ser mexicanos".(1)

"En el pasado de nuestro país, podemos encontrar la explicación a muchos de los sucesos que ahora estamos viviendo. Los mexicanos de hoy heredamos nuestro modo de ser y de pensar de nuestros ancestros, los mexicanos de ayer. Tanto los problemas como los logros actuales tuvieron su origen en una larga y hermosa tarea: - La de vivir juntos y luchar por tener un México mejor".(2)

"Todo ser humano aprecia su devenir cotidiano mediante relaciones de los sujetos cargados con diversas historias:

Locales, escolares, laborales, personales, historias expresadas en costumbres, tradiciones, concepciones, intereses y normas que sin adentrarse en su lógica aparecen".(3)

Por lo tanto, para que una persona que se interese por su patria adquiriera los valores nacionales, debe estar bien documentado y enterado de gran parte o total historia de su país, así, como conocer cuáles son los valores sociales que todo mexicano debe considerar como tal. Que conozca cuáles son y transformarlos posi-

1) Ciro González Blackaller, "La Patria y el Mexicano", Segundo Grado de Secundaria, Editorial COPIRINGHT, México, 1976, p. 6.

2) S.E.P. "México es producto de su historia", Sexto Grado de Primaria, Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito, México, 1988, p. 166.

3) Citlali, Aguilar- La Sociedad y el Trabajo en la ... U.P.N., Sexto Semestre, SEP, México, , 1987, p. 186.

tivamente para el bien de nuestra sociedad, ejemplo: Solidari--
dad en caso de desastres, campañas ecológicas, para mantener una
sociedad sana con un ambiente sano, respeto a la igualdad, a la
propiedad, a las leyes nuestras, a sentir indignación ante hechos
de prepotencia de otros países, a la invasión de nuestras tie--
rras y aguas mexicanas, a estar bien informado de los sucesos -
diarios nacionales y locales para saber qué actitudes tomar en -
determinado momento, estar concientes de la infiltración de - -
ideas extranjeras (vocabularios, comidas, vestidos, canciones, -
modos de comportamientos indeseables, etc.), que hacen que se ol
viden nuestras raíces culturales y por lo tanto la base legítima
de nuestros valores sociales, los cuales están representados en
el escudo, la bandera y el himno nacional, que es lo que nos - -
identifica como mexicanos y a los cuales debemos sentir desde lo
hondo de nuestro ser, un profundo respeto en cualquier momento -
dado cuando se presente, como por ejemplo: al pasar la bandera,
debemos descubrirnos, al cantar al himno nacional, conocer su --
contenido, significado y lo que representa.

En la práctica docente, la socialización es el instrumento en el
cual se apoya el proceso enseñanza-aprendizaje, para lograr que
los alumnos adquieran los valores sociales y lograr un desarro--
llo integral, el cual se tropieza con varios obstáculos que impi
den realizarlos con eficacia para su adquisición.

-Como consecuencia se considera importante, realizar con deteni-
miento una observación y análisis para lograr descubrir cuáles -
son las posibles causas que originan estas barreras, para adqui-

rir una noción acertada del modo de comportamiento de un buen -
ciudadano.

Estos impedimentos tienen su origen dentro de la comunidad a la
que pertenecen, cuya influencia se observa claramente en la forma
ción del niño, que demuestra no tener ni la mínima idea de qué -
son los valores sociales, al demostrar su comportamiento ante --
los símbolos patrios al demostrar no tener un espíritu de coope-
ración y participación en determinados momentos de desastre, por
lo que se torna más difícil inculcar en ellos este sentir mexica
no.

Por consiguiente resulta lógico, que para el niño no represente
nada importante actuar de manera correcta ante una situación de-
terminada y accionar ante el estímulo que esos valores le des--
pierten, por lo que esta propuesta está dirigida a la búsqueda -
de alternativas para la transmisión de valores sociales.

Si el niño en su hogar aprende valores, al llegar a la escuela -
primaria adquirirá la necesidad de aprender todo lo referente a
las Ciencias Sociales, ésto facilitará la comprensión del conte
nido curricular pues el niño captará sin ninguna dificultad lo
que se le quiere transmitir.

A través de tal observación y análisis, se ha podido detectar que
los alumnos de cuarto grado grupo "A" de la Escuela "Eulalio Ca-
sares Galera" por la influencia negativa de su medio y de su ho-

gar no captan la importancia de la transmisión de los "valores sociales" de manera significativa en su realidad cotidiana al realizar las actividades curriculares que se sugieren en el programa.

Estas limitaciones que presentan los educandos en su comportamiento demostrado en los homenajes y ante los símbolos patrios (la bandera, el escudo, y el himno nacional), y al comportamiento expresado por las personas mayores de la comunidad ni demostrar respeto ante la presencia de la bandera, por actitudes tales como: no saludar, no descubrirse, etc.

Consecuentemente un niño que nace y se desenvuelve dentro de un medio social así, al iniciar su socialización y apropiación de valores en la escuela primaria, no sienten interés ni necesidad de la asimilación de éstos.

-Es por lo expuesto anteriormente, que surgen varias inquietudes que se plasman en las siguientes preguntas:

¿Cómo lograr que los alumnos,

- a) Expresen en su personalidad sus experiencias sociales cotidianas?
- b) Superen la influencia negativa de su medio ambiente?
- c) Enriquezcan su conocimiento sobre la historia de su país?
- d) Conozcan cuáles son los valores sociales que deben respetar y aportar como buen ciudadano mexicano?.

como resultado de todo lo antes mencionado para superar tal defi
ciencia en los alumnos del cuarto grado "A" de la escuela prima-
ria rural federal con clave 31DPR0919F, "Eulálio Casares Galera"
de la comunidad de Xcuyum, municipio de Conkal del Estado de Yu-
catán; se sugiere realizar una propuesta pedagógica con el si-
guiente planteamiento de estudio:

¿ COMO PUEDO TRANSMITIRLE VALORES SOCIALES A LOS
ALUMNOS DEL CUARTO GRADO GRUPO "A" DE LA ESCUE
LA PRIMARIA "EULALIO CASARES GALERA", DE MANE
RA QUE SEA SIGNIFICATIVO PARA ELLOS Y LO PUEBAN
LLEVAR A SU REALIDAD ?

2.- DELIMITACION DEL OBJETO DE ESTUDIO.

La personalidad y comportamiento del ser humano, está compuesto por una variedad de influencias y factores que puedan ser, psicológicos y sociológicos, en la presente situación problemática, los factores sociológicos son los que tienen una mayor relevancia pues es allí donde vamos a encontrar el origen o causa de la problemática de la adquisición de los valores sociales en los alumnos, debido a la influencia que tiene en ellos el contexto social donde se desenvuelven y pasan la mayor parte de su vida; por que en todo proceso educativo, tanto el profesor como el alumno forman parte de una comunidad; pero sobre ellos actúa una comunidad social, que influye en el proceso la labor específica determinando sus condiciones, imponiendo límites, señalando objetivos e indicando métodos acordes con las necesidades de la época, deseos e ideales de la colectividad en que se mueven.

El fenómeno educativo es esencialmente social y puede realizarse fuera de la comunidad humana.

"La comunidad es una agrupación de individuos situada en un territorio que cuenta con recursos naturales y humanos".(4)

4) Daniel Ramírez S. y Antonio Hernández M.", "La Patria y el Mexicano", - Primer Curso de Civismo en Secundaria, México, 1986, p. 58.

La comunidad da forma hasta cierto grado, a los miembros que la integran y éstos a su vez contribuyen a modelar la manera especial de ser de los miembros de una comunidad.

En toda sociedad va a estar reflejado al nivel de cultura y civilización, por la conducta y la adaptación que tengan sus habitantes hacia la cultura y con la comunidad.

Los factores sociales que ejercen un influjo educativo deliberado y consciente en el seno de la sociedad son:

a) La familia que de acuerdo a su nivel cultural va a educar a sus hijos, y en la comunidad de Xcuyum, municipio de Conkal, Yucatán, dicho nivel no está de acuerdo a las necesidades -- tanto de los niños, como de la escuela; los padres son anal^lfabetas en su mayoría y tienen la necesidad de trasladarse a la Capital del Estado a buscar fuentes de trabajo para incrementar el ingreso familiar. Esto perjudica; a los hijos mayores, aún cuando están en edad escolar y asistan a la escuela, lo mismo que a las madres de familia las cuales tienen la necesidad de dejar a sus hijos pequeños en el desamparo total, los cuales tienen que ser atendidos por los que están en -- edad escolar.

"La escuela es un interactuar humano que comprende una serie de situaciones convergentes y divergentes de quienes se congregan en un edificio escolar y que proyectan

una imagen y generan acciones, provocan reacciones, así como también reciben influencias externas que reafirman o modifican su práctica cotidiana y la explican de diferente manera."

(5)

- b) La escuela tiende a llenar ese espacio de deficiencia familiar auxiliando a los padres de familia en la educación integral de sus hijos, creando en ellos una conciencia social de acuerdo al programa oficial.

Entre las deficiencias y necesidades que debe cubrir la escuela primaria se encuentran los valores sociales en los alumnos del cuarto grado grupo "A", que está constituido de la siguiente manera: 21 alumnos del sexo masculino y 13 del sexo femenino, cuyas edades oscilan entre los 8 y 14 años de edad; haciendo un grupo heterogéneo en cuanto a edad, madurez, como en intereses.(6)

Todas estas deficiencias que se observan en dicho grupo repercuten en el resultado del proceso enseñanza-aprendizaje.

- c) Las organizaciones culturales que existen en esta comunidad

5) David Becías González, et. al, Guía de Trabajo, "Escuela y Comunidad", U.P.N., México, 1985, p. 34.

6) Registro de Inscripción del Cuarto Grado "A" de la Escuela "EULALIO CASARES GALERA".

son: un jardín de educación preescolar federal y una escuela primaria rural federal. Esta escuela es de organización completa y ambas trabajamos en común acuerdo para tratar de elevar el bajo nivel cultural de la comunidad en general.

d) Los medios masivos de comunicación tienen una gran influencia en los alumnos, pues a pesar de su bajo nivel económico, varias familias cuentan con éstos (televisión, radio, etc.), y por falta de una orientación adecuada para su uso y no saber las ventajas que puedan proporcionarles estos aparatos, no adquieren de ellos actitudes positivas en la superación cultural de la comunidad. Mayormente en estos medios adoptan costumbres y modismos de otros países, que hacen que nuestras raíces culturales vayan extinguiéndose paulatinamente y llegar al grado de ridiculizar a nuestros habitantes.

Consecuentemente, estas limitaciones culturales y sociales van repercutiendo y creando barreras que impiden llevar a cabo las actividades sugeridas por el programa curricular y las ingenizadas por los maestros para lograr inculcar un ideal de amor y respeto por nuestras raíces culturales y sociales.

-Por último, el objeto de estudio no tiene ninguna delimitación Pública, puesto que los "valores sociales" están implícitos en todas y cada una de las actividades sugeridas para impartir a los alumnos del cuarto grado de primaria en el área de las Ciencias Sociales.

Por lo que propongo el siguiente:

OBJETIVO GENERAL:

Promover en el educando actitudes que favorezcan la unidad nacional a través de nuestra historia, símbolos, costumbres y tradiciones, para favorecer la adquisición de los "valores sociales" en su vida cotidiana.

II.- JUSTIFICACION, OBJETIVOS E INTERESES

POR ESTUDIAR EL PROBLEMA.

Dentro de la colectividad que forma una civilización, además de las ideas personales que siempre existen se dan una serie de ideas y acciones que en conjunto definen y diferencian a dicha civilización.

"Toda civilización al tener una definición geográfica, una historia, una organización social, económica y política, lógicamente tiene una ideología colectiva que es la que le da fuerza y coherencia, es la que mantiene activa esa civilización y es la que en última instancia refleja su filosofía, su pensamiento y su presencia en la historia".(7)

"La ideología está formada principalmente por las ideas artísticas, religiosas, científicas, morales, culturales, y sociales por la amalgama y combinación de ésta!"

Todas estas ideas que como ya dijimos, conforman la ideología de las civilizaciones; permiten que cada cual conserve su singularidad en la pluralidad del mundo.

Así, la ideología constituye un medio idóneo para expresar sus

7) Izmael Vídales, et. al, "Ciencias Sociales", Segundo Grado Secundaria, Editorial Limusa, Tercera Edición, México, 1989, p. 26.

sentimientos, sensaciones, pensamientos, personalidad, etc., a través de su modo de actuar ante la sociedad, pues no debemos olvidar que a la sociedad pertenece y sólo puede encontrar un equilibrio en éste, respetando y conociendo todo con respecto a su nacionalidad".(8)

Los valores sociales se expresan en la vida cotidiana y se manifiestan de muchas maneras, unos están en nuestro medio ambiente social, otros en nuestro hogar o al interactuar en nuestra escuela y proyecta el "YO" interno de cada mexicano; por lo que es importante adquirirlo y llevarlo a nuestra realidad cotidiana, distinguiéndolos y adquiriéndolos de una manera práctica para desenvolver capacidades y habilidades para su proyección en la vida de la forma más clara y completa.

CONCEPTO DE TRABAJO DOCENTE:

El trabajo es la fuerza de uno mismo. Es un proceso social concreto necesario, es una práctica particular, tiene como finalidad servir en el campo social.

El trabajo del docente es, que mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje, induzca al alumno a interrelacionarse con la socie-

8) Ibidem, p. 27

dad, rompiendo todas las barreras que se interpongan entre la --
institución escolar y la comunidad.

Con su trabajo debe transformar la realidad del alumno, refiriéndola
dola con sus actividades a la vida social.

Debe con la reflexión conducirlos a la cultura por medio del --
aprendizaje, comprendiendo que ellos son seres vivientes y pen--
santes.

El maestro sabe que el trabajo es algo que está presente en to--
dos los individuos y tiene conciencia de ello, ya que por la --
práctica misma, existe un criterio personal, que con ayuda de --
elementos teóricos realiza una actividad de la que no podemos --
prescindir y que de esto depende que haya una buena y adecuada
sociedad.

"Para Marx, el trabajo es un proceso entre la naturaleza y el
hombre, proceso en que se realiza, regula y controla mediante
su propia acción, su intercambio de materias con la naturale
za".(9)

El uso de la fuerza del trabajo es el trabajo mismo.

Los factores simples que intervienen en el proceso de trabajo --

9) Carlos Marx. "La sociedad y el trabajo en la práctica docente", Sexto semestre, U.P.N.,
México, 1987, p. 3

son: la actividad adecuada a su fin, o sea, el propio trabajo, - su objeto y sus medios.

"Según Durkheim, la división del trabajo mismo es una ley de la naturaleza, una de las bases fundamentales del orden social, es una regla imperativa de conducta impuesta como un - deber".(10)

El trabajo social de un maestro siempre ha sido muy necesario para que la sociedad avance de manera positiva, sea conformado según las necesidades de ésta, pues está dirigida en un mismo sentido, hacer que todo ser viviente sea de provecho y de acuerdo - con la ley a la que la rige.

Como es de darse cuenta la educación al principio era de carácter personal y voluntaria por parte del que fungía como maestro y de los alumnos.

Ahora es la educación un deber, una regla de conducta imperativa.

La función del maestro es vigilar el buen funcionamiento de la escuela y mejorar todo lo referente al alumnado.

"Para Weber, el trabajo es toda forma de acción social económicamente orientada y de proceso asociativo de carácter eco

10) *Ibidem*, p. 23.

nómico que tenga lugar dentro de un grupo, significa una manera particular de distribuir y coordinar los servicios humanos con el fin de producir bienes".(11)

La participación de los maestros en mi centro de trabajo es únicamente con la sociedad de padres de familia, pues a través de ellos y por medio de pláticas nos enteramos mutuamente de los alcances y cambios de conducta, deficiencias y adelantos observados en el comportamiento de sus hijos al interactuar con los dififerentes grupos del entorno social. Ellos a la vez proporcionan críticas constructivas sobre nuestra forma de actuar ante sus hijos y la forma de cómo desean que actuemos.

El trabajo del maestro está estereotipado, funciona en diversos - aspectos la división de su trabajo, pues se aplica en las diversas agrupaciones sociales con las que diariamente se interactúa, como por ejemplo:

La Sociedad Estudiantil.- En ella se vigila que el grupo trabaje en equipos y se reparta equitativa y psicológicamente los trabajos escolares para hacer más amena, dinámica y menos pesados, tomando en cuenta la capacidad de cada niño, esto es para que los distintos trabajos se realicen sin recargárselos, a ninguno. De esta manera los alumnos interactúan y se relacionan más, al mismo tiempo se hacen más responsables.

11) Ibidem. p. 27.

IMPORTANCIA:

-La importancia de realizar esta propuesta, radica en la explicación del porqué fué seleccionado este tema problemático; y es, por haberme percatado que se ha ido perdiendo el interés por preservar los valores sociales legados a través de la historia de nuestro país.

Es a través de lo no comprendido por el niño donde se infiltra el acto de enseñar las características propias del sistema social; las que a pesar de las diferencias interpersonales, las diferentes ideologías, compromisos afectivos, metas, y valores de los profesores, etc.

En los Planteamientos de Elsie Rockwell dice que:

"Los actos de transmisión de valores no se dan en su plenitud, posiblemente por la escasa atención a las ceremonias a las cuales los niños son llevados por obligación, por lo tanto se encuentran en estos una inconfesable incomprensión de contenidos en los mensajes, por lo que tienen poco efecto". (12)

Pienso que los niños no prestan atención e interés a las ceremonias sociales si no les despertamos este antes de presenciar-

12) Ibidem, p. 175.

las, y en que los llevamos obligadamente sin motivarlos y sin -- darles una explicación del porqué se realizan, además el himno -- es algo tan valioso para nosotros los mexicanos que es una pena que nuestros niños lo canten de una forma automática y como pueden. Esto es en el caso de no haberseles enseñado el significado de la letra correspondiente que lo conforma, pues he notado que la mayoría lo cantan como creen oírsele a sus demás compañeros -- de la escuela y así mucho menos comprenden el mensaje de cada -- verso o estrofa; esto quizás sea debido al poco interés que algunos maestros prestamos a la transmisión de los valores nacionales, no dedicándoles el tiempo suficiente y necesario. Otro factor vendría a ser las malas influencias de sectas religiosas en las comunidades de todos los niveles culturales, a la baja preparación cultural de los padres, a la insatisfacción social de la comunidad que conlleva en ello su entorno, en el cual se desen--vuelve el niño día con día; todo ello hace que el alumno no sienta el interés y gusto por las actividades programáticas de actos cívicos y sociales en el aula y por consiguiente en la escuela, ya que por convicción o interés son impedidos por el bajo nivel económico, social y cultural por el que atraviezan y se desen--vuelven , impidiéndoles seguir el camino adecuado para llegar a ser un ser social completo, lo que representa un verdadero obs--táculo para los niños de la escuela "Eulalio Gasares Galera" de la Hacienda de Xcuyum, Municipio de Conkal, Yucatán, a quienes -- se les imparte dicha educación y los cuales desconocen y carecen de una comprensión sobre lo que son y representan los valores sociales.

Para la Escuela: Son importantes estos aspectos educativos, -- pues allí es donde conbergen todo tipo de relaciones y factores que influyen en el proceso enseñanza-aprendizaje de los educandos y por lo tanto es el lugar idóneo para limar asperezas y -- romper con los obstáculos que se le presentan a los alumnos en su aprendizaje, lo que impide el desarrollo de las actividades sociales y culturales sugeridas en cada uno de los temas a tratar del programa.

La escuela está presente en el ordenamiento de las reglas de juego, cotidianas, la lógica de la información política actual del país, que es el resultado de tanto esfuerzo realizado por los -- mexicanos, lo que conforma su ideología.

METODOLOGIA

Propongo que para que los problemas citados no sucedan, el docente al recibir el nuevo grado escolar en curso, debe motivar al alumno con pláticas de todo lo referente a actividades cívicas, significación de contenidos, así como el motivo por qué se realizan desfiles, honores a la bandera, homenajes, para que al participar, el niño sufra el efecto que le cause el recordar lo explicado. Esto es también para que los niños no participen con poesías aprendidas de memoria, sin comprender lo que dicen pues así no podrá dar el impacto deseado a lo que se quiera comunicar.

La escuela al mismo tiempo aparece como portadora de elementos - conservadores de tradiciones y costumbres que perduran en todo - mexicano y coexisten en los contenidos relativos de épocas pasadas, se reproducen gustos literarios o artísticos de otros tiempos, se está en contacto con una herencia social genética.

SUGERENCIA

Considero necesario dedicar una unidad exclusiva a los "valores sociales" para que el alumno de primaria, vaya sintiendo la necesidad de apropiación y forme parte de su personalidad e ideología en su vida cotidiana con el fin de contribuir al progreso - cultural y social de su comunidad y por consiguiente de su país.

Por último, la utilidad que pueda tener esta propuesta pedagógica es:

Que algún momento dado pueda servir como alternativa a maestros que tengan grupos en circunstancias similares y de esta forma -- contribuir al avance en el desarrollo integral del educando y un mejor desempeño de su misión educativa.

Las actividades de aprendizaje, considero deben ser: por descubrimiento, porque así el niño busca respuestas por sí mismos. - Dada la orientación pedagógica propuesta en el libro del maestro, podría esperarse que el texto incitara al niño en alguna forma a iniciar su progreso de descubrimiento y búsqueda autónoma de res

puestas . Pero el texto no parece haberse escrito con esta finalidad.

"Las ilustraciones no van acompañadas de reflexiones, información o preguntas por resolver. Sin embargo, en la unidad introductoria proporciona orientaciones generales para el manejo de las ilustraciones gráficas literarias que, sí son interpretadas adecuadamente por los maestros y aplicadas en esta unidad, pueden ampliar considerablemente las posibilidades de desarrollar una metodología de descubrimiento".(13)

Las actividades serán clasificadas por su apoyo a los distintos aspectos del proceso de aprendizaje, que intervengan directamente con él, los cuales son:

- 1.- Asimilación del conocimiento,
- 2.- Sistematización de información,
- 3.- Elaboración del conocimiento y
- 4.- Aplicación del conocimiento al medio ambiente.

"Estas actividades cognoscitivas intervienen directamente en el aprendizaje de conocimientos o contenidos de una disciplina, tarea que tiene preeminencia en todo curriculum escolar".(14)

13) Regina E. Gibaja, "La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente", Séptimo Semestre, U.P.N., 1981, p. 66.

14) *Ibidem*, p. 73.

1.- ASIMILACION:

"Las actividades que se han clasificado bajo el rublo asimila--
ción, son aquellas dirigidas principalmente a que el niño asimi
la y retenga la lección o determinados aspectos de estas. En
tre los principales procedimientos utilizados con este fin, se
encuentra el traslado al lenguaje del niño al contenido por -
aprender. Esto puede consistir en hacer un trabajo escribo, -
discutir una pregunta o hacer un debate, dar una clase, inter--
pretar un párrafo. Otro grupo de ejercicios busca que el niño
traduzca el contenido de un lenguaje no expositivo, ya sea grá-
fico o verbal".(15)

Dramatizar, o hacer historietas, escribir cuentos, dibujar, son
el grueso de los ejercicios más tradicionales, así como hacer re
súmenes, listas, llenar cuadros, contestar cuestionarios, hacer
mapas, ubicar geográficamente la información adquirida y buscar
material complementario en el texto y otros libros. Un último
grupo ayuda a relacionar el nuevo conocimiento con temas ya co-
nocidos, mediante repasos de lecciones anteriores o revisión ge
neral por parte del maestro.

15) Ibidem, p. 74.

2.- SISTEMATIZACION:

Muchas de las actividades son formas de sistematizar la información, caracterizar distintos sectores en el antiguo régimen, según dimensiones sociales o políticas, o comparar aspectos de las formas de producción antes o después.

3.- ELABORACION DE CONOCIMIENTOS:

"En este tercer grupo, se consideran las actividades que exigen elaborar el contenido transmitido por la elección, mediante ejercicios de discusión y redacción de trabajos libres, etc. Se ha entendido que hay elaboración, cuando el niño debe trabajar sobre un contenido y no sólo traducirlo a su propio lenguaje. La diferencia entre esta categoría y la subcategoría del primer grupo, trasladar el contenido al lenguaje del niño, es pequeño y difícil de determinar y, en definitiva, el que existan o no diferencias dependerá probablemente del maestro y su capacidad para llevar a los niños a profundizar en los distintos aspectos de un tema. Lo que se quiere destacar, es que en estos ejercicios existe la oportunidad de que el niño ahonde en un contenido dado, lo reformule y lo haga propio complementando así el proceso de comprensión y asimilación."(16)

16) Regina E. Gibaja, Loc. Cit., p. 74.

4.- APLICACION:

La cuarta categoría, reúne ejercicios con objetivos muy diversos, los que dirigen al niño a su comunidad, para plantear en relación a ésta, problemas derivados de la lección o para obtener de las personas de la comunidad información relativa al tema, por ejemplo: a) averiguar qué beneficios hemos obtenido de los científicos, entrevistando a profesionales; o investigar los medios de transporte como parte del tema "La Ciencia y la Técnica en mi Comunidad", b) En el segundo grupo la aplicación cubre un campo más amplio, generalmente la sociedad nacional. - Ejemplos: averiguar con quién mantiene México relaciones.(17)

17) Ibidem, p. 75.

III.- REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

QUE EXPLICAN EL PROBLEMA.

1.- MARCO TEORICO.

A.- CONCEPTUALIZACION DEL CONTENIDO SELECCIONADO.

a).- UBICACION EN EL CAMPO DE CONOCIMIENTO A QUE CORRESPONDE.

Esta propuesta, dadas las condiciones de trabajo acerca de los roles que vive la sociedad, y sus vinculaciones, está sustentada en la "corriente estructural funcionalista, es decir, es la que consiste en socializar al ser humano, o sea, moldear al ser "social" que somos naturalmente para conformar otro nuevo, social y moral.

"La perspectiva estructural funcionalista se inspira en las teorías funcionalistas modernas o en el estructural funcionalismo de Robert K. Nerton y Talcot Parssons, y tiene como eje principal de sus investigaciones el problema de las normas y valores."(18)

"La estructura de un sistema es el conjunto de propiedades de sus

18) Magdalena Salomón, "Sociedad, Pensamiento y Educación", cuarto Semestre, U.P.N., México, 1988, p. 59

partes componentes y de sus relaciones y combinaciones que, para su conjunto particular, de propósitos analíticos pueden tratarse lógicamente y empíricamente como constantes dentro de límites definidos". (Parsons) (19)

"La corriente estructural funcionalista, se propone estudiar los desequilibrios momentáneos de los individuos, provocados por la evolución del sistema social en general y por el sistema de enseñanza en particular. La sociedad está estratificada y admite la movilidad. El acceso a la educación es un punto estratégico en el cambio de Status social".(20)

"El estudio de la educación como fenómeno social considera que los procesos de enseñanza-aprendizaje no se reduce sólo a las relaciones directas entre maestros y alumnos, o por ser más exactos, entre educador y educando.

El campo educativo traspasa los límites de la educación escolarizada, pues incluye también la acción que realizan los grupos primarios: familia, clase social, etc., y los secundarios: grupos políticos, culturales, religiosos, etc."(21)

19) Ibidem, p- 64

20) Magdalena Salomón, Loc, Cit. P-59

21) Ibidem, p. 60

Parssons en su selección social de estructura de roles, comienza con el salón de clases de la escuela elemental, donde el maestro actúa como agente del sistema educativo de la comunidad. Su rol funciona como modelo cultural, que debe ser interanalizado a través de un proceso de identificación y reconocimiento recíproco - de relaciones de roles. El profesor como autoridad y saber, y - el alumno como subordinado e ignorancia.

El rol del maestro se traduce en un desempeño escolar específico.

La figura del maestro es muy decisiva y su rol alcanza una dimensión más universal que la del rol paterno; el maestro debe insistir en normas universales y legitimar la recompensa diferencial del logro.

"Para Parssons, es estrictamente el rendimiento escolar, o cualificaciones adquiridas las que determinan la selección social y la asignación del status del futuro ocupacional - de los individuos y por ende, el sistema de estratificación".(22)

La educación no restringe a un proceso natural que busca el desarrollo y el perfeccionamiento del hombre como ser individual; - por el contrario, el hombre es un ser eminentemente social que -

22) Ibidem, p- 70

se forma como tal a partir de distintos procesos sociales, entre ellos el proceso educativo escolar, en el que se dan tensiones y conflictos entre las características y necesidades individuales del hombre y los valores y finalidades de cada sociedad o grupo social.

"El objeto de la educación, es desarrollar en cada individuo toda la perfección de que es susceptible"(23)

b).- ORIGENES Y DESARROLLO HISTORICO.

INTERNACIONALIZACION DE VALORES UNIVERSALES.

Nuestro país México, tiene una historia que ha sido el logro sufrido por los mexicanos, en la formación de su país. Esta libertad comprende la difícil tarea que tomaron en sus manos aquellos que crearon el nuevo estado independiente, por lo que es necesario recordar la circunstancias y la empresa lograda de los problemas y dificultades desde sus comienzos, que todos ya debemos conocer.

La cultura de nuestro primer siglo de vida independiente es consecuencia de un largo esfuerzo, en ocasiones polémico de aprendi

23) Durkheim, "La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente", sexto semestre, Op. Cit. p-75

zaje y formación. Los hombres de pensamiento y de acción tuvieron que organizar la administración del país, mientras trataban, más que de encontrar acuerdos, imponer el tipo de gobierno y las ideas políticas que cada facción sostenía. Al mismo tiempo los hombres de vocación cultural, sintieron la urgencia de crear una cultura que expresara la nacionalidad naciente.

México tuvo la oportunidad de pasar por una larga serie de años de revueltas plagadas de vicios cuyas raíces profundas no pueden extirparse en un sólo día, no con una sólo medida revolucionaria.

"Nuestro país siempre con su ideal liberal revolucionario ha luchado para mantenerse y resurgir de los escombros dejados por los que lo invadieron manteniendo los logros de nuestros ideales".(24)

"La historia es el estudio científico de la sucesión de acontecimientos pasados y las cosas memorables de la actividad humana".(25)

"La historia es un lazo muy fuerte y antiguo: Todos compartimos los hechos que vivieron nuestros antepasados y tenemos los mismos héroes, también tenemos en común vivir en el mismo territorio y tener el mismo gobierno".

24) Ibidem, p-81

25) J. Luis Bilbátua Ortega, séptimo semestre Op, Cit, p-48

"Los lazos que nos unen a todos los mexicanos están representados por símbolos que respetamos: la bandera, el escudo, el himno".(26)

La historia estaba conformada por sus acciones encaminadas a lograr libertad, sus acciones guerreras y las acciones de sus prohombres, una ideología colectiva pero infortunadamente no le hemos dado importancia al proceso histórico del país, formada por las ideas comunes, en el arte, la religión, la moral, la ciencia y la cultura, en la forma en que el gobierno ejerce sus normas, leyes y demás ordenamientos legales, que dan marco a lo que podemos llamar un "ideal nacional".(27)

El conocimiento de los hechos históricos contribuyen a lograrla por la consolidación ocasionada por las vicisitudes por las que tuvieron que pasar nuestros antepasados desde las épocas más remotas de las tribus primeras que se asentaron en el espacio que hoy ocupamos, la dominación impuesta por España y la heroica defensa por los reyes aztecas a quienes se les considera iniciadores de la nacionalidad e identidad mexicana, por igual forma la de los valores sociales en la lucha idearia de Hidalgo y Morelos, las gestas heroicas realizadas con motivo de las intervenciones francesas y norteamericanas, las luchas sostenidas para desterrar los privilegios y lograr un reparto más justo de riquezas y mejo

26) Ibidem, p-57

27) S.E.P., "Ciencias Sociales", segundo grado secundaria, México, 1986, p-23

rar las condiciones de vida para los trabajadores de campo y de las fábricas nos llevan a la conclusión de que han sido determinantes para lograr la consolidación de nuestra nacionalidad, ya que cuando delimita la integridad del territorio nacional, nuestra independencia y soberanía se han visto amenazadas, el pueblo ha estado dispuesto a ofrendar su vida para conservar lo que nos pertenece y que ha sido logrado con esfuerzo y con sangre de muchos miles de mexicanos.

"Todos estos hechos forman nuestra historia y hacen que nos sintamos solidariamente unidos y nos impulsan a querer y a defender nuestro patrimonio y tradiciones".(28)

c).- RELACION CON OTROS CONTENIDOS

NACION

Es uno de los modos en que se estructura la sociedad, como producto de un proceso de coagulación de un pasado histórico y que se expresa en la comunidad de lengua, vida económica y cultural.

NACIONALISMO

Esta categoría se presenta al niño con símbolos, y se entiende -

28) S.E.P., "La patria y el mexicano", tercero de secundaria, México, 1986, p-16

como el principio que considera a la nación como el fundamento de la acción de grupo, insiste en la identidad y la unidad nacional, estos elementos son: el pasado común, costumbres, símbolos (bandera, himno, fechas, escudo, héroes, etc.). "Que son los lazos que nos unen a todos los mexicanos".

"La total integración de nuestra nacionalidad se logrará, cuando todos los mexicanos estemos estrechamente vinculados a través de los acontecimientos y hechos que forman nuestra historia".(29)

IDEOLOGIA

La ideología convierte a la nación en valor absoluto, el criterio que considera sólo como nacionalismo auténtico el de los grandes pueblos históricos.

La ideología del estado, dirige el progreso nacional que inspira un modelo desarrollista que transforma y reduce a una educación, para que el ciudadano comprenda la enseñanza de la historia y la educación que trata de elevar al individuo a rangos de virtudes cívicas, conciliación de clases y patriotismo mexicano. Trata de promover la participación de todos los ciudadanos en los cam-

29) J. Luis Bilbatua, Op. Cit, p-35

bios dentro de la estructura para lograr una transformación evolutiva de la estructura global.

"Esta ideología, debe transmitirse de una forma indirecta por medio de la institución escolar, por la ideología del maestro y por la del escolar que está expuesta a influencias de amigos, familiares y medios de difusión que le transmiten valores, lo mismo que su vida cotidiana. Se intenta con esto dar una explicación racional de la sociedad, teniendo en cuenta el nivel de comprensión y posible apropiación en que esté el niño escolar."(30)

SOCIEDAD

"Una sociedad humana es un conjunto de individuos que viven en una forma organizada ligados por intereses comunes de los que derivan principios ideológicos que rigen su vida".(31)

"El hombre es un ser activo que interviene espontáneamente en el curso de los fenómenos, transforma las cosas del medio físico y construye nuevas relaciones y nuevas estructuras en el medio social".(32)

30) Ibidem, p-56

31) Guy Palmade, "Pedagogía la práctica docente", U.P.N., México, 1987, p-17

32) Dewey,, Ibidem, p-37

SOCIALIZACION

Mediante la socialización, los habitantes de una comunidad adoptan actitudes que benefician a la colectividad, las más importantes son el respeto al sistema institucional y normativo que rigen la vida humana, tolerancia, justicia, cooperación para resolver problemas comunes y de juicio crítico.

Este proceso puede realizarse tanto en forma espontánea como dirigida; se logra por la influencia que ofrecen el ambiente familiar y social, los medios de comunicación y en general todas las relaciones que se establecen en nuestra vida diaria.

La socialización dirigida se realiza en la escuela, y tiene el propósito de educar a los niños y jóvenes, formándoles una personalidad fuerte y vigorosa con sujeción a lineamientos establecidos.

El proceso de asimilación social en nuestro país, se dificulta por las profundas desigualdades económicas y culturales que caracterizan a la población mexicana.

"Esta circunstancia impide la integración social de nuestra población, por lo que es necesario aplicar los medios indispensables para promover su socialización y asimilación a la cultura,

a fin de que todos los mexicanos se incorporen a la vida activa del país".(33)

Es importante que los mexicanos asimilemos los valores universales o sociales pues así apreciará el valor de la justicia, la libertad, la valentía, la solidaridad, la veracidad, la honradez, la belleza, el amor, la bondad, y apreciará así a respetar no sólo a sus semejantes sino a los símbolos patrios.

Una característica de la sociedad de nuestro tiempo, es la presencia de conflictos que se manifiestan en actos violentos y conducta antisocial que se originan en el desajuste que hay entre la cultura que comprende normas y la estructura social.

"Las condiciones económicas, políticas y sociales imperantes, --han traído como consecuencia la necesidad de fortalecer nuestra escala de valores para regular nuestra conducta".(34)

CULTURA

Todo lo que el hombre aprende, crea y produce constituye la cultura.

33) Daniel Ramírez, Ibidem, p-32

34) Ibidem, p-40

Por cultura debemos entender: "el complejo que incluye el conocimiento, las carencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres y cualquier otra capacidad o hábito adquirido por el hombre en cuanto a que es miembro de la sociedad". (35)

El hecho de que la cultura sea compartida y aprendida, permite a las nuevas generaciones disfrutar de lo que crearon sus antecesores, le dá rango de herencia social, destaca su carácter histórico y sus posibilidades de cambio y desarrollo".

"La práctica de los valores sociales hace digna y estimable a una sociedad, pues el producto de la formación cívica en nuestro sistema educativo que asume las normas de conducta inadecuadas que lesionan la moral, las buenas costumbres y los derechos cívicos; ésto sucede porque nos olvidamos de practicar los valores sociales; porque no los hemos asimilado, ni nos hemos incorporado a la vida social tomando conciencia de lo que representa asimilarlos en cualquier circunstancia".(36)

d).- RELACION CON EL DESARROLLO COGNOSCITIVO DE LOS NIÑOS.

"El crecimiento del niño es un proceso muy regular y muy organizado. En su mayor parte la estructura del organismo adulto está -

35) *Ibidem*, p-34

36) *Ibidem*, p-43

contenida en el texto en clave altamente condensado, que portan los genes!"(37)

La multitud de reacciones químicas que ocurren durante la diferenciación y el crecimiento exige engarces de la máxima precisión.

Estas fuerzas reguladoras que armonizan la velocidad de crecimiento de una parte con la de otra, o el ritmo de una reacción química con el de otra no siempre consiguen ser aceptadas, si las fuerzas genéticas originales empiezan siempre siendo demasiado desequilibradas ocasionando anormalidades físicas y defectos mentales.(38)

"El desarrollo inarmónico en la esfera psicológica pudieran no significar más que desarrollo inarmónico de la estructura cerebral, conducente a una anormalidad de la personalidad".(39)

El crecimiento físico no se realiza en una serie de saltos, sino continuamente. En el crecimiento físico no existe etapas a menos que se considerara el rápido cambio de la adolescencia como el alcanzamiento de una etapa nueva y madura.

Tampoco hay pruebas satisfactorias de la existencia de etapas discontinuas de desarrollo en el cerebro; sin embargo pudieran -

37) J.M. Tanner, "Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar", U.P.N., México, 1987, p-18

38) Ibidem, p- 19

39) Ibidem, p- 20

darse etapas, y períodos de descanso entre ellas. En el desarrollo de la percepción en el niño pequeño parece ser continuo (Piaget).

Hay etapas en el desarrollo de las habilidades motoras (a veces). La habilidad de andar se desarrolla gradualmente.

La máxima aplicación de la noción de etapas discontinuas está en el campo del desarrollo cognitivo, donde la discontinuidad pudiera ser más real que aparente. Un niño puede tratar de dar con la solución de un problema por tanteos, o puede acercarse a la solución correcta por aproximaciones sucesivas. Pero entonces, de repente, cambia de táctica y razona de manera lógica, dando la solución correcta con sensación de que es evidente en sí misma.

También en el desarrollo emocional se ha descrito etapas, pero no tenemos conocimiento cierto sobre el punto. Sin duda la continuidad subraya la mayor parte de la discontinuidad aparente -- que se ve en el desarrollo del niño.

La mejor manera de considerar el desarrollo es como una serie de múltiples procesos se trasladan temporalmente y están enlazados unos a otros, a veces flojamente a veces de modo más apretado.

"Los factores principales y secundarios que intervienen en el de

sarrollo y aprendizaje del niño en el medio social en el que se desenvuelve expresan obstáculos".(40)

La socialización se lleva a cabo por el aprendizaje de un mundo de operaciones, que rige muchas de las relaciones entre el niño y los demás.

"La psicología social, a menos de no alcanzar sino la superficie de los fenómenos, no puede dispensarse de insertar los procesos psicológicos en el desenvolvimiento histórico que determina los actos innovadores de los individuos."(41)

"Según Wallon- El medio es el "conjunto más o menos duradero las circunstancias en que transcurre la existencia de los individuos".

"El grupo es "la reunión de individuos que mantienen entre si relaciones que asignan a cada uno su tarea y su puesto en el con--junto". Las relaciones entre el grupo y el medio son dialécti--cas.(42)

La socialización se nos muestra en primer lugar, como una actividad compleja de aculturación. Se trata de una continua transfor

40) Ibidem, p. 20

41) Ibidem, p. 27

42) Ibidem, p. 28

mación de las formas de conducta primitivas en el cuadro de los modelos propuestos por los medios sociales en los cuales se ha-
lla sumergido el niño.(43)

El desarrollo psíquico del niño se basa en la actividad reflejo de la realidad que transcurre en forma prolongada, compleja e --
irregular y dan la formación de un hábito bueno o malo. Por --
ello, se debe considerar minuciosamente el proceso de desarrollo del niño y su actitud hacia la enseñanza y la educación. Lo -
primero que se debe hacer es determinar los índices de desarrollo psíquico del niño. El desarrollo se reduce a la asimilación por parte del niño de la mayor cantidad posible de hábitos. Se esti-
ma que el individuo alcanza así un grado de desarrollo cada vez mayor, es decir, está más adaptado para sí el mayor provecho de las circunstancias concretas en que llega a encontrarse, como ca
pacidad de la adaptación.(44)

La conciencia del individuo es un fenómeno social extraordinaria
mente complejo. Su evolución se observa de modo multifacético y exhaustivo en las complejas manifestaciones del individuo en cre
cimiento.

El desarrollo de la cognición del niño puede ser interpretado co
mo el proceso del paso del reflejo de las cosas y fenómenos ais-

43) Ibidem, p. 29

44) Ibidem, p. 35

lados y concretos a la cognición de nociones, de generalizaciones, lo que es característico del sistema de conocimientos del individuo joven y adulto.

"El niño pequeño concibe solamente algunas de las cosas con las que se enfrenta. Es incapaz de separar en estas cosas que conoce lo esencial de lo casual".(45)

"El desarrollo del conocimiento es un paso gradual del reflejo, superficialmente unido, de cosas aisladas a la cognición de los fenómenos de la realidad en sus rasgos y conexiones esenciales". A medida que el escolar adquiere un sistema de conocimientos. Su actitud hacia lo que le rodea es cada vez más consciente".(46)

"En el desarrollo de la conciencia del niño se mantiene en la modificación del reflejo de la realidad por su parte". Ello se hace patente en los diversos tipos de actividad y relaciones.(47)

El desarrollo del niño no sólo varía el contenido de cada una de las formas de la actividad infantil, sino que también son diferentes sus relaciones recíprocas.

45) Ibidem, p. 36

46) Ibidem, p. 37

47) Ibidem, p. 39

"La constancia de una u otras formas de comunicación crea los correspondientes hábitos, modos de acción y rasgos - del carácter en los niños".(48)

Cuando la educación es correcta, los maestros y los padres de familia plantean a su debido tiempo ante el niño nuevas tareas y - dirigen su actividad a solucionarlas. Durante este proceso, es cuando se forman conocimientos, hábitos e intereses útiles.(49)

La educación contribuye al desarrollo cuando del niño se recaba el cumplimiento de nuevas exigencias, nuevas tareas, cuya solución está asegurada por las posibilidades ya despiertas, pero -- que precisan nuevos esfuerzos y un avance para ser resueltas.

Para comprender las fuerzas que impulsan el desarrollo del niño hay que descubrir las contradicciones específicas cuya maduración y desenlace son la fuente de este proceso.

Las contradicciones durante la vida del niño son dirigidas y organizadas planificadamente por los educadores. Se produce entre lo nuevo y lo viejo, entre el ayer y el mañana del niño, entre lo que se extingue y lo que nace, surge diariamente y hora a ho-

48) Ibidem, p. 45

49) Ibidem, p. 48

ra durante el proceso del desarrollo del niño. El nuevo tipo de vida, el nuevo tipo de relaciones, es decir, la comunicación - del niño con el medio que lo rodea, suscitan también, como es natural, nuevos intereses, nuevos deseos y necesidades en el niño, en particular, la necesidad de ser comprendido, la necesidad de comunicarse a través de su idioma, le exige avanzar.(50)

Al considerar el proceso de desarrollo del niño como movimiento constante, hemos de distinguir en él, períodos de acumulaciones cuantitativas latentes y períodos subsiguientes de sensibles -- reestructuraciones cualitativas.

El sistema actual de educación de los niños divide la infancia - en los períodos que vienen determinados por índices de edad:

- 1.- Período del recién nacido (o al año).
- 2.- Período de la infancia anterior a la preescolar (de 1 a 3 - años).
- 3.- Período de la infancia preescolar (de 3 a 7 años).
- 4.- Período de la infancia escolar primaria (de 7 a 12 años)
- 5.- Período de la adolescencia, o de la edad escolar media (de - 12 a 15 años)

Es sabido que son precisamente los índices de edad los factores

50) Ibidem, p. 52

decisivos para determinar si el lugar del niño está en el jardín o en la escuela en una u otro grado.

Los cambios relacionados con la edad que se producen en el organismo, así como el estado de salud, ejercen su influencia más notable en la actividad psíquica del niño, no tanto directamente como a través del modo de vida que los determina.(51)

En el desarrollo psíquico del niño también tiene cierta influencia la maduración, relacionada con la edad del organismo y, sobre todo, del sistema nervioso. Pero sin embargo, en este proceso la mayor importancia recae sobre la educación en el transcurso de la cual tiene lugar el desarrollo del niño.

Los estadios de desarrollo no se pueden confundir con los períodos de la infancia.

Los períodos de la infancia son porciones de la vida del niño.

Los estadios son gradaciones o fases que caracterizan la reestructuración cualitativa que se produce normalmente en determinada etapa de desarrollo.

51) Ibidem, p. 55

Piaget distingue cuatro grandes períodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidos al desarrollo de la - afectividad y de la socialización del niño.

EL PRIMER PERIODO.

Es el de la INTELIGENCIA SENSORIO-MOTRIZ, (Llega hasta los 24 - meses) anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho.

Las reacciones del niño no está íntimamente unidas a tendencias instintivas como son la nutrición, la reacción simple en defensa, etc., aparecen los primeros hábitos elementales. No se repiten las diversas reacciones reflejadas, sino que se incorporan nuevos estímulos que pasan a ser "asimilados". Es el punto de partida para adquirir nuevos modos de obrar. Sensaciones, percepciones y movimientos propios del niño se organizan en lo que denomina Piaget "esquemas de acción".(52)

Se produce un doble juego de asimilación y acomodación por el - que el niño se adapta a su medio. Los conceptos a los que incorporará los nuevos informes proceden del exterior. El mismo cuerpo infantil no está dissociado del mundo exterior, razón por la cual Piaget habla de un egocentrismo integral.

52) Ibidem, p. 58

PERIODO PREOPERATORIO.

Este período llega aproximadamente hasta los seis años.

Al cumplir los 18 meses el niño ya puede imitar unos modelos con algunas partes del cuerpo que no percibe directamente (fruncir el ceño o mover la boca), incluso sin tener delante un modelo -- (imitación diferida). Pero a medida que se desarrollan imitación y representación, el niño puede realizar los llamados "actos simbólicos". Es capaz de integrar un objeto cualquiera en su esquema de acción como sustituto de otro objeto. Piaget habla del inicio del simbolismo, el niño imita la acción.

El niño todavía es incapaz de despegarse de su acción para pasar a representarsela.

La función simbólica tiene un gran desarrollo entre los 3 y los 7 años. Por una parte, se realiza en forma de actividades lúdicas (juegos simbólicos) en las que el niño toma conciencia del mundo, aunque deformada. Reproduce situaciones que le han impresionado, ya que no puede pensar en ellas, porque es incapaz de separar acción propia de pensamiento. Los símbolos lúdicos de juego son muy personales y subjetivos.(53)

53) Ibidem, p. 107

El progreso hacia la objetividad sigue una evolución lenta y laboriosa.

Inicialmente el pensamiento del niño es plenamente subjetivo. Piaget habla de un egocentrismo intelectual durante el período preoperatorio. El niño todavía es incapaz de prescindir de su propio punto de vista.

El pensamiento sigue una sola dirección, sin poder dar marcha atrás. Es el pensamiento irreversible.

Frente a experiencias concretas, el niño no puede prescindir de la intuición directa.

EL PERIODO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS.

Se sitúa entre los 7 y los 11 ó 12 años.

Este período señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento.

Aún teniendo que recurrir a la intuición y a la propia acción, el niño ya sabe descentrar, lo que tiene sus efectos tanto en el plano cognitivo como en el afectivo o moral.

No se queda limitado el niño a su propio punto de vista, antes

bien, es capaz de coordinar los diversos puntos de vista y de - sacar las consecuencias.

Las operaciones son concretas en el sentido de que el pensamien- to sólo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulada o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación su ficientemente viva. Todavía no puede razonar fundándose exclusi- vamente en enunciados puramente verbales, y mucho menos sobre hi pótesis, capacidad que adquirirá en el espacio inmediato, o es- tadio del pensamiento formal, durante la adolescencia.

Piaget habla de una evolución de la conducta en el sentido de - la cooperación. Los niños son capaces de una auténtica colabora ción de grupo, pasando la actividad individual aislada a ser -- una conducta de cooperación.(54)

PERIODO DE LAS OPERACIONES FORMALES, LA ADOLESCENCIA.

Piaget atribuye la máxima importancia, en este período, al desa- rrollo de los procesos cognitivos y a las nuevas relaciones socia les que estos hacen posibles.

54) Ibidem, p. 109

Se subraya la aparición del pensamiento formal por el que se hace posible una coordinación de operaciones que anteriormente no existía.

e).- LA EXPLICACION QUE OFRECE DE LA REALIDAD.

Esto hace posible su integración en un sistema de conjunto que -- Piaget describe detalladamente haciendo referencia a los modelos matemáticos. La principal característica del pensamiento a este nivel es la capacidad de prescindir del contenido concreto para - situar lo actual en un más amplio esquema de posibilidades. El - adolescente utiliza los datos experimentales para formular hipóte- sis, tiene en cuenta lo posible y ya que no sólo la realidad que actualmente constata.

Por lo demás el adolescente puede manejar ya unas proposiciones - incluso si las considera como simplemente probables.

Piaget no niega que las operaciones proposicionales vayan unidas al desarrollo del lenguaje, progresivamente más preciso y móvil, lo que facilita la formulación de hipótesis y la posibilidad de - combinarlas entre sí. Subraya que los progresos de la lógica en el adolescente van a la par con otros cambios del pensamiento y - de su personalidad en general, consecuencia de las transformacio- nes operadas por esta época en sus relaciones con la sociedad.

El niño deja de sentirse plenamente subordinado por el adulto en la pre-adolescencia, comenzando a considerarse como un igual, pasa a la moral de unos con los otros, a la auténtica colaboración cooperación y a la autonomía, comprende que sus actuales actividades contribuyen a su propio futuro, así como al de la sociedad.

"La adolescencia es una etapa difícil debido a que el muchacho todavía es incapaz de tener en cuenta todas las contradicciones de la vida humana, personal y social. La confrontación de sus ideales con su realidad suele ser una causa de grandes conflictos y pasajeras perturbaciones efectivas!"(55)

55) Ibidem, p. 110

B.- CONCEPTUALIZACION DE LOS SUJETOS DEL PROCESO

ENSEÑANZA - APRENDIZAJE.

a).- CONCEPTO DE PRACTICA DOCENTE.

La práctica docente es el proceso social de interacción educativa que se realiza en la institución escolar. En ella inciden las actividades y características de los alumnos, la formulación y experiencia del maestro, las normas institucionales y el contexto social, para dar las relaciones de cotidianidad.

El niño es el centro a considerar, es el sujeto activo que se relaciona con el conocimiento, de acuerdo con su nivel de desarrollo y su medio ambiente.

La formación del maestro integra ámbitos personales (familia, religión, amigos, medios de comunicación) y profesionales (institución, centros de trabajo, sindicatos, programas formativos, cur--sos). Puede tener dimensiones de continuidad (adaptación a los -ámbitos, al éxito socialmente establecido) o de ruptura (formación de la tendencia a modelizar, de los ámbitos que intervienen en su formación).

En la práctica docente la experiencia presenta elementos objeti--vos como planes, programas, libros, bibliotecas, aulas, medios para la enseñanza, normas, etc. También integra elementos subjeti-vos: intereses, necesidades, certezas, modelos, valores, etc.

El trabajo docente se constituye mediante relaciones con historias que expresan concepciones, costumbres, inquietudes, reglas y valores diferentes. Esta heterogeneidad y contenido específico depende también de las condiciones materiales e históricas de la escuela.

En la vida cotidiana el ser humano participa con todos los aspectos de su personalidad: sentidos, capacidades, habilidades, --afectos, ideas, etc.

A través de la interacción social, la práctica docente se vincula con el Estado. En la escuela se siguen sucesivas políticas -educativas que delimitan la institucionalización con normas y organizaciones intencionales de jerarquías y relaciones de control. Pese a esto, en realidad cada escuela es producto de una permanente construcción social que acumula una historia institucional y una historia social.

La educación formal se realiza a través de la práctica docente, la cual comprende todas las interacciones que se dan en el proceso social de enseñanza-aprendizaje, en el ámbito cotidiano de la institución. Aquí se dan elementos implícitos y explícitos, concientes e inconscientes.

b).- EL SUJETO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

DEFINICION DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

El proceso de enseñanza aprendizaje se realiza en la práctica docente cuando se interrelacionan los elementos que constituyen la estructura didáctica, (56) cuyo esquema es el siguiente:

E L E M E N T O S Q U E C O N S T I T U Y E N
L A E S T R U C T U R A D I D A C T I C A



Fig. 1.- Estructura Didáctica (Campos) (56)

El alumno, sujeto principal en el proceso de enseñanza-aprendizaje, requiere la maduración adecuada, ya que las estructuras intelectuales previas permiten la comprensión. Por esto, los mecanismos de dicho proceso dependen del nivel evolutivo del desarrollo del niño, así como de sus experiencias en la interacción social. Como factores que intervienen en este desarrollo, se tie-

56) Campos, Miguel, "La estructura didáctica", Una Propuesta Pedagógica, op, cit, p. 20

nen: la estructura genética, la edad, la alimentación, la cultura familiar, las relaciones interpersonales, la educación escolar, la maduración del sistema nervioso. El niño, totalidad integrada, inmerso en su contexto social se desenvuelve.

Entre el sujeto y el contexto, la teoría psicogénetica establece una dinámica de interacción, (57), que es esquematizada de la siguiente manera:

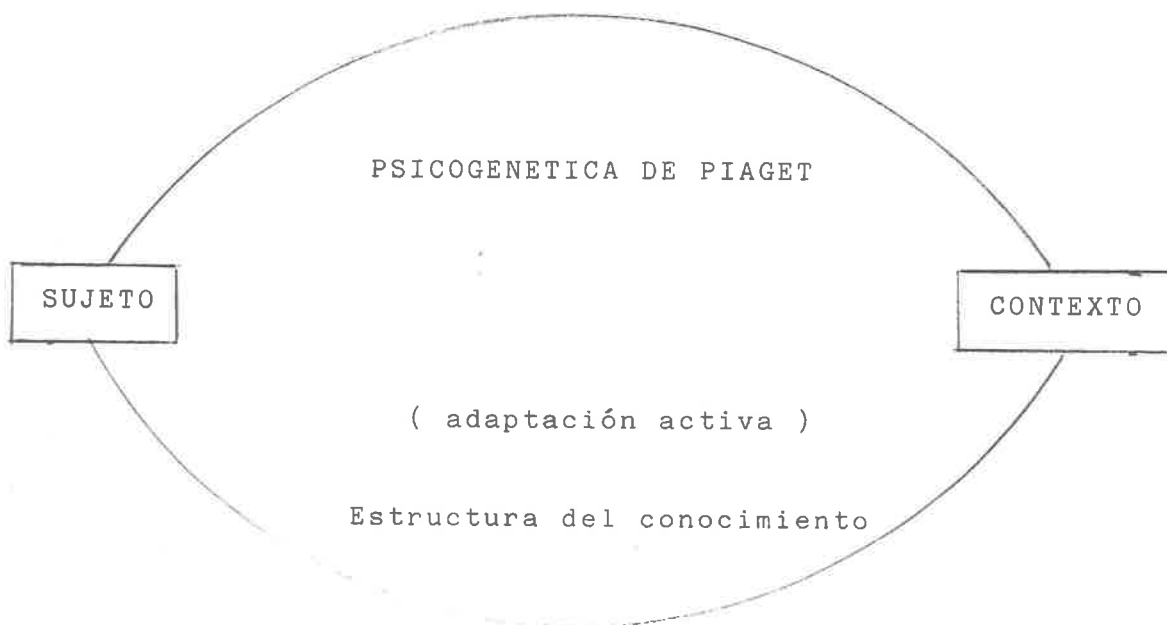


Fig. 2.- Dinámica de Interacción (Piaget) (57)

El rol del alumno es participar activamente para buscar la construcción de su aprendizaje. La enseñanza ha de estar estrechamente ligada a la realidad inmediata del niño; debe partir de sus intereses, en relación con su mundo circundante.

57) Cuervo, Alberto, et, al., "Teorías del aprendizaje", guía de trabajo, México, U.P.N., México, 1986, p. 98

El aprendizaje se encuentra en el medio ambiente exterior al niño, y antes que nada, para explicar qué es aprendizaje, es necesario conocer las condiciones del sujeto y que este deba tener un objeto de conocimiento. Es sabido que no hay un concepto preciso de lo que es aprendizaje pero sabemos lo que conlleva.

El individuo aprende de manera natural y racional, porque él en todo momento actúa en relación a su medio ambiente, registra y -- conserva información y sin darse cuenta, de una manera natural mo difica su conducta y se adapta a las exigencias de la sociedad, - de la mejor manera que le es posible.

El aprendizaje denota un cambio de conducta que es el resultado - de una experiencia o la estimulación del medio ambiente, también diremos que hay dos tipos de aprendizaje: uno innato y el aprendizaje del medio ambiente en el que se incluye la escuela.

"En el aprendizaje se debe dar plena apertura democrática al alumno y permitirle un aprendizaje de acuerdo a sus inquietudes y a sus necesidades".(58)

El sujeto es la persona que dotada de conciencia y voluntad es y debe ser apto para recibir un aprendizaje que es el objeto de la educación. El sujeto y el objeto se complementan para que se dé

58) John S. Brubacher, "Teorías del aprendizaje", segundo semestre, U.P.N., México, 1987, p. 17

el hecho educativo, el uno no existe sin el otro.(59)

El aprendizaje desde el punto de vista biológico es la modificación del comportamiento según las experiencias recibidas por el organismo.

El aprendizaje es realizado por el niño cuando observa su mundo, cuando lo explora e investiga poniendo a prueba las hipótesis que ha construido.

La actividad del infante al relacionarse con el objeto hace posible la construcción del conocimiento.

El aprendizaje desde el punto de vista biológico es la modificación del comportamiento según las experiencias recibidas por el organismo.

El aprendizaje por lo general se le define como los cambios más o menos permanentes en el comportamiento, no debidos a la acción de determinados agentes farmacológicos, a la maduración, a la fatiga, etc., y por lo común, resultantes de la práctica.

La memoria en el proceso del aprendizaje es la conservación de la información sobre una señal, registra, conserva y evoca la información.

59) Ibidem, p. 22

El aprender está encauzado siempre a un fin determinado, que es a la vez intencional e instrumental, y que a la vez modifica un esquema de comportamiento inadecuado, eliminando la tensión creada por una necesidad.

SEGUN PIAGET:

"El aprendizaje en un sentido estricto se caracteriza por la adquisición de la experiencia anterior, pero sin control -- sistemático y dirigido por parte del sujeto".

Según la psicología del aprendizaje se traduce en una modificación de conducta, que resulta de la transformación de un esquema de acción, cuyo fin es asimilar objetos, incorporándolos en un plan de conducta. (60)

Visto desde lo social el aprendizaje se define, como la forma en que un individuo adquiere conductas estandarizadas.

El proceso de aprendizaje es principalmente social y se lleva a cabo a través de diversos agentes culturales, donde la familia es el más poderoso.

60) Ibidem, p. 64

"El aprendizaje es un acto social que se cumple ante la presencia real o simbólica de otros individuos. Es un proceso psicológico porque no se reduce a lo biológico sino que se desarrolla en un plano sociocultural entre el sujeto y el medio en el que se desenvuelven!"(61)

A este proceso se le considera como un acto social, el cual estará regido por una gran variedad de agentes culturales como: La escuela, la familia, la religión, etc. El proceso de aprendizaje está incluido en la dinámica de la transmisión de la cultura, ya que se piensa que el individuo que no aprende es incapaz de realizar funciones sociales, lo que lo convertirá en un desadaptado social.

Hay otros factores que hacen posible el aprendizaje, y son: orgánicos y específicos, psicógenos y ambientales.

ENFOQUE DEL PROBLEMA.

El estudio de mi problema presentado ante la propuesta pedagógica se enfoca en el aprendizaje-psicogenético que presenta Piaget como una psicología de desarrollo, en donde el recién nacido entiende el mundo de una manera gradual dentro de él. Pues a través de

61) *Ibidem*, p. 71

estadios, se va desarrollando el niño intelectualmente y es en -- donde sufre cambios lógicos y autosuficientes, que pueden suscitar una regresión intelectual cuando el niño utiliza pensamientos primititivos comparados con los normales.

Desde el enfoque psicogenético Piaget piensa que la inteligencia es un proceso de adaptación a lo largo de su maduración.

En la inteligencia se realiza también un proceso de asimiliación en donde se transforma y adapta nuevas experiencias. La inteli--gencia realiza otro proceso llamado de "acomodación" en donde las experiencias nuevas se ajustan de manera continua para acoplarlas en su interior.

Todos estos cambios en las actitudes del individuo, centran su - personalidad y estabilizan el incremento del equilibrio de su in-teligencia.

LA RELACION TEORICA CON RESPECTO A LA PSICOGENETICA.

Al niño se le puede capacitar para una preparación específica que contribuya al desarrollo de un marco cognoscitivo general de com-prensión en la relación de estos procesos. Debe ser un proceso - activo por que el conocimiento se construye desde adentro. (según Kammi).

Según M. Moreno el pensamiento infantil tiene una forma de evolución y sistemas propios de aprendizaje que hace necesario el pensar y el razonar, para conocer las causas por sí mismo, por lo -- que los tres autores coinciden (Piaget, Kammi y M. Moreno).

El aprendizaje es una integración de conocimiento que se le imparte al niño, para lograrlo debe tener una programación, tomando en cuenta no sólo el entorno social y cultural sino también la edad mental del educando. Influirán en el aprendizaje la economía familiar, pues da como resultado muchos factores que intervienen -- desfavorablemente en el aprendizaje.

El sujeto es la persona que recibe el aprendizaje, y a su vez es el objeto de la educación.

El verdadero resultado de la educación conductal se verá sólo -- cuando su aplicación se extienda a la educación en general y no sólo a la conducta.(62).

c).- RELACIONES ENTRE MAESTRO-ALUMNO EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APREN
DIZAJE.

62) Ibidem, p. 222

El niño en el ambiente escolar, debe tener los medios que hagan - posible la realización de actividades concretas, es decir, los últimos y materiales físicos, para que pueda estar en contacto continuo y directo con los objetos.

El maestro debe darle libertad al educando para que manifieste espontáneamente y favorezca su enseñanza. Debe poner al niño en relación con los reactivos pedagógicos "material de la vida práctica y de desarrollo" que sus necesidades actualizadas según los períodos de sensibilidad sucesivas le exigen; debe facilitar la -- elección de los objetos, enseñar su manejo teniendo en vista su - función de instrumento de desarrollo. Para ello es necesario que conozca el material a fondo y esté penetrado del espíritu con que fué creado. Debe darle a su personalidad una forma adecuada, para que así pueda transmitir la cultura, pues esto ayuda a la vida cotidiana en todas sus expresiones.

"El aprendizaje es un trabajo que ocurre o tiene lugar precisamente dentro del aprendiz."(63)

La comprensión del proceso enseñanza-aprendizaje permite al maestro crear técnicas, procedimientos y recursos didácticos, tomando en cuenta las características propias de los alumnos de la insti-

63) Ibidem, p. 19.

tución escolar y del contenido de la enseñanza.(64)

La actividad docente es institucionalizada y lo ayuda a planificar, conducir, orientar y evaluar con diversos métodos, técnicas y recursos didácticos.

"La actividad docente define las características del proceso enseñanza-aprendizaje, junto con una serie de factores!"(65)

El maestro es para el alumno la guía, el formador de carácter, de conciencia, de personalidad, es el formador de conocimientos, e informador, pues enseña a pensar, a razonar, a encontrar cambios de lo establecido siempre en forma positiva en bien propio y de la comunidad. Es un amigo con mayor preparación, conocimiento, educación que orienta y ubica el estudio como necesidad. El ayuda, alienta, impulsa al alumno para que se forme un carácter firme y lo convence a que se proponga metas sin lastimar a nadie, es respetuoso de su persona y de la de los demás; trata siempre de pensar en superar su vida y la de los que le rodean.(66)

64) Ibidem, p. 28

65) Ibidem, p. 29

66) Ruth López Lugo, "Escuela y Comunidad", U.P.N., México, 1987, p. 5

d).- CONCEPCION ACERCA DE COMO SE REALIZA EL CONOCIMIENTO DEL CON
TENIDO SELECCIONADO POR PARTE DEL NIÑO.

La enseñanza de lo social, considero debería centrarse en tres as
pectos relevantes: el juego, la actividad creadora y la socializa
ción.

EL JUEGO.-

Entendido como lo que es y no como una actividad de aprendizaje,
representa un espacio transicional, en donde se recrea la conflic
tiva infantil estableciendo las bases de la actividad propiamente
simbólica. El juego entendido como espacio transicional, actúa
como puente al mundo de lo simbólico. Al hablar del juego en es
ta perspectiva es entenderlo con relación con y por el aparato -
psíquico. No se le puede explicar sin implicar la realidad psí--
quica, el inconciente, las pulsiones, el deseo, la represión. Y
así, ¿Porqué racionalizar el juego?. ¿Qué sentido tiene castrarlo
al hacerlo rígido en tanta actividad de aprendizaje programada?.
Por lo que debemos comprender que en este sentido cuesta trabajo
entender cómo una actividad se puede dar en tal perspectiva. "La
creatividad no puede ser programada ni administrada, ni tampoco -
subordinada disociadamente a las estructuras del conocimiento."(67)

67) Chamiso O., "La Sociedad y el Trabajo en la..." séptimo sem. Op, Cit, p. 86

LA SOCIALIZACION

"En cuanto a ello, se puede afirmar, y ésto no es nada novedoso, - que las primeras experiencias de socialización fueran del grupo - familiar y que son de vital importancia. En este sentido habría que enfocarse como un lugar de socialización donde se establecen vínculos que serán constitutivos del quehacer social por venir. - Por lo anterior, y para terminar, valdría la pena dejar planteada la disyuntiva que ha orientado el presente trabajo!"(68)

El niño aprende que la sociedad en la que vive está llena de defectos y aprende también que existen diversas teorías que aspiran a eliminarlos.

e).- OTRO FACTOR QUE INTERVIENE EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL NIÑO.

Al niño, se le proporciona un método que le permite avanzar en la aventura del conocimiento y se le deja en libertad de elegir el camino que considere más conveniente, con la conciencia de su responsabilidad con la sociedad.(69)

68) Ibidem, p. 87

69) Ibidem, p. 104

"En la metodología se utiliza el aprendizaje por descubrimiento que constituye un aprendizaje real"(70)

El niño debe buscar respuestas por sí mismo incitado por el maestro mediante técnicas pedagógicas dirigidas para que el niño asimile los conocimientos y lo enfrente con problemas nuevos que deba resolver sólo o en colaboración con sus compañeros.

"Las actividades incitan al niño a pensar y a superar los obstáculos buscando caminos nuevos para justificar sus dudas en forma razonada, estas actividades deberan desarrollar el pensamiento lógico."(71)

"Pienso que se debe utilizar el método inductivo pues parece derivarse de la escuela activa, por poner la experiencia como fundamento del aprendizaje, para adquirir conocimientos. La inducción no genera el descubrimiento científico pero sí puede ser un auxiliar valioso en la instrucción escolar."(72)

El método debe facilitar un contacto más directo del niño con su comunidad y la posibilidad de hacer observación directa de la rea

70) Regina Gibaja, Ibidem, p. 63

71) Ibidem, p. 67

72) Ibidem, p. 69

lidad circundante, por lo que se propone utilizar la metodología de "Bruner" que dice:

"Que el aprendizaje por descubrimiento generalmente implica no tanto el proceso de conducir a los estudiantes a descubrir lo que está en su propia cabeza!"(73)

Dicho de otro modo, dar la oportunidad al alumno de probar hasta dónde sus conceptos pueden expandirse y cuáles son los límites en que estos conceptos se vuelvan inútiles o contradictorios.

"Las metodologías están dirigidas a que el niño aprenda un cuerpo de conocimientos que recibe del libro del texto y del maestro, - preparado y organizado para su comprensión y asimilación!"(74)

"Para que este proceso se cumpla tiene que darse ciertos requisitos: que el material sea potencialmente significativo y que responda al nivel de maduración del alumno, a su experiencia anterior, a su dominio en la materia, y el segundo es, que las técnicas pedagógicas y la presentación del material faciliten su asimilación significativa."(75)

El método inductivo en la enseñanza parece corresponder a su concepción del aprendizaje mediante la investigación, la búsqueda autónoma de soluciones y el descubrimiento.(76)

73) Ibidem, p. 71

74) Ibidem, p. 72

75) Ibidem, p. 73

76) Ibidem, p. 68

2.- MARCO CONTEXTUAL.

REFERENCIAS ACERCA DEL CONTEXTO SOCIAL E INSTITUCIONAL.

Para la realización de la situación problemática: "Alternativas - para lograr la transmisión de los valores sociales a los alumnos del cuarto grado de primaria", de tal manera que sea significativo y práctico para ellos. Pudiendo desenvolverse dentro y fuera del contexto escolar con una actitud más participativa y respetuosa. Para ello, es necesario hacer referencia a las condiciones - del contexto social e institucional en que se realiza el quehacer educativo.

CARACTERISTICAS DE LA COMUNIDAD:

Este problema se presenta en la escuela rural, federal, clave -- 31DPRO919F "Eulalio Casares Galera", perteneciente a la zona escolar 026, el nombre de esta escuela proviene del primer dueño de - esta hacienda, quien al ver el analfabetismo existente en la po-- blación, construye y funda esta, que actualmente funciona en el poblado y que está situada en una comunidad cuyo nivel socio-eco- nómico y cultural es muy bajo, por tratarse de una pequeña hacien- da que cuenta con 1,580 habitantes y cuya autoridad está represen- tada por un comisario ejidal y un comisario municipal, los cuales dependen del municipio de Conkal del Estado de Yucatán.

Esta comunidad lleva por nombre Scuyum, está ubicada a 17 kms. de la Ciudad de Mérida, Capital del Estado; la cual pertenece a la -- región centro-norte, mejor conocida como "zona henequenera".

Esta hacienda tuvo un auge económico en pasadas épocas, cuando -- funcionaba una desfibradora de henequén, la cual creaba fuentes -- de trabajo, por lo que en un tiempo constituyó la base de la eco- nomía de las familias de esta comunidad.

Este auge económico decayó cuando el gobierno estatal mandó cerrar dicha desfibradora y la población tuvo que dedicarse a la horti-- cultura, la cual ha ido en decadencia, obligando a los padres de familia a trasladarse a la Capital del Estado y a otras comunida- des a buscar nuevas fuentes de trabajo, debido también al bajo sa- lario que reciben como ejidatarios, por lo que también las muje-- res madres de familia y muchos de sus hijos todavía en edad esco- lar hicieran lo mismo, con el fin de solventar la deficiente eco- nomía familiar; todo esto les es posible gracias a que diariamem- te la comunidad cuenta con servicio de autobús suburbano y auto - de alquiler colectivo.

La población cuenta con energía eléctrica, pero no con agua pota- ble, para su consumo utilizan el agua que extraen de los pozos -- propios o comunitarios, por lo que contraen enfermedades parasita- rias.

ELEMENTOS INSTITUCIONALES.

La comunidad cuenta con una escuela de preescolar de dependencia federal, en la cual laboran tres educadoras que atienden a más de cien niños en edades que oscilan entre los cuatro y seis años.

Cuenta también con una escuela primaria federal, la cual fue fundada en el año 1939 y que comenzó a funcionar únicamente con un grupo de 12 niños. En la actualidad la escuela primaria "Eulalio Casares Galera" es de organización completa con 224 alumnos donde laboramos ocho profesores con grupo y un director efectivo, distribuidos de la siguiente manera: 2 que atienden el primer grado, 2 en el segundo grado, 1 de tercero, 1 de cuarto, 1 de quinto y 1 de sexto.(77)

La distribución de estos grupos es de la siguiente manera:

G R U P O	G R A D O S					
	1o.	2o.	3o.	4o.	5o.	6o.
A	X	X	X	X	X	X
B	X	X				

Fig. 3.- Fuente: Archivo de la Escuela (77)

77) Archivo de la escuela "Eulalio Casares Galera", de la Hacienda de Xcuyum, municipio de Conkal, Yucatán, curso escolar, 1990-1991.

ELEMENTOS ADMINISTRATIVOS.

Todos los que allí laboramos, tratamos de apegarnos al programa -- ya institucionalizado por las autoridades educativas, además de realizar algunas actividades extraescolares, tanto cívicas como -- sociales con el fin de lograr una buena proyección hacia la comu- nidad.

ELEMENTOS SOCIALES.

La mayor parte de los habitantes poseen televisión o grabadora -- que utilizan para su distracción y para enterarse de las noticias.

La vida en esta comunidad transcurre con mucha tranquilidad, la -- gente es humilde y trabajadora pero cuentan con muchas familias cuyos integrantes son numerosos. El problema social que se consi- dera más perjudicial es la indiferencia hacia lo que acontece en la escuela y la comunidad, debido a la falta de educación de los padres ya que estos en su edad escolar no tuvieron la oportunidad de asistir a la escuela, por lo que una parte de los padres de fa- milia del cuarto grado sección "A" son analfabetas y por consi- guiente no pueden colaborar con el maestro en la educación de sus hijos, sólo le transmiten aquellos conocimientos esenciales para su supervivencia.

"La escuela es uno de los lugares privilegiados en que se encuentran el estado y las clases subalternas".(78)

La escuela es un organismo público que cumple una función social, es, donde se interrelacionan los elementos oficiales y reales que reflejan a la comunidad, sus actividades, sus características própias, concretas heterogéneas, producto de cada pueblo, época, historia e ideología.

CARACTERISTICAS DE LA ESCUELA.

La escuela cuenta con nueve aulas, tres de las cuales están techadas con lámina de asbesto, dos servicios sanitarios pequeños y - una plaza cívica. La construcción de las dos primeras aulas estuvó a cargo de la S.A.H.O.P., en 1971, las que por ser amplias y -- por necesidades de incremento de alumnos se dividieron en tres, - las otras seis fueron construidas por el gobierno del estado, más la aportación de material pétreo por parte de los padres de familia.(79)

Las relaciones que se dan dentro de la escuela son agradables en un ambiente de camaradería, de amistad y de trabajo.

78) Justa Espeleta y Elsie Rockwell, "Escuela y Comunidad", primer semestre, U.P.N. México, 1985, p. 101

79) Archivo de la escuela "Eulalio Casares Galera", de la Hacienda de Xcuyum, municipio de Conkal, Yucatán.

CARACTERISTICAS DEL GRUPO:

Simultáneamente a este ambiente el niño representa otro con sus propias características derivadas de sus intereses, es fantasioso siente la necesidad del juego lo que le permite captar todo aquello que le impresiona y que le facilitaría un mejor desenvolvimiento en su grupo y en la escuela, lo cual es limitado por todo lo planteado en el capítulo I.

C A P I T U L O I V

ESTRATEGIAS DIDACTICAS METODOLOGICAS

Al analizar reflexivamente el capítulo de la conceptualización de los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje, en el cual están implícitos los capítulos anteriores, han permitido la elaboración de una estrategia metodológica didáctica, encauzada a replanear y reinterpretar los programas de estudio, de acuerdo con las características y necesidades particulares del grupo, para solucionar la situación problemática de los alumnos del cuarto grado grupo "A" para que durante este curso escolar adquieran los valores sociales y adopten una actitud social responsable en el medio en el que se desenvuelve.

Dentro de la estrategia metodológica didáctica se encuentran implícitamente todos aquellos elementos que participan en el proceso enseñanza-aprendizaje, como son: alumnos, contenido, maestro, recursos, etc., que de una manera u otra influyen en el desarrollo del trabajo cotidiano.

En esta estrategia, trataré de registrar el plan de acción para unos objetivos específicos en el grupo descrito en este estudio.

La estrategia está redactada para ser comprendida y utilizada por maestros de cuarto grado, quienes podran adecuar creativamente --

los detalles que aquí no se especifiquen en las actividades.

En la estrategia metodológica didáctica se hace descripción de - las actividades, de los recursos, de todas las interrelaciones que se dan dentro del proceso educativo, los roles del maestro y de los alumnos, para tener una idea más clara y precisa de su apli cación pedagógica, ya que:

"Lo que hace una propuesta pedagógica son las elaboraciones conceptuales, las explicaciones que el estudiante desarrol- lla en torno al problema de estudio y en torno a una estra tégia metodológica-didáctica, que formula como pertinente para resolverlo".(80)

"Se conoce con el nombre de MEDIOS al conjunto de recursos materia- les a que puede apelar el profesor o la estructura escolar para - activar su proceso educativo, los medios son el fin, el logro de los objetivos educacionales."(81)

Los medios bien utilizados, cumplen las siguientes funciones en - el proceso enseñanza-aprendizaje: interesar al grupo, motivarlo, enfocar su atención, fijar y retener conocimientos, variar las es

80) Martha E. Tolseca Ponce, Ibidem, p. 75

81) Reynaldo Suárez D., "Medios de la Enseñanza" 3er, Semestre U.P.N., México, 1988, p. 5

timulaciones, fomentar la participación, facilitar el esfuerzo -- del aprendizaje, concretizar la enseñanza evitando divagaciones y verbalismos y ampliar el marco de referencia.(82)

"Los medios son seleccionados con criterios válidos proporcionando con gran flexibilidad, la oportunidad de experimentar las diversas formas de realizar el proceso enseñanza-aprendizaje, que resulte más interesante para profesores y alumnos y más adecuados a las - condiciones socio-económicas en que se realiza la enseñanza. La gran diversidad de medios de enseñanza-aprendizaje a nuestro al-- cance, permite la experimentación constante y una mayor oportuni-- dad para hacer participar al alumno, en forma crítica, en su pro-- pio proceso de aprendizaje."(83)

La sistematización del proceso educativo pasa por tres momentos - didácticas que intervienen en la estructuración del método de en señanza en la realización del trabajo del maestro y de los alum-- nos, en un programa didáctico, que permite una lógica en la planea ción que persigue el logro de cierto producto. Estos tres momen-- tos son: la planeación, la realización y la evaluación del conte-- nido de enseñanza, basadas en la convicción del maestro, de un mo do tal, que se alcancen metas estipuladas para tiempos determina--

82) Op. Cit. p. 6

83) José Bleger, "Grupos Operativos en la Enseñanza", temas de Psicología, México, p. 81.

dos.(84)

"La enseñanza, entendida como interacción entre maestros y alumnos en torno al contenido curricular, se dá sólo durante aproximadamente la mitad del tiempo efectivo de trabajo dentro del salón de clases."(85)

El aprendizaje ofrece posibilidades de establecer una comunicación total.

El aprendizaje es un proceso de enfrentamiento activo con el contexto que tiene lugar sobre la base de conocimientos previos y -- produce un reordenamiento y una reestructuración de ideas (conciencia posible).

"El aprendizaje sólo puede darse allí donde hay algo aprendido, en contacto con algo aún no aprendido". (86)

Es decir, el aprendizaje se dá cuando existe un cambio de conducta significativo que resulta de la interacción entre un emisor y un perceptor en el intento por la apropiación de conocimiento. -

84) *Ibidem*, p. 107

85) Reynaldo Suárez D., *Op. Cit.* p. 134

86) *Ibidem*, p. 66

Se aprende cuando se recibe, elabora, incorpora o rechaza información, esto lo afirma Rafael Santoyo.(87)

Para lograr las metas de esta propuesta pedagógica se sugieren los siguientes objetivos:

OBJETIVO GENERAL:

Proponer alternativas para que los alumnos del cuarto grado adquieran valores sociales y lo apliquen a su vida cotidiana.

OBJETIVO PARTICULAR:

Inducir al alumno hacia la adquisición de valores sociales en forma práctica y lo exprese en sus experiencias de manera natural.

En esta parte de la propuesta presento los objetivos específicos de cada actividad que se esperan lograr.

En la columna de la izquierda se encuentran las actividades necesarias para el logro de los objetivos y sus respectivos desarro--

87) Rafael Santoyo, "Medios para la Enseñanza", Op, Cit. p. 67

llos.

A la derecha las explicaciones mínimas que justifican y fundamentan cada actividad.

Esta estructura es para tener una idea más clara y precisa de su aplicación (ya que "lo que hace una propuesta pedagógica son las elaboraciones conceptuales, las explicaciones que el estudiante desarrolla en torno al problema de estudio y en torno a una estrategia metodológica didáctica que formula como pertinente para resolverla.") (88)

A continuación se presentarán cada una de las actividades en las siguientes páginas.

88) Martha Tolseca Ponce, et, al, Op, Cit, p. 5

OBJETIVO ESPECIFICO.-

QUE LOS ALUMNOS PROMUEVAN LA REAFIRMACION DE LOS VALORES SOCIALES.

PRIMERA ACTIVIDAD

P A S O S

F U N D A M E N T A C I O N

1.- Investigar por equipos fechas en que se debe izar la bandera mexicana.

"La investigación es una técnica - que ayuda al niño a hallar respuestas a interrogantes planteadas por el hombre.

Ayuda a encontrar explicaciones y avanza en el campo de un conocimiento:"(89)

El niño necesita interrelacionarse en la sociedad en que se desenvuelve y para ello se agrupará para realizar sus trabajos, además, los equipos enriquecen el contenido de la enseñanza.

2.- Investigar cuándo se iza la bandera a

Si hacemos de la educación un valuarte inexpugnable del espíritu

89) Irma Munguía, et, al, "Técnicas de Investigación Documental", México, 1980, p. 5

toda asta y a media
asta.

3.- Expondran por equi-
pos en forma oral -
sus investigaciones.

4.- Promover en nuestra
escuela primaria --
que se lleven a ca-
bo estas ceremonias
cívicas.

de México, habremos de comenzar -
por eliminar toda agitación malsa-
na de sus recintos.

La exposición de ideas ayuda al -
niño a exteriorizar sus intereses
sobre el tema, dándole libertad -
de expresión.

Con estas actividades "aspiramos
a una enseñanza integral, que fo-
mente sin distinción las cualida-
des que hay en el hombre y no ha-
ga de él un esquema trunco, en --
que la especialización se concre-
ta a reglas mecánicas y automáti-
cas."(90)

"Si la educación democrática no -
inyecta, en los jóvenes una con--
vicción más honda y apasionada de
los valores eternos de la vida -
que la instala en la juventud to-
talitaria, las democracias no so-

90) Jaime Torres Bodet, "Escuela y Comunidad", Op, Cit., p. 192

brevivirán."(91)

M E D I O S

Libros de consulta sobre la bande
ra mexicana, su utilización.

E V A L U A C I O N

Se procurará que con la participa
ción cívica escolar se logre en -
el educando un cambio de actitud.

E S C A L A

E S T I M A T I V A

I N T E R P R E T A C I O N	2
I N T E R E S E S	3
P A R T I C I P A C I O N	2
A C T I T U D	3

91) Ibidem, p. 97

OBJETIVO ESPECIFICO.-

QUE LOS ALUMNOS DESCUBRAN LOS VALORES SOCIALES QUE MOTIVARON LOS HECHOS HISTORICOS DE NUESTRO PAIS.

SEGUNDA ACTIVIDAD

P A S O S

F U N D A M E N T A C I O N

1.- Desarrollar una narración sobre algún hecho histórico de nuestro país que haya sido relevante para ellos.

La narración es el hecho de contar o relatar algún suceso, una aventura, una serie de acontecimientos.
(92)

Permite el libre curso de las -- ideas del niño, lo cual lo hace -- más reflexivo, analítico y dinámico.

2.- Exponer ante el gru^o el motivo por el cual escogieron para desarrollar ese hecho histórico.

La exposición de ideas ayuda al -- niño a exteriorizar sus intereses sobre el tema, dándole libertad -- de expresión.

3.- Dialogar con sus --
compañeros sobre -
los valores sociales
que motivaron estos
hechos históricos.

"El diálogo consiste en una inter-
comunicación directa entre perso-
nas sobre un tema determinado de
antemano. Permite obtener datos
diversos que hacen reflexionar al
niño!"(93)

Bruner opina:

"Hay que proporcionar situaciones que -
estimulen al alumno a descubrir por si
mismo la estructura del conocimiento."

(94)

M E D I O S

Lápiz y Cuaderno.

E V A L U A C I O N

Exposición ante el grupo y diálo-
go con sus compañeros, sobre los
valores sociales.

E S C A L A

E S T I M A T I V A

I N T E R P R E T A C I O N	2
C O H E R E N C I A	2
I N T E R E S	2
A C T I T U D	4

93) Gustavo Cirigliano, et, al, "Dinámica de Grupos y Educación", Editorial Humanitas, Buenos Aires Argentina, p. 125.

94) Anita Woolfolk, et, al, "Teorías del Aprendizaje", Op, Cit. p. 168

OBJETIVO ESPECIFICO.-

LOGRAR QUE LOS ALUMNOS FORMEN SU PROPIA CONCEPCION DE LOS VALORES SOCIALES, PROFUNDIZANDO QUE EL HECHO SOCIAL DE ESTOS VALORES HA IDO CAMBIANDO EN LAS DISTINTAS GENERACIONES.

TERCERA ACTIVIDAD

P A S O S	F U N D A M E N T A C I O N
<p>1.- Elaborar cuestionamientos por equipos sobre el modo de pensar de las generaciones de jóvenes y adultos sobre los valores sociales.</p>	<p>"La entrevista es un interrogatorio sobre un tema de interés previamente establecido. Su finalidad es obtener información, conocimientos, opiniones, experiencias, etc.</p> <p>Produce mayor interés por la variedad de enfoques, modalidades y puntos de vista; amplía el campo de referencia"(95)</p>
<p>2.- Invitar a los alumnos del 6o. Grado y</p>	<p>Al hacer una invitación a personas ajenas al grupo se desea co</p>

95) Gustavo Cirigliano, et. al. Op. Cit. p. 131

a padres de familia, para exponerles los cuestionamientos realizados por el grupo.

nocer los diversos puntos de vista y comprobar si la exposición resulta suficientemente clara para los alumnos.(96)

3.- Analizar por equipos el concepto que tiene sobre los valores sociales estas dos generaciones.

El estudio de casos vincula la experiencia escolar con la realidad viva. Establece comparaciones entre situaciones del pasado y presente.(97)

4.- En forma escrita de manera individual expresará la nueva concepción que tiene de los valores sociales.

Con la narración se desea conocer los nuevos puntos sobre los valores sociales, que los alumnos ya adquirieron después de haber realizado estas actividades.(98)

"La experiencia escolar tiene un peso importante en el contexto formativo del niño por ser selectiva y significativa, aunque esta no es necesariamente determinante en la formación de quienes pasan por ella".(99)

96) Martín Arredondo G. 'Medios para la enseñanza'm Op., Cit., p. 16

97) Ibidem, p. 18

98) Martín Arredondo G., Loc. Cit., p. 16

99) Ibidem, p. 130

M E D I O S

Cuestionamientos, padres y alumnos de 6o. grado, lápiz y cuaderno.

E V A L U A C I O N

Forma de elaborar sus cuestionamientos lógicos y la forma de -- analizar los valores expuestos.

E S C A L A

E S T I M A T I V A

C O H E R E N C I A	2
C O N G R U E N C I A	2
P A R T I C I P A C I O N	2
A C T I T U D	4

OBJETIVO ESPECIFICO.-

QUE LOS ALUMNOS HAGAN PARTICIPE -
DE LOS VALORES SOCIALES A LOS DE
MAS ALUMNOS DE LA ESCUELA.

CUARTA ACTIVIDAD

P A S O S

F U N D A M E N T A C I O N

1.- Elaborar por equipos una lista de los valores sociales que los mexicanos deben saber.

El material didáctico que elaboren, les servirá para visualizar lo más central del tema.

"Los procesos de agrupación en el aprendizaje, implica ventajas para un esfuerzo en común en la integración de grupos y tiene la posibilidad de aumentar la eficiencia de trabajo."(100)

2.- Por equipos realizar pláticas sobre el contenido de la lista de valores, con

"El éxito educativo en el nivel primaria está fuertemente ligado a la socialización del niño."(101)

La acción pedagógica es necesaria

100) Ibidem, p. 10

101) Andrés Barcena, "La sociedad y el trabajo", Op. Cit. p. 181

el fin de promoverlos en la escuela.

3.- Cada equipo destinará a los diferentes grupos de la escuela una lista de valores.

M E D I O S

mente acción social, y, en consecuencia acción política. (Freinet) (102)

Esta actividad favorece las actitudes que propician la socialización de los individuos, se propone con ello crear situaciones que acerque a los alumnos y se despierte el interesarlos en el tema.

Cartulina, lápices, regla, gis y pizarrón.

E V A L U C A C I O N

Por su participación, su entusiasmo, por su espíritu de cooperación en la realización de las actividades.

E S C A L A

E S T I M A T I V A

C O O R D I N A C I O N	2
L E G I B I L I D A D	2
P A R T I C I P A C I O N	3
A C T I T U D	3

102) Jesús Palacio, Ibidem, p. 201

OBJETIVO ESPECIFICO.-

POR MEDIO DEL FORO LOS ALUMNOS --
REAFIRMARAN SUS CONOCIMIENTOS SO-
BRE LOS VALORES SOCIALES.

QUINTA ACTIVIDAD

P A S O S

F U N D A M E N T A C I O N

- | | |
|---|--|
| <p>1.- Realizar un foro <u>so</u>
bre los valores so-
ciales con los alum<u>u</u>
nos de los grados -
superiores en la <u>es</u>
cuela.</p> | <p>El foro es un fabuloso recurso -
grupal. Es una reunión organiza-
da para tratar de debatir un tema
o problema determinado.</p> <p>Es conducido por un coordinador.</p> |
| <p>2.- Los alumnos del 4o.
grado expondrán por
equipos diferentes
temas sobre los va-
lores sociales.</p> | <p>En el foro tiene oportunidad de -
participar todos los presentes.</p> <p>Incrementa la información de los
participantes en el tema.</p> |
| <p>3.- Los alumnos de los
grados 5o. y 6o. <u>ha</u>
ran preguntas o <u>am</u>
pliaran el tema de
acuerdo a sus cono-</p> | <p>El foro permite una libre expre--
sión de ideas y opiniones a todos
los integrantes de un grupo en un
clima informal de mínimas limita-</p> |

ciones.(103)

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA:

4.- Realización de un mural por equipos, respecto al tema participante.

El sitio da lugar a que el mismo alumno no evalúe su trabajo y el de los demás.

Rafael Ramírez dice:

"Hay que estimular los diversos intereses sociales, para asegurar la continuidad del progreso".(104)

M E D I O S

Salón de clase, hojas de papel para apuntar sus preguntas, sillas y pizarrón.

E V A L U A C I O N

Participación en el foro, por sus ponencias, por su espíritu de cooperación, etc.

E S C A L A

E S T I M A T I V A

C O O R D I N A C I O N	2
P A R T I C I P A C I O N	3
C O N G R U E N C I A	2
A C T I T U D	3

103) Gustavo Ciriliano, et. al. Op. Cit. p. 155

104) Rafael Ramírez, Op. Cit. p. 9

OBJETIVO ESPECIFICO.-

LLEVARA A CABO UNA ENTREVISTA FOR-
MULADA POR LOS MISMOS ALUMNOS IN-
CREMENTANDO SU IDEOLOGIA SOBRE --
LOS VALORES SOCIALES.

SEXTA ACTIVIDAD

P A S O S

F U N D A M E N T A C I O N

- | | |
|--|---|
| <p>1.- Individualmente <u>pre</u>
paran una entrevis-
ta para hacerla a
cualquier persona -
de la escuela sobre
el tema de los valo<u>o</u>
res.</p> | <p>La entrevista es un interrogato--
rio cuya finalidad es obtener in-
formación, conocimientos, y opi-
niones, relatos de experiencias,
etc.</p> |
| <p>2.- Realización de la
entrevista.</p> | <p>Realizarlas con las personas que
crean conveniente entrevistar.</p> |
| <p>3.- Anotación de las <u>res</u>
puestas.</p> | <p>Al hacerlo produce mayor interés
por la variedad de intervencio--
nes, enfoques, modalidades o <u>pun</u>
tos de vista.</p> |
| <p>4.- Realización de <u>comen</u>
tarios con resultados</p> | <p>El comentario amplia el campo de
referencia. Los entrevistadores</p> |

de sus entrevistas
ante el grupo.

comparten entre sí su responsabi-
lidad, teniendo más tiempo de ela-
borar sus preguntas sobre la mar-
cha del diálogo, interpretando me-
jor los intereses, quizás hetero-
géneos de todos los miembros del
grupo. (105)

M E D I O S

Cuaderno, lápiz, personas entre--
vistadas, etc.

E V A L U A C I O N

Se tomará en cuenta la coherencia
e importancia de las preguntas.

T A B L A

E S T I M A T I V A

C O H E R E N C I A	2
P A R T I C I P A C I O N	3
C O O R D I N A C I O N	2
A C T I T U D	3

105) Gustavo Cirigliano, et., al, Op. Cit. p. 131

OBJETIVO ESPECIFICO.-

IDENTIFICARA EN EL CONTENIDO DE
UN TEXTO LOS VALORES SOCIALES --
EXISTENTES.

SEPTIMA ACTIVIDAD

P A S O S

F U N D A M E N T A C I O N

- | | |
|---|---|
| 1.- Lectura individual
de un texto históri <u>i</u>
co o social. | La lectura en silencio ayuda al
niño a reflexionar y coordinar -
sus ideas. |
| 2.- Subrayar las frases
que den relevancia
a los valores socia <u>i</u>
les. | Lo más importante es saber captar
las ideas esenciales del texto y
trasladarlas en esquema al cua--
derno. |
| 3.- Ordenar los valores
históricos de los -
sociales. | Al terminar el esquema se hacen
las notas ordenadamente de los -
más importantes y relevantes. |
| 4.- Redactar e interpre <u>u</u>
tar ante el grupo -
estos valores. | Exponer oralmente lo escrito.(106) |

106) G. Martín Vivaldi, "Curso de redacción", México, 1980, p. 325

M E D I O S

Libro, gis, cuaderno, lápiz y --
grupo.

E V A L U A C I O N

Revisión de las frases subrayadas
con el objeto de comprobar si --
pudieron identificarse los valo-
res sociales.

T A B L A

E S T I M A T I V A

INTERES EN LA LECTURA	2
FRASES SUBRAYADAS	3
COORDINACION DE IDEAS	2
ACTITUD	3

OBJETIVO ESPECIFICO.-

QUE POR MEDIO DE LA ESCENIFICACION SE DESPIERTE EN EL NIÑO EL INTERES POR ADQUIRIR VALORES SOCIALES.

OCTAVA UNIDAD

P A S O S

F U N D A M E N T A C I O N

1.- Por equipos los niños seleccionarán una obra histórica o social.

El teatro es una forma pura de llevar las ideas de los valores sociales a los niños, pues al representarlos se dan cuenta de la relevancia e importancia de comprenderlos y asimilarlos para sí.

2.- Del grupo se seleccionará personajes que escenificarán la obra.

La selección se hará al azar para darle oportunidad a todos.

3.- Se destinarán a cada uno las frases correspondientes, escogidas por ellos mismos.

Al participar se despierta en el niño el interés y lo ayuda a ser más participativo, desechando la actitud pasiva que acaba con su creatividad.

4.- Realización de la -
obra.

Se le dará todas las libertades para que expresen sus frases como ellos lo sientan.

M E D I O S

Una obra de teatro histórica o social.

E V A L U A C I O N

Se tomará en cuenta el interés despertado en el niño, su participación y actitud.

T A B L A

E S T I M A T I V A

PARTICIPACION	2
CREATIVIDAD	2
ACTITUD	2
INTERES	4

V.- ANALISIS, RESULTADO Y PERSPECTIVAS

A.- CONGRUENCIA INTERNA DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA.

Para analizar la relación adecuada entre los diversos aspectos - que constituyen esta propuesta, es conveniente iniciar con el siguiente esquema:

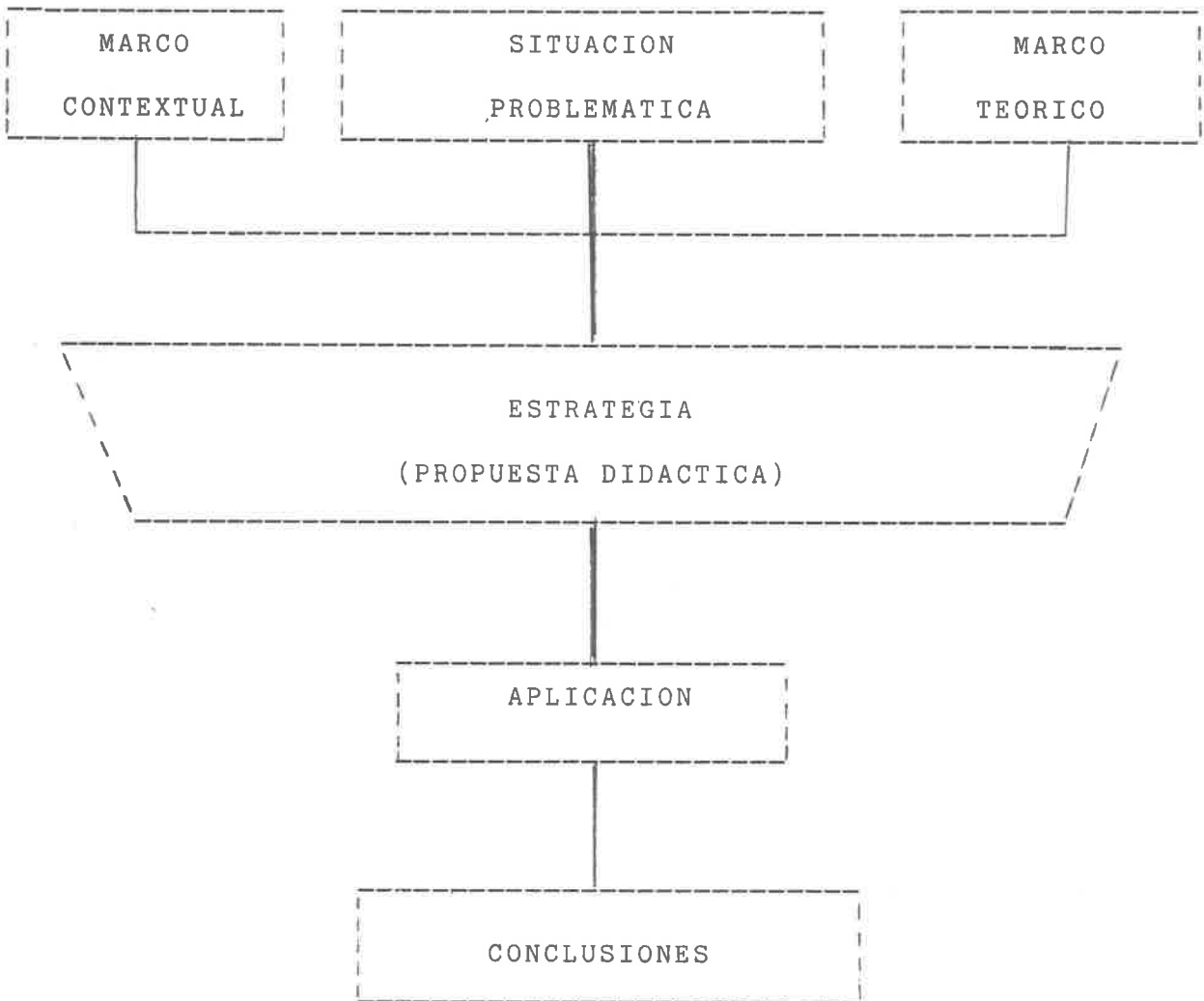


Fig. 4.- Aspectos de la Propuesta Pedagógica

La dificultad del alumno y el desinterés por adquirir los valores sociales es la situación básica del conocimiento social en que se problematizó, en relación a la familia y a la escuela situada en la comunidad de Xcuyum, municipio de Conkal, Yucatán, - por lo que se justifica el estudio y se delimita para el cuarto grado, grupo "A" de la escuela primaria rural federal "Eulalio - Casares Galera", con clave 31DPRO919F, de la zona escolar 026.

El marco teórico se relacionó con la situación problemática desde el inicio, ya que los objetivos curriculares de las unidades del área de ciencias sociales sugieren en cada uno de sus contenidos la obtención de los valores sociales. Se abarcó lo histórico y lo social para definir la situación problemática, como - la dificultad del alumno del grado citado para expresar, en forma cotidiana valores sociales y morales aprendidas de forma natural en su hogar y en la sociedad, lo que ocasiona el desconocimiento de estos.

Resulta indispensable, en todo estudio, determinar los objetivos y realizar investigaciones teóricas que se relacionen con el problema. Por ésto, con base en las referencias de la Universidad Pedagógica, Nacional, me propuse integrar un marco teórico-metodológico que fundamente mi intervención con el plan general de acción o propuesta didáctica, para lograr los objetivos que se le indican en el capítulo I de ésta alternativa de trabajo.

La estrategia fue elaborada con base en la situación problemáti-

ca, los objetivos, las referencias del contexto social e institucional, y las referencias teóricas tanto curriculares como de -- las conceptualizaciones (aprendizaje, desarrollo, práctica docen-- te, recursos, características de los alumnos, papel del alumno, rol del maestro, interrelaciones, etc.)

La aplicación de la propuesta sirvió para enriquecerla y para -- darle validez a las conclusiones.

B.- METODOLOGIA UTILIZADA EN LA ELABORACION DE LA PROPUESTA.

Esta construcción comenzó con los estudios del área terminal del sexto semestre, en el campo de conocimiento de las Ciencias So-- ciales.

Se reflexiona en el trabajo docente y por escrito se formulan -- preguntas que representan problemas, dificultades o dudas, con -- algunas expectativas sobre las respuestas. Así, se promueve un intenso intercambio de experiencias.

En el marco teórico se precisa la intervención de las Ciencias -- Sociales en el desarrollo integral de los niños para su partici-- pación y acción en el mundo; se analiza y caracteriza el uso de los valores sociales como objeto de conocimiento escolar, con su estructuración lógica y específica.

Se trata de comprender qué es una propuesta pedagógica después - de identificar en los programas oficiales los objetivos generales de la educación primaria, así como los específicos de cuarto grado y de relacionarlos con lo estudiado, en la práctica y con la conceptualización de los sujetos, se formula la primera parte de la propuesta en la actividad final del curso. Se logra el - bosquejo con la selección de la situación problemática en el con texto laboral; la justificación parte del marco teórico y la pri mera descripción de los objetivos.

En el tercer y último curso de la opción, se realiza una clasifi cación de los aspectos didácticos, para comprender el proceso de desarrollo humano que efectúa el niño para apropiarse de la uti lización de los valores sociales. Al integrarse ésta informa-- ción con mi práctica docente, se enriquecen las referencias y - aparecen las primeras tentativas para las estrategias de mi in tervención.

Lo que sirve de guía para la elaboración del borrador. Para és to, son de gran utilidad las fichas de trabajo y los demás ejer- cicios que se originan en el análisis de los textos, en la inte- racción con los maestros y, sobre todo, con el asesor universita tario. La estrategia metodológica didáctica se elabora al final, aunque ésta contiene los procedimientos y las indicaciones para la acción, con estructura lógica de las actividades.

En síntesis, partí de la reflexión sobre mi práctica docente, se

leccioné una situación problemática del contexto institucional y social específico en que laboro, que se relaciona con un contendo curricular; definí el problema con la delimitación y formulación, justifiqué el estudio. Expresé como objetivos los posibles alcances, sin descuidar las referencias teórico-conceptuales y contextuales, para luego elegir los recursos didácticos convenientes y definir la estrategia metodológica-didáctica con las actividades lógicas y su fundamentación básica. Al terminar precisé perspectivas con alcances, limitaciones posibilidades de aplicación, condiciones y proyección futura; elaboré conclusiones, bibliografía, anexos, índice y portada, que se van organizando a lo largo del trabajo, el cual le anexé.

Pienso que lo más importante sucederá, cuando organice y planifique en el grupo, en la escuela, en la comunidad lo que propongo.

Expliqué al director de la escuela el proyecto y lo invité a participar como observador, ya que tiene gran experiencia por sus treinta años de servicio docente y una buena preparación académica. También participó como obsérvadora una compañera maestra - con especialidad en Ciencias Sociales y ya tiene también los estudios en Licenciatura en Educación Primaria y que ha prácticado en su grupo de primaria. En amena plática les dí información previa, tomamos acuerdos y con puntualidad y agrado estuvieron presentes durante todas las sesiones trabajando los registros individuales.

Recurrí a los compañeros maestros responsables de la comisión de acción social para solicitarles su ayuda en caso necesario.

Solicité información a la Secretaría de Educación Pública, quién me proporcionó conocimientos sobre cómo se debe utilizar la Bandera en fechas conmemorables y todos los datos necesarios.

Expuse el trabajo a realizar a los padres de familia a quienes - le pedí me den el apoyo necesario con la colaboración de los de más maestros de la escuela, para facilitar las actividades.

La aplicación de la propuesta fué presentada oportunamente. Ela boré el registro general de las sesiones, anexándoles las fotos que fueron tomadas durante el desarrollo de tales actividades, - así como otros documentos y los datos convenientes.

Realicé el análisis y la intervención de datos con base en los - objetivos de la propuesta, en las referencias teóricas-contextua les y en mis expectativas pedagógicas.

Se dieron situaciones no contempladas, surgidas en la espontánea interacción, y esas experiencias, sirvieron para mejorar la pro puesta inicial.

Como firme convicción expreso que la aplicación de los conocimien tos pedagógicos a la realidad educativa constituye el verdadero valor de la metodología empleada en la elaboración de la propues

ta y de toda planificación o preparación académica.

Con base en la experiencia obtenida durante la aplicación de ésta propuesta, en los aspectos contenidos en el reglamento de la U.P.N.(107), y en las orientaciones de los asesores universita--rios para el proceso de titulación, realicé el análisis y la adecuación de mi propuesta inicial, para formalizar de la mejor ma--nera, este trabajo. Algunas modificaciones fueron: el aumento - de tres actividades de las estratégias metodológicas, la formulación del problema se modificó pasándola después de la delimita--ción, los objetivos de las actividades que estaban en la justificación del capítulo dos se pasaron al capítulo cuatro, el marco contextual se pasó antes del marco teórico, se ampliaron los conceptos de: PRACTICA DOCENTE y de ENSEÑANZA, a las estrategias de las actividades se le agregó una escala de valores, se reordena--ron las ideas de contenido para una mejor redacción y se agregó el capítulo cinco.

Al finalizar el proceso seguido en la construcción de la propuesta, es notoria la congruencia al iniciar y terminar en una situa--ción de la realidad educativa, pero con la suficiente reflexión y sustentación teórica en la toma de decisiones para la intervención docente.

107) ARCHER Curiel, Laura, et, al. "Instructivo para la operación del reglamento" reglamento"... U.P.N., México, 1989, p. 320

C.- POSIBLES RELACIONES CON PROBLEMAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
DE CONTENIDOS DE OTRAS ASIGNATURAS.

La propuesta abarca el aspecto de los valores sociales con el -- contenido formativo de las ciencias sociales, con el contenido - formativo correlacionado con ciencias sociales al investigar y fudamentar sus opiniones sobre el problema y necesidad que repre- senta para el niño.

El conocimiento y la aplicación que el niño tenga de los valores sociales en su cotidianeidad lo llevará a ser un buen ciudadano.

El conocimiento y la aplicación, le es básica en todas las áreas.

La metodología de la estrategia didáctica (hablar libremente sobre hechos históricos conocidos, realizar encuestas, tratar de - resolver problemas sociales, redactar interrogantes, investigar, interactuar con aportaciones, dramatizar, expresar opiniones, -- grabar, autocorregirse, interactuar grupal y escolarmente), y la actitud del docente en su intervención, se puede relacionar con varios de los problemas de los alumnos en el proceso de enseñan- za-aprendizaje, tales como: desinterés, temor a participar, pasi- vidad, falta de comprensión, de cuestionamientos, de reflexiones, de análisis críticos, faltas de conocimientos sobre distintos te- mas. Ejemplos de esos contenidos son la realización de encues- - tas, análisis de datos, actividades complementarias, etc.

RELACION CON OTRAS CIENCIAS:

EN CIENCIAS NATURALES.- Los valores sociales tienen mucha relevancia, puesto que se relaciona con todas las ramas de esta ciencia, como son: contaminaciones, problemas sociales sísmicos, alimenticios, demográficos, ambientales, preservación de la fauna y la -- flora silvestre, etc.

EN EDUCACION PARA LA SALUD.- Campañas ecológicas, drogadicción, - etc.

ESCUELA Y VIDA.- Se relacionan, se cuestionan realidades a través de las oportunidades que se les brindan a los alumnos, para que la escala de valores cumpla sus funciones en la comunicación educativa. Por esto siempre que se propicie el tema y el dominio de valores por parte de los sujetos, se estará contribuyendo a solucionar problemas de enseñanza aprendizaje.

MATEMATICAS.- También puede aplicarse este estudio para resolver problemas de maestros planificando las actividades adecuadas al - contexto y al aprovechamiento escolar al efecto entre los inte-- grantes del grupo, dinámica grupal; esto es con gráficas, integración de equipos, etc.

EN ESPAÑOL.- Se relaciona en la forma oral y escrita en que los alumnos expresan los valores sociales, ya sea escenificado por

medio de diálogos o narraciones, etc.

En escuela y vida se relacionan, se cuestionan realidades a través de las oportunidades que se les brindan a los alumnos, para que la escala de valores cumpla sus funciones en la comunicación educativa. Por esto siempre que se propicie el tema de valores sociales por parte de los sujetos, se estará contribuyendo a solucionar problemas sociales latentes.

D.- RESULTADOS GENERALES OBTENIDOS EN LA APLICACION DE LA PRO
PUESTA PEDAGOGICA.

Me ha causado gran satisfacción haber realizado esta propuesta - pedagógica con las características y problemáticas de mi grupo - para el que fue elaborada. Comprobé los resultados y el alcance de los objetivos. Los alumnos lograron expresar con naturalidad sus opiniones acerca de diversas formas de valores sociales a -- través de las variadas actividades desarrolladas.

Con base en las intervenciones orales de los alumnos y tomando - en consideración las características del contexto y de los niños, puedo afirmar que su aplicación tuvo resultados favorables y enriqueció la propuesta inicial.

A grandes razgos y a manera de resultados parciales, expongo a

continuación un resúmen.

Durante la primera semana de aplicación se estudiaron en el aula diferentes formas de izar la Bandera, tomando en cuenta investigaciones para promoverlo en la escuela y para saber la significación y manera de empleo de ésta, realizando trabajos y correlacionando tales trabajos por equipos. Ese día la presencia de los observadores modificaron la participación normal de los alumnos, quienes no estaban informados de esas actividades especiales. Sólo cinco alumnos opinaron de manera muy breve, sin pasar al frente del grupo. Un equipo elegido por el grupo sugirió invitar al director de la escuela para que promueva estos actos cívicos investigados por lo que por tal inquietud se llevó a cabo en un homenaje semanal.

En esta sesión se dieron situaciones no contempladas en la propuesta inicial, la expresión oral de opiniones como evaluación diagnóstica, la organización de entrevistas, la actitud y promoción de estos actos cívicos.

Al día siguiente se llevó a cabo la segunda sesión en forma individual, los niños desarrollaron una narración de un hecho histórico relevante exponiendo ante el grupo el motivo por el cual lo escogieron. En forma de diálogo se enriqueció lo expuesto por los niños resaltando los valores sociales de éstos hechos históricos.

Los alumnos del grupo participaron con interés y entusiasmo, enriqueciendo la propuesta, guiando así al objetivo deseado.

En la tercera actividad también se notó el interés del grupo, puesto que participaron dando opiniones del modo de pensar y de actuar, al hacer comparaciones de lo opinado por los adultos y jóvenes de su comunidad sobre lo que son los valores sociales, con el que elaboraron cuestionamientos por equipos e invitaron a los alumnos del sexto grado y a algunos padres de familia de ambos grados para exponerles y tomar notas de sus respuestas. Con estas entrevistas se obtuvo información y conocimiento sobre el tema despertando interés en los alumnos, ampliando su campo de referencia con respecto a dos generaciones (adultos-jóvenes).

Considero que fué un éxito pues ya pudieron expresar su concepción de lo que son los valores sociales, pues hubo buena participación por parte de los alumnos de ambos grados y de los padres de familia invitados.

Al día siguiente la propuesta se enriqueció aún más, pues participaron todos y cada uno de los alumnos del grupo, pues se procedió a elaborar carteles por equipos en donde presentaron una lista de los valores sociales escogidos por ellos durante las sesiones con el fin de promoverlos en la escuela, analizando antes el contenido de estos en el grupo.

El día del foro (5to. día) se les sugirió a los alumnos que ela-

boraran por equipos un tema sobre algún valor social en particular. Se les hizo previa invitación a los alumnos de los grados de 5o. y 6o. grado para que realizaran preguntas y de acuerdo al tema amplien con sus ideas y opiniones la información ya adquirida por los alumnos del 4o. grado donde se llevó a cabo la propuesta.

A petición de los observadores invitados se sugirió un mural en el que se plasmara con dibujos el tema expuesto por cada equipo y exhibirlo en la escuela.

Esta actividad no estaba planificada lo cual se incrementó en la quinta actividad como complementaria.

Al día siguiente (6ta. actividad) cada alumno realizó una entrevista y la llevó a efecto en la escuela con niños de diferentes grados, anotando las respuestas y posteriormente se realizó un comentario general en el grupo, lo que amplió sus campos de referencia e interpretando y asimilando los valores sociales según su ideal.

Para tener una idea más clara de estos valores humanos se llevó a cabo al día siguiente la lectura individual de un texto histórico o social en el cual subrayaron identificando estos valores, ordenando los que son históricos y los sociales, exponiéndolos ante el grupo para saber así, si captaron las ideas del texto, sobre todos los valores sociales.

La experiencia permitió ordenar sus ideas y poder participar. Durante la octava actividad sentí el resultado más valioso e inmediato, pues por equipos ya habiéndose seleccionado una obra la escenificaron resaltando en ella la relevancia e importancia de comprender y asimilar los valores sociales, además los alumnos fueron más participativos pues se despertó en ellos el interés desapareciendo así su pasividad, ampliando su campo de referencia de una manera natural.

Dos días después, escucharon los comentarios de sus participaciones; hubo intercambio de sugerencias para mejorar.

Considero que esta actividad fue básica para estimular el desarrollo de la expresión oral y escrita de los alumnos y apoyado en ello para adquirir así los valores sociales.

Regresando a los resultados generales, opino que lo más valioso lo constituye el resultado obtenido en la formación de los valores sociales de mis alumnos.

Concluyo que el éxito de los resultados obtenidos en su aplicación se deben en gran medida, a que la elaboración de esta propuesta pedagógica fue precisamente para el grupo la escuela y posteriormente para la comunidad, por la participación de los padres que interactuaron durante su transcurso con la maestra organizadora, para hacerla realidad.

E.- PERSPECTIVAS: APLICACION Y EVALUACION.

Como proyección futura considero que si esta alternativa pudiera profundizarse teóricamente y aplicarse en todas las escuelas del país en donde existe la situación problemática, al paso de los años iría disminuyendo la cantidad de personas con malos hábitos sociales.

La falta de conocimientos y la ausencia de cuestionamientos fundamentados predispone al niño a imitar a sus mayores y a convertirse en personas inadaptadas socialmente y que crean problemas para la comunidad.

A través de las situaciones de aprendizajes sugeridas, el niño tiene oportunidades para desarrollar su comprensión ante los valores humanos, investigar sobre la problemática en que vive, discutir respetando opiniones diversas y sugerir soluciones; la actitud del maestro es medular en este aspecto socializador.

La metodología propuesta puede aplicarse para el estudio de otros problemas sociales de cada contexto. Podrían ser: paternidad responsable, falta de respeto a los símbolos patrios, el enajenismo a los desastres ajenos, el desinterés en el voto, a la explosión demográfica, etc.

La reflexión, al juicio crítico que necesita demostrar cada alum

no al participar en la última sesión, mediante la expresión oral al participar en la obra, cambiando su actitud y valorando sus -- ideales de ciudadano, es la situación básica para considerar en -- el tiempo y espacio, el verdadero valor de la propuesta. El lenguaje lograría servir realmente en esta actividad, como instrumento planificador para comunicar contenidos humanos.

Los alcances de los valores sociales están condicionados por el -- contexto social y por las actividades desarrolladas previamente -- en la escuela, así como por la manera en que el docente puede conducir el proceso enseñanza-aprendizaje. Mis limitaciones personales y las del medio, que se reflejan en los niños, condicionan -- los verdaderos logros sobre la expresión de los valores sociales.

El problema social de los valores no se estudia científicamente, pero los alcances con los alumnos vienen a ser necesarios, o sea, que los conocimientos pueden hacerles comprender y reflexionar para desenvolverse en adelante en su vida cotidiana.

En la quinta sesión el alcance llega a nivel escolar y combate algo de ignorancia sobre el tema de los valores. Esta actividad se limita por el poco interés de los padres, por la ignorancia que -- los incapacita lo mismo que a las autoridades del lugar y por lo difícil que resulta para los niños y padres comunicarse sobre este tema al no tener conocimiento de los valores aunque lo llevan a la práctica en forma mecánica.

Si a través de las estrategias no se logra el análisis del contenido, sino solo la mención de elementos aislados de valores, resultaría negativo el trabajo, puesto que así no se despertaría la curiosidad y predisposición del niño a experiencias, lo que limitaría la propuesta.

Entre las condiciones idóneas para obtener mejores resultados al aplicar esta propuesta pedagógica, sugiero:

- Que el maestro busque capacitarse para una mayor autonomía con respecto a las normas institucionales.
- Que se incluya en el currículum oficial el análisis profundo de diferentes problemas sociales, poniendo énfasis en lo más relevante de cada contexto específico.
- Que no se limite el tiempo de aplicación, sino que se organicen actividades periódicas para reforzar los propósitos.

C O N C L U S I O N E S

- Toda propuesta pedagógica debe partir del contexto en que vive el niño y terminar en el mismo, manifestándose lo aprendido en -- cambios de conducta y en las decisiones y actitudes tanto de los educandos como de los educadores.

Con base en mi experiencia docente, en el conocimiento del medio y los resultados obtenidos al aplicar la propuesta, concluyo que sí es posible lograr la adquisición de los valores sociales fundamentales en el medio social de los niños del cuarto grado, quienes logran externar conocimientos, reflexiones y juicios críticos para desarrollar un ideal social.

- Muchos niños presentan dificultades para expresar opiniones porque no han tenido la oportunidad adecuada para adquirir los valores sociales en sus hogares, en sus escuelas y en el medio socio-económico y cultural en el que se desenvuelven.

- En toda clase de ciencias sociales, el maestro debe recordar -- que la aptitud y desenvolvimiento de los niños se logra con la -- práctica en el intercambio grupal, la espontánea participación la interpretación en grupo, y la concientización sobre la funcionalidad de los valores sociales, comprendiéndolos por medio de actos cívicos que les inculcará el respeto y amor a sus semejantes, a -- su patria y a los símbolos patrios.

- La escuela debe participar en la vida. Hay dificultades en la expresión de opiniones que se deben a que las necesidades infantiles de comunicación de valores han sido coartadas en las aulas mediante ritos institucionales y el autoritarismo del maestro. Así se llega a la pasividad, la timidez, la inseguridad y sus consecuentes deficiencias en el desarrollo integral del niño.
- Saberescuchar al alumno constituye un acierto para la conducción de las actividades escolares.
- En todo momento el maestro ha de tener presente la reflexión crítica la evaluación formativa y la autoevaluación, tanto de los alumnos como de sí mismo.
- Que tanto en la escuela como en la comunidad se cuenten con bibliotecas bien organizadas y con suficientes materiales para consultar.
- Que se organicen las actividades en equipo: maestros, autoridades educativas municipales, sociedad de padres de familia, promotores sociales y alumnos.
- Que el maestro sea capaz de demostrar su ética profesional al dar el ejemplo y al tomar decisiones psicopedagógicas en la cotidiana interacción escolar.

La evaluación de la propuesta como trabajo académico es muy valio

sa, pero sólo es posible fundamentar sus alcances y limitaciones mediante su aplicación y el análisis de los resultados obtenidos.

La evaluación diagnóstica se realizó durante la primera sesión.

Con los lineamientos de la evaluación formativa contemplada en la planificación, el maestro responsable juzgará críticamente los logros a través de la autoevaluación teórica y de las observaciones que se dan antes, durante y después de las actividades sugeridas.

El el cuarto grado de educación primaria los alumnos ya deben ser capaces de expresar opiniones propias sobre actividades realizadas. Se obtienen mejores resultados si en el grupo se hacen críticas constructivas y se comentan las actividades que más les han gustado o piensan que les sirve de algo para elaborar los juicios de valor que imperan en toda interpretación de resultados o evaluación.

La evaluación es por medio de escalas estimativas dando prioridad a los cambios de conducta operados en los alumnos.

Mi propuesta mantiene ya una perspectiva de evaluación, pero espero que su aplicación haya logrado el objetivo deseado en cuanto a los valores sociales. La metodología de estudio en el desarrollo del tema son y serán de utilidad a los sujetos de aprendizaje.

- El niño estudia feliz y se siente atraído hacia la escuela cuando

do su maestro es capaz de despertarle el interés, orientándolo pa-
ra sentir el deseo de aprender y comprender lo que lee, esto es, -
cuando se encuentra responsabilidad, empeño, entusiasmo, cariño,
libertad, amistad, conocimientos y sobre todo, el ejemplo.

- Para que la escuela cumpla con su labor social de preparar a --
las nuevas generaciones con el fin de formar hombres libres, ínte-
gros, justos, críticos y responsables, es necesario que el maes--
tro analice, descubra, tome conciencia y haga reflexiones a sus -
alumnos sobre la vida, sobre los valores implícitos, adecuando -
los programas oficiales a su contexto específico, en busca de nue-
vas verdades y de un orden más justo.

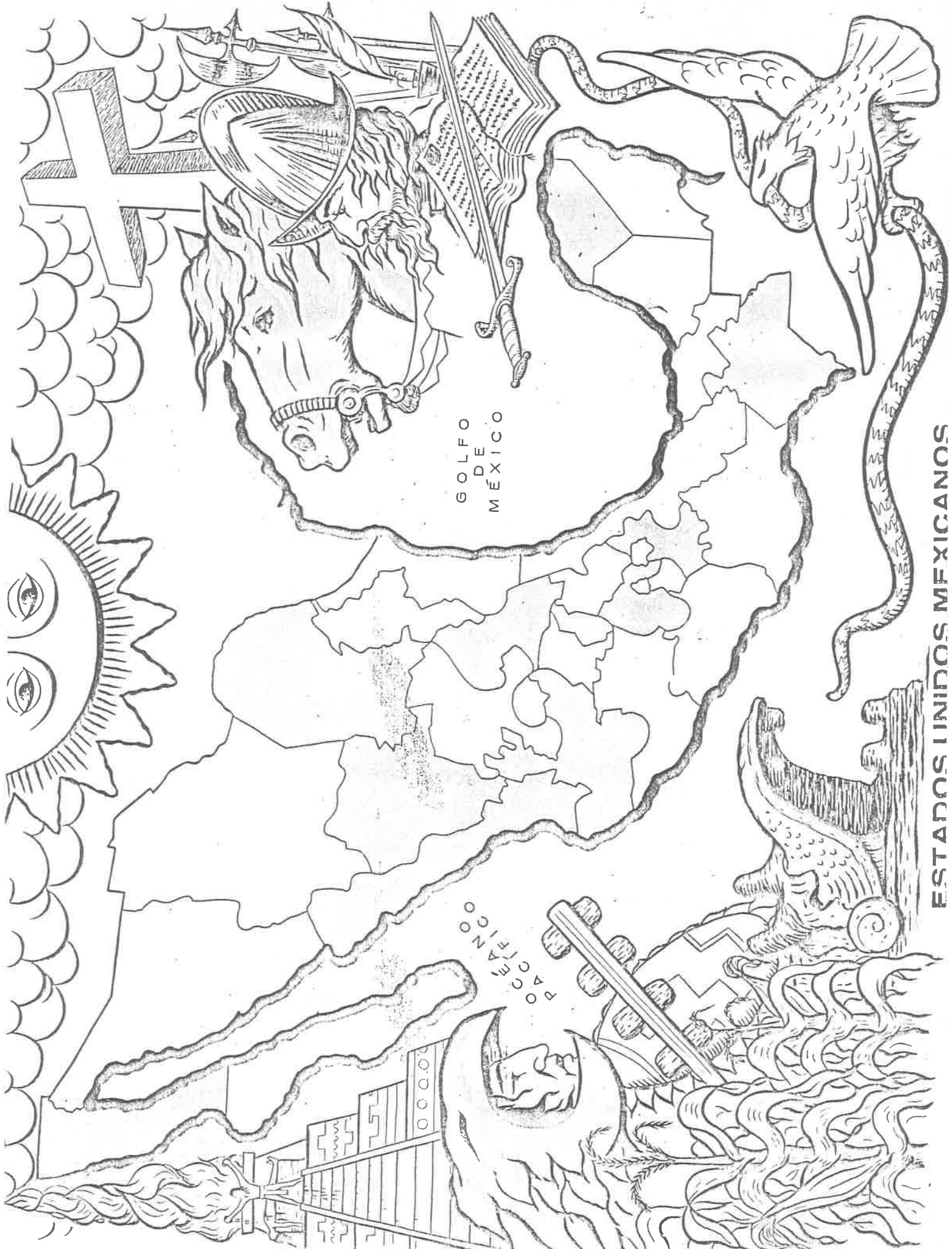
- Para mejorar la calidad de su intervención pedagógica, el maes-
tro necesita estudiar continuamente. Aún así, con fundamentación
teórica, puede fracasar en su práctica si no llega con vocación,
a la realidad física y psíquica del alumno a través del sentido -
común, del amor al niño y al trabajo. Lo anterior sustenta la ac-
titud del profesor para poder tomar cada día mejores decisiones,
al planificar el trabajo docente y orientar, poco a poco, su auto-
nomía en la labor educativa.

- El reto más grande para aquél que quiera ser maestro y licencia-
do es lograr en la práctica docente real, un ambiente profesional
agradable, trabajador, reflexivo, crítico, justo, sin discrimina-
ciones, con el mayor afecto posible y con gran responsabilidad pa-
ra promover cambios positivos a la sociedad en que se desenvuel-

ve.

- Esta propuesta pedagógica me ha permitido reflexionar en una situación problemática de la realidad, en un contenido y unos objetivos específicos, para notar lo difícil que resulta sistematizar el trabajo cotidiano y evaluarlo, si se pretende fundamentarlo --teóricamente. La coherencia entre la estratégia metodológica didáctica y la fundamentación teórica es, a mi juicio, lo más valioso de la planificación, puesto que hay que decidir las interacciones que deben darse entre los elementos de la estructura didáctica y su contexto, para darles un enfoque práctico. Su aplicación representa lo más provechoso includo en los planes de estudio universitario: la elaboración de propuestas pedagógicas.

A N E X O S



GOLFO
DE
MEXICO

PACIFICO

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS



E S C U D O N A C I O N A L

El Escudo Nacional está formado por un águila sobre un nopal dentro de un círculo de hojas de encina y de laurel. El águila está devorando una serpiente. Este hermoso conjunto constituye el Escudo Nacional; simboliza el bello acontecimiento histórico de la fundación de la ciudad de Tenochtitlan, o sea la antigua México, por los aztecas.



ESCUDO NACIONAL

Dos elementos, descritos en varios documentos prehispánicos, integran la figura central y símbolo más antiguo de la mexicanidad - en nuestro escudo nacional. Los citados documentos lo relacionan con la profecía, para fundar México, hizo su dios Huitzilopochtli y con la peregrinación del pueblo azteca.

Uno de estos elementos lo componen: La reproducción de un islote en tres franjas (la primera, verde, representa la tierra; la segunda, blanca, simboliza el amanecer o el principio y la tercera roja, hace referencia al crepúsculo o el fin). Sobre el islote brota un nopal de la variedad llamada Tenoch o piedra roja el -- cual tiene tunas rojas que, también, simboliza el corazón humano; alrededor se aprecia el agua del gran Lago de México.

El otro elemento prehispánico lo integra un águila (representante del emisario entre los hombres y sus dioses); dicha ave se halla erguida sobre el nopal; muestra su costado izquierdo; con su pata izquierda se mantiene en pie sobre la cactácea y, con su pata derecha y el pico sostiene una serpiente de cascabel (reptil que, entre los indígenas, significaba de renovación de la vida).

En época posterior a la Independencia Nacional se agregaron, alrededor del símbolo, dos elementos más: En la parte inferior dos -- guirnaldas (a la izquierda el laurel, que simboliza la gloria y, a la derecha el olivo, la victoria unidas por un listón. En la parte superior el nombre oficial de nuestro país.

B I O G R A F I A

D E

F R A N C I S C O G O N Z A L E Z B O C A N E G R A



Nació en la ciudad de San Luis Potosí, el 8 de enero de 1824, sus padres fueron Don José María González Yáñez y Doña Francisca Boca negra y Villalpando. El jóven Bocanegra continúa sus estudios y más tarde se dedica al comercio.

De su ciudad natal pasa a radicar a la capital, donde tiene un amplio campo para demostrar sus decididas aficiones literarias, Estas lo llevaron a la Academia de Letrán y al Liceo Hidalgo -del cual fué directivo y socio fundador-, sitio de reunión de maestros eminentes y literarios de la época.

En la ciudad de México ocupó algunos puestos públicos bajo la administración conservadora de Miramón, entre ellos: administrador general de caminos, censor de teatros y dirección del Diario Ofi-

cial.

En septiembre de 1850 se da a conocer como poeta cívico, lee en la Alameda central una composición poética de homenaje a nuestros héroes caídos.

Autor de un número considerable de poesías -de carácter amoroso - en su mayor parte- y del drama histórico en verso "Vasco Núñez de Balboa", a la manera de García Gutiérrez y Zorrilla, pasa sin embargo su nombre a la posteridad ligado a los versos del Himno Nacional, de los cuales es autor.

En 1853, en un certámen convocado por el gobierno de Santa Anna, para dotar a la Patria recién surgida, de un Himno Nacional, resulta ganador habiendo participado en esta competición literaria 26 concursantes.

El 9 de febrero de 1854, a unos días escasos del estallido del movimiento revolucionario de Ayutla, que arrojara a Santa Anna definitivamente del poder, su composición fué declarada himno patrio, cantándose por primera vez en la noche del sábado 15 de septiembre de ese año.

Atacado por el tifo, González Bocanegra fallece el 11 de abril de 1861, sepultándosele en el cementerio de San Fernando. En 1932 - sus restos son trasladados y depositados en la Rotonda de los Hombres ilustres del Panteón Civil de Dolores donde descansan en la actualidad.

L E T R A D E L H I M N O N A C I O N A L

M E X I C A N O

C O R O

Mexicanos, al grito de guerra
el acero aprestad y el bridón,
y retiemble en su centros la tierra
al sonoro rugir del cañón.

I

Ciña ¡oh patria! tus sienes de oliva
de la paz el arcángel divino,
que en cielo tu eterno destino
por el dedo de Dios se escribió.

Más si osare un extraño enemigo
profanar con su planta tu suelo,
piensa ¡oh patria querida! que el cielo
un soldado en cada hijo te dió.

C O R O

I I

¡Guerra, guerra sin tregua al que intente
de la patria manchar los blasones!
¡Guerra, guerra! los patrios pendones
en las olas de sangre empapad.

¡Guerra, guerra! en el monte, en el valle
los cañones horribles truenen,
y los ecos sonoros resuenen
con las voces de ¡Unión! ¡Libertad!

C O R O

I I I

Antes, patria, que inermes tus hijos
bajo el yugo tu cuello dobleguen,
tus campiñas con sangre se rieguen,
sobre sangre se estampe su pié.

Y tus templos, palacios y torres
se derrumben con hórrido estruendo,
y sus ruinas existan diciendo:
de mil héroes la patria aquí fué.

C O R O

I V

¡Patria! ¡Patria! tus hijos te juran
exhalar en tus aras su aliento,
si el clarín con su bélico acento
los convoca a lidiar con valor.

¡Para tí las guirnaldas de oliva!
¡un recuerdo para ellos de gloria!
¡un laurel para tí de victoria!
¡un sepulcro para ellos de honor!

C O R O

Mexicanos, al grito de guerra
el acero aprestad y el bridón,
y retiemble en sus centros la tierra
al sonoro rugir del cañon.

Francisco González Bocanegra.

B I O G R A F I A

D E

J A I M E N U N O



1825 - 1908

Nació alrededor de 1825 en un pueblito Catalán de la provincia española de Gérona llamado San Juan de las Abadesas. Niño aún, -- aprendió música con su hermano Juan que era organista de la igle-
sia de su pueblo.

Poco más tarde viaja a Barcelona a perfeccionarse, y luego a Italia, donde estudió composición con el maestro Ceverino Mercante.

A los 26 años fué nombrado director de la banda de música del Re-
gimiento de la Reyna en Cuba, donde vivió 2 años, renunciando a -
su cargo al ser enviado al Regimiento al interior de la isla. Ese
mismo año, en 1853, viene a México al ser nombrado director gene-
ral de bandas de música del ejército por el general Santa Anna y
pronto se vió inmiscuido en una competencia musical que no aceptó,

retado por los hermanos compositores José María y Luis Pérez de León, celosos quizá por su designación.

Al año siguiente, a la edad de treinta años, Jaime Nunó ganó el concurso convocado para poner música a la letra que el poeta Potosino Francisco González Bocanegra había compuesto para el Himno Nacional, que se cantó y tocó por vez primera la noche del 15 de septiembre de 1854.

En 1873, Nunó contrajo matrimonio con Doña Catalina Cecilia Remington, murió el 18 de julio de 1908 en Nueva York, a la edad de 84 años.

HIMNO NACIONAL

St. Xavier

NARCIAL id=161

Corno

vi - no, que gan el cielo y la tierra, no des - ti - no por el de - do de Dios se cri

bió: Mas sig - sa - ra un extra - ño que - mi - go Pro - fo - nar... consuplan. La tu

sue - lo, pien - san Oh pa - tris que ri - da que el cie - lo Un sol -

da, dogm ca, da hi - jo, te dió. Un... sol - da, do, cer ca, da hi - jo te dio

L A B A N D E R A - E L E S C U D O

Y

E L H I M N O N A C I O N A L

Profundamente ligados a nuestras más caras tradiciones culturales y a nuestras luchas libertarias, el escudo, la bandera y el himno nacionales son hoy los símbolos que nos diferencian de otras naciones y nos identifican con una personalidad propia.

Firmemente entrelazados en las páginas más gloriosas de nuestra vida como nación independiente, los símbolos patrios nos unen dentro del pluralismo social, cultural y político que conforman el México moderno, unión tanto más sólida y fructífera, cuanto que esos símbolos representan, justa e inequívocadamente, lo que en común tenemos los mexicanos. La patria es el hogar común donde cultura e historia se unen para dar origen a un diario renacer colectivo. El escudo, la bandera y el himno nacionales son los símbolos de ese hogar común.

La bandera y el escudo nacionales son símbolos que representan a la patria. Los colores de nuestro lábaro y el escudo impreso en la franja blanca, tienen una honda raíz histórica y un significado esencial sobre los ideales que inspiran la acción y la vida -- del pueblo mexicano.

La bandera expresa en sus tres colores la unión de los mexicanos,

su decisión de vivir en libertad y la lucha que a lo largo de muchos años han sostenido para alcanzar, primero, su independencia política mantenerla y consolidarla; y luego trabajar apasionadamente por alcanzar el bienestar económico, social y cultural de todos.

El escudo nacional es la expresión gráfica en la que se recoge -- nuestro pasado indígena. En él está plasmada la idea que un gran pueblo- el Azteca - tuvo cerca de su destino histórico, y cuyos - valores culturales, son primordialmente el basamento de nuestra - nacionalidad.

LEY SOBRE LAS CARACTERISTICAS Y EL USO DEL ESCUDO, LA BANDERA Y
EL HIMNO NACIONALES.

Modelo del
Escudo
Nacional
para sellos,
papel oficial
y similares



Modelo del
Escudo para la
Bandera
Nacional



Modelo del
Escudo
Nacional
para monedas
y medallas



Modelo de la
Bandera
Nacional



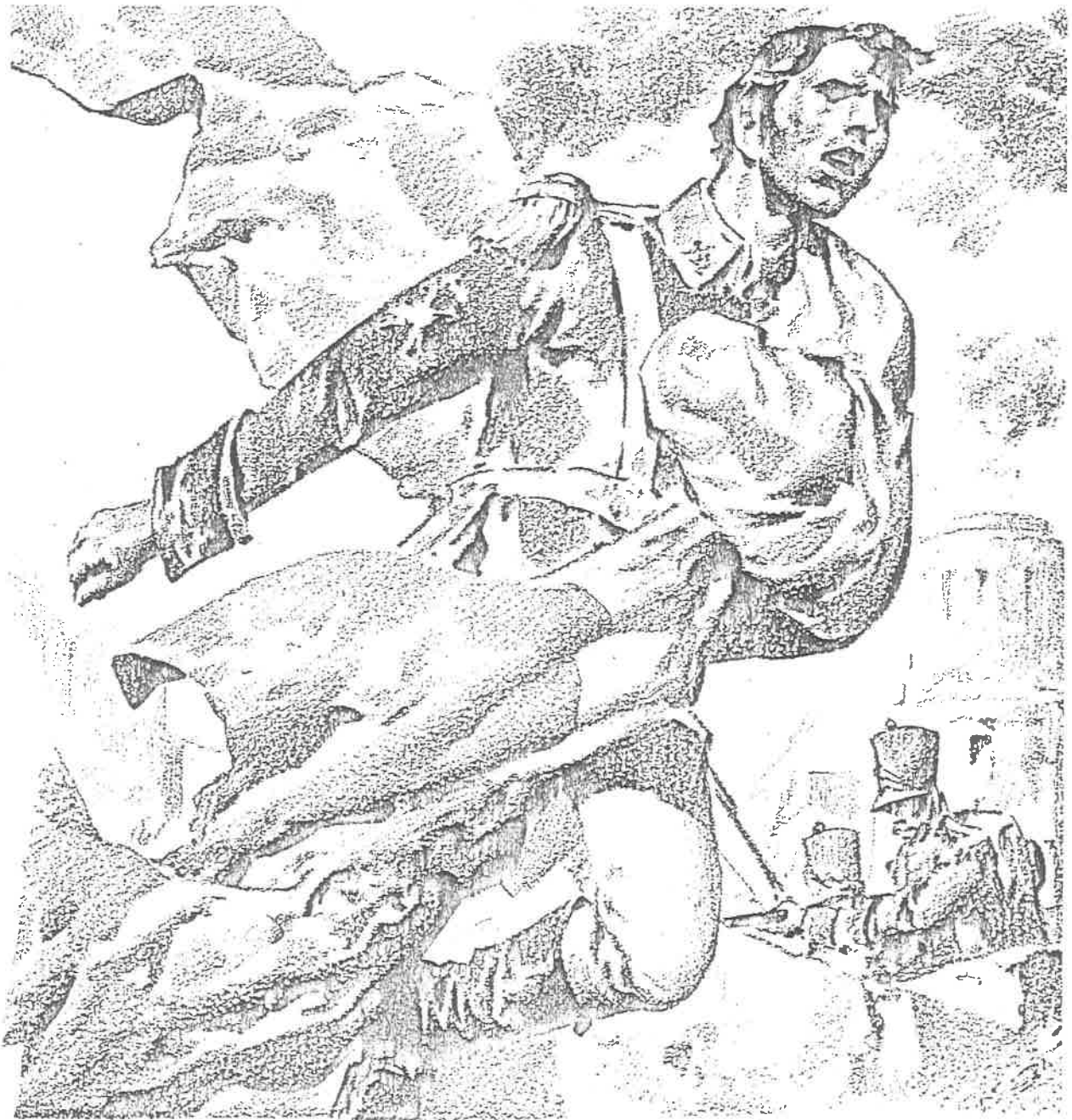
D I A S E N Q U E D E B E R A I Z A R S E
L A B A N D E R A N A C I O N A L
A T O D A A S T A

- 5 DE FEBRERO.- Aniversario de la publicación de las Constituciones de 1857 y 1917.
- 19 DE FEBRERO.- Día del Ejército. -Decreto de 22 de marzo de 1950, publicado el 28 de abril de 1950.
- 24 DE FEBRERO.- Día de la Bandera. -No se ha publicado el decreto - sobre el particular.
10. DE MARZO.- Aniversario de la proclamación del Plan de Ayutla. -Decreto del 31 de diciembre de 1953.
- 21 DE MARZO.- Aniversario del nacimiento de Don Benito Juárez en 1806.
- 26 DE MARZO.- Aniversario del Plan de Guadalupe. -Decreto del 24 de diciembre de 1962, publicado el 6 de febrero de 1963.
Homenaje a la integración del Ejército Constitucionalista.
- 2 DE ABRIL .- Aniversario de la toma de Puebla en 1867.
- 14 DE ABRIL.- Día Panamericano.
- 5 DE MAYO.- Aniversario de la Victoria sobre el Ejército Francés en Puebla en 1862.
10. DE MAYO.- Día del trabajo. -Decreto del 27 de noviembre de 1933, publicado el 13 de diciembre de 1933.
- 8 DE MAYO.- Aniversario del nacimiento de Don Miguel Hidalgo y Costilla en 1753, iniciador de la Independencia de México.
- 15 DE MAYO.- Aniversario de la toma de Querétaro en 1867.
- 28 DE MAYO.- Aniversario de la declaratoria de un estado de guerra entre los Estados Unidos Mexicanos, y Alemania, Italia y Japón. -Decreto del 13 de abril de 1943.
10. DE JUNIO.- Día de la Marina. -Decreto del 11 de abril de 1942.
- 21 DE JUNIO.- Aniversario de la toma de México en 1867.

- 15 DE AGOSTO.- Celebración de la Victoria de las Naciones Unidas. -Dereto del 14 de agosto 1945.
10. DE SEPT.- Apertura del Congreso de la Unión.
- 14 DE SEPT.- Federalización del Estado de Chiapas. -Decreto del 22 de diciembre de 1933.
- 15 DE SEPT.- Aniversario del Grito de la Independencia de México de 1810.
- 16 DE SEPT.- Aniversario de la Independencia de México en 1810.
- 27 DE SEPT.- Aniversario de la Consumación de la Independencia en 1821. -Decreto del 22 de noviembre de 1944.
- 30 DE SEPT.- Aniversario del nacimiento de Don José María Morelos y Pavón en 1765.
- 12 DE OCTUBRE.- Día de la Raza y el aniversario del descubrimiento de América.
- 23 DE OCTUBRE.- Día Nacional de la Aviación. -Decreto del 18 de octubre de 1943.
- 24 DE OCTUBRE.- Día de las Naciones Unidas. -Decreto del 5 de octubre de 1948.
- 30 DE OCTUBRE.- Aniversario del nacimiento de Don Francisco I. Madero.
- 6 DE NOVIEMBRE.- Aniversario de la Promulgación del Acta de la Independencia Nacional por el Congreso de Chilpancingo en 1813.
- 20 DE NOVIEMBRE.- Aniversario de la fecha en que se inició la Revolución de 1910.
- 29 DE DICIEMBRE.- Aniversario del nacimiento de Don Venustiano Carranza.
- 31 DE DICIEMBRE.- Clausura de Sesiones del Congreso de la Unión.

D I A S E N Q U E . D E B E R A I Z A R S E
L A B A N D E R A N A C I O N A L
A M E D I A A S T A

- 14 DE FEBRERO.- Aniversario de la muerte de Don Vicente Guerrero en 1831.
- 22 DE FEBRERO.- Aniversario de la muerte de Don Francisco I. Madero en 1913.
- 28 DE FEBRERO.- Aniversario de la muerte de Cuauhtémoc en 1525.
- 10 DE ABRIL.- Aniversario de la muerte de Don Emiliano Zapata en 1919.
21. DE MAYO.- Aniversario de la muerte de Venustiano Carranza en 1920.
- 17 DE JULIO.- Aniversario de la muerte del Gral. Alvaro Obregón en 1928.
- 18 DE JULIO.- Aniversario de la muerte de Don Benito Juárez en 1872.
- 30 DE JULIO.- Aniversario de la muerte de Don Miguel Hidalgo y Costilla en 1811.
- 13 DE SEPT.- Aniversario de la muerte de los Niños Héroes de Chapultepec en 1847.
- 7 DE OCTUBRE.- Aniversario del sacrificio de Don Belisario Domínguez.
- 22 DE DIC.- Aniversario de la muerte de Don José María Morelos en 1815.



Juan Escutia envuelto en la bandera se arrojó para que no la ofendieran.

" C R E D O "

P O E M A N A C I O N A L

(Ricardo López Mendez)

México creo en tí,
como en el vértigo de un juramento,
tu hueles a tragedia, tierra mía,
y y sin embargo ríes demasiado,
Acaso sabes que la risa
es la envoltura de un dolor callado.

México, creo en tí,
sin que te represente en una forma
porque te llevo dentro; sin que sepa
lo que tú eres en mí; pero presiento
que mucho te pareces a mi alma
que sé que existe pero no la veo.

México, creo en tí,
en forma tal que tienes de mi amada
la promesa y el beso que son míos,
sin que sepa porqué se me entregaron;
no sé si por ser bueno o por ser malo
o porque en el perdón nazca el milagro.

México, creo en tí,
sin preocuparme el oro de tu entraña;
es bastante la vida de tu barro
que refresca lo claro de las aguas,
en el jarro que llora por los poros
la opresión de la carne de tu raza.

México, creo en tí,
porque creyendo te me vuelves ansia
y castidad y celo y esperanza,

si yo conozco el cielo, es por tu cielo,
si conozco el dolor es por tus lágrimas
que están en mí a ser lloradas.

México, creo en tí,
en tus cosechas de milagrería
que sólo son deseo en las palabras,
te contagias de auroras que te cantan,
¡y todo el bosque se te vuelve carne,
y todo el hombre se te vuelve selva!

México, creo en tí,
porque nací de tí, como la flama
es compendio del fuego y de la brasa
porque me puse a meditar que existes
en el suelo y materia que me forman
y en el delirio de escalar montañas.

México, creo en tí,
porque escribes tu nombre con la X
que algo tiene de cruz y de calvario;
porque el águila brava de tu escudo
se divierte jugando a los "volados"
con la vida y a veces con la muerte.

México, creo en tí,
como creo en los clavos que te sangran;
en las espinas que hay en tu corona,
y en el mar que te aprieta la cintura
para que tomes en la forma humana,
hechuras de sirena en las espumas.

México creo en tí,
porque si no creyera que eres mío,
el propio corazón me lo gritara

y te arrebataría con mis brazos
a todo intento de volverte ajeno
¡Sintiendo que a mí mismo me salvaba!

México, creo en tí,
porque eres el alto de mi marcha
y el punto de partida de mi impulso;
mi credo, patria, tiene que ser tuyo,
como la voz que salva y como el ancla.

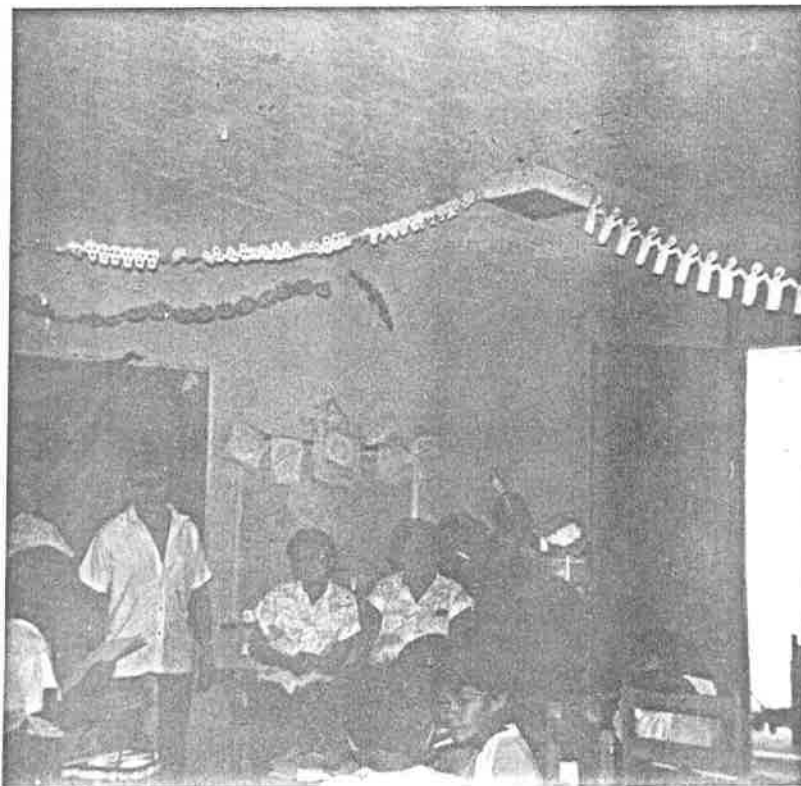
F O T O G R A F I A S



Alumnos del 4º grado "A"



Personal docente de la Escuela "Eulalio Casares Galera".



Exposición ante padres y maestros del tema valores sociales.



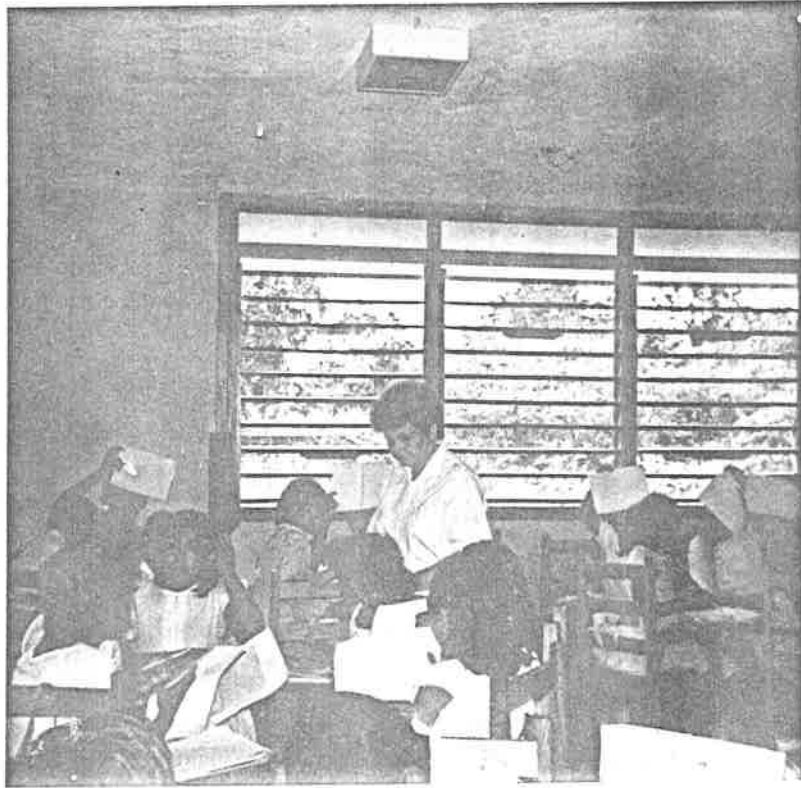
En equipos de trabajo presentando temas de valores sociales.



Trajes regionales del país, presentados por los alumnos del 4º



Escolta del lábaro patrio del 6º grado.



Realizando una actividad complementaria.



Desfile con banderas de todas las naciones del mundo.

B I B L I O G R A F I A

- AGUILAR, Citlali, Antología "La Sociedad y el Trabajo", U.P.N., sexto semestre, S.E.P., México 1987.
- ARCHIVO de la Escuela "Eulalio Casares Galera", de la hacienda de Xcuyum, municipio de Conkal, Yucatán.
- ARREDONDO G. Martín, Antología "Medios para la Enseñanza", tercer semestre, U.P.N., México, 1988.
- BARCENA Andrés, Antología "La sociedad y el trabajo", primer semestre, U.P.N., México, 1989.
- BECIEZ González David, et., al., Guía de trabajo: "Escuela y Comunidad", U.P.N., México, 1985.
- BLEGER, José, Antología: "Grupos Operativos en la Enseñanza", temas de psicología, México, 1980.
- BRUBACHER, John S. Antología: "Teoría del Aprendizaje", segundo semestre, U.P.N., México, 1987.
- CIRIGLIANO, Gustavo, et, al., "Dinámica de Grupos y Educación", Editorial, Humanitas, Buenos Aires Argentina.
- CUERVO, Alberto, et., al., Guía de Trabajo: "Teorías del aprendizaje", segundo semestre, U.P.N., México, 1986.
- CURIEL, Archer, Laura, et., al., "Instructivo para la Operación de Reglamento", U.P.N., México, 1989.
- ESPELETA, Justa y ROCKWELL, Elsie, Antología: "Escuela y Comunidad", primer semestre, U.P.N., México, 1985.
- GIBAJA, Regina E., Antología; "La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente", séptimo semestre, U.P.N., México, 1981.

- GONZALEZ, Blackaller, Ciro, "La Patria y el Mexicano", segundo grado de secundaria, editorial Copiright, México, 1976.
- GUIA de trabajo, "Escuela y Comunidad", primer semestre, U.P.N., México, 1985.
- LOPEZ, Lugo Ruth, Antología: "Escuela y Comunidad", U.P.N., México,, 1987.
- MARX, Carlos, Antología: "La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente", séptimo semestre, U.P.N., México, 1987.
- MUNGUIA Irma, et., al., Antología: "Técnicas de Investigación documental", U.P.N., México, 1980.
- PALMADE Guy, Antología:, "Pedagogía la Práctica Docente", U.P.N. México, 1987.
- RAMIREZ S. Daniel y HERNANDEZ M. Antonio, "La Patria y el Mexicano", primer curso de civismo en secundaria, México, 1986.
- REGISTRO de inscripción del grupo de cuarto grado "A", de la escuela: "Eulalio Casares Galera".
- SALOMON Magdalena, Antología: "Sociedad, Pensamiento y Educación" cuarto semestre, U.P.N., México, 1988.
- SANTOYO Rafael, Antología: "Medios para la Enseñanza", U.P.N., México, 1985.
- S.E.P., "Ciencias Sociales" segundo grado de secundaria México, 1986.
- S.E.P., "La Patria y el Mexicano", tercero de secundaria México, 1986.

- S.E.P., Libro para el maestro, México, 1986.
- S.E.P., "México es Producto de su Historia", sexto grado de primaria, comisión nacional de libros de texto gratuito, libro para el niño, México, 1988.
- SUAREZ D. Reinaldo, Antología: "Medios de Enseñanza", tercer semestre, U.P.N., México, 1988.
- TANNER, J. M., Antología: "Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar", U.P.N., México, 1987.
- TOLSECA Ponce Martha E., Antología: "Una Propuesta Pedagógica - Para la Enseñanza de las Ciencias Naturales", U.P.N., octavo semestre México, 1990.
- TORRES Bodet Jaime, Antología: "Escuela y Comunidad", primer semestre, U.P.N., México, 1989.
- VIDALES Ismael, et., al., "Ciencias Sociales" segundo grado de secundaria, editorial Limusa, México, 1989.
- VIVALDI Martin G., "Curso de Redacción", México, 1980.
- VIZCAINO Pérez José, "Segundo Curso de Español", editorial Herrero, México, 1972.
- WOLFOOLK Anita, et., al., Antología: "Teorías del Aprendizaje", segundo semestre, U.P.N., México, 1987.

La enseñanza de los valores sociales prepara a los alumnos a una mejor comprensión del mundo y de ellos mismos, estimular la imaginación, despertar su sentido social, su sensibilidad afectiva, favorece en ellos el amor patriótico, es dar la ocasión de expresar y desarrollar su personalidad e ideología.

Ma. Concepción Ramírez G.