



80800

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

Universidad Pedagógica Nacional

Unidad UPN - 042

**LA REDACCION EN LA ESCUELA
PRIMARIA**

ELIA ISABEL GOMEZ HERRERA

Cd. del Carmen, Campeche; México, 1992



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Ciudad del Carmen _____, Campeche, a 14 de febrero de 1992

C. Profr. (a) _____ ELIA ISABEL GOMEZ HERRERA
 Presente _____ (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --
 Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-
 ción alternativa TESIS DOCUMENTAL
 titulado "LA REDACCION EN LA ESCUELA"
 presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a --
 que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el
 H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez
 ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

Profr Williams Alberto Sosa Celis.
 El Presidente de la Comisión



S. E. P.
 Universidad Pedagógica
 Nacional
 DIRECCION
 FOGA 012
 Cl. del Carmen, Camp.

Williams Alberto Sosa Celis

A MI MADRE Y HERMANA:
CON EL FIN DE AGRADECERLES
SU APOYO, EN AFAN A MI SUPE
RACION PROFESIONAL.

A MI ESPOSO E HIJOS:
QUE SOPORTARON MOMENTOS DI
FICILES EN EL TRANSCURSO -
DE ESTA META.

A MIS COMPAÑEROS:
CON APRECIO Y EN ESPECIAL A
QUIENES CONTRIBUYERON CON -
SUS APORTACIONES A CLARIFI-
CAR MIS DUDAS.

INDICE

	PAG.
INTRODUCCION.....	7
1. FORMULACION DEL PROBLEMA.....	9
1.1. Planteamiento del problema.....	10
1.2. Delimitación del problema.....	13
1.3. Fundamentación del problema.....	16
1.4. Justificación del problema.....	18
1.5. Objetivos del problema.....	20
2. MARCO CONTEXTUAL.....	22
2.1. Comunidad.....	23
2.2. Escuela.....	26
2.3. Maestro.....	28
2.4. Alumnos.....	30
3. MARCO TEORICO.....	33
3.1. Definición de redacción.....	34
3.2. Características de la redacción.....	36
3.3. Problemas para la redacción.....	39
3.4. La redacción como actividad comunicativa.....	41
3.5. Política actual sobre la redacción.....	43
3.6. Alternativas que se han generado sobre la redacción.....	45
CONCLUSIONES.....	47
SUGERENCIAS.....	48
GLOSARIO.....	49
ANEXOS.....	51
Anexo A.....	52
Anexo B.....	53
BIBLIOGRAFIA.....	54

INTRODUCCION

Se ha elaborado la presente tesis documental, después de una selección de los textos que la integran, sobre la importancia de la redacción en las escuelas primarias, considerada un tanto difícil de alcanzar, más no imposible de lograr con quienes nos relacionamos a diario en nuestras actividades escolares, familiares y sociales.

Al estar en contacto con alumnos de sexto grado de Educación Primaria, se observaron las limitaciones que presentan éstos en sus formas de expresión al no poder manifestar lo que piensan, porque no encuentran las palabras precisas para comunicarse y las expresiones impropias que utilizan al hacerlo.

Deseando un cambio en sus formas de expresión e interesada en hallar una estrategia de solución se investigó sobre las características, cualidades y elementos psicológicos y prácticos que tiene una correcta redacción y lo ineficaz que resulta el querer solucionarlo simplemente con la información gramatical, por lo que podemos asegurar que la deficiente redacción en las escuelas primarias se debe a la falta de práctica y a los malos hábitos adquiridos en el medio donde se desenvuelve el niño.

Por lo que me he propuesto elaborar un modelo base que promueva un verdadero interés en redactar y propicie aprendizajes significativos.

Primeramente en el trabajo presentado se situó la proble-

mática dentro del contexto para identificar los elementos del proceso; seguidamente se fijaren los límites para situarnos en el área correspondiente sin desviarnos y determinar las causas que me llevaron a definirlo, además menciona la finalidad de la investigación y el marco contextual en que se ubica el problema.

Nuestro punto de partida en dicho trabajo será la siguiente situación problemática:

¿Cómo lograr que los alumnos del tercer ciclo escolar desarrollen la capacidad de redactar en forma clara y precisa?

Este documento buscará un modelo base que enseñe y ofrezca al lector- redactor una técnica para poder leer con sentido redactar lo pertinente y estar alerta tanto en el desarrollo congruente como en su vigencia. Se sugiere llevar un registro de las incidencias de errores en que recaen los alumnos y adaptar los ejercicios para contrarestarlos.

1. FORMULACION DEL PROBLEMA

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La educación tiene como una de las tareas primordiales hacer que los educandos desarrollen la capacidad de expresarse - eficazmente en su lengua, de comprender lo que otros hablan y de poder redactar sus pensamientos con espontaneidad, claridad y coherencia, para ello entran en juego todas sus facultades - intelectuales, (memoria, relación, comprensión, síntesis, análisis, etc.) que los llevarán a la organización de sus ideas y lograr una redacción correcta y eficaz.

Todo lo anterior se adquiere de acuerdo con el contexto - educativo de los sujetos involucrados, el cual está en función de circunstancias precisas y de sus intereses. Este ámbito abarca desde la situación inmediata en que actúa el maestro frente al grupo, donde los alumnos aprenden sólo una parte de todos - sus conocimientos que sirven en la vida, entre ellos la lectura y la escritura, hasta la totalidad social, ya que su entorno se encarga de proporcionar un caudal de información a través de los medios de comunicación masiva, las charlas con los amigos, los paisajes que le rodean, los centros culturales, medios que no requieren de un complejo y sistemático proceso para adquirirlos como la redacción.

Dentro de este ámbito de la experiencia escolar cotidiana se encuentra una mejor explicación a los problemas o dificultades que surgen en el proceso enseñanza-aprendizaje, porque se palpan más directamente y son distintos unos de otros. En particular nos referiremos a las limitaciones que presentan los alumnos en su mayoría al querer comunicarse, ya que no pue

al querer comunicarse, ya que no pueden expresar bien sus pensamientos e ideas, lo cual se refleja al escribirlo, todo esto se debe a formas rígidas de patrones escolares derivadas de la falta de experiencia, del desconocimiento de recursos que le brinda su lengua, igualmente el maestro le da mayor importancia a otras actividades que a la práctica y enseñanza de la fonología, la ortografía, las reglas gramaticales, que proporcionan parte de los elementos para hacer una lectura eficiente de textos y de registrar información por escrito (redacción), además se les niega la oportunidad de participación y de tiempo para que expresen y confronten con sus compañeros opiniones y experiencias.

El contar con alumnos de escasa edad para estar en determinado grado, impide también el desarrollo gradual y permanente de la redacción, porque no se puede exigir una actividad específica superior al nivel en que se encuentran, cualquier niño es capaz de alcanzar un buen aprovechamiento escolar si se encuentra en un nivel de desarrollo adecuado al grado que cursa.

Las causas expresadas en párrafos anteriores se deben a que el maestro, siendo el principal responsable del proceso educativo, tiene que dar cumplimiento a los extensos programas sin quedarle tiempo para dedicarse a las tareas que así lo ameritan, además en el ámbito escolar se presentan diversas actividades que le restan tiempo a la labor del maestro.

Es necesario que impulsemos en los niños el desarrollo de sus facultades intelectuales: ayudándolo a ordenar sus pensa -

mientos, otorgándole los medios para practicar su lengua materna (ya que el niño explora, descubre y juega con ella), guiarlo para que la conciba como un conjunto interesante de hechos lingüísticos, y no, desprovistos de articulaciones rígidas que no satisfagan sus necesidades, apoyarlo para que se forme criterios propios, crearle un ambiente agradable y finalmente enseñarle modelos base que ofrezcan las posibilidades de redactar lo auténticamente pertinente, en caso contrario traería como consecuencia la pérdida de confianza en su propia capacidad de reflexionar y de construir sus propios conocimientos.

En el proceso de la redacción existen ciertos elementos esenciales que debe tener en cuenta el maestro para el enriquecimiento de la lengua de sus alumnos, tanto en lo individual como en lo colectivo, porque es a través de ella que nos comunicamos con otras personas, siendo su dominio, eje conductor del proceso enseñanza- aprendizaje de la redacción.

El problema que surge de la necesidad del grupo y de la inquietud del maestro en la enseñanza y aprendizaje de la redacción es ¿Cómo lograr que los alumnos del tercer ciclo escolar desarrollen la capacidad de redactar en forma clara y precisa ?

1.2. DELIMITACION DEL PROBLEMA

Las acciones de actualización educativa someten a estudio la intención explícita de los maestros que comunican una serie de interpretaciones de la realidad y de decisiones valorativas y formativas hacia los niños como parte de su trabajo, como son los elementos del folklore y del sentido común, los cuales reproducen formas de organizar el trabajo.

Este trabajo se realizó tomando en cuenta mi experiencia escolar cotidiana en Cd. del Carmen, Campeche., México, que durante los últimos años ha sido en sexto grado de Educación Primaria. Los estudios realizados en la UPN, me han permitido elaborar un objeto de estudio, sobre como ayudar a los alumnos que desarrollen sus ideas, las compartan y finalmente las redacten, sin adoptar los maestros poses de superdotados o de poder, que se manifiestan en el ordenamiento de todo el quehacer educativo, pero también suelen reproducirse ciertas negociaciones entre maestro y alumno, en las que este último puede participar dando sus opiniones y saberes, donde el primero las acepta sin inhibir al educando.

En esta tesis pedagógica se tropezó con una limitante: la premura del tiempo, que me orilló a recurrir al tipo de investigación documental en lugar de la investigación de campo, que recoge directamente la información del medio para poder hallar una solución más evidente.

El problema antes citado se presenta en niños de un nivel sociocultural medio bajo, cuyos ingresos económicos al hogar -

sociocultural medio bajo, cuyos ingresos económicos al hogar provienen en su mayoría de la pesca y de algunos padres profesionistas, lo cual les procura una alimentación regular, pero les hace descuidar la educación de sus hijos ocupándolos en diversas actividades por las tardes, sin que puedan realizar las tareas de investigación bibliográfica; porque la escuela tiene como propósito ofrecer oportunidades de manifestación y desenvolvimiento de las peculiaridades de cada educando para que éste sepa hacer lo que mejor puede y logre el pleno desarrollo de su personalidad, independientemente de su vida económica.

En la zona escolar Federal 023 del Edo. de Campeche, con domicilio en la calle 47 X 36 Núm. 289, se encuentra la escuela Prim. Urb. Fed. "Benito Juárez García" con clave 04DPRO218Q, turno matutino, donde presto mis servicios como maestra de grupo a cargo del sexto grado con más de cuarenta alumnos de diferentes niveles de conceptualización, donde se aceptan con edad de 9 a 14 años pero no se aceptan repetidores, lo que hace abaratar la calidad de nuestro trabajo.

"La mayoría de los educandos atraviesan por una etapa de transición entre una infancia en vías de desaparecer y un comienzo de preadolescencia. Los aspectos positivos que caracterizan a esta etapa son: una importante capacidad de abstracción, un gran despliegue de actividad, extroversión, autonomía afectiva en relación con los padres, y un cierto equilibrio psicológico que se altera en la preadolescencia. El muchacho o muchacha, se encuentra bajo los efectos de la crisis de la pubertad se encierra en sí mismo, se amplía su mundo subjetivo, pierde la serenidad interior, la espontaneidad y la estabili-

dad psicológica de la que antes gozaba. En este período existe una búsqueda del sentido de la vida? (1) De esto surge la necesidad de una atenta observación por parte del maestro para saber cuando una táctica es prometedora y cuando otra no tiene interés para los alumnos.

Todo lo anterior va a depender de la formación que haya tenido el maestro, de la que actualmente tiene y de la que vaya adquiriendo dependiendo de los estudios o preparación que sobre Pedagogía o Psicología tenga, para ir propiciando negociaciones en las relaciones, e integrando las experiencias y conocimientos que tanto él, como el alumno poseen, considerando ampliamente el material de instrucción que pudiera responder más adecuadamente, no sólo a los propósitos perseguidos por la escuela primaria, sino también a los intereses de los niños y a sus necesidades de comunicación social y de expresión.

(1) Secretaría de Educación Pública. Libro para el maestro de sexto grado. México, 1988. 12 pág.

1.3. FUNDAMENTACION DEL PROBLEMA

Para la fundamentación de este trabajo se tomaron en cuenta los siguientes criterios: el filosófico, el psicológico y el pedagógico.

El pensamiento filosófico en materia educativa tiene por principal cometido la explicación de la causalidad de los fenómenos pedagógicos desde la causa última hasta llegar a la que puede ser sometida a la experiencia. A una concepción filosófica determinada sigue invariablemente una forma práctica de educación que se rige por leyes establecidas en el artículo 3^o de la Constitución, de la Ley Federal de Educación y se fundamenta en el programa de Licenciatura en Educación Primaria.

El fundamento psicológico en el campo educativo considera que el aprendizaje es más que una acumulación de caudal de conocimientos, es un cambio de conducta en la existencia de la persona, y se basa en que todo individuo tiene una potencialidad natural para aprender, pues éste es el autor de su propio aprendizaje, a través de la actividad, el ensayo y el descubrimiento; porque no se puede enseñar a otra persona cómo adquirir conocimientos, sólo se puede ser guía de su aprendizaje.

El aprendizaje renueva a la persona en la medida que si - gue aprendiendo, lo ayuda a descubrir su propia unicidad en el proceso de aprender a ser y aprender hacer. Basándose en lo anterior, la persona comienza a verse de otra manera, siente mayor confianza en sí misma y se impone sus propias orientaciones.

El fundamento pedagógico se basa en el aprendizaje grupal, la práctica docente y el modo de actuar del docente.

Por lo que toca al aprendizaje grupal, el educador es el guía que libera las potencialidades en el individuo para que alcance la plenitud de su madurez y el coordinador del aprendizaje estableciendo las reglas del juego, objetivos del curso, visión panorámica de los participantes; poniendo su experiencia e iniciativa para hacer las interpretaciones de los logros y limitaciones que vayan teniendo en la evolución del aprendizaje, a través de listas de cotejo y escalas estimativas.

Con referencia a la práctica docente el maestro en el aula deberá luchar contra la estereotipada función de ser el transmisor de conocimientos, de dar las respuestas correctas, más bien propiciará el interés de los participantes, su reflexión, estimulando la curiosidad y el deseo e interés de contribuir en la elaboración de los conocimientos, colaborando con los alumnos en forma rotativa.

Respecto al modo de actuar del docente, deberá conocer el currículum (o parte del plan de estudios) y aceptar el compromiso de dar sugerencias para mejorarlo, centrándolo en la actividad del niño, así como las líneas de formación, la relación que guarda con otras materias y la congruencia que debe existir entre el material de apoyo con los objetivos de las unidades y el sentido terminal del curso.

1.4. JUSTIFICACION DEL PROBLEMA

La lengua oral o escrita desempeña una función clave dentro del proceso educativo, porque se tiene la necesidad imperiosa e ineludible de comunicar a los demás, lo que queremos, pensamos o sentimos. El alumno que logra vencer las dificultades de este medio podrá expresar y comunicar sus ideas con claridad, además no tendrá problemas en el aprendizaje de sus asignaturas: matemáticas, ciencias naturales, etc., ya que éstas las aprendemos a través de la lengua.

El maestro sabe que el rendimiento escolar depende en gran parte de él, de su interés por enseñar al niño, además el docente debe descubrir las causas que originan un descontrol en el aprendizaje, Por los motivos que he expuesto y después de haber observado en muchas ocasiones cuando un alumno ha estudiado suficientemente, sabe la lección, pero no puede manifestar sus conocimientos en una clase o en un examen, sea este oral o escrito, porque no encuentra los vocablos adecuados para dar a conocer sus ideas, ni tiene la habilidad suficiente para ilarlos debidamente, es decir, que de nada sirve tener pensamientos por excelentes que sean, si no los puede expresar oral o gráficamente con el propósito único de comunicar a los demás lo que se quiere, no con el fin de hablar por hablar. Siendo ésta otra razón que me lleva a la realización de este trabajo: de aquí que adquiriera un valor imponderable que el alumno supere las dificultades para hablar y escribir correctamente, sin tratar de inhibirlo, debido a que los hábitos motrices, perceptivos e intelectuales que se adquieren en el transcurso del aprendizaje de la lengua nos marcará para toda la vi

da, y todo va a depender si se adquiere a través de la enseñanza tradicional del descifrado o de la concepción de que la lengua es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener una expresión adecuada.

✓ Todo lo anterior tiene como finalidad encontrar el origen de las dificultades de expresión en mis alumnos, que pueden venir de tabúes familiares, o sea, de su nivel sociocultural y económico, o de la falta de conocimientos que debieron adquirirse en grados anteriores, y sobre todo, con el fin de hallar alternativas de solución que me ayuden a desarrollar la habilidad de expresión en mis alumnos para favorecer el proceso enseñanza-aprendizaje.

1.5. OBJETIVOS DEL PROBLEMA

La educación tiene como objetivo general conducir el desarrollo integral del hombre, como individuo y como ser social, esto se concibe a través del instrumento de comunicación que inventó el hombre, la lengua.

La comunicación por medio de la lengua oral es personal y a través de la lengua escrita se necesita del tiempo y del espacio y en general ofrece más dificultades que la hablada, es decir, la redacción hace evidente el manejo de las estructuras lingüísticas y la organización lógica del pensamiento y en esto último radican las diferencias que están más en cómo se enseña que en cómo se aprende.

La lengua escrita se presenta en la escuela bajo 2 formas: en actividades que tienden a reproducir las características de la copia y el descifrado y otras que tienden a mostrar su uso en la transmisión de otros contenidos curriculares, en éstas se ve la interpretación y la producción de textos escritos.

✓ La escritura desempeña un enorme papel en el desarrollo cultural del niño, por lo que debería poseer un cierto significado para ellos; despertar en los alumnos una inquietud interior para incorporar tareas importantes y básicas de la vida, y finalmente para que tome conciencia de las relaciones existentes entre las palabras que utiliza y los signos de la escritura.

Al término de mi investigación con todos los datos regis-

trados, pretendo dirigir las energías de los alumnos hacia la práctica de la lengua escrita a través de una metodología que ofrezca las posibilidades de comprender lo que lee, que lo habitúe a la lectura y que lo ayude a organizar lógicamente la información; y por último, acrecentar la confianza en ellos - mismos y en su propia capacidad para aprender.

El análisis de esta investigación se hará considerando:

-El contexto socio-cultural en que se ubican los alumnos del sexto grado grupo "A" de la "escuela Primaria Urbana Federal - "Benito Juárez García" turno matutino y con clave: 04DPRO218Q.

-Las condiciones académico-administrativas que limitan la investigación.

-La falta de material bibliográfico en relación al tema.

2. MARCO CONTEXTUAL

2.1. COMUNIDAD

"Se consideran cinco componentes en una comunidad. 1.- El grupo con una serie de relaciones internas comunes, que se han formado a través del tiempo; 2.- El territorio que ocupan los miembros de la comunidad; 3.- Los recursos técnicos, que consisten en conocimientos, experiencias y herramientas para satisfacer las necesidades fundamentales; 4.- Una serie de estructuras organizadas para satisfacer las necesidades del grupo; 5.- Una estratificación social a veces con intereses comunes, pero en la mayoría de los casos, con intereses opuestos y antagónicos" (1)

La comunidad de Ciudad del Carmen es característica por su tradición hospitalaria, alegre, entusiasta, comunicativos, demuestran su amabilidad en cualquier momento y es el principal Puerto Pesquero Camaronero conocido antiguamente como Isla de Tris, Villa Valero y Perla del Golfo.

El municipio del Carmen tiene aproximadamente 14 522.39 Km²; limita al norte con el Golfo de México, al noroeste y este con el municipio de Champotón, al sur con la República de Guatemala y el Estado de Tabasco y al oeste con el municipio de Palizada y el propio Estado de Tabasco.

El clima en esta comunidad es tropical húmedo, refrescan-

(1) UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Escuela y comunidad. México, Ed. Universidad Pedagógica Nacional, 1985. 121 pág.

te por los vientos del Este y Sureste, la temperatura máxima es de 40°C., y la mínima es de 20°C.

La producción agrícola es escasa a excepción del cocotero principal vegetación de la Isla; su fruto es inapreciable en la economía de la misma, brindándole un atractivo y singular encanto, en contraste con la pesca que es abundante.

La configuración orográfica de la zona está determinada por extensas llanuras, formando parte de la región natural característica del país denominada ístmica, cuya altura al nivel del mar es de 0 a 2 m. que es en general variable.

La hidrografía en esta zona a diferencia del Estado, se distingue por su aspecto lacustre. La isla del Carmen no cuenta con corrientes fluviales.

Ciudad del Carmen presenta una fisonomía que data del siglo XIX y la caracterizan sus tejas de barro, es la segunda en importancia de la entidad, tiene magníficas condiciones portuarias y es importante centro de actividades; se explota el petróleo de la Senda de Campeche.

En la comunidad del Carmen aproximadamente durante los últimos 30 años se produjo una gran afluencia de visitantes quienes atraídos por los abundantes recursos naturales del municipio, decidieron establecerse y construir nuevas poblaciones, su crecimiento ha ocasionado que se necesiten muchos servicios dando lugar a la formación de diversas empresas; cuenta además con diversas medios de comunicación: Telegrafos, Teléfonos, ra -

dio, transbordadores, cuenta además con el puente más largo de la República Mexicana, aeropuerto, carreteras, autobuses de Oriente y del Sur, barcos, automóviles, televisión, antenas parabólicas. Todos estos medios han hecho posible la comunicación con diferentes ciudades, propiciando el tránsito de nuevas mercancías.

En el Carmen se efectúan las fiestas tradicionales de la población en honor a la virgen del Carmen, el 16 de julio. Estas comienzan desde el día 14 con el torneo de la pesca del sá balo, son celebraciones religiosas y populares muy concurridas.

En Ciudad del Carmen hay un CCT con clases de auxiliar de construcción, dibujo industrial, máquinas, herramientas, soldadura y pailería. Hay dos CET para estudiar contabilidad, administración de empresas turísticas, aire acondicionado y refrigeración, trabajo social, laboratotio clinico, máquinas de com bustión interna y ventas; así como un Conalep que capacita en administración pesquera (cooperativas) y en mantenimiento de equipos pesqueros (motores marinos).

2.2. ESCUELA

"Antiguamente los Estados gastaban más en hacer la guerra hoy en cambio se gasta más en obras de utilidad pública que en armamentos. En 1700 cuando el Estado empezó a interesarse en los problemas de la institución, soberanos como Federico de Prusia y María Teresa de Austria, consideraban que la escuela debía preparar a los estudiantes según las conveniencias de los que mandaban, no se preocupaban de formar personas capaces de dar opiniones, que adoptaran una actitud crítica de las leyes y las formas de vivir. Otro motivo por el que se desarrolló la escuela fue la vida en la sociedad industrializada se fue haciendo compleja que la enseñanza de los padres ya no bastaba para vivir y trabajar en ella, cada vez había más necesidad de técnicos especializados, capaces de resolver, por ejemplo los problemas de tránsito de una gran ciudad o de trabajar en una central nuclear. Un tercer motivo: la palabra escuela viene del griego scholé que significa reposo, y sólo los que tenían buena posición, podían permitirse no trabajar, en cambio en los tiempos modernos la instrucción es un derecho de todos" (1)

En la actualidad es un deber del Estado la organización de la educación, por lo que tiene como compromiso llevarla hasta los lugares más apartados. Según datos estadísticos en el Estado existen 632 escuelas primarias entre ellas la Escuela Primaria Urbana Federal "Benito Juárez García" en Ciudad del

(1) Derechos Reservados. Enciclopedia Básica General. España, Ed. Ediciones Grijalvo, 1978. 132 pág.

Carmen ubicada en el cruce de las calles 48 y 36 Número 289 de la Colonia Santa Margarita, su turno es matutino y la clave 04DPRO2180, formando parte de la zona 023.

Esta institución tiene aproximadamente 3640 m², con dos edificios de dos plantas, dividida en 16 aulas de construcción Gabce. En la dirección de la escuela está instalada una computadora y libros para iniciar la organización de una biblioteca encontrándose a la entrada. La Inspección que corresponde a la zona la tenemos integrada en la misma escuela. Cuenta además con una explanada entre los dos edificios, cancha de basquetbol en la parte trasera, bodega, baños, una cooperativa en un extremo de la plaza y en el otro extremo el escenario donde se realizan los homenajes cívicos y festivos.

La escuela es de organización completa funcionando los grupos; dos de primer grado, dos de segundo, tres terceros, tres de cuarto, tres de quinto, dos de sexto, y uno de educación especial que se conoce con el nombre de grupo integrado.

El grupo a mi cargo es de sexto grado, grupo "A", integrado por cuarenta y seis alumnos, de ambos sexos, el aula se encuentra en la planta alta con 40 sillas y 20 mesas, más cinco individuales aptas todas para formar equipos de trabajo; al frente del salón se encuentra el pizarroón, un escritorio, un librero, un botiquín, un fichero, un portaporrón de agua con su respectivo envase, un lavamanos y al fondo en la pared un cortamaterial didáctico.

2.3. MAESTRO

Desde tiempo atrás se creyó que los niños eran sacas vacías que había que llenar gradualmente; la escuela la hacía el maestro, que pasaba la información de su cabeza a la de los alumnos, además del hacer estudiar a golpes, un dicho lo encierra "La letra con sangre entra", actualmente la mayoría no está conforme con esto, y sí estamos de acuerdo en que estudiar es sacrificarse, cansarse, es tener interés en superarse; pero sacrificarse o fatigarse para alcanzar un fin útil es de personas concientes, mientras que cansarse sin saber porqué es de inútiles.

Hoy por lo tanto se impulsa a los niños a estudiar tratando de interesarlos de diferentes maneras, con discusiones, trabajos de equipo, competencias, investigaciones que se ajusten a sus necesidades e intereses, disponiendo de libertad para lograrlo, ya que la finalidad principal es lograr que el educando alcance un reequilibrio que le permita seguir su evolución en la escuela y fuera de ella, esta es la situación que plantea Freinet.

La labor del docente será ayudarlo para que ponga en orden sus experiencias y lo guíe para que se forme criterios propios y pueda decidir cuáles son las cosas importantes de la vida. El docente en su papel de mediador, se compromete en la situación pedagógica, "con lo que él cree, lo que él dice y hace, lo que él es". Su acción pedagógica se encuentra inscrita en una serie de vivencias particulares, que se reflejan en su actitud ante los alumnos. Enseñar, entonces representa para el

maestro la proyección de sus experiencias. Además y de manera determinante, situaciones que hacen variar sus rasgos de personalidad, de acuerdo con las condiciones sociales y psicológicas del medio.

Postic destaca como requisitos reconocidos del buen docente la capacidad para alcanzar ciertas metas, la habilidad de responder con flexibilidad a las situaciones educativas encontrando soluciones adecuadas, la ausencia de rigidez en su conducta y la capacidad de aprendizaje a partir de experiencias concretas. Se considera buen profesor a aquél que le confiere vitalidad a la clase, hace participar al grupo, facilita las comunicaciones y pone todas sus habilidades al servicio del aprendizaje del alumno.

Ahora los requisitos que debe reunir un buen maestro del lenguaje son: poseer una cultura general en extensión y profundidad, poseer una curiosidad científica, un conocimiento amplio de psicología, un amplio dominio del idioma, buen gusto literario, excelente voz (armónico y melódico), un hábil conversador, un feliz expositor, un buen lector, un orador capaz de improvisar, dominador de gestos y ademanes, y de los demás recursos exteriores de exposición oral y escrita.

2.4. ALUMNOS

El niño asiste a la escuela por varios motivos: por interés, por necesitar cierta autonomía, libertad o por considerar lo como una novedad o aventura o de posibilidades para hacer nuevas amistades, el problema radica en como retenerlos o interesarlos en los contenidos de aprendizaje, de que -- aceptem como una necesidad personal los propósitos perseguidos por la escuela primaria. He aquí donde la habilidad del maestro entra en acción que junto con sus destrezas metodológicas, orientaciones estratégicas y recursos técnicos las oriente hacia las necesidades, intereses y afanes del alumno, en particular a nuestro tema a los intereses de los niños y a sus necesidades de comunicación social y de expresión.

Pero volvamos a lo anterior, que para el niño resulta que no es fácil su ingreso, porque no se trata de abandonar solo el seno familiar, sino adaptarse a un nuevo mundo(coercitivo, envidias nuevas, primeras vejaciones en grupo) de descubrir sus primeras responsabilidades desconocidas hasta entonces. De todos modos, el niño no logra siempre la participación del grupo escolar en el que pretende integrarse, sobre todo el de bajo rendimiento escolar o clase social baja, parece ser que la aceptación está en función de su madurez, inteligencia, de su formación o capacidad de participación y de cierta ingeniosidad en las relaciones que dependen del hecho de la previa organización socioafectiva del niño. Sin embargo con la ayuda del maestro los niños incapaces de adaptarse a grandes grupos lo logran creando grupo pequeños homogéneos, este sucede mayormente en el segundo y tercer ciclo de la primaria en adelante, porque es-

tán aprendiendo a ser más reservados no tan espontáneos como en el primer ciclo.

El maestro de sexto grado se encuentra con alumnos de 11 a 12 años de edad, a la que corresponde una infancia en vías de desaparecer o un comienzo de preadolescencia, cuyo motivo que les mueve para asistir a la escuela es porque la consideran como una preparación directa a la profesión a seguir.

"Los aspectos positivos que caracterizan a esta etapa son: Una importante capacidad para la abstracción, un gran despliegue de actividad, estroversión; autonomía afectiva en relación con los padres y un cierto equilibrio psicológico; suele manifestar un fuerte sentido de justicia y rechaza las acciones que considera que no están bien. Muestra una creciente preocupación por las diferencias de sexo por eso es conveniente darle la información necesaria acerca de los cambios que sufre en su desarrollo. Es la edad de la amistad y es consciente de que el grupo es más poderoso que una persona aislada. Le gusta la competencia que debe ser canalizada, mediante juegos en equipos" (1)

La realidad del niño está constantemente presente en el proceso educativo, lo está en la medida en que lo que el niño aprende será la unidad que mida la actuación del maestro, está

(1) Secretaría de Educación Pública. Libro para el maestro de sexto grado. México, Ed. Secretaría de Educación Pública, 1990. 12 pág.

en lo que ellos traen con lo cual se construyen los éxitos y los fracasos escolares, pero tomándolo por el buen sentido de renovar, imaginar alternativas aún diferentes, darán la capacidad de negociación y de lucha, que va a ir en favor de los grupos y clases que son parte importante de la construcción social.

3. MARCO TEORICO

3.1. DEFINICION DE REDACCION

Redactar en su sentido etimológico es "poner en orden" es decir expresar por escrito cosas sucedidas, acordadas o pensadas con anterioridad en forma lógica, compuesta por la fuerza del verbo latino redigere (red= repetición y agere= mover hacia adelante, que significa "hacer volver"). En un sentido más preciso, consiste en estructurar bien nuestras ideas, a pensar y determinar con claridad nuestros conocimientos, eligiendo las palabras que mejor expresen nuestros pensamientos (contar con un rico vocabulario tendrá mayores posibilidades de lograr lo) y finalmente cuidar la forma apoyados en el dominio de las habilidades y técnicas de la expresión escrita.

El acto de redactar es un arte, luego como todo arte se aprende, a unos les resulta más fácil y rápido el dominio que a otros, y solimos oír que no encuentran "como decir las cosas" pero la realidad es que desconocen como "ordenar las ideas" es aquí donde está la dificultad para redactar, porque no se tiene un conocimiento previo del tema para interpretarlo, se carece de conocimientos gramaticales para hacer las correcciones pertinentes, o no se tiene práctica y quizás tampoco voluntad para el aprendizaje.

Para comprender el ordenamiento del texto escrito hay que fijarse en su estructura global y a ciertas relaciones que se establecen entre algunos de los elementos que la componen. Respecto a esto Teun Van Dijk los define por poseer una organización propia de sus contenidos, organización que obedece a "Un esquema abstracto compuesto de una serie de categorías cuyas

posibilidades de combinación se basan en reglas convencionales". Por lo anterior distingue, el texto narrativo (cuento, novela, fábula) que se caracteriza por tener una serie de sucesos, una o varias complicaciones que se combinan a gusto con cierta fantasía y entera libertad; y un desenlace, mientras que un texto argumentativo (ensayo, reporte experimental, carta, informe, análisis financiero, constancias) que corresponde a hechos reales se construyen con base en premisas, justificaciones y conclusiones. Otros factores que influyen en la organización de un escrito son los marcos temporales.

Para conseguir esta habilidad y perfeccionarla es necesario recurrir a la práctica constante y sistematizada; habrá que tener hábito y disciplina, pues no existe otra forma de hacerlo, acompañada por la observación minuciosa, la crítica, autocrítica y por encima de todo el gran empuje y tenacidad que dan el entusiasmo y el deseo tenaz de avanzar culturalmente. Federico Hebbel expresó " todas las demás artes las sabes cuando te son fáciles; la de escribir sólo cuando comienza a serte difícil".

3.2. CARACTERISTICAS DE LA REDACCION

Redactar bien es construir la frase con exactitud, originalidad, concisión y claridad.

Exactitud.-Consiste en utilizar los vocablos en su sentido preciso, cuidando que las palabras empleadas, no deformen la idea que quiere expresarse.

Originalidad.-Consiste en expresar las ideas con naturalidad propia, imprime a la redacción un tono de veracidad, sin denotar imitación o copia.

Concisión.- Consiste en consignar en un escrito, exclusivamente las ideas esenciales, es decir evitar las palabras y expresiones de relleno, esto significa evitar rodeos inútiles o por lo contrario se omitan los detalles que hagan falta para la comprensión cabal de un texto.

Claridad.-Consiste en expresar las ideas de manera que se comprendan sin dificultad. Nada de lo expresado debe llevar a dudas o equívocos.

En la construcción de un texto ya sea narrativo o argumentativo conviene seguir los siguientes pasos:

1o.-Seleccionar un tema.-Buscar información sobre este título a fin de que logre comprenderlo, dominarlo. En este paso los conocimientos previos fungen como una base semántica para la construcción de la coherencia global de un texto, porque influ-

ye fuertemente en su interpretación del tema y en las correcciones que de éste hagan.

20. Elaborar un plan.- La organización de las partes de un texto dependen de un procedimiento parecido a la sintaxis en el nivel de la oración. (Sujeto, verbo, complemento directo, complemento circunstancial) Ejemp: "Nosotros debemos contraer el hábito de redactar desde la niñez"; pero una idea puede expresarse de diferentes modos, según la importancia de dicha idea, si queremos resaltar el interés lógico- psicológico de tiempo que daría "Desde la niñez debemos contraer la idea de redactar".

Al nivel de párrafos se jerarquizan las ideas secundarias alrededor de la idea principal conforme a una secuencia y criterio lógico, es aquí donde figura la ilación hasta formar la unidad del texto. En este tipo de relación ayudan, en parte las conjunciones, los adverbios y las preposiciones, sin abusar porque entorpecerían la secuencia lógica.

30. Redacción de un borrador.- Es un primer intento, si es preciso varios hasta que le den la idea clara de lo que va a comunicar.

40. Corregir y redactar en limpio.- En este último paso, se revisan la ortografía o normas establecidas por la gramática, la limpieza, los márgenes, los párrafos.

A continuación se dan algunas recomendaciones: Piense despacio y podrá escribir deprisa, no tome la pluma hasta que no vea el tema con toda claridad.

Un buen diccionario no debe faltar nunca en la mesa de trabajo. Se recomienda el uso de un diccionario etimológico y de sinónimos.

Conviene leer asiduamente a los buenos escritores. El estilo como la música, también se "pega". Los grandes maestros de la literatura nos ayudarán eficazmente en la tarea de escribir.

Es preciso escribir con la convicción de que sólo hay dos palabras en el idioma. EL VERBO Y EL SUSTANTIVO. Pongámonos en guardia contra las otras palabras. Quiere decir esto que no abusemos de las demás partes de la oración.

3.3. PROBLEMAS PARA LA REDACCION

Los maestros nos quejamos frecuentemente de la ausencia de hábitos de "lectura de estudio" y de la incapacidad que los alumnos tienen para registrar información breve y concisa. Este hecho nos lleva a reflexionar a analizar cuales son los problemas que muestran algunos alumnos para expresarse por escrito, ese miedo o apatía por escribir deriva muchas veces de la creencia falsa que para hacerlo existe un estilo especial diverso al empleado en el oral, pues tan pronto comprenden que la expresión escrita es tan espontánea como la oral empiezan fácilmente a redactar y a perfeccionarlo con la práctica.

Otro factor que impide el expresarse por escrito es la carencia de tenacidad o motivo suficientemente serio para impulsarlo a escribir, pues cuando la necesidad es real y no fingida pone en juego todas sus facultades intelectivas (memoria, relación, inferencia) y puede hacerlo con mayor o menor eficacia.

Se ha encontrado también que otras de las causas por las cuales no pueden redactar lo pertinente es la falta de adiestramiento para concebir y encadenar organizadamente con simultaneidad a su representación gráfica y a que no poseen ideas y sentimientos previos del tema a exteriorizar, porque cuando se recibe la ejercitación adecuada y se tiene algo que decir pronto adquieren la aptitud para lograrlo.

Ese miedo o apatía mencionada al principio se debe muchas veces por temor a incurrir en faltas gramaticales, tales como errores ortográficos, de dicción, de respuestas equivocadas,

Tal vez el mayor obstáculo para que los alumnos aprendan a registrar la información sea el docente, cuando éste adopta poses de erudición, de superintelectualización, que no llevan más que a memorización de datos y fechas que pretenden caer en exactitud absurda y no a un adiestramiento en la expresión escrita, que seamos más modestos, más concientes y enseñemos simplemente a leer y redactar; que ofrezcamos modelos base que coadyuven de manera eficaz el desarrollo intelectual de nuestros alumnos, para que asuman una actitud interactuante, transformadora, con un sentido personal de valoración y crítica.

3.4. LA REDACCION COMO ACTIVIDAD COMUNICATIVA

En la captación de las necesidades básicas de aprendizajes para la Modernización Educativa, la mayoría recaen en el lenguaje como: Tener acceso a la información, Claridad de pensamiento, Comunicación efectiva, ésta se refiere a la capacidad para poder manejar los diferentes lenguajes que facilitan la expresión y el intercambio de ideas y sentimientos tales como el dominio de la lengua materna (en forma oral y escrita). La variedad del lenguaje es muy grande así como sus medios de expresión, éstos se distinguen por ser un sistema articulado cuya finalidad es establecer comunicación.

Dentro de esta variedad está la redacción, modo de comunicación mediante el lenguaje escrito. Cuando se utiliza el lenguaje actúa plenamente el pensamiento (o el raciocinio) y, en algunas circunstancias también el sentimiento (imaginar, sentir, vivir) y en la comunicación mediante el lenguaje escrito estas potencias se manifiestan en comprensión, intención, poder de decisión, criterio etc.

La redacción desempeña un papel muy importante en las relaciones humanas: dentro de lo cultural económico y social, ya que sirve de vehículo expresivo para las más variadas necesidades del hombre. De ahí que su funcionalidad deba basarse en la actualización. Comunicar es hacer partícipe a otro de lo que uno tiene y también descubrir, manifestar o hacer saber alguna cosa, tratar de hacer de cada escrito "un mensaje personal". Para hacerlo bien es necesario conocer a ese otro ¿Quién es? ¿Qué le interesa? ¿Cómo es?, para abordarlo según sus posi-

bilidades de comprensión y sus necesidades. En suma el entendimiento al lector es la base de la eficaz redacción, por tanto el mejor lenguaje será el que con más facilidad lleve a otros lo que queremos decir, el que mejor descubra nuestros pensamientos o nuestros sentimientos. Por lo anterior es preciso puntualizar que la responsabilidad mayor sobre el éxito comunicativo recae en el redactor.

Ahora nos referiremos a las interferencias de mayor o menor validez que impiden la perfección del proceso comunicativo las cuales pueden ser mentales, o físicas, personales o ambientales. Estas interferencias se producen tanto en la labor del redactor como del lector por los más diversos motivos (ignorancia, confusión, oscuridad, distracción, poca legibilidad.

Por último regresamos a nuestro contexto educativo acentuando que el lenguaje escrito aprovechado creativamente sirve para organizar actividades concretas en término de las finalidades y líneas propuestas enunciadas al principio, lo cual permite también concebirlo como manifestaciones y relaciones del individuo consigo mismo, con los demás y con su entorno.

3.5. POLITICA ACTUAL SOBRE LA REDACCION

La política educativa actual redefine el proceso educativo, enfocándolo al triple cambio de relaciones: consigo mismo, con la sociedad y con su entorno, encaminadas a contribuir en la transformación del país para que la vida de los mexicanos sea mejor y se cumplan los propósitos nacionales de identidad nacional, de bienestar, justicia y soberanía.

En esta política educativa intervienen distintos conceptos entre ellos el de dar orientaciones específicas para la formulación de nuevos planes y programas, mencionamos de los seis, tres que tienen relación con este trabajo: Entender el conocimiento de la lengua como medio de comunicación y pensamiento; capacidad para aprender a juzgar y actuar de manera crítica, innovadora y equilibrada; y por último graduar la comprensión.

Corresponde al maestro y a la escuela como institución educativa descubrir las necesidades básicas de aprendizaje de los alumnos, maestros, directivos y padres de familia; responder a ellas planificando y proponiendo aprendizajes pertinentes que promuevan la productividad, sin perder de vista los principios rectores.

Entre los principios o propósitos nacionales rectores está el de identidad Nacional siendo el que más se apega al tema del lenguaje, considerado como el proceso mediante el cual se reafirman los lazos de unidad entre los mexicanos a través de la comprensión de nuestros problemas, del aprovechamiento de

nuestros recursos, de la defensa de nuestra independencia económica y de la continuidad y acrecentamiento de nuestra cultura. Una de las herramientas o medios para el reforzamiento de nuestra identidad nacional o personal, porque por medio de ella expresamos la unidad nacional. Pedro Salinas dice al respecto que el lenguaje es el patrimonio espiritual del pueblo y hace el siguiente llamamiento "Que cuando nosotros se la pasemos a nuestros hijos, a las generaciones venideras, no sintamos la vergüenza de que nuestras almas entreguen a las suyas un lenguaje empobrecido, afeado o arruinado"

Nuestra lengua atravieza por un grave problema de desintegración idiomática que nos amenaza, en cualquier región hispánica existen ya latentes, las fuerzas fonéticas de tipo destructivo vulgares o de viciosas traducciones de otras lenguas. Un ejemplo lo vemos en los telefilmes cuyas formas defectuosas de traducción le llamamos telecismos, (Que tanto que tardaste telecismos) (¡cuánto tardaste=versión correcta) se trata de películas hechas en Norteamérica y traducidas para el mercado televisivo hispanohablante.

Nosotros necesitamos adoptar una política del lenguaje que retrace bastantes siglos la rotura idiomática castellana esto se puede lograr si actuamos con decisión y con sensata energía, poniendo gente joven, entusiasta dentro de los elementos que forman la real Academia española y que ^{estén} especializadas en lingüística. Porque a la larga todo se vea, telecismos, vulgaridades, y se quiere poner un hasta aquí cuando ya no tiene remedio, debemos luchar por nuestra identidad nacional la defensa de la unidad del lenguaje.

3.6. ALTERNATIVAS QUE SE HAN GENERADO SOBRE REDACCION

El lenguaje escrito es orden, es más complicado que el oral. Nuestra expresión escrita requiere mayor formalidad y no podemos auxiliarnos de muchos apoyos (contextuales) como en el caso del lenguaje oral.

El lenguaje escrito nos exige pensar, ordenar los pensamientos, usar la lógica y escribir, ordenar por escrito y usar la gramática.

Luego entonces los instrumentos fundamentales de la redacción son la lógica y la gramática. (lógica= ideas, Gramática= textos).

Lógica es un instrumento indispensable para la redacción, sin lógica todo pensamiento es desordenado. El orden lógico se da al poner cada parte gramatical en su lugar. (Sujeto- verbo- complemento). También se detecta un orden lógico cuando expresamos en cada enunciado un pensamiento completo hasta lograr formar un párrafo, y seguidamente los textos.

La gramática es el otro elemento fundamental de la redacción. Una vez que ordenamos nuestros pensamientos necesitamos expresarlos con propiedad y corrección. El camino del idioma escrito descubre una variedad y riqueza de palabras que adoptan las formas más caprichosas y llenas de significados.

Las alternativas que se han generado para practicar la redacción son las siguientes:

Primeramente plantearemos una serie de supuestos de los cuales pueden extraerse los lineamientos para el trabajo práctico, para la enseñanza de la lengua escrita.

El niño aprende a escribir:

- Escribiendo: en un medio social que lo motive;
- Usando la escritura con la intención de comunicarse, dirigiéndose a una audiencia;
- Leyendo diferentes materiales escritos;
- Expresándose en una variedad de estilos: cartas, mensajes, cuentos, informaciones, juegos;
- Tomando decisiones personales sobre lo que le interesa escribir;
- Experimentando, arriesgando, construyendo sus propias maneras de expresión.

Para practicar la redacción se recomienda:

- Hacer combinación de frases;
- Incrementar el vocabulario para evitar la monotonía y pobreza de vocabulario.- Se extraen las palabras desconocidas de un texto se buscan en el diccionario, se escriben tres oraciones con cada una y por último paso es redactar con las propias palabras lo que quiso decir el autor.
- Hilvanar palabras- que consiste en redactar una historia coherente basada en un conjunto de palabras sueltas.
- Historietas.-redactar un texto coherente con los dibujos que se presentan.
- Composición alrededor de una palabra. Con base en una palabra escribir una historia real o ficticia, un buen comienzo es tomar el diccionario y apuntar todo lo que dice.

CONCLUSIONES

Es necesario al elaborar cualquier trabajo educativo conocer las leyes que lo rigen, para tener en qué basarse y de esta manera poder ayudar al desarrollo del país.

El aprendizaje debe ser descubierto por el propio individuo, él debe formular sus propias hipótesis, que le irá renovando en la medida que sigue aprendiendo.

El educador debe ser el guía, el que ayuda al educando a liberar sus potencialidades, a descubrir su autonomía y como desarrollarla para transmitirla a los demás.

Conocer los niveles intelectuales ayudan a precisar una serie de características del niño, que sirven a todo educador para adoptar medidas pedagógicas adecuadas a situaciones concretas.

El aprovechamiento logrado por los alumnos hallan su explicación en el factor socioeconómico y cultural.

La gramática es un instrumento básico, estructurada para la enseñanza de la lengua escrita.

Al planear u organizar la labor educativa, se logra de manera efectiva los resultados que se desean.

Triunfar en la vida no depende tanto de poseer inteligencia superior sino de la persistencia ante los obstáculos.

SUGERENCIAS

Formar en los alumnos la habilidad necesaria para que pueda exteriorizar correctamente sobre el papel sus ideas, pensamientos, sentimientos a través de recados, peticiones, citas

Enseñar en el alumno la cualidad de escuchar es gran ayuda en el aprendizaje del lenguaje.

Dar amplias e iguales oportunidades de expresión, preparando una actitud crítica.

Procurar el desarrollo de los procesos de comunicación y de socialización.

Dar indicaciones precisas antes que elabore sus trabajos para no tomar por sorpresa al alumno y desviar el propósito, queriendo a la vez esforzarse por alcanzarlas.

La redacción se hace con la práctica y en trabajos de adiestramiento, debe funcionar estrictamente en todas las ocasiones en que su empleo sea necesario.

Es preciso adaptar los ejercicios relacionados con su vida común y los recursos del medio, en donde el maestro pondrá en juego su experiencia e iniciativa para lograr el desarrollo del individuo.

Llevar un registro de errores y de los aprendizajes significativos que han tenido los alumnos ayudan a interpretar y a incorporar al alumno al ritmo del proceso enseñanza aprendizaje.

GLOSARIO

1. Afluencia:

Abundancia o copia de palabras o expresiones. Concurren-
cia en gran número, a un lugar o sitio determinado.

2. Causalidad:

Orígen, principio. Toda modificación que se produce en
la realidad tiene una causa.

3. Coadyuvar:

Contribuir, asistir o ayudar a la consecución de algu-
na cosa.

4. Coherencia:

Conexión, relación de una cosa con otras. Estar unido
adherirse.

5. Conceptualización:

Formar conceptos o juicios de una persona o cosa.

6. Congruencia:

Conveniencia, oportunidad, conformidad de extensión,
concepto de alcance entre el fallo y las pretenciones
de las partes, formuladas en el juicio.

7. Configuración:

Disposición de las partes que componen un cuerpo y le
dan su peculiar figura.

8. Curriculum:

Proceso que incluye definición de objetivos, opciones y valores ajustados a los fines, saberes, destrezas, actitudes, estrategias, material de apoyo y técnicas.

9. Estereotipada:

Repetición, incansable de expresiones verbales, gestos y movimientos, que aparecen preferentemente en estados equizofrénicos.

10. Ineludible:

Inevitable, que no se puede eludir.

11. Lacustre:

Dícese del ambiente de sedimentación propio de los lagos y al sedimento en él formado.

12. Locuciones:

Expresión, giro, modo de hablar.

13. Peculiaridades:

Es un hecho generalmente reconocido que la realidad no es independiente de nuestra forma de describirla.

14. Pragmático:

Doctrina que pone como único criterio de valoración de todo principio teórico, sus efectos, consecuencias, o resultados prácticos.

A N E X O S

ANEXO A

COHERENCIA Y ESTRUCTURA DEL TEXTO

a) El conocimiento que se tenga del tema siendo esta la base semántica para la construcción de la coherencia global del texto.

PARA QUE HAYA COHERENCIA DEBE EXISTIR

b) Una relación entre las frases?

c) La presencia específica de una situación.

ANEXO B

ORACION Entidad lingüística que enuncia proposiciones sujeto y Predicado.

a) Secuencia coordinada.

b) Secuencia subordinada.

c) Secuencia mixta

PARRAFO Secuencia de oraciones relacionadas estructuralmente.

LOS NIVELES EN QUE SE DA LA COHERENCIA

a) Relación entre los significados

b) Identidad entre sus referentes.

c) Presencia de una situación.

TEXTO Secuencia de párrafos relacionados.

BIBLIOGRAFIA

- BAENA, Guillermina. Redacción Práctica. México, 5 ed., Ed. Mexicanos Unidos, 1989. 198 págs.
- BASULTO, Hilda. Curso de Redacción Dinámica. México, 4 ed., Ed. Trillas, 1975. 230 págs.
- BRETON, Romero Mario. Lenguaje. Puebla, Ed. Mabeiro 1977. 161 págs.
- CERVANTES, Erasmo. Manual de ortografía y Redacción. México, Ed. Distribuidora Mexicana, 1980. 62 págs.
- JACKSON W, M. Inc. Diccionario Hispánico Universal. México, 9 ed., Ed. Gráfica Impresora Mexicana, 1967. 1467 págs.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Libro para el maestro, sexto grado. México 7 ed., Ed. Comisión Nacional de los libros de texto gratuitos, 1989. 345 págs.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. El lenguaje en la escuela. México, Ed. Universidad Pedagógica Nacional, 1985. 138 págs.
- Escuela y Comunidad. México, Ed. Universidad Pedagógica Nacional, 1985. 242 págs.
- Pedagogía. México, Ed. Universidad Pedagógica Nacional, 1984. 108 págs.

————— Redacción e investigación. México. Ed. Universidad Pedagógica Nacional, 1981. 233 págs.

————— Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. México, Universidad Pedagógica Nacional, 1985. 264 págs.

————— El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, Ed. Universidad Pedagógica Nacional, 1989. 410 págs.

VIVALDI G, Martín. Curso de redacción. México, 19 ed., Ed. Mexicanos Unidos, 1989. 198 págs.

