

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

↙
**COMO FAVORECER EL LENGUAJE EN EL NIÑO
TARTAMUDO DE EDAD PREESCOLAR.**

AURORA DE LA FUENTE OCHOA.

VILLAHERMOSA , - TABASCO .

NOVIEMBRE - 1991 .

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Villahermosa , Tabasco , a 19 de Nov. de 1991

C.Profr. (a) AURORA DE LA FUENTE OCHOA
(Nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa: PROPUESTA PEDAGOGICA
titulado: COMO FAVORECER EL LENGUAJE EN EL NIÑO TARTAMUDO DE EDAD PREESCOLAR.
presentado por Usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el -
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar -
diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el -
Examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión.



LIC. CATALINO DIAZ SOBERANES
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UIN 271
VILLAHERMOSA, TAB.

/liz.

I N D I C E

CAPITULO I.

I.	Definición del objeto de estudio.	pag.	1
I.1.	Que motiva el estudio del problema.	pag.	2
I.2.	El maestro ante los contenidos programáticos.	pag.	3
I.3.	Curriculum con relación al problema	pag.	4
I.4.	Papel del docente	pag.	4
I.5.	Factores que influyen en el aprendizaje escolar	pag.	5
I.6.	Relación maestro-alumno	pag.	6
I.7.	Relación alumno-alumno.	pag.	7
I.8.	El niño y la escuela.	pag.	8
I.9.	Delimitación del problema en el contexto social e institucional	pag.	9

CAPITULO II.

2.	Justificación	pag.	11
2.1.	Elementos que justifican el estudio del problema.	pag.	12
2.2.	Objetivos	pag.	14

CAPITULO III.

3.	Referencias teóricas.	pag.	16
3.1.	La lecto-escritura.	pag.	21
3.2.	Contenido curricular en relación a la lecto-escritura	pag.	22
3.3.	Etapas de la adquisición de la lecto-escritura.	pag.	23
3.4.	Desarrollo del niño	pag.	24
3.5.	Referencias socio-económicas. del proceso educativo	pag.	30

CAPITULO IV.

4. Estrategias metodológicas para resolver el problema.pag.	32
4.1. Análisis de los elementos que intervienen en el problemapag.	36
4.2. Análisis de la metodología utilizadapag.	37
4.3. Posible relación del problema con otras áreas del aprendizaje.pag.	39

CAPITULO V.

5. Operacionalización de la propuestapag.	42
5.1. Aplicación de la propuesta..pag.	44
5.2. Evaluación y control de resultadospag.	56
5.3. Alcances y limitaciones.pag.	62
Conclusionespag.	64
Sugerenciaspag.	66
Bibliografíapag.	68
Anexo.pag.	70

INTRODUCCION

En el trabajo cotidiano de todo educador surgen-- algunas deficiencias en el lenguaje de los niños como es el tartamudeo, esto constituye un obstaculo importante para el rendimiento escolar y la participación social.

Por tal motivo el desarrollo total de la personalidad puede verse afectada si no se le dá la atención adecuada para favorecer su correcta dicción.

En la presente investigación se dán a conocer cules son las posibles causas que originan dicho problema, así como tambien se proponen diversas actividades para que el niño adquiera mayor destreza verbal.

Se plantean la relación entre los contenidos de - la enseñanza preescolar para fundamentar el problema- y ofrecerle al educador una mejor reflexión acerca de las características psicologicas en que se encuentra- el niño, orientadas a que desarrolle su autonomia, adquiriendo una estabilidad emocional que le permita expresar con seguridad y confianza sus ideas y efectos.

CAPITULO I

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO.

El tartamudeo se define como la dificultad de comunicación en el niño de edad preescolar. El niño con problemas de tartamudez manifiesta en ocasiones agresiones hacia sus compañeros por que es causa de burlas o castigos en su hogar y no existe apoyo en cuanto a los errores que comete, ocasionando con esto inseguridad en su expresión, causándole aislamiento entre sus compañeros de juegos y en el aula bajo nivel de aprovechamiento en su proceso enseñanza aprendizaje.

Teniendo conocimiento de todo esto espero que por medio de pláticas con los padres de familia, investigaciones teoricas y actividades dirigidas a favorecer una mejor comunicación y confianza en el niño tartamudo, se logrará un mejoramiento positivo teniendo como principal apoyo la buena disposición de los padres, por que en ellos reside en gran parte que el niño se exprese en forma clara teniendole paciencia y dándole oportunidad para que hable con personas que sean de su confianza esto le dará seguridad y confianza al niño y lo ayudará,

Es de gran importancia que el niño tenga una expresión libre y no se sienta avergonzado, la educadora debe escuchar al niño y darle la oportunidad de que hable sin hacerle notar su deficiencia. Los primeros estudios sobre el desarrollo del lenguaje infantil son estudios longitudinales con niños de un determinado nivel socio-cultural, hijos de psicólogos o lingüistas, todos los autores coinciden en señalar que la adquisición del lenguaje en el niño son dos etapas: la prelingüística y la lingüística. La adquisición del lenguaje proporciona un modelo para el problema de la relación entre el aprendizaje y el desarrollo. El lenguaje surge, es un principio como medio de comunicación entre el niño y las personas de su entorno,.

I.I. QUE MOTIVA EL ESTUDIO DEL PROBLEMA.

Por medio de observaciones directas con los niños-identifique que tienen que dificultad en la expresión de su lenguaje, se denomina tartamudez y esto afecta su aprendizaje y socialización .

Por tal motivo se realizará dicha investigación -- para poder ayudar a superar su deficiencia, favorecien

do una mejor comunicación. Debemos conocer cuáles son las posibles causas que originan dicho problema, realizando investigaciones de campo, para conocer como tratan al niño las personas más cercanas a él, si le dan confianza y seguridad o por el contrario si es castigado o burlado cuando tartamudea.

I.2. EL MAESTRO ANTE LOS CONTENIDOS PROGRAMATICOS.

Las educadoras debemos modificar los contenidos programáticos de manera más flexible por que de esta forma le proporcionamos a los alumnos más ayuda, de acuerdo a sus capacidades y habilidades para proporcionarle un desarrollo armónico e integral favoreciendo su aprendizaje.

La educadora propondrá actividades concretas (cantos juegos y rimas) que llevan al alumno a recorrer todas las etapas necesarias en la construcción de un conocimiento, contrastado continuamente los resultados que el niño obtiene o las soluciones que propone con la realidad o con las opiniones o soluciones encontradas con los demás niños.

I.3. CURRICULUM CON RELACION AL PROBLEMA.

El programa está encaminado a descubrir las posibilidades reales de cada niño como son sus destrezas, habilidades y aptitudes y de esta manera poder crear un clima apropiado para que sus intereses puedan manifestarse. Una de las tareas primordiales de la educadora es conocer al niño con el cual va a trabajar quien presenta una serie de características y necesidades específicas de su edad.

Es un proceso educativo que involucra a sujetos educativos, institución escolar y contexto social, esto es determinante para favorecer el lenguaje del niño tartamudo.

I.4. PAPEL DEL DOCENTE.

El maestro se encuentra con los programas que tendrá que impartir, está de hecho ante algo dado, independientemente de su voluntad y que existe desde antes de que inicie su trabajo, no existe razón para que los maestros forzosamente coincidan con los programas, de-

hecho nunca coinciden totalmente, enfatiza ciertos temas y rechaza otros, incluye contenidos ausentes en el currículo oficial y excluye algunos de éste, reinterpreta y traduce cada tema en relación con la forma como imagina a los alumnos, lleva al salón de clases lo que cree que es digno de enseñarles y no lleva lo que considera que no vale la pena.

Utiliza acciones creativas accesibles y emotivas cuando el interés del niño así lo requiere de acuerdo a la motivación que tengan los niños de su entorno social como acontecimientos culturales o tradicionales, esto ayuda a un mejor aprendizaje sobre todo en los niños con carencias socio-económicas y culturales.

El estudio de la UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, me ha hecho reflexionar que debemos evitar distinciones entre los alumnos acerca de su origen social o étnicos, darle un trato igual para que adquieran seguridad y confianza con esto el niño tartamudo se verá favorecido en su desarrollo del lenguaje.

I.5. FACTORES QUE INFLUYEN EN EL APRENDIZAJE ESCOLAR.

Los factores fundamentales que deben tenerse en -- cuenta en el diagnostico de un problema de aprendizaje son los siguientes factores organicos: Son esquemas de acción desplegados mediante el cuerpo, cuando hay de-- sordenes o lesiones encontramos una conducta rígida y-- confusa.

Factores ambientales: son influencias indirectas,-- el efecto inmediato de dicho factor ambiental es siem-- pre un cambio de conducta, y afecta de manera indirec-- ta al aprendizaje del niño.

Factores hereditarios: interfieren con la interrac-- ción social normal, influyen en el desarrollo de la -- personalidad.

I.6. RELACION MAESTRO-ALUMNO.

La educadora debe tomar en cuenta los problemas y-- carencias de los alumnos y trabajar sin establecer com-- paraciones, las características del medio socio-econó-- mico al que pertenecen los alumnos determinarán en -- gran parte, através de sus experiencias previas: acti-- tudes, motivaciones, necesidades, etc. el aprendizaje-- se basa fundamentalmente, en la experiencia personal--

del niño.

El conocimiento que posee el docente sobre el desarrollo infantil facilitará la comprensión de procesos conductuales y podrá fundamentar la metodología en intereses y necesidades infantiles revalorando las experiencias que llevan los niños cuando ingresan a la escuela.

De la postura de la educadora dependerá la superación que habrá de guiar al niño a la solución de su problema. En la relación de acercamiento afectivo, el dialogo y la expresión revisten importancia para la comunicación en el proceso de aprendizaje.

I.7. RELACION ALUMNO-ALUMNO.

El niño de edad preescolar es egocentrico, sus juicios y razonamientos se caracterizan por una falta de objetividad y por su incapacidad de entender los sentimientos de los demás.

A esta edad, el niño sigue sus propias reglas y es casi incapaz de entender las ajenas. Incluso en los juegos se manifiesta actitud ya que aunque las realice

con otros, en realidad juega solo.

Su conversación más que diálogo, consiste en una serie de monólogos. Habla y cree escuchar a los demás - pero en realidad conversa consigo mismo.

Se propiciará la conversación entre los niños ya -- que esta relación los enfrenta con la existencia de otros puntos de vista, para propiciar la socialización en el niño tartamudo se trabajará en pequeños grupos o colectivamente para un fin común y así favorecer la comunicación alumno-alumno.

I.8. EL NIÑO Y LA ESCUELA.

La labor del Jardín de Niños, consiste en aportar - los elementos básicos para enriquecer los aprendizajes - previamente adquiridos en el ambiente del que proviene el niño y las actitudes positivas para consigo mismo y con los demás.

Para el niño entrar al jardín es entrar a un mundo - nuevo en el que deberá adquirir progresivamente un de-- terminado número de conocimientos que le serán neces-- rios en una sociedad dada y cuyas bases son indispen-- sables para su futura formación.

La escuela implica un separación del medio familiar y de nuevas formas de adaptación social en razón de la necesaria integración a un grupo nuevo, frecuentemente heterogeneo.

I.9. DELIMITACION DEL PROBLEMA EN EL CONTEXTO SOCIAL E INSTITUCIONAL.

La presente propuesta la estoy realizando en el jardín de Niños Profra. "CARMEN RODAS DE FIGAROLA", Clave-27EJN0045-I . Se encuentra ubicado en el Boulevard --- Leandro Rovirosa Wade, en la colonia San Francisco del Municipio de Comalcalco, Tabasco. Cuenta con una directora, seis educadoras, dos conserjes y una niñera.

La comunidad se encuentra en un medio socio-económico bajo, integrados por: Carpinteros, Albañiles, Vendedores ambulantes, Herreros etc.; por lo cual se interesan poco en el desarrollo normal del lenguaje de sus hijos debido a su escasa preparación profesional o por causa de su trabajo.

Para propiciar una favorable comunicación en el entorno social en que se desenvuelven, en el Jardín de niños se realizarán actividades sociales como visitar-

diferentes partes de la comunidad en el que se proporcionan experiencias directas que motivan su iniciativa para expresar sus inquietudes o manifiestan sus conocimientos que adquieren mediante las actividades que se realizan en forma grupal, como es el juego, el canto y las pláticas que ponen de manifiesto su creatividad - ayudandolo con esto a superar su problema de tartamudez.

CAPITULO II

JUSTIFICACION:

Durante las experiencias que he tenido en mi labor docente observé que existen dificultades de expresión-- en el lenguaje de algunos niños.

La comunicación en los niños tartamudos es muy deficiente, por que cuando los adultos no le proporcionan confianza y seguridad en sus intentos por expresarse el niño termina por tener mayor dificultad en su lenguaje, por que está consiente de su deficiencia lo que provoca por anticipado que el niño tartamudee.

En el aula cuando se hacen preguntas grupales no -- puede contestar primero como es su deseo, por que los -- demás niños tienen mayor velocidad en su expresión, esto le causa desesperación por lo cual llaga a agredir-- al niño que responde antes que él, los niños que pade-- cen tartamudez se desesperan y angustian al no poder -- participar.

En casos muy severos o en el que el ambiente sea ne

gativo por que sea objeto de burlas el niño se negará a hablar con la frecuencia normal de todos los niños-- por su falta de seguridad y confianza. Este problema-- existe normalmente, y las anomalías de expresión en -- el niño de edad preescolar representan un problema -- que nosotras las educadoras debemos afrontar dándole un enfoque adecuado hacia una posible solución.

Por tal motivo me propuse conocer las causas para solucionar el tartamudeo favoreciendo un desarrollo -- fluido en su expresión lingüística realizando activi-- dades hacia la adquisición de seguridad y confianza-- en su expresión. Con esto trataré de que el niño se -- integre al grupo y adquiriera una mejor comunicación -- con todos sus compañeros favoreciendo una positiva -- socialización fundamental para su desarrollo integral.

2.1. ELEMENTOS QUE JUSTIFICAN EL ESTUDIO DEL PROBLEMA.

Uno de los problemas que preocupa a las educado-- ras se refiere a las relaciones sociales que se esta-- blecen con los alumnos, la posibilidad de modificar --

la comunicación en el niño tartamudo. La relación efectiva entre el niño y la educadora es fundamental, le ofrecerá apoyo necesario para que exprese sus ideas y emociones, el niño necesita vivir y convivir en un ambiente comprensivo y estimulante, cordial y afectuoso que no debe confundirse con la debilidad o la falta de orientación, por lo tanto es importante reiterar que para apoyar positivamente el desarrollo general del niño, debe brindarsele cariño, comprensión y respeto, factores que le permitirán una estabilidad emocional que sustente sus adquisiciones en otros planos cognoscitivo, físico y social.

Necesita como todo ser humano, saberse aprobado, comprendido y estimulado para eleborar una imágen positiva de si mismo y del nuevo grupo social en el que se desenvuelve, corresponde a la educadora brindarle apoyo en este sentido, una de las funciones que realiza el Jardín de Niños es saber encauzar todos los periodos de desarrollo por los que pasa, y preparar el periodo siguiente.

Con la ayuda de la familia y los niños del grupo se organizarán actividades que favorezcan el lenguaje de acuerdo a las características del niño tartamudo.

2.2. OBJETIVOS.

Los niños de edad preescolar tienen que realizar uno de los aprendizajes más difíciles de toda su vida, el lenguaje. Cada día que pasa convinan palabras nuevas y familiares para expresar ideas que no han formulado antes, hablan con otras personas, con juguetes, con sus animales favoritos y consigo mismo, pero cuando tienen dificultades de expresión causada por su tartamudez influye en su proceso enseñanza aprendizaje y en su socialización, por este motivo se pretende alcanzar los siguientes objetivos:

- I. Conocer las causas que originan el tartamudeo.
 - a) Por medio de investigaciones documentales .
 - b) Pláticas con los padres de familia.
2. Favorecer un desarrollo fluido en su expresión lingüística .
 - a) Realizando actividades que favorezcan su lenguaje como pequeñas rimas y trabalenguas.
 - b) Participación espontaneas en pláticas de temas libres.
3. Realizar actividades grupales orientadas hacia la -

adquisición de seguridad y confianza en su expresión

- a) Por medio del juegos, cantos y actividades sencillas para la adquisición de seguridad y confianza en si mismo.
- b) Por medio de representaciones de personajes en donde entable diálogos con sus compañeros.

Nuestro interes como docente es hacer reflexionar a las familias y personas que roden al niño tartamudo que su lenguaje pueda favorecerce para mejorar su aprendizaje a travez de actividades dirigidas a solucionar el --- problema.

CAPITULO III

3. REFERENCIAS TEORICAS.

TARTAMUDEZ. "Es un trastorno espasmodico de la articulación de la palabra, en que se conserva la formación de cada uno de los sonidos, en tanto que su unión está obstaculizada por el espasmo de los musculos de la laringe y de los que contribuyen en general a la emisión de la palabra, se agrava en los momentos de las grandes emociones y ante las personas que dependen "(1).

La tartamudez esta parcialmente relacionada con las presiones sociales de una situación y usualmente ocurre con más frecuencia cuando el sujeto se encuentra en una discusión de una situación social intensa o en una prisa por comunicarse con alguien, de esta manera hay muchos aspectos del problema de la tartamudez que requieren atención profesional, la gente que rodea al tartamudo le proporciona algunas de las razones para que tartamudee; la situación se puede aliviar parcialmente si se permite al tartamudo que pase bastante tiempo con su familia para que pueda haber una buena relación.

Es fácil impacientarse con un niño que todavía no ha adquirido la destreza verbal para hablar al ritmo de velocidad que exigen los adultos, si seguimos permitiéndole que gese de un mínimo de tiempo para que ocurra una buena conducta, entonces probablemente tendremos poca oportunidad de recompensar buenas conductas.

El completar las oraciones de un niño que vacila o el ofrecerle vocabulario cuando no encuentra la palabra justa, es la forma más segura de comunicar nuestra impaciencia, aprendamos a dar tiempo al tartamudo.

Para el tartamudo ocasional puede haber incluso -- más situaciones específicas que las antes descritas, -- por ejemplo: muchas personas no tartamudean cuando -- tratan con sus familiares, pero empiezan a tener dificultades en cuanto se encuentran en situaciones públicas, la familia puede ayudar a proporcionar una atmósfera similar a la que anteriormente se describe.

El tartamudeo es la pronunciación entrecortada de las palabras con repetición de las sílabas, esto es -- común por que es difícil para el niño pensar en la palabra adecuada y decirla.

(1) JANEWAY J. " El desarrollo del lenguaje" 2da. Edición, edit. trillas Mex. 1976.

La dificultad aumenta a la edad de 2½ a 3 años, --- cuando las ideas del niño son más numerosas que su velo cidad de vocabulario. A través de todos los años preescolares los niños son torpes para expresar sus ideas, -- en particular si están alterados o exitados.

A veces caen en el hábito de la repetición para ase gurrarse de ser oídos por un padre o una madre distra-- idos o cansados de su contínuo parloteo.

A veces titubean o tropiezan con las palabras si -- temen que otro niño les gane a decir lo que quieren.

Los padres que ponen especial atención en la forma de hablar de sus hijos que han tenido dificultades de-- lenguaje ellos mismos o que han conocido ese problema-- en algunos de sus parientes son los más propensos a - - preocuparse por ese modo de hablar atropetado y dán por seguro que el niño tartamudea y con esa idea en la men-- te se fijan en todas las repeticiones o fallas que come te al hablar, los cuales se hubieran corregido por sí - solas si no se les prestara tanta atención.

Las preocupaciones de los padres se refleja en la-- expresión de su rostro o en el tono de su voz cuando -- hablan de eso.

Entonces el niño también se preocupa, creen los padres ayudarlo cuando le dicen "habla más despacio" el niño se dá cuenta que no complace a sus interlocutores y titubea aún más.

Frecuentemente el problema consiste en la compulsión a repetir la silaba inicial de una palabra o frase especialmente cuando se trata de sonidos que requieran de mayor esfuerzo como los que se inician con la B,D,S, y T.

La tartamudez es más frecuente en los varones que en las niñas es una proporción de 5 a 1, y en el 90% de los casos se inicia antes de la edad de los 6 años.

Hay evidencias suficientes para pensar que en relación con el trastorno hay un factor de predisposición constitucional.

Segun GRENE dice que " el 65% de los enfermos provienen de familias en las que uno de los padres u otro pariente consanguíneo tiene el mismo problema (2).

La tartamudez constituye un obstáculo importante para el rendimiento escolar y la participación social -

por tal motivo el desarrollo total de la personalidad
puede verse afectado.

(2) GRENE, ⁿ: El Jardín de infantes
Hoy; pag, 69 2da. edición.
Buenos Aires : Librería del
Colegio. 1971.

3.1. LA LECTO-ESCRITURA.

" El lenguaje es un sistema de signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado, es la culminación de un largo proceso de desarrollo de determinadas y complejas funciones de la conducta del niño- " (3).

Cuando un niño descarga su depósito de memoria dibujando, vemos que lo hace a modo de narración, contando una historia tal como lo haría hablando.

Un importante rasgo de esta capacidad es que incluye un criterio de abstracción necesaria para cualquier representación verbal.

El dibujo no es más que un lenguaje gráfico que surge a partir del lenguaje verbal.

Los esquemas que distinguen a los primeros dibujos infantiles son conceptos verbales que comunican solamente los rasgos esenciales en los objetos. Esto nos proporciona base suficiente para considerar los dibujos de los niños como un primer estadio en el desarrollo del lenguaje escrito.

3.2. CONTENIDO CURRICULAR EN RELACION A LA LECTO- ESCRITURA.

En el Jardín de Niños los alumnos realizan sus propios registros mediante signos inventados por ellos mismos o a través de dibujo.

Esta actividad ayuda a los niños a comprender la necesidad de la escritura como medio para recordar lo que le interesa, aun que el niño no sea capaz de identificar cada signo gráfico este tipo de actividades lo ayudan a comprender la función de la lecto escritura. El niño con tartamudez se le dificulta expresarse y esto afectará su futura adquisición de la lengua escrita.

La educadora aprovecha cualquier oportunidad para incitar al niño a ser curioso, a descubrir por sí mismo las cosas y enfatizar la importancia de registrar por medio de símbolos lo que se observa y poco a poco adquirirá destreza en los signos gráficos convencionales.

- (3). ANTOLOGIA. "El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua", en : La lecto-escritura en el nivel preescolar. edit. S.E.P. 1982.

3.3. ETAPAS DE LA ADQUISICION DE LA LECTO ESCRITURA.

Las etapas por las que pasa el niño hacia la adquisición de la lecto-escritura son las siguientes;-- nivel presilabico, silabico y alfabético.

Nivel presilabico. La característica principal de este nivel es que el niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla.

Nivel silabico. En este nivel el niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

Nivel alfabético. En este nivel el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura, - cada fonema está representado por una letra.

El proceso de lectura e interpretación de textos, - se caracteriza en tres momentos.

Primer momento. Este momento se caracteriza por -- que los niños consideran el texto como una totalidad, - sin atender a sus propiedades específicas. El proceso se indica a partir del momento en que el niño piensa-- que se puede leer algo entre el texto apoyándose en la imagen.

Segundo momento. Se caracteriza por que los niños tratan de considerar las propiedades cuantitativas y cualitativas del texto cuando el niño empieza a considerar las características del texto, cuantitativas(-- cantidad de segmentos, continuidad, longitud de la -- palabra) y cuantitativas (valor sonoro convencional de las letras).

tercer momento. En este momento el niño logra inter--pretar el texto correctamente.

(A este momento no se espera que llegue el niño preescolar).

3.4. DESARROLLO DEL NIÑO.

Los ejes de desarrollo de Jean Piaget.

El desarrollo consiste en una serie de etapas cualitativamente diferentes, por las que todo niño pasa. Cada etapa se caracteriza por percepciones del mundo y adaptaciones a él notablemente distintas; cada una es resultado del aprendizaje que tiene lugar durante la etapa anterior, y una preparación para la etapa siguiente .

Durante los dos primeros años de vida, el niño está en el periodo sensomotriz, nombre que Piaget dá al periodo durante el cual el niño comprende su mundo, en gran medida a travez de las actividades que realiza en el y mediante su inmediata y directa persepción sensorial del mismo. Por lo tanto su inteligencia es sensoriomotriz, aun no ha comenzado a separar las propiedades de los objetos ni a razonar en forma general acerca de dichos objetos mediante la memoria, o cuando los mismos no están presentes físicamente.

Solo hacia el final del segundo año el niño se dá cuenta, por fín de que los objetos poseen una permanencia e identidad independientes de su percepción de los mismos, ante esta comprensión el mundo es literalmente, un mundo del aquí y del ahora; desaparece cuando él no lo percibe, gracias a la estimulación del niño empieza a adquirir el lenguaje durante este periodo y evoluciona lentamente de una inteligencia sensomotriz a una simbolica. Una acción en el mundo real (empíricamente) pero no puede pensar (operacionalizar) acerca de las consecuencias lógicas de hacer dicha inversión.

La principal adquisición del siguiente periodo del desarrollo es la capacidad de pensar operativamente, y recibe el nombre de operaciones concretas, va desde los 7 u 8 años hasta los once o doce años de edad.

El pensar del niño está ahora dominado más por la lógica que por la simple percepción o intuición (características de la etapa anterior) sin embargo, limita la aplicación de las reglas y métodos de la lógica a objetos reales concretos o a objetos o situaciones que pueden concebir, aún es incapaz de razonar en forma lógica respecto a situaciones o hechos hipotéticos; no puede pasar de lo real a lo meramente posible o de lo posible a lo real, su pensar está sujeto al mundo real a lo concreto, cuando finalmente el niño se libera de las limitaciones que lo han mantenido atado al mundo concreto, entra en el último estadio del desarrollo cognoscitivo; las operaciones formales, periodo que empieza alrededor de los once a los doce años y termina a los catorce o quince años.

Durante dicha etapa el pensamiento del niño adquiere el grado máximo de su capacidad lógica; es la culminación de una década empleada en la preparación para llegar a esa capacidad de razonamiento lógico.

ETAPAS DE DESARROLLO COGNOSCITIVO SEGUN JEAN PIAGET.

ETAPA	EDAD APROXIMADA.	ALGUNAS CARACTERISTICAS PRINCIPALES.
SENSORIOMOTRIZ	0-2 AÑOS	<ul style="list-style-type: none"> .Inteligencia motora mundo del aquí y el ahora. .No hay lenguaje ni hay pensamiento en etapas primarias. .Ninguna noción de la realidad objetiva.
PREPARATIVA	2-4 AÑOS	<ul style="list-style-type: none"> .Pensamiento egocentrico.
INTUITIVA.	4-7 AÑOS	<ul style="list-style-type: none"> .Soluciones intuitivas -- más bien que lógicas. .Incapacidad para conservar.
OPERACIONES CONCRETAS	7-11 a 12 AÑOS	<ul style="list-style-type: none"> .Capacidad para conservar. .Logica de clases y relaciones Comprensión del número o cantidad. .Pensamiento atado a lo concreto. .Desarrollo de la reversibilidad. del pensamiento.

ETAPA	EDAD APROXIMADA.	ALGUNAS CARACTERISTICAS PRINCIPALES.
OPERACIONES FORMALES	11 o 12 años 14 o 15 años	.Completa generalidades del pensamiento, pensar enunciativo. .Capacidad para mejorar lo hipotetico. .Desarrollo de intenso idealismo.

(4) Guy R. Lefrancois. Acerca de los niños. introducción al desarrollo del niño. Fondo de cultura economica México. 1980.

LA PRIMERA INFANCIA DE LOS DOS A LOS SIETE AÑOS.

Con la aparición del lenguaje las conductas se modifican profundamente en su aspecto afectivo e intelectual.

Además de todas las acciones reales o materiales - que es dueño de efectuar al igual que durante el periodo precedente, el niño es capaz mediante el lenguaje de reconstruir sus acciones pasadas bajo la forma de relato y de anticipar sus acciones futuras mediante la presentación verbal. De ello se derivan tres consecuencias esenciales para el desarrollo mental:

Un posible intercambio entre individuos o sea el principio de la socialización de la acción .

Una posible interiorización de la palabra o sea la aparición del pensamiento que tiene como soportes el lenguaje interior y el sistema de signos, finalmente - y de forma primordial, una interiorización de la acción como tal, que de ser puramente perceptiva y motriz pese a reconstituirse en el pleno intuitivo de las imágenes y las " experiencias mentales" desde el punto de vista efectivo, ello tiene como consecuencia-

una serie de transformaciones paralelas: desarrollo de los sentimientos interindividuales (simpatias, antipatias, respeto etc.) y de una actividad interior que se organiza en una forma más estable que durante las primeras etapas. Cuando se produce la aparición del lenguaje el niño se ve enfrentado, no ya como antes únicamente con el universo físico, sino también con dos -- mundos nuevos y, por otra parte, estrechamente solidarios: el mundo social y el de las representaciones-- interiores.

3.5. REFERENCIAS SOCIO ECONOMICAS DEL PROCESO EDUCATIVO.

El medio socio-económico en que se encuentra el niño tartamudo es bajo, los habitantes de la comunidad en su mayoría son empleados o pequeños comerciantes por lo cual el niño pasa mucho tiempo al cuidado de sus hermanos mayores y compañeros vecinos.

Esto influye en su tartamudez por que sus familiares no le prestan la ayuda necesaria para superar éste problema por causa de sus trabajos fuera del hogar, el niño tiene poca oportunidad de expresarse con seguridad y confianza, por que en ocasiones es causa de burlas --

por parte de sus compañeros asentando aún más su tar
tamudez.

Para el buen resultado de este problema debe favore
recer la capacidad comunicativa del niño conduciendo
dolo a la socialización de sus actos en el medio escol
lar y familiar.

CAPITULO IV

4. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA FAVORECER EL PROBLEMA.

Pará un mejor aprendizaje en el Jardín la relación interpersonal se desarrolla entre el educador y el educando, pero los sujetos centrales en el proceso enseñanza aprendizaje son los niños, favoreciendo los aspectos social y educativo.

Como profesional de la educación en este nivel se tiene la función de orientar y guiar el proceso de formación de los niños apoyándonos para ello en el conocimiento que se tiene de sus características psicológicas (definidas en el programa) las que se deben conocer y manejar a fin de planificar de manera sistemática las actividades que se ván a realizar para responder a los objetivos de desarrollo propuestos para favorecer una mejor expresión en el niño tartamudo.

Para que el niño adquiriera seguridad y confianza se realizarán juegos y cantos en actividades colectivas con todos sus compañeros del grupo y la participación-

de la educadora.

Estas actividades se realizarán preferentemente en el transcurso de las dos primeras horas en un ambiente propicio en que los niños tengan libertad de movimientos, en un espacio amplio, limpio y ventilado.

Las actividades que se recomiendan son acciones -- que el niño realiza en forma libre y espontanea o con pequeñas implicaciones de reglas, por lo tanto debemos:

- Respetar la forma de hablar del niño, la de jugar, poner atención etc., y comprender que muchos de los aprendizajes se dan a partir de los aparentes errores que comete.

- Poner actividades que permitan al niño expresarse de la manera más completa posible. Relatos, conversaciones, preguntas, descripciones de fotografías, imágenes, escenas de cuentos, periodicos murales, personas, cosas, animales, escenas de la vida diaria, etc.

Para realizar estas actividades prepararé material de apoyo como son los siguientes:

- . Carteles.
- . Titeres.
- . Ilustraciones.
- . Guiñoles etc.

Es posible que al principio el niño solo enumere o diga el nombre de lo que vé: en ese caso debemos por medio de pregunta llevar al niño a realizar descripciones o interpretaciones más completas tales como:

¿ por que? ¿ como fue? ¿y entonces? para que el niño exprese al máximo lo que pueda formular.

ACTIVIDADES DE APOYO EN LOS RINCONES DE JUEGO.

Organización en pequeños grupos.

Favorece el juego y la comunicación entre los niños y permite en ocasiones el trabajo individual.

Rincon de dramatización.

La educadora debe mantener una actitud de respeto y solo intervenir cuando los niños lo soliciten, si observa que el niño tartamudo no participa, puede sugerirle-

que asuma un personaje que use algún objeto como títere o alguna careta que le permita hablar sin ser visto animándolo así a superar su timidez y hablar fuerte al grupo.

Rincón gráfico plástico.

El niño no debe depender de la educadora para que reparta los materiales, hacerlo por sí mismo favorece su autonomía en todo.

4.1. ANALISIS DE LOS ELEMENTOS QUE INTERVIENEN EN EL PROBLEMA.

Los elementos que intervienen en el problema de la tartamudez son; la escuela y la comunidad.

Para llevar a cabo la participacion de estos elementos en beneficio del niño tartamudo se realiza un plan de trabajo que propiciará la colaboración de la familia en el plantel y en la comunidad en forma de ayuda mutua, esto proporcionará ciertas metas como el diseño de actividades destinadas a facilitar el lenguaje del niño tartamudo, al mismo tiempo que los padres u otros familiares obtienen conocimiento no formal pero útiles para la solución del problema, de esta manera se organizan actividades en veneficio del niño, el diálogo, el razonamiento y el trabajo conjunto forma la mecanica de trabajo del grupo familiar, la educadora participa infoemando los requerimientos de desarrollo del niño, asegurando así la continuidad del proceso educativo en el hogar.

4.2. ANALISIS DE LA METODOLOGIA UTILIZADA.

Todas las actividades realizadas para favorecer la expresion del niño tartamudo están fundamentadas en investigaciones teoricas en las que diferentes autores - han realizado estudios para mejorar el lenguaje de los niños tartamudos, todas estas actividades se han llevado a cabo en el salón de clases proporcionandole una - atmosfera de seguridad y confianza para que no tenga - dificultad en expresar sus ideas y se corrijan sus fa- llas al hablar en forma titubeante, se deben aprobe--- char cualquier oportunidad para incitar al niño a co-- municarse con sus compañeros y familiares en forma --- tranquila y pausada, ya que la alteración o exitación- le causa dificultad para hablar creando repeticiones de las mismas sílabas originando con éste angustia y des- esperación.

Todas las actividades realizadas se llevarón a ca- bo de acuerdo al nivel de desarrollo en que se encuen- tra el niño de edad preescolar.

Siguiendo los intereses propios de esta edad como- son el juego, y el canto. Para poder solucionar este - problema se le proporcionará todo tipo de material pa- ra poder llevar en forma positiva todas las activida--

des dirigidas a facilitar la comunicación del niño tartamudo y favorecer su autonomía y socialización.

Se trabajó en forma conjunta, por medio de diálogos y razonamiento entre los niños del grupo, informando a los padres acerca del desarrollo del niño para darle -- continuidad al proceso educativo en su medio familiar.

4.3. POSIBLE RELACION DEL PROBLEMA CON OTRAS AREAS DEL APRENDIZAJE.

Posible relación del problema con los contenidos de la enseñanza-aprendizaje en el nivel preescolar.

El objetivo general del programa se dirige a favorecer el desarrollo integral del niño tomando como fundamento las características propias de esta edad.

Partir de este objetivo general implica un análisis de cada una de las áreas de desarrollo, afectivo social, cognositivo y psicomotor.

Objetivos del desarrollo afectivo social.

El niño desarrollara su autonomía, adquiriendo una estabilidad emocional que le permita expresar con seguridad y confianza sus ideas y efectos.

Que el niño desarrolle la cooperación a través de su incorporación gradual al trabajo y colectivo y en pequeños grupos logrando poco a poco la comprensión de otros puntos de vista y en general del mundo que lo rodea.

Objetivos del desarrollo cognoscitivo.

Que el niño desarrolle la autonomía en el proceso de construcción de su pensamiento a través de la consolidación de la función simbólica.

Objetivos del desarrollo psicomotor.

Que el niño desarrolle su autonomía en el control--
cordinación de movimientos amplios y finos a través de -
situaciones que le faciliten tanto los grandes desplaza
mientos como la ejecución de movimientos precisos.

Todos estos objetivos implican propiciar en alto --
grado las acciones del niño sobre los objetos, animarlo
a que se exprese por diferentes medios así como alentar
lo en su creatividad e iniciativa y curiosidad procuran
do en general que se desembuelva en su ambiente en el --
que actúe con libertad.

En el desarrollo del niño según Piaget dice " que--
las estructuras cognitivas son características propias--
en cada estadio del desarrollo, tienen su origen en las
de un nivel anterior, y que a su vez son punto de partida
del nivel subsiguientes, de tal manera que estudios--
anteriores de menor conocimiento dan sustento al que --
sigue el cual representa un progreso con respecto al an
terior "(5).

Este mecanismo de reajuste o equilibración caracteriza
toda la acción humana.

(5). PIAGET. JEAN: La formación del símbolo
en el niño. Mex. Fondo de Cultura Econ
ómico. 1961.

Segun WALLON" El Jardín como parte de ese medio don de el niño se desembuelve tiene la función de favorecer su desarrollo, de compensar las limitaciones inherentes a estratos socio-económico poco favorecidos" (6).

De allí que el programa para Jardines de Niños como respuesta institucional a la atención pedagógica de los niños preescolares, privilegia el desarrollo efectivo -- social y cognoscitivo del niño sobre el aprendizaje de aspectos formativos.

Los programas se definen como un instrumento que -- orientan el trabajo de la educadora por que al aplicarlo sin rigidez puede planear, guiar y cordinar las si-- tuaciones didacticas segun las características psicoló-- gicas, así como... favorecer abiertamente la participaci-- ón de los niños.

Nosotras las educadoras debemos actuar con toda -- flexibilidad en cada caso que así lo requiera tratando de proporcionar seguridad y confianza a partir del marco de relaciones humanas que se dán en el Jardín.

(6) WALLON, H: Los orígenes del caracter en el niño. Pag. 253. Buenos Aires: Nueva- visión, 1979.

CAPITULO V

5. OPERACIONALIZACION DE LA PROPUESTA.

Organización de las actividades colectivas.

Acontinuación se presento algunas actividades que pueden enriquecer nuestro trabajo de cantos y juegos - para la adquisición de seguridad y confianza en si mismo.

Juegos de desplazamientos.

Son acciones que realiza el niño en forma libre y espontanea o que corresponden a una organización conjunta entre niño y educadora, por ejemplo:

- Correr.
- Brincar.
- Gatear.
- Rodar.
- Trepar.
- Girar.
- Arrastrar.

Juegos de desplazamientos con materiales complementarios.

De acuerdo a la iniciativa de los niños y la educadora sera la forma como lo utilizarán en el juego con:

- Pelotas.
- Aros.
- Globos.
- Mantas.
- Cuerdas.
- Costales.
- Etc.

Juegos de desplazamientos con implicación de reglas.

Se tiene la posibilidad de que los participantes modifiquen e inventen nuevas formas de realizar los juegos.

Carrera de reglas.

- Carrera de carretillas.
- Carrera de tres piernas.
- Carrera por parejas.
- Carrera con costales.
- Espalda con espalda.
- El lobo.
- Esconderse y buscar.
- Gallina ciega.
- Doña Blanca.
- Encantado.
- Rueda de san Miguel.

Todas las actividades están orientadas a favorecer la socialización en el niño tartamudo.

Repetir palabras con diferentes grados de dificultad.

Preguntas diversas a ampliar su vocabulario.

Ejercicio de la lengua para favorecer su vocabulario

5.1 APLICACION DE LA PROPUESTA.

Para que pueda desarrollarse la autonomía del niño en el plano intelectual como emocional, es imprescindible que se desembuelva en un contexto de relaciones humanas favorables, de tal manera que pueda desarrollarse un sentido de confianza hacia los demás y que de seguridad a sus acciones y a las relaciones con sus compañeros y con los adultos, a partir de ello, se construye la base emocional que posibilita su desarrollo integral.

Tomando en consideración todo lo dicho anteriormente las actividades que nosotras las educadoras realizaremos, lo haremos en las dos primeras horas de trabajo en el Jardín, por que el niño tiene mayor disposición y atención hacia lo que se le enseña.

Después del saludo diario. se les dirá:- Niños, -- les voy a contar un cuento muy bonito traigan sus sillas hacia este lado formando un círculo, pongan mucha atención, por que cuando termine ustedes me lo contarán a mi ¿ de acuerdo? al término del cuento se preguntará a cualquier niño quienes eran los personajes -

como se llaman donde vivian, que les paso, etc. Dandole preferencia al niño tartamudo cuando intente participar animandolo a que sus comentarios sean mas amplios con preguntarles como: ¿como fué eso? ¿ para que ? y de ninguna manera hecerle evidente su tartamudez.

Cuando todos los niños hayan participado en forma libre y no tengas mas que comentar, continuaremos con una rima, pero antes para una mejor relajación se realizaran algunos ejercicios por ejemplo, se les dirá:- Vamos a tocar diferentes partes del cuerpo que yo les indique, menos en la cabeza, en las orejas, en los ojos, en los hombros, en las piernas, muy bien, ahora vamos a cantar una rima, tomense de las manos y balanceandonos hacia los lados cantaremos y cuando la canción lo indique subiremos y bajaremos las manos, comenzamos. " barquito, barquito se mueve despacito, -- arriba, abajo, las olas del mar suben y bajan y no -- volaran" .

Como genéralmentē el niño tartamudo no participa, en esta rima se deja conducir por su compañero y de esta manera no queda aislado de los demas.

Puede utilizarse cualquier rima que tenga movimiento colectivo. Para que el niño gradualmente adquiera -

confianza y seguridad. A continuación se les proporcionara a todos los niños revistas, cuentos, periodicos, todo tipo de imagenes de animales, persona u objetos con el fin de que el niño describa lo que ve, es posible que el niño enumere o diga el nombre de lo que tiene, en tal caso por medio de preguntas debe llevarse al niño a realizar descripciones mas completas por ejemplo: ¿ usa ropa ?, ¿ es animal o persona?, ¿ que come?, ¿ donde vive ?, ¿ que colores ?, ¿ como camina ?, ¿ donde duerme ? etc.

Estas actividades permiten al niño expresarse de la manera mas completa posible.

Al terminar se guardara el material y los niños tomaran sus sillas y regresaran a su lugar en las mesas, cuando los niños se hayan acomodado en sus respectivos lugares se podra repetir algun trabalenguas las veces que ellos deseen.

Todas estas actividades se podran realizar cuando las educadoras crean conveniente de acuerdo a los intereses del niño no deben realizarse cuando los niños tengan otros estímulos mas importantes por ejemplo: Un desfile, el ruido de un avion, alguna musica, etc. Se esperara a que el niño vuelvan a poner atención o si es posible, improvisar modificaciones a las actividades.

dades de acuerdo a los intereses de que el niño tenga de su entorno.

Actividades de apoyo en el rincón de dramatización
Rincón de dramatización.

El juego simbolico surge sin ninguna presión por parte nuestra, es un juego espontaneo que surge en forma individual o en pequeños grupos.

Al realizar alguna actividad en el aula o durante un paseo podran representar en ese momento hechos acciones o expresiones de otras personas, movimientos o sonidos, estas actividades se realizaran con nuestra minima participación, solo guiarlos cuando ellos los requieran para esto se debe de contar con diferentes prendas de vestir, mascararas, sombreros, zapatos, utensilios de cosinas y trabajo, títeres de varilla, de guante y de dedal.

Debemos proporcionar actividades que permitan al niño expresarse de la manera más completa posible; sugerir utilizar títeres y representar un cuento corto, alguna rima o trabalengua usando los títeres coordinando los movimientos de sus dedos al manipularlos.

En el desarrollo de todas estas actividades de representación tenemos la posibilidad de conocer las características individuales de los niños a traves de

la observación de sus actitudes durante el desarrollo del juego.

Organización de actividades colectivas.

Para el niño el movimiento es un placer y una necesidad al mismo tiempo, por eso el movimiento será el punto de partida para incitarlos en las actividades siguientes.

Juegos de desplazamientos.

Esta actividad se realizará en un espacio amplio y limpio donde el niño tenga toda libertad de movimiento, como son actividades en que todo el grupo interviene, el niño tartamudo logrará confianza al participar, ejemplo:

Vamos a realizar una fila apoyándonos con la espalda en la pared de enfrente, los niños que lleguen primero serán los ganadores, y los premiaremos con un fuerte aplauso, de la misma manera se realizarán actividades como son: brincar, gatear, rodar etc.

Estas actividades ayudan al niño tartamudo por que se esfuerza en ser siempre uno de los ganadores, para

que sienta la admiración de sus demás compañeros.

Esto favorece su autonomía y estabilidad emocional y le dá seguridad.

Juegos de desplazamiento con materiales complementarios.

En estas actividades se utilizan diferentes materiales como pelotas, aros, globos, costales, pañuelos etc. de acuerdo a la iniciativa de los niños se realizarán los juegos, en forma de carreras, competencias o diversos movimientos por ejemplo, si se utilizan globos, soplarlos para sostenerlos en el aire, con las pelotas hacer equipos en forma de círculos y lanzar una sola pelota a cada uno de los integrantes con la intención de no dejarla caer.

Todo esto es con el fin de que el niño tenga la oportunidad de efectuar diferentes juegos con diversos materiales interactuando con sus compañeros.

Juegos de desplazamiento con implicación de reglas.

Esta tipo de juego implica el establecimiento de una regla impuesta por el grupo, teniendo la posibilidad de inventar nuevas formas de realizar los juegos.

Estos juegos son de participación espontanea, por lo cual se les preguntará quienes desean jugar.

Los demás niños los apoyarán con aplausos y decidirán quienes son los ganadores. Ejemplo:

-Carrera de carretilla. Un niño detiene los tobillos de otro quien camina sobre sus manos. Los pares de jugadores corren hacia una linea final.

- Carrera de tres piernas. Dos jugadores permanecen lado a lado atados con el pie derecho de uno y el izquierdo del otro, los pares de jugadores corren hacia una linea final.

- Gallina ciega. Se le venda los ojos a un niño y trata de atrapar a los otros, el primero que atrapa es la gallina ciega.

Todas estas actividades y muchas más hace que el niño sienta cierta obligación de ayudar a su compañero para llegar a la meta final, con esto poco a poco irá adquiriendo espontaneidad y participará en todas las actividades propuestas ayudando con esto a tener seguridad en sí mismo y no sentirse diferente ni ais-

lado por su deficiencia sino a una integración con todos los demás niños para un mejor aprovechamiento en su enseñanza.

Repetir palabras con diferentes grados de dificultad.

Estas actividades se realizarán en forma colectiva al principio, solo cuando se tenga mayor dominio se realizarán en forma individual.

tío.	río.	torre.	pared.
toma.	rosa.	barril.	azúl.
tuyo.	rueda.	corre.	papel.
	ratón.	salta.	chal.
día.	risa.	alto.	
dame.		caldo.	jabón.
dime.	pato.		jamón.
dama.	canto.	falda.	camión.
dona.	codo.	santo.	pan.
	seda.	cuento.	
lola.	codo.	puente.	canción.
loro.	nada.		mar.
luna.	puede.	pensamiento.	comer.
leche.	cola.	cuerda.	ver.
	sala.	fardo.	tener.
nene.		tarde.	leer.
nube.	palo.		chocolate.
nota.			
nana.	pelota.	carta.	chapulín.
niño.	cuna.	verde.	diferente.
	tuna.	mitad.	columpio.

Despues de repetir estas palabras por varios días seguidos en forma grupal, se le indicará al niño tartamudo que repita las siguientes palabras para observar el grado de avance que haya logrado.

PALABRAS INICIALES PARA REPETIR.

Tio	Dia	Río
Toma	Dame	Rosa
Tuyo	Dime	Risa
Todos	Dame	Ratón

Al principio observé que el niño se negaba a repetir las palabras que tienen mayor grado de dificultad como es río, rosa, y risa.

En las palabras tio, toma y tuyo mantubo una repetición constante en la primer sílaba, pero logrando - repetirla en forma adecuada.

A traves de los siguientes días de repetición --- constante superó muchas de sus dificultades logrando una mejor pronunciación en las palabras antes descritas.

Despues de que el niño tenga mejor dominio en la repetición de palabras aisladas se le enseñarán algunos trabalenguas para favorecer se expresión.

Erre con erre cigarro,
erre con erre barril,
rápido corren los carros
cargados de azúcar del
ferrocarril.

Tres tristes tigres
sentados en un trigal
tragaban trigo
en tres tristes trastos.

Pablito clavo
un clavito
en la punta
de un palito.

Preguntas diversas enfocadas a ampliar su vocabulario.

Estas actividades se realizarán en forma grupal para favorecer la participación y expresión del niño tar tamudo. Las preguntas pueden hacerse individual o co- lectivas como son las siguientes.

- ¿ De que color es esté lápiz?
- ¿ De que color es mi vestido?
- ¿ Que es lo contrario de arriba?
- ¿ Que es lo contrario de limpio?
- ¿ Que es lo contrario de cerca?
- ¿ Que es lo contrario de grande?
- ¿ Quieren dulces?
- ¿ Que hiciste ayer?
- ¿ Que has visto en la televisión?
- ¿ Cúal es tu nombre completo?
- ¿ Quien es ese ?
- ¿ Que es esto?

Ejercicios de la lengua para favorecer su pronunciación.

Este ejercicio se realizará en el piso acostados en boca abajo se trata de tomar líquidos con la punta de la lengua, inmediatamente después de este ejercicio se pueden pronunciar una lista de palabras que llevan fone

nemas producidos con la punta de la lengua.

(T, D, L, N, R, RR).

Ejemplos:

Todos.	dona.	loca.	nube.	risa.
tocó.	día.	lago.	nota.	rueda.
toma.	dama.	loro.	niño.	río.
toñita.	dímelo.	luna.	nata.	ratón.

5.2. EVALUACION Y CONTROL DE RESULTADOS.

Para que el niño tenga un aprendizaje observa, investiga y pone a prueba sus hipótesis y construye otras o las modifica no basta que alguien lo transmita a otro por medio de explicaciones el aprendizaje se da solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos de conocimiento ya sean físicos, efectivos o sociales que construyen su ambiente.

Los resultados obtenidos en el proceso de adquisición de una mejor expresión en el niño tartamudo por medio de todas las actividades mencionadas anteriormente se podrá verificar con la observación del niño en las distintas actividades tanto colectivas como individuales, al observar el cambio en las participaciones, en diálogos, rimas, cantos, trabalenguas, juegos en el cual gana dominio y progresa en sus niveles de ejecución y de expresión lingüística. Creando una atmósfera de respeto mutuo reciprocidad y equilibrio entre los demás niños permitiéndole toma de decisiones en grupo eligiendo sus formas de organizarse, elección libre de sus compañeros de trabajo, favoreciendo su socializa--

ción y autonomía aprendiendo a escucharse entre sí y a respetar sus acuerdos.

Un buen resultado se verificará cuando se ha favorecido la capacidad comunitaria del niño tartamudo, - conduciendolo a la socialización de sus actos en el - ambiente familiar y escolar.

EVALUACION INICIAL

CONTROL DE EVALUACION DEL LENGUAJE

PREGUNTAS

RESPUESTAS

¿Cuál es tu nombre completo ?	
¿ Que es esto. (PELOTA)	
¿ Que hay aquí adentro ?(COLORES)	
¿ Te gusta jugar aquí ?	si
¿ La mesa está húmeda o seca ?	seca
¿ De que color es este lápiz ?	
¿ De que color es la hierba ?	
¿ Cual es tu mano derecha ?	esta
¿ Quieres dulces ?	si

OBSERVACION:

Al preguntarle al niño, este en la mayoría, no contestó solo se limitaba a mirar sin atreverse a contestar, teniendo baja participación y poca confianza en sí mismo.

EVALUACION INICIAL

PARTICIPACION EN LAS ACTIVIDADES COLECTIVAS.

JUEGOS

PARTICIPACION DIARIA

L M M J V

Carrera de carretillas					x
Carrera de tres piernas					
Carreras por parejas				x	
Carreras con costales			x		
Espalda con espalda					
El lobo			x		
Esconderse y buscar					
Gallina ciega					
Doña Blanca					
Encantado					
Rueda de san Miguel			x		

OBSERVACIONES:

Las participaciones fuerón muy pocas se apartara -- del juego y solo observa, se niega a integrarse al juego, aun cuando sus compañeros lo invitan a integrarse - a ellos.

EVALUACION FINAL

CONTROL DE EVALUACION DEL LENGUAJE.

PREGUNTAS

RESPUESTAS

¿ Cual es tu nombre completo ?	Halcón
¿ Que es esto?(pelota)	pelota
¿ Que hay aqui adentro ? (colores)	Unos colores
¿ Te gusta jugar aquí ?	Sí
¿ La mesa está húmeda o seca ?	seca
¿ De que color es este lápiz ?	
¿ De que color es la hierba?	Verde
¿ Cual es tu mano derecha ?	Esta
¿ Quieres dulces-?	Sí

OBSERVACIONES:

Muestra mayor confianza en sus respuestas y mejor--
expresión en su lenguaje.

CONTROL DE EVALUACION FINAL

PARTICIPACION DE ACTIVIDADES COLECTIVAS

JUEGOS	PARTICIPACION DIARIA				
	L	M	M	J	V
Carrera de carretillas	x		x		
Carrera de tres pies		x			x
Carreras por parejas		x	x		
Carreras con costales	x				x
Espalda con espalda			X		
El lobo		x			
Esconderse y buscar			x		x
Gallina ciega	x		x		x
Doña Blanca	x	x			
Encantados				x	
Rueda de san Miguel		x	x		x

OBSERVACIONES:

Se ha integrado al grupo, le gusta participar en la mayoría de los juegos, lo hace en forma espontanea, pone todo su esfuerzo en ganar, tiene buenas relaciones-- con sus compañeros,

5.3. ALCANCES Y LIMITACIONES.

Las metas que se pretendió lograr en el niño tartamudo de edad preescolar es una mejor sociabilización y adquisición de un lenguaje fluido que le permita expresarse al igual que sus demás compañeros para lograr y solucionar este problema investigue las causas que originan el tartamudeo, en diversas fuentes documentales -- así como también platiqué con los padres de familia -- para conocer su punto de vista acerca del problema -- del niño y la manera como lo tratan, dandome cuenta -- que le tienen poca tolerancia y es objeto de críticas o burlas por falta de información adecuada acerca del problema, por lo tanto les proporcioné la información requerida para que de ésta manera en el ambiente familiar se le proporcione ayuda.

En el Jardín se logró favorecer un desarrollo fluido en su expresión lingüística por medio de actividades grupales en las cuales participaba en forma espontánea, como son los trabalenguas y pequeñas rimas, así como participación en pláticas de temas libres, para -

favorecer su seguridad y confianza se realizaron actividades sencillas como juegos, cantos y representaciones de personajes.

Todas estas actividades se llevaron a cabo en forma satisfactoria, los objetos propuestos se alcanzaron existieron algunos obstaculos en el medio familiar por que no le prestaban el debido interes al problema para favorecer el lenguaje del niño, esto se superó haciendo reflexionar lo importante que es ayudar al niño a mejorar su lenguaje por que esto influye en su socialización y en el proceso enseñanza-aprendizaje.

CONCLUSION.

La tartamudez constituye un obstaculo importante para el niño en su rendimiento escolar, Piaget hace - enfasis en las primacia de las transformaciones menta les sobre el lenguaje; prosigue a cambios más profun dos en los procesos del pensamiento, el lenguaje se - ve fuertemente influido con el medio ambiente.

La mayor parte de los tartamudos muestran altera ciones emocionales como: Angustia, timidez y miedo a las situaciones sociales; no facil es decidir si los rasgos señalados son la causa o el resultado del prob lema, ademas esto puede ser involuntariamente perpe-- tuado por los padres, quienes corrigen al niño conti nuamente, hacen que este fije intensamente su aten--- ción en el sintoma.

Aproximadamente un 10% de niños tartamudos supe-- ran la dificultad espontaneamente. Para el resto la tartamudez constituye un obstaculo importante para el rendimiento escolar y la participación social de tal modo que el desarrollo total de la personalidad puede verse afectado, para favorecer este problema partici paron la familia y la escuela, los padres u otros fa miliare obtubieron informacion teoricas útil para la

solución de la tartamudez del niño,

En el Jardín se le proporciono todo tipo de material que se nesecito para llevar a cabo las actividades dirigidas a solucionar dicho problema, así como - también se le brindo seguridad y confianza en todas - sus actividades, todas estas realizadas tomando en -- cuenta la etapa de desarrollo en que se encuentra, ya que este es un proceso continuo a travez del cual el niño construye lentamente su pensamiento y estructura progresivamente el conocimiento de su desarrollo.

Los programas del Jardín de niños se define como- un instrumento que orienta nuestro trabajo aplicando- lo sin riguides se puede planear, guiar y coordinar-- las situaciones didacticas segun las características psicológi cas del niño tartamudo, como sus cantos, juegos, rimas trabalenguas etc,

Todas estas actividades están orientadas a favore cer la socialización en el niño por medio del cuál lo grará paulatinamente confianza y seguridad en sus ac ciones ayudandolo a integrarse a las actividades dia rias que se realizaran en el Jardín, favoreciendo su proceso enseñanza aprendizaje.

SUGERENCIAS

Generalmente en nuestro trabajo, en el salón de clases encontramos a niños que no tienen el lenguaje fluido y se les dificulta expresarse en forma normal causando bajo rendimiento escolar, por tal motivo es importante solucionar el problema de tartamudez, la educadora - puede brindar oportunidades de cooperación entre los - niños, apoyando y estimulando el desempeño de roles -- cuando los niños asumen roles, frecuentemente hablan -- con mayor fluidez y con mayor animación a sus compañeros de actuación, cuando no se encuentran simulando, esto favorece su confianza y autonomía, se les debe introducir vocabularios, conceptos y formas lingüísticas nuevas que tengan relación con una actividad concreta comprendida por el niño como pueden ser, cantos, rimas y -- trabalenguas. A medida que los niños comunican sus pensamientos a través del lenguaje y escucha las ideas y -- comentarios de los demás, aprende que su forma personal de hablar es efectiva y respetada, hablando con los demas acerca de las experiencias personales más significativas para él, respetar su forma de expresión sin ser - causa de burlas es de gran importancia para solucionarel tartamudeo.

Cuando nos dirigimos a los niños que no sean generalmente con fines instructivos sino para entablar una platica informal de sus intereses y deseos, pasar un brazo sobre su hombro o mantener un niño sobre nuestro regazo son formas de hacer saber a los niños que lo -- que dicen y hacen es realmente importante, esto les da seguridad y confianza aspectos importantes para supe-- rar el tartamudeo.

B I B L I O G R A F I A

- ANTOLOGIA. "El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua", en: La lecto-escritura en el nivel preescolar. edit. S.E.P.México 1982.
- ANTOLOGIA. "Sociedad y trabajo", en: El profesor y estudiante, ayer, hoy y mañana.edit.S.E.P.1988.
- DEVAL, J. "El desarrollo cognitivo y efectivo del niño y adolescente", edit. Madrid 1983.
- DE LA FUENTE,M; R. "Psicología médica", edit. Fondo de Cultura Económica. México. 1969,
- GRENE, H. "El Jardín de los infantes hoy"; 2da. edit.- Librería del Colegio. Buenos Aires. 1971.
- GUY, R. Lefrancois."Acerca de los niños". Una introducción al desarrollo del niño. Fondo de Cultura Económica México 1980.
- J.DE AJURIAGUERRA, "Manual de Psiquiatría", edit.Masson, México 1983.
- JANEWAY,J. "El desarrollo del lenguaje". 2da.edición, - edit. trillas México 1976.
- PALACIOS,J.y A. MARCHESI.(comp) "Desarrollo cognitivo y social del niño". edit. Alianza psicológica México 1983.

B I B L I O G R A F I A

PIAGET, JEAN. "Seis estudios de psicología", Barral ---
edit., Barcelona 1971.

NIETO, H. MARGARITA. "Terapeutica del lenguaje a traves
del cuento", ediciones científicas, la -
prensa médica.

WALLON, H. "Los origuenes del caracter del niño",
Edit. Nueva visión. Buenos Aires 1979.

ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA FAVORECER
LA SOCIALIZACION DEL NIÑO TARTAMUDO.

CARRERA DE CARRETILLA. Un jugador detiene los tobillos del otro, quién camina sobre sus manos. Los pares de jugadores corren hacia una línea final.

CARRERAS DE TRES PIERNAS. Dos jugadores permanecen lado a lado atados con el pie derecho de uno y el izquierdo del otro, los pares de jugadores corren hacia una línea final.

CARRERAS POR PAREJAS. Entre dos jugadores sostienen alguna parte de su cuerpo, por ejemplo. Un costalito colocado entre el hombro izquierdo de un jugador y el derecho del otro, mientras se despalzan lo más rápido posible sin dejar caer el objeto hasta llegar a la meta.

CARRERAS CON COSTALES. Acada jugador se le dá un costal, a una señal cada uno introduce las piernas en el costal y sujetándolo con las manos a la altura de--

la cintura, avanza lo más rápido posible hasta llegar -
a la meta.

ESPALDA CON ESPALDA. Los jugadores están en parejas -
el conductor puede nombrar solamente partes del cuerpo -
y las parejas deben tocar esas partes del cuerpo de --
su compañero.

EL LOBO. Los niños forman una rueda al rededor de -
el lobo y le gritan "lobo estás listo" el lobo debe con-
testar "no me estoy levantando", "tengo que ponerme los-
zapatos", etc. los niños siguen preguntando y el lobo-
contestando cosas diferentes que realiza hasta que fi--
nalmente él los toma por sorpresa y les grita "estoy --
listo" y trata de atrapar a los otros, el primer niño -
que sea atrapado será el lobo.

GALLINA CIEGA. Un niño se venda los ojos y trata de --
atrapar a los otros, el primero que atrapa es la galli-
na ciega.

MAMA GATO. Los niños se sientan en círculo y un -- jugador, mamá gato se sienta en el círculo en el centro los niños se van a esconder y le gritan a mamá gato - - (maullidos) cuando se han escondido. Entonces sale a - buscar mamá gato hasta encontrarlos al primero que en-- cuentra será mamá gato.

UNO, DOS, TRES CALABAZA. Un niño se coloca vuelta - hacia la pared mientras los demás jugadores se hayan - alineados en el otro extremo. El niño cuenta en voz al ta hasta tres y se voltea rápidamente; mientras los ni ños han procurado avanzar lo más posible hacia él, pero deben quedar perfectamente inmóvil como una "estatua", - cuando los niños los mira, el jugador que se mueva es - embiado de nuevo a la línea de salida!

El niño se vuelve de espalda y empieza a contar de - nuevo, su lugar será ocupado por otro niño que llegue - hasta la pared sin haber sido visto en movimiento.

LAS SOMBRAS. En un espacio abierto los niños juga-- rán a pisar la sombra de su pareja mientras está en mo vimiento, cuando un niño se para, el cazador no puede-- pisar la sombra, si la pisa el cazador se cambia el -- papel.

EN LA ORILLA Y EN EL CHARCO. Se traza un círculo - (charco) de tamaño proporcionado al número de jugadores. Los niños se colocan al rededor del círculo. A la orden de " ¡ En la orilla!" los niños saltan siempre - con los pies juntos fuera del círculo, brincando hacia atrás. a la orden "¡ En el charco!" avanzarán hacia el centro del círculo, brincando también con los pies juntos. Las ordenes se alteran o se repiten a juicio del conductor.

DEJAR CAER EL PAÑUELO. Los jugadores forman un círculo, un niño (el conductor) es escogido para caminar - por fuera del círculo, mientras los otros cantan o palmean, mientras canta el conductor tira un pañuelo de--trás de uno de los niños y entonces corre alrededor - del círculo. cuando algún niño descubre el pañuelo terdetrás de él lo coge y trata de atrapar al conductor--antes de que llegue al lugar vacío, el perseguidor entonces se convierte en el conductor.

COLA DE DRAGON. Los jugadores forman una línea uno detrás de otro y se cogen de la cintura. El de adelan-

te es la cabeza y el de atrás es la cola; cuando está atrapada, sale del juego la cabeza que ahora pasa a ser la cola . El juego continúa hasta que quedan dos niños .

CARRERAS CON PIEDRITAS. Los jugadores se situán en la línea de salida. Delante de cada uno se halla-- trazado un camino que el jugador deberá recorrer. En este camino se halla colocada cada determinado tramo-- una piedrita. A la señal de salida cada jugador va co rriendo en busca de la primera piedra, regresa siem-- pre corriendo para dejarla en la línea en la línea de salida y marcha de nuevo en busca de la segunda, etc. hasta que las ha recojido todas las piedritas.

LISTA DE VOCABULARIO QUE SE PUEDE USAR PARA AFIRMAR LA ARTICULACION LINGUISTICA.

papá.	fuelle.	cabeza.
pulguitas.	fuerte.	casa.
paladar.	fiesta.	carlos.
pillin.		coqueta.
paty.	sopa.	camina.
palomitas.	ropa.	
	copa.	dona.
chapulín.	lupe.	días.
chupón.		dama.
chocolate.	ocho coche.	deseos.
chiste.	techo.	duele.
chapultepec.	pecho.	delgada.
	mecha.	dímelo.
bebé.		
velas.	sube.	gatita.
boca.	tubo.	gustó.
bailar.	abajo.	gorda.
batir.	arriva.	goloso.
bien.	nueve.	ganas.
vamos.	había.	
baja.		jugar.
	cosquillas.	jardín.
llanta.	gallina.	jabón.
llave.	calle.	jamón.
llenó.	ellos.	jarra.
yo.	rellenar.	vende.
lluvia.		
		castigo.
familia.		zoológico.
feliz.		