

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-19B



"LA DISCIPLINA ESCOLAR EN EL NIVEL PRIMARIO"

IRMA YOLANDA SOLIS GAONA

TESINA PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA

GUADALUPE, NUEVO LEON

1992

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Guadalupe , N.L. , 27 de Julio de 19 92 .


C. PROFR. (A) IRMA YOLANDA SOLIS GAONA.
P R E S E N T E :


En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad --
y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:
"LA DISCIPLINA ESCOLAR EN EL NIVEL PRIMARIA".

a propuesta de los asesores C. Profr. (a) ^{opción TESINA.} JOEL RODRIGUEZ VENEGAS.
(Asesor de Contenido) y C. Profr. (a) MARTHA BEATRIZ GONZALEZ ESTRADA.
(Asesor Metodológico), manifestamos a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se la autoriza a --
presentar su Examen Profesional.

A T E N T A M E N T E . -
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


LIC. LAURA ELENA GONZALEZ FLORIO
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
UNIDAD 19B
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.
CD. GUADALUPE, N.L.



I N D I C E

Página

INTRODUCCION

CAPITULOS:

1.	FORMULACION DEL PROBLEMA.	
1.1.	Antecedentes.....	5
1.2.	Definición.....	6
1.3.	Justificación.....	7
1.4.	Objetivos.....	7
2.	MARCO TEORICO CONCEPTUAL.	
2.1.	ANALISIS DEL PROGRAMA DE EDUCACION PRIMARIA.	9
2.1.1.	Fundamentación Filosófica y Pedagógica del nuevo modelo educativo.....	9
2.1.2.	¿Cómo se favorece la disciplina dentro del Programa?	14
2.2.	EL CONTEXTO SOCIAL Y SU INFLUENCIA.....	20
2.2.1.	La familia: primera institución que conforma la personalidad del individuo.....	20
2.2.2.	Los grupos sociales secundarios: <u>pan</u> dillas y comunidad, como <u>núcleos</u> <u>gene</u> radores del comportamiento.....	24

2.2.3. Los medios masivos de comunicación y su relación con la adopción de algunas actitudes.	26
2.3. LA DISCIPLINA ESCOLAR.....	31
2.3.1. Breves consideraciones en torno a la escuela.....	31
2.3.2. Hacia una conceptualización del comportamiento infantil.....	36
2.3.3. Relaciones interpersonales entre el maestro y el alumno.....	39
2.3.4. Algunas formas de encauzar el comportamiento infantil, hacia el trabajo escolar.....	41
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.....	45

NOTAS

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

I N T R O D U C C I O N

Plantear el t3pico de la disciplina escolar es plantear uno de los elementos m3s importantes, que el maestro de grupo debe tomar en cuenta para el desempe1o pleno de su actividad cotidiana.

En este trabajo trataremos de escudri1ar algunas facetas del proceso ense1anza-aprendizaje, y el c3mo este proceso es influenciado por la disciplina. Las consecuencias que derivan de un comportamiento apropiado o inapropiado en las relaciones interpersonales; en los trabajos y en las actividades diarias; en las tareas extraescolares; en la organizaci3n, etc. son temas que aqu3 se pretende presentar como una actividad ineludible para quien se dedica a la formaci3n del educando y a la conducci3n de las generaciones que acuden al nivel primario de nuestro sistema escolar.

En la b3squeda de los elementos que deben ser considerados para que la labor educativa rinda cada vez mejores resultados, es conveniente plantearnos en qu3 consiste, qu3 es y c3mo influye la disciplina. Desde ahora debemos advertir que un tema tan amplio y a la vez tan interesante no puede ser tratado exhaustivamente en un trabajo como el que se presenta; sin embargo sigue siendo v3lido el intento de b3squeda de esos factores a considerar para una mejor manera de presentar con ba--

ses científicas un cambio que conduzca al aprovechamiento de los recursos humanos que el maestro debe encauzar.

Cómo influye la disciplina; cómo mejorarla; es posible modificarla. Todos estos son interrogantes que planteamos en el primer capítulo de este trabajo. De la misma manera los objetivos que pretendemos alcanzar en el tratamiento de este tema.

En el capítulo dos presentamos el capital cultural que fundamenta nuestro objeto de estudio; dentro de él, analizamos el basamento filosófico y pedagógico que sobre la educación pública establece la Constitución de nuestra República. Asimismo los lineamientos que los nuevos planes y programas, de lo que se denomina el proceso de la Modernización Educativa, señalan como aspiraciones de un nuevo modelo educativo.

El perfil de desempeño viene a resultar el punto esencial de este modelo que se desea implementar y que exige del educando una nueva panorámica, una nueva perspectiva y consecuentemente una conceptualización actualizada de las partes del proceso educacional. En esta perspectiva, la idea que sobre la disciplina se tenga va a implicar una actitud de parte del educando y del educador.

Analizamos la manera en que el programa escolar (denominado programa ajustado) influye en la creación de hábitos disciplinarios. Las siete áreas en que está dividido y los temas que en su tratamiento y desarrollo van a desembocar en el

cambio de actitud o en la formación de nuevos hábitos de orden, puntualidad, limpieza, eficiencia, etc.

Dentro del mismo capítulo revisamos tres factores fundamentales de la tarea educativa que van a tener una influencia decisiva sobre el comportamiento del alumno: la familia, los grupos sociales, los medios masivos de comunicación.

La familia cohesionador social desde el cual se sientan las bases para el desarrollo futuro del alumno. La familia como elemento integrador y como elemento que va a incidir en sentido positivo o negativo en la conducta del educando; son las consideraciones que permean en ese tema.

Los grupos sociales: pandillas, agencias sociales, etc. y su participación en la conformación de la personalidad del ser humano así como su repercusión en la actitud que asuma el individuo como miembro de una comunidad; son los indicadores analizados.

Finalmente los medios masivos de comunicación que en nuestros días van a tener un papel muy destacado en la conformación no sólo de la conducta humana sino también en el desarrollo de su propia personalidad.

Tiempo de comunicación, tiempo de explosión de conocimientos, tiempo de selección de datos. Es éste el tiempo de la interrelación universal que gracias a los medios de comunicación están haciendo que conductas y personalidades se univerzalicen.

El último tema general dentro de este capítulo gira - en torno a la disciplina escolar; hacemos una revisión de los conceptos que sobre el comportamiento básico del alumno de -- primaria se presentan con mayor claridad. Sus deseos, intereses, gustos, preferencias, etc. y la relación que con el comportamiento diario tienen.

Las relaciones maestro-alumno; alumno-alumno; alumno-personal escolar; son vistas como reflejo de una acción educativa que va más allá de la tarea escolar, es decir, que tiene implicación extramuros.

Como punto último se contemplan algunos informes que- mediante el trabajo escolar pueden ser reforzados con la colaboración del educando a partir del hecho de que la unidad ma-estro-alumno y la claridad de objetivos puede tener mejores - divididos dependiendo de la habilidad del educador en mejo--rar dichos procesos y de la disponibilidad del educando de -- aceptarlos conscientemente.

C A P I T U L O 1

FORMULACION DEL PROBLEMA

1.1. Antecedentes:

La escuela Constituyentes de Querétaro pertenece al nivel primario; está ubicada en el 2o. Sector de Invonavit en el Municipio de San Nicolas de los Garza Nuevo León. Es una escuela de organización completa y funcionando en el mismo edificio dos turnos: matutino y vespertino; -- durante algunos años operó también el turno nocturno.

Esta colonia fue construida por el Instituto del Fondo Nacional de la Vivienda para los trabajadores, y como es de suponerse, sus habitantes pertenecen al sector laboral obrero. El status económico de dichos habitantes es bajo, lo cual repercute necesariamente en el desempeño de los alumnos dentro y fuera de las aulas.

Nos encontramos ante una comunidad estudiantil que arrastra problemas no solamente de índole económico sino también de tipo social.

Existen problemas de desintegración familiar ya que la mayoría de los niños son hijos de madres solteras; las cuales, además de atender las tareas propias del hogar, tienen necesidad de trabajar, por lo que los hijos pasan gran parte de tiempo solos en su casa.

En estas circunstancias, el comportamiento del alumno deja mucho que desear. Acude a la escuela y su conducta pretende parecerse a la que adopta fuera de la misma. La disciplina, el orden y el comportamiento positivo parecieran ser ideas poco conocidas y menos ejercidas.

El desorden, la irresponsabilidad, la falta de tareas, etc.; son fenómenos comunes que el maestro debe afrontar cotidianamente. Hablamos de -- conductas generalizadas hacia lo negativo y no de casos excepcionales. A -- partir de aquí, la labor de la escuela se hace más compleja y difícil. En -- un ambiente social y familiar poco favorable, la tarea de la escuela no encuentra el escenario apropiado para conseguir los altos objetivos que pretende.

Es una preocupación del maestro el lograr encauzar apropiadamente estas conductas negativas y tratar de que la labor educativa realmente beneficie a los alumnos, a sus familias y a su comunidad.

1.2. Definición.

¿De qué manera se puede encauzar el comportamiento del alumno de nivel primario hacia el trabajo escolar?

1.3. Justificación.

La disciplina, entendida como el mecanismo en que se basan las actividades escolares, es un elemento fundamental para alcanzar los objetivos -- planteados en el sistema educativo en general y a la primaria en particular. Sin una disciplina apropiada los procesos de enseñanza-aprendizaje se complican al grado que repercutirá necesariamente en el aprovechamiento, en las -- relaciones interpersonales y desde luego en las conductas individuales.

Las causas y su potencial encauzamiento es una tarea inevitable e impostergable. De manera que, detectadas las causas estaremos ante la posibilidad de buscar la manera de orientar conductas que influyen negativamente, -- para transformarlas en factores que confluyan en actitudes más completas; -- que promuevan la integración familiar, social y de nuestro país.

1.4. Objetivos.

- Describir los elementos socio-culturales que intervienen en la conforma- - ción del comportamiento del alumno.
- Detectar las formas en que la escuela puede favorecer el comportamiento -- del educando hacia las tareas propias en el nivel primario.
- Favorecer el nivel académico de los alumnos al encauzar el comportamiento- que manifiestan.
- Lograr una modificación conductual del educando en la pretensión de un com

portamiento dentro de la familia cada vez más positivo.

- Conseguir la incorporación como individuo a una sociedad que requiere el apoyo, la colaboración y la participación de sus miembros.

C A P I T U L O 2

MARCO TEORICO CONCEPTUAL

2.1. ANALISIS DEL PROGRAMA DE EDUCACION PRIMARIA

2.1.1. Fundamentación filosófica y pedagógica del nuevo modelo educativo.

El nuevo modelo educativo establece la exigencia de configurar perfiles de desempeño que responda a las necesidades básicas de aprendizaje, - para posteriormente traducir estos perfiles en contenido de planes y programas de estudio de la educación básica.

Los perfiles a su vez son parámetros de evaluación de la eficacia formativa de preescolar, primaria y secundaria.

Se retoma el concepto de educación permanente con el propósito de revitalizar la influencia de la escuela. Desde luego que revitalizar no significa desdeñar su importancia sino ubicarla y relacionarla con las distintas influencias educativas que el alumno recibe a lo largo de su existencia.

Parecería que la influencia de la escuela primaria es muy pequeña: seis años; más sin embargo, la importancia cultural de la misma para la conformación del individuo es de primerísima importancia y este espacio cultural merece ser cuidado y mejorado constantemente.

El modelo ahora retomado y reformado insta a reconocer la importancia de la escuela primaria y a buscar los medios para hacer de ella, un catalizador de las influencias de la educación informal; para que ésta también influya en la búsqueda del desarrollo social, económico y cultural de los mexicanos. Se plantea un modelo educativo, más que un modelo pedagógico, en virtud de que su alcance rebasa el ámbito del aula al proponer nuevas relaciones educativas dentro de la sociedad:

Modernizar la educación no es efectuar cambios por adición - cuantitativa, lineal, no es agrupar más de lo mismo; es pasar a lo cualitativo, romper usos e inercias; para innovar - propósitos al servicio de fines permanentes; es suponer un - marco de racionalidad y adaptarse a un mundo dinámico. (1)

La filosofía educativa mexicana tiene su fundamentación última en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y se condensa en el artículo tercero que plantea como fines de la educación: el desarrollo armónico del individuo; el desarrollo armónico de la sociedad; la identidad nacional; el amor a la patria; la convivencia pacífica humana; la solidaridad internacional; autonomía y soberanía; la búsqueda de la justicia.

Estos fines no solamente señalan logros por conseguir sino que expresan una manera de ver la sociedad y la historia; una interpretación de la experiencia social; y señala también el perfil de un producto por obtener, pero sobre todo definen el sentido y el carácter del proceso educativo total.

Los fundamentos filosóficos de este modelo están presentes en el artículo tercero constitucional el cual señala:

La educación que imparte el Estado (Federación, Estado, Municipio) tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y a la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia... Garantizada por el artículo 24 la libertad de creencias; el criterio que orientará a la educación se mantendrá por completo ajeno a cualquier doctrina religiosa y basada en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios. Además:

- a) Será democrática considerando a la democracia no solamente como una estructura jurídica y un régimen político sino como un sistema de vida fundada en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo.
- b) Será nacional en cuanto sin hostilidades ni exclusivismos atenderá a la comprensión de nuestros problemas, al aprovechamiento de nuestros recursos, a la defensa de nuestra independencia política, al aseguramiento de nuestra independencia económica y a la continuidad y acrecentamiento de nuestra cultura.
- c) Contribuir a la mejor convivencia humana tanto por los elementos que aporta a fin de rebustecer en el educando, junto con el aprecio por la dignidad de la persona y la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad; tanto por el cuidado que ponga en sustentar las ideas de fraternidad e igualdad de todos los hombres evitando los privilegios de razas, de sectas, de grupos, de sexos o de individuos. (2)

Las relaciones de aprendizaje se dan en distintos ambientes: comunidad educativa; educación informal; educación extraescolar y educación formal. En esta diversidad de escenarios tiene lugar una muy compleja gama de relaciones de las cuales el nuevo modelo educativo propone destacar aquellas que configuran las necesidades básicas de aprendizaje.

Durante el proceso educativo llevado a cabo en los distintos ambientes de aprendizaje se configura la respuesta a la demanda educativa.

Las acciones que llevan a esta respuesta estarían configuradas por:

- La determinación de las necesidades básicas de aprendizaje y su traduc-

ción en perfiles de desempeño.

- La propuesta de planes y programas de estudio.

Los perfiles de desempeño configurados en torno a necesidades básicas de aprendizaje, conllevan en sí mismos la selección de los contenidos. El ámbito educativo se configura por distintos agentes que intervienen en las relaciones de variada índole que establece el ser humano en circunstancias específicas. Este modelo propone la presentación de la problemática educativa a partir de la relación que establece el individuo consigo mismo, con los demás y con su entorno.

Un perfil que responda a las necesidades básicas de aprendizaje de los educandos de todo el país, a las especificidades regionales y locales y a las necesidades sociales de aprendizaje; ha de continuarse con una visión global que a la vez extraiga un común denominador y haga previsión de lo específico de cada contexto.

Desde la perspectiva pedagógica, los perfiles representan los saberes, destrezas y valores que respondan a las necesidades básicas de aprendizaje del individuo y de la sociedad en México. Desde la perspectiva política dichos perfiles representan un compromiso de la sociedad y de las instituciones educativas, en torno a la formación de los educandos.

El criterio básico para la selección de los contenidos plasmados en planes y programas de estudio, es la identificación del PARA QUE de dichos contenidos.

No sería suficiente ni bastante el identificar cuantitativamente - los contenidos de acuerdo con las disciplinas que aparecen en los libros - de texto. Determinando cuánto de matemáticas, de español, de biología, de historia, etc.; es necesario que un plan tenga.

En el nuevo enfoque se enfatiza el PARA QUE

¿Para qué necesita el educando el conocimiento de matemáticas, de español, de biología?

Tradicionalmente se ha planteado que en la educación básica el e-- gresado del sistema educativo cuenta con un bagaje de conocimientos y habi lidades para aprender de manera autónoma, descubrir y asumir variables, -- analizar y resolver problemas, vivir en sociedad, mejorar sus condiciones- de vida e incorporarse al trabajo productivo considerando los tiempos y re querimientos sociales.

En el nuevo modelo educativo la referencia clave para determinar - las necesidades de aprendizaje son esas exigencias, que incluyen tanto las básicas como las sociales y se conciben como conjuntos interrelacionados- e íntimamente vinculados.

2.1.2. ¿Cómo se favorece la disciplina dentro del programa (ajustado) escolar?

Hemos de decir en principio, que la disciplina escolar la referimos tanto al mantenimiento del orden en el recinto escolar, como a la creación de hábitos de perfecta organización y de respeto a cada uno de los miembros que constituyen la comunidad educativa. Pero al mismo tiempo nos referimos a la adquisición de hábitos que si bien son propiciados por las actividades dentro del ámbito escolar, van a tener una prolongación hacia el exterior, es decir, que trascienden más allá de la escuela y se reflejan en la conducta que el sujeto asumirá en su familia y en su comunidad.

De esta manera se puede afirmar que el programa escolar de la Escuela Primaria fomenta y propicia el desarrollo de hábitos disciplinarios que pretenden hacer del estudiante un individuo capaz de asimilarse a su medio y desde ahí intentar transformarlo para mejorarlo.

Algunos de los temas que favorecen de una manera directa esta disciplina son expuestos en las áreas en que el programa escolar ajustado se presenta y que se muestran enseguida:

ESPAÑOL

- Redacción sobre tipos de organización.
- Usos del diccionario.
- Identificación del papel de hablante y oyente.
- Consulta en diferentes fuentes de información.
- Determinación de causas y efectos de sucesos en un texto.

- Establecimiento de nociones temporales y espaciales.
- Reconocimiento de partes y elementos de los libros.
- Diversas aplicaciones del orden alfabético.
- Obtención de información de libros especializados.
- Elaboración de cuadros sinópticos.
- Uso de la información, fichas bibliográficas.
- Elaboración de un directorio.
- Elaboración de fichas de resúmen.
- Identificación de ideas principales con detalles específicos.

Se persigue una formación autónoma en la expresión oral del educando, en la que las modalidades con la expresión y la discusión exigen que -- las habilidades de escuchar y hablar sean afinadas. Asimismo se busca que el estudiante desarrolle habilidades en lo referente a la consulta de fuentes de información y en la redacción de informes. Todo ello repercute en - la formación de hábitos de disciplina general.

MATEMATICAS

- Clasificación de objetos por su forma, tamaño, color, textura, sa bor y olor.
- Ubicación de objetos (arriba, adelante, atrás, cerca, lejos, iz-- quierda, derecha, etc.)
- Representación de los números en la recta numérica.
- Relación de orden y equivalentes entre unidades, decenas, cente-- nas, millares y millones.
- Localización de puntos en el plano cartesiano.
- Análisis de gráficas para su interpretación.

- Representación de números utilizando diferentes bases.
- Clasificación de conjuntos por semejanzas y diferencias.
- Representación de las partes de un conjunto por medio de fracciones.
- Interpretación de proposiciones con cuantificadores.
- Determinación de la veracidad o falsedad de proposiciones con - - cuantificadores universales.
- Resolución de problemas que impliquen las propiedades asociativa, conmutativa y distributiva.
- Mayor, menor o igual probabilidad de un suceso.
- Interpretación de gráficas para inferir conclusiones estadísticas.
- Elaboración de diagramas.
- Unión de conjuntos.
- Cálculo mental de las cuatro operaciones fundamentales.
- Conversiones de fracciones comunes a fracciones decimales y viceversa.
- Aplicación de modelos matemáticos en la resolución de problemas.
- Aplicación de escalas.

Se espera que al término de la Educación Primaria el niño utilice la matemática como un instrumento para comprender, interpretar o transformar su realidad. De la misma manera que su utilización lo haga desarrollar hábitos disciplinarios aplicables durante su vida. La utilización de razonamientos a partir de reglas lógicas permitieron un mayor y eficiente uso de su capacidad cerebral.

CIENCIAS NATURALES.

- Ecosistemas, tramas alimenticias.
- Evolución biológica.
- Eras geológicas.
- Aplicación del método científico en la clasificación de plantas - y animales.
- Mapas y coordenadas geográficas.
- Empleo del método científico en el estudio de la fuerza y el movi
miento.

Mediante los temas de esta área se pretende desarrollar de manera - sistemática las habilidades propias de la metodología científica por lo que indudablemente repercutirá en la formación de hábitos positivos de estudio, de análisis y de complementación de una personalidad equilibrada y capacita
da para obtener los mejores resultados de las tareas que emprenda.

CIENCIAS SOCIALES

- Hechos más notables de nuestra historia (Conquista, Independencia, Reforma, Revolución).
- Técnicas de Investigación.
- Principales culturas del mundo.
- La Revolución Agrícola.
- Interdependencia campo-ciudad.
- Elementos de la Nacionalidad Mexicana.
- Normas para la convivencia.
- La comunicación entre los seres humanos.
- Normas para la participación colectiva.

La comprensión de la realidad en que vive y la necesidad de utilizar técnicas e instrumentos de investigación para recavar la información -- que requiere en el conocimiento de esa realidad; así como el establecimiento de la interdependencia campo-ciudad harán necesario el uso de una disciplina para obtener resultados positivos.

EDUCACION TECNOLOGICA

- Procesos de producción; etapas.
- Análisis de procesos de producción.

Valorar la importancia de la aplicación tecnológica en el diseño y organización del trabajo constituye un elemento indispensable, es la intención de desarrollar una personalidad globalmente. De manera que el niño -- tendrá la oportunidad de redondear los hábitos disciplinarios al utilizar -- tecnología como auxiliar en su vida.

EDUCACION ARTISTICA

- Velocidades y cualidades del movimiento en distintos desplazamientos.
- Realización de cambios en la intensidad del sonido a partir de su graficación.
- Empleo de códigos visuales y auditivos para realizar desplazamientos.
- Lectura y graficación de melodías empleando los sonidos.
- Secuencia de movimientos con variación de tiempo, espacio y energía.

- Ejecución de ejercicios con valores de: unidad, mitad, cuarto, - octavo, y sus silencios correspondientes.
- Registro en una partitura de los elementos que integran una composición instrumental o corporal.
- Reconocimiento de las cualidades del sonido: altura, intensidad- tiempo y duración.

La práctica de lectura y graficación rítmica, melódica, permitirá - al alumno incrementar el sentido del orden, disciplina y organización.

EDUCACION PARA LA SALUD

- Cambio en las reacciones socio-afectivas en la adolescencia.
- Mantenimiento de los servicios públicos.
- Responsabilidades como usuarios.
- Participación individual o colectiva en campañas comunitarias.
- Causas y síntomas de algunas enfermedades.
- Importancia de la autoestima y la emotividad personal.
- Colaboración para planear y resolver problemas comunes.

El conocer y analizar las características corporales y fisiológicas - harán que el alumno profundice en el establecimiento de mecanismos que tie-- nen secuencia y orden; que tienen sentido y orientación lo que le llevará a- valorar estas habilidades como imprescindibles en la vida.

2.2. EL CONTEXTO SOCIAL Y SU INFLUENCIA

2.2.1. La familia: Primera Institución que conforma la personalidad del individuo.

Los sistemas educativos han sido rebasados, a escala mundial, por el volumen de información que aportan los medios masivos y por la naturaleza de la comunicación que transmite de manera directa y formal.

Los niños en particular, y los hombres en general, están sometidos a una dialéctica de desajuste entre la enseñanza formalmente escolar y aquella otra no complementaria, sino por lo general excluyente que a título de información les llega. Es decir, un desajuste entre la idealidad impartida y la realidad compartida; prevalece en ellos un embotamiento de los sentidos; de la sensibilidad; una parálisis de la conciencia que posibilita apenas la supervivencia individual, aparentemente sin conflicto, en una sociedad de genocidio, represión y violación sistemática de los derechos humanos.

En un mundo así, agazapada tras sus principios, a la defensiva; la educación ya no ubica satisfactoriamente a los niños y jóvenes en una realidad que demuestra constantemente la eficacia de sus valores contradictorios.

En la actualidad, el sistema escolar representa un porcentaje mínimo, cuando no simbólico, de la información recibida por el estudiante. Hasta ahora, ningún país ha logrado coordinar, en un esquema ético la educación impartida en la escuela con aquella otra que la sociedad imparte glo-

balmente en su funcionamiento. Un sistema educativo en abierta oposición a las reglas de juego a que la sociedad somete al individuo, deja al Estado en el campo de la incoherencia; pero un sistema educativo sometido a las condiciones de la sociedad actual equivale a una renuncia y es como dejar de considerar a la educación un instrumento de cambio y a legitimar la destrucción del hombre para conseguir una dudosa supervivencia.

Si el niño ha de desarrollar su capacidad en consonancia con las exigencias de la sociedad, sus actividades de aprendizaje deben acontecer en -- condiciones tales que la función escolar replique o refleje la vida del am-- biente en sus manifestaciones esenciales y permita y estimule la autoactividad infantil con sus impulsos, intereses, necesidades. Así, en la organiza-- ción de la enseñanza, habrá de influir el trabajo como ideal, como bien cul-- tural, para comprenderlo, valorarlo, ennoblecerlo y tener conciencia del mismo. Las ocupaciones productivas deben realizarse en la forma seria como son tomadas en los hogares y en sociedad, sin arrebatárles su índole económica - ni su utilidad práctica.

Según José Gaos, citado en el libro "Aprender a ser" de la UNESCO; - el individuo humano es real en su convivencia con los demás, esto es, como - realidad social; la humanidad, el ser hombre, consiste en actos que no pue-- den ser sin otros hombres. Sólo entre todos los hombres se llega a vivir lo humano. Individuo y sociedad son dos abstracciones correlativas. "Lo indi-- vidual y lo social, lejos de oponerse, se compenetran en todos los grados -- de nuestra vida interior y exterior. Es que la sociedad rebasa al individuo: así se explica que podamos sumergirnos en ella e incluso preferible a noso-- tros mismos". (3)

Es necesario que la escuela haya de estructurarse y funcionar como - una sociedad donde la vida discurra similarmente a la de una comunidad mayor, que mediata o inmediatamente la envuelve. La educación conduciría a la formación de ciudadanos capaces de adoptar formas satisfactorias de conducta; - si por el contrario, se olvida que la escuela es un producto social y se pre tendierá imprimir a la misma un carácter "suigeneris" reñida con el orden so cioeconómico institucional imperante, implicaría el modelamiento de tipos so cialmente inadaptados.

Desde el punto pedagógico, la familia es el primer y principal agente educativo. Es a ella a quien compete inicialmente la educación de sus -- miembros y es en su seno donde tiene lugar una acción formativa informal pero continua: la educación familiar.

La acción de la familia es reforzada y complementada por la escuela, segunda agencia educativa. Punto clave para la acción de ambas agencias es la colaboración familia-escuela, padres-profesores, en conexión y dentro -- del marco más amplio de la comunidad educativa.

La participación de los padres en la gestión de los centros docentes, a través de las asociaciones de padres, es una de las principales formas en que se realiza la cooperación de la familia y la escuela.

La familia es para el niño, el primer transmisor de pautas culturales, y su principal agente de socialización. Educar es una función ineludi ble de la familia, la cual siempre y en todas partes cumple con la tarea de adaptar a sus hijos al grupo social dentro del cual han nacido; la escuela-

aparece como una prolongación de la familia en el sentido de asumir una tarea iniciada por ésta a partir del momento en que tiene que suministrar una formación intelectual y profesional, que excede a las posibilidades operativas de la familia.

Los padres, pues, son los principales responsables de la educación de sus hijos reconociéndoseles el derecho a educar y, por consiguiente, a elegir el tipo de educación y de escuela que consideren mejor para ellos.

Sin embargo, esa madre amorosa que vigila nuestra familia, tiene una cultura apartada de la época contemporánea, por sus costumbres, preocupaciones y consejos, que cierran el camino del adelanto. La educación tiene dos tareas: una, la transmisión de la cultura, heredada por acumulación histórica, que la escuela realiza tradicionalmente; otra, muy importante, pero que frecuentemente se ignora o desestima, ideada para realizarla entre grupos estáticos y conservadores, ya desorganizados y moralmente abandonados, o bien víctimas de los vicios sociales y de la civilización, tendiente a mover los aspectos estancados, acelerar la marcha y atenuar lo conducente; la familia es una formidable agencia educadora.

En el hogar el hombre domina, la mujer obedece y los hijos sufren -- las exigencias de uno y de otra; habrá que hacer que el hombre entienda su situación en el seno familiar a fin de lograr que marido y mujer vayan mano sobre mano en pos de un bienestar común, sin olvidar a los hijos, los cuales habrán de ser situados dentro de la esfera que les compete; ya que muchas veces los hijos no viven como niños pues la necesidad o la costumbre los aleja de la recreación y de la escuela, o bien les obligan a que desde temprana --

edad entren de lleno al mundo. Habrá de perseguirse que la familia escale - un alto nivel de comprensión interna dentro de relaciones de suma consideración para la esposa madre y los interesados infantiles.

"Junto con la familia, la patria ocupa un lugar de primera magnitud. Es notorio que la nacionalidad se integra más y más, si bien aún se resiente la obvia dismilitud cultural. Los mexicanos esperamos un México mejor -- que el actual, más grande en todos sentidos, cuyo enaltecimiento se afiance por la compaginación correcta de los valores fincados en la libertad y seguridad de los hombres y en las oportunidades que gocen para la satisfacción - de sus exigencias vitales: un México afirmado por el amor a la tierra en -- que se ha nacido, por la confianza en las normas institucionales que nos rigen, así como por ideales tendientes a hacer de nuestro país y de sus hechos centrales o históricos, fuente de grandeza y bienestar. Familia y Patria -- son dos realidades que afianzan los valores culturales que nos son propios".

(4)

2.2.2. Los grupos sociales secundarios: pandillas y comunidad, como nú- -- cleos generadores del comportamiento.

En la vida social, la educación no está confiada exclusivamente a la escuela sino también a la influencia del ambiente. Con sus familiares, amigos, o por sí mismos, el niño va de un lugar para otro: asiste al mercado, al templo, se entremezcla en la vida social; en ella actúa y en ella participa, y gracias a una insensible asimilación de los fenómenos que se desarro--

llan a su alrededor, paulatinamente se ajusta a su ritmo y poco a poco va -- siendo conformado dentro de los moldes y cánones reverenciados por el grupo -- en cuyo seno habita. La diaria convivencia con el adulto lo induce en las -- prácticas, costumbres, creencias e ideas que el medio social tiene como mejores: come, viste, habla y se comporta como el grupo.

Creciendo dentro de la familia misma, el niño, fácil de moldear in-- tentando definirse principalmente ante los demás, continua siendo modelado -- por el grupo a que pertenece, concluyendo por incorporar en su equipo perso-- nal las características culturales del mismo, incluso las aspiraciones e i-- deas predominantes, en suma, viven los patrones del grupo.

La educación tiene ante si dos tareas:

1. "Transmitir a las nuevas generaciones la cultura y los instrumentos de la misma, o sea, la vieja tarea tradicionalmente atribuida a la escuela como función exclusiva.
2. Afirmar o mejorar la cultura heredada de una generación a otra por acumulación histórica, moviendo a la par aspectos retardados de cultura y por consiguiente imponiéndoles mayor aceleración para ponerlos en tono con -- aquellos que marchan de prisa y sufre a veces alteraciones instantáneas -- y radicales". (5)

El hombre no vive aislado, es miembro integrante de un grupo; mantiene relaciones sociales con otros hombres y los pueblos civilizados; es miembro de una nación; la sociedad o comunidad es una multitud ordenada, organizada y mantenida como unidad en virtud de una cohesión interna, en vista de-

un fin común. Estos fines pueden ser materiales como prosperidad económica, expansión territorial, etc., pueden ser también fines de orden moral como el progreso de la ciencia, del arte, del derecho, etc.

La sociedad le da al individuo la lengua, la religión, la técnica, - el arte, etc., por esa razón es importante tomarla en cuenta en la conducta del niño.

Todo individuo humano es un ser concreto que pertenece a una familia, a un pueblo, a una raza, a una nación, a una época determinada; todos estos factores de carácter social e histórico moldean la personalidad del niño, mediante múltiples influencias entre las cuales se encuentran principalmente - la cultura propia de los pueblos, a la que le sigue la educación, la herencia y sabiduría determinan lo que una persona puede ser, mientras el medio - y la educación decide lo que hacen. El producto de estos dos elementos harán del niño un hombre de ciencia, social, político, religioso, estético, -- etc.

Serie de problemas de identificación; entre ellos culturales, psicológicos, etc.

2.2.3. Los medios masivos de comunicación y su relación con la adopción de algunas actividades.

La comunicación masiva, que tiene el poder de extender nuestros ojos y oídos hasta distancias casi infinitas y de multiplicar nuestras voces y palabras escritas tan lejos hasta donde podamos ser escuchados o leídos; se ha

hecho cargo de una gran porción de la responsabilidad para la comunicación social. Los periódicos, la radio y la televisión miran hacia el horizonte por nosotros. Revistas y periódicos igualmente nos ayudan a interpretar lo visto en el horizonte y nos ayudan a decidir qué hacer al respecto. El libro de texto y la película educativa han conducido a todos los otros medios a codificar nuestra cultura para que las personas jóvenes puedan aprender -- tan rápida y fácilmente como les sea posible: la historia, las normas, los roles y habilidades que deberán conocer los miembros de la sociedad.

Una gran parte de nuestra cultura se transmite actualmente por la televisión, radio, periódicos, revistas y libros. Es importante que el maes--tro se de cuenta de que todos los medios de comunicación tienen usos impor--tantes al proveer la red de entendimiento sin la cual la gran comunidad ac--tual no existiría.

Actualmente encontramos un gran contenido de violencia en los medios de comunicación masiva. A los niños les interesa la violencia. Pero pocos se comprometen en actos de violencia criminal.

La mayoría de los infantes sortean el material violento y deciden -- mejor jugar al fútbol, o ponen gran atención al material violento y lo usan para expresar, por identificación, algunos de los patrones de una manera inofensiva jugando a policías y ladrones o pasando largo tiempo ante las "maqui--nitas de la ilusión" (atari, nintendo). Pocos niños aprenden de los medios--de comunicación técnicas de crimen y violencia que luego prueban con sus compañeros.

¿Qué es lo que determina cuáles niños se verán afectados por los -- mensajes de violencia?

Probablemente la situación particular; la personalidad y la influencia del grupo determinan el uso del mensaje.

Si el niño está ocupado en el deporte, en actividades sociales o en otras, entonces no será probable que sienta la necesidad de ser violento o de realizar acciones antisociales.

Por otro lado, si está aburrido o frustrado, tal vez experimentará con el peligro. Si tiene una personalidad saludable, si ha aprendido valores positivos en su grupo familiar, está menos propenso a ser motivado por medio de la violencia. Si su criterio de valores es inseguro, si ha perdido algo de su sentimiento de pertenencia o de ser amado (probablemente por una familia deshecha), podrá abrigar más hospitalidad a la violencia.

Si pertenece a una pandilla, existen razones para suponer que probarán algo de violencia porque de esa manera genera prestigio en su grupo.

Por lo tanto, lo que haga dependerá del delicado balance de esta influencia en un cierto tiempo; ciertamente nadie puede predecir cuál será la respuesta, es probable que la comunidad, el hogar y la escuela por influir tanto en los tres elementos tendrán mucho que ver con la respuesta de la -- gente joven que con el propio mensaje.

En la actualidad, un niño de seis años ha aprendido ya infinidad de

cosas cuando aparece por primera vez en la escuela primaria. Poco después de haber nacido se le ha colocado frente a un aparato de televisión para -- "mantenerlos quietos". Le gustó lo suficiente como para quedarse ahí por tres mil o cuatro mil horas antes de comenzar con su primer grado de escolaridad. Vive en un mundo que lo bombardea por todos lados con información de los aparatos de radio, películas, teléfono, revistas, grabadoras, televisión, y personas. Por medio de viajes y comunicaciones ha experimentado la Guerra del Golfo Pérsico, el amplio mundo del deporte, miles de comerciales, las novelas de moda, viajes espaciales, etc.

El estudiante de hoy llega a la escuela y está ya rebosante de información. Sus patrones de conducta están más determinados por lo que recibe fuera de la escuela que por lo que recibe dentro. Las escuelas solían tener el monopolio virtual de la información, eso ya ha cambiado.

Ahora son competidores de medio tiempo del ambiente electrónico informativo. Además y por si ello no fuera suficiente, se debe decir que todo el conocimiento humano se está expandiendo a la velocidad geométrica y la capacidad receptiva y de retención lo hace a una velocidad aritmética.

Debemos señalar que hicimos un registro de la programación que ofrecen los canales 2 y 12 local así como el 10 nacional. Notamos que la programación de estas emisoras es muy variada, al platicar con algunos niños del nivel primario sobre el tiempo que dedican a ver televisión y al responder a varias encuestas que les aplicamos (Ver anexo 1); constataron nuestra hipótesis, es decir, señalaron que eran asiduos a la programación que ésta ofrece. El gusto por determinado programa varía con la edad, pues entre --

más pequeño esté el niño su afición por los dibujos animados está a la orden del día; en tanto que conforme crece, los dramas que le presentan las telenovelas les parecen sumamente atractivos.

No es perjudicial el que el niño ve la televisión, lo que si es negativo es que lo realice durante varias horas durante el día y, lo que es más lamentable, sin la supervisión de un adulto.

Los personajes que desfilan por la pantalla, han sido creados por la mente de un artista; muchas de las veces presentan situaciones tan creativas que hacen pensar al auditorio que son reales y además se constituyen en patrones a seguir.

El adulto también imita a los personajes que observa en este medio de comunicación: modos, poses, etc. es lógico esperar que el niño también lo haga solo que éste no valora la dimensión de sus actos.

Cabe señalar que realizamos una serie de gráficas (Ver anexo 2) para que el lector perciba mejor la problemática analizada.

2.3. LA DISCIPLINA ESCOLAR

2.3.1. Breves consideraciones en torno a la escuela.

Se entiende por disciplina escolar el conjunto de normas que regulan la convivencia en la escuela.

Entre los factores materiales que inciden sobre el nivel de disciplina dentro del centro escolar hay que citar el espacio en que los alumnos se desenvuelven, el mobiliario y el material de que dispone. Un espacio insuficiente dificulta la libertad de movimiento y aumenta el nivel de conflictividad. También el mobiliario y material, si no se acomoda al nivel y a la edad de desarrollo de los alumnos, incide de manera desfavorable sobre el clima dentro de las clases y produce un deterioro de la disciplina.

Debe acomodarse convenientemente el tamaño del grupo, pues si bien hoy se prefiere formas de agrupamientos flexible de acuerdo con la actividad de que se trate, parece que un tamaño excesivo dificulta el control del mismo, impide las relaciones personales directas y facilita que la responsabilidad se diluya.

El ámbito social en que se encuentra la escuela constituye otro factor destacable. Difícilmente puede conseguirse una convivencia ordenada en el recinto escolar cuando el barrio o el centro incitan al desorden o a la animosidad. De igual modo, el ámbito familiar en el que se desenvuelve el estudiante afecta al comportamiento de éste dentro de la institución edu-

cativa.

En determinados casos, el mantenimiento de la disciplina dentro del aula puede deteriorarse por individuos con problemas de adaptación, o incluso, por la concurrencia de auténticos psicópatas. En tales casos puede ser necesario un tratamiento específico de tales sujetos marginados a cargo del psicólogo o psiquiatra. De todos modos, el profesor debe atender a que sus alumnos adquieran hábitos de orden, regularidad, trabajo y respeto hacia -- el resto de los miembros de la comunidad escolar.

Para que la disciplina tenga una base sólida ha de fundamentarse en la aceptación de una escala de valores que propicien la convivencia y el esfuerzo común. Han de fomentarse, por tanto, actitudes de valoración de la lealtad, sinceridad, el respeto, la colaboración y en general, cuanto contribuya a mejorar las relaciones humanas.

Ahora bien la noción de disciplina es vista de diferente manera, según la aceptación de que se trate:

1. "En la escuela tradicional autoritaria:
 - Mantenimiento del orden.
 - Ante todo, no violar las normas impuestas.
 - Obediencia a la autoridad coercitiva.
 - Identificación de disciplina con adiestramiento.
 - Resistencia y autonegación.
 - Despertar el temor en los escolares.
2. En la moderna concepción de la escuela:
 - Despertar el interés y hacer agradable las actividades.
 - Participar a la creación de las normas.
 - Respeto basado en la comprensión.
 - Traducción de la disciplina en programas adecuados a las capacidades.
 - Cooperación, espontaneidad y autonomía.
 - Sucitar amor al trabajo y a la comunidad" (6)

La libertad con que el alumno se manifiesta ha de producirse de un modo responsable; igualmente, el ejercicio de la autoridad no supondrá un abuso de poder, sino que ha de basarse en la aceptación que el grupo le otorgue, así como en el acuerdo en los principios sobre los que se fundamenta.

No cabe aceptar desde el punto de vista educativo, una disciplina impuesta desde afuera; por el contrario ésta ha de basarse en la actitud de los alumnos y en la aceptación de los motivos que la justifican.

La escuela necesita superarse cada día, y todos los días habrá mucho que hacer sobre ello. Despertar en los niños el interés de aprender es uno de los principales objetivos. Es importante demostrar que la escuela es fuente de alegría y el mejor camino para conocer la realidad de nuestra vida es ayudar al niño a aprovechar las enseñanzas que le da la vida dentro y fuera de la escuela; acostumbrándolo desde sus primeros años a poner atención a observar con cuidado lo que le rodea y todo lo nuevo con que se tropieza, comprenderá la realidad con más facilidad y no habrá para él cosa alguna en el mundo desprovista de sentido; una cuidadosa observación, permitirá a ese niño aprender a relacionar una cosa con otra, a deducir efectos simples y a intuir los resultados a que pueden conducir situaciones dadas.

Entre las muchas dificultades el maestro tiene que vencer, el hecho de que para muchos niños el aprendizaje resulte difícil.

Otros niños no han tenido la oportunidad de desarrollar espontáneamente sus aptitudes o han sufrido las consecuencias negativas de un sistema

educativo inapropiado para ellos.

El resultado es a veces, deserción, frustración, mediocridad, etc. Evitarlo es también uno de los principales objetivos del proceso enseñanza-aprendizaje.

La labor del maestro no es crear esas aptitudes sino desarrollarlas, crear un ambiente propicio para ello a base de armonía entre él y sus alumnos; a base de enseñanzas sólidas y apropiadas a su edad; darles el ejemplo de lo que es una persona que también tiene interés por aprender, que también sabe conducirse en la vida, que es honesto y moralmente sano. En lugar de dar respuestas solamente, vamos a hacer que se esfuerce por encontrarlas; se les pregunta qué ven, qué saben, qué creen y qué va a pasar, los incitaremos a que resuelvan los problemas propuestos aprovechando los medios a su alcance.

Es importante enseñarle a pensar y a utilizar los medios de información, ya que el conocimiento está en constante expansión y cambio: cuando ellos crezcan, los conocimientos habrán cambiado tanto que de nada les servirá haber aprendido de memoria datos que para entonces serán anticuados; si aprenden a buscar respuestas por sí mismos, estarán preparados para seguir haciéndolo durante toda su vida.

La vida les planteará problemas constantes pero la escuela les habrá dado lo más valioso que podría darles: habrán aprendido la manera de resolverlos; serán capaces de preguntar a la persona más indicada la forma de recurrir a los libros o a las instituciones adecuadas.

Introducir al niño en el conocimiento conceptual de la sociedad en que vive, comprendiéndolo como un producto del pasado, apreciando los diferentes medios en que los hombres viven, los recursos que les ofrecen, el uso que el hombre hace de ellos y cómo pueden aprovecharlos mejor; comprender la función de la autoridad como expresión legítima de la voluntad social haciéndole consciente la necesidad de vigilar que su ejercicio se lleve a cabo de acuerdo con las leyes que rigen su existencia.

Debemos recordar que las condiciones socioeconómicas de nuestro país ocasiona una alta deserción escolar.

Toca al maestro hacer esfuerzos para lograr que el niño adquiera no sólo conocimientos sino sobre todo que encuentre agradable estudiar y aprender, la convicción de que lo aprendido tiene una utilidad, una aplicación. Es frecuente el caso de niños que terminan la primaria y que después hacen una vida exactamente igual a la de sus mayores que nunca fueron a la escuela, eso se debe en buena medida a que la enseñanza no tiene relación con el medio vital del niño, especialmente en las áreas rurales. Hay que mostrarle al niño que aprender es una aventura interesante y que si ponemos nuestra mente, nuestra atención y nuestros sentidos aprenderemos constantemente.

Es importante acostumbrarlos a observar, a poner atención; al hacer le observar una lámina, es necesario asegurarse de que se ha percatado de todos los detalles. Esto es importante para todos los niños, pero de incalculable valor para los que desgraciadamente abandonen pronto las aulas.

2.3.2. Hacia una conceptualización del comportamiento infantil.

Los problemas de motivación y disciplina están estrechamente ligados a la autoridad y al papel autoritario del docente. La condición de amenazante de un problema en la relación escolar depende de las concepciones - del maestro, quien asumirá las situaciones propias del salón de clases en - función de sus características particulares.

El profesor puede utilizar su institución para abordar los conflictos que - surgen en la relación cotidiana. El castigo constituye una forma peligrosa de intervenir en el comportamiento, siempre se mostrará más conveniente un tratamiento abierto de las condiciones que hansuscitado dicho conflicto.

No es fácil para el maestro renunciar a sus facultades de castigar - y exigir por diferentes vías; en una relación, es una clase abierta, conviene al maestro prescindir de una parte del poder que le confiere la escuela, un ambiente de libertad dentro del aula se basa en cierto respeto mutuo, en la sinceridad y en la confianza; los maestros deben hacer partícipes a los - alumnos de sus incertidumbres y de las dificultades que les implican los -- cambios. La autonomía, la capacidad de actuar según las propias decisiones pueden resultar bastante penosas para gente que ha crecido dentro de un sistema autoritario.

El grado de libertad dentro del aula, está directamente determinado por un - sistema escolar, un profesor puede llevar una clase tan abierta como se lo - permita la escuela; una clase abierta supone una amenaza a la escuela, de - ahí se suscitan diversas dificultades para el maestro que busca un sistema - más libre; sin embargo para algunos docentes, una propuesta abierta entraña

conflicto por la desorganización que se puede generar a la propia amenaza - que los alumnos representan pues están en un ambiente de confianza que les permite tanto interactuar como planear exigencias al director del proceso - educativo.

Tal como están las cosas, en las aulas los alumnos carecen de derechos, deben de hacer lo que se les dice si no quieren ser considerados como indisciplinados.

Si no les interesa aprender lo que el maestro insiste en que aprendan serán tachados de falta de motivación, los problemas de motivación y disciplina están estrechamente ligados al papel autoritario del maestro. El maestro considera que la desobediencia, que el desacuerdo, las peleas, o la negativa a realizar un trabajo, a mantenerse en silencio, a ponerse en fila, son una amenaza a la autoridad.

El castigo constituye un modo peligroso de intervenir en el comportamiento, si se corrigen dos personas porque estaban peleando, la enmienda no aclarará ni resolverá las causas de las peleas. Eso no quiere decir que el maestro deba retroceder ante las peleas ni que tenga que dejar que sus alumnos se hagan pedazos; el maestro puede llamar la atención a los contendientes, ponerles una mala nota en conducta, o enviarlos al director, etc.

Indudablemente eso no quiere decir que cada vez que haya una pelea el maestro deba dejar de lado las demás cosas y dedicarse a investigar sus orígenes. Algunas veces puede ser igualmente efectivo para la pelea dar a los participantes la posibilidad de calmarse, y seguir con la lectura o - -

cualquier otra cosa que estuviera haciendo en clase.

Cuando el maestro decide abstenerse de su autoridad en lo tocante a la disciplina debe darse cuenta de que las palabras no bastarán para convencer a los alumnos de que las cosas van a ser diferentes en esta clase en vez de suprimirlo, puede ser extremadamente difícil. Un día aparece libre y relajado mientras que el día siguiente se muestra rígido y autoritario; en un principio la libertad puede resultar amenazadora para los alumnos, la mayoría de ellos están tan habituados a hacer en la escuela lo que se les dice, que les cuesta bastante tiempo llegar a descubrir sus propios intereses. Tampoco es fácil para el maestro dar libertad en la clase, pues ello significa un problema tanto para el maestro como para los alumnos; lo explicaremos en seguida:

Cuando los alumnos se muestran desobedientes, alborotadores, el maestro lógicamente se sentirá irritado o frustrado. Una filosofía permisiva haría que el maestro lo consintiera todo y aguardará a que los alumnos dieran salida a sus hostilidades y a su confusión; si el maestro se convierte en un testigo mudo del autoritarismo de sus alumnos no pasará mucho tiempo antes de que se harte y de que se retracte de la libertad que les había --- ofrecido.

Una forma libre de existencia no significa necesariamente una forma fácil de existencia; la autonomía, la capacidad de tomar y actuar, según -- sus propias decisiones, puede resultar bastante penosa para la gente que ha crecido dentro de un sistema autoritario.

2.3.3. Relaciones interpersonales entre el maestro y el alumno.

Las relaciones que se establecen entre las distintas personas que participan en el proceso educativo pueden ser de diversa índole: alumno-profesor; alumno-alumno; alumno-personal directivo; alumno-personal académico, etc. Las relaciones que se establecen en el centro escolar están en estrecha relación con el modelo organizativo al que pertenezcan: vertical o jerárquica, horizontal o mixta.

Tradicionalmente se ha establecido entre profesor y alumno una relación vertical, en la cual el maestro desempeña un papel protagónico y el alumno un papel de espectador. Sin embargo cada día es menos frecuente encontrarnos con este tipo de relación ya que los conocimientos científicos por una parte y los descubrimientos respecto a la personalidad del educando por la otra, están haciendo reconsiderar una relación en la cual la actividad era generada por el maestro mientras que el alumno mantenía una pasividad casi total. Epoca del "magisterdixi".

Frente a la postura anterior, se plantea en la actualidad una relación basada en la cooperación, en la colaboración y en el consenso.

La actitud del maestro en ese tipo de relación lleva a la idea de ser guía, de ser concretador y que el alumno adopte una actitud activa y participativa.

A medida que va adquiriendo nuevos conocimientos el hombre moderno se queda perplejo por el hecho de que las viejas ideas le preocupan y lo

atan; que en el proceso de enseñar a sus hijos actúa como nuestros antepasados. Entre tanto la cultura representa una carga para la educación.

En todas partes los niños han sido entrenados para adaptarse a la cultura y la educación es el medio para prevenir desviaciones.

La escuela contemporánea, es un lugar en donde los niños se les enseña las orientaciones culturales. En esta circunstancia la escuela debe de saborear una democracia vital. Democracia que sólo puede ser el producto de una población con disciplina y orden.

La relación maestro-alumno es la piedra sobre la que descansa el edificio del proceso educativo. Para que pueda haber una auténtica democracia de la educación será necesario la evolución de las relaciones entre educadores y educados. Está claro que los enseñantes tienen cada vez menos como tarea única el incóulcar conocimientos, y cada vez más el papel de despertar el pensamiento. El enseñante, al lado de sus tareas tradicionales, está llamado a convertirse cada día más en un consejero, un interlocutor; deberá dedicar más tiempo y energías a las actividades siguientes: interacción, discusión, animación, comprensión y estimulación.

La democracia de la educación no es solamente más educación para más gente, sino también más gente en la gestión de la educación.

Asegurar el ejercicio pleno de derechos democráticos educacionales, es también garantizar a los interesados sus derechos en la propia gestión de la educación.

La democratización de relaciones maestro-alumno supone una reforma de las estructuras educativas; una restructuración de la educación; la individualización de los contenidos; la concientización, por parte de los estudiantes, de sus deberes y de sus derechos; la decadencia de las formas autoritarias de la enseñanza, en beneficio de las ideas de autonomía, de responsabilidad y de diálogo; una formación pedagógica de los maestros centrada en el conocimiento y el respeto de los múltiples aspectos de la personalidad humana.

2.3.4. Algunas formas de encauzar el comportamiento infantil hacia el trabajo escolar.

El niño trae a la escuela una serie de hábitos que ha adquirido en su hogar, en la calle, en la comunidad, etc.

Ello implica que al momento de integrarse en un grupo de estudio, necesariamente nos encontramos con conductas desímbolas. A partir de esta consideración nos enfrentamos a un grupo heterogéneo en su formación y en su acción, sin embargo existe asimismo un común denominador: sus necesidades, sus intereses, sus anhelos, sus preocupaciones, sus deseos....

Al hablar de necesidades del niño podríamos establecer en primer lugar la de conocimientos. Conocimientos para buscar adaptarse al medio ambiente, a la sociedad, a la familia, al grupo escolar, etc. De manera que la necesidad para obtener nueva información de datos, hechos, fenómenos; --permite al maestro dirigir y encauzar esa aspiración natural del alumno por

explorar sistemáticamente los conocimientos adecuados en diferentes ciencias y que representan el legado cultural de la humanidad.

El desarrollo de diferentes tópicos sobre nuevos conocimientos permite al maestro no solamente el establecimiento de un arsenal de fenómenos; sino, al mismo tiempo, favorece de manera colateral establecer hábitos y conductas positivas para el alumno. La guía que el maestro hace, llevará necesariamente a una toma de conciencia, a una formación disciplinaria, a un cambio de actitud. Ello redundará en la formación del educando.

Otro aspecto importantísimo que se puede capitalizar para inducir al alumno hacia el trabajo escolar es lo que representa su interés por actitudes lúdicas.

Es el juego el eje sobre el cual gira la personalidad del niño y es tarea ineludible del educador el conocer las características de la personalidad del educando para estar en mejores condiciones de orientar el trabajo de mejor manera. El juego ha de constituirse en el vehículo más apropiado para obtener el mejor provecho desde el punto de vista educacional ya que con esta perspectiva cualquier actividad escolar puede convertirse si no en un pasatiempo si en una actividad que carezca de aburrimiento; de manera que el niño sienta que el aprendizaje de conocimientos y la modificación de conductas puede ser a la vez provechosa y entretenida.

Un aspecto sobresaliente que el maestro aprovecha para encauzar el trabajo lo constituye la formación de hábitos. Los hábitos que se logran modificar para transformarse de negativos en positivos, vienen a ser una de

las tareas básicas de la educación. Cuando el alumno es conducido a realizar tareas con base en la disciplina; en la higiene; en la puntualidad; en la limpieza; en el cumplimiento del deber; se le está conduciendo a niveles superiores de educación. Educación que repercutirá en su entorno y, en consecuencia traerá frutos positivos a todos aquellos que conviven con el alumno.

De igual manera el deseo natural del niño por sobresalir puede ser un factor a considerar en el encauzamiento escolar. En el niño se mezclan los deseos de superación, de reconocimiento y de competencia. Estos deseos pueden ser canalizados a través de:

- Competencias de acción física.
- Competencias de habilidades.
- Competencias de conocimientos y en general todos los temas que el programa escolar marca pueden ser desarrollados con actividades en las cuales el niño demuestre su mejor desempeño o ponga a prueba sus facultades.

Cuando al niño se le explica el orden social existente y su tejido de leyes, normas, códigos, etc. ha llegado el momento de dejar en claro que él tiene obligaciones y derechos. Las obligaciones serían consideradas en distintos aspectos:

- Para consigo mismo.
- Para con la familia.
- Para con la escuela.
- Para con la sociedad.

En estas distintas áreas, el niño, para vivir en armonía debe cumplir fielmente lo que establecen distintas normatividades y, en lo particular, dentro del trabajo escolar, deberá someterse a una serie de procedimientos que lo conducirán a obtener mejores resultados.

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

A. Conclusiones.

- El maestro enfrenta problemas cotidianos que deben ser resueltos al momento de realizar la tarea diaria. La indisciplina, el desorden la falta de colaboración de algunos alumnos; son todos ellos parte de una problemática que requiere atención.
- La disciplina es la base en que se sustentan las actividades escolares. Una disciplina positiva o negativa influirá en uno o en otro sentido sobre el proceso educativo.
- La educación tiene implícita la pretensión de lograr la incorporación del individuo al grupo, incorporación manifestada en apoyo, colaboración y participación amplia.
- El nuevo modelo educativo plantea como tarea prioritaria la configuración de perfiles de desempeño. Es decir, la intención de dar respuesta a las necesidades básicas del educando que pueden resumirse en: relaciones del individuo consigo mismo; relaciones del individuo con otros individuos y las relaciones del individuo en su entorno.
- El nuevo modelo educativo propone la identificación del PARA QUE en la selección de los contenidos programáticos.

- El programa escolar de la escuela primaria fomenta y propicia el desarrollo de hábitos disciplinarios a través de las áreas: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Educación Tecnológica, Educación Artística y Educación para la Salud.
- Los sistemas educativos han sido rebasados por el volumen de información que aportan los medios masivos de comunicación.
- El individuo es sometido a influencias de enseñanza extra-escolar que compiten con la escuela. Es indispensable que la escuela organice -- sus estructuras como la estructura de la sociedad.
- La familia es la primera agencia educativa. La acción de la familia-- para con la escuela es vital para complementar una educación plena.
- Todo individuo humano es un ser concreto que pertenece a una familia, a un pueblo, a una raza. Todos estos factores moldean la personali-- dad de dicho individuo.
- Una gran parte de nuestra cultura es transmitida por la televisión, - la radio, periódicos, revistas y libros. La escuela compite con es-- tos factores casi siempre en forma desventajosa.
- Entre los factores que inciden sobre la disciplina escolar habría que citar el aspecto material y condiciones físicas de la escuela; el mobiliario; los anexos; la cantidad de alumnos; el ámbito social, el -- ámbito familiar.

- Corresponde al maestro lograr que el alumno adquiriera no solamente nuevos conocimientos, sino que encuentre agradable el aprender y que dicho aprendizaje tenga una aplicación en la vida.

b. Sugerencias.

- La principal formación de la escuela, es formar al individuo para que en el futuro sea útil a la sociedad.
- Los medios por el cual el maestro debe guiar a sus alumnos son: el trabajo, la relación de cooperación, la participación, etc.
- El maestro debe de tener buenos elementos pedagógicos, los cuales implementará dentro del aula, para un mejor desarrollo académico.
- El maestro debe de orientar y encuazar la disciplina en el salón de clases.
- El niño debe de participar en tareas que desempeñen los mayores, para que sea responsable de lo que hace.
- Debe de haber factores biológicos y psicológicos en apoyo para los niños, para su mejor desarrollo físico y mental.

N O T A S

- (1) CONALTE. Hacia un nuevo Modelo Educativo. p. 115.
- (2) Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. p. 24.
- (3) UNESCO. Aprender a ser. p. 114.
- (4) Laureano Jiménez y Coria. Organización Escolar. p. 150.
- (5) William. F O'Neill. Polémicas sobre educación. p. 173.
- (6) Diccionario de las Ciencias de la Educación. Santillana, S.A. -
p. 429.

B I B L I O G R A F I A

- ANDRE, Berge, La libertad en la educación. Editorial Kapelusz, Buenos Aires Argentina, 1964. pp. 13-88.
- CONALTE. Hacia un nuevo Modelo Educativo. SEP. México 1991. pp. 144- - 151.
- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. México, D.F. 1970.
- Diccionario de las Ciencias de la Educación. Santillana, S.A. de Educación Elfo Madrid, España. pp. 428-429, 488-632.
- FLORES Caballero, Romeo, Tarea Educativa. Quehacer Cívico, Ediciones -- Castillo, S.A. Ave. Hidalgo Pte. 472, Monterrey, Nuevo León. pp. 23-35.
- F. O'Neill, William, Polémicas sobre educación. Editorial Concepto, S.A.- México, D.F. pp. 150-266.
- JIMENEZ y Coria, Laureano, Organización escolar. 2a. Edición, Editor Luis Fernández, México, 1957. pp. 197-245.

RAMOS Lozano, Humberto. Cincuenta años en el magisterio nacional. Editorial Alfonso Reyes, S.A. 1982. pp. 57-67.

S.E.P. Programa para la Modernización Educativa. 1989-1994. Separata Educación Básica.

S.E.P. Libro del maestro 3er. grado. S.E.P. México, 1972. pp. 11-55.

UNESCO. Aprender a ser. Alianza editorial, S.A. México, S.F. 1969, pp.-
49-59, 114-131.

Anexo 1

Alumno: Esta es la programación que te ofrece el canal 2 de lunes a viernes, elige aquellos programas de tu preferencia:

Hora	Programa	
6:30	Aerobis	_____
7:00-9:00	Noticiero "Buenos Días.	_____
9:00-11:00	Película Mexicana.	_____
11:00-12:00	Telenovela "Bianca Vidal"	_____
12:00-13:00	Programa Musical Folclórico "Orale Primo.	_____
13:00-14:00	Telenovela "Pasión y Poder"	_____
14:00-16:00	Programa Cómico De Buen - Humor.	_____
16:00-17:00	Telenovela "La Revancha"	_____
17:00-19:00	Película Mexicana	_____
19:00-20:00	Telenovela "Dos Vidas"	_____
20:00-21:00	Noticiero.	_____
21:00-22:00	Telenovela "De Pura Sangre"	_____
23:00	Película Mexicana.	_____

Anexo 1

Alumno: Esta es la programación que te ofrece el canal 12 de lunes a viernes. Elige aquellos programas de tu preferencia.

Hora	Programas	
9:30-10:00	Caricaturas	_____
10:00-10:30	Programa Cómico: Super Abuela.	_____
10:30-11:00	Programa de Teresita.	_____
11:00-16:00	Cadena de las Américas.	_____
16:00-17:00	Programa Infantil: Las Muñequitas.	_____
17:00-19:00	Caricaturas.	_____
19:00-21:00	Película.	_____
21:00	Partido de Beisbol.	_____

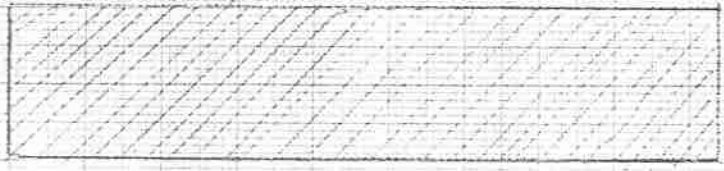
Alumno: Esta es la programación que te ofrece el canal 10 de lunes a viernes. Elige aquellos programas de tu preferencia.

Hora	Programa	
6:00-9:00	Noticiero ECO.	_____
9:00-13:00	Programa Cultural: "Usted ¿Qué Opina?"	_____
13:00-15:00	Noticiero ECO.	_____
15:30-16:30	Espectáculo Familiar: "Andale"	_____
17:30-20:00	Telenovelas: - Carrusel de las Américas. - Baila con migo. - La sonrisa del diábolo.	_____
20:00-21:00	Programa de entretenimiento.	_____
21:00-22:00	Telenovela: "De frente al sol"	_____
22:00-23:00	Noticiero	_____
23:00	Cadena de las Américas	_____

Canal 2 local

- Alumnos
- 25
 - 24
 - 23
 - 22
 - 21
 - 20
 - 19
 - 18
 - 17
 - 16
 - 15
 - 14
 - 13
 - 12
 - 11
 - 10
 - 9
 - 8
 - 7
 - 6
 - 5
 - 4
 - 3
 - 2
 - 1

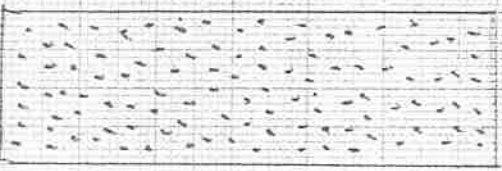
Programa Infantil



Escuela Mexicana



Telenovela



Noticiero

