



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 20C

La Concepción de “Trabajo”
en el 2º. Grado de Educación Primaria

Propuesta Pedagógica presentada para obtener
el Título de:

LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

Elvis *Santiago Cueto*

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD No. 20C

LA CONCEPCION DE "TRABAJO"
EN EL 2o. GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

ELVIS SANTIAGO CUETO

CD. IXTEPEC, OAX.

ABRIL, 1992.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

CD. IXTEPEC, OAX., A 4 DE ABRIL DE 1992.

C. PROFR.
ELVIS SANTIAGO CUETO
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

"LA CONCEPCION DE "TRABAJO" EN EL 2o. GRADO DE EDUCACION PRIMARIA"., opción Propuesta Pedagógica, a propuesta del asesor LIC. VICTOR MIGUEL -- CRUZ ORTIZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos, establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE.



MTRO. DELFINO BRAVO SANCHEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN-20C.



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 20 C
DEPTO. SERVS. ESCOLARES
CD. IXTEPEC, OAX.

DBS-PTC.

I N D I C E

	PAGS.
DEDICATORIA.	
INTRODUCCION.	
I.- DEFINICION Y JUSTIFICACION DEL OBJETO DE ESTUDIO.	5
II.- OBJETIVOS.7
III.- MARCO TEORICO.8
IV.- MARCO CONTEXTUAL.13
V.- ESTRATEGIA METODOLOGICO DIDACTICAS	16
VI.- REGISTRO DE CLASES	21
VII.- LA EVALUACION DE LOS CONTENIDOS DE APRENDIZAJE	33
VIII.-CONCLUSION.36
IX.- RECOMENDACIONES37

BIBLIOGRAFIA.

A N E X O .

A TODOS LOS MAESTROS, A LA COMISION DE TITULACION Y EN ESPECIAL A MI ASESOR, PROFR. Y LIC. VICTOR MIGUEL CRUZ ORTIZ; QUE DE UNA U OTRA MANERA CONTRIBUYERON PARA QUE LOGRARA TERMINAR UNA ETAPA MAS DE MI SUPERACION PROFESIONAL.

A LA MEMORIA DE MI PADRE, CUYAS
GRANDES VIRTUDES DE SUPERACION
CONSTANTE, SON RAZONES PARA SE-
GUIR ADELANTE.

A MI MADRE, QUE CON TODO SU AMOR
Y CARIÑO SUPO APOYARME EN TODO -
MOMENTO, ALENTANDOME PARA SEGUIR
ADELANTE.

ELVIS SANTIAGO CUETO

INTRODUCCION.

En este trabajo presento las experiencias de mi práctica docente, reforzada con los conocimientos adquiridos en esta Universidad Pedagógica Nacional y con las sugerencias de los asesores.

En él se plantea la temática de "EL TRABAJO", señalando la importancia que tiene para el alumno de una comunidad rural, comprenderla desde la realidad en la que vive, partiendo desde las actividades que realizan sus padres, vecinos y demás personas, incluso el mismo.

Para que el niño de segundo grado pueda comprender esta temática, se diseñaron las estrategias metodológicas-didácticas considerando la edad y la etapa en la que se encuentra, según Piaget, así también, tomé en cuenta el contexto social en que se desenvuelven.

Mis propósitos principales en la elaboración de esta propuesta han sido las siguientes:

PRIMERO.- Lograr que mis alumnos, a partir de su realidad, conozcan y valoren las diferentes actividades que realizan en su comunidad.

SEGUNDO.- Retomar las actividades a las que el niño se dedica por las tardes en su comunidad para comprender con mayor facilidad el trabajo como una actividad que se desarrolla en distintos lugares, y de esta forma presentarle al niño el contenido de "Trabajo" de manera fácil, práctica y didáctica.

Espero que los planteamientos que se hacen en la presente ayuden a esclarecer mejor la labor docente del maestro; ya que la temática del "Trabajo" hasta nuestros días se ha reducido a una explicación de las ilustraciones del libro de texto que ubican al niño fuera de su realidad. Ante esto, considero importante ubicar nuestra práctica docente en el contexto donde verdaderamente tenga operatividad.

Uno de los temas que me ha interesado para la elaboración de mi propuesta pedagógica en LO SOCIAL es: "Qué hacemos en la localidad" que corresponde al módulo 2 de la IV unidad del segundo grado.

En nuestras escuelas primarias, la gran mayoría de los maestros, cuando trabajamos con algún contenido programático, como en el caso concreto: Qué - hacemos en la localidad, lo que hacemos es pedirle al alumno, después de - - unas preguntas previas, abra su libro en tal página, para comentar las ins-- trucciones que se presentan en ella, lo que observamos, como por ejemplo: -- ¿Qué está haciendo la señora?, nos referimos a una señora que esta frente a una máquina de coser, y así sucesivamente, el maestro da una explicación sobre las diferentes actividades en que se emplea la gente, encerrándose única-- mente en cuestiones que se presentan en los contenidos, o recurre a ejemplos que el niño desconoce y los tiene que imaginar, el maestro dice: Hay perso-- nas que trabajan como Ingenieros, Licenciados, Médicos, Pilotos, etc., se -- mencionan una serie de actividades que tal vez el niño haya escuchado, pero no está relacionado con ellas. Considero que sería diferente si le preguntá-- ramos: ¿En qué trabaja tu papá?, tu mamá?, ante estas interrogantes el niño-- contestaría con mucha pena, como sucede en mi grupo: no pues no trabajan, -- responden de esta forma porque el niño tiene la idea de que el ser campesino así como las actividades que su mamá realiza en su casa, como lavar la ropa, hacer la comida, planchar, no las considera como trabajo, porque cree que -- necesariamente tiene que llevarse a cabo en un lugar específico, y semanal o quincenalmente percibir un sueldo del patrón.

Esta idea equivocada que el niño tiene del trabajo se origina en su casa, cuando en ocasiones, el niño le pide dinero a su mamá para comprarse un cuaderno, lápices o para sus dulces, etc., la mamá le contesta que no tiene dinero porque su papá no está trabajando, ésto sucede cuando el papá está -- sembrando, limpiando, ó realizando alguna otra actividad cuyos resultados -- son a largo plazo y que no precisamente será en dinero, sino en productos.

De esta manera el alumno se va formando la idea de que estas activida-- des no son trabajos, porque su papá no recibirá un salario. Ante esta situa--

ción es necesario que los maestros consideremos la realidad del niño como punto de partida para abordar la temática del trabajo de las ilustraciones que aparecen en los libros de textos.

Esta situación la he experimentado con mi grupo de segundo grado, cuando trabajé con dicho tema, creí necesario hacer algunas preguntas a los niños como: ¿En que trabaja tu papá?, si el papá del niño trabaja en una empresa del Aserradero, Pentacal o Centro Pecuario que estan ubicados cerca de la población de Tolosita, contestaban que sí trabaja, los niños cuyos padres --son campesinos o se dedican a otra actividad donde no recibe semanal o quincenalmente un salario no respondieron, ante esta situación volví a hacer la misma pregunta a cada uno de los que no respondieron, unos contestaban así, --no pues mi papá no está trabajando, se fue a pescar, otros mi papá no está --trabajando se fue a chapear ó a sembrar el maíz etc., de igual forma sucedió con sus mamás, cuando les pregunté, ¿En qué trabaja tu mamá?, no, mi mamá no trabaja; entonces les respondí --se la pasa todo el día sentada o acostada?,- al escuchar ésto, algunos respondieron, --no, mi mamá lava la ropa, hace la comida, trapea, hace la tortilla; otros se quedaron pensando. En seguida les dije: bueno, porque dicen que no trabaja su mamá, algunos dijeron --porque --no le pagan, --porque nadie la obliga a que lo haga, otros --porque lo que mi mamá hace en mi casa no es de la gente, etc.

Por éello mi interes de retomar las actividades a la que se dedica los --padres de los niños, incluso a las que ellos mismos se dedican por las tar--des; porque también muchos de ellos trabajan vendiendo pan, tamales, naran--jas, dulces, cortando café, cultivando, etc., por éello creo necesario partir desde la realidad en la que el niño se desenvuelve, porque de esta manera podrá comprender el trabajo como una actividad que se desarrolla en distintas--partes, como en la Ciudad, en el campo, en las calles, en sus casas, en su --comunidad, etc.

La temática que abordo en esta Propuesta Pedagógica la llevé a cabo con los alumnos del segundo grado de la Escuela Primaria Rural Federal "Primero--de Mayo", ubicada en la comunidad de Tolosita , Matías Romero, Oaxaca, una--de las Zonas Rurales del Istmo de Tehuantepec.

OBJETIVO GENERAL.- Lograr que los niños comprendan que tanto el trabajo asalariado y no asalariado es producto de la manifestación misma de la vida del hombre.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- 1.1.- Que los alumnos, a partir de su realidad, conozcan -- los diferentes trabajos que realizan las personas de su comunidad.
- 1.2.- Que los alumnos valoren como trabajo las actividades que se realizan en su casa, en la escuela y en su comunidad.
- 1.3.- Retomar las actividades a las que el niño se dedica -- por las tardes en su casa, en el campo en las calles de su comunidad para que comprenda con mayor facilidad el trabajo como una actividad que se desarrolla -- en distintos lugares.

En el Programa Oficial de Educación Primaria, se plantea el trabajo como una actividad enfocada a las zonas urbanas, los ejemplos que se presentan en el libro de texto del alumno no tienen relación con los trabajos que se realizan en la comunidad del niño, por lo tanto el alumno no les da importancia. Sin embargo, si en su libro apareciera un campesino sembrando, una persona -- vendiendo sus productos, un ama de casa lavando o planchando, tendría mayor -- significado para él, y sería un recurso para el maestro en la conducción de -- la enseñanza aprendizaje, ya que estaría problematizando su propio entorno -- social. El planteamiento que el Programa Oficial presenta al alumno, lo condu -- ce a tener una idea en que considera que el trabajo se realiza en un lugar -- específico, con un sueldo y un patrón, como las Emfermeras, los Médicos, Se-- cretarias, Ingenieros, etc.

Para Federico Engels, "El trabajo" es la condición fundamental de toda -- la vida humana, a tal grado que, hasta cierto punto, podemos decir que el tra -- bajo ha creado al propio hombre. La mano del hombre no es sólo el organo del trabajo, es también su producto. Sólo por el trabajo, por la adaptación de -- nuevas funciones, por la transmisión hereditaria del perfeccionamiento así -- adquirido por los músculos, los ligamentos y los huesos, y por la adaptación -- de estas habilidades heredadas a funciones cada vez más completas, ha sido -- que la mano del hombre ha alcanzado ese grado de perfección capaz de dar vida a los cuadros de Rafael, la música etc.

El trabajo comienza con la elaboración de instrumentos; Los instrumentos más antiguos son de caza y pezca, utilizados también como armas, la caza y -- la pezca supone el transito de una alimentación exclusivamente vegetal a una -- alimentación mixta.

(1) Cfr. ENGELS, FEDERICO. El papél del trabajo en la transformación del mono-- al hombre. Ed. Mexicanos Unidos, la Edición, 1977. p.p. 6-8.

Carlos Marx, considera que "El Trabajo es en primer término, un proceso entre la naturaleza y el hombre, proceso en que éste realiza, regula y controla mediante su propia acción su intercambio de materias con la naturaleza. Pone en acción las fuerzas naturales que forman corporeidad, los brazos y -- las piernas, la cabra y lo malo, para de ese modo asimilarse, bajo una forma útil para su propia vida, las materias que la naturaleza le brinda; y a -- la par que de ese modo actúa sobre la naturaleza exterior a él y la transforma su propia naturaleza, desarrollando las potencias que dormitan en él y -- sometiendo el juego de sus fuerzas a su propia disciplina."²

Marx, "El trabajo es la propia actividad del obrero, la manifestación -- misma de su vida. Y esta actividad vital la vende a otro para asegurarse de los medios necesarios. es decir, su actividad vital no es para él más que un medio para poder existir. Trabaja para vivir, el obrero ni siquiera considera el trabajo parte de su vida; para el es más bien un sacrificio de su vida".³

(2) Cfr. MARX, Carlos "Proceso de trabajo y proceso de valoración" en Antología. La sociedad y el trabajo en la práctica docente, México U.P.N. -- 1988 p. 3

(3) Cfr. MARX, Carlos. Trabajo Asalariado y Capital, Ed. Progreso Moscú -- 1a. Edición. 1947 p.p. 18-19.

Según la definición que se da en la Enciclopedia Universal: "El trabajo no es otra cosa que el ejercicio de la actividad humana, cualesquiera que -- sea la esfera y la forma en que esta actividad se ejerza. Poco importa que -- el hombre se aplique a cavar la tierra, a sembrarla, a transformar las mate- rias, a producir una obra de arte, a prestar un servicio, a llenar los debe- res que le impone una progresión. Desde el momento en que el hombre desplie- ga su actividad, hay trabajo".⁴

Desde mi punto de vista, el trabajo es una actividad humana que le per- mite a apropiarse o asegurarse de los medios necesarios para poder subsistir sin importar la forma y la esfera donde se realiza, ni tampoco si a cambio -- de ello reciba un sueldo o no. Considere que desde el momento que el hom-- bre realiza una actividad hay trabajo.

Por otra parte, algunos compañeros maestros, al abordar la temática que planteo en esta propuesta, se dedica únicamente a observar y comentar las -- ilustraciones que aparecen en el libro de texto, haciendo a un lado las ac-- tividades que se realizan en la comunidad en la que laboran; si retomaran -- las actividades que se realizan en sus comunidades, le permitirían al alumno comprender con mayor facilidad la temática del trabajo, puesto que la apro-- piación del conocimiento acontece en una situación social concreta que le -- imprime al conocimiento un significado determinado.

"Ante esta realidad la escuela tiene que asomarse a la vida. La cultura no se adquiere solo en los libros. Los niños pueden adquirir una educación -- social auténtica si los maestros somos capaces deligar la teoría con la prác- tica. Los programas con la vida, la escuela con la actividad ciudadana, el -- aula con la calle y el mundo infantil con el de los adultos."⁵

(4) Cfr. ENCICLOPEDIA UNIVERSAL ILUSTRADA. TOMO LXIII. Ed. Espasa-Calpe S. A. Madrid. 1975 p. 118.

(5) Cfr. ZAPATA, Mario ¿Qué está pasando con la educación básica? 1a. ed.- México, Editorial Ayuso, 1976 p. 127.

Por ésto, al abordar el contenido temático del trabajo, consideré necesario partir desde las actividades que se realizan en la comunidad del niño, con la finalidad de que sea algo más real, partiendo de las experiencias cotidianas del alumno.

Considerando que los alumnos de segundo grado se encuentran entre los 7 y 10 años de edad, los cuales, según Piaget, se ubican en la etapa de las -- operaciones concretas, "El niño en este período no se limita al cúmulo de -- informaciones sino que las relaciona entre sí, mediante la confrontación de -- enunciados verbales de las diferentes personas, adquiere conciencia de su -- propio pensamiento con respecto al de los otros, corrige el suyo y asimila -- el ajeno.

El pensamiento del niño se objetiva en gran parte gracias al intercam-- bio social. A esta edad, los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo, pasando la actividad individual a ser una conducta de cooperación. El niño tiene en cuenta las reacciones de quienes le rodean, el tipo de conversaciones de quienes le rodean, el tipo de conversación consigo mismo, que al estar en grupo se transforma en diálogo o en una auténtica discusión. No se queda limitado a su propio punto de vista, es capaz de coordinar los di-- versos puntos de vista y de sacar consecuencias".⁶

El niño de segundo grado tiene capacidad para realizar trabajos en equi po, por tanto considero importante proporcionar su participación para la que se sienta realmente un miembro integrante del grupo escolar y pueda incorporarse a las normas y costumbres reguladas socialmente.

(6) Cfr. PIAGET, Jean. "Estudios de Desarrollo". En Antología Desarrollo - del niño y Aprendizaje Escolar. México, U.P.N. 1986. p.p. 108-109

El niño de segundo grado tiene capacidad para realizar trabajos en equipo, por lo tanto considero importante proporcionar su participación para que se sienta realmente un miembro integrante del grupo escolar y pueda incorporarse a las normas y costumbres reguladas socialmente.

Se relaciona efectivamente con otras personas, además de sus padres, -- siendo menos impulsivo y egocéntrico en cuanto a sus sentimientos. En esta etapa el niño le interesa ser más agradable a los demás, da muestra de preocupación por algunos aspectos referidos al orden y puede asumir responsabilidades con gusto.

Atraviesa una etapa de transición en el aspecto físico, lo que puede -- provocar algunos cambios en su comportamiento. Así la caída de los dientes -- de leche, la aparición de los primeros molares y el aumento de peso y talla -- pueden ocasionarle cierto malestar en cuanto a la percepción de su propio -- cuerpo.

El niño de segundo grado es más reflexivo que el de primero, piensa un poco -- antes de hablar y es capaz de retener su atención por períodos más largos. -- En esta fase, el pensamiento del niño permanece aun más ligado al mundo real.

Para dar un panorama más amplio del marco contextual en la que llevé a cabo la presente Propuesta Pedagógica, consideré necesario hacer referencia de los aspectos que la conforman.

Los 30 alumnos que integran el grupo de segundo grado, pertenecen a la clase baja, hijos de Campesinos, Jornaleros, Obreros y Empleados del Centro-Pecuario.

Para estos niños, las actividades que se realizan en el Centro Pecuario en el Aserradero, en la Fábrica de cal, son dignos de considerarse como trabajo, porque el trabajador percibe a la semana o a la quincena un salario. --- Sin embargo, las actividades que realiza el ama de casa, las vendedoras que recorren la población ofreciendo sus productos, un campesino limpiando su terreno para cultivo, una persona vendiendo en su tienda, o un señor pescando en el río, no las considera como trabajo. Incluso los trabajos que él mismo realiza por las tardes en el campo en la comunidad en la que tiene que ayudarle a su mamá a vender el pan u otras cosas, tampoco las considera como -- trabajo. Ante esto vemos claramente cómo el niño tiene una concepción del -- trabajo, en donde forzosamente la persona que realiza esta actividad tiene - que estar sujeta a un patrón, a un lugar determinado, y a un sueldo semanal o quincenal.

La mayoría de estos alumnos ayudan en la economía familiar, vendiendo pan, tamales, frutas de su mamá o de otras personas; otros ayudan a sus padres por las tardes, inclusive se ausentan de la escuela para ir a trabajar en el campo, sembrando, limpiando o levantando la cosecha.

Por otra parte, el padre lleva a sus hijos al campo por las razones siguientes:

- a) Para contribuir a la economía familiar
- b) Para que aprenda a realizar las labores del campo y esto le sirva como -- una forma de ganarse la vida. para que si en un momento dado que no pudiera seguir estudiando o emplearse en algún otro trabajo, por lo menos ten-

ga un medio asegurado para subsistir.

Las fuentes de trabajo a que tienen posibilidad de emplearse algunas -- personas de esta comunidad son: El Centro Pecuario, el Aserradero y la Pental. En estas fuentes de trabajo, son contadas las personas que se emplean -- en ellas, porque requieren de poco personal y mucha gente de otras comunidades solicitan emplearse en ellas, a pesar del bajo sueldo que se paga.

En los eventos cívicos y sociales que organiza la escuela, las personas de la comunidad participan en forma de tequio cuando se trata de limpiar, -- pintar y arreglar la escuela, otros con obsequios cuando se celebra el día -- del niño o el día de las madres, las autoridades municipales también partici-- pan en los eventos cívicos y sociales que organiza la escuela, haciendo acto de presencia y desfilando por las calles de la población, conjuntamente con -- los alumnos y maestros en las fechas conmemorativas.

En esta comunidad las autoridades están integradas de la manera siguiente El Agente Municipal y el Comisariado Ejidal, ambos son nombrados por el pueblo en asamblea general.

El partido político que predomina en esta población es el P.R.I., algunas personas se han estado integrando últimamente al P.R.D. El trabajo que -- ha realizado el P.R.D. en esta comunidad ha sido de carácter político a través de algunas personas que transmiten información del partido en reuniones -- que organizan para este fin. Pocos son los habitantes de este lugar que se -- han empleado en algunos trabajos que el P.R.I. les ha ofrecido, como poli-- cías, Secretarias, Agente Municipal y Comisariado Ejidal.

Esta comunidad cuenta con una Escuela Primaria y un Jardín de Niños. En la Escuela Primaria acuden la mayoría de los niños en edad escolar; Sin em-- bargo , en el Jardín de Niños son pocos los que se inscriben, porque en élla se piden a los padres de familia muchos materiales que ellos no pueden com-- prar .

Al concluir los alumnos sus estudios primarios, algunos de ellos, quienes cuentan con la posibilidad de seguir estudiando , se inscriben en la Se-

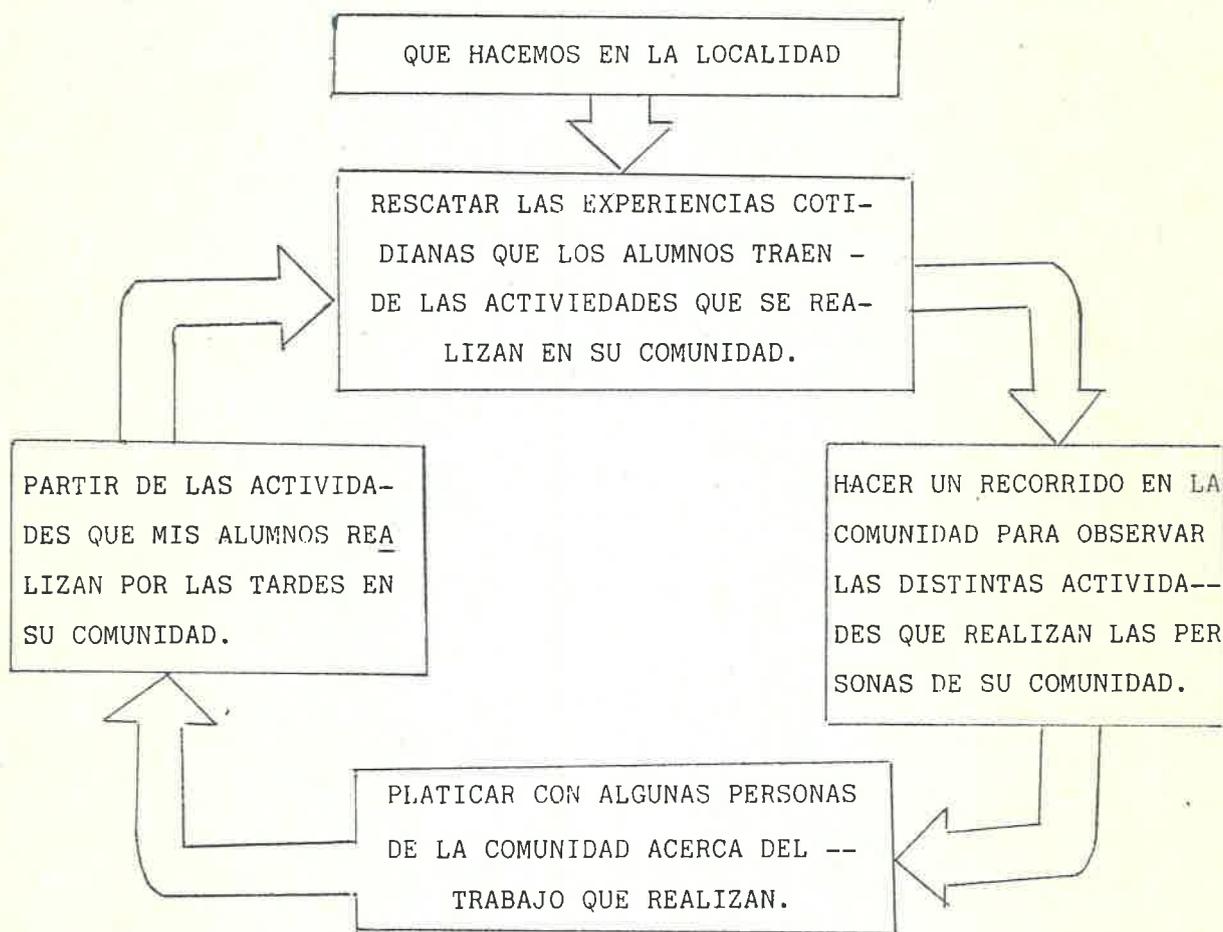
cundaria de las poblaciones de Donají o Palomares, Oaxaca. Los escasos recursos económicos de los habitantes de esta comunidad los limita a que sus hijos no puedan continuar sus estudios en otros niveles. Esta situación obliga a que los jóvenes tengan que ocuparse en las labores del campo, otros se van a las ciudades en busca de un empleo, de acuerdo a la preparación que tienen

La comunidad cuenta con una pequeña Clínica en la que proporcionan medicamentos para algunas enfermedades leves, atendida por una persona de la comunidad preparada mediante un curso de capacitación. Esta persona recibe una compensación económica por la labor realizada. En caso de enfermedades graves recurren a la clínica de Donají o Palomares que cuenta con un Médico.

Los habitantes de Tolosita utilizan como medio de transporte para trasladarse a otros lugares: Los autobuses, taxis, y ferrocarril. En los taxis - que recorren de Tolosita a Matías Romero, se emplean dos personas de la comunidad. El ferrocarril es un medio que las personas de este lugar utilizan para transportar sus productos, que venden en otros lugares; de igual forma, - los autobuses tienen esta utilidad para las personas de esta comunidad.

A continuación represento de manera esquemática las estrategias metodológico-didácticas, que utilizaré para explicar la temática del trabajo que abordo en la presente propuesta pedagógica.

FLUJOGRAMA



La finalidad de la presente propuesta reside en proporcionar algunas estrategias didácticas que ayuden al alumno de segundo grado a comprender el contenido temático del trabajo, partiendo de su comunidad, rescatando las experiencias cotidianas que el alumno tiene en torno al trabajo; asimismo creo necesario retomar las actividades que mis alumnos realizan por las tardes.

OBJETIVO GENERAL: -El alumno de segundo grado logrará entender el trabajo --
partiendo de las distintas actividades que se realizan en--
su comunidad.

OBJETIVO ESPECIFICO:

- 1.- Que el alumno logre comprender el contenido temático--
del trabajo a través de la observación, discusión y --
reflexión.

- II.- El alumno expresará en forma oral y escrita sus expe--
riencias relacionadas con las actividades que reali--
zan las personas en su comunidad.

A C T I V I D A D E S:

- Platique con sus compañeros y maestro quiénes cubren--
las necesidades de alimentación en su casa.
- Qué actividades hacen para conseguir la comida de su--
familia.
- ¿Ayuda alguno de ustedes para conseguir la comida de--
su familia?.
- Quienes trabajan en su casa y en qué trabajan.
- Comente sobre las actividades que se realizan en su --
casa en torno a las siguientes interrogantes:
- + ¿Trabaja tu mamá?
- + ¿Qué hace?
- + ¿Donde trabaja?
- + ¿Le pagan por su trabajo?
- + ¿Quienes hacen los quehaceres de tu casa, como: Lavar --
la ropa, hacer la comida, las tortillas, la limpieza
etc.
- + ¿Le pagan a quien lo hace?
- Dialoga con tu maestro y compañeros los trabajos que--
se realizan en tu comunidad, planteando algunas pre--
guntas como:
- +¿En qué trabaja la gente de tu comunidad?.

- + ¿Quiénes trabajan y dónde lo hacen?
- + ¿Para qué crees que trabajan?
- Escribe los nombres de las personas que conozcas y -- menciona dónde trabajan y qué hacen en su trabajo.
- Observe y discuta qué hace Doña Nestora y Aquilina a la hora del recreo en la escuela.
- + ¿Qué hace Don Rafael en su pequeño taller de balconería?.
- + ¿Qué hace la mamá de Benito en el lavadero con una cubeta de ropa?.
- Discuta con su maestro y compañeros si es trabajo o - no las actividades que realizan las personas mencio--nadas.
- Diga porqué estas actividades señaladas son o no trabajos.
- Dialogue con sus compañeras de grupo: Verónica, Yulma Rubí, Viviana, Fabiola y otras. ¿Qué es lo que venden diariamente por las tardes?, ¿De quién son los productos que venden?, ¿Cuando no hay ventas qué hacen para no regresar con todo el producto?, ¿Porqué salen a vender?, ¿Qué reciben a cambio?.
- Discuta con su maestro y compañeros sobre las actividades que realizan sus compañeras por las tardes, si es considerado como trabajo estas actividades que --- ellas realizan.
- Platique conjuntamente con su maestro y con Doña Nestora, la Señora que vende empanadas y dulces a la hora del recreo, sobre las actividades que hace en la - escuela en esos momentos, y concluya si es trabajo la actividad que realiza esta señora.
- Comente con sus compañeros y maestro sobre el trabajo de su papá y personas de su comunidad.
- Elabore un escrito donde exprese lo que conozca del - trabajo de su papá y de otras personas.

- Lea su trabajo y escuche el de sus compañeros.
- Pase al pizarrón y escriba enunciados relacionados al trabajo que se realiza en su comunidad.
- Haga una lista de los trabajos que conozca, señalando donde se hace, cómo se hace y qué instrumentos se utilizan.

OBJETIVO ESPECIFICO:

III.- El alumno expresará los diversos tipos de trabajos que se realizan en su comunidad mediante diferentes lenguajes (cantos, juegos, dibujos, imitaciones).

A C T I V I D A D E S:

- Dialogue con sus compañeros sobre el trabajo de su papá, de su mamá, hermanos, etc.
- Comente cuales de los trabajos mencionados por sus compañeros le gustó más.
- Pase al frente e imite las actividades que realiza su mamá en casa, como barrer, planchar, cocinar, hacer tortillas, etc.
- Imite a una vendedora de pan, tamales, a un campesino, un talachero, etc. realizando su trabajo.
- Dibuje a su mamá y a su papá trabajando.
- Dibuje a su vecino o a otras personas que haya visto trabajando.
- Elabore con plastilina o masa a su papá o a su mamá trabajando.
- Elabore un periódico mural con los dibujos realizados.
- Juegue cante con sus compañeros al Amo-Ato, mencionando los diferentes tipos de trabajos que se realizan en su comunidad.
- Al final del canto, comente con su maestro y compañeros el oficio que le pusieron y diga si le gustó o no y por qué.

RECURSOS DIDACTICOS.

- Recorrido a la comunidad para observar a un carpintero, un talachero, una ama de casa lavando ropa, etc.
- La observación directa de algunas personas que venden en la escuela.
- La participación directa del alumno.
- Cartulinas, lápices de colores, plastilina, masa.
- Un canto del Amo - Ato, para mencionar los trabajos - que se realizan en la comunidad.
- Se utilizaron cubetas, canastas, serrucho, martillo, - clavos, machete, escobas, camisas de sus compañeros.
- Juegos de simulación.

Al llevar a cabo las actividades de los objetivos específicos, inicié-- platicando con los niños preguntandoles quienes y que habían desayunado, la mayoría hizo mención de lo que desayunaron, el único que no contestó fue -- Martín, entonces le pregunté: --Martín ¿Que desayunastes?, no hubo respuesta, agachó la cabeza.

ERICK.- Compañerito de Martín que se sienta a su lado dijo: Maestro es que -- dice Martín que no desayunó, porque su papá se fue de madrugada a revisar los anzuelos que puso ayer en la tarde en el río y no ha regresado con los pescados.

OBED.- Si Maestro contestó Obed, ellos son muy pobrecitos, de seguro no tienen dinero por eso no desayunó, porque yo veo a Martín o a su herma-na Rita que van a la tienda de mi tía, a cambiar pescados que trae -- su papá por aceite ó azúcar.

MAESTRO.- Eso no tiene nada de malo, es como si estuviera vendiendo el pescado con tu tía.

YESENIA.- Se acerca para decirme: La mamá de Martín va siempre a mi casa a -- pedir prestado dinero, pero mi mamá ya no se lo da, porque luego no-lo pagan, porque su papá no trabaja.

MAESTRO.-Bueno Yesenia, mejor vamos a platicar con todos; ya todos me dije-- ron, ahora vamos a platicar que hace la mamá, el papá o ustedes mis-mos para conseguir la comida; la compran, se lo regalan o se los dan fiado.

ROSY.- Maestro mi mamá compra carne con doña Mita, con el dinero que le pa-gan a mi papá en el Centro pecuario.

EFRAIN.-Mi mamá a veces cambia maíz por chicharrones ó carne de cochino, con doña Facunda la mamá de Moisés.

OBED.- Mi mamá a veces lo trae de Palomares, también compra con Mita.

LILIA.- Mi mamá lo compra con el dinero que ganamos cuando vendemos pan.

MAESTRO.- Bién, díganme quienes trabajan en su casa.

IVAN:- Mi papá trabaja en Coatzacoalcos, en una Fábrica donde trabajan mucha gente.

NANCY:- Mi papá trabaja en Cancún.

JOSE LUIS:- Mi papá trabaja manejando un carro muy grande que lleva sacos de cal.

MAESTRO:- Y los demás no trabaja su papá o mamá de ustedes?, vamos a escuchar a Lucía, a ver Lucía dinos, en que trabajan tus papás. Lucía con mucha pena nos dice.

LUCIA:- Es que mi papá ahorita no esta trabajando, porque no lo han venido a avisar para que vaya a tocar en los bailes.

ALUMNOS:- Responden juntos a la vez, Maestro es que su papá de Lucía toca en un conjunto de Donají, que toca muy feo, por eso la gente no los buscan para los bailes, porque luego la gente no entran a bailar.

MAESTRO:- Bueno no es para tanto, seguimos Lucía, cuando tu papá no va a tocar ¿qué otra cosa hace?.

LUCIA:- Va a su milpa a sembrar ó a limpiar, pero nadie le paga, solamente cuando va a tocar entonces si le paga el dueño del conjunto.

MAESTRO:- Y tu mamá trabaja? o no.

- Se escucha la voz de algunos niños que viven cerca de la casa de Lucía.

ALUMNOS:- No maestro como va a trabajar su mamá, siempre la vemos lavando ropa en el río ó haciendo tortillas en su casa.

Ante estas intervenciones, Lucía guarda silencio y se niega a contestar. Al notar que muchos niños se cohibían a participar porque sus padres son campesinos, les dije que a mi me gustaría ser campesino o saber pescar, porque es muy bonito saber hacer estas cosas.

JOSE LUIS:- Pero no le pagarían, como se compraría sus zapatos y su ropa, siempre andaría con botas de hule o zapatos viejo.

MAESTRO:- No importa, me los compraría cuando recogiera la cosecha de maíz, entonces vendería un poco y tendría dinero para comprarmelos.

LUPE:- Si es cierto, pero siempre sería pobrecito.

MAESTRO:- Ser pobre no es cosa mala, no nos debe dar pena por no tener dinero, Bien, continuamos, levanten la mano los niños quienes sus papás son campesinos.

- Entonces la mayoría de los niños levantaron la mano.

LUPE:- Maestro Efraín no levantó la mano y su papá es campesino.

MAESTRO:- Efraín, es cierto lo que dice Lupito?

EFRAIN:- Si maestro, es cierto.

MAESTRO:- Bien, la mayoría de ustedes, sus papás siembran y limpian sus terrenos. ¿Es así o no?

ALUMNOS:- Si maestro.

ALUMNOS:- Ivan dice: Mi papá no siembra ni va al campo, él trabaja en Coatzacoalcos.

Obed dice: Mi papá maneja un carro grande de PEMEX.

José Luis dice: Mi papá tampoco siembra, maneja un carro que lleva cal.

MAESTRO:- Dije la mayoría de los niños, no todos ustedes.

- Ante esto, los niños cuyos padres no son campesinos, quedaron conformes.

MAESTRO:- Bien, ahora vamos a platicar sobre las cosas que hacen los campesinos. Mucho de ustedes ya dijeron que un campesino siembra, chapea y acarrea su mazorca, etc. Ahora díganme, ¿ Es trabajo lo que hacen estos señores?.

JOSE LUIS:- No maestro, no es trabajo porque no le pagan, como a mi papá.

MAESTRO:- Aver Rosy, es cierto lo que dijo José Luis?

ROSY:- Si Maestro, porque a un campesino no le paga nadie.

MAESTRO:- Que piensan los demás a cerca de lo que han dicho sus compañeros.

- Se escucha la voz de muchos niños contestando juntos a la vez:- no maestro, no es trabajo porque no les pagan.

ALUMNOS:- Si maestro, si es trabajo, porque si no trabajaran cómo comerían, responde Obed, Paty y Nancy.

MAESTRO:- Es tan seguros que es trabajo lo que realizan estas personas, -- aunque no les paguen?.

OBED:- Si es trabajo porque trabajan para ellos mismos.

NANCY:- Si es trabajo porque cuando recogen la mazorca desgranar el maíz - para venderlo, entonces tienen dinero.

MAESTRO: Que piensan los demás?.

ARELY:- No maestro, están loquitos, no saben lo que dicen.

JOSE LUIS:- Eso no es trabajo porque no les pagan; como a mi papá los sábados le pagan muchos billetes.

MAESTRO:-Escuchen un momento, lo que pasa es que hay trabajos que reciben al día, a la semana o quincena una paga, esto sucede cuando la persona trabaja para otra gente, como por ejemplo: El Albañil, ustedes lo - han visto, a la semana se le tiene que pagar por los días que haya-trabajado.

DANIELA:- Como el Señor pedro cuando hizo el baño de mi casa, los sábados le pagaba mi papá.

MAESTRO:-Asi es, hay otros trabajos que son de sus papás, como cuando siem--bra o limpia su terreno; o cuando van ustedes a vender el pan o las naranjas de su mamá, no les pagan por venderlas porque es de uste--des. Pero si sus padres buscaran otras personas para limpiar, sem--brar o vender los productos de su mamá, entonces tendrían que pagar les a estas gentes porque no lo harían gratis.

GILBERTO:- Como mi papá cuando siembra, no lo puede hacer solo, entonces bus--ca a otro señor para que le ayude y termine pronto y le tiene que - pagar.

MAESTRO:- Exactamente, así es. Y cuando la cosecha ya está lista, ¿Qué hacen con ella?.

ALUMNOS:- La levantamos para vender un poco y guardar lo demás para los co--chinos y las gallinas.

ERICK:- Levantamos la cosecha y mi mamá vende el maíz. Entonces tenemos un poco de dinero.

MAESTRO: Hay personas que no siembran porque no tienen terreno o porque tra--bajan en otro lugares y no pueden hacerlo. ¿Qué hacen esas personas cuando necesitan maíz?.

OBET:- Pues compran, como mi abuelita compra maíz para darle a sus cochi--nos y a sus gallinas porque mi abuelito no siembra.

LUIS:- También mi mamá compra en la Conacupo para sus gallinas.

Al día siguiente:

MAESTRO:- Hoy vamos a platicar sobre el trabajo que hacen sus mamás.
Rosy, tu mamá trabaja?.

ROSY:- Si maestro.

MAESTRO:- En que trabaja, que hace?.

ROSY:- Ella inyecta y pone suero a la gente.

MAESTRO:- Qué más hace?

ROSY:- Nadamás eso.

PATY:- Mi mamá hace vestidos, también barre, hace la comida y lava la --ropa.

MARTHA:- No maestro, barrer, hacer la comida y lavar la ropa no es trabajo--porque no le pagan.

BRENDA:- Mi mamá no trabaja.

OBET:- Mi mamá trabaja en la casa, lava la ropa, hace la comida y también limpia la casa.

MAESTRO:- Escucharon a Obet?

ALUMNOS:- Si maestro.

MAESTRO:- A ver Luis, qué dijo?

LUIS:- Dice que su mamá trabaja.

MAESTRO:- Es cierto eso?

ALUMNOS:- No maestro, la mamá de Obet no trabaja, dijeron Luis y Lupe.

ROSY:- Mentira, la mamá de Obet no trabaja.

MAESTRO:- Como saben que la mamá de Obet no trabaja?

ARELY:- Porque siempre está en su casa?

MAESTRO:- Y que hace en su casa?

ZULI:- Pues hace la comida, barre y lava la ropa.

MAESTRO:- Bueno, díganme, eso es trabajo, si o no?

ALUMNOS:- No maestro, no es trabajo, contestaron algunos niños.

MAESTRO:- Díganme porqué no es trabajo.

SELENE:- Porque no le pagan.

LUIS:- A ver quien le va a pagar.

OBET:- Pues mi papá cuando raya le da dinero a mi mamá.

NANCY:- Si maestro, es trabajo.

ALUMNOS:- No maestro, no es trabajo, Nancy no sabe nada.

IVAN:- No le pagan a la Mamá de Obet porque la ropa que lava y la comida que hace es para ellos mismos; si fuera de la gente si le pagarían

MAESTRO:- En sus casas quiénes barren, trapean, lavan la ropa y hacen la comida?

ALUMNOS:- Mi mamá, Contestaron en coro.

MAESTRO:- Si la mamá de ustedes no pudiera hacer todo esto, quien lo haría?

LUPE:- Mi hermana.

MAESTRO: Bueno, en tu caso si porque tienes hermana; pero los demás?

IVAN:- Mi mamá cuando está enferma le paga a Doña Leonor para que lave la ropa y haga la comida.

OBET:- Mi tía que vive en Coatzacoalcos, le paga a una muchacha para que barra su casa y lave su ropa.

GILBERTO:-También mi prima trabaja en la casa de una señora en Matías Romero

MAESTRO:- Y qué hace tu prima?

GILBERTO:- Trapea, lava los platos, la ropa, y cuida los niños de la Señora.

MAESTRO:- Y le pagan?

GILBERTO:-Si

MAESTRO:- Cómo se les llama a las personas que trabajan haciendo los quehace

res en la casa de la gente?

PATY:- Sirvientas, maestro.

IVAN:- No es cierto.

MAESTRO:- Ivan, porque dices que no es cierto?

IVAN:- Porque las sirvientas son aquellas que pasan la comida en la mesa para que coman los patrones.

DANIELA:- Si maestro, porque en las novelas así lo pasan.

MAESTRO:- Bueno, yo sé que también las sirvientas hacen otras cosas, barren, sacuden los muebles, no únicamente sirven la comida y que a ellas si les paga el patrón porque trabajan para ellos; y a las mamás de ustedes no les pagan porque las cosas que hacen es para ustedes -- mismos.

MAESTRO:- Bien, mañana seguimos hablando de lo que hacen las sirvientas, me gustaría que le preguntaran a sus mamás a cerca de este trabajo.

Al día siguiente, al comenzar la clase, algunos niños comentaron acerca de las actividades de las sirvientas.

MARTHA:- Mi mamá trabajó como sirvienta cuando era muchacha en casa de una señora y le pagaban.

Posteriormente hicimos un recordatorio de lo que habíamos comentado el día anterior acerca del trabajo de sus padres, haciendo mayor incapié en las actividades del hogar.

MAESTRO:- Bien, ya platicamos mucho de los quehaceres de su mamá, ya me dijeron que su mamá barre, hace la comida, las tortillas, plancha, lava la ropa, etc. Ahora díganme, es trabajo o no todo lo que la mamá de ustedes hace en su casa?.

ALUMNOS:- Si maestro. Contestaron la mayoría.

- Algunos no contestaron.

IVAN:- Si maestro, son trabajos que no se pagan, porque son cosas que las mamás de nosotros tiene que hacer.

LUPE:- Si maestro, porque mi mamá dice que si tuvieramos dinero pagaría a

una muchacha para que hiciera los quehaceres y ella no se cansaría mucho.

Para explicar y aclarar las dudas que pudieron haber quedado en los cinco niños que no contestaron cuando les pregunté si era trabajo los quehaceres que realizan sus mamás en sus casas, intervine diciendo:

Así es, las mamás también trabajan en sus casas haciendo la comida, bariendo, lavando la ropa, planchando, haciendo las tortillas, lavando los platos, dandoles de comer a los cochinos y a las gallinas, haciendo pan para vender, etc. También es cierto lo que dicen ustedes, que no reciben un sueldo, porque son trabajos que sus mamás tienen que hacer porque es para ustedes, y si no lo hace la mamá, no vendrá otra gente a hacerlo.

Ahora vamos a pasar a otra actividad, vamos a comentar sobre los trabajos que realiza la gente que vive aquí en tolosita.

MAESTRO:- En que trabaja la gente de este pueblo?

BRENDA:- Sembrando en la milpa.

IVAN:- De albañil.

GILBERTO:-De talachero, como Don Lázaro.

SELENE:- Haciendo puertas, ventanas, como Don Rafael.

MAESTRO:- En qué más trabaja la gente?

OBET:- Las Señoras trabajan en sus casas.

MAESTRO:- Que hacen?

ARGENIS:- Lavan, planchan, hacen las tortillas y la comida.

MARTIN:- También lavan ropa en el río.

YESENIA:- Como mi mamá maestro.

MAESTRO:- Don Isauro, dónde trabaja?

ANA:- En la milpa, como mi tío Rubén.

ZULI:- Mi papá también trabaja en la milpa sembrando y limpiando.

LUPE:- Don Chemo trabaja de carpintero, hace sillas, mesa.

MAESTRO:- Asi es, hay trabajos que se hacen en la casa, en el río, en el cam
po y en las calles.

PATY:- Si maestro, los señores que venden gas, trabajan en las calles con
un carro.

MAESTRO:- Quiénes más trabajan en las calles?

ALUMNOS:- No contestan.

MAESTRO:- He visto algunas niñas como Lilia, Rita, Lucía, Zuli, vendiendo --
pan, tamales, naranjas y otras cosas en las calles.

LUIS:- Si, pero eso no es trabajo porque no les pagan.

MAESTRO:- Porque dices que no es trabajo?

GILBERTO: Porque el dinero que ganan no es de ellas.

MAESTRO:- Y de quien es el dinero que ganan?

IVAN:- De su mamá, pero con eso compran la comida.

MAESTRO:- Es cierto eso, niñas?

LILIA:- Si maestro.

MAESTRO:- Aquí están Zuli, Lilia y Lucía, vamos a preguntarles que es lo que
venden y porqué lo hacen.

ZULI:- A veces vendo pan y naranjas de mi mamá porque ella me manda.

LILIA:- Yo vendo tamales o pan para ayudarle a mi mamá.

LUCIA:- Yo vendo naranjas o chayotes para que mi mamá tenga dinero.

MAESTRO:- Y siempre se acaba lo que llevan a vender?

ZULI:- No.

MAESTRO:- Y qué hacen cuando no se acaba?.

LILIA:- Cambiamos pan por azúcar o frijol.

ZULI:- Yo cambio el pan por tamales con Doña Facunda.

MAESTRO:- Y les pagan por ir a vender?

LUCIA:- No, no me pagan.

PATY:- Y porqué a Elvia y a Beatriz les pagan cuando salen a vender pan?

LILIA:- Porque ellas venden pan de Doña Lucina.

MAESTRO:- Lo que hacen estas niñas por las tardes, es trabajo?

GILBERTO:- Si porque ellas venden en las casas para que lleven el dinero a - sus mamás.

LUPE:- Si es trabajo, porqué con el dinero que ganan, su mamá compra comida para ellos.

NANCY:- Si es trabajo, aunque no les paguen.

ARGENIS:- No les pagan porque lo que venden es de sus mamás.

MARTIN:- Si fuera de otras gentes si les pagarían, como mi hermana Rita, - cuando vende pan o chorizo de Doña Alma Delia.

OTROS CONTESTARON: Si maestro, es trabajo.

MAESTRO:- Claro, así es, lo que hacen estas niñas por las tardes, es un trabajo, porque así les ayudan a sus mamás a vender sus cosas, para que ellas tengan dinero para la comida y para otras cosas que necesitan; aunque no les paguen.

En el recorrido que realizamos en la comunidad, los niños observaron -- algunas personas trabajando, como Don Rafael en su balconería, Don Lázaro en su talachera. En esta actividad, los niños coincidieron en sus opiniones diciendo que estas actividades que realizan estas personas son trabajos, porque reciben un pago cuando Don Lázaro arregla la llantas de los carros, y -- Don Rafael termina de hacer puertas y ventanas de la gente.

Para platicar con Doña Nestora, la señora que vende en la escuela, primeramente elaboramos algunas preguntas en el salón de clases, para ello les di je a los niños que le preguntaríamos, y juntos elaboramos las siguientes pre guntas:

- Para qué vende dulces en la escuela?
- Gana mucho dinero vnediendo dulces?
- Quién le paga por vender en la escuela?
- En Qué trabaja?

Una vez elaboradas las preguntas, consideré necesario que fueran ellos- quienes hicieran las preguntas a las señoras. hubieron varios niños que se --

ofrecieron voluntariamente para hacer las preguntas. Aunque después quedaron tres niños voluntarios para hacer estas preguntas, porque los otros tenían miedo de que los regañaran las señoras. Entonces les dije que hablaría con las señoras para que ésto no pasara. Ante ésto Ivan se ofreció nuevamente a participar, preguntando qué era lo que tenía que hacer.

MAESTRO:- Cada uno de ustedes anotará en su cuaderno una pregunta que harán a las vendedoras, los demás escucharán lo que ellas les contesten, para que después regresemos al salón a platicar lo que ellas les digan. Entendieron?.

ALUMNOS:- Si maestro.

Una vez realizada esta actividad con las vendedoras, regresamos al salón de clases donde comentamos las respuestas que obtuvieron.

MAESTRO:- Supongo que todos escucharon muy bien lo que las señoras dijeron. A ver si es cierto. Brenda que dijeron las señoras cuando Iván les preguntó: ¿Para qué venden dulces en la escuela?

BRENDA:- No contesta.

MARTHA:- Es que Brenda no puso atención porque estaba jugando.

ANA:- Para ganar un poco de dinero, dijo Doña Nestora, maestro.

MAESTRO:- Es cierto eso, Gilberto?

GILBERTO:-Si maestro.

MAESTRO:- Y qué dijo Doña Nestora cuando le preguntó Obet que si ganaba mucho dinero vendiendo dulces?

LUIS:- Doña Nestora dijo que no ganaba mucho .

MAESTRO:- Qué contestó la señora cuando le preguntó Yesenia quién le pagaba por vender en la escuela?

ZULI:- Ella dijo que nadie le paga.

DANIELA:- Maestro, también dijo que nadie le paga porque los dulces que vende son de ella.

PATY:- Maestro, Doña Nestora dijo que trabaja vendiendo dulces en la escuela y haciendo sus quehaceres.

Para concluir con esta actividad, les pregunté si era trabajo lo que es ta señora hace en la escuela, y la mayoría de ellos dijeron que sí es trabajo. Nancy dijo sí es trabajo porque Doña Nestora gana dinero por la venta de los dulces. Lilia dijo que si porque la señora fríe los chicharrones y las - plomitas, hace las empanadas y los bolis; y se cansa para hacer todo eso.

Posteriormente les pregunté a mis alumnos si les gustaría hacer algún - dibujo, ellos contestaron en coro que sí, entonces les sugerí que dibujaran a su papá, mamá, vecino y otras personas de su comunidad haciendo sus trabajos, Arely dijo que dibujaría a su mamá lavando y tendiendo la ropa, Erick - dijo que dibujaría a Doña Lucina echando pan en el horno, Daniela mencionó - que dibujaría a Rubí vendiendo pan, etc. Los dibujos fueron seleccionados -- por los alumnos y los pegaron en un periódico mural. En esta actividad, to-- dos participaron con mucho entusiasmo.

Una vez concluida esta actividad, les pregunté si les gustaría salir a jugar un rato en la cancha, y ellos entusiasmados gritaron que sí. Entonces les sugerí que jugáramos al Amo - Ato, el cual ellos juegan y cantan frecuen - temente a la hora del recreo, en la que se señalan los oficios que más les - gusta. Martín, Obet y Pepe se negaron a jugar, diciendo que era un juego de - mujeres.

Ee este juego, participaron niños y niñas voluntariamente. Antes de ini ciar el juego, les sugerí que los oficios o trabajos que se les pusieran a - sus compañeros fueran los que realizan su papá, su mamá, vecinos y otras per sonas de su comunidad.

Finalmente los niños imitaron los trabajos que sus padres, vecinos y -- otras personas de su comunidad realizan, los niños mayores de edad del grupo se negaron a participar, diciendo que sus compañeros se reirían de ellos.

El alumno de segundo grado deberá encontrar en la evaluación un elemento más de apoyo que le proporcione seguridad en sí mismo y favorezca su capacidad de autenticidad de autocrítica y superación

La evaluación se realizó atendiendo más el esfuerzo, perseverancia e interés en las actividades, que el dominio del conocimiento. Sin descuidar el logro de los objetivos programáticos, evalué a mis alumnos de acuerdo a su participación en las actividades que se realizaron en el salón de clases y fuera de él, como sus opiniones sobre algunas preguntas que les hice del trabajo que se realiza en su comunidad. Asimismo, consideré para la evaluación sus "dibujos, textos e imitaciones"⁺ que realizaron en torno al trabajo de sus papás, mamás, vecinos y otras personas de su comunidad.

En los dibujos y textos que realizaron, lo hicieron con mucho entusiasmo, elaborando no solamente uno, sino varios, en los que dibujaron a su mamá haciendo sus quehaceres, incluso a los padres de sus compañeros realizando sus trabajos.

En las imitaciones algunos niños no participaron porque dijeron que sus compañeros se reirían de ellos, pero estuvieron atentos a las simulaciones que los demás realizaron; estos niños que se negaron a participar son repetidores y los más grandes del grupo.

También evalué a los niños a través de un cuestionario⁺⁺ escrito en el pizarrón, con preguntas relacionadas a los trabajos que realizan sus padres, vecinos y personas de su comunidad, las cuales fueron copiadas en sus cuadernos para darles respuesta en base a lo que aprendieron del tema.

+ ANEXO AL TRABAJO

++ ANEXO AL TRABAJO

Por otra parte, evalué la realización de un periódico mural⁺⁺⁺ con los dibujos que hicieron relacionados al tema; en esta actividad, los niños seleccionaron los dibujos mejor elaborados y que no se repitieran, y ellos mismos los pegaron en cartulinas, colocándolos en un espacio del salón de clases. De igual forma, consideré para la evaluación, la participación de los alumnos en el "juego y canto del Amo - Ato"⁺⁺⁺⁺, donde jugando y cantando mencionaron los diversos oficios o trabajos que se realizan en su comunidad.

Finalmente, fué objeto de evaluación, las entrevistas⁺⁺⁺⁺⁺ que elaboré y ellos aplicaron a sus padres y vecinos sobre el trabajo que realizan cada uno de ellos.

La finalidad de la evaluación que realicé con mis alumnos de segundo grado, no fue tan importante para darle una calificación, sino para darme cuenta si realmente había logrado comprender la temática del trabajo; entendiendo por calificación "La certificación de conocimientos en la que se concreta y depositan valores que en realidad no tiene, es más en muchas ocasiones, la nota o calificación asignada en forma de letra o número, tiene poco que ver con lo que realmente el estudiante sabe"⁴, aunque en estos tiempos la calificación es apoyada y legitimada por las instituciones educativas de la Secretaría de Educación Pública y por la Sociedad, dado que ambas la utilizan para fomentar en el alumno actitudes competitivas.

+++ ANEXO AL TRABAJO

++++ ANEXO AL TRABAJO

+++++ ANEXO AL TRABAJO

(4) MORAN, Oviedo Porfirio. "Propuesta de evaluación y Acreditación en el proceso de Enseñanza - Aprendizaje". Antología Evaluación en la Práctica Docente. México U.P.N. 1985.

Durante el desarrollo de los juegos, cantos e imitaciones, algunos niños no participaron, se mostraron indiferentes, estos niños son repetidores por varios años, con una edad de 10 a 12 años.

En este trabajo he presentado una propuesta sobre la forma de abordar - el tema del trabajo, en el cual se plantea en el programa oficial desde una perspectiva ajenas a las características de la comunidad en la que realizo - mis prácticas docentes; por lo que consideré necesario plantearla partiendo de las actividades que realizan las personas de su comunidad, para que de -- esta forma el niño pudiera comprenderla con mayor facilidad el trabajo.

Para ello fue necesario realizar, algunas actividades en la que el niño pudiera observar a las personas de su comunidad realizando sus trabajos. En los recorridos que realicé con mis alumnos en la comunidad observaron los - trabajos que realizan sus vecinos, mamá y otras personas.

Se llevarón a cabo otras actividades en la Escuela como imitaciones, - juegos y dibujos de los trabajos que se realizan en la comunidad, los cuales fueron utilizados para formar un periódico mural, con estos trabajos, el niño pudo comprender que en su comunidad también se realizan diversas actividades que son consideradas como trabajo.

Durante el desarrollo de las actividades que los niños realizaron, pude darme cuenta que habían comprendido que en su comunidad, en sus casas tam--- bién se realizan diversos trabajos; en los dibujos que ellos hicieron se referían a los trabajos que realizan sus padres, vecinos y personas que ellos observan como: Un campesino acarreando su mazorca, una señora haciendo las - tortillas, lavando ropa, etc. De igual forma imitaron a su mamá, papá y vecinos. En el juego de Amo-Ato, al cantar mencionaban los oficios que han visto como: El carpintero, la cocinera, vendedora, panadera, etc.

Las ventajas que ofrecen al poner en práctica esas actividades es que - a través del juego, el canto, las imitaciones, el niño comprende que las actividades que se realizan en su comunidad también son trabajos, de esta forma la enseñanza aprendizaje no se limita únicamente en el salón de clase observando y comentando las ilustraciones del libro de texto, sino que los - niños se involucran y participan activamente en las diferentes actividades que se realizan en torno a la temática del trabajo.

Considerando que la labor educativa de algunos maestros en el ámbito de lo social, se reduce en la mentira, ya que son los defensores de un sistema de enseñanza de las ciencias sociales de carácter acrítico que presenta la realidad de color de rosa y que desgraciadamente, cuando se trata de actitudes humanas o sociales es muy fácil mixtificar la realidad y enseñar a los niños a recitar respuestas prefabricadas, por lo que considero importante que los maestros implementen una metodología en la conducción del proceso de enseñanza de las ciencias sociales, que sirva para despertar a los niños una independencia de criterios, para que puedan hacer frente a los perjuicios y falsedades que los adultos le presentan envueltos en un ropaje moral decididamente parcial o insatisfactorio.

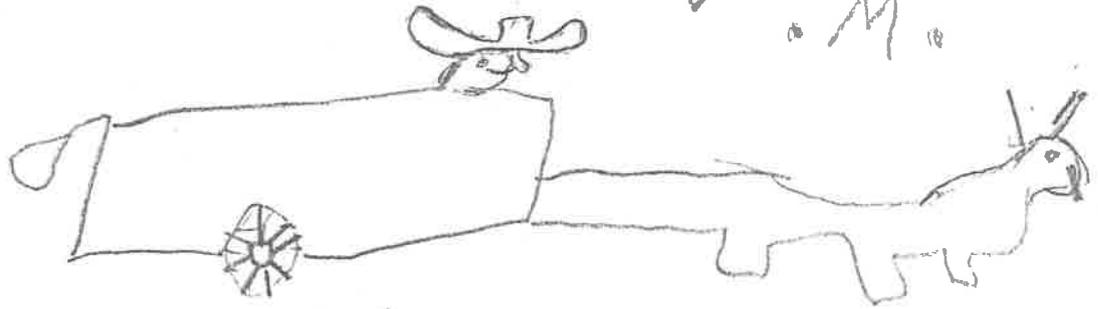
El despertar de ese espíritu crítico puede conducir al niño en el futuro a enfrentarse con la hipocrecía y la falsedad dondequiera que la encuentre. Implicando ésto que todo maestro que enseñe las ciencias sociales debe revisar los programas y buscar su educación en el contexto en que desarrolla su trabajo docente, para que con la ayuda de su entusiasmo, creatividad y de su misma sensibilidad pueda formar a niños analíticos y críticos, que en lo futuro sean capaces de transformar su realidad social.

B I B L I O G R A F I A

- ENGELS, Federico. El papel del trabajo en la transformación del mono al hombre. Ed. Mexicanos Unidos, 1a. - - Edición, 1977.
- MARX, Carlos. "Proceso de trabajo y proceso de valorización", - en Antología. La sociedad y el trabajo en la práctica docente. México, U.P.N.1988.
- MARX, Carlos. Trabajo Asalariado y Capital. 1a. Ed. Ed. Progreso, Moscú, 1947.
- MORAN, Oviedo Porfirio "Propuesta de Evaluación y Acreditación- en el proceso enseñanza aprendizaje desde una - - perspectiva grupal". En antología Evaluación en - la práctica docente, México, U.P.N. 1985.
- PIAGET, Jean. "Estadios de desarrollo". En antología Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar, 1a. Ed., México,- U.P.N. 1986.
- ZAPATA, Mario. ¿Qué está pasando con la educación básica? 1a. - Ed. México, Editorial Ayuso, 1976.
- ENCICLOPEDIA UNIVERSAL ILUSTRADA. Tomo LXIII, Ed. Espasa-Calpe, Madrit. 1975.
- LIBRO DEL ALUMNO. Ejercicios, 1a. parte, 2º Grado, S.E.P. México, 1984.
- LIBRO PARA EL MAESTRO. Segundo Grado, S.E.P., 1a. Ed., México.- 1981.

A N E X O

617
GILBERTO V. M.

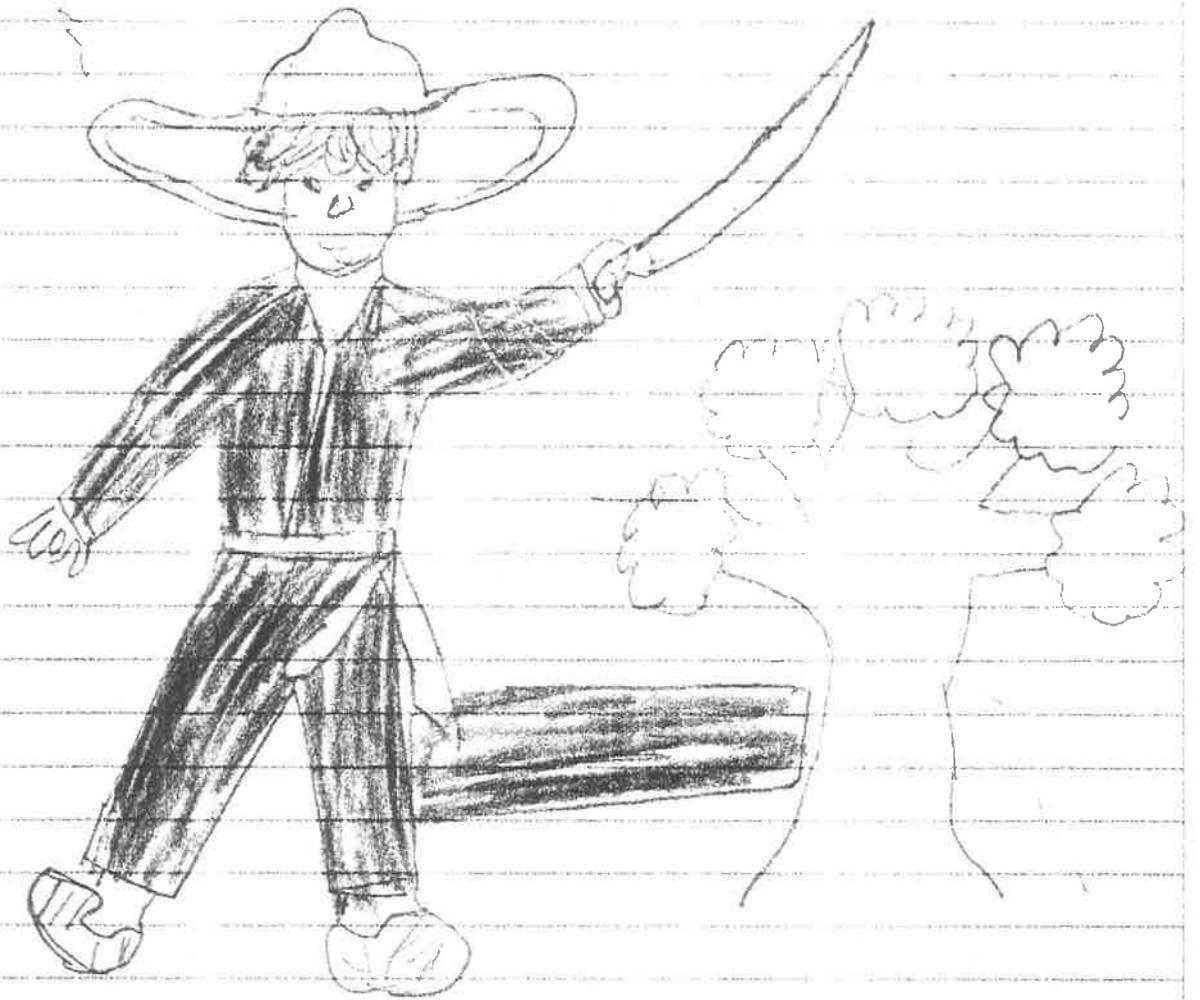


don JUAN Aca red
masorca con sus toros

El Gilberto Nicolaz Cruz



pipa pa trabaja en el campo

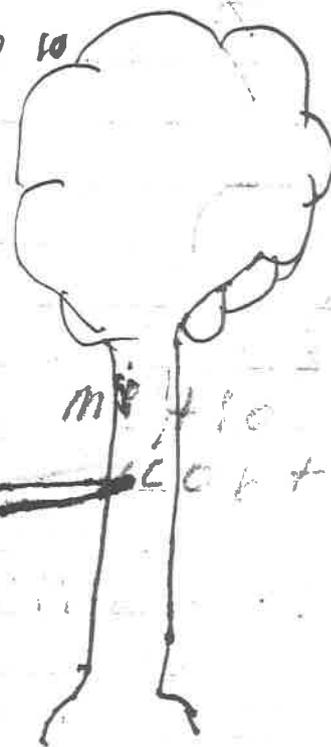


mi tío Jose cortando
leña para la casa
comida

Obed

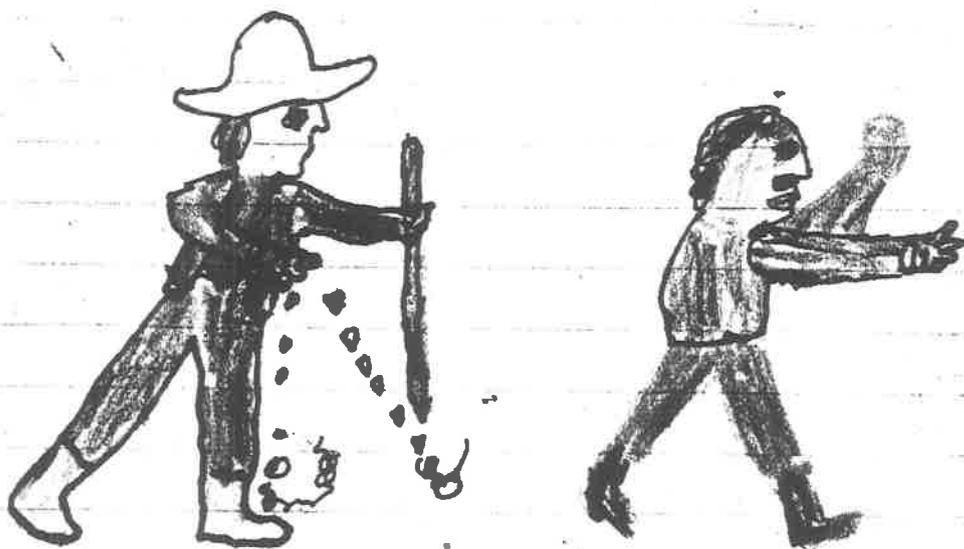
Gilbert

mi tío cortando
leña
para hacer
la comida



mi tío y a
cortando leña

le guido - A
echo por g' il bEto Nicolaz cruz
el tro de Jo demitio y demipopa



cem brando no iz

Gilberto nicoloz cruz

Mama a siendo
tor +illas





Canasta
de Tortilla

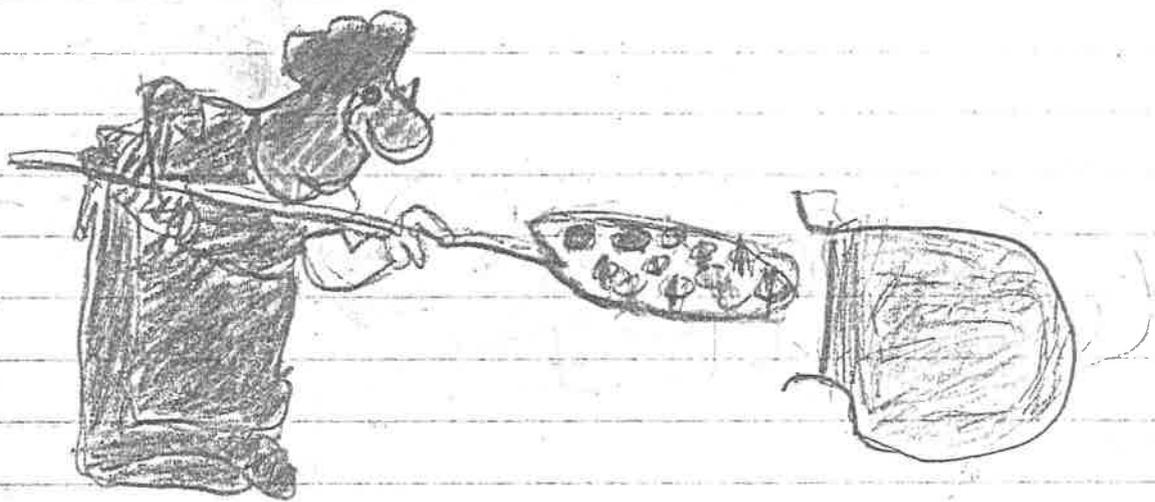


La Lumbre

donde se es
ta cocinando
TORTILLA

ma mā A si endo TORTILLA
pa ya comer

ye se NIA



doña - Lucina
echando el pan
en el - horno

M.A.

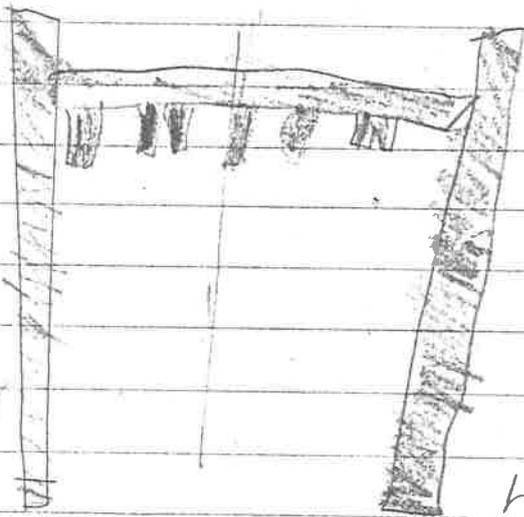


m.d.m.d
barriente

M.A.H. 2000
L.V.V. N.D.O
R.P.P.

Rubi
Vehpa
8.13.70

Xiazuli



Ma

Ma bende Pqk

Ma malabano

El trabajo de mi Papa
Mi Papa trabaja en Petrolcos
Mexicanos el cuando con carros
y el tambien cuida las tuberias
as para que no tiren lumbre
y palos que no tiren a las
tuberias por que es por eso y
mi papa le baila las tuberias
con un girache por que solo
roban o tambien anda con
maquinas pesadas se llaman
tractor pienza a carrando
tuberias

+ El trabajo de mi abuelito
mi abuelito va a trabajar
su millpa para que siempre
masarcat una vez que ella cre
cia el maiz lo va a pisar
por que despues los comen
los tlacucenes y tambien
para los cochinos

Obed ca coulides Godinez
por echo de Obed

El trabajo de mi Tio
Mi Tio trabaja en
oficinas y cuando viaja
con cosas siempre el ave
ces viene a ver sus hijos
y se pasa a trabajar

El trabajo de mi abuelito
mi abuelito trabaja en el
campo el siembra Platanos
y manidos y muchas Arroz
y muy sabrosos y nutritivos
y muy baratos y tambien
siembra maiz para darles
a los cerdos y para hacer
tortillas para comer
otro

José

EL TRABAJO

Mi papá es campesino

Y ha ped. compo he se xca

Siembra maiz tar palea

Carrea Guaycuidatos gachos

3 ale pagan

SOS

MI ABUELITA TRABAJA

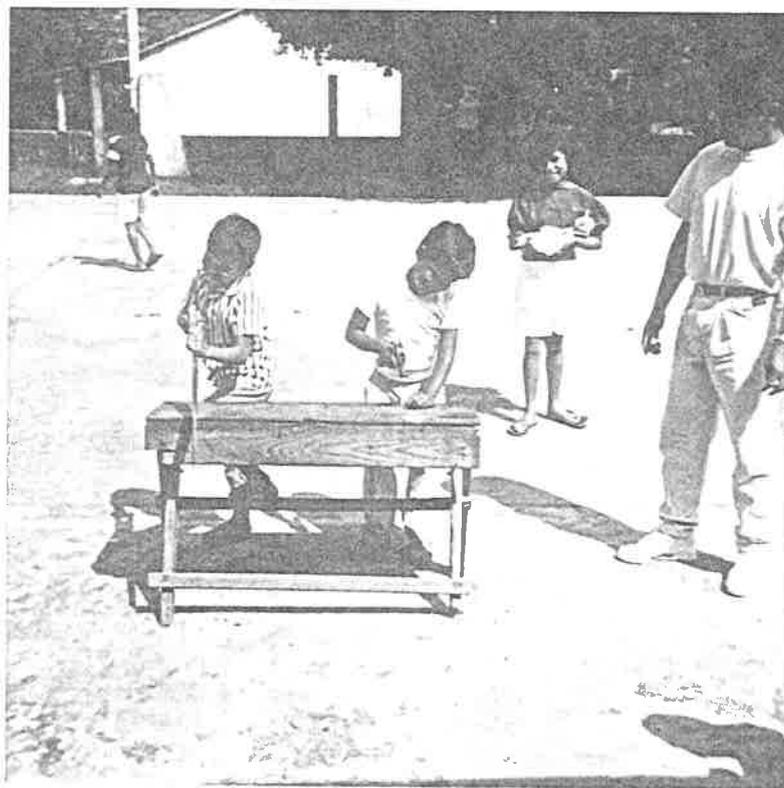
Mi abuelita

Les da de comer a las gallinas
para que tengan huevos para comer
y para hacer conchas y tortas
también para que tengan pollitos
y les da de comer a los cochinos
para que se engorden y hacerlos
con lañafacunda para que hagan mate
y los aguachicharon.

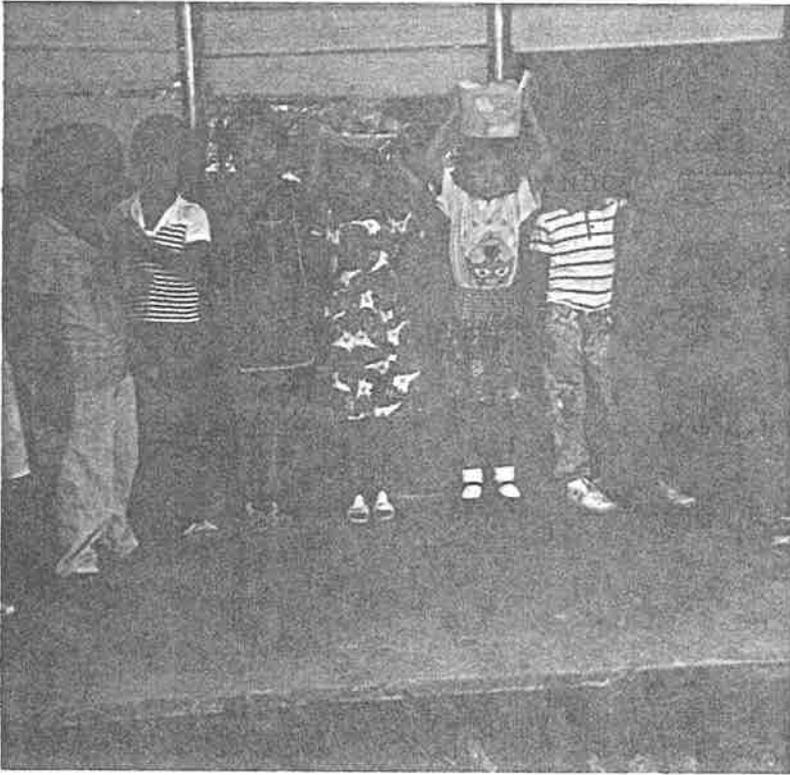
Erica segundo año

el trabajo de mi mamá
mi mamá barre limpia
y limpia los muebles que tie
nen mucho polvo y cuando
mi papá viene de trabajar mi
mamá le sirve a mi papá y
a nosotros los dejas a guisa a la
hora del recreo o lava los
trastes y lava la ropa sucia
y compone las camas

IMITACION DE LOS NIÑOS DE LOS TRABAJOS QUE SE REALIZAN EN SU CO
MUNIDAD.



IMITANDO A DON CHEMO EL CARPINTERO.



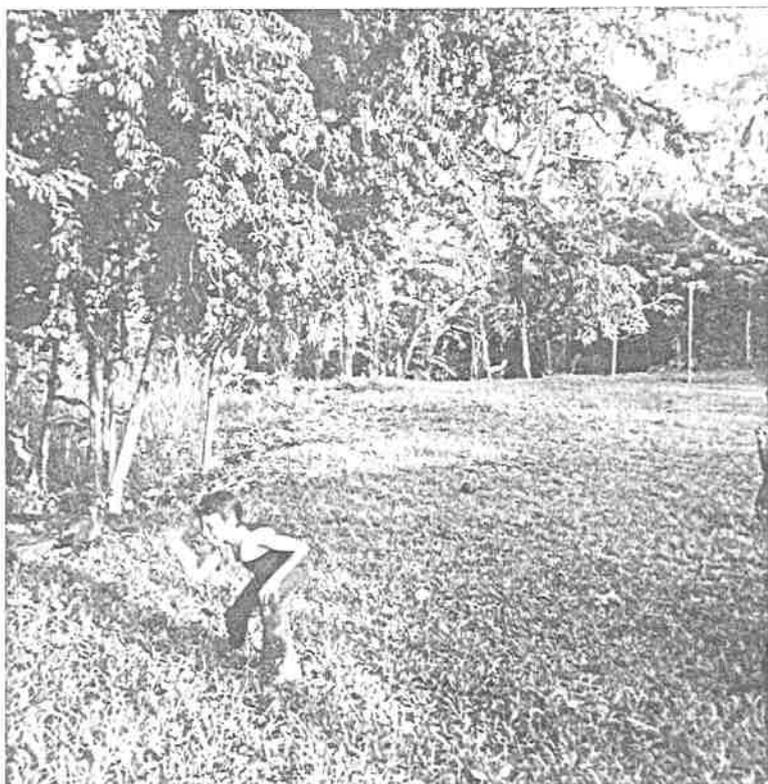
IMITANDO A DOÑA NESTORA LA VENDEDORA.



IMITANDO A LA SEÑORA AQUILINA.



IMITANDO A SU MAMA LAVANDO LA ROPA.



IMITANDO A SU PAPA LIMPIANDO EL TERRENO.



IMITANDO A SU MAMA BARRIENDO.

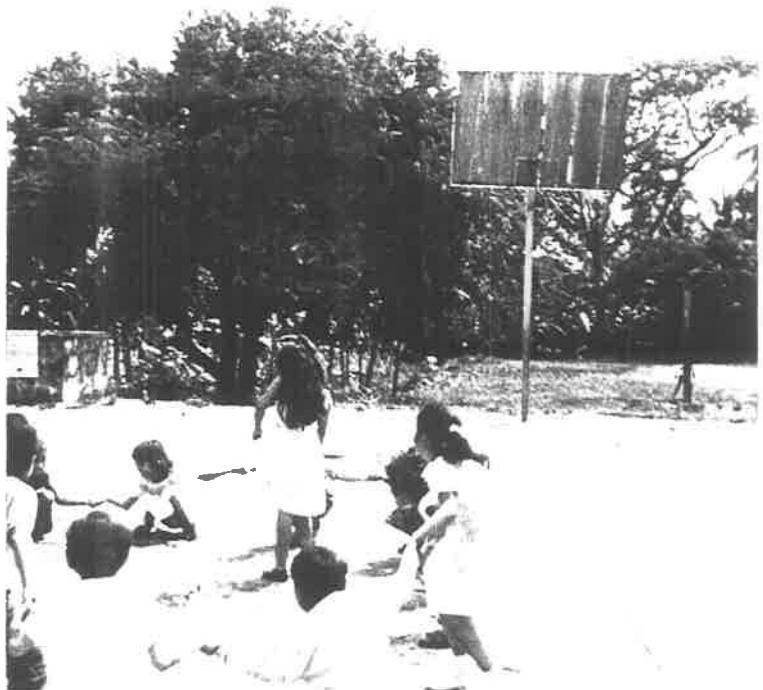
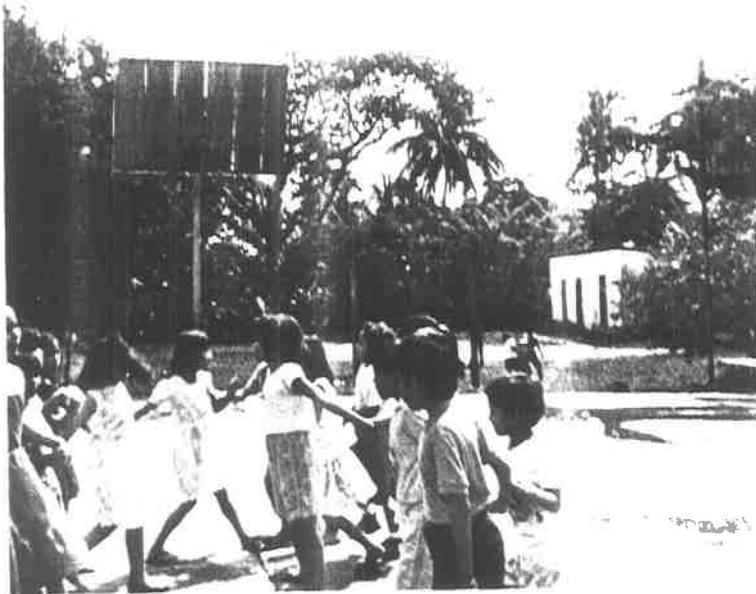


IMITANDO A DON BETO EL CHOFER.

PERIODICO MURAL REALIZADO POR LOS ALUMNOS.



JUEGO Y CANTO DEL AMO - ATO DONDE SE MENCIONAN LOS
OFICIOS QUE SE REALIZAN EN LA COMUNIDAD.



JUEGO - CANTO DEL AMO - ATO

- Amo ato, matarilerileró
 - ¿Qué quiere usted?, matarilerileró
 - Yo quiero un paje, matarilerileró.
 - Escoja usted, matarilerileró.
 - Yo escojo a Rosy, matarilerileró.
 - ¿Que oficio le pondremos?, matarilerileró.
 - Le pondremos lavandera, matarilerileró.
 - Ese oficio no le gusta, matarilerileró.
 - Le pondremos tamalera, matarilerileró.
 - Ese Oficio no le gusta, matarilerileró.
 - Le pondremos panadera, matarilerileró.
 - Ese oficio si le gusta, matarilerileró
- Celebremos todos juntos,
Comeremos chicharrón,
y a las doce de la noche
nos daremos un sentón.

NOTA: Este Juego se repitió varias veces con otras niñas y niños del grupo, mencionando los trabajos que se realizan en su comunidad.

Nombre de la Escuela Primero de Mayo Nombre del niño (a) Fernando Lopez
Fernando Lopez Localidad Tolosita
Nombre de los Padres Maria Antonio Luis Lopez

- 1.-¿Dónde trabajas Papá? en el campo
- 2.-¿Qué hace en su trabajo? siempre limpio el terreno y le banta la cosecha
- 3.-¿Porqué Trabaja Papá? para que tengamos comida ustedes
- 4.-¿Le pagan por su trabajo? No solo me pagan cuando venden el maíz
- 5.-¿Quién le paga? Nadie
- 6.-¿Le gusta su trabajo? Si

Mamá

- 1.-¿Trabaja usted mamá? Si
- 2.-¿Qué trabajos hace? la bolaropa, planchar, cocinar
- 3.-¿Para que lo hace? Para que coman, para que estén limpios
- 4.-¿Le pagan por su trabajo? No
- 5.-¿Quién le paga? Nadie
- 6.-¿Le gusta su trabajo? Si

Realizó: Fernando Lopez Antonio

Nombre de la Escuela Primero de Mayo Nombre del niño(a) _____
Fernando Lopez A Localidad Jalosita
Nombre del vecino (a) Miguel Y Cruz Hernandez

VECINO

- 1.-¿Dónde trabaja usted? en el aserradero
- 2.-¿Qué hace en su trabajo? corto las maderas y lleno los carros con tablas
- 3.-¿Por qué trabaja? por que tengo que darle de comer a mis hijos
- 4.-¿Le pagan por su trabajo? si
- 5.-¿Quién le paga? el patron Y
- 6.-¿Le gusta su trabajo? un poco

Realizó Fernando Lopez Antonio