



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 213 TEHUACAN, PUE.

¿ FAVORECE LA PRACTICA DOCENTE EL PROCESO
DE SOCIALIZACION DE LOS ALUMNOS DEL PRIMER
GRADO GRUPO "A" DEL JARDIN DE NINOS JOAQUIN
PAREDES COLIN DE LA COMUNIDAD DE SAN PEDRO
ACDQUIACO MUNICIPIO DE TEHUACAN, PUE. ?

ANA MARIA CARRERA VELAZQUEZ

Propuesta pedagógica presentada para obtener
el título de licenciado en educación.

Tehuacán, Pue. 1992



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 213 TEHUACAN, PUE.



¿ FAVORECE LA PRACTICA DOCENTE EL PROCESO DE
SOCIALIZACION DE LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO
GRUPO "A" DEL JARDIN DE NINOS JOAQUIN PAREDES
COLIN DE LA COMUNIDAD DE SAN PEDRO ACOQUIACO
MUNICIPIO DE TEHUACAN, PUE. ?

ANA MARIA CARRERA VELAZQUEZ

Tehuacán, Pue. 1992

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Tehuacán, Pue., Diciembre 7 de 1991.

C. PROFRA. ANA MARIA CARRERA VELAZQUEZ

P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: ¿Favorece - la práctica docente el proceso de socialización de los alumnos de 1er. - grado grupo "A" del Jardín de Niños Joaquin Paredes Colín de la comunidad de San Pedro Acoquiaco municipio de Tehuacán, Pue.?, opción Propuesta Pedagógica a propuesta del asesor C Profr. José Antonio Julio Lucero, manifestando a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE


PROFR. OSWALDO HERNANDEZ MUNGUIA

Presidente de la Comisión de Titulación
de la Unidad UPN

INDICE

PORTADA	1
PORTADILLA	2
INDICE	4
INTRODUCCION	6
CAPITULO I	
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	8
CAPITULO II	
JUSTIFICACION, OBJETIVOS E INTERES POR ESTUDIAR EL PROBLEMA.	9
CAPITULO III	
REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES QUE EXPLICAN EL PROBLEMA.	
3.1 LA PRACTICA DOCENTE	
3.1.1 LA FORMACION DEL DOCENTE	11
3.1.2 PEDAGOGIA DEL OPRIMIDO "Paulo Freire"	15
3.1.3 DISCIPLINA Y PREPARACION DEL MAGISTERIO	17
3.1.4 LIBERTAD Y AUTORIDAD	19
3.2 LA SOCIALIZACION	
3.2.1 APRENDIZAJE SOCIAL Y CULTURAL	23
3.2.2 LA VIDA EN EL JARDIN DE NINOS	29
3.3 REFERENCIAS CONTEXTUALES	37

CAPITULO IV.

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS - DIDACTICAS.

4.1 EL JUEGO Y LA SOCIALIZACION	43
4.2 LA EDUCADORA FRENTE AL PROCESO DE SOCIALIZACION	53
DATOS RELEVANTES DE LA INVESTIGACION	58
CONCLUSIONES	85
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	86

INTRODUCCION

Si la socialización es un proceso donde el niño aprende a formar parte del medio al que pertenece. El estudio de la sociedad puede ser un buen punto para entender hasta donde las acciones educativas contribuyen a la reproducción.

El ambiente y sus agentes formadores son particularmente significativos en la vida del niño, todo niño revisa la cultura tal como la sustenta la familia; los ideales, tradiciones y costumbres de los padres pasan a formar parte de la personalidad infantil, cuando esta influencia se ve robustecida por la escuela se genera la adaptación. El anhelo de aprobación social constituye una de las más poderosas motivaciones de conducta.

Hay niños que son inmediatamente aceptados por los demás y hay otros que no, como consecuencia, éstos son retraídos, tímidos, son sujetos que se manifiestan apartados, que difícilmente se hacen notar. La desaprobación social o ausencia de reconocimiento por parte de los demás suelen crear sentimientos de incapacidad o insuficiencia. La aceptación social depende, en cierta medida de lo que los demás piensan de el otro, y, de las oportunidades que ellos les brindan para integrarse de una manera natural y espontánea.

La sociedad ejerce una función sugeridora, hay una enseñanza que lleva al niño a comprobar que la vida es más agradable cuando el comportamiento es positivo y está acorde con las normas que la misma ha establecido; surge la constante intervención por medio de la orden, los consejos, los premios,

los castigos que lo limitan a él; cuando el niño se conforma y hace las cosas que se le piden sin preguntar, frecuentemente es premiado y alentado, como ésto para cualquiera es agradable él sin saber está aprendiendo a adaptarse a lo establecido. Si la reacción del niño no es adaptación porque a través de sus acciones hace valer sus ideas es castigado y como ésto no es placentero con frecuencia termina cediendo a lo establecido y se somete. Surge de ese modo el moldeamiento porque para muchos es más fácil aceptar que proponer.

La sociedad dispone de innumerables medios para moldear al ser humano; el hogar, la escuela, quienes mediante la influencia y estímulos determinan el comportamiento que el hombre debe tener.

CAPITULO I

DEFINICION DEL PROBLEMA OBJETO DE ESTUDIO

1.1 Planteamiento del problema.

¿ Favorece la práctica docente el proceso de socialización de los alumnos del primer grado "A" del jardín de niños Joaquín Paredes Colín de la comunidad de san Pedro Acoquiaco municipio de Tehuacán, Pue. ?

CAPITULO II

JUSTIFICACION, OBJETIVOS E INTERES POR ESTUDIAR EL PROBLEMA.

Los juicios que determinan la calidad de la educación casi siempre hacen referencia a toda esa serie de patrones de conducta que gozan de la aprobación de la sociedad.

Conforme a lo anterior el prototipo de alumno bien educado es aquel que respeta los formalismos, es obediente, trabajador, callado, sumiso, etc. De hecho, su presencia resulta siempre grata, no siendo amenazante ni molesto para aquellos que le rodean.

El buen maestro responde a un modelo de hombre, es decir, aquel que mantiene a su grupo disciplinado, que muestra objetivamente su trabajo diario, que obliga a los niños a hacer las cosas tal y como él desea que se hagan, que impide todo tipo de participación manteniendo al grupo silencioso y esperando que día a día realicen mejor sus trabajos con menos indicaciones. Se propicia un engaño al pretender que el niño preste atención a situaciones que para él resultan indiferentes, aburridas y mecánicas.

Actualmente dentro del proceso educativo según informes obtenidos en diversas investigaciones realizadas con educadoras se ha podido observar que la socialización se percibe como una adaptación, un acomodamiento del niño al mundo que le rodea; por lo tanto, el problema descrito en el capítulo I es de gran interés ya que el niño no es un recipiente vacío, ni es una hoja en blanco. Es un sujeto activo constructor de su

propio conocimiento. Dentro de la estructura didáctica el alumno juega un papel muy importante, su presencia resulta imprescindible para que se dé el proceso de enseñanza aprendizaje por lo tanto, no es posible hablar de el mismo, como un objeto o barra de plastilina que va a ser moldeada al gusto del educador.

Si en el nivel preescolar la socialización es un aspecto al que se le ha dado poca importancia y no se tiene una idea clara de lo que ésta implica dentro del trabajo diario, es necesario proponer algunas alternativas que vayan nulificando la verbalización, el refuerzo de la división manual e intelectual, así como la pasividad del alumno.

OBJETIVOS

- * Lograr que el alumno asuma un papel activo en el proceso educativo.
- * Lograr que el docente asuma un papel crítico, reflexivo y participativo en la práctica docente.

CAPITULO III

REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES QUE EXPLICAN EL PROBLEMA.

3.1 LA PRACTICA DOCENTE

3.1.1 FORMACION DEL DOCENTE.

Es necesario considerar que dentro del proceso educativo la formación de los profesores surge en el aula y en la práctica docente.

No puede llevarse a cabo un análisis del proceso de formación mediante una simple revisión de planes de estudio existentes en la escuela normal, ni aún, con un estudio crítico de la práctica concreta sobre la acción que el docente realiza por esa razón. "Se plantea la necesidad de investigar al magisterio nacional, no solo a partir de su desarrollo histórico y de su ubicación de clase, sino también por: el proceso de escolarización al que se ve sometido para adquirir el reconocimiento oficial que autoriza su ejercicio profesional..." 1.

Es indispensable mencionar que anteriormente, quienes deseaban ingresar a una escuela normal se enfrentaban al requisito de escolarización, en el que se exigían nueve años, correspondientes al nivel primaria y secundaria. De los datos anteriores se observa: "...La no correspondencia entre los antecedentes de escolaridad requeridos según el artículo 3º de la ley para la coordinación superior..." 2

1 SALINAS Alvarez, Samuel y Imaz Gispert, Carlos "Formación Ideológica, Académica y Política ". Ant. Política Educativa 293

2 op.cit. pag. 293

Si posteriormente, se lleva a cabo una ampliación en los estudios de normal primaria; con el fin de incluir en los mismos el bachillerato pedagógico y resolver en cierto modo, la no correspondencia legal de la formación de los profesores, dicha acción trae como resultado la reducción del ritmo de formación de los aspirantes a la docencia. Indudablemente que ésto se considera como respuesta a una necesidad prevista por la S.E.P. Si dicha política, afecta sin duda alguna a todos aquellos profesores que están actualmente en servicio, se hace indispensable que toda acción institucional sea encaminada a disminuir o minimizar la diferencia escolar, entre los que egresan con bachillerato pedagógico y quienes laboran en la actualidad.

De alguna manera con la implantación del bachillerato pedagógico se debieran preveer los efectos que éste traerá consigo en la práctica docente. Mientras unos demanden un salario justo de acuerdo a su preparación, otros exigirán igualdad en el mismo.

Si la formación académica real del magisterio es producto de la acción que a nivel institucional surge en la escuela normal, la acción que el docente lleva a cabo no es conciente ni intencional debido a que él reproduce lo que aprendió, la instrucción que como alumno recibió estuvo unida a un fuerte contenido ideológico.

La carrera que se cursa en cuatro años y que sufre reestructuración en el diseño curricular de los planes y programas, trae consigo fuertes críticas debido a que la parti =

cipación activa por parte del alumno se elimina, con frecuencia se insiste en la verbalización, memorización, el dictado de notas, es decir acciones limitantes de la capacidad de acción, crítica y reflexión.

" Si la educación pública y privada debe promover el desarrollo armónico de la personalidad... mal pueden hacerlo maestros que aprendieron su oficio sujetos a la memorización de conceptos vertidos autoritariamente en un sistema de tipo bancario; es más fácil suponer que educadores así formados reproduzcan frente a sus alumnos las relaciones de dominación que predominaron durante su aprendizaje..." 3

Si al egresar de la escuela normal el maestro se ve sometido a un nuevo aprendizaje al tener que probar el rendimiento cabal de su experiencia frente al grupo. Día tras día irá descubriendo que las herramientas y técnicas aprendidas se reducen a unas cuantas nociones generales sobre la psicología del niño; las recetas formales manejadas en la práctica para acreditar al normalista, así como los apuntes, las horas de cátedra se diluyen frente a la dimensión real de la tarea educativa.

Una nueva lección no escolarizada se obtiene como trabajador de servicio y es así como surge una nueva formación en la comunidad, mediante la relación con los padres de familia,

3 SALINAS Alvarez, Samuel y Imaz Gispert, Carlos "Formación Ideológica y Política ". Ant. Política Educativa pag. 298

con los compañeros y con los alumnos. Por su parte el aprendizaje escolarizado queda reducido para aquellos docentes que no pueden continuar estudios a nivel superior, el manejo de contenidos se obtiene de los auxiliares didácticos y libros de texto que pocas veces son aprovechados.

Los cursos de capacitación y mejoramiento profesional a los que pueden asistir, tienen un alcance efectivo reducido, a pesar de que éstos otorgan puntuación escalafonaria, las causas de la baja asistencia a los mismos son varias, entre las que se encuentran; el horario poco accesible, el no mejorar económicamente y el beneficiar a largo plazo, ya que hasta que se han acumulado suficientes puntos, se puede aspirar a un ascenso.

Lo cierto es que el maestro como hijo del pueblo es educado y preparado para una función abnegada, la acción que la escuela le destina consiste en transmitir a los niños lo más elemental. Con muy pocas ambiciones de bienestar económico y superación profesional el normalista al titularse sabe de antemano que se le pagará mal por su trabajo.

No obstante las motivaciones en la elección profesional parecen bastante claras; los hijos de los campesinos, comerciante, etc., salidos del pueblo a buscar un ascenso en la escala social. De origen modesto sus padres se sienten orgullosos, son ellos quienes los impulsan a seguir éste oficio, al considerarlo como un medio para mejorar socio-económicamente. Cuando se pregunta a un docente la razón por la cual se ha hecho maestro. La vocación para el sexo femenino aparece como una de

las razones más importantes; el "por gusto", se presenta como una respuesta imprecisa que se emplea a menudo como medio de defensa a la curiosidad de los demás; el "para salir del paso" se maneja con mayor frecuencia por el profesor, las justificaciones al mismo son: falta de dinero, familia numerosa, etc.

3.1.2 PEDAGOGIA DEL OPRIMIDO DE PAULO FREIRE.

En cualquier nivel de la escuela actual si se analiza el tipo de relación que surge entre el docente y el alumno, se podrá deducir que presentan un carácter especial y determinante por ser de naturaleza narrativa, discursiva y disertadora.

Narrativa porque tiende a petrificar o transformar cualquier contenido en algo inerte, ésta implica un sujeto que oye (objeto paciente) y otro que narra.

Disertar o hablar sobre un tema que resulta ajeno a la experiencia del educando, así surge una suprema inquietud ya que quien educa posee una tarea indeclinable que es "llenar" al educando con el contenido de su narración, aún cuando éstos contenidos sean pedazos de la realidad, piezas desvinculadas de la totalidad de la que surgen y en la que unidas adquieren sentido. Si el alumno se transforma en un recipiente que debe ser llenado, su función implica: recibir, memorizar, repetir; de ese modo la narración los transforma en objetos de depósito.

Si la concepción bancaria de la educación, implica una especie de donación de aquel que sabe a aquel que no sabe no es de extrañar que en esta visión el hombre sea manejado como un ser de adaptación.

Al imponer una actitud pasiva y acrítica, anula el poder de creación y estimula la ingenuidad, se favorecen los intereses del opresor para quienes lo fundamental no es el descubrimiento y transformación de la realidad, sino la limitación de las capacidades para lograr un mejor dominio. De este modo si bien es cierto, que destruyen las capacidades intelectuales y creativas del niño porque el adulto obliga al individuo a hacer cosas que carecen de sentido para él mismo. Si el pequeño posee interés por saber e indaga y busca respuesta a sus curiosidades al limitarlo e impulsarlo a que trabaje con actividades impuestas a cambio de premios carentes de importancia o castigos, se está destruyendo en él mismo el deseo de aprender.

" La educación bancaria, en cuya práctica no se concilian el educador y los educandos, rechaza este compañerismo. Y es lógico que así sea. En el momento en que el educador "bancario" viviera la superación de la contradicción ya no sería "bancario", ya no efectuaría "depósitos", ya no intentaría domesticar ya no prescribiría. Saber con los educandos en tanto éstos supieran con él sería su tarea. Ya no estaría al servicio de la deshumanización, al servicio de la opresión, sino al servicio de la liberación " 4

Se deduce que de alguna manera se dejarían de fabricar además de sujetos pasivos, alumnos dóciles, respetuosos y en cierto grado miedosos, incapaces de ver que la imagen de un docente amable y carifosos no existe.

Si el encuentro con el niño ideal resulta positivo, él hace lo que el maestro desea que haga, por lo descrito anteriormente sin hacer sentir al docente que su actitud se realiza por la imposición y el temor, que en él se engendra.

3.1.3 DISCIPLINA Y PREPARACION DEL MAGISTERIO.

A un magisterio debidamente preparado para ejercer su función docente, no le puede ser ajena una buena disciplina escolar, un maestro bien equipado profesionalmente podrá obtener o practicar una disciplina aceptable que implique comprensión en la psicología de los alumnos, observación para aplicar adecuadamente y atención para determinar las necesidades de cada uno.

Cuando existe preocupación por analizar, estudiar y tratar de resolver los problemas a los que se enfrentan, los resultados que obtienen suelen ser negativos, dado que éste es el tipo de maestro que abunda y por esa razón los grupos funcionan mal, es necesario mencionar que la falta de conocimientos y aplicación adecuada trae consigo graves consecuencias, así el magisterio llega a "... Cometer verdaderos crímenes, castiga cuando debiera dar auxilio, condena, cuando debiera comprender y dar ayuda eficaz... Cuántas veces lo que a nosotros con criterio superficial, de ignorantes, nos parecen faltas muy graves a las que aplicamos sanciones durísimas, no son sino manifestaciones de cambios que está sufriendo el niño... Cuántas veces lo que castigamos no es sino producto del hogar, del medio..." 5

5 SANTOS Valdes, José "La disciplina y preparación del magisterio" Ant. Escuela y comunidad pags. 18-19.

Con frecuencia el niño asume posturas y lleva a cabo acciones cuya causa es de origen natural, sin embargo es esto difícil de comprender cuando se posee una mentalidad tradicional ya que de ese modo se considera que estas actitudes son de desacato a la autoridad. "Privamos a los niños de su propio sentido común y de la realidad del mundo haciéndoles que actuen, usen palabras y símbolos que no tienen para ellos ningún significado" 6.

El docente a menudo asume el papel de juez y verdugo condenando y castigando lo que es parte de la naturaleza. No se toma en cuenta que al contrariar a la misma, se provocan actos de indisciplina que son castigados con severidad.

Cuando no se tiene presente el nivel de desarrollo del niño se induce inconscientemente al conflicto y se crean dificultades. De ese modo a través de la práctica docente: "Animamos a los niños a actuar estúpidamente, no sólo asústandolos y confundiéndolos, sino aburriéndolos llenando sus días con trabajos tediosos y repetitivos que no demandan ninguna atención ni esfuerzo de su inteligencia " 7.

Ante determinadas respuestas del alumno el profesor quizá recurra a la violencia y hasta puede ser que se convenza de que puede seguir usándola porque tiene razón de hacerlo.

6 FUENTES Molinar, Olac. Crítica a la Escuela. El reformismo radical en Estados Unidos pag. 47

7 op. cit. pag. 48

3.1.4 LIBERTAD Y AUTORIDAD.

Cuando se hace alusión al término libertad, es muy común que sea manejado como un concepto incompatible con la autoridad.

Es claro que ambas promueven el desarrollo de todas las facultades del ser humano, sin embargo frecuentemente la autoridad del adulto se opone a la libertad del niño.

Desafortunadamente cuando a alguien se le reprocha la falta de autoridad se emplea una actitud poco crítica ya que se toma en cuenta la cantidad de acciones aceptables observadas. "Se cree demasiado que el problema, consiste en hablar más fuerte y en tratar con rigor, aún cuando estos medios tradicionales han dado prueba de su total y manifiesta ineficiencia." 8

Si hasta el momento la autoridad se ha concebido como un derecho del padre y de el maestro, hay que recalcar que para el adulto no existe una idea clara de lo que este concepto implica. Es muy usual que la autoridad se confunda con otros términos como son: el ser autoritario y el autoritarismo. Los grandes conflictos y muchos de los males surgen de dicha confusión.

La autoridad es compatible con una gran familiaridad esta no exige muchos signos exteriores de respeto, aquel que la posee sabe hacerse oír cada vez que vale la pena, por el contrario el autoritario se presenta como expresión temperamental.

8 BERGE, André "La libertad en la educación" Kapelusz pag. 31

"Los educadores que niegan a sus niños todo derecho a la iniciativa personal, toda autonomía de pensamiento y de sensibilidad se muestran autoritarios sin dar muestra de autoridad. Pueden impresionar al público y puede que sus niños se queden quietos... mientras haya peligro de que sean vistos. Pero se sabe que son los reglamentos abusivos los que engendran el fraude." 9

Se caracteriza por un formalismo aún más grande y comprende una autoridad aún más débil. Precisamente el autoritarista se atormenta por la idea y el temor de carecer de autoridad, teme conceder al niño lo que él desea aún cuando esto sea razonable, de ese modo considera la educación como un conflicto sobre el niño y el adulto. Se muestra irracional, pierde la noción de lo que es esencial y es arbitrario.

Se ha visto con anterioridad cómo estas desviaciones de la autoridad intervienen en la libertad y en el ejercicio de la autoridad misma, si esto es contemplado y conducido a la psicología individual de los educadores, podrá apreciarse el hecho de que si en la infancia se sufrió de un exceso o carencia de autoridad, ello influirá en el comportamiento que se asuma frente a los demás, como consecuencia en algunas ocasiones se imitará mientras que en otras se tomará sistemáticamente la postura contraria a la educación recibida.

Cualquier tendencia autoritaria capaz de falsear la autoridad a menudo parece referirse a una exageración ya sea de

9 BERGE, André "La libertad de la educación" Kapelusz pag. 33

actitud maternal o paternal.

La actitud paternal se caracteriza por aquellas tendencias autoritarias encaminadas hacia el deseo de dominio. Se trata de una cuestión de prestigio, de mostrarse el jefe.

Es legítimo que el jefe se preocupe por hacerse considerar como tal, que en todo momento trate de ser escuchado y obedecido, no obstante existe gran diferencia entre lo que es mostrarse firme y lo que es ser dominante.

Si la acción se ejecuta por el placer de mostrar fuerza y poder, cabe hacer mención que ese sentimiento embriagador puede surgir de la inseguridad y debilidad del adulto. Es el placer de hacerse reconocer como el más fuerte, la voluntad de imponer obligaciones aún cuando éstas resulten inútiles.

"Si crees que es tu deber obligar a los niños a hacer lo que tu quieres, quieran ellos o no, inexorablemente lo que seguirá es que tendrás que hacer que tengan miedo de lo que les acontecerá si no lo hacen. Puedes lograr esto a la antigua, abierta y francamente, amenazando con palabras duras, privándolos de libertad o castigándolos físicamente. O puedes hacerlo a lo moderno, suave y calladamente..." 10

De cualquier manera si solo se desea obtener una victoria al buscar la obediencia, será necesario que se tome en cuenta que esto traerá consigo aún cuando no se sospeche la siembra del germen de muchos conflictos debido a que en cualquier

10 FUENTES Molinar, Olac "Crítica a la escuela. El reformismo radical en Estados Unidos" pag. 60

momento nacerá en el niño el deseo de oposición y serán sus manifestaciones las que no cederán a ningún acto ya sea éste de amenaza o de violencia, esta oposición podrá presentarse en forma de rebeldía o en especie de impotencia para realizar lo que se le pide.

Lo realmente grave es entonces el uso de la autoridad contra el interés y la necesidad del niño.

"Debemos rechazar la idea de que tanto en la escuela como en los salones de clase son lugares donde la mayor parte del tiempo los chicos hacen lo que algunos adultos les ordenan hacer..." 11

11 FUENTES Molinar, Olac "Crítica a la escuela, el reformismo radical en Estados Unidos" Pag. 59

SOCIALIZACION

3.2.1 APRENDIZAJE SOCIAL Y CULTURAL.

Aunque el ser humano tiene una potencialidad ilimitada para reaccionar y aprender, ella se limita por las expectativas culturales y por el modelo de conducta que considera apropiado el medio en el que se desenvuelve.

De ese modo el aprendizaje se proyecta como la manera de adquirir conductas socialmente estandarizadas entre las cuales se observan: los modelos de conducta que han sido aprobados, las creencias, el modo de pensar, etc.

En su mayor parte la conducta humana es aprendida y controlada con el fin de lograr una actuación acorde a lo establecido.

"Estos controles se practican a la luz de lo que se considera una personalidad ideal, la imagen que guía a los adultos para orientar la conducta de los niños" 12

Es así como el hombre aprende a pensar, sentir, comportarse de acuerdo a lo que su cultura le indica como correcto, toda acción que realiza está condicionada por aquello que se valora y estimula, por lo tanto:

"El proceso de aprendizaje es principalmente social. Las tendencias innatas de un individuo son modificaciones, suprimidas o alentadas de acuerdo con las exigencias sociales que lo rodean..." 13

12 TABA Hilda. Elaboración del currículo Troquel "Aprendizaje social y cultural" pag. 187

op. cit. pag. 178

La familia, la escuela, la religión son agentes culturales a través de los cuales se realiza el proceso de socialización.

"Los individuos aprenden la cultura de varias maneras. Primero, ciertas cosas se le enseñan directamente, se le dice a un niño lo que es correcto y lo que es incorrecto... otros aprendizajes se deducen de controles directos. Los individuos aprenden normas morales y el modo en que han de conducirse con respecto a los otros, cuando se les recompensa de alguna manera por conductas y tendencias aceptables para quienes los rodean y se les castiga por las que se consideran inaceptables. " 14

La mayoría de los psicólogos sociales adoptan una definición para explicar cómo se produce el aprendizaje, es decir, cómo un individuo modifica su conducta.

El aprendizaje es esencialmente un proceso de satisfacción de necesidades, búsqueda de objetivos y reducción de tensiones..." 15

La socialización del niño ocurre básicamente en el seno familiar, la posibilidad de cambios aumenta gracias a agentes diferentes a la familia como son los amigos, los compañeros de escuela, etc., quienes tienen una influencia muy poderosa en el aprendizaje social debido a que actúan de acuerdo a aquello

14 TABA Hilda, Elaboración del currículo Troquel "Aprendizaje social y cultural" pag. 179

15 op. Cit. pag. 180

que culturalmente le ha sido transmitido, el control se dá mediante la aceptación o el rechazo. Cuando hay un enfrentamiento a diversas situaciones sociales, existe ambivalencia en la respuesta de cada individuo.

La expresión y control de sentimientos en los niños de clase media y los niños de clase baja muestran grandes diferencias, los primeros aprenden a controlar y reprimir sus momentos de entusiasmo y en muchas ocasiones transformarlos en una conducta aceptable. Los segundos manifiestan directamente sus sentimientos en acciones defensivas, son ellos los de clase baja los que tienden a expresar el disgusto o alegría en reacciones inmediatas y a menudo violentas. Para el profesor de clase media esta reacción resulta impresionante y es considerada como un acto de indisciplina.

La actitud que estos niños asumen al expresar sus sentimientos en una reacción inmediata tiene influencias en el método empleado para solucionar conflictos, así si el educando de clase baja suele manifestar una conducta agresiva y difícil de controlar es porque eso ha aprendido en el medio que lo rodea.

Con respecto al castigo también existen diferentes actitudes en los niños, algunos sólo responden a formas violentas de castigo, otros se muestran sensibles a la más leve llamada de atención. De alguna manera mientras unos interpretan como situación agradable algún castigo para otros el mismo puede resultar una experiencia desagradable.

"Así, los métodos uniformes de disciplina pueden no ser ni igualmente justos ni igualmente efectivos ..." 16

Como espacio dividido y jerarquizado la escuela posee una organización interna que responde a formas de ordenamiento, la vida diaria se lleva a cabo mediante acciones ritualizadas, todo lo que en ella se realiza está muy bien delimitado.

El aprendizaje que el niño llevará a cabo al ingresar a una institución responderá a dicha división y jerarquización, él comprenderá que en la escuela hay un tiempo y lugar para cada actividad; el salón será para aprender "trabajar" y el patio para jugar . Otra práctica que realiza el niño y que implica el manejo de un ordenamiento jerárquico es aquella que se relaciona con el docente, él sabrá que al profesor se le debe obediencia y que como alumno no debe responder, que realizará las cosas que se le pidan siguiendo las indicaciones.

La vida cotidiana del niño se va realizando a partir de una organización de tiempo y espacio que resulta arbitrario, en una acción mecánica y artificial en la actividad.

"Nos decimos a nosotros mismos que esta esclavitud, este trabajar sin objeto, es una buena preparación para la vida y tememos que sin esto los niños serían difíciles de controlar..."

17. La vida va tomando forma gracias a las particularidades
16 TABA Hilda, Elaboración del currículo Troquel "Aprendizaje social y cultural" pag. 186

17 FUENTES Molinar, Olac "Crítica a la escuela, al reformismo radical en Estados Unidos pag. 148

mismas que parten del señalamiento del rol que entrelaza y define la acción con los elementos más estables, son parte de las identificaciones que se llevan a cabo para determinar cuando el alumno es trabajador, platicón, etc. Los sujetos de la institución actúan de acuerdo a dicha combinación cuando definen un rol entre el deber ser, lo que se cree que es y lo que se es.

A partir de las clasificaciones se van construyendo las relaciones de poder, la definición de un rol se hace cada vez más concreta en la medida en que se ubica en el interior de una práctica que lo explicita. De acuerdo con el rol que se desempeña los sujetos demandan una expectativa diferente; se es maestra, cuando se cumple con una serie de requisitos, la clasificación de bueno o malo se otorga por los padres de familia, las autoridades y los mismos niños quienes elaboran su propio punto de vista acerca de lo que es el buen o mal maestro. Desafortunadamente la falta de conocimiento lleva a la sociedad a ubicar negativamente al docente, no se contempla que una verdadera educación implica que en el hombre se lleven a cabo acciones que le permitan ser un sujeto activo, crítico y reflexivo.

La demanda que cada uno hace es diferente mientras que para el directivo el profesor debe colaborar y ser siempre materia dispuesta, así como no faltar y tener al corriente los planes. Para el padre de familia él debe ser enérgico, escucharlos y atenderlos, mientras que para el niño debe ser atento y ofrecerle afecto. Estas acciones están presentes en la vida diaria

del maestro, lo presionan y lo llevan a actuar como los demás lo consideran conveniente. Muchas veces se pasa por alto que " Una cualidad esencial del ser humano es su capacidad de transformar creadoramente la realidad que lo circunda y en la cual vive. El hombre debe dejar de ser simple consumidor o espectador receptivo, con el fin de recrear la historia, cambiar la realidad: ser actor y sujeto, ya no objeto..." 18

La escuela y la familia elaboran de manera diferente el modelo educativo debido a que cada uno posee una definición de las funciones que le son asignadas en el proceso de socialización.

Quien se encarga de transmitir cierto tipo de conocimientos es la escuela, para ello elabora sus programas, tiene sus especialistas y lleva a cabo su función de acuerdo con lo que la sociedad determina como necesario.

La familia se define como la encargada de transmitir una herencia cultural, el proceso E/A que en ella se da parte de la vida diaria debido a que la colaboración se define por criterios como son el sexo, la edad, etc. La familia enseña aquello que se ha señalado como necesario; como parte de un grupo y de una clase determinada, aquello que es digno de ser transmitido.

La familia y la escuela cumplen con una misión que consiste en preparar al niño para el futuro. La recompensa y el

18 SUAREZ Días Reynaldo "La educación su filosofía su psicología su método" pag. 137 - 138

afecto son elementos aceptables en el proceso de socialización, los mensajes que el niño recibe lo llevan a comportarse de determinada manera.

"Con estos métodos se establece firmemente en los niños el hábito de usar solamente una parte de su capacidad mental. Ellos sienten que la escuela es un lugar donde deben pasar la mayor parte del tiempo haciendo trabajos aburridos y de una manera tediosa. En poco tiempo estarían listos para un comportamiento sin inteligencia, del cual muchos no podrán escaparse aunque quieran. " 19

3.2.2 LA VIDA EN EL JARDIN DE NINOS.

Para casi todos los niños el ingreso al jardín constituye una experiencia cargada de angustia. Es esta la primera separación de la madre y en general del medio social en el que vive.

Se hace frente a esta situación de diferentes formas que van desde el llanto desesperado hasta la identificación visual de la educadora.

Al principio la educadora se muestra cariñosa, atenta y prometedora, gracias a los juegos y materiales, el llanto del niño se ve interrumpido; la educadora en muy poco tiempo pasa a ser para el niño su maestra, transformándose en la principal fuente de afecto de ese nuevo medio. Y es precisamente el afecto el principal medio de control de la educadora.

19 FUENTES Molinar, Olac Crítica a la escuela, el reformismo radical en Estados Unidos. pag. 149

Aquí se analizarán las reglas implícitas y explícitas así como la organización que a partir de ese conjunto de reglas define la relación de los participantes con los materiales, el juego y el lenguaje.

Con gran frecuencia en la relación con el educando la educadora suele reproducir la estructura institucional del poder. Constantemente sus autoridades le recuerdan la trascendencia de su labor, pero al mismo tiempo la descalifican debido a que le indican que hacer, cómo, cuándo, etc.

La educadora por su parte aunque reconoce la importancia del desarrollo del niño hace lo mismo con él, al tomar las decisiones que al alumno le corresponde obtiene como resultado un niño poco participativo y carente de experiencias significativas.

Difícilmente la educadora cuestiona los objetivos ni cumple con ellos como es debido, los toma en cuenta como un requisito burocrático. En la práctica docente se olvida de que es muy importante el proceso formativo del educando y se guía por simples observaciones de resultados manuales, esto implica una aclaración para el docente.

"...Educación por el trabajo. Que no se entiende desde luego: Educación por el trabajo manual, como si el trabajo debiera designar exclusivamente la actitud manual..." 20

Solo así el profesor dejará de obtener resultados diferen -

tes a lo que se le indica en los objetivos. El niño actuará con su propia lógica, jugará y hará las cosas como sus posibilidades se lo permitan; si se inquieta, aburre, se cansa será consecuencia de acciones equivocadas del docente.

Para controlar el comportamiento se establecerán reglas y será la capacidad de control en el grupo la que determine si la educadora es buena o mala en su función .

Cuando ella logra que los niños hagan lo que ella necesita y en la forma en que se le indica esta logrando ubicarse como buena maestra ante los ojos de los demás.

La manifestación que como alumno debe o no hacer, como, con que, etc., va acorde las indicaciones que a recibido por parte de su maestra y es así como el alumno demuestra que la consigna de la educadora es sumamente importante y válida.

El elemento central de la relación que se establece entre los niños y la educadora es precisamente el afecto, gracias a el la educadora dispone de un alto poder de influencia sobre el niño, quien a lo largo del trabajo aprenderá que este afecto no es incondicional.

La comunicación no verbal es una situación que caracteriza al niño del preescolar, en la interacción con la educadora desarrolla una gran capacidad para reaccionar expresiones no verbales que le son dirigidas, sean éstas de aceptación y de rechazo. Así el suele manejar con éxito muchas situaciones gracias a esta habilidad.

Para él es muy importante actuar sobre lo que le rodea, empleando su propia lógica, también lo es el afecto, esto implica

conflictos entre lo que desea y lo que debe hacer, cuando se guía por el interés anulando las indicaciones que a recibido obtendrá un castigo que será empleado antes de llevar a cabo la actividad propuesta, durante el desarrollo o al finalizar la misma.

En algunas ocasiones se interrogará al niño cuando ejecute la acción si haber recibido indicaciones, si no pone atención se amenazará con no darle los materiales, se desvalorizará su trabajo si altera las indicaciones. De tal modo que él no podrá usar los materiales si no cumple con lo establecido y tendrá en algunas ocasiones que realizar nuevamente la actividad siguiendo las indicaciones. Para no ridiculizarlo frente a los demás aprenderá a hacer las cosas como se le ha indicado.

Se controla y se regula el comportamiento de los niños por medio del castigo, de ello se completa que en el jardín de niños, lo que debiera ser cuestionado en cuanto a disciplina no es ésta en sí, sino los recursos que se emplean y que obedecen más a una lógica de poder que a la propuesta explícita de el programa "desarrollo integral del individuo", ya que los castigos y la forma en que éstos se utilizan suelen desvalorizar la capacidad intelectual y desconocer la vulnerabilidad emocional de los niños.

La ritualización es una forma muy efectiva de control en el comportamiento. La enseñanza de rutinas enlazadas entre sí con una serie de actos mecánicos y grupales; cuando surge la inquietud durante el desarrollo de las actividades, se inician

rimas y cantos que han sido aprendidos de memoria y que se llevan a cabo de una manera mecánica y artificial.

Otra forma de recuperar el control se realiza con juegos corporales, lo más grave de lo anterior es la reducción del intercambio verbal que se va dando en aula, esto implica que la intervención de la educadora sea menor para lograr que las cosas se hagan correctamente día con día.

En el proceso educativo de este nivel se habla cada vez menos por la reducción verbal que se traduce en órdenes e indicaciones sobre el trabajo, en rimas memorizadas, en respuesta corales sugeridas o solicitadas.

Enseñar al niño a centralizar su atención es algo definido pues ellos implican que él calle cuando el educador habla, que evite hacer comentarios para no desviar el tema y que participe de acuerdo con las indicaciones. Sin embargo el niño posee sus propias experiencias y desea externarlas, para eso él tiene que intervenir ya que en este nivel es muy difícil que los niños permanezcan de espectadores, ya que para la estructura de su conocimiento necesita actuar, cuando surgen las exposiciones se evita su participación, esto trae como resultado que realice lo que realmente es interesante y significativo.

Evitar lo anterior implica que la educadora utilice recursos para captar su atención, los materiales son un instrumento para lograrlo ya que el niño difícilmente se aburre de ellos, por esa razón en el jardín de niños se debería tener presente lo siguiente:

"... Nuestro trabajo escolar deberá ser necesariamente en todos los casos TRABAJO-JUEGO, es decir, que deberá: Hallarse a la medida del niño para los gestos que éste necesita, el esfuerzo que supone, la fatiga que acarrea y el ritmo al cuál se ejecuta. Mover normal y armoniosamente los diversos músculos así como los sentidos y la inteligencia, a fin de producir una fatiga natural que no es nunca agotamiento sino solo satisfacción tranquilizadora de una necesidad " 21

El uso de la palabra se lleva acabo con el fin de que los niños atiendan y eviten distraerse, suele darse mediante la interacción al atender diferentemente cada participación y propiciando las respuestas corales.

De cualquier forma las acciones que se realizan en el aula se vuelven mecánicas y estereotipadas a tal grado que se pierde el interés por realizar una conversación espontánea con el niño, aunque ésta se inhibe permanentemente no es posible impedirla por completo.

Si los niños como seres sociales por naturaleza suelen formarse en pequeños grupos para conversar, jugar, trabajar, no es posible que en el jardín de niños no se aprecie esta forma espontánea de interacción y que frecuentemente se reprima . Solo con la realización de actividades colectivas y de convivencia se logrará el proceso de socialización. No de adaptación.

21 FREINET Celestin, L a educación para el trabajo. Fondo de Cultura Económica pag.228

Si lo fundamental es trabajar en base al interés del niño no es posible, que para lograr, que él centre su atención se le subordine y margine su participación como sujeto activo, hasta el momento la participación del educando no ha constituido el núcleo ni el punto de partida en la práctica docente, por el contrario el eje central lo determina la estimulación misma que implica un hacer por parte de la educadora para que el niño actúe "en forma de conducta manifiesta" de acuerdo con lo que el docente se ha propuesto lograr.

En el aula el niño es un simple expectador, el desarrollo lingüístico se reduce al poner en práctica repeticiones correctas de lo que se le pide. Difícilmente se le escucha y con gran frecuencia se le reprime cuando trata de conversar o de elaborar interrogantes.

Si la expresión lingüística no se nulifica por lo menos se reduce a su mínima posibilidad.

Otros aspectos de suma importancia que es una acción implícita es el logro de la diferenciación entre el juego espontáneo y el juego dirigido, de tal manera que la acción se guie por la lógica del adulto, así en el caso del juego dirigido la educadora a hecho que el niño vea al jardín como un lugar en el que se va a trabajar . Este nombre lo recibe la actividad manual y cuando ésta no se lleva a cabo se suele expresar "hoy no se trabajó."

El docente siente satisfacción de esta actitud porque le evita la fatiga y le proporciona comodidad.

" Nos decimos a nosotros mismos que esta esclavitud, este trabajar sin objeto, es una buena preparación para la vida y tenemos que sin esto los niños serían difíciles de controlar ".22

Por regla general el trabajo manual se ejecutan según las indicaciones, éste no puede interrumpirse, debe realizarse en forma simultánea, los resultados que se obtengan deben de ser idénticos y aunque nadie lo haga explícito esto permite establecer una gran diferencia entre lo que es jugar y lo que es trabajar.

La autoridad es la que se encarga de organizar el trabajo, los instrumentos son de su propiedad y muy difícilmente se tiene libertad en el uso de los mismos.

El niño va aprendiendo que la libertad queda fuera de una situación de trabajo, que la creatividad es indisciplina y que toda actividad intelectual y artística es pérdida de tiempo, ya que no es trabajo. De una u otra manera se induce a la pasividad y para evitarlo hay que empezar a trabajar en este nivel con la idea de que " se trata justamente de alcanzar esa integración de trabajo, de evitar el mecanismo embrutecedor..." 23 por medio del manejo conjunto de las esferas de la personalidad.

22 FUENTES Molinar Olac. Críticas a la Escuela. El reformismo radical en Estados Unidos. pag.48

23 FREINET Celestin. La Educación para el trabajo. Fondo de Cultura Económica. pag.227

3.3 REFERENCIAS CONTEXTUALES.

Frecuentemente se hace alusión al desarrollo integral del individuo; objetivo primordial de la educación, sin embargo a pesar de que en el nivel de preescolar se tiene la consigna de manejar los contenidos de una manera globalizada, frecuentemente en el aula se puede observar que algunos aspectos suelen tener mayor importancia mientras que otros quedan olvidados o se manejan de una manera incorrecta.

El programa de educación preescolar consta de tres libros el libro 1 titulado planificación general del programa. En el se encuentra la fundamentación psicológica, es decir, el enfoque psicogenético de la educación preescolar, la construcción del conocimiento en el niño, característica del niño durante el período preoperatorio, las implicaciones pedagógicas de este enfoque, los objetivos generales del programa, los contenidos, el temario general de las unidades, las actividades, los esquemas de los ejes de desarrollo, las orientaciones metodológicas de cada uno de los ejes de desarrollo, la evaluación, la participación de los padres.

El libro 2 titulado planificación por unidades está estructurado en 10 unidades cuyo núcleo integrado es el niño y su entorno; las unidades son: integración del niño a la escuela, el vestido, la alimentación, la vivienda, al salud, el trabajo, el comercio, los medios de transporte, los medios de comunicación y las festividades nacionales y tradicionales.

El libro 3 titulado apoyos metodológicos incluye criterios

para el manejo de los ejes de desarrollo: afectivo-social, función simbólica, preoperaciones lógico-matemáticas y las operaciones infralógicas.

Las unidades que se manejan en éste nivel forman parte de la vida del niño, sin embargo éstas se ven desde el punto de vista abstracto, debido a que al llegar el niño del aula se dá la separación entre lo que es la escuela y la vida del mismo, los aspectos correspondientes al cuadro de ejes de desarrollo no se emplean al darse dicha separación, el niño se convierte en un escolar y por lo tanto debe acatarse a las disposiciones de la educadora, en la escuela pasa a convertirse en un recipiente vacío, un objeto que va a ser manipulado, algo que se va a moldear.

El jardín de niños Joaquín Paredes Colín es una de las instituciones que cuenta con personal que tiene otro tipo de preparación independiente de la normal, sin embargo se carece de profesionalismo debido a que el tradicionalismo impera frecuentemente; la división del trabajo manual e intelectual está presente desde el momento en que el primero adquiere relevancia es decir, se le considera como el eje central de la actividad. A pesar de que ésta no es una situación que se maneje a nivel institución la diferencia se hace notar de inmediato debido a que en unos grupos el trabajo manual se realiza diariamente la perfectibilidad de los mismos lleva a concluir que dichas actividades fueron elaboradas por la educadora más que por los niños es éstos grupos el juego, la actividad y el dinamismo que debiera proyectarse por parte del niño como

sujeto capaz de integrarse a su realidad por medio de la palabra, la acción y la reflexión queda anulada.

La situación descrita anteriormente le da a los padres de familia una pauta, un camino que ellos mismos trazan al valorar de acuerdo a su criterio a aquel que ellos consideran buen maestro, porque los niños siempre trabajan "objetivamente" y el mal maestro que es aquel que solo impulsa a la pérdida de tiempo ¿para qué jugar?, ¿qué se aprende con eso? y así la comparación no se hace esperar; en aquel grupo la maestra si trabaja, en aquel no. Esta situación se dá también a nivel niño; cuando él lleva a cabo la actividad, la crítica de los padres suele ser muy dura. Desafortunadamente los padres de familia no poseen el conocimiento indispensable para comprender que están tratando con un niño y no con un adulto chiquito.

Las acciones descritas anteriormente han llevado a conflictos que han tratado de solucionarse mediante pláticas que le permitan al padre de familia conocer de una manera general el P.E.P. para que puedan comprender por que es tan importante el juego en el manejo de todos los aspectos correspondientes a el cuadro de ejes de desarrollo. Los resultados obtenidos no han sido favorables de una manera particular esto ha tenido repercusiones a nivel grupo ya que al no desear ser clasificado como mal maestro, ni que los padres de familia pidan el cambio de sus hijos a el grupo en que consideran que se trabaja. En algunas ocasiones se ha tratado al niño como un adulto chiquito, olvidando la naturaleza que él posee en esta edad, sus intereses, necesidades y el respeto que como sujeto merece.

Lo anterior como consecuencia de la actitud del padre de familia no de la institución.

Desde el punto de vista institucional no existe presión por llevar al educando por un camino equivocado (mecánico-artificial).

El programa no es un documento rígido, todo lo contrario es susceptible de modificación dada las características, necesidades e interés del educando. Si como educadora se ha asumido una postura tradicional es por no ser lo suficientemente crítica y reflexiva.

La responsabilidad que los padres de familia demuestran ante el proceso educativo es mínima, cuando se solicita determinado material que se considera necesario para manejar la unidad, el cumplimiento es reducido.

El grupo con el que se está trabajando es primer grado, las edades de los niños son de tres años ocho meses a cuatro años cuatro meses, el medio ambiente al que pertenecen es semiurbano, su nivel de vida económico es bajo, su alimentación es deficiente. El grado de escolaridad de los padres de familia predomina entre los primeros grados de educación primaria, la atención que ellos brindan a sus hijos es mínima debido a la falta de tiempo para dialogar y jugar e interesarse en actividades de los pequeños.

Los padres de familia en la división social del trabajo ocupan puestos de albañiles, obreros y las madres de familia ama de casa. La cultura de los padres de familia los lleva a transmitir a sus hijos lo que ellos aprendieron, si ellos han

asumido una actividad pasiva es lógico que esperen lo mismo de sus hijos. La socialización se contempla como el acomodamiento del niño al mundo. De esta concepción el niño no es capaz de opinar, sugerir, participar, decir lo que quiere hacer como, con que, etc., por otra parte el docente posee un interés particular hacia determinados temas y en muchas ocasiones los maneja sutilmente de ese modo el alumno solo se limita a hacer lo que otro ha decidido.

Cuando el niño llega al jardín y se le pregunta que es lo que le gustaría hacer suele responder situaciones aisladas, por esa razón el docente debiera enseñarle a discernir lo que es realmente interesante de todo lo que le rodea. Presentarle un abanico amplio de posibilidades para que al elegir pueda argumentar lo solicitado.

Si en este nivel el juego es una actividad que ha quedado olvidada porque por comodidad para el docente es más fácil mantener al grupo silencioso y ocupado en una actividad mecánica, artificial. Al no reconocer la importancia del juego y no darle el lugar especial que merece inconscientemente el docente piensa que ha llegado la hora de trabajar; se puede comprobar y demostrar que evitarlo no lleva a ningún avance, si el juego se elimina el docente ha perdido la oportunidad de comprobar el provecho que se obtiene del mismo.

Por otra parte la distracción del niño es un reto para el docente. Si en el aula se observa falta de interés y de atención como consecuencia de la falta de planeación conjunta, de reprimir y no saber aprovechar el interés espontáneo y de no

enfrentar al niño a situaciones realmente interesantes y amenas que eviten la distracción y sobre todo la falta de participación.

Para obtener resultados positivos dentro del proceso educativo y lograr que el niño participe, que se integre con sus compañeros en las diferentes actividades y que sea cada vez más autónomo e independiente. Es indispensable considerarlo como un ser sociable por naturaleza, capaz de construir progresivamente su conocimiento a través de su interacción con el medio que le rodea.

CAPITULO IV

ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA.

4.1 EL JUEGO Y LA SOCIALIZACION.

El contacto entre los niños del grupo y el educador es determinante en el comportamiento por ese motivo la principal tarea consiste en construir un ambiente donde el entusiasmo y la libertad hagan imposible la represión y el aburrimiento. Si se toma en cuenta que el juego es el núcleo central de toda actividad y que éste favorece el proceso de socialización. Considerando a la socialización como la integración del hombre a su mundo por medio de sus actos de creación y desición. Es importante tener presente que para que el niño logre esa integración tendrá que asumir su actitud dinámica; "hablar, actuar, reflexionar".

Los juegos que a continuación se proponen se podrán realizar en cualquier unidad y situación de trabajo dada la CREATIVIDAD de la educadora.

En la unidad correspondiente a la alimentación: Al trabajar con materiales concretos como son; frutas, verduras, etc., después de su manipulación y exteriorización de las características de los mismos el juego consiste en acomodar en el suelo los objetos, ubicándolos separadamente. La participación se lleva a cabo al relacionar el objeto con el esquema corporal, así por ejemplo al pedirle al participante que acomode la cabeza donde está la manzana tendrá que buscar, señalar y llevar a cabo la acción. Si se observa duda para realizar la actividad, es necesario llevarlo a que antes de... señale el objeto o la parte

del esquema corporal que se le está indicando, se continúa la actividad con diferentes objetos y diferentes partes del cuerpo; el juego se lleva a cabo de manera individual por parejas o por equipos según se considere conveniente. La actividad se debe aprovechar y para evitar que los demás niños permanezcan como simples espectadores, si se desea una postura más dinámica por parte de los mismos deben tener la consigna de llevar a cabo "X" acción, cuando el niño participante se equivoque por ejemplo dar palmadas, responder a las interrogantes que le sean planteadas, observar los objetos que se están manipulando y buscar en el salón algo que tenga alguna semejanza.

Como ya se mencionó anteriormente los juegos se modifican de acuerdo a la unidad y situación con la que se está trabajando, por ejemplo con medios de transporte, los animales, prendas de vestir, etc.

En muchas ocasiones el niño se enfrenta a situaciones que para él resultan difíciles como es el proceso de lecto-escritura, para favorecerlo y aprovechar cualquier tipo de juego como el que anteriormente se ha mencionado, es indispensable que la educadora lleve letreros con los nombres de los objetos para acomodarlos en el lugar que les corresponde por ejemplo el letrero de la palabra manzana donde se ubica la manzana; en todo momento los niños tendrán una participación activa al observar y comparar los letreros para determinar cuál es más largo, cuál es más corto, en qué se parecen, en qué son diferentes etc., si se observa dificultad en lo anterior se debe complementar con algunas acciones por parte de los niños (dar

pasos, palmadas, brincos que permitan determinar la longitud de cada palabra). Posteriormente se quitan los letreros y se dá otra variante que consite en tomar un letrero cualquiera y acomodarlo en el lugar que le corresponda, el juego varía al quitar los objetos y dejar los letreros para que posteriormente el niño busque el que es igual y lo ubique correctamente, los objetos o figuras con los que la educadora está trabajando se depositan en una bolsa o caja para que posteriormente los participantes tomen uno y sin verlo describan todas sus características, para que a continuación lo ubiquen en el lugar que le corresponde, es decir donde ellos crean que se encuentra el letrero con el nombre de ese objeto.

Si los objetos reales no se reúnen el juego se manejará con dibujos que serán ubicados en el pizarrón o donde se considera conveniente.

La variante. Donde todos los niños con palmadas, pasos, brincos, etc., asumen una actitud más dinámica que les permite establecer diferencias y reflexionar sobre las características de los letreros es decir, cuál es más grande, cuál es más pequeña, que relación tienen con el objeto. Esta actividad se hace más interesante si durante su desarrollo se apoya con el uso de instrumentos musicales o música.

Otro juego consiste en realizar diferentes acciones pero al mismo tiempo, se explica a los niños que el juego consiste precisamente en: dar palmadas, cantar, brincar, etc., pero que no todos harán la misma actividad, una vez que han decidido el tipo de participación (individual, por parejas, en pequeños grupos)

decidirán la acción que se llevará a cabo. A continuación con música o instrumentos musicales los niños ejecutan la acción correspondiente, de ese modo mientras unos cantan, otro seguirá el ritmo con palmadas (en caso de ser individual) otro brincará, etc., una vez que el ritmo concluye todos dejan de ejecutar la acción para expresar sus opiniones, si los niños lo desean se invierten los papeles, y es a través del diálogo constante el que permite observar si los niños comprenden que es posible realizar diferentes actividades en un mismo tiempo. Cuando se utilicen instrumentos musicales es necesario tener presente que a través de las actividades que con ellos se llevan a cabo éstos deben aprovecharse para favorecer la participación de los educandos, por ejemplo en las actividades de cantos y juegos además de impulsar a los niños para que entonen y escuchen melodías que les permitan identificar el ritmo para determinar cuándo es rápido, cuándo es lento, largo, corto, etc., debe darse la variante al expresarle a los niños que ellos van a marcar el ritmo con palmadas, golpeando con el pie, con movimientos de las diferentes partes de su esquema corporal, etc., pero que deberán estar muy atentos a la secuencia de éstas acciones debido a que en un segundo momento se ejecutarán invirtiendo el orden, es decir, se iniciará con la última y se concluirá con la primera.

Continuando con las actividades manejadas en cantos y juegos, la variante consiste en que de acuerdo a la melodía y al espacio disponible los niños avancen lenta o rápidamente se manifestarán las acciones realizadas y por medio del diálogo

que se establezca con los niños, se llevará a que reflexionen sobre el tiempo empleado en cada acción (más - menos, pidiendo justificación a lo expresado).

Considerando las actividades en las que los niños tienen oportunidad de correr, caminar, gatear, etc., y manejando un punto de partida y uno de llegada, se forman pequeños grupos de acuerdo a la acción elegida y con el apoyo de algún instrumento musical se marcará la salida para que ejecuten la acción. La variante consiste en formar pequeños grupos de participantes y niños que vigilarán que las acciones se lleven a cabo, los primeros se ubicarán en el punto de partida y los segundos en el de llegada. Las indicaciones son las mismas, avanzar de acuerdo a la acción elegida, para hacer explícito el hecho de cómo manejar este juego en la unidad de trabajo, el objeto que se está utilizando se coloca en el punto de llegada, si es la unidad correspondiente a la alimentación y se están empleando frutas el niño sabe que va a llegar a "X" fruta, ejecutando la acción elegida, lo mismo con los medios de transporte, la vivienda, etc. Lo importante es que después de la acción se dé la reflexión de quién llegó antes, quién después, quién hizo más tiempo en recorrer el camino, quién menos, , si la distancia recorrida fué la misma, etc., para obtener estas conclusiones será necesario que todos los niños tengan oportunidad de participar y ejecutar las diferentes acciones para expresar no solo por observación sino por experiencia propia, así oye, justifica sus respuestas cuando es interrogado y sobre todo compara sus ideas con las de sus compañeros.

Otra variante de este juego es que tomando en cuenta una misma acción, uno de los participantes parta después y llegue al mismo tiempo, posteriormente uno parte primero y llegue después (reflexión sobre lento-rápido, distancia recorrida, tiempo empleado y acción ejecutada).

Se aprovechan los diálogos por parejas para llevar a los niños a que hablen primero lentamente después rápido para posteriormente alternar uno lento y uno rápido. Es importante no pasar por alto lo indispensable de la música en cualquier tipo de juego.

Otro juego consiste en pedirles a los niños objetos que pertenezcan a una misma clase (ya sean frutas, verduras, medios de transporte, etc.). Cada objeto empleado debe poseer alguna característica en común con todos los demás, pero al mismo tiempo, debe poder distinguirse de ellos; por ejemplo una manzana grande roja, una manzana grande amarilla, una manzana chica roja, etc. Una vez que se han descrito las características de los mismos se explica el juego que consiste en poner debajo de uno de ellos un objeto poco visible (moneda, papel, hilo etc.,) la acción del participante consiste en adivinar donde se encuentra el objeto escondido (en éste juego queda descartado el hacer señas). Cuando el participante no manifiesta todas las características del objeto y expresa que ese objeto está debajo de la manzana roja, se le pide que exprese todos los criterios para saber a que pieza se refiere, si él muestra dificultad se le debe ayudar a través de interrogantes ¿ A qué manzana roja te refieres ? o ayudarlo a reflexionar diciéndole que está debajo

de una manzana que no es roja, una vez que los niños han comprendido el juego hay que darles la oportunidad de que sean ellos quienes realicen todas las acciones ya sea en forma grupal, por parejas o en equipos.

El niño llega también a descubrimientos bajo atributos negativos, los objetos tienen que ser variados con semejanzas y diferencias, una vez que se han observado, manipulado, es necesario que socialicen sus ideas sobre los atributos que los objetos poseen para poder posteriormente introducirlos en una caja, u otro objeto que no permita su visibilidad. A través de el juego, se van tomando los objetos, y sin que se saquen; los niños tiene que adivinar que es, para lograrlo las oraciones se expresan negativamente por ejemplo; ésto no se come, no es grande, etc., si se observa dificultad se combina una frase que sea negativa con una positiva.

En la unidad correspondiente a los medios de transporte. Una vez que las figuras se acomodan, las indicaciones para realizar el juego son las siguientes: el nombre del objeto se escribe en la parte inferior o superior del mismo, cada niño elige alguna de las figuras que están colocadas en la mesa o en el pizarrón, se pide que formen un círculo para poder entonar un canto o ritmo relacionado con el tema que se está tratando, al concluir el mismo se expresa el nombre de uno de los medios de transporte, por ejemplo (coche) todos los niños que tengan en sus manos esta figura forman un círculo aparte, la actividad se continua y debe complementarse con los letreros correspondientes de la siguiente manera: Se forman dos

círculos uno adentro y otro afuera, las figuras - objetos se ubicarán en el centro con su letrero correspondiente, independientemente, los niños recibirán, unos figuras y otros letreros el juego en este caso consiste en avanzar siguiendo el ritmo de la música con su figura o con su letrero de tal manera que pueden ser observados por los demás, es decir, en sentido opuesto, al concluir el ritmo se dirá nuevamente el nombre de uno de los objetos con el fin de que los niños observen su figura, los letreros que están en el centro con las figuras y busquen a los niños para formar su equipo correspondiente, a continuación se compara y reflexiona. Si los medios de transporte han sido dibujados se emplean diferentes tamaños, color, o cualquier otra característica que haga el juego diferente e interesante.

Otra variante que consiste únicamente en la utilización de letreros por parte de los alumnos, siguiendo las mismas indicaciones.

Las adivinanzas apoyan cualquier actividad. Continuando con los medios de transporte; una vez reunidos los materiales indispensables y realizado las acciones correspondientes, el juego consiste en adivinar que transporte es, al escuchar alguna característica del objeto por ejemplo, tiene ruedas, es de metal. De acuerdo con la observación, manipulación realizada previamente ellos podrán nombrar el transporte que consideren que reúne esas características, si no logran adivinar agregue otros atributos, el juego se continua procurando que posteriormente sean los niños quienes ejecuten todas las acciones.

Una variante en este juego le permite al niño realizar las interrogantes para que por medio de ellas exprese las características, quien posee el objeto solo debe responder si o no.

Otra variante de este juego es, que mediante el uso de diferentes objetos concretos, el niño tendrá la oportunidad de tomar uno de ellos (con los ojos vendados) para expresar sus características mientras el resto de sus compañeros trata de adivinar de que objeto se trata.

Otro juego que resulta muy interesante y en el que se capta toda la atención de los niños es aquel que permite nombrar elementos que pertenecen a una clase y aprovechar para nombrar alguno que no pertenezca a ella, en este juego es muy importante dejar bien claro con que clase de objetos se vá a trabajar para evitar confusiones en los niños, por ejemplo (medios de transporte, la alimentación , el vestido, etc.). El juego se apoya con palmadas, chiflidos, brincos, según acuerdo con los niños, al explicarse se expresa que deben estar muy atentos para que cuando el docente se equivoque los niños ejecuten la acción elegida. (Cabe hacer mención que si se eligen varias acciones éstas no se ejecutarán al mismo tiempo, en cada equivocación el niño realizará una diferente, por esa razón determinará antes la secuencia de la misma) si se determinó expresar los nombres de las frutas se empiezan a nombrar incluyendo en el momento en que lo considere conveniente el nombre de un objeto que no sea fruta por ejemplo "avión" esperando que al escucharlo los niños ejecuten la acción que

corresponde y solicitando al mismo tiempo su justificación, es decir, por qué ellos consideran que ese objeto no pertenece al grupo del que se está hablando, de ese modo se continua el juego.

En la unidad correspondiente a la vivienda. Aprovechando algunos juegos tradicionales como es el de el " lobo estás aquí" y mediante la realización de algunas modificaciones en el mismo para que todos los niños participen. Formarán el círculo correspondiente y en ésta ocasión el lobo estará adentro, se procede a entonar el canto y una vez que el niño "lobo" responda la acción que esta ejecutando todos los demás la llevarán a cabo. Si el tema o la unidad es la vivienda aquí las acciones deben responder a ello, al responder el lobo expresa las acciones que dada su experiencia corresponden a este tema (barrer, lavar, planchar, etc.) el juego continúa hasta que el lobo a enumerado todas las actividades y decide llegar al bosque. Una vez que la actividad se concluye es importante que los niños reflexionen sobre las acciones realizadas de principio a fin y visceversa.

El juego del salta charcos. Consiste en utilizar círculos grandes en el suelo de una manera alternada y tratando de formar varios caminos, en uno de ellos, en el extremo se coloca el objeto de acuerdo a la unidad que se está trabajando. Los participantes van saltando para no pisar los charcos hasta llegar a uno de los objetos, con el fin de que invente una historia sobre el mismo por ejemplo si el tema se relaciona con la vivienda puede ponerse en el extremo una casita, al llegar a

ella el niño inventa algo que se relacione con la casita, no importa que sea muy breve lo que cuenta es su participación, en éste juego se dá la participación simultánea de acuerdo con el número de caminos realizados y el número de objetos empleados.

Otro juego consiste en colocar en el suelo los objetos con los que se está trabajando, el niño que participa pasará con los ojos vendados, al tomar uno de los objetos averigua y dice que objeto posee. Los niños al concluir el juego pasan a tomar el objeto que les permitió su participación y se integrarán en pequeños grupos determinando el criterio empleado para formar el mismo.

4.2 LA EDUCADORA FRENTE AL PROCESO DE SOCIALIZACION.

La propuesta anterior tiene que llevar al niño a una actitud más positiva y dinámica, si se evitan las actividades artificiales se evita que el niño permanezca pasivo y sin interés. Es un deber de la educadora tener presente que cualquier situación que se le presente al educando no necesariamente lo llevará a actuar de acuerdo a lo que ella como adulto quiere, el camino va a ser diferente, habrá equivocación o dará pasos que para el adulto resulten innecesarios y diferentes a los que la lógica del adulto le indica como correcto; es por esa razón por la que se considera que el proceso de socialización tendrá un verdadero sentido cuando el docente comprenda:

* Que es necesario establecer en el aula un clima de libertad para que al niño se le brinde la oportunidad de plantear situaciones que a él realmente le interesan, darle con -

fianza para hacerlo sentir importante y lograr que no exista temor a equivocarse, solo así se logra la auténtica comunicación, ella consiste en darle al niño la oportunidad de expresar todo lo que quiera aunque no exista relación con el tema que se esté tratando.

Si se le dá la oportunidad al niño de proponer las actividades que desea realizar, el hecho de participar en la planeación lo lleva a sentir las actividades como algo propio y esto los impulsa a trabajar con más entusiasmo.

Para no aceptar como buena, única y definitiva aquella propuesta de quien siempre participa hay que manejar la participación individual "democrática" con ello se evita que sean siempre los mismos niños los que realizan el diálogo o sugerencia, como esta situación se dá con frecuencia de una manera tan natural para el docente, pasa desapercibido que con ello limita a quienes aún no poseen seguridad y confianza por esa razón les cuesta más trabajo expresar su pensamiento.

* Estar pendiente de cuál es el interés de los niños y ser lo suficientemente flexible para realizar las modificaciones convenientes.

* Todo profesor debe ser paciente ya que es necesario respetar el proceso individual de cada alumno, los niños al enfrentarse a las actividades responden de diferente manera.

* Por lo anterior debe preocuparse por conocer los niveles de conceptualización "desarrollo" de sus alumnos.

* Comprender que el aspecto afectivo social es un elemento indispensable para la adquisición en el plano cognoscitivo

y psicomotriz.

* Darle al niño la oportunidad de comunicarse con los demás aún cuando esté realizando un trabajo individual.

* Abandonar la idea de que una clase de trabajo es aquella en la que los niños están quietos, silenciosos y sin consultarse.

* Ser capaz como docente de reconocer que en el juego y en las experiencias directas está el interés primordial de los niños y como consecuencia son actividades que implican acción, reflexión y comunicación.

* Darle la importancia que merece el trabajo en equipos ya que gracias a él, se logra una mejor socialización.

* Es necesario que el profesor lea constantemente todo tipo de material que se le proporcione, pues de las bases teóricas y la comprensión del mismo, surge la necesidad de realizar trabajo acorde a la educación que necesita el hombre.

* Cuando el docente comprenda la forma de trabajo planteada se dará cuenta que es válida para todos los aspectos de los ejes de desarrollo y que como consecuencia en muchas ocasiones es posible que mientras algunos realizan actividades correspondientes a la función simbólica, otros lo hagan con las que se relacionan con el aspecto lógico-matemático, para que éstas resulten significativas, deben partir del interés del educando. La realización simultánea de distintas actividades no implica que todas deban ser atendidas al mismo tiempo, deben hacerse combinaciones que permitan la observación, reflexión y comunicación en cada una de ellas.

* Todas las actividades deben realizarse con entusiasmo para que resulten divertidas con frecuencia se ha observado que las situaciones aburridas retrasan el proceso de socialización. Al niño hay que alejarlo de la recepción pasiva y llevarlo a una postura de dinamismo, observar el avance de cada uno de ellos.

* Esto implica formar docentes dispuestos a modificar la práctica, ofrecerles elementos que los lleven a reflexionar acerca de su labor, llevarlo a un proceso de concientización a través de los cursos en los que asuma un rol más participativo (no receptivo).

* Que en las escuelas se utilicen los consejos técnicos para analizar la práctica docente y determinar hasta donde ha sido posible llevar al aula los conocimientos que se han adquirido y cuáles han sido los resultados obtenidos.

* Que se forme un equipo de trabajo dedicado a dar apoyo a los docentes y que éste sea un grupo de profesores con inquietudes de cambio y con voluntad de superar las actitudes rutinarias. Que tengan impulso para dedicarse a investigar y resolver los diversos problemas educativos, presentando posteriormente los resultados para su conocimiento y como alternativa de cambio para mejorar la labor.

* Que se dé una supervisión constante del trabajo y que la encargada de realizarlo, esté lo suficientemente capacitada para aceptar todos aquellos cambios que beneficien la labor educativa y sobre todo, que sea capaz de concientizar a todos los que se resisten al cambio.

* Que los grupos que se atiendan sean menos numerosos para poder prestar un mejor servicio.

* Que se den más y mejores estímulos económicos a los profesores con preparación, y que en lo general se mejore el sueldo del magisterio.

OBJETIVOS

* Lograr que el alumno asuma un papel activo en el proceso educativo.

* Lograr que el docente asuma un papel crítico, reflexivo y participativo en la práctica docente.

DATOS RELEVANTES DE LA INVESTIGACION

El siguiente trabajo es resultado de una investigación llevada a cabo durante el ciclo escolar 1990 - 1991 con el fin de determinar cuáles son las dificultades y obstáculos del educando para asumir un papel activo en el proceso educativo. Los resultados de este trabajo van dirigidos a todos los profesores que estén dispuestos a asumir un papel dinámico, crítico, reflexivo y participativo en la práctica docente.

El estudio se llevó a cabo en el primer grado grupo "A" del jardín de niños Joaquín Paredes Colín con el fin de analizar por medio de la investigación de campo y documental si la práctica docente favorece o no el proceso de socialización.

Se realizó la definición del problema, de las variables, de la hipótesis y se determinó cómo medir las variables.

Se seleccionó la muestra "grupo", los datos se recolectaron a través de diferentes instrumentos de evaluación como son los cuestionarios y la observación.

A continuación se presentan algunos ejemplos de las preguntas realizadas y las respuestas obtenidas por los alumnos de esta institución.

1. De las actividades que se realizan en la escuela ¿Cuál te gusta más ?

José Luis Martínez

Trabajar

Isabel Castro Sosa

Comer

Jaime Tenorio Muñoz

trabajar

Gibran Martínez Rosales

Trabajar

Adela Mozo Ortiz

Jugar

Jorge Aguilar Pérez

Trabajar

2. ¿ Qué es lo que más te gusta hacer ?

José Luis Martínez

Trabajar

Isabel Castro Sosa

Comer

Jaime Tenorio Muñoz

Ver los payasitos "guiñol"

Gibran Martínez Rosales

Objetos (vaca, silla, flores)

Adela Mozo Ortiz

El recreo

Jorge Aguilar Pérez

Jugar

3. ¿ Tienes amigos ?

José Luis Martínez

Si, en su casa Fernando y en la escuela Máximo

Isabel Castro Sosa

Si, no sabe su nombre

Jaime Tenorio Muñoz

Si, Miguel, Pedro, Liliana

Gibran Martínez Rosales

No tiene

Adela Mozo Ortiz

Martín, Edgar, su hermana, Lupita

Jorge Aguilar Pérez

Si, Máximo

4. ¿ Con quién platicas ?

José Luis Martínez

Máximo

Isabel Castro Sosa

Con amigos, sin especificar nombres

Jaime Tenorio Muñoz

Con su mamá, su papá, Pedro, Liliana, Paco y su maestra

Gibran Martínez Rosales

Con su mamá y su maestra

Adela Mozo Ortiz

Con Martín, su hermana y Lupita

Jorge Aguilar Pérez

Con Conchita y Máximo

5. ¿ Con quién juegas ?

José Luis Martínez

Con Máximo

Isabel Castro Sosa

Con amigos, sin especificar nombres

Jaime Tenorio Muñoz

Con sus hermanos, con Paco, Miguel y Pedro

Gibran Martínez Rosales

El juega solo

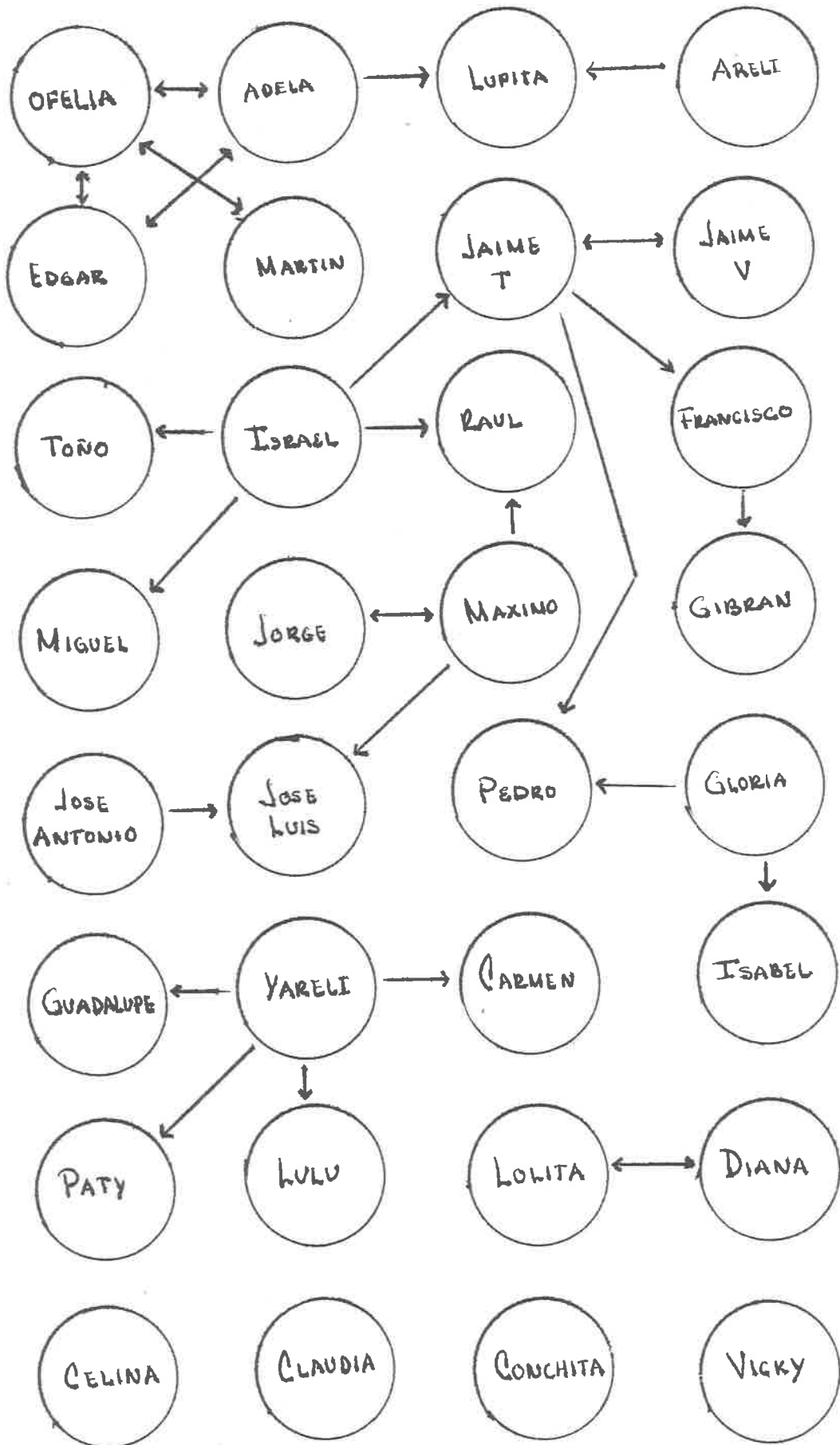
Adela Mozo Ortiz

Con Martín, Edgar, su hermana y Lupita

Jorge Aguilar Pérez

Con todos, sin especificar nombres

De acuerdo con las respuestas obtenidas por los niños a continuación se presenta un sociograma en el que se pueden apreciar las formas de socialización y los casos de aislamiento; el sentido de la flecha indica, recíproca respuesta, búsqueda o solicitud unilateral en la relación.



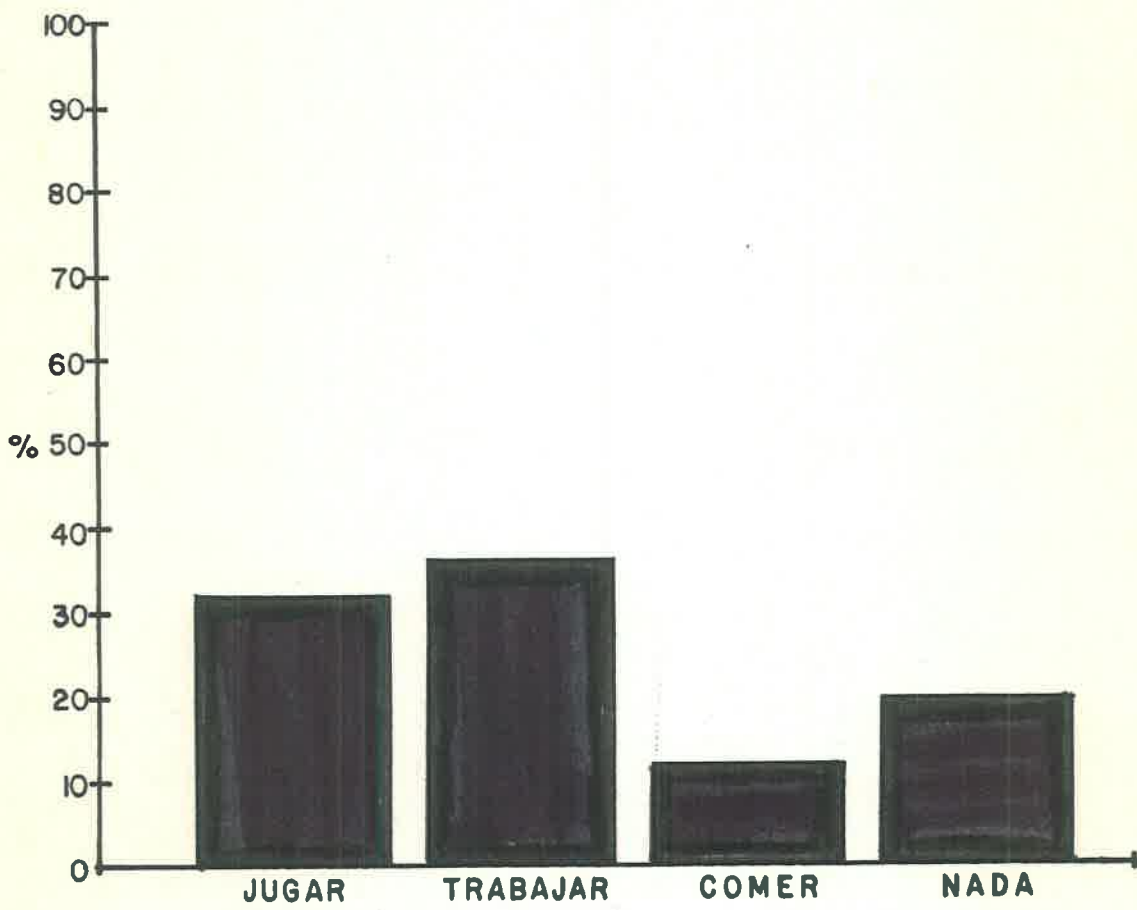
Considerando las respuestas de los 25 niños que participaron en la realización de éste trabajo a continuación se presentan los resultados obtenidos en cada una de las respuestas realizadas

1. De las actividades que se realizan en la escuela ¿Cuál te gusta más ?

CUADRO I

ACTIVIDAD	No. de niños	%
Jugar	8	32
Trabajar	9	36
Comer	3	12
Nada	5	20
Total	25	100

FIG. 1 Resultados obtenidos en la primera pregunta de la entrevista

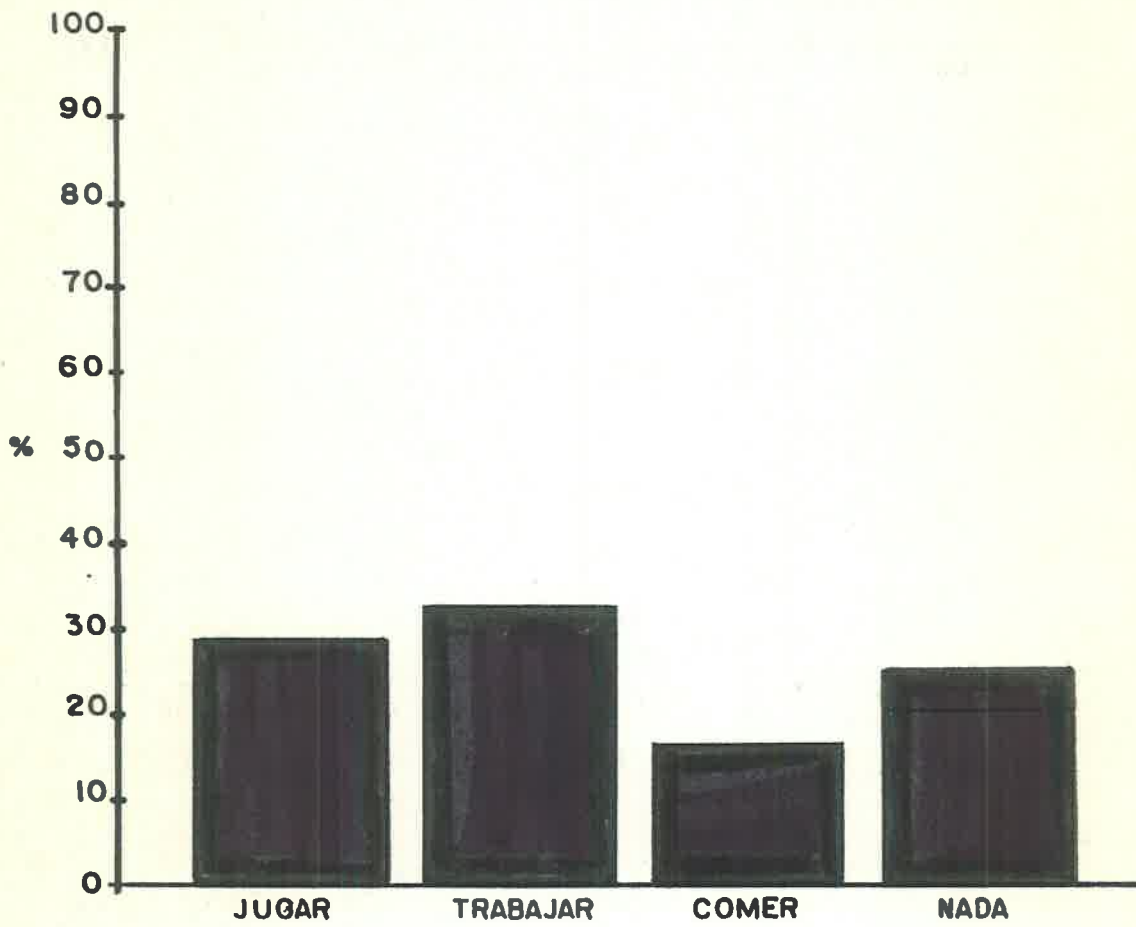


2. ¿ Qué es lo que más te gusta hacer ?

CUADRO 2

ACTIVIDAD	No. de niños	%
Jugar	7	28
Trabajar	8	32
Comer	4	16
Nada	6	24
Total	25	100

FIG. 2 Resultados obtenidos en la segunda pregunta de la entrevista.

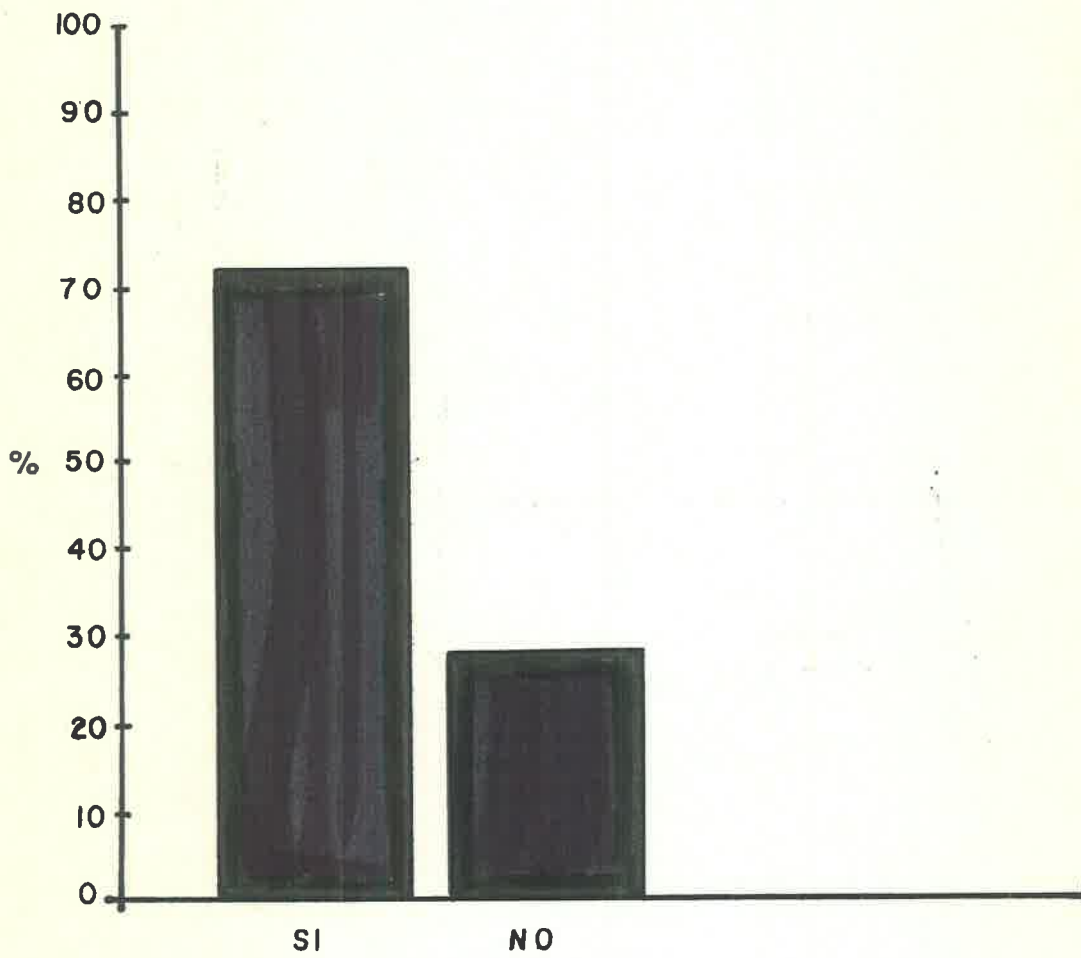


3. ¿ Tienes amigos ?

CUADRO 3

RESPUESTA	No. de niños	%
Si	18	72
No	7	28
Total	25	100

**FIG. 3 Resultados obtenidos
en la tercera pregunta de la entrevista**

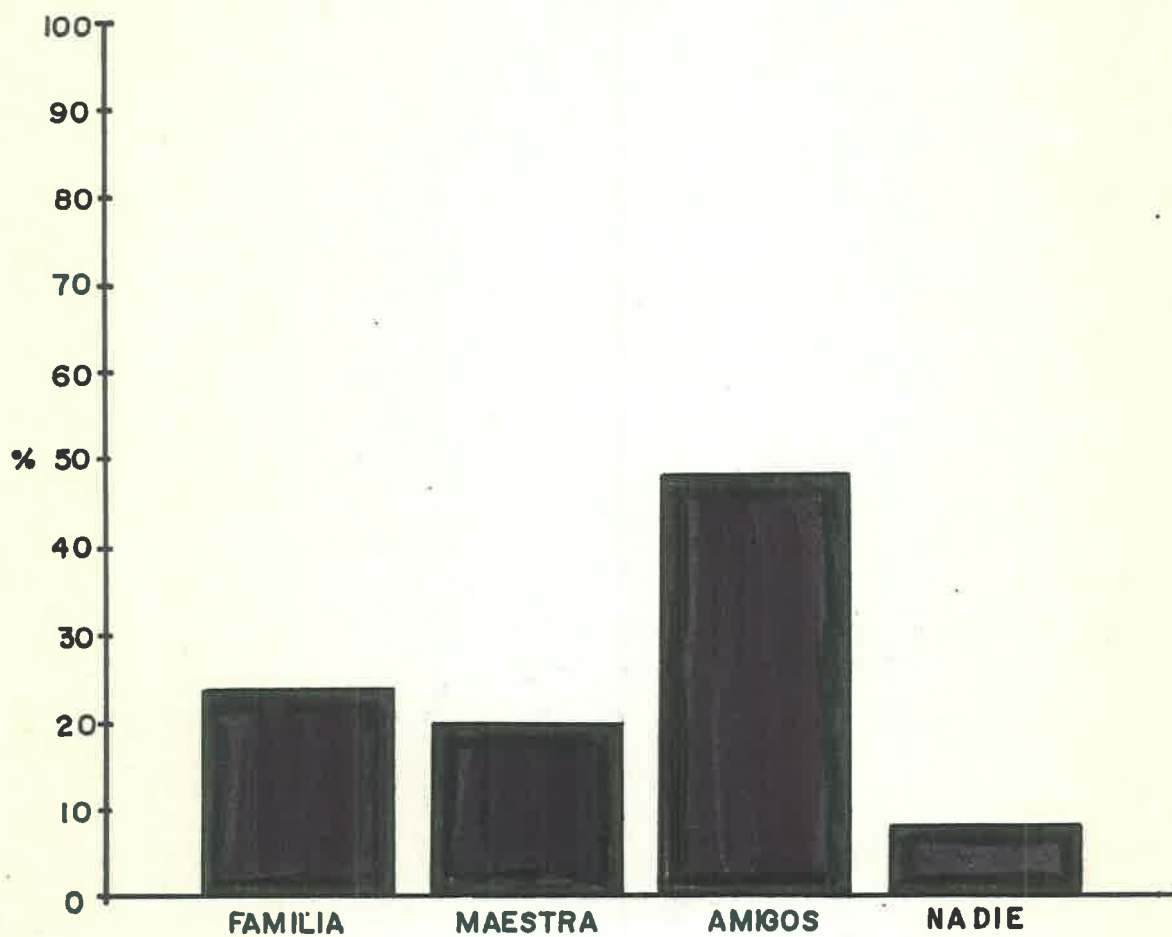


4. ¿ Con quién platicas ?

CUADRO 4

RESPUESTA	No. de niños	%
Familia	6	24
Maestra	5	20
Amigos	12	48
Nadie	2	8
Total	25	100

FIG. 4 Resultados obtenidos en la cuarta pregunta de la entrevista.

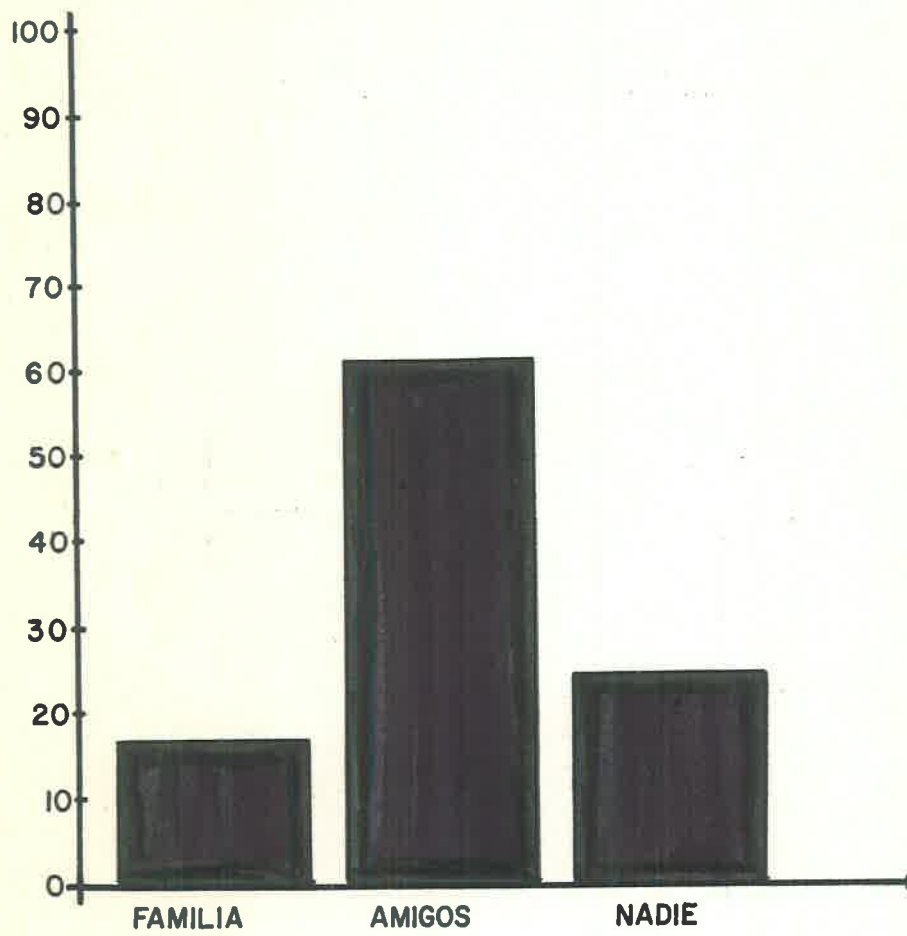


5. ¿ Con quién juegas ?

CUADRO 5

RESPUESTA	No. de niños	%
Familia	4	16
Amigos	15	60
Nadie	6	24
Total	25	100

FIG. 5 Resultados obtenidos en la quinta pregunta de la entrevista.



El desarrollo de las actividades diarias permite una observación directa y permanente de la cual se han obtenido los siguientes resultados.

CUADRO 6

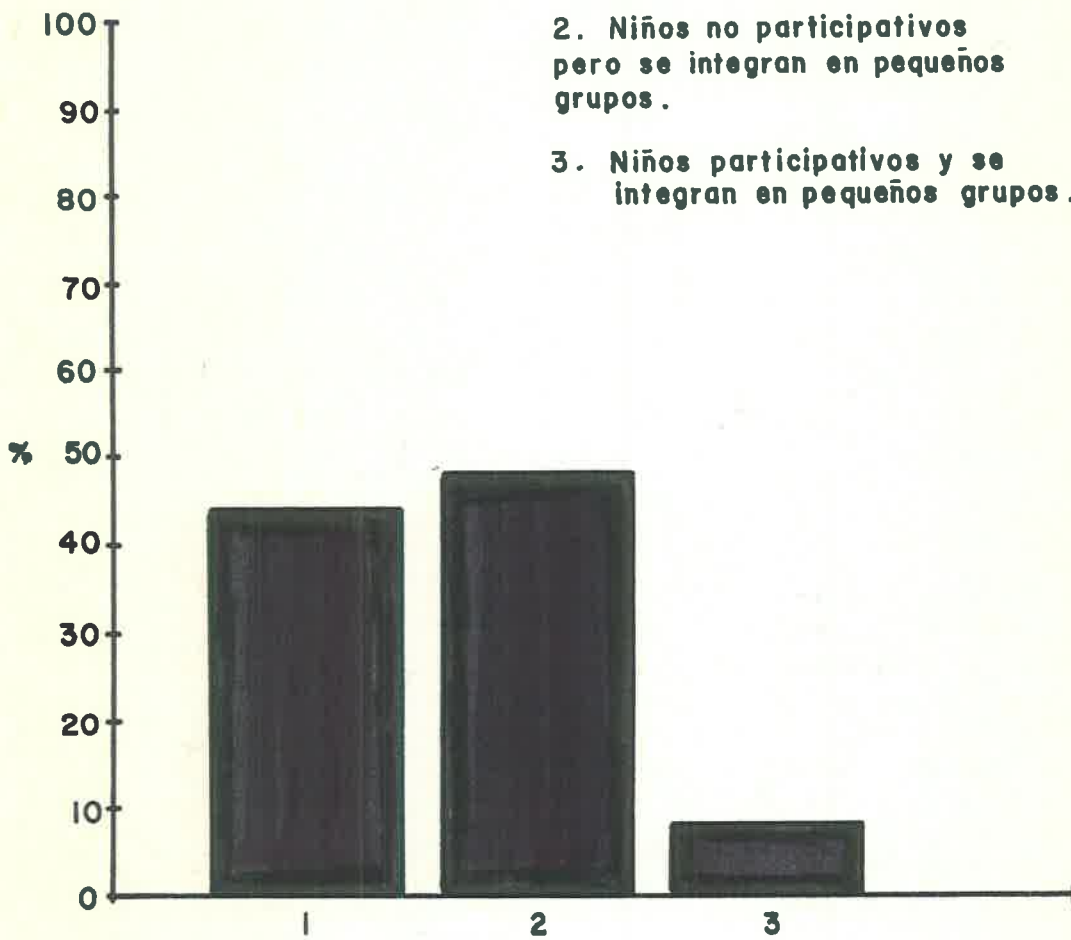
CARACTERISTICAS	No. de niños	%
Niños aislados y no participativos	11	44
No participativos pero se integran en pequeños grupos	12	48
Participativos y se integran en pequeños grupos	2	8
Total	25	100

FIG. 6 Resultados obtenidos de la observacion directa en el desarrollo de las actividades.

1. Niños aislados y no participativos.

2. Niños no participativos pero se integran en pequeños grupos.

3. Niños participativos y se integran en pequeños grupos.



Tomando en cuenta la variable " la práctica docente "; se llevaron a cabo algunas preguntas que a continuación se describen y se presentan como en el caso de la variable correspondiente a la socialización: algunas respuestas.

7. ¿ Qué es lo que no te gusta de la escuela ?

José Luis Martínez

Que le peguen sus compañeros

Isabel Castro Sosa

Que le peguen sus compañeros, que se le regañe

Jaime Tenorio Muñoz

Que le peguen sus compañeros

Gibran Martínez Rosales

Que lo regañen

Adela Moza Ortiz

Que le peguen

Jorge Aguilar Pérez

Jugar

8. ¿ Cómo es tu maestra ?

José Luis Martínez

Buena

Isabel Castro Sosa

Buena

Jaime Tenorio Muñoz

Buena

Gibran Martínez Rosales

Bonita

Adela Mozo Ortiz

Buena

Jorge Aguilar Pérez

No contestó

9. ¿ Qué es lo que no te gusta de tu maestra ?

José Luis Martínez

Que los regañe

Isabel Castro Sosa

Que los regañe

Jaime Tenorio Muñoz

Que los castigue

Gibran Martínez Rosales

Que falte

Adela Mozo Ortiz

Que se enoje

Jorge Aguilar Pérez

No contestó

Considerando las respuestas de los 25 niños que participaron en este cuestionario, a continuación se presentan los resultados obtenidos en cada una de las preguntas realizadas.

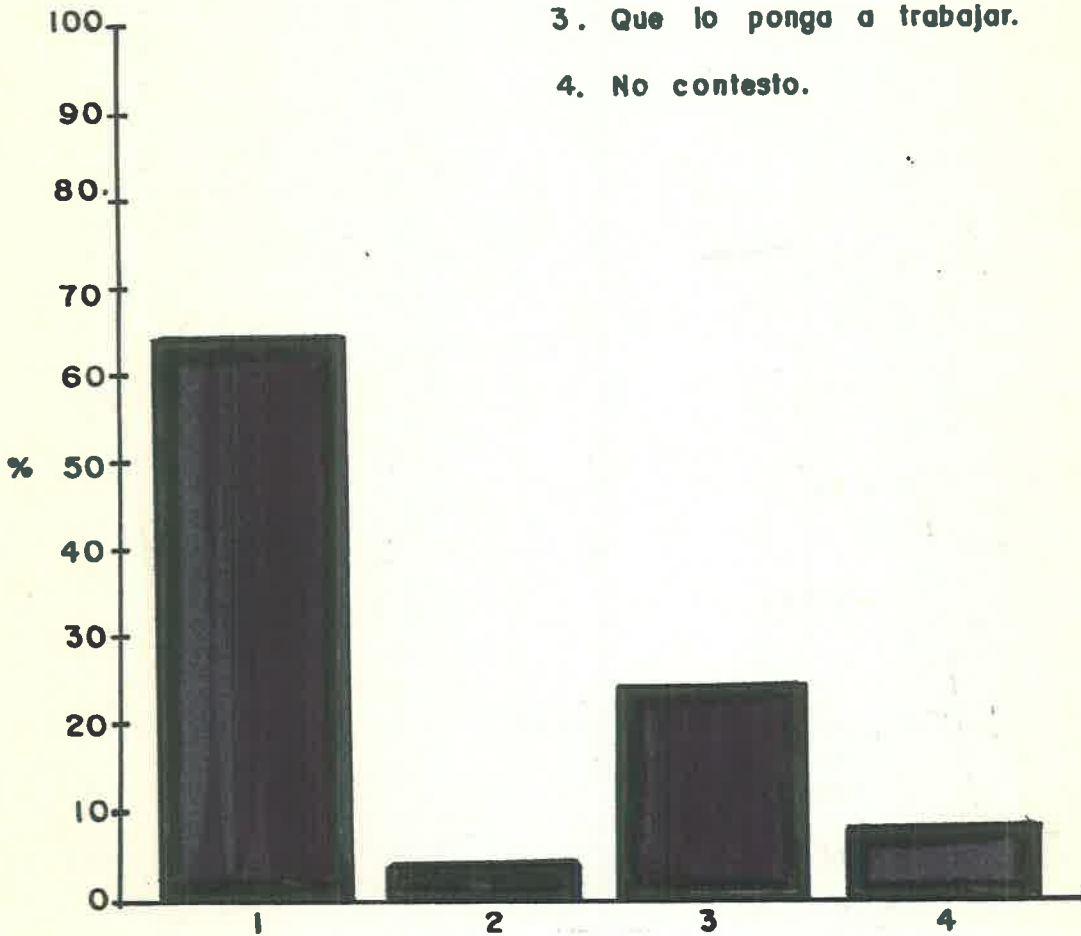
1. ¿ Qué es lo que no te gusta de la escuela ?

CUADRO 7

CARACTERISTICAS	No. de niños	%
Que le peguen sus compañeros	16	64
Que lo regañen	1	4
Que lo pongan a trabajar	6	24
No contestó	2	8
Total	25	100

FIG. 7 Resultados obtenidos en la sexta pregunta de la entrevista.

- 1. Que le peguen los niños.**
- 2. Que lo regañen.**
- 3. Que lo ponga a trabajar.**
- 4. No contesto.**

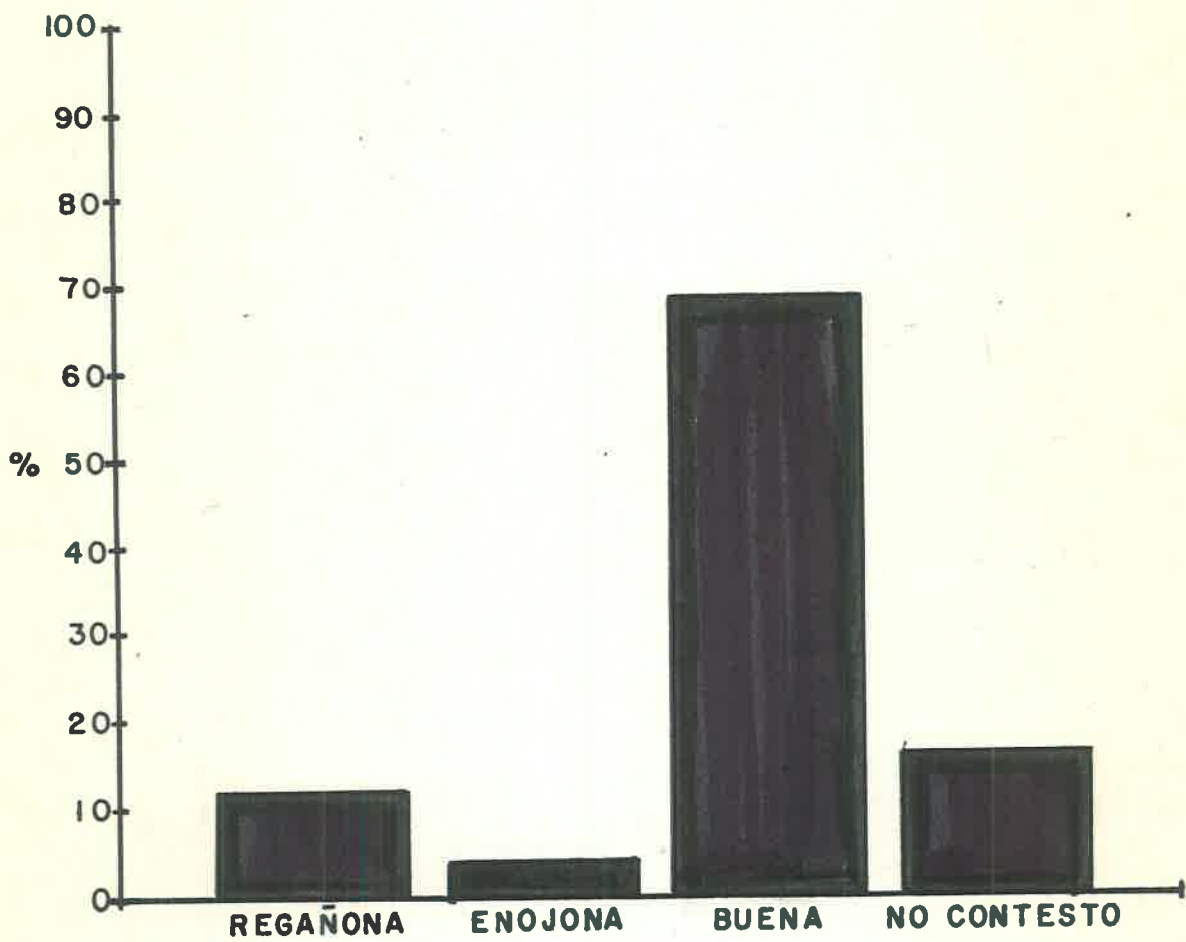


2. ¿ Cómo es tu maestra ?

CUADRO 8

CARACTERISTICAS	No. de niños	%
Regañona	3	12
Enojona	1	4
Buena	17	68
No contestó	4	16
Total	25	100

FIG 8 .Resultados obtenidos en la septima pregunta de la entrevista.



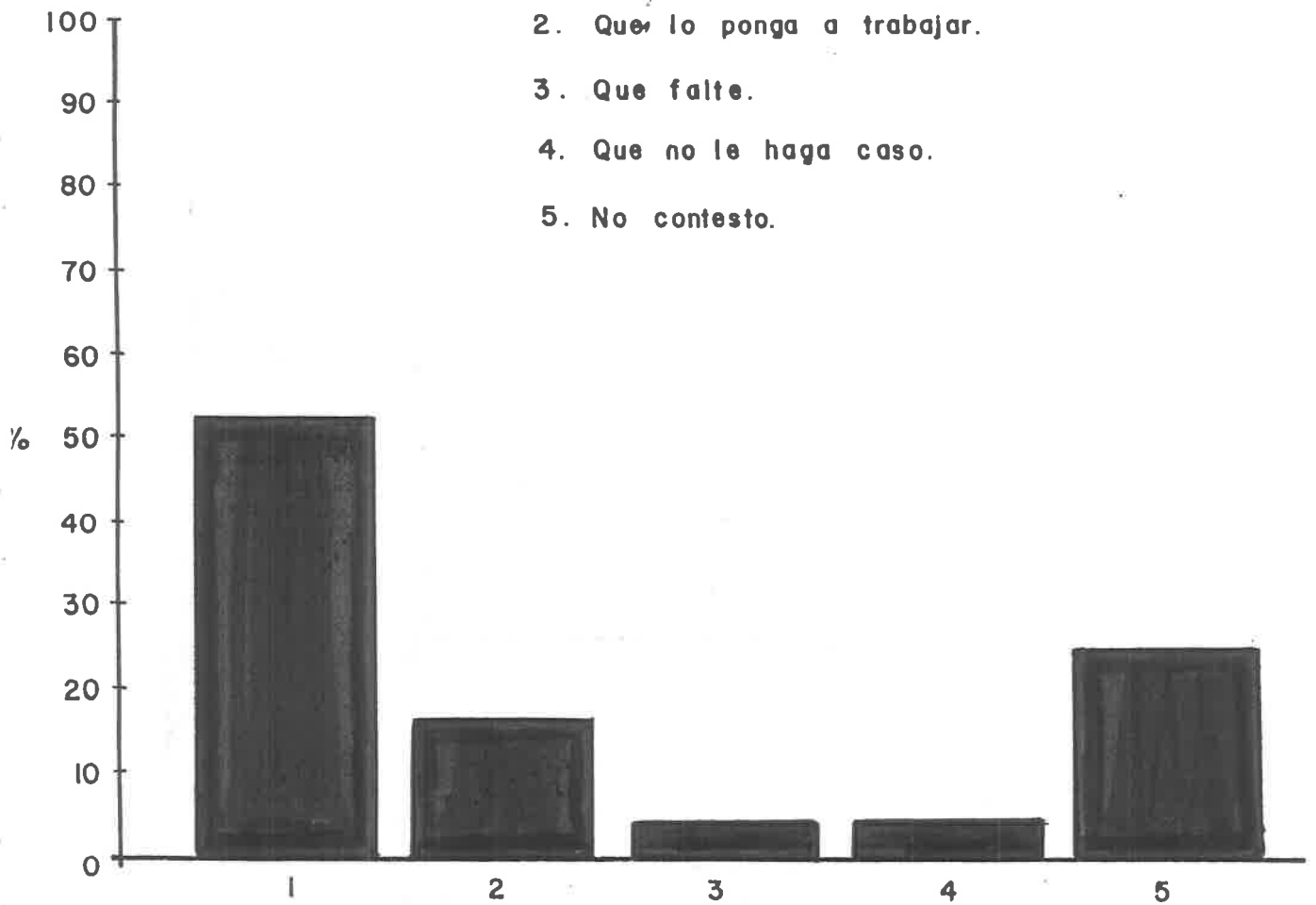
3. ¿ Qué es lo que no te gusta de tu maestra ?

CUADRO 9

CARACTERISTICAS	No. de niños	%
Que se enoje, regañe o castigue	13	52
Que lo haga trabajar	4	16
Que falte	1	4
Que no le haga caso	1	4
No contestó	6	24
Total	25	100

FIG. 9 Resultados obtenidos en la octava pregunta de la entrevista

1. Que se enoje, regane o los castigue.
2. Que lo ponga a trabajar.
3. Que falte.
4. Que no le haga caso.
5. No contesto.



VARIABLE INDEPENDIENTE

CARACTERISTICAS	VARIABLE	VALOR DE LA VARIABLE
LA PRACTICA	* Cuando el trabajo se realiza - en base a los intereses, necesi- dades del niño. Si la planeación de las actividades se lleva a - cabo mediante un proceso bidi - reccional. Si se considera en el desarrollo del trabajo diario la actividad en equipos y el juego.	BUENA
	* Cuando planea sin considerar los - intereses y necesidades de los - alumnos, si la evaluación del tra_ bajo toma en cuenta solo el pro_ ducto.	REGULAR
	* Si utiliza un proceso verticalista, si no planea, si no considera - los intereses y necesidades de los alumnos, si descarta el trabajo en equipos y el juego.	MALA

VARIABLE DEPENDIENTE

CARACTERISTICAS	VARIABLE	VALOR DE LA VARIABLE
LA SOCIALIZACION	* Platica, juega, participa activamente en el desarrollo de las actividades, se integra en cualquier grupo de trabajo, toma decisiones.	MUCHO
	* Juega en pequeños grupos, en ocasiones se muestra participativo, coopera activamente en el trabajo de pequeños grupos.	POCO
	* Se mantiene aislado, no juega, no platica y no es participativo.	NADA

CONCLUSIONES

El cambio en el aspecto educativo sólo será posible cuando los profesores lleven a cabo una autogestión; si gestionar implica el manejo de algo y su conducción adecuada a la solución propuesta en el problema, la autogestión significa que ese algo determinado sea dirigido por su propia decisión hacia el punto donde se ha propuesto llegar.

La autogestión es una autocrítica dirigida a aquellos puntos donde la crítica se ha inmovilizado ante la necesidad de los cambios y las transformaciones, donde no existe la capacidad de reflexionar, participar.

La autogestión educativa tiene que proclamar y representar la libertad y autonomía (como punto esencial en la socialización) tiene que ser una actividad, conciente y objetiva, en la que la comprobación de los hechos siga a la acción correspondiente, con la aprobación o sin ella de las autoridades cuando son incapaces de comprender el proceso que se está realizando.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

ANDRE Bergé "Libertad y autoridad" en: La libertad en la educación. Argentina, Kapelusz 1959 p. 31 - 41.

FREINET Celestin. "La educación por el trabajo". Fondo de Cultura Económica. p. 227 - 239

FREIRE Paulo "Pedagogía del oprimido" México, siglo XXI, 1976 p. 71 - 95

FUENTES Molinar, Olac. "Como fracasan los niños" en: Crítica a la escuela. El reformismo radical en Estados Unidos. p. 45 - 61.

SALINAS Alvarez, Samuel y IMAZ Gispert, Carlos "Formación ideológica, académica y política" Ant. Política Educativa p. 293 - 300

SANTOS Valdez, José "La disciplina y preparación del magisterio" Ant. Escuela y Comunidad. p. 18 - 19.

SUAREZ Díaz, Reynaldo "Pedagogía y Comunicación" en: La educación, su filosofía, su psicología, su método. p. 133 - 138.

TABA Hilda "Aprendizaje social y cultural" en: Elaboración de currículo. p. 177 - 185.