



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 041



IMPORTANCIA DE ACTUALIZAR
LA PRACTICA DOCENTE

Nelly Adelina Turriza Blanqueto
Orlando Omar Canul y Canul
Addy Caridad Suárez Chi
Irma Lucely Chi Huchín

Campeche, Cam., 1991



24-11-73 6.9

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 041

IMPORTANCIA DE ACTUALIZAR
LA PRACTICA DOCENTE

Nelly Adelina Turriza Blanqueto
Orlando Omar Canul y Canul
Addy Caridad Suárez Chi
Irma Lucely Chi Huchón

Tesis presentada para obtener el título de
Licenciado en Educación Básica

Campeche, Cam., 1991

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Campeche, Cam., octubre 11 de 1991.

C. C. PROFRES.:

NELLY ADELINA TURRIZA BLANQUETO

ORLANDO OMAR CANUL Y CANUL

ADDY CARIDAD SUÁREZ CHI

IRMA LUCELY CHI HUCHÍN

P R E S E N T E S .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "IMPORTANCIA DE ACTUALIZAR LA PRÁCTICA DOCENTE", opción tesis, a propuesta del asesor, C. Profr. Abelardo F. Mayor Cuevas, manifiesto a Uds. que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se les autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE



"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

[Handwritten signature]

ORLANDO GUTIERREZ POLANCO
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
UNIDAD UPN 041 DE LA UNIDAD UPN 041
CAMPECHE

INDICE

	<i>Página</i>
<i>INTRODUCCION</i>	1
<i>I. ANTECEDENTES HISTORICOS</i>	5
<i>A. Situación geográfica y actividades productivas</i>	6
<i>B. Síntesis histórica de Nunquí</i>	7
<i>C. Tradiciones</i>	8
<i>D. Realidad actual de la población</i>	11
<i>II. FORMULACION DEL PROBLEMA</i>	13
<i>A. Antecedentes</i>	14
<i>B. Definición del problema</i>	16
<i>C. Justificación</i>	18
<i>D. Objetivos</i>	20
<i>III. HIPOTESIS</i>	22
<i>IV. FUNDAMENTACION TEORICA Y METODOLOGICA DE LA PRÁCTICA DOCENTE</i>	25
<i>A. Marco de referencia</i>	26
<i>B. Teoría pedagógica</i>	29
<i>C. Fundamentación teórica</i>	48
<i>V. METODOLOGIA</i>	53
<i>A. Método empleado</i>	54
<i>B. Instrumentos</i>	55
<i>C. Población</i>	56

<i>D. Colecta de datos</i>	56
<i>E. Resultados obtenidos</i>	57
VI. LA DOCENCIA Y SU PRÁCTICA ACTUAL	61
<i>A. Análisis de datos</i>	62
<i>B. Propuestas de solución</i>	68
CONCLUSIONES	82
BIBLIOGRAFIA	
APENDICE	

1. INTRODUCCION

Con el presente trabajo se pretende analizar la forma en que la actualización de la práctica docente ocurre en la escuela y comunidad de Nunkiní. Tiene su origen en la observación de algunas deficiencias en la preparación del docente y en la poca atención que éste presta para superarse académicamente.

El profesor requiere de nuevas formas de trabajo, de medios y estrategias que le permitan modificar su práctica docente; elaborar nuevas estructuras que mejoren la comunicación entre maestros y alumnos y encontrar una dinámica que la renueve permanentemente, acorde con las demandas actuales del sistema educativo para lograr mejores resultados de aprendizaje.

La información que se maneja en este trabajo es producto de la consulta de varias fuentes bibliográficas, así como también de entrevistas con el grupo, escuela y habitantes de la comunidad de Nunkiní.

La intención de los sustentantes es presentar observaciones que permitan modificar nuestra práctica docente, elevar la calidad de los servicios educativos, propiciar una mayor capacitación y actualización docentes, dar más participación a los educandos y padres de familia, atender las necesidades del niño dentro de su realidad social y cambiar la actitud del profesor para con sus alumnos.

Se incluye en este trabajo una visión general sobre los aspectos más sobresalientes de la comunidad de Nunkiní, tales como su devenir histórico, ubicación geográfica y realidad socio-económica, que se creyó conveniente investigar para que sirva de apoyo.

De acuerdo con las actividades realizadas, se detectó una serie de problemas edu-

cativos de carácter tradicionalista que no permiten que la educación se dé con óptimos resultados. Esta observación permitió tener un panorama que sirvió de base para elegir el problema que se pretende abordar en el desarrollo de este trabajo.

A pesar de los cursos de actualización pedagógica que se dan en cada cambio administrativo sexenal, el maestro continúa impasible ante las exigencias educativas, a veces porque no las toma con la seriedad debida y persiste utilizando estrategias pedagógicas obsoletas; otras veces porque no autoevalúa o autocritica su labor. El maestro debe estar consciente de la responsabilidad que representa el hecho de tener en las manos la transformación total del educando, la actualización de las técnicas y métodos más idóneos, e incluso la revisión constante de los contenidos curriculares y extracurriculares que tengan relación con su quehacer educativo.

*En consecuencia, los sustentantes se dieron a la tarea de investigar la situación real de la práctica educativa y determinaron titular este trabajo "**La importancia de actualizar la práctica docente**".*

Se incluye también aspectos que tratan de la formación académica y profesional del maestro en relación con su labor de enseñanza-aprendizaje, misma que realizada en forma eficiente y responsable, propiciaría que el alumno lograra por sí mismo conocimientos duraderos y aplicables a su medio circundante.

*Con la tendencia de lograr una educación más cualitativa y acorde a la época en que se vive, se ha tomado consideraciones teóricas de varios autores; por ejemplo, de la **Teoría Psicogenética** del biólogo y psicólogo suizo Jean Piaget, que trata de los intereses y necesidades del niño en cada etapa evolutiva de su desarrollo.*

Mediante esta investigación se destacó la intervención del profesor en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en aspectos como disciplina escolar, evaluación, metodología empleada, relación maestro-alumno y relación escuela-comunidad. Todo esto con la finalidad de señalar las estrategias que el docente utiliza en el desarrollo de su labor

educativa, con base en los medios utilizados durante sus actividades cotidianas.

También se pretende con este trabajo proponer que el maestro realice su labor mediante una disciplina autónoma y democrática, convirtiéndose en guía o coordinador de actividades que encaminen al alumno a descubrir los conocimientos de una manera activa, reflexiva y creativa, mediante tareas y problemas adecuados a sus intereses y necesidades con el fin de aplicarlos más adelante en su vida diaria.

Normas del marco teórico de esta investigación:

- a).- **El Artículo Tercero Constitucional.** Establece una serie de principios, propósitos y condiciones legales que regulan la práctica docente y que el maestro debe conocer para llevar a cabo su labor educativa.
- b).- **La Ley Federal de Educación.** Contiene las normas que rigen la educación y que todo maestro debe conocer ampliamente.
- c).- **La Psicología Genética de Jean Piaget.** Sus investigaciones, no únicamente sirven para conocer mejor al niño en sí y perfeccionar los métodos pedagógicos educativos, sino también para comprender la formación de los mecanismos mentales en el niño, para conocer su naturaleza; esto es, la interpretación genética, la cual parte del análisis de su desarrollo.
- d).- Los aportes psicológicos de **Celestin Freinet.** Marcan una orientación novedosa en las preocupaciones educativas y tienden a responder a las necesidades urgentes e imperiosas de los alumnos en el medio de la vida moderna.
- e).- **El Materialismo Histórico y el Dialéctico de Carlos Marx y Federico Engels.** De éstos se toman algunos elementos considerados importantes para la presente investigación.

Este trabajo se apoya en encuestas para realizar las entrevistas, diario de campo y observación participante.

Uno de los obstáculos con que se tropezó fue la negativa de algunos maestros

para mejorar su labor y así poder elevar aún más la calidad de la educación; otro, fue la resistencia de los docentes para modificar su forma tradicional de trabajo.

A pesar de todo, seguramente con el esfuerzo realizado por los investigadores, muchos profesores tratarán de mejorar su práctica docente.

CAPITULO I

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

1. ANTECEDENTES HISTORICOS

A. Situación geográfica y actividades productivas

El Estado de Campeche se encuentra situado en la parte suroeste de la península de Yucatán. Limita al norte con el estado de Yucatán; al este con el de Quintana Roo; al sur con Guatemala y al oeste con Tabasco y el Golfo de México.

Políticamente se divide en nueve municipios: Calkiní, Campeche, Champotón, Hecelchakán, El Carmen, Escárcega, Hopelchén, Palizada y Tenabo. El clima del estado es tropical cálido húmedo, con lluvias en verano.

*"El municipio de Calkiní se encuentra situado en la parte norte de la entidad y abarca una superficie de 1966.37 km². Al norte y este tiene como límite al estado de Yucatán; al sur el municipio de Hecelchakán; al oeste el Golfo de México. Su etimología maya significa **garganta del sol**. Su clima es cálido tropical." (1)*

Dentro del municipio de Calkiní, el escenario de la investigación fue el poblado de Nunkiní. Su etimología maya significa lugar de mucho sol. Limita al norte con Hachó, Yucatán; al sur con Concepción; al este con la ciudad de Calkiní y al oeste con la ex hacienda de Santa Cruz.

Sus habitantes son de los más laboriosos del Camino Real, las casas del poblado en su gran mayoría son de mampostería, con techo de palma; cuentan con ciertas comodidades y son espaciosas. Es costumbre de los lugareños criar aves de corral como gallinas, pavos, patos y palomas, así como cerdos, con lo que complementan los ingresos de las familias. La actividad de las mujeres se cifra en el tejido de petate, palma,

(1) Marjo Aranda González. Ensayos Monográficos Campechanos. El Municipio de Calkiní. p. 73

jipi, hamacas y bordados.

En la población existen dos clases sociales: una que tiene ingresos medios y otra de ingresos bajos. La primera está conformada por profesionistas, comerciantes y ganaderos; la segunda está integrada por jornaleros y campesinos que se dedican a sembrar maíz de temporal; otros a cultivos de riego como son: calabaza, tomate, chile, pepino, cilantro, rábano, chayote, lechuga, cebolla, frijol, papaya, melón, sandía, etc, con los cuales surten a las poblaciones de Nunkiní mismo, Calkiní, Dzitbalché, Bécál, Hecelchakán, Campeche y Mérida.

Debido al bajo ingreso que perciben estos agricultores, su alimentación es insuficiente, lo que ocasiona un lento desarrollo bio-psíquico en ellos y sus hijos, que se manifiesta en un bajo rendimiento escolar.

La comunidad de referencia ocupa el cuarto sitio en importancia demográfica en el municipio de Calkiní; es un lugar antiguo como los demás de la región, pero con ciertas singularidades. **Ah Pal Canul**, el tercer hermano de los nueve que formaron el cacicazgo **Ah Canul**, fue el fundador del pueblo.

B. Síntesis histórica de Nunkiní

Las luchas intestinas que desde la Independencia asolaron al país, han provocado que se produzcan ciertos cismas ideológicos. Así durante dicha emancipación política, existieron en Nunkiní realistas e insurgentes, quienes por fortuna, no llegaron a una lucha armada de proporciones alarmantes.

La Revolución también propició la división de la comunidad entre porfiristas y simpatizantes de Madero, lo cual permitió introducir una nueva corriente democrática que culminó en el apoyo a la ideología constitucionalista. Años más tarde, cuando se dio la ruptura entre Carranza y Obregón, Nunkiní apoyó irrestictamente a la corriente representada por este último, a través de la Unión de Obreros y Campesinos local, que

venía funcionando desde 1915, y que se transformó en 1919 en el Partido Socialista Agrario del Sureste.

En ese sentido, la localidad aportó su tradición de lucha, al responder a la actividad política del Partido Socialista Agrario, fundando la primera Liga de Resistencia Socialista que tuvo como antecedente la Unión de Obreros y Campesinos que formaron Albino Collí y Miguel Pinto.

La formación de estos partidos propició un distanciamiento marcado entre los miembros de la comunidad. Así en el año de 1932, por ejemplo, surgieron enfrentamientos por situaciones políticas, lo cual arrojó un hecho sangriento: fueron asesinadas a machetazos varias personas de la localidad. Lo anterior originó la emigración de familias enteras a otros lugares circunvecinos en busca de paz, lo cual ahondó aún más el divisionismo de sus habitantes.

C. Tradiciones

En esta comunidad se respetan las tradiciones vernáculas del Mayab. Una de las más notables es "Los Finados" o "Día de Muertos", que se conmemora el treinta y uno de octubre dedicado a los niños ya fallecidos y el primero de noviembre destinado a las personas adultas.

Para festejar estos días, en todas las casas se acostumbra comprar pan, preparar chocolate, dulce de nance, papaya, ciruela, calabaza, **sikil-cab** (semilla de calabaza con miel), así como los pibipollos, que son preparados con masa, manteca y pollo condimentados con pimienta, ajo, achiote, clavo de comida, sal, etc; una vez preparados son enterrados para su cocimiento. Desde muy temprano se procura preparar la mesa para colocar todos los alimentos elaborados durante el día para tal acontecimiento.

El dos de noviembre es dedicado a todos los difuntos; la mayoría de las familias

de este lugar, van al panteón a llevar coronas de flores, velas y veladoras a sus familiares ya fallecidos. Para culminar con esta festividad se organizan juegos de beisbol y un baile popular.

Existen dos fiestas religiosas llamadas novenarios, que consisten en gremios, misas, rosarios y bailes populares. Además, al retorno de los gremios se acostumbra regalar atole de maíz y tacos a los acompañantes. Estas fiestas se llevan a cabo los meses de septiembre y noviembre; el primero se hace en honor del Santo Cristo y el segundo se dedica a San Diego Apóstol, patrono del pueblo.

El día trece de noviembre se hace la procesión, que consiste en un paseo del Santo sobre el atrio de la parroquia, acompañado por todos los creyentes, quienes rezan con el sacerdote durante el recorrido. Después de todo lo realizado, se acostumbra quemar el **Dzul-Kaak** (caballero del fuego) que es confeccionado por un grupo de personas del lugar, para ello utilizan materiales como bejucos, papeles y pólvora; otras personas por su propia voluntad obsequian camisas, pantalones, zapatos, sombreros y pañuelos para vestirlo. Es costumbre también que tres días antes de su quema lo saquen a dar un paseo por todas las calles de la comunidad.

Según versiones de los habitantes, hace muchos años en esta población azotó una epidemia de viruela negra y a causa de ella, hubo muchas víctimas; para contrarrestar el mal, se pensó confeccionar al "caballero de fuego" para quemarlo. De esta manera se creyó que se destruía la causa de la enfermedad que diezmo la población. Desde entonces, es tradicional su quema anual.

La otra fiesta tradicional religiosa se realiza en honor a San Diego Apóstol. La organiza la Honorable Junta Municipal en el mes de abril de cada año. Se inicia los jueves al amanecer con "Las Mañanitas"; en la tarde, hace su entrada a la iglesia el tradicional gremio, posteriormente da inicio la primera corrida de toros, en donde se lidian reses de la región, mismas que son donadas por los ganaderos de la localidad. Por la no-

che se lleva a cabo la tradicional vaquería, en donde participan hombres y mujeres; los primeros portan un traje totalmente blanco a excepción del pañuelo, que es de color rojo; las mujeres lucen vistosos ternos, cuya más vistosa prenda es una túnica bordada con hilos de colores muy llamativos. En la cabeza portan una cinta en forma de lazo.

A la mañana siguiente, se realiza una misa en la iglesia, después de oficiada ésta, se saca el gremio para que retorne a su lugar de origen. Todo esto se repite los días viernes, sábado y domingo, exceptuando la vaquería, que solamente se realiza el jueves; en su lugar se llevan a cabo bailes populares.

Además el domingo a medio día, después de la misa, se realiza la procesión del patrono del pueblo. Al terminar se acostumbra regalar rosquitas de harina a los peregrinos, donadas por personas que las ofrecen con anterioridad como promesa a San Diego Apóstol y se incinera el caballero de fuego, (Dzul-Kaak), en el centro de la población, ante la mirada de propios y extraños.

Para culminar con esta tradicional fiesta profano-religiosa, los lunes se realiza una corrida de toros y excepcionalmente un baile popular. Las utilidades de todas las actividades de este día son destinadas para mejoras materiales de la parroquia.

También se acostumbra festejar el Carnaval, durante el cual las personas se disfrazan, especialmente de osos, cuyos vestidos se confeccionan con costales de fibra de henequén; en la espalda portan un cuero de venado, donde son azotados infinidad de veces. En épocas pretéritas algunos **nunkinienses** aprovechaban la oportunidad para vengar reales o imaginarios agravios recibidos de alguna persona, provocando las consiguientes riñas. En la actualidad esta forma de actuar está erradicada.

Para la danza de la "cabeza de cochino", que se conoce como **okotkul**, se utiliza una cabeza de cerdo cocinada en la forma característica de la región (cochinita pibil) que es adornada con panes y cintas de colores. Se baila con música autóctona, en la que

participan las mujeres del pueblo con sus trajes de mestiza, bailando con las cintas alrededor de la cabeza de cochino que es cargada por un hombre vestido de mestizo (traje blanco y pañuelo colorado); tiene antecedentes religiosos y como fin primordial, se pretende pedir la obtención de una buena cosecha.

*Otra costumbre importante es el **hanlicol**, que en lengua maya significa comida de milpa y tiene como finalidad dar gracias por haber obtenido una buena cosecha. Esta ceremonia es presidida por un **men** (hierbatero), quien dirige las oraciones y cantos.*

D. Realidad actual de la población

En este pueblo, a consecuencia del divisionismo que existió, se construyeron dos cementerios, uno en el norte y otro en el sur. El primero fue el panteón de los ricos y el segundo, el de los pobres. En la actualidad existen personas que han mejorado su situación económica; sin embargo en el momento de fallecer son sepultados en el campo-santo del sur. Esto ocurre así porque la gente quiere permanecer unida con sus familiares, aún después de haber fallecido.

Los habitantes de este pueblo son bilingües, hablan maya y español. Los adultos se expresan perfectamente en maya; en la escuela los alumnos usan el español, aunque en ocasiones se comunican entre sí en maya. Cuando los niños comienzan a hablar aprenden las dos lenguas. Es curioso observar que si en la casa se habla sólo una de éstas, la otra será aprendida ya sea en la escuela, por la influencia de los amigos de juego o de quienes los rodean o en cualquier otro lugar.

Los problemas vividos en Nunkiní no han impedido su crecimiento. En la actualidad tiene cinco barrios: San Francisco, San Román, Gato Negro, San Martín y San Isidro, mismos que cuentan con centros de castellanización para niños en edad escolar; instituciones que atienden los niveles de preescolar y primaria.

Los servicios se han incrementado: cuenta con carretera, calles pavimentadas, luz eléctrica, agua entubada (no procesada como potable), centro de salud, servidores públicos, médicos particulares, teléfono, correo, una escuela preparatoria, una secundaria técnica, seis jardines de niños y tres escuelas primarias.

De este último nivel educativo, ha surgido la idea de elaborar el presente trabajo, como una forma de atender la urgente necesidad de conocer los problemas que el maestro vive y que le plantea su quehacer cotidiano. La responsabilidad de enfrentarlos para encontrar pronta y eficaz solución a ellos, orillaron a los sustentantes a sondear estas cuestiones, a fin de buscar mejores formas de enseñar, en beneficio de la niñez.

CAPITULO II

FORMULACION DEL PROBLEMA

2. FORMULACION DEL PROBLEMA

A. Antecedentes

La escuela donde se realizó la investigación es del nivel primaria y de categoría urbana; en ella laboran doce profesores de grupo, uno de educación especial, otro de educación física, el director del plantel, un maestro adjunto y dos intendentes, lo que hace un total de dieciocho personas al servicio de la misma.

En el quehacer diario se ha notado que la práctica educativa actual no contribuye suficientemente para que los alumnos sean creativos, pues sólo se transmiten conocimientos acabados, que desarrollan hábitos de repetición que atrofian la creatividad del niño e impiden su participación activa en la construcción de sus conocimientos.

El actual modo de vida exige una constante interacción con los demás. El individuo, por su propia actividad, cambia su conducta, su manera de pensar, de hacer y de sentir. Esta actividad permite a la persona modificar su manera de ser.

Si se basa uno en el objetivo de la educación, que persigue modificar la conducta del individuo de una manera progresiva, se observa que no existe una educación sin un cambio que se traduzca en modificaciones en el educando con relación a sus conocimientos adquiridos: destrezas nuevas, madurez, desarrollo social, y en fin, a su capacidad para aplicar lo aprendido.

Debido a las diversidades del nivel socioeconómico de la comunidad se reflejan en el aula problemas distintos, pues hay niños con diferentes necesidades, intereses y demandas psicológicas, sociales, económicas y biológicas, lo que trae como consecuencia que el grupo sea heterogéneo. Ante este problema el maestro debe poner en juego su

creatividad, para diseñar formas de enseñanza que no lesionen en lo más mínimo a los niños. Cuando se encuentran problemas de aprendizaje muy graves (reprobación, lento aprendizaje, problemas de lenguaje, etc.) inmediatamente el alumno es turnado al maestro de educación especial, del Grupo Integrado. Lo anterior se lleva a cabo para su debida atención, con previo consentimiento de los padres de familia.

A partir de las experiencias de la práctica cotidiana se notan diferencias significativas entre los niños, pues no todos aprenden de la misma manera; algunos traen conocimientos más profundos y actualizados que adquieren en el medio social en que se desenvuelven; éstos deben ser aprovechados por el maestro para crear situaciones favorables de enseñanza aprendizaje que contribuyan a alcanzar una mejor formación del estudiante. En otros casos, el alumno presenta deficiencias y es cuando el maestro debe poner en juego los conocimientos teóricos y metodológicos que le permitan dar una mejor atención a estos niños.

La metodología de enseñanza adoptada hasta ahora, se basa en la clase discurso, mediante la cual el educador vacía cierto contenido de los problemas curriculares, de manera unilateral, apoyado en la memorización y con un marcado autoritarismo, lo que impide la mejor formación del estudiante. Descuidando el contenido y orientación de la enseñanza -aprendizaje, centra su atención en cubrir las actividades de los programas sin lograr los objetivos propuestos.

Considerando que el niño actúa frente al objeto de conocimiento en forma realmente activa, se debe tener presente que no es una mente en blanco, que percibe pasivamente contenidos ya elaborados; por el contrario, es un ser creador permanente que construye su propio saber.

Los programas o currícula que se elaboran detrás del escritorio, generalmente no toman en cuenta la participación de quienes se involucran en el quehacer educativo. En los últimos tiempos se ha pretendido modificar esta forma de actuación, como ocurrió

con el diseño de los programas actualmente en experimentación, aunque en la práctica se mantiene en ellos, quiérase o no, la ideología de la clase en el poder.

La planificación de la clase se hace indispensable para saber qué contenidos de aprendizaje se abordarán, cuáles actividades son apropiadas y cómo se ha de enseñar; es decir, cuál es el proceso dinámico a emprender y para qué se va a seguir. Sin perder de vista que la finalidad de la práctica docente es la integración del niño a la sociedad a la cual pertenece y la de formar alumnos creativos, lo que no es acorde con la manera en que se realiza la tarea de enseñar en la actualidad.

B. Definición del problema

Los conceptos que tiene el maestro sobre enseñanza-aprendizaje se basan en la idea de que el proceso mediante el cual se transmiten los contenidos se realiza por medio de actividades que se presentan en los libros, a través de cuestionarios y preguntas que se formulan para tal fin; porque aseguran que el ejercicio y la constante repetición de los temas, ayudan a los alumnos a reafirmar sus conocimientos y los estimulan a realizar ejercicios que comprobarán o afirmarán lo estudiado.

El marco referencial del maestro en este aspecto está constituido por experiencias que recibieron en su formación profesional; las adquiridas durante el ejercicio de su práctica docente en las instituciones donde se desempeñó; las asimiladas a través del intercambio formal o informal con otros maestros; las sustentadas por pura teoría; los conceptos abstractos que se desligan de la objetividad; todo esto tiene la característica de una formación inconclusa, desligada de la realidad de los niños.

En este intento, el maestro se propone lograr el desarrollo de hábitos que son de tipo disciplinario o la repetición de trabajos que los alumnos realizan.

Descuida también el contenido y orientación de la enseñanza-aprendizaje y centra

su atención en cubrir las actividades de los programas, sin lograr los objetivos propuestos para tal caso.

Por el contrario se ha de considerar que la educación es una actividad científica formativa donde el individuo, por su propia acción, modifica su manera de ser. No debe considerarse al niño como un sujeto que se limita a reproducir mecánicamente los modelos que se le proponen.

Al realizar este trabajo concebido como tarea de equipo, se hace con la finalidad de proponer que el docente no permanezca ajeno a los actuales cambios dados en el campo de la práctica educativa, sino que se constituya en un sujeto actuante capaz de mejorar la teoría y metodología conocidas y empleadas, lo que en consecuencia contribuirá a elevar la calidad de la educación.

Actualmente los métodos de enseñanza son más activos y participativos, pero en realidad son pocos los profesores interesados en conocerlos y mucho menos aplicarlos. La mayoría de los docentes utilizan métodos tradicionales que se caracterizan por ser verbalistas y memorísticos, bajo una disciplina autoritaria que estimula la pasividad, el temor, la poca sociabilidad de los alumnos. Lo contrario ocurre con los métodos de característica participativa, que hacen de los alumnos seres creativos, críticos y reflexivos, bajo una disciplina democrática y autónoma, por lo que resulta de mayor beneficio su utilización.

Se intenta de esta manera indagar sobre la realidad de la práctica docente. Una de las mayores preocupaciones del equipo de docentes-investigadores es mantener actualizada ésta, lo cual no parece primordial para la transformación de la sociedad en todos sus aspectos. Esta inquietud surge de la realidad observada en la práctica cotidiana que se desarrolla en la escuela, donde se ve conformismo en lugar de compromiso y cambio; pasividad en vez de crítica y acción.

De estos conceptos surgen algunos cuestionamientos cuya respuesta permitió

conocer hasta dónde el maestro actualiza su práctica docente; para, a partir de las respuestas obtenidas, proponer algunas sugerencias que permitan resolver, o cuando menos atenuar, la problemática que se investiga en este estudio; dichos cuestionamientos quedan enmarcados en las preguntas siguientes:

¿Es adecuado seguir educando mediante métodos y técnicas tradicionales?

¿Qué se debe hacer para dotar al educando de capacidades reales para la vida?

¿Se interesa realmente el docente por actualizar su práctica educativa?

¿Qué se debe hacer para mantener actualizada la práctica docente?

C. Justificación

Considerando que la calidad de la educación ha descendido en forma alarmante, el propósito es realizar esta investigación sobre los problemas que entraña la práctica docente cotidiana.

La mayor parte de los maestros tiene la idea de que, dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, la función del docente es transmitir algunos contenidos del programa y la del alumno el papel de receptor pasivo, lo que ocasiona en éste el aburrimiento. La enseñanza-aprendizaje debe entenderse como el proceso que consiste en promover en forma intencionada y sistemática el aprendizaje, lo cual impulsa al educando a transformar su conducta a través de la acción entre los objetos y situaciones que el medio le presente.

El contenido fundamental de la educación debe ser tal que permita proveer a las nuevas generaciones de conocimientos científicos dirigidos a desarrollar su capacidad de análisis, su iniciativa creadora y un espíritu crítico con respecto a la realidad que se vive.

El Artículo Tercero Constitucional claramente establece que la educación debe

ser armónica y democrática; por lo tanto, se hace necesaria la atención de todas las esferas que conforman la personalidad del educando; la democracia en la educación se debe atender como una participación de todos en la toma de decisiones y soluciones dentro de una disciplina autónoma y compartida.

El conocimiento debe ser adquirido por el niño de manera reflexiva, analítica, crítica, creadora y dentro de su realidad social, combinando la teoría con la práctica no de modo independiente, sino conjuntándolas (mediante la praxis) para obtener su conocimiento. La docencia como formadora de nuevas generaciones requiere de metodologías y técnicas que permitan elevar la calidad de la educación.

Es indispensable hacer una crítica creativa de la práctica docente actual, con miras a superar su calidad y contribuir a la transformación de la forma de realizarla.

En la investigación participativa existe una estrecha relación entre el sujeto y el objeto de conocimiento. Se considera que con esta forma de investigación los grupos humanos transforman simultáneamente el conocimiento que tienen de su realidad y sus propias modalidades de acción sobre ésta.

Ningún maestro podrá realizar su tarea correctamente si desconoce las etapas evolutivas del desarrollo del niño tal como lo plantea la Psicología Genética de Jean Piaget. Por esta razón se cree conveniente y obligatorio que los docentes la conozcan lo mejor posible, puesto que ello les permitirá orientar a los niños para que progresivamente se vayan ajustando a las normas de comportamiento más maduras, dándoles oportunidad de ejercitar su iniciativa, cooperar con otros en el trabajo, ser tolerantes en los juegos, discusiones y conversaciones, respetar las opiniones ajenas y adaptarse mejor a su vida social, lo que permitiría un mejor rendimiento del esfuerzo de los educadores.

La evaluación debe ser una ayuda para el aprendizaje. Tradicionalmente el maestro evalúa y mide conocimientos a través de mecanismos que implementa para constatar

tar si el alumno recibió la cantidad de información por él impartida. En la actualidad, la evaluación que el maestro realiza debe ser permanente y continua; no sólo se evalúa antes o después del proceso, sino durante todo el camino que sigue, sin interrupción y siguiendo un orden lógico y científico. También le permite al docente asesorar el avance académico de cada estudiante con mayor frecuencia.

Existe una brecha en la relación escuela-comunidad, ya que los padres de familia sólo son citados a reuniones cuando se trata de cooperaciones y no para asuntos educativos.

En el constante devenir histórico, nada permanece igual; todo está cambiando constantemente. Nosotros, como formadores de mentes infantiles, como cimentadores de futuras generaciones, debemos también cambiar, y la mejor manera de hacerlo es despertar del letargo e incorporarnos a los intereses, inquietudes y necesidades de la presente generación; es pues necesario actualizar nuestra práctica docente que se torna cada vez más delicada y exigente.

D. Objetivos

Con el presente trabajo de investigación se pretende alcanzar los siguientes objetivos:

- 1.- Modificar la forma de realizar la práctica docente con la finalidad de obtener mejor rendimiento.*
- 2.- Adecuar la educación a las necesidades del niño.*
- 3.- Elevar el nivel de calidad del proceso educativo.*
- 4.- Propiciar la capacitación y actualización del docente con base en el conocimiento de los problemas de la práctica cotidiana, con miras a mejorar la teoría conocida y la metodología empleada.*

- 5.- *Ofrecer elementos que permitan cambiar la actitud del docente para con sus alumnos, permitiendo la participación activa de éstos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante la utilización de técnicas grupales.*
- 6.- *Involucrar a los padres de familia en los problemas de aprendizaje de sus hijos.*

CAPITULO III

HIPOTESIS

3. HIPOTESIS

La preocupación primordial de esta investigación tiene su origen en la observación de que son pocos los profesores que existen en la comunidad que contribuyen a la formación real del educando para que finalmente éste logre transformar las condiciones de vida de la sociedad a la que pertenece.

La práctica docente actual no contribuye a que nuestros alumnos sean creativos; transmite conocimientos acabados que desarrollan hábitos de repetición, los cuales atrofian su creatividad e impiden su participación activa. No propicia en los que participan en el proceso educativo el desarrollo de medios de producción intelectuales de carácter científico y crítico.

El maestro no puede ser un simple operario que se limite a mejorar los libros gratuitos con meras sugerencias. El educador moderno debe ser un profesional de la educación, dotado de un alto sentido de responsabilidad capaz de atender la trascendencia de su labor en lo científico, en lo humano y en lo social.

Si se quiere cambiar gradualmente el papel del maestro para que actúe como guía y ayuda del alumno, es necesario crear las condiciones para que éste tenga más confianza en sí mismo y dependa menos de la transmisión mecánica de la información, movilizar su capacidad creadora para transformar la enseñanza ritualista por asignaturas en una educación activa, experimental y viva.

La docencia debe ser considerada como una acción científica formativa, donde el individuo por su propia actividad modifique su conducta, su manera de pensar, de sentir y de hacer.

Con base en estas ideas, las hipótesis que se formularon fueron las siguientes:

La falta de adecuada capacitación docente entorpece la efectividad de la enseñanza activa.

Si el maestro no aprovecha el poder dinámico del niño no podrá convertirlo en factor de su propio aprendizaje.

*La contrastación de las hipótesis se realizó a través del **diario de campo**, la **observación participante** y **encuestas**.*

Las conclusiones a que llegamos nos permitieron conocer la realidad de la práctica docente de la población que participó en la investigación, así como el conjunto de problemas que el maestro enfrenta durante el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje; todo ello para tratar de encontrar las propuestas de solución más idóneas.

CAPITULO IV
FUNDAMENTACION TEÓRICA Y METODOLÓGICA
DE LA PRÁCTICA DOCENTE

4. FUNDAMENTACION TEORICA Y METODOLOGICA DE LA PRACTICA DOCENTE

A. Marco de referencia

La educación tiende a ser un factor básico y de importancia creciente en el desarrollo económico y social. Por ello, los maestros debemos iniciar un proceso que rompa con las formas tradicionales de enseñanza; ser conscientes de que nuestro trabajo necesita, más que del cumplimiento forzoso de la enseñanza, de una verdadera colaboración acorde con la realidad en que estamos viviendo, vinculada a las demandas y manifestaciones que surjan a su alrededor.

Se cree que ser maestro implica tareas como: seleccionar los conocimientos e impartirlos en la clase, distribuirlos en la dosis que él define como necesarias y calificar finalmente a los alumnos a través de una evaluación que se utiliza para constatar si recibieron la cantidad de información por él vertida. Para que nuestra labor sea llevada a cabo con mejores resultados, hay que crear un ambiente espontáneo y agradable en el salón de clases, compartiendo ideas, experiencias y formas de enseñanza-aprendizaje, pues el conocimiento y la comprensión de la práctica educativa no se da de una manera contemplativa, sino a través de una acción y participación que transforme mediante la acción y participación transformadoras.

Pero en realidad, una sociedad cambiante con nuevas inquietudes y necesidades, requiere de un ser nuevo que por su propia actividad, vaya moldeando su conducta y manera de pensar, manteniendo una estrecha relación con la realidad que le rodea.

El cambio de actitud del profesor en relación con la docencia, se hace necesario,

ya que el maestro considera al niño como un ser que se limita a reproducir mecánicamente los modelos que se le presentan o se le proponen, ya sea mediante la memoración de los conceptos que aparentemente está aprendiendo a leer o a través de copias de textos que hace creer que está aprendiendo a escribir, por ejemplo.

A muchos maestros les parece pérdida de tiempo encauzar a sus alumnos para que construyan sus propios conocimientos; con ello niegan la posibilidad de que los niños puedan tener conocimientos productivos. Constantemente los maestros transmiten conocimientos en forma directa y ya contruidos, quitándole al alumno la oportunidad de participar activamente en el proceso de aprendizaje, conduciéndolo con ello a la memorización y la repetición, en perjuicio de la solución de problemas reales y de la toma de decisiones. De esta forma se evita el desarrollo de la creatividad del niño; casi siempre se le define en términos de incapacidad para pensar en forma constructiva, sin considerar que la creatividad se origina cuando el hombre tiene necesidades que le han obligado a utilizar su capacidad, su ingenio y su inteligencia, para concebir a través de la imaginación algunos objetos que le pueden ser útiles para satisfacer sus propias necesidades.

Los maestros no debemos permanecer al margen de los hechos que acontecen a nuestro alrededor. Por el contrario, es preciso tomarlos en cuenta, de manera que participen en la construcción de sus conocimientos.

Es conveniente proponer actividades que lleven al alumno a recorrer todas las etapas necesarias en la construcción de sus conocimientos, a confrontar los resultados que obtiene o las soluciones que propone con la realidad o con las opiniones de los demás niños; así como crear situaciones que permitan al alumno rectificar sus errores, cuando éstos se produzcan. Todo educador debe conocer las etapas evolutivas en la construcción de cada conocimiento. Para emplear estos nuevos aportes de la Psicología Educativa, es indispensable que el maestro tenga idea de ellos. Por eso consideramos necesari-

ria la actualización del profesor en todos los aspectos de la realización de su práctica docente.

La falta de profesionalismo pedagógico de un gran número de docentes, se hace visible en nuestra localidad y es esto justamente lo que impide que el trabajo se dé bajo las condiciones de calidad y efectividad necesarias.

Por lo general, cuando planificamos nuestras actividades lo hacemos con base en las necesidades que creemos indispensables para la enseñanza, mas no para el aprendizaje. Inclusive a veces, simplemente improvisamos, sin tomar en cuenta los intereses y necesidades reales de nuestros alumnos.

El docente debe ser un profesional de la educación, dotado de un alto sentido de responsabilidad. De poco servirían los mejores programas y recursos, si quienes lo ponen en movimiento constituyen la pieza más sólida y brillante de la práctica docente. De su participación inteligente, de su iniciativa y entusiasmo, de sus conocimientos, y muy particularmente de la responsabilidad con que asuma su compromiso dependerá en gran parte, la calidad de la educación.

La escuela tiene como finalidad la transmisión social de los conocimientos adquiridos por la humanidad a lo largo de toda su evolución, pero esta transmisión no debe limitarse a ser puramente verbal. Se deben usar preferentemente formas más dinámicas para ayudar al niño en su acceso al conocimiento.

La institución académica alienta el establecimiento de un vínculo entre maestro y alumno, que se define como una natural dependencia del segundo frente al primero. En ocasiones, esto fomenta formas de poder que sustituyen el análisis con la dogmatización. El autoritarismo y el control rígido denominado disciplina, son el resultado de lo anterior.

Es cierto que la disciplina contribuye a formar el carácter del individuo y a es-

tablecer normas y hábitos de conducta adecuados, pero ésta no debe practicarse en una forma rígida, sino que se debe propiciar la participación democrática de los alumnos para lograr una disciplina autónoma. A medida que va adquiriendo responsabilidad por su propia conducta, el niño desarrolla el sentido de disciplina. Las condiciones que favorecen este desarrollo sólo podrá crearlas el maestro equilibrado que evita los problemas que surgen tanto del control rígido como de la absoluta falta de límites.

Al ejercer su autoridad, el maestro interpreta y articula los diferentes tipos de normas. El ejercicio de la autoridad es indispensable, pero resulta importante distinguir entre la autoridad racional y equitativa y un autoritarismo arbitrario que puede entorpecer el desarrollo de los alumnos y en particular el proceso que los acerque a ser autónomos.

Por lo general el docente efectúa la evaluación únicamente al término de cada unidad o cuando se le señala durante el período escolar. Le sirve para comprobar la cantidad de conocimientos que el alumno ha logrado, para finalmente asignarle una calificación. Por nuestra parte, pensamos que la evaluación debe ser constante, permanente y continua, lo que permitirá comprobar en forma sistemática en qué medida se han alcanzado los objetivos programáticos. Esto conducirá a replanificar los que no fueron alcanzados y diseñar para ello actividades de retroalimentación.

Por todo lo anterior, creemos necesario observar y reconocer los elementos que pone en juego el docente en la realización de sus actividades cotidianas, analizarlos y criticarlos creativamente y así encontrar alternativas para su transformación cualitativa.

B. Teoría pedagógica

La tarea educativa es una actividad que requiere de una preparación específica,

en la cual entran en juego diversos requisitos y modificaciones para su realización. Vivimos en una época de cambio, que exige nuevas y rápidas adaptaciones; en donde la labor del maestro se torna cada vez más difícil y exigente. Defender los métodos de enseñanza tradicionales representa hoy un combate desesperado, una resistencia absurda destinada al fracaso; es confesar que uno es incapaz de adaptarse al ritmo vertiginoso de la época.

La educación, como proceso social, implica un permanente y cotidiano intercambio de informaciones, conocimientos y experiencias, mediante el cual es posible formar la conciencia real que conduzca al individuo a un saber reflexivo. El maestro deja de ser un transmisor de lo que se conoce y se convierte en una persona ocupada en el desenvolvimiento del pensamiento.

Muy claramente lo señala Freinet, al decir "Es necesario que la escuela reencuentre la vida, que la movilice y le sirva, que le dé un objetivo, y para ello hace falta que abandone las viejas prácticas, por mucho prestigio que hayan tenido, y que se adapten al mundo que vivimos, el que es y también al que viene". (2)

Una deficiente formación académica del profesor propicia que se siga utilizando la transmisión de conocimientos acabados que desarrollan hábitos de repetición, que atrofian su creatividad e impiden su participación activa.

El docente debe ser un profesional en su trabajo y vivir en una constante preparación pedagógica. Para que su labor se lleve a cabo con mejores resultados es necesario que sea capaz de despertar y conservar el interés de los alumnos y dirigirlos hacia tareas que logren éxito, acrecentando con esto el deseo "de saber" en el alumno. Lo que hará que nuestro trabajo se dé bajo condiciones de calidad y efectividad necesarias.

(2) Celestin Freinet. Técnicas Freinet de la Escuela Moderna. p. 27.

Para comprender cuál es el desarrollo del proceso educativo hay que conocer o tener idea de lo que significa cada uno de los elementos que en él participan, consideramos entonces la necesidad de explicar aunque sea de manera breve cada uno de esos elementos.

La enseñanza es una profesión dedicada al servicio social. Casi es imposible probar que alguna profesión en particular sea de mayor valor para la sociedad, pero resulta evidente que la docencia ofrece más oportunidades para beneficiar a la humanidad.

Por esto, la profesión de enseñar requiere una gran responsabilidad, pero sobre todo, reviste trascendental importancia, dado el papel que la educación tiene en la actualidad.

El buen maestro, como cualquier profesional, es aquél que conoce su trabajo y lo realiza cabalmente, sabiendo que como parte integrante de la comunidad, debe trabajar de la manera más eficiente con las personas a él encomendadas. El docente debe conocer las diferentes necesidades e intereses de sus alumnos; para poder realizar un buen trabajo. Es conveniente procurar que los métodos a aplicar estén impregnados de actividad, participación, diálogo, crítica y praxis.

No debe esperar a que el niño evolucione espontáneamente, sino provocar situaciones en las que los conocimientos se presenten como necesarios para alcanzar las finalidades elegidas por los alumnos. En resumen, el buen maestro es aquel que se preocupa por alcanzar una eficiencia profesional.

El buen profesor, ¿enseña o da clases? Si los estudiantes no aprenden ¿ha ocurrido la enseñanza?

Dar clases es simplemente tratar un tema o asunto, sin importar si el estudiante lo asimila, es decir, si hay o no cambio en la conducta del mismo.

Enseñar es mucho más complejo y profundo, más comprometido; se trata de un

proceso mediante el cual el maestro selecciona los contenidos que deben ser aprendidos y realiza una serie de operaciones cuyo propósito consiste en facilitar al estudiante su acceso a ellas. Estas operaciones incluyen asignaciones y explicaciones, requiriendo varios tipos de prácticas.

Enseñar a una persona implica que se manifiesten en ella los cambios previstos; así, si una persona ha sido empleada como maestro y no produce cambios posibles de ser medidos en sus alumnos, no ha enseñado. Tampoco habrá enseñado si a pesar de lograr cambios duraderos en los alumnos, éstos son diferentes a los intentados o planificados.

Enseñar es producir aprendizaje. De esto se deriva que ningún profesor pueda considerar su trabajo como apropiado por el sólo hecho de dar clases. Es necesario que se dé una segunda condición, que realmente el alumno aprenda. Esta responsabilidad es tanto del alumno como del maestro, las pérdidas ocurridas cuando el estudiante no aprende, afectan a ambos y no debe responsabilizarse exclusivamente al maestro de ellas.

Si partimos del hecho de que el maestro sabe que ha enseñado en la medida que el alumno aprende, es evidente la necesidad de saber algo acerca del aprendizaje.

El aprendizaje es un cambio relativamente permanente del comportamiento que ocurre como resultado de la práctica. Es el proceso mediante el cual el individuo, por su propia actividad, va moldeando su conducta y manera de pensar, enriquece o modifica sus conocimientos. El aprendizaje considerado como proceso, se refiere a una actividad que comienza o sufre una transformación por el ejercicio, mediante el cual se adquieren las técnicas instrumentales de la lectura, escritura y el cálculo. Considerado como efecto, es todo cambio de conducta resultado de una experiencia, gracias al cual el sujeto afronta las situaciones posteriores de modo distinto a como lo hizo anteriormente.

Por eso el aprendizaje no es sólo el resultado o el efecto de la maduración y el

desarrollo, aunque éstos sean absolutamente necesarios para que aquél pueda producirse. El aprendizaje es siempre el resultado de la práctica y el ejercicio.

El aprendizaje está íntimamente relacionado con el comportamiento o forma de actuar de cada uno. Después de cada aprendizaje la persona es distinta a como era anteriormente, de tal manera que el sujeto actúa de acuerdo a los conocimientos prácticos por él adquiridos.

El aprendizaje se relaciona con la conducta del individuo, mas este proceso es activo, no pasivo; es el resultado de algo que hacemos; es la consecuencia de una actividad y cada alumno tiene su propio modo de aprender y ejecutar sus actividades. Lo aprendido de esta manera, es de efectos más duraderos y conscientes. Es por esto que se insiste en la enseñanza constructiva.

Para llevar a cabo cualquier tarea escolar, es importante lograr algún éxito. El aprendizaje en cada individuo depende de su disposición para aprender y para que éste sea eficaz y económico, debemos proceder de acuerdo al nivel de desarrollo del niño, es decir, a su grado de madurez física, mental, social y emocional. Un niño que no ha alcanzado una determinada etapa de desarrollo, no puede realizar las labores escolares propias de él, puesto que no está preparado para sacar provecho de aquellas actividades. Por lo tanto, conviene que el profesor haga participar al alumno en la obtención de cada uno de los conocimientos, en tareas progresivas en las que aprecie el éxito del aprendizaje, ya que éstas servirán de motivación.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje que es el conjunto de las fases sucesivas de tal fenómeno concurren como elementos; el alumno, un contenido (lo que se va a aprender) y un guía (que no se considera indispensable) el cual está representado por el profesor.

La enseñanza y el aprendizaje contemplados a la luz de la didáctica moderna, constituyen un proceso intencionado y sistemático que se inicia con el planteamiento

de un propósito concreto y definido, y concluye con la manifestación de la nueva conducta esperada del alumno, hecho que a su vez se tiene en cuenta para modificar el proceso si es necesario.

A la luz de las investigaciones actuales, el aprendizaje no es simplemente un fenómeno que se dé en forma inexplicable, sino algo que acontece dentro de ciertas condiciones observables. Más aún, tales condiciones pueden ser controladas y alteradas, conducen a considerar la posibilidad de utilizar un método científico para dirigir el aprendizaje.

Un método de enseñanza moderno, no lo es por el solo hecho de ser novedoso o de llamar la atención debido al equipo que utiliza, sino porque va implícita en él la idea de cambio; es decir, que implica un proceso de modificación constante de la conducta que se sigue.

Es importante que el maestro analice los programas educacionales para que tenga un conocimiento general de los contenidos de aprendizaje y pueda, de esta manera, planificar, adaptando a la realidad, la puesta en marcha de su labor dentro de un marco de democratización y cooperatividad.

En los contenidos de aprendizaje, se integra lo que se va a aprender, que pueden ser conocimientos, destrezas, habilidades, tendencias, actitudes, aptitudes e ideales, mismos que integran la materia o contenidos de enseñanza.

La didáctica tiene fundamentos científicos que deben ser conocidos por quienes ejercen la docencia, pero éstos no deben constituir normas rígidas e invariables, sino flexibles, pues el docente puede incorporar a su ejercicio profesional aportaciones de su propia creatividad. Para que esto sea posible se hace necesario dejar en libertad al maestro en la programación de las actividades por él consideradas como necesarias para el logro de sus objetivos.

En conclusión, para obtener una adecuada dirección del aprendizaje, se deben utilizar todos los recursos posibles que permitan aclarar ideas, entender abstracciones, objetivar enunciados. El verdadero aprendizaje se produce cuando se precisa satisfacer necesidades genuinas e intereses profundos, ya que sólo se aprende lo que es verdaderamente deseado. Una educación de esta medida se dará cuando el maestro se interese, conozca y se apropie de los avances pedagógicos que nos proporcionan investigadores preocupados por mejorar la educación.

La evaluación es una etapa del proceso de aprendizaje, cuyo fin es comprobar en forma sistemática, en qué medida se han logrado los resultados previstos en los objetivos programados.

Ella permite averiguar la medida en que las conductas forman un capital positivo del alumno; es decir, que ya posee esos conocimientos, hábitos y habilidades.

Las diversas actividades del aprendizaje se ejercen sobre contenidos de conocimientos, es decir, que se efectúan sobre hechos, fenómenos, hipótesis, que puedan pertenecer al lenguaje, a la matemática, a las ciencias naturales, etc., por tanto, en toda evaluación deberá considerarse hasta dónde han sido alcanzados los objetivos, dándole la misma importancia a cada uno de los contenidos que conforman el programa de estudios, pues todos los aprendizajes merecen ser evaluados.

Las tradicionales pruebas objetivas ya no son operantes para medir los resultados del trabajo del maestro; por ello, es necesario complementar la medición del aprendizaje con otros elementos de apreciación y observaciones del maestro realizadas a cada alumno y al grupo en su conjunto.

Otra de las funciones de la evaluación consiste en hacer un seguimiento del proceso de desarrollo del niño en cada nivel de conceptualización, con el fin de orientar y reorientar la acción educativa en favor del desarrollo del niño.

Lo antes mencionado permite ir ajustando la planificación del trabajo docente de acuerdo a las necesidades del educando, las que se van manifestando durante la práctica educativa y que es indispensable considerar en la formación integral del sujeto.

La evaluación debe ser un proceso seguido a lo largo del curso con la periodicidad conveniente, que permita subsanar a tiempo las dificultades que se presenten.

Por otra parte, el conocimiento del desarrollo psicoevolutivo de los alumnos, es un valioso auxiliar para el diseño de planeación de la práctica docente con base en el conocimiento de la experiencia y características de los niños.

Ante tal situación a continuación se presenta un cuadro de las fases evolutivas del niño.

A.- Estructuras de la inteligencia
o instrumentos de conocimiento.

B.- Contenidos del conocimiento o
comprensión y explicación de la
realidad a través de:

Inteligencia sensorio-motriz (0 a 2 años)

Esquemas reflejos.
Establecimiento de nuevos
esquemas de acción.
Inteligencia práctica o
empírica.
1.- Principios de la asimila-
ción reproductora de orden
funcional.
Ejercicios de chupar, tirar, etc.
2.- Inicio de la asimilación
generalizadora.
Extensión de un esquema a
otros objetos. Todo lo que se
puede chupar, tirar, etc.
3.- Comienza la asimilación de
reconocimiento (discriminación
de situaciones), comienzo de
anticipación.
Comienza la simbolización.
Coordinación de esquemas.

Pseudo imitación.
Ritualización
Juegos de acción.
Imitación
Juegos funcionales
Búsqueda del objeto ausente
Lenguaje
Juego de arena o plastilina
Inicio de juego simbólico.
Estructura-dibujo.

Pre-operatorio (2 a 6 años)

<i>El sujeto pasa a la representación simbólica.</i>	<i>Uso del lenguaje verbal.</i>
<i>Uso de evocación.</i>	<i>Inicio del lenguaje escrito: Pseudo letras. Escritura figural</i>
<i>Uso de la anticipación lógica elemental.</i>	<i>Cuenta cuentos. Describe eventos.</i>
<i>Establecimiento de la función semiótica.</i>	<i>Puede prever lo que necesita y pedirlo. Pensamiento transductivo. Comunicación verbal. Escritura elemental.</i>
<i>Comienzo de la descentración.</i>	<i>Pseudo letras sin control de cantidad. Necesita la diversidad de grafías. Trabaja con estados más que con transformaciones.</i>

Operaciones concretas (6 a 11 años)

<i>Interiorización progresiva de las representaciones.</i>	<i>Posibilidad de trabajar con transformaciones.</i>
<i>Comienzo de las operaciones lógicas (pensamiento reversible)</i>	<i>Conservación de la calidad Conservación de peso.</i>
<i>Razonamiento lógico concreto: Inductivo (de lo particular a lo general). Deductivo (de lo general a lo particular)</i>	<i>Noción de número. Operaciones aritméticas elementales. Conservación del volumen. Nociones de espacio. Nociones de tiempo. Nociones de velocidad.</i>
<i>Afirmación de la función semiótica.</i>	<i>Posibilidades de enriquecer el lenguaje como forma de comunicación social. Lectura comprensiva.</i>

Operaciones formales (11 a 16-18 años)

<i>Pensamiento hipotético deductivo.</i>	<i>Manejo del método científico. Conocimiento objetivo de la realidad. Combinatoria Concepción de lo posible (3)</i>
--	--

Son varios los investigadores que se han preocupado por indagar sobre conocimientos pedagógicos con el propósito de mejorar la calidad de la educación. Una de las teorías pedagógicas, que actualmente ha tenido gran aceptación en el ámbito educativo y que permite que el alumno construya su propio conocimiento, es la Psicología Genética del biólogo y psicólogo Jean Piaget.

El período que va del nacimiento a la adquisición del lenguaje está marcado por un desarrollo mental extraordinario. Entre el nacimiento y el final de este período pueden distinguirse tres estadios: el de los reflejos, el de la organización de las percepciones y hábitos y el de la inteligencia sensorio-motriz. En el momento del nacimiento, la vida mental se reduce al ejercicio de actos reflejos, es decir, de coordinaciones sensoriales y motrices montadas en forma absolutamente hereditaria que corresponden a tendencias instintivas tales como la nutrición. Pero luego, estos diversos ejercicios reflejos que son como el anuncio de la asimilación mental, se complican al integrarse en hábitos y percepciones organizados, o nuevas conductas adquiridas con ayuda de la experiencia.

Entre los tres y los seis meses, el lactante comienza a coger lo que ve, y esta capacidad de presión que más tarde será de manipulación, multiplica su poder de formar nuevos hábitos.

El tercer estadio es el más importante, ya que en él se construye la inteligencia práctica o sensorio-motriz. La inteligencia aparece mucho antes que el lenguaje, pero se trata de una inteligencia exclusivamente práctica que se aplica a la manipulación de los objetos y que no utiliza más que percepciones y movimientos organizados en esquemas de acción.

Cuatro procesos fundamentales caracterizan esta evolución intelectual que se realiza durante los dos primeros años de existencia: las construcciones de las cate-

rías del objeto, de espacio, de la causalidad y el tiempo.

El esquema práctico del objeto es la permanencia sustancial atribuída a los cuadros sensoriales.

La ausencia inicial del objeto sustancial más la construcción de objetos fijos y permanentes es un primer ejemplo de ese paso de egocentrismo integral primitivo a la elaboración final de un universo exterior.

La evolución del espacio práctico es enteramente solidaria a la construcción de los objetos. La elaboración del espacio se debe esencialmente a la coordinación de los movimientos y aquí se ve la estrecha relación entre el desarrollo y la inteligencia sensorio-motriz.

Con la aparición del lenguaje, las conductas resultan profundamente modificadas, tanto en el aspecto afectivo como en el intelectual. En este período el niño adquiere gracias al lenguaje, la capacidad de reconstruir sus acciones pasadas en forma de relato y de anticipar sus acciones futuras mediante la representación verbal. Esto tiene tres consecuencias esenciales para el desarrollo mental: un intercambio posible entre individuos, es decir, la aparición del pensamiento, que tiene como soportes el lenguaje interior y el sistema de los signos; y por último, y sobre todo, una interiorización de la acción puramente perceptiva y motriz, que pasa a ser intuitiva, de las imágenes y de las experiencias mentales. Estas tres modificaciones generales de las conductas (socialización, pensamiento e intuición) conforman la segunda etapa.

El resultado más claro de la aparición del lenguaje es que permite un intercambio y una comunicación continua entre individuos.

Con el lenguaje el niño descubre las riquezas insospechadas de realidades superiores a él, porque por medio de la palabra comparte la vida interior y además construye

conscientemente en la medida en que comienza a poder comunicarse.

En su egocentrismo la causalidad se halla al principio relacionada con la propia actividad; consiste en la relación entre un resultado empírico y una acción cualquiera, sin importar el hecho que lo ha producido.

La objetivación de las series temporales es paralela a la causalidad.

En todos los terrenos encontramos esa especie de revolución copernicana que permite a la inteligencia sensorio-motriz, arrancar al espíritu naciente de su egocentrismo inconsciente radical para situarlo en un universo, por práctico y poco mediato que sea.

Al primer estadio de las técnicas reflejas corresponden los impulsos instintivos elementales ligados a la nutrición, así como esa clase de reflejos efectivos que son las emociones primarias.

Al segundo estadio (percepciones y hábitos) corresponden una serie de sentimientos elementales o afectos perceptivos relacionados con las modalidades de la actividad propia.

En función de las modificaciones generales de la acción se da una transformación de la inteligencia, que de simple sensorio-motriz o práctica que era al principio, se prolonga en pensamiento, bajo la doble influencia del lenguaje y de la socialización.

El lenguaje es el vehículo de los conceptos y nociones que pertenecen a todo el mundo y que refuerzan el pensamiento individual con un amplio sistema de pensamiento colectivo.

Comienza con la incorporación de datos a su yo y a su actividad concatenando con ello el inicio del pensamiento, así como su socialización.

El pensamiento egocéntrico puro se presenta mediante el juego simbólico; constituye el polo egocéntrico del pensamiento, uso de la evocación y uso de la anticipación.

Las intuiciones elementales de la correspondencia espacial u óptica son imágenes o imitaciones de lo real, a medio camino entre la experiencia efectiva y la experiencia mental y no son todavía operaciones generalizables y combinables entre sí, les falta prolongar en ambos sentidos la acción ya conocida por el sujeto hasta convertirse en móviles y reversibles.

La edad de los siete años, que coincide con el inicio de la escolaridad del niño, marca una etapa decisiva en el desarrollo mental. Es en esta edad cuando el niño necesita de una escuela activa, en donde tenga la libertad de trabajar individualmente o en grupo; es difícil llegar a distinguir lo que es una actividad privada y lo que es colaboración. Los niños hablan, pero no se sabe si se escuchan, varios de ellos realizan el mismo trabajo, pero se ignora si en realidad se ayudan.

En lo que se refiere a las relaciones interindividuales, el niño después de los siete años, adquiere cierta capacidad de cooperación, pues no confunden su punto de vista propio con el de los otros. Su lenguaje egocéntrico desaparece casi por completo y los discursos espontáneos del niño atestiguan por su estructura gramatical la necesidad de conexión entre las ideas y la justificación lógica.

En cuanto al comportamiento colectivo de los niños después de los siete años, se observa un cambio notable en las actitudes sociales; es en esta edad o a los ocho años, cuando comienza el niño a pensar antes de actuar y da principio a la conquista de la conducta de la reflexión.

A los siete años el niño empieza a liberarse de su egocentrismo social e intelectual y empieza a adquirir los inicios de la construcción lógica, que le va a permitir coordinar los puntos de vista entre sí y los puntos de vista correspondientes a individuos distintos.

A partir de los siete años el niño es capaz de construir explicaciones atomísticas;

es la época en que comienza a contar. Hacia esta edad o a los ocho años, el niño ya logra comprender la conservación de la sustancia cuando al agua se le echa azúcar y se disuelve; a los nueve años reconoce la conservación del peso, pero no la del volumen; a los once o doce años, reconoce el volumen mediante el desplazamiento del nivel, cuando se trata de inmersión de objetos en vasos de agua.

A los siete años se constituye una serie de sistemas de conjuntos que transforman las intuiciones de operaciones de toda clase, estos sistemas se forman a través de una organización total y muy rápida, dado que no existe ninguna operación aislada, sino que siempre se forman en función de la totalidad de las operaciones del mismo tipo.

La afectividad de los siete a los doce años se caracteriza por la aparición de nuevos sentimientos morales y la organización de la voluntad que desemboca en una mejor integración del yo y en una regularización más eficaz de la vida afectiva. La voluntad es el equivalente afectivo de las operaciones de la razón y es una función tardía; su ejercicio está ligado al funcionamiento de los sentimientos morales autónomos.

Los primeros sentimientos morales derivan del respeto unilateral del niño hacia sus padres o el adulto.

El sentimiento nuevo que interviene en la cooperación entre niños y de las formas de vida social a que da lugar, consiste en un respeto mutuo, esto sucederá cuando los individuos se atribuyan recíprocamente un valor personal equivalente.

El adolescente es un individuo que construye sistemas y teorías, es decir, piensa concretamente problema tras problema, a medida que la realidad los plantea, pero sorprende su interés por problemas inactuales, elabora teorías abstractas, tiene sistemas y teorías que transforman el mundo de una manera o de otra. Hacia los doce años sufre un cambio decisivo y a partir de ahí, empieza poco a poco el auge en la dirección de la reflexión libre y desligada de lo real. Poco después de los once o doce años aparece el

pensamiento formal, es decir, que las operaciones lógicas trasponen el plano de la manipulación concreta al plano de las meras ideas expresadas en cualquier lenguaje reflexivo y espontáneo.

Junto a las operaciones formales y el perfeccionamiento de las construcciones del pensamiento aparece la vida efectiva de la adolescencia que se afirma por la personalidad y su inserción a la vida adulta.

La personalidad resulta de la sumisión o de la autosumisión del yo a una disciplina cualquiera y se inicia al final de la infancia como un descentramiento del yo, que se integra en un programa de cooperación y se subordina a disciplinas autónomas y libremente construídas.

El adolescente se coloca como un igual ante sus mayores, pero se siente diferente a otros por la vida nueva que se agita en él. Se caracteriza por su megalomanía y su egocentrismo consciente.

Se prepara a insertarse en la sociedad de los adultos a través de proyectos, programas de vida, de planes, de reformas políticas o sociales.

Las sociedades de adolescentes son principalmente sociedades de discusión. La verdadera adaptación a la sociedad habrá de hacerse al fin automáticamente cuando, de reformador el sujeto pasa a realizador con su pensamiento hipotético-deductivo.

La intención del biólogo y psicólogo suizo Jean Piaget es explicar en forma lógica consciente y autosuficiente el modo en que un niño, por completo desconocedor del mundo, llega a entender gradualmente ese mundo exterior y empieza a funcionar competently dentro del mismo.

Los términos que utiliza Jean Piaget para el desarrollo y aprendizaje son: operación, equilibración, reversibilidad, asimilación y acomodación.

Para el proceso del conocimiento el sujeto es activo y consecuente cuando se

enfrenta con una molestia externa, entonces reacciona con objeto de compensar y tender al equilibrio.

La reversibilidad operacional es un modelo de un sistema equilibrado, donde una transformación en una dirección es compensada por una transformación en otra dirección.

La asimilación es la integración de cualquier tipo de realidad en una estructura, fundamental en el aprendizaje.

La asimilación y la acomodación se complementan. La acomodación consiste en las modificaciones que el sujeto realiza sobre sus propias estructuras con el fin de adaptarse a su medio (4)

Consideramos necesarios para el proceso enseñanza-aprendizaje las aportaciones de la Psicología Genética por cuanto toma en cuenta los intereses y las necesidades que se dan en cada etapa evolutiva del niño.

La enseñanza y el aprendizaje suceden a través de procesos de creación, participación e intercambio de experiencias que conducen al individuo a un saber reflexivo.

"La filosofía es la ciencia más antigua y todas las ciencias proceden de ella. La Dialéctica materialista es la ciencia de las leyes más generales del desarrollo de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento humano". (5)

Gracias al desarrollo de la sociedad, empezaron a separarse de la ciencia llamada en general filosofía, alguna de sus partes como por ejemplo, las matemáticas, la mecánica, la física, la biología, etc., es decir, se independizan las ciencias que estudian las leyes más simples del mundo objetivo, sobre sólidas bases científicas.

El materialismo dialéctico e histórico generaliza los últimos avances de las cien-

(4) Universidad Pedagógica Nacional. El niño: aprendizaje y desarrollo. p. 9

(5) P. V. Kopnin. Lógica dialéctica. p. 13

cias naturales , con el fin de conocer del modo más completo, exacto y profundo las leyes que constituyen su objeto.

El naturalista precisa de este método, no sólo para evitar los errores filosóficos en sus razonamientos, sino principalmente, para avanzar en el conocimiento de su objeto.

Para resolver correctamente los problemas de la Dialéctica Materialista y en particular para descubrir la esencia y las leyes que rigen el desarrollo del conocimiento humano, se ha de comprender el lugar que el conocimiento ocupa en la evolución de la sociedad, considerar el conocimiento como un proceso histórico social, poner de manifiesto el papel de la práctica social en la teoría del conocimiento.

El pensamiento no está constituido por juicios, conceptos y razonamientos sueltos, aislados, sino por sistemas. En el proceso real del pensamiento nos enfrentamos siempre con un sistema de conocimiento.

La sistematización del saber científico, realizada en juicios, conceptos y razonamientos, sigue desarrollándose en formas de pensamientos cuya esencia, en el proceso de su movimiento constituye un sistema determinado. La sistematización del conocimiento no es la simple adición de conceptos, juicios y razonamientos sueltos, sino una síntesis en su forma más alta, que sólo se entiende cuando se vincula con el análisis. Así pues, por medio de este último se encuentran las verdades nuevas y por medio de la síntesis se argumentan, se demuestran.

El aprendizaje consiste en establecer una relación entre el objeto de conocimiento y el sujeto cognoscente siendo el docente quien guíe y propicie esta relación; por esto, pensamos que el maestro requiere de nuevas formas de trabajo: que no sea un simple expositor, que debe dar a los alumnos oportunidades para participar activamente en la formación de sus conocimientos, crear actividades y situaciones que les permitan la reflexión para modificar su pensamiento y con ello su conducta.

Las actividades de análisis y síntesis son los elementos indispensables de todo proceso; sin embargo, el vínculo entre el análisis y la síntesis se manifiestan con mayor claridad, plenitud y madurez en el proceso de formación y desarrollo de la teoría científica, para ello es necesario hacer uso de una hipótesis en que se aúnan el análisis y la síntesis .

En la creación y fundamentación de un sistema de conocimiento, le corresponde un papel importante al análisis para la comprensión de posibles abstracciones. El análisis no sólo antecede a la síntesis, sino que viene a ser su resultado.

El conocimiento debe alcanzar en su desarrollo un determinado grado de madurez, contener además de la descripción de los hechos reales, su explicación y el descubrimiento de las leyes que lo rigen.

La hipótesis es un determinado sistema de juicios, conceptos y razonamientos. En ella, la suposición viene a ser el foco de un sistema de conocimientos científicos, hacia el cual convergen todos los restantes juicios; puede ser considerada como el alma de la hipótesis, sin olvidar que la suposición sólo tiene valor si está basada en hechos y leyes sólidamente establecidos.

Para que la hipótesis cumpla con su función, debe estar relacionada con el conocimiento anterior de veracidad admitida y con las conclusiones que de él se infieren.

La hipótesis, lo mismo que cualquier otra forma de conocimientos objetivamente verídicos del mundo exterior, no es una copia fotográfica de la realidad, sino un proceso activo y creador de reflejo del mundo.

Marx supone que la praxis es la unión dialéctica de la práctica y la teoría, basada en los sentidos, y de una inteligencia comprometida en actividad social, actividad creadora, selectiva y crítica que puede usarse para la satisfacción de las necesidades humanas. Para Marx no hay receptor pasivo, sino hombre creador que no sólo recibe impre-

siones, sino que también las elabora, las interpreta, las correlaciona, la transforma y define imágenes y conceptos de objetos por producirse.

El marxismo exige una estrecha relación entre la teoría y la práctica, una unión constante con la acción y sus problemas. Marx tiene la idea de que el hombre no es un producto pasivo de la naturaleza, sino que es su propio creador, el resultado de su propio trabajo.

Consideramos necesaria para el proceso de enseñanza-aprendizaje las aportaciones del Materialismo Histórico y el dialéctico de Carlos Marx y Federico Engels, por cuanto toman en cuenta que el conocimiento ocupa un lugar en el proceso histórico social, ponen de manifiesto el papel de la práctica en la teoría del conocimiento y por último, forman seres activos y creativos.

El Artículo Tercero, rector de la educación en México, asienta como fundamentos básicos, que se deberán "desarrollar armónicamente las facultades del ser humano fomentando en él al mismo tiempo el amor a la patria y la conciencia de solidaridad internacional en la independencia y en la justicia".

"La educación primaria que imparta el Estado será gratuita y obligatoria". Es claro y conciso al afirmar la separación Iglesia-Estado, al dejar asentado que deberá ser "ajena a cualquier doctrina religiosa, luchando contra la ignorancia y sus efectos".

Deja de manifiesto lo que deberá entenderse por democracia: "un sistema de vida fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo".

Asimismo, se preocupa por entender "sin hostilidades ni exclusivismos, la comprensión de nuestros problemas, aprovechar nuestros recursos y defender nuestra independencia política, asegurar nuestra independencia económica, continuando y acrecentando nuestra cultura" acorde a cada época. (6)

(6) Secretaría de Gobernación. Constitución Política. p. 13

Consideramos importante el Artículo Tercero Constitucional porque gracias a él se ha logrado fundamentar legalmente la educación mexicana.

Como se asienta en la Ley Federal en su artículo 21, " El educador será promotor, coordinador y agente director del proceso educativo, debiéndosele proporcionar los medios que le permitan realizar eficazmente su labor y que contribuyan a su constante perfeccionamiento". (7)

Desarrollará la capacidad y aptitud de los educandos para aprender por sí mismos y promoverá el trabajo en grupo para asegurar la comunicación, el diálogo y la reflexión crítica.

Consideramos importante esta norma porque permite que la educación acreciente la cultura y que se dé en un marco activo de participación y reflexión de los hechos.

C. Fundamentación teórica

La práctica docente no se concreta a la transmisión de conocimientos a través de métodos más o menos claros o sistematizados, sino que incluye el análisis de la realidad concreta de los grupos con que se trabaja; la práctica docente, según la concepción teórica, es el proceso que contribuye al desarrollo del individuo y favorece la adquisición de conocimientos mediante su participación activa, estimulando su iniciativa, su sentido de la responsabilidad social y su creatividad.

Para ello se proponen las siguientes formas de enseñanza:

Que la relación maestro-alumno sea de tipo democrático; la participación del alumno sea activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje, desarrollando su iniciativa, su responsabilidad y un espíritu creador en él; el maestro actuará como promotor, coor-

(7) Universidad Pedagógica Nacional. Pedagogía: La Práctica Docente. p. 93

dinador, guía o agente directo del proceso educativo. Considerada de esta forma la labor educativa, la práctica docente debe realizarse de una manera intencionada y sistemática.

La educación consiste en la preparación y desarrollo del individuo para que pueda enfrentarse correctamente a los problemas que se le presenten y esté en condiciones de satisfacer sus necesidades como persona o miembro de la sociedad a la que pertenece.

En realidad, nuestra práctica educativa es considerada meramente como la transmisión de conocimientos acabados por medio de resolución de ejercicios de los libros de texto o por exposiciones dogmáticas.

Son pocos los maestros que aceptan que sus alumnos sean inquietos, dinámicos, comunicativos y que permitan su participación activa en el proceso educativo.

Es indispensable señalar que entre enseñanza y aprendizaje hay diferencia y que el maestro no cumple con su función si se concreta a enseñar las lecciones que tiene programadas.

El estudio de la educación como fenómeno social considera que el proceso de enseñanza -aprendizaje no se reduce sólo a las relaciones entre maestro y alumno; implica un permanente y cotidiano intercambio de informaciones, conocimientos y experiencias entre ellos, que permita al alumno ampliar su cosmovisión.

El proceso de enseñanza-aprendizaje reclama del acto educativo, el tono afectivo que produce crear una interacción cordial entre alumnos y maestro, creando éste una atmósfera de mutua confianza en las relaciones con sus alumnos. Esto es indispensable para lograr la participación real del niño.

El proceso enseñanza-aprendizaje consiste en promover en forma intencional y sistemática el aprendizaje, de tal manera que al acceder el educando al conocimiento,

se manifieste en él un cambio de conducta producto de su interacción sobre los objetos y situaciones que el medio le presenta, de la reflexión sobre su propia acción y de los resultados que producen los objetos y las personas del medio y del intercambio permanente con los demás.

El maestro debe estimular el aprendizaje reflexivo de sus alumnos, aprovechando para ello todo lo que la comunidad ofrezca y que pueda constituir experiencias significativas, para provocar actividades favorables al educando, procurando estimular su originalidad y proponiéndole tareas y problemas adecuados.

Será el juicio crítico del maestro el que amplíe y utilice adecuadamente estas actividades, porque con su iniciativa y dinamismo creará múltiples experiencias de aprendizaje.

El maestro debe saber que sus alumnos aprenderán cuando les permita:

- a).- Hacer observaciones directas sobre hechos, procesos, películas, cuentos y demostraciones que se les planteen.*
- b).- Hacer planes y realizar experiencias, comprobar hipótesis y anotar sus resultados.*
- c).- Consultar libros, revistas y/o diccionarios en busca de hechos y aclaraciones: tomar apuntes, organizar ficheros y cuadros comparativos.*
- d).- Escuchar, leer, saber interpretar órdenes, anotar y pasar en limpio apuntes.*
- e).- Formular dudas, pedir aclaraciones, hacer ejercicios, discutir un problema, comparar y verificar.*
- f).- Realizar ejercicios de aplicación, composición y ensayo. Redactar informes.*
- g).- Colaborar con él durante las tareas colectivas y practicar el apoyo recíproco en la ejecución de ejercicios, en la aclaración de dudas y en la*

solución de problemas (trabajo en equipo).

h).- Efectuar cálculos y utilizar tablas de equivalencia, dibujar e ilustrar, ampliar mapas a escala.

i).- Formar colecciones, identificar, comparar, clasificar muestras y objetos.

j).- Responder interrogatorios, identificar errores, corregir los problemas propios y los de sus compañeros.

El maestro debe infundir seguridad, cordialidad y comprensión en el alumno, factores que se lograrán sólo si él acepta modificar su forma de enseñanza.

El aprendizaje está íntimamente ligado con el comportamiento o forma de actuar de cada uno y en la medida que se producen cambios en nuestro conocimiento, también se producen cambios en la manera que actuamos. Por tanto, conviene que el profesor haga participar al alumno en tareas progresivas en las que se aprecie el éxito del aprendizaje, porque el conocimiento de los progresos obtenidos, es fuente importante para el alumno.

La relación maestro alumno se caracteriza por el respeto mutuo. Ambos participan en la planeación de la clase. No es el maestro el que impone las reglas o lo que han de aprender los alumnos; esta relación caracteriza el tipo democrático de la educación; los alumnos participan activamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje y el maestro se limita a organizar y coordinar dicho proceso. El alumno tiene conciencia de las actividades que debe realizar, que obtendrá mayores progresos estimulándose a superar los obstáculos y dificultades que se le presenten.

Para superar su forma de enseñanza el maestro debe tener una mejor preparación, analizar y proponer adecuaciones a los programas de estudio y libros de texto. Organizar a los alumnos en comités, clubes, equipos y hacer que participen en concursos, exposiciones, etc.; propiciar el intercambio de experiencias con los demás maestros, ya que en el aula siempre se presentan desigualdades en los aspectos culturales, económicos,

sociales y psicológicos y es tarea del docente enfrentarlos con profesionalismo para contrarrestarlos y poder tener éxito en su labor.

Por lo que respecta a la interacción que debe haber entre la escuela y la comunidad, ésta se hace cada vez más necesaria, pues la escuela y la comunidad deben mantener una estrecha relación con el fin de estar al tanto de las condiciones y acontecimientos familiares del medio en que se desarrolla la labor del educador. Se debe llamar la atención del niño hacia los fenómenos más importantes que le rodean, así como interesarlo en los conceptos fundamentales que se refieren a su realidad.

Es fundamental la participación de los padres de familia en el proceso de aprendizaje de sus hijos y se considera esencial la relación del maestro con los padres, para que éstos comprendan el proceso y actúen en apoyo a la educación.

En realidad, la educación apenas ha influido tradicionalmente sobre la capacidad de los estudiantes para tomar decisiones y poner en claro el sentido de vida. El educar no debe consistir sólo en transmitir al educando ciertos modos de comportamiento, que se adecuen a determinados usos y costumbres, sino fomentar una evolución que trate de lograr el máximo desenvolvimiento de las capacidades del propio sujeto, según las diferentes etapas cronológicas de su vida.

El maestro deberá olvidarse un poco de las asignaturas escolares y concentrar más su atención en los problemas que plantea la enseñanza, sobre la base de las necesidades del niño; esto le permitirá graduar la materia de enseñanza a la comprensión del escolar, tomando en cuenta las experiencias que posee.

La labor del docente es la profesión más riesgosa. Trata con lo más delicado de nuestros recursos naturales: el ser humano, que vive en una sociedad cambiante. Este es el motivo fundamental que determina la necesidad de una continua capacitación para todos, en especial para los docentes, pues sin el estudio constante sus conocimientos y desempeño resultarán poco fructíferos.

CAPÍTULO V

METODOLOGÍA

5. METODOLOGIA

A. Método empleado

La investigación científica está destinada a revisar en forma permanente los cuerpos de conocimientos científicos establecidos provisionalmente y a solucionar los problemas relevantes que el conocimiento va planteando. En ésta, todas las proposiciones deben probarse con elementos de la realidad objetiva atendiendo a características definidas.

El modelo de investigación determinado para este trabajo es el de la investigación participativa; en ella se emplea la discusión como base metodológica, dentro de la cual los investigados y los investigadores son parte del proceso y el investigador participa en forma horizontal, aportando criterios para la formulación de teorías que expliquen la realidad social.

Utilizamos la investigación participativa porque nos proporciona conocimientos sobre las relaciones que se manifiestan en la realidad social de la práctica docente en forma objetiva y cualitativa, con la finalidad de promover la producción de conocimientos sobre la conexión existente entre los sujetos y la objetividad y determinar las raíces y causas de los problemas y las vías de solución para los mismos.

Este modelo es contrario a las formas tradicionales de producción de conocimientos. En él, lo más importante es la organización y la capacitación del grupo, para que alcance la posibilidad de transformar su realidad sin mayor compromiso que su propia visión de la realidad en que vive.

Hoy día, la educación plantea la necesidad de un cambio de actitud del profesor,

una preparación en la cual entren en juego diversos requisitos. Esto será posible, en la medida en que se desarrolle la investigación científica en nuestra realidad y el encuentro a su problemática.

B. Instrumentos

Los instrumentos de que nos valimos para la obtención de los datos fueron los siguientes: entrevistas, cuestionario, diario de campo y observación participante, los cuales fueron seleccionados por ser los más idóneos para llevar a cabo la investigación.

La **entrevista** se utilizó para conocer la opinión de los padres de familia con respecto a la relación escuela-comunidad. Constó de una serie de preguntas que fueron hechas a varios de ellos.

El **cuestionario** lo utilizamos para conocer las opiniones que tienen los maestros sobre la práctica docente actual.

En la **observación participante** se registraron los acontecimientos que se desarrollan en el aula en cada sesión, recabando la información sobre situaciones e incidentes, así como la participación de los integrantes. A partir de la observación identificamos carencias técnicas en los maestros, lo cual permitió sugerirles la adopción de mejores formas de enseñanza para enriquecer su campo teórico y su capacidad de problematizar lo que realiza.

En total fueron cinco las observaciones participantes que se realizaron. Estuvieron dirigidas a maestros que laboran en las diferentes escuelas de la comunidad y permitieron analizar las condiciones en que se realiza la práctica docente. Cada observación tuvo una duración de dos horas.

Otro de los instrumentos utilizados fue el **diario de campo**, el cual resultó de gran

utilidad para hacer las anotaciones detalladas de los acontecimientos observados durante la rutina de trabajo en el aula.

C. Población

Los padres de familia que formaron parte de la población fueron veinte y se los eligió procurando que pertenecieran a los distintos grupos sociales que existen en la población, es decir: campesinos, comerciantes, jornaleros y ganaderos; todos contribuyeron gustosamente a participar en la investigación.

Los maestros que laboran en esta comunidad hacen un total de veinticuatro y están distribuidos en las tres escuelas primarias existentes. De ellos se seleccionó a diez para ser cuestionados; el criterio que se siguió para su elección fue su preparación, y que atendiesen los distintos grados. Los restantes colaboraron permitiéndonos realizar las observaciones en las dos modalidades que nos llevaron a analizar la práctica docente.

Los grupos participantes en las observaciones fueron de los diferentes grados de educación primaria; cuentan con un promedio de treinta y cinco alumnos, pertenecientes a los niveles socioeconómicos medio y bajo. Fueron observados durante el desarrollo de sus actividades escolares.

D. Colecta de datos

Los procedimientos de que nos valimos para el trabajo de campo fueron los siguientes:

Los padres de familia fueron entrevistados en sus domicilios en horas apropiadas. Se les cuestionó de acuerdo a las preguntas elaboradas con anterioridad, con el objeto de conocer la relación existente entre escuela y comunidad.

A los maestros se les visitó en sus salones de clase, donde se les entregó el cuestionario, posteriormente se pasó a recoger el instrumento en los plazos que ellos señalaron para entregarlo. Todo ello con previa autorización del director de la escuela.

Tanto en la observación participante como en el diario de campo pedimos autorización al maestro, para registrar todas sus actividades. En la primera se participó con el docente en el desarrollo de sus actividades y al final de la observación se le dio algunas sugerencias metodológicas para mejorar su labor; en la segunda hicimos las anotaciones reales y detalladas de las situaciones observadas en el trabajo escolar. Estas anotaciones se hicieron conforme se fueron observando dichos acontecimientos.

E. Resultados obtenidos

Pudimos observar que el 60% de los padres encuestados no asisten a las reuniones convocadas por la escuela; para justificarse argumentan que en ellas únicamente se les llama para pedirles cooperaciones económicas o para recibir quejas por la conducta de sus hijos.

El 50% vigilan y se preocupan por que sus hijos asistan con regularidad a la institución educativa.

La ruptura en las relaciones escuela-comunidad, se hace notoria pues solamente el 15% de los padres colaboran con las actividades que organiza la escuela; la mayoría se aparta para evitar compromisos con ella.

También constatamos que el 50% de los padres de familia no aceptan de buen gusto la forma de enseñanza que actualmente se practica en la escuela y hacen remembranza de sus años escolares. Esto sucede por la falta de comunicación entre maestros y la comunidad, con lo cual los padres no reciben la suficiente información referente a las reformas educacionales.

alumnos.

La revisión selectiva de actividades, sólo la realiza un 20% de ellos.

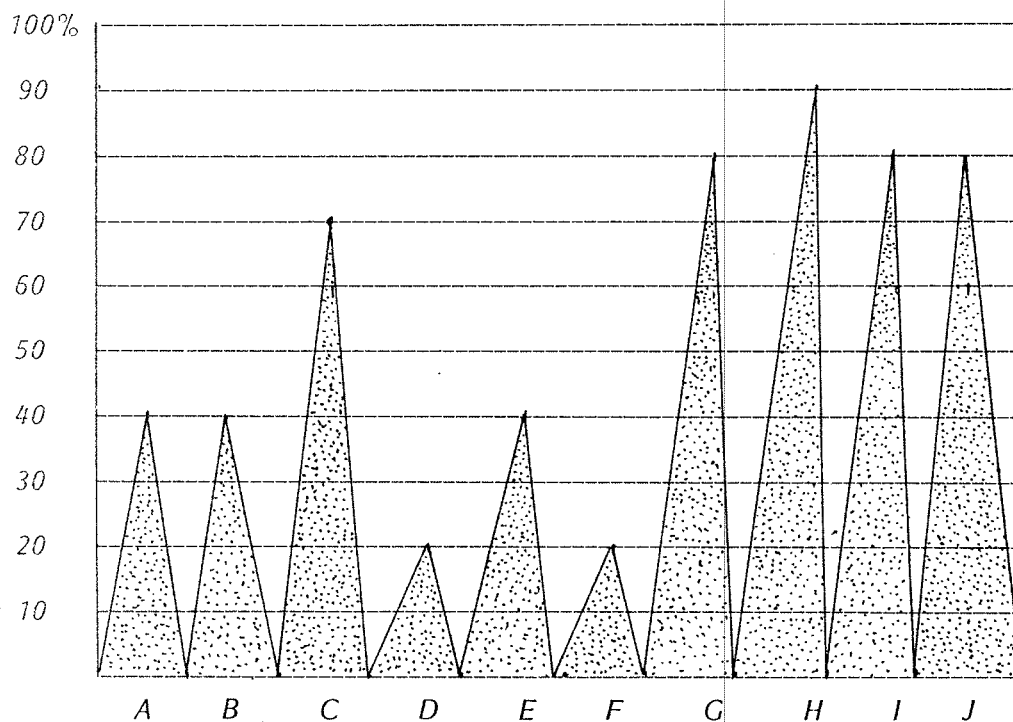
El 80% de los maestros llevan a cabo su planificación de contenidos, admitiendo cumplir con esta tarea como una exigencia de las autoridades escolares.

El 90% de los mentores consideran la educación como un medio de transmisión de conocimientos.

La selección de actividades que realiza el maestro es con base en los contenidos que él considera necesarios, pues el 80% de ellos no toman en cuenta las necesidades e intereses que se presentan en sus alumnos.

La evaluación es de suma importancia; a pesar de ello el 80% de los maestros la consideran únicamente como un instrumento para medir conocimientos.

Estos datos se registran en la siguiente gráfica:



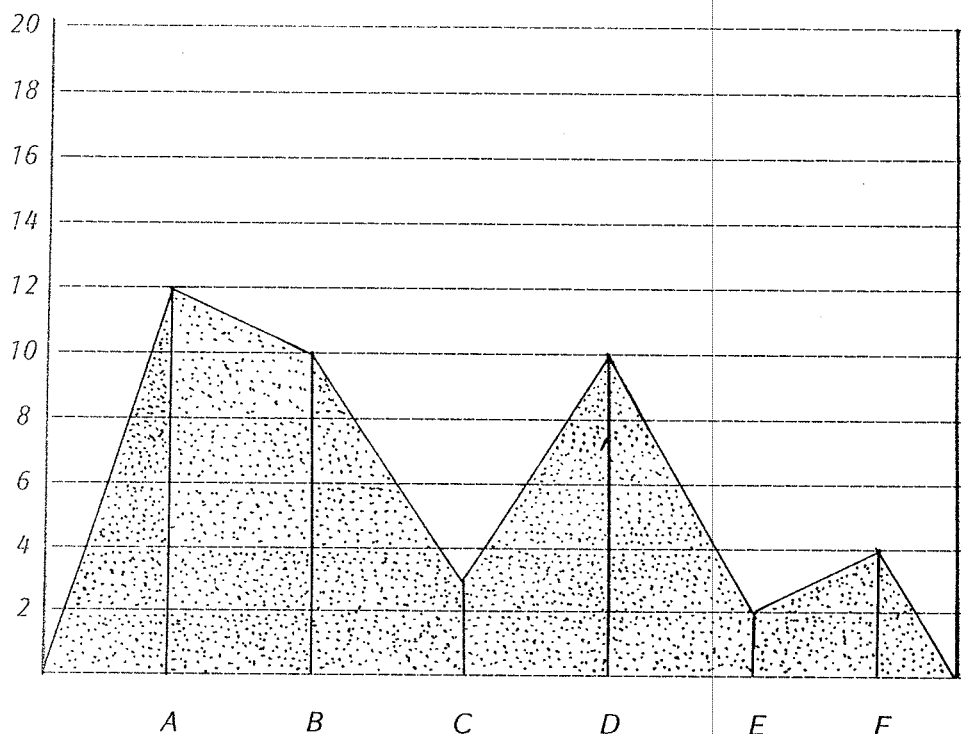
A).- Porcentaje de maestros que continúan su preparación profesional.

B).- Porcentaje de maestros que estimulan la participación del alumno.

C).- Porcentaje de maestros con disciplina autoritaria.

Obligados por el bajo ingreso pecuniario, el 20% de los padres se ve forzado a ocupar a sus hijos en edad escolar para realizar actividades laborales que permitan incrementar dichas entradas.

Todo lo explicado anteriormente, se puede observar en la siguiente gráfica:



- A).- Padres que asisten a juntas convocadas por la escuela.
- B).- Padres que viiglan y se preocupan por la educación de sus hijos.
- C).- Padres que colaboran con las actividades realizadas por la escuela.
- D).- Padres que están de acuerdo con la forma en que enseñan a sus hijos.
- E).- Padres que ayudan a sus hijos en la realización de sus tareas escolares.
- F).- Padres que obligan a sus hijos menores a colaborar en el ingreso económico de la familia.

Al aplicar el cuestionario pudimos constatar que el 40% de los docentes continúan su preparación profesional.

En un 40% , los maestros hacen la revisión de las tareas conjuntamente con sus

- D).- Porcentaje de maestros que aplican la investigación en su labor docente.*
- E).- Porcentaje de maestros que revisan participativamente las tareas.*
- F).- Porcentaje de maestros que realizan la revisión selectiva de actividades.*
- G).- Porcentaje de maestros que consideran la evaluación como instrumento para medir conocimientos.*
- H).- Porcentaje de maestros que consideran la educación como medio de trasmisión de conocimientos.*
- I).- Porcentaje de maestros que no toman en cuenta las etapas evolutivas del niño.*
- J).- Porcentaje de maestros que planifican sus actividades docentes.*

CAPITULO VI

LA DOCENCIA Y SU PRÁCTICA ACTUAL

6. LA DOCENCIA Y SU PRACTICA ACTUAL

A. Análisis de datos

El primer trabajo de análisis consistió en una lectura cuidadosa de los resultados obtenidos en las observaciones de los acontecimientos reales que se suscitaron en el aula y de las opiniones dadas en las entrevistas y el cuestionario. El siguiente paso consistió en hacer una investigación bibliográfica de los conceptos y elementos que participan en el desarrollo del proceso educativo, para compararlos con los resultados obtenidos en la investigación de campo y de ahí sacar conclusiones.

Al abordar el estudio de la práctica educativa partimos de la idea de que la educación actual no contribuye a que nuestros alumnos sean creativos, porque se les transmite conocimientos acabados que desarrollan hábitos de repetición que atrofian su creatividad e impiden su participación activa.

Pensamos que la metodología de la enseñanza adaptada, hasta ahora se basa en la clase discurso, mediante la cual el educador "vacía" cierto contenido de los programas de una manera unilateral, apoyado en la memorización y el autoritarismo, impidiendo de esta manera la mejor formación del individuo. Ahora bien, si se quiere cambiar gradualmente el modo de actuar del maestro, es indispensable criticar creativamente el quehacer de nuestra práctica docente real, identificando las estrategias que el docente pone en práctica y a través de las cuales lleva a cabo la enseñanza-aprendizaje.

Para realizar este trabajo se utilizó el método de la investigación participativa que pretende romper e innovar sustancialmente con un conjunto de técnicas tradicionales que imperan en el ámbito de la capacitación y educación.

La transformación de la práctica docente debe ser a través de su vinculación con la investigación participativa y ésta debe asumirse con toda conciencia y responsabilidad, porque mediante el análisis crítico de su práctica cotidiana el maestro logrará tener conocimiento y plena conciencia de los factores que intervienen en su quehacer diario, definiendo su problemática y las medidas que deben o pueden adoptar para mejorarla constantemente.

De acuerdo con las observaciones realizadas dentro de la realidad escolar, nos dimos cuenta de que los profesores se han dedicado a promover el aprendizaje establecido en los programas vigentes de la SEP, sin adecuar sus actividades a la realidad que vive el niño (actividades que deben ser flexibles). Otros, algunas veces no programan sus actividades o improvisan algunas.

En lo que respecta a la motivación, en muchos de los casos fue amena y agradable; sin embargo las motivaciones fueron demasiado extensas, lo que propició que los alumnos llegaran aburridos al desarrollo del tema.

También pudimos notar que algunos maestros presentan dificultades al desarrollar las actividades de enseñanza, como ocurre cuando pretenden hacer la correlación entre las distintas áreas programáticas.

La relación maestro-alumno es unilateral, pues únicamente el maestro participa activamente en la clase. Al no ser tomados en cuenta, los niños se dedican a entretener a su compañeros. Ello es resultado de la forma rígida y estricta en que se desarrolla el trabajo docente.

Son muy pocos los maestros que aceptan que sus alumnos sean inquietos, dinámicos y comunicativos, al mismo tiempo que propician su participación activa y reflexiva. La mayoría no provoca el intercambio de información entre sus alumnos, evitando con esto la confrontación de opiniones.

Las actividades no las ajustan a las necesidades que se van presentando en el desarrollo de la clase. Durante ésta se presentan buenas oportunidades para propiciar el intercambio de ideas, que el maestro no sabe aprovechar para hacer más dinámico su trabajo.

En lo que respecta a la evaluación, (los métodos y técnicas utilizados para conocer el progreso del proceso enseñanza-aprendizaje), ésta se propone como única finalidad detectar el grado de información que tiene el alumno; se trata de una mera medición de retención de conocimientos y se utiliza para aprobar y reprobar al educando y no para darle una formación integral; otra de las funciones que le dan a la evaluación es la de clasificar a sus discípulos en buenos, regulares y malos, así como asignarles calificaciones para las boletas.

Referente a las funciones del maestro en la escuela, se observó que los docentes únicamente están conscientes de su responsabilidad como transmisores de conocimientos en el aula y del control de sus alumnos.

El director, dentro de sus funciones, es el presidente del Consejo Técnico de la escuela. Es quien coordina, sugiere y dicta las medidas correspondientes para resolver los problemas internos de la institución evitando que éstos trasciendan a la comunidad.

La participación de la comunidad en los asuntos educativos es reducida, precisamente porque los padres de familia sólo son tomados en cuenta en asuntos que no se relacionan con la educación de sus hijos y únicamente se les llama para cooperar en problemas ajenos al aprendizaje de sus hijos, por ejemplo, para solicitarle apoyos económicos.

La tecnología educacional no puede limitarse a la enseñanza de los contenidos con los procedimientos novedosos, pues se correría el riesgo de mejorar con nuevas técnicas su enseñanza, sin ver si van de acuerdo con la futura vida de los alumnos, lo que reducirá su capacidad para afrontar las necesidades que les impone la sociedad en que se desarrollan.

De acuerdo con nuestro análisis nos percatamos de que la mayoría de los maestros continúan utilizando esquemas de trabajo que no van de acuerdo con las necesidades e intereses de la actual realidad educativa, por lo tanto, es notoria la utilización de modelos basados en la repetición y memorización de conceptos dentro de una disciplina autoritaria y rígida.

Para que a la hora de realizar su trabajo, el docente no encuentre dificultades organizativas que interfieran e impidan el curso normal de aprendizaje, es necesario que prevea de antemano tanto el material que debe utilizar como el método que conviene seguir y compartir ideas, experiencias y formas de enseñanza, pues el conocimiento y la comprensión de la práctica educativa no se dan de una manera contemplativa sino a través de una acción y participación que transforme. Esto ocurrirá cuando se vincule la investigación participativa con la práctica docente.

En el aula siempre se presentan desigualdades en los aspectos culturales, económicos, sociales y psicológicos. Es tarea del maestro enfrentarlas con profesionalismo para contrarrestarlas y poder tener éxito en su labor docente.

Los aportes de la Psicología Genética son de innegable importancia en el trabajo docente, gracias a ella, el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje se puede efectuar con óptimos resultados, pues toma en consideración los intereses y necesidades del niño en sus diferentes etapas evolutivas. Conocer la secuencia de las operaciones concretas (6 a 11 años) y de las operaciones formales (11 a 16-18 años), permite al maestro respetar esos intereses y necesidades en el momento en el que guiará al niño en la construcción de su conocimiento. Si el educando aprende de esta forma, cambiará su conducta enriqueciendo o modificando su formación y manera de ser.

Los problemas didácticos nacen de la naturaleza del alumno, de las condiciones del medio que le rodea y otros elementos.

Los alumnos con sus necesidades son el centro; por eso urge que agrupemos todos

los problemas que nos plantea la enseñanza sobre la base de las necesidades del niño.

Los métodos establecidos en los programas de educación primaria van de acuerdo, hasta cierto punto, con los intereses y necesidades de los educandos. El problema en sí, se encuentra en algunos docentes que se rehúsan a cambiar su forma de trabajo, quedando ésta reducida al formalismo en que se actúa transmitiendo únicamente un contenido de aprendizaje.

Al ir a la escuela el niño se separa del hogar; de depender de su familia debe pasar a hacer por sí mismo sus cosas, salir de su natural egocentrismo y aceptar diversos puntos de vista, coordinándolos con los suyos.

No todos los niños pasan al mismo tiempo la secuencia evolutiva del desarrollo; unos antes y otros después, todo depende de los estímulos que reciban y de la convivencia que tengan con los demás.

En la integración del niño a la escuela el maestro debe planear sus actividades dando paso a situaciones que la provoquen con interrogantes y que permita al educando su correspondiente nivel de desarrollo intelectual.

*En los primeros y segundos grados de la escuela primaria de Nunkiní, Campeche, se está aplicando la **Propuesta para la Enseñanza de la Lengua Escrita y Matemáticas (PALEM)**. Entre sus objetivos está incrementar la Dinámica de Grupos a través de la investigación participativa; esto es benéfico porque ayuda a la interacción de los alumnos para que sean más activos y creativos en grados posteriores.*

El progreso del niño no puede ser evaluado una vez por semana o por año. La evaluación es una actividad continua y constante que el maestro debe realizar en todo momento porque permite determinar qué situaciones del aprendizaje no están funcionando debidamente y da la pauta a seguir en la corrección de actitudes que impiden el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

La evaluación debe ser considerada bajo dos enfoques fundamentales: El primero a nivel de aprendizaje obtenido en su doble aspecto de adquisición de contenidos nocionales y formación de hábitos intelectuales; el segundo va dirigido a la comprobación del grado de adaptación personal y social que ha logrado el escolar.

Es importante mantener una estrecha relación escuela-comunidad con el fin de estar informados de los acontecimientos familiares que influyen en el aprendizaje y socialización del alumno; esto se puede lograr organizando asambleas periódicas para orientar a los padres de familia en la solución de los problemas que se presenten en la tarea educativa de sus hijos; lo cual evitará que aquéllos se mantengan alejados de la escuela y propiciará que se interesen más por la educación de sus vástagos.

El director debe incluir en la planeación de las actividades escolares la atención de los maestros de grupo a los padres de familia, a través de visitas domiciliarias para conocer los problemas que aquejan a los niños, así como promover actividades culturales y sociales con los educandos.

Es importante que las relaciones internas del personal tiendan a la superación del nivel profesional de los docentes y al desarrollo de la personalidad de los alumnos. En las relaciones externas, se debe buscar la máxima cooperación entre escuela, familia y sociedad, dentro de los moldes de mayor adaptación posible a las características de la realidad.

Generalmente cuando el profesor termina su carrera, sus expéctativas sobre la forma de realizar el trabajo docente son buenas y pone su esfuerzo para contribuir a que los alumnos sean creativos, y consecuentemente estén preparados para transformar las condiciones de vida de la sociedad en la que les toque vivir en el futuro. Sin embargo, las circunstancias personales, escolares y sociales que enfrenta no le permiten que sea consecuente su actuación con su forma de pensar.

Debemos estar conscientes de que la educación tiene como objetivos fundamentales la preparación y desarrollo de los individuos para que puedan enfrentarse a los problemas, y así satisfacer sus necesidades como personas y como miembros de una sociedad.

La educación no debe buscar la formación de alumnos pasivos, temerosos y poco sociables; por el contrario, debe buscar el mejoramiento económico y social de las personas, por lo que resulta favorable desarrollarla mediante métodos apoyados en la investigación participativa.

Los maestros deben valorar los principios normativos de la práctica educativa que se realiza en el aula y estar conscientes de que el conocimiento directo de la realidad puede modificar las categorías de análisis de la práctica educativa, enriqueciendo su campo teórico y su capacidad para transformarla.

Si nos esforzamos por conocer y aplicar mejor los elementos teórico-prácticos de las actividades que ofrecemos a los niños, éstos podrán encontrar respuestas a su curiosidad y explicaciones a sus preguntas o estímulos, y con ello seguramente estaremos actuando como verdaderos guías de su formación.

Es necesario que aun con las resistencias que manifiestan algunos docentes para cambiar su sistema de trabajo, se les impartan cursos, seminarios y talleres pedagógicos de actualización, con la guía de personal capacitado.

B. Propuesta de solución

Se proporcionan algunos puntos que consideramos básicos para que el maestro conduzca con mayores probabilidades de éxito sus enseñanzas y éstas se transformen en aprendizajes de sus alumnos.

1.- El maestro debe comprender que aprender es fundamentalmente un pro-

ceso de cambio en algún aspecto de nuestra personalidad.

- 2.- El aprendizaje verdadero se basa en el principio de la continuidad de la experiencia, que llevará al alumno hacia una equilibración de su conocimiento. Los aprendizajes pueden ser: motores, mentales, emocionales, asociativos, reflexivos, apreciativos, estéticos y creadores; todos ellos se dan en grupo.
- 3.- Cada alumno tiene su propio modo de aprender y de ejecutar sus actividades según el nivel evolutivo en que esté.
- 4.- El aprendizaje reflexivo merecerá constante y esmerada atención por parte del maestro. Todas las actividades que se realicen serán medios para aplicar la reflexión y el razonamiento.

La labor planificadora del maestro abarca propiamente el trabajo que va a efectuar durante el curso. La planificación de las actividades docentes tiene como objetivo el desarrollo y el perfeccionamiento de la educación, razón por la que nuestro trabajo se debe iniciar con la planificación de actividades reales y realizables. El proceso de planificación se origina como consecuencia de la conjunción de ciertos factores como:

La apreciación objetiva a través de métodos científicos de investigación, de las necesidades de la labor educativa y de la urgencia con que han de satisfacerse.

La determinación de objetivos, los cuales deben ser reales y alcanzables.

La realización coordinada del trabajo en todas las áreas curriculares.

La evaluación periódica de las actividades para determinar si los resultados están o no de acuerdo con los objetivos que se habían fijado.

Las etapas que deben recorrerse en la planificación de la enseñanza son: formulación de objetivos, investigación de la realidad y en último término análisis de las soluciones técnicas de cada problema.

En la formulación de objetivos se debe concretar los resultados que se deseen ob-

tener.

En la investigación de la realidad, se ha de partir de las condiciones actuales de la sociedad y del tiempo en que van a realizarse las acciones.

En el análisis de las soluciones técnicas de cada problema, es necesario estudiar los medios técnicos que han de hacer posible su realización.

La escuela no debe limitar su acción a proporcionar tan sólo una serie de conocimientos, sino que ha de facilitar la adquisición e interiorización de las normas morales. La disciplina consciente no es el perfecto orden y respeto a toda costa ni la libertad de hacer lo que se quiera; más bien se trata de orientar a los alumnos a hacer lo que deben, sin demasiadas presiones, y de considerar los probables efectos a largo plazo sobre el individuo. La disciplina más conveniente no sólo debe ser consciente sino además debe ser reflexiva y participativa, porque ante las faltas que se cometen, las sanciones son determinadas por el grupo de manera meditada, no arbitraria.

La labor del maestro en clase tiene como fin facilitar el proceso de aprendizaje y el desarrollo de sus alumnos en los aspectos físico, intelectual, social y moral. En función de estos objetivos, ha de organizar la enseñanza, armonizar los diversos tipos de trabajo escolar, guiar el aprendizaje de los niños y finalmente orientarlos y evaluar sus tareas.

En toda planificación, la actividad principal es la programación que establece dónde, cuándo y cómo han de desarrollarse las tareas que conducen a la consecución de los objetivos propuestos.

La planificación de actividades ha de establecerse siempre de acuerdo con las asignaciones de tiempo para cada materia. Las actividades mejor logradas y más gratificantes a nivel personal son aquellas que selecciona el enseñante junto con los alumnos.

Las características que determinan el trabajo del maestro son: el conocimiento

de cada una de las etapas evolutivas, en aspectos como vigor físico, capacidad intelectual, grado de socialización, etc., para determinar los objetivos, contenidos y los métodos que se deben utilizar. El tiempo (horario), incluyendo los períodos de descanso o tipos de trabajo, lo cual debe tener en cuenta el maestro al organizar las actividades de su clase.

Debemos considerar a la motivación como el arte de estimular el interés del alumno por algo en lo que aún no está interesado, para que la adquisición del conocimiento se dé con mayor facilidad. El maestro debe conocer los motivos del educando para encauzarlo hacia los aprendizajes deseables conforme el programa lo señale.

En el momento de iniciar un nuevo conocimiento se ha de anticipar actividades, teniendo en cuenta los resultados de acciones anteriores, la situación actual, los recursos materiales y personales disponibles y finalidades que se pretenden.

Es conveniente definir dos o tres objetivos para alcanzar cada día, pues de esta manera se evita caer en improvisaciones.

La evaluación debe ser tomada en cuenta como un medio para comprobar la eficacia de la acción e incluso los aciertos logrados al final de cada jornada e incluir en el plan del siguiente día todo aquello que no haya podido alcanzarse.

Hay que saber escuchar a los alumnos; captar las indicaciones que revelan sus conversaciones, dentro y fuera del aula; considerar las situaciones que se producen cada día en la clase, en la escuela y en el entorno en general como punto de partida para nuevos temas.

En general la evaluación aporta los medios necesarios para la comprobación de los diferentes tipos de condicionamiento que afectan a la realidad escolar.

En la evaluación del conocimiento no sólo se debe tomar en cuenta las capacidades meramente escolares, sino también es preciso considerar aspectos como: control de tra-

bajo, diagnóstico, fin correctivo, investigación e información, porque la evaluación es también acumulativa.

La educación es un quehacer cooperativo que requiere esfuerzos unificados por parte de las personas que trabajan en ella. Es necesario que los agentes educativos establezcan relaciones dentro y fuera del sistema. Estas relaciones, aún siendo externas son fundamentales pues tienden a responsabilizar a la sociedad y a conseguir su apoyo en la tarea de cooperar en el desarrollo de la cultura.

El trabajo grupal es útil y práctico y sus efectos son más positivos que los del trabajo individual; mediante él se pretende que un grupo funcione, sea productivo y alcance otras metas. Su propósito es facilitar y coordinar los esfuerzos del grupo.

En el trabajo educativo, mientras mayor sea la participación de los individuos hacia el logro de los objetivos comunes, hay un menor grado de resistencia a los cambios y también es mayor la productividad. A través de la utilización de dinámicas de grupo existe mayor posibilidad para que el alumno se convierta en un ser activo.

Técnica grupal de enseñanza es el recurso didáctico al que se acude para concretar un momento de la lección o parte del método en la realización del aprendizaje, con lo cual se pretende que un grupo funcione, sea productivo y alcance otras metas.

A continuación presentamos una serie de técnicas grupales para la enseñanza, que son de suma utilidad para el profesor: actividad recreativa panel, reunión en corrillos, diálogos simultáneos, balón, discusión en grupos pequeños, debate diálogo y trabajo.

*La **actividad recreativa** aumenta la creatividad del grupo. Esta actividad ayuda a la integración de los individuos al grupo y proporciona un apoyo para el reconocimiento, la respuesta y las nuevas experiencias. Crea una atmósfera agradable; aumenta la participación, facilita la comunicación, fija algunas normas grupales y desarrolla la capacidad de conducción. Crea la sociabilidad. Se recomienda antes del comienzo*

de las reuniones para evitar sentirse extraños al grupo.

Forma de realización

- a).- El grupo elige la actividad o juego de acuerdo al número de participantes, tiempo establecido, lugar de reunión y estado de ánimo.*
- b).- Si alguno de los participantes desconoce la actividad, ésta tiene que ser explicada por quien sí la conoce. La explicación debe ser corta y clara.*
- c).- Si la explicación no ha sido lo suficientemente comprendida, se improvisa un juego de prueba.*
- d).- La actividad finaliza cuando el tiempo destinado ha terminado o cuando el juego ha concluido.*

El panel consiste en el estudio de un tema por parte de un grupo de alumnos seleccionados por sus compañeros, quienes deben exponerlo uno a uno, desde un punto de vista personal, para que la clase a su vez discuta dicho tema. Se debe fijar el o los objetivos con anticipación.

Forma de realización

- a).- El profesor orientará el trabajo.*
- b).- La clase elige en el grupo a cuatro o seis personas para investigar y exponer el tema.*
- c).- Se orienta a los alumnos respecto a dónde y quién puede ayudarlos a documentarse.*
- d).- Cada alumno seleccionado estudiará el tema que se va a desarrollar, individualmente.*
- e).- Un secretario designado por la clase irá anotando en el pizarrón los argumentos de cada expositor.*
- f).- Posteriormente cada expositor discute con el grupo sus argumentos. Lo aceptado por la mayoría es anotado en el pizarrón. Son las conclusiones*

generales del panel.

Fomenta la investigación, desarrolla diversas capacidades y habilidades del alumno como el análisis, la síntesis, la expresión oral y el juicio crítico.

*La **reunión en corrillos** consiste en trabajar en pequeños grupos de cuatro o seis alumnos a fin de facilitar la discusión; se denomina también **Phillips 66**. Esencialmente consiste en dividir cualquier grupo en otros más pequeños, con el propósito de discutir o analizar un problema o tema.*

Esta técnica permite conocer la opinión de un grupo sobre un tema determinado en seis minutos. Obliga a sintetizar y ser concretos. Desarrolla la capacidad de hablar y expresar sus propias ideas. Aumenta la responsabilidad, ayuda a los individuos a liberarse de sus inhibiciones y también logra aliviar la fatiga, el aburrimiento y la monotonía.

Forma de realización

- a).- El grupo mayor se divide en pequeños grupos de más o menos seis integrantes, de tal manera que todos los miembros del grupo participen.*
- b).- La división puede hacerse arbitrariamente o de acuerdo a intereses específicos.*
- c).- Una vez dividido el grupo se nombra un coordinador del mismo, que mantenga activa la discusión sobre el tema, dando oportunidad a que todos participen, y un registrador de conclusiones.*
- d).- Los grupos ya formados comienzan su labor de discusión, de exposición de ideas o de presentación de nuevos programas, por un tiempo previamente especificado (seis minutos), pero puede modificarse de acuerdo a los intereses del grupo.*
- e).- Una vez transcurrido el tiempo marcado, el grupo vuelve a integrarse y se procede a la elaboración del resumen.*

***Diálogos simultáneos** es un método alternativo de descomposición de un grupo grande en pequeñas secciones para facilitar la discusión. El grupo trabaja simultáneamente sobre un tema, en grupos, mínimos de dos y en pocos minutos puede obtenerse una opinión compartida sobre una pregunta formulada en conjunto. El diálogo simultáneo se hará en voz baja intercambiando ideas, para lograr una respuesta o proposición que será luego informada al coordinador por uno de los miembros de cada pareja. Facilita la intervención individual.*

Forma de realización

- a).- El grupo mayor se subdivide en binas.*
- b).- El tema de discusión, el establecimiento de norma y el tiempo serán acordados previamente por el grupo.*
- c).- La pareja establecida trabajará en forma individual, de tal manera que todos los integrantes del grupo tengan la oportunidad plena de participar.*
- d).- Una vez que cada pareja haya finalizado su trabajo, el grupo mayor vuelve a integrarse y se llega a una conclusión sobre los resultados obtenidos.*

*La **técnica del balón** puede ser utilizada para sensibilizar al grupo sobre la importancia de la observación, los momentos de captación de los fenómenos y la descripción, interpretación y valorización de los hechos. Esta técnica desarrolla una experiencia no verbal.*

Forma de realización

- a).- Los participantes se sentarán formando un círculo y en medio de éste se colocará un balón sobre el piso.*
- b).- Se pide a los integrantes que reflexionen sobre algo que quisieran comunicar al grupo.*
- c).- Uno de los integrantes pasa al centro y ayudándose con el balón expresa*

al grupo su mensaje en forma de mímica. El coordinador pedirá a alguno de los participantes que describa e interprete el mensaje que se comunicó. Lo más probable es que el participante en vez de describir, interprete o valore la forma de expresión. Aquí el profesor debe aprovechar para señalar las diferencias que existen en los tres momentos de la observación (captación, descripción e interpretación de los hechos) y llevar al grupo a caer en la cuenta de que para interpretar y valorar debemos primero captar y describir.

d).- El profesor pedirá al grupo que complete la descripción que se dio. Enseguida pedirá a alguien que interprete lo descrito y preguntará al grupo si está de acuerdo con la interpretación.

e).- Cuando terminen las interpretaciones preguntará al que dio el mensaje si está correcta la interpretación y le pedirá que explique verbalmente su mensaje.

*En la **discusión en grupos pequeños** se da un intercambio mutuo, cara a cara, de ideas y opiniones entre los integrantes de un grupo relativamente pequeño (de 5 a 20 personas). Es más que una simple conversación, ya que tiene métodos y estructura, pero a pesar de ello, puede ser informal y democrática. Se utiliza para identificar, explorar las preocupaciones, diversos tópicos de discusión o problemas mutuos; para lograr esto es necesario que todos los miembros escuchen atentamente, razonen, reflexionen y participen.*

Forma de realización

a).- El grupo mayor se subdivide en varios grupos relativamente pequeños.

b).- La formación de subgrupos puede realizarse arbitrariamente o bien de acuerdo a los intereses personales de cada sujeto o del tema seleccionado.

- c).- Una vez formados los subgrupos se inicia la discusión del tema. Anteriormente se establece el tiempo destinado a la discusión y se elaboran algunas reglas que deben ser tomadas en cuenta en el transcurso del trabajo.
- d).- Una vez transcurrido el tiempo establecido se finaliza la discusión. Si el problema aún no ha sido resuelto, el grupo decide si se alarga el lapso o se concede la oportunidad de una nueva reunión.

El **debate** es una técnica que se utiliza para estudiar un tema, el capítulo de un libro o un documento.

Forma de realización

- a).- El profesor pedirá a los estudiantes que lean con anterioridad el tema a tratar, señalando los documentos necesarios para el mismo y que individualmente elaboren preguntas y respuestas que consideren importantes sobre el tema. Este trabajo debe ser una tarea personal que se lleve ya realizada a la clase siguiente.
- b).- Ya en clase, según el número de alumnos se forman tantos equipos como sean necesarios, de cinco o siete participantes cada uno, cuidando que quede siempre un número par de equipos.
- c).- Como primer paso, cada equipo debe poner en común las preguntas y las respuestas que prepararon y elegir entre las diez que consideren más importantes y se preparen para presentarlas a los otros equipos. Se les da tiempo suficiente para realizar esta tarea.
- d).- Cuando han terminado se dividen los equipos, la mitad a la izquierda y la otra a la derecha.
- e).- Uno de los grupos de la derecha hace una pregunta de las preparadas, a alguno de los equipos de la izquierda; éste le da la respuesta pudiendo ser ayudado por alguno de los otros equipos del mismo lado. Cuando éstos terminan, los equipos de la derecha pueden completar o ampliar

la respuesta, que se discute por el grupo. Se anotan en el pizarrón los puntos claves de la misma.

- f).- Después toca a uno de los equipos de la derecha, siguiendo la misma pauta y así sucesivamente se continúa el proceso, hasta quedar agotado el tema.*
- g).- El profesor sólo participará para hacer aclaraciones o dar la información que no haya quedado aclarada por los estudiantes.*

*El **diálogo y trabajo** es una técnica que se utiliza después de la presentación de los alumnos, o en otra ocasión en la que se quiera acelerar el proceso de integración del grupo. El coordinador explicará que hasta cierto punto, es fácil dialogar con otra persona, pero que es más difícil trabajar con alguien. Los participantes se forman en parejas.*

Forma de realización

- a).- Se pide a los participantes que escojan a una pareja, de preferencia a alguien con quien no hayan trabajado. Una vez formadas las binas, se les da las siguientes instrucciones: tienen quince minutos para realizar algo juntos; pueden salir o quedarse en el aula; pueden utilizar lo que esté a su alcance; dentro de quince minutos nos vemos aquí. El grupo se sentirá desconcertado y hará preguntas. El coordinador sólo repetirá las instrucciones con las mismas palabras, no habrá ninguna aclaración.*
- b).- Algunas parejas saldrán del aula y otras permanecerán en ella sin saber en un principio qué van a hacer; pero cuando se den cuenta de que el tiempo corre, comienzan a pensar qué hacer. Lo que se desarrolla a continuación dependerá del tipo de personas que forman el equipo, de su creatividad, capacidad para trabajar en equipo, imaginación y de su habilidad. Habrá parejas que organicen algo para el grupo; otras orga-*

nizarán elementos de su trabajo o estudios; otras confeccionarán adornos con ramitas de flores o papeles que hayan encontrado; otras harán una poesía o una canción, o escribirán libremente; tal vez alguna pareja no logre hacer nada. Con esta técnica también se comienza a vislumbrar los liderazgos.

c).- Después de los quince minutos, se forman equipos de cuatro parejas para que se haga saber qué hizo cada una y el equipo determinará qué van a presentar en la plenaria.

Se les da veinte minutos para realizar esta parte.

d).- En la plenaria se le pide a cada equipo que haga la presentación del trabajo encomendado.

e).- Después de esta presentación, el coordinador dictará al grupo una pregunta para que responda un equipo, dándoles veinte minutos para responder a:

¿Cómo se sintieron cuando se les dejó en libertad de hacer algo?

¿Uno de los miembros de la pareja se impuso al otro?

¿Cómo se sienten ahora?

f).- Una vez dadas las respuestas se relatarán en la plenaria. El coordinador detectará y señalará los puntos que considere importantes para reflexionar sobre ellos con el grupo, por ejemplo, sobre lo impotente que se siente un equipo cuando no se le dan las cosas hechas, lo difícil que es reunir las ideas de las personas en una misma realización; las dificultades que tenemos para crear algo nuevo y sobre cómo, en general, somos reproductores de lo conocido. Aquí el coordinador puede aprovechar para hacer que los participantes reflexionen sobre la necesidad de ser creativos, como medio que los puede llevar a un cambio.

Nuestra preocupación, al igual que la de otros educadores e incluso de las leyes que rigen nuestra actual educación (Artículo Tercero Constitucional y la Ley Federal de Educación), es la formación de individuos críticos, reflexivos y autónomos. Por lo que se ha dicho hasta ahora de las técnicas grupales, constatamos que todas ellas van encaminadas a favorecer dicha formación. Sin embargo, las aquí expuestas no son todas, puesto que existen otras; también son de gran apoyo para nuestra labor, ya que auxilian al desarrollo integral del alumno.

El maestro debe estar consciente de su labor, y participar en todos los cursos, seminarios y talleres pedagógicos que se organicen, ya que mediante esa actitud enriquecerá sus conocimientos, y como consecuencia de ello mejorará su labor educativa. Es también beneficiosa su participación activa, pues su experiencia docente le ayudará a detectar con facilidad los problemas que se le presenten en su quehacer cotidiano, para buscarle solución mediante el intercambio de experiencias.

Asimismo, hacemos las siguientes proposiciones:

- a).- El director de la escuela debe proponer a las autoridades superiores, modificaciones a los programas de estudio, después de haberlas analizado; visitar periódicamente a los grupos para juzgar sus necesidades y evaluar el desarrollo académico de los profesores; orientar a los padres de familia en la solución de los problemas que se presentan en la tarea educativa de sus hijos, solicitar programas de formación de personal docente, con lo cual se tratará de superar el problema de la improvisación, ya que existen maestros que pueden demostrar capacidad en el ejercicio de su profesión, pero no cuentan con los elementos necesarios para hacerlo.*
- b).- Capacitar al profesor para conducir la educación tecnológica y artística, así como todas las actividades que marca el programa, con el propósito de brindar una educación integral.*
- c).- Distribuir oportunamente mejores materiales y apoyos didácticos que utiliza la*

tecnología educativa moderna.

d).- Hacer una revisión de contenidos de la currícula vigente, alentando la participación de docentes y directivos.

e).- Ampliar y profundizar las tareas de formación y actualización de docentes, para propiciar una práctica productiva e innovadora.

f).- Los maestros debemos realizar ajustes necesarios a objetivos, contenidos y criterios de evaluación.

g).- Impartir a los profesores cursos de capacitación, con el fin de que desarrollen satisfactoriamente sus contenidos programáticos.

Cuando se tiene en cuenta la participación del alumno en las experiencias de aprendizaje, se dice que el método es activo. En este caso, el método funciona como dispositivo que hace que el estudiante actúe física y mentalmente sobre el objeto de conocimiento. El profesor deja de ser un simple transmisor y se convierte en un coordinador, líder y guía de las tareas que se realizan. Entre los procedimientos que favorecen la actividad, están las interrogaciones, argumentaciones, trabajos en el grupo, debates, discusiones, etc.

Estas aportaciones no son una fuente inagotable de ideas, sino que éstas deben surgir de la propia imaginación de cada profesor. Conviene considerarlo como un conjunto flexible de orientaciones que intentan despertar la creatividad de cada uno de los involucrados en la tarea educativa.

CONCLUSIONES

La relación entre enseñanza y aprendizaje no puede permanecer estática y por ello vemos la imperiosa necesidad de actualizar la enseñanza; debemos adoptar estrategias que permitan la rápida solución de problemas concretos y hacer frente a la complejidad de nuestra sociedad.

La educación que se logre alcanzar con técnicas participativas dentro de la realidad circundante, da como resultado que los educandos sean más activos, creativos, reflexivos y críticos, propiciando con esto, la cooperatividad democrática y horizontal deseada en la educación, ya que sólo es una participación responsable aquella en la que intervienen todos en el descubrimiento y la creación de los conocimientos y valores culturales.

Se pudo confirmar que el rechazo que manifiestan algunos maestros a la admisión de un cambio en su forma de trabajo en beneficio de la formación real del educando, les impide adoptar estrategias que permitan mejorar sus técnicas de enseñanza.

La clase bien planificada nos permite saber qué contenidos vamos a enseñar, qué actividades son las más apropiadas, cómo y para qué los vamos a enseñar en el proceso dinámico de la enseñanza-aprendizaje. Nos evita caer en improvisaciones.

La interacción escuela-comunidad sólo se puede lograr con mucha insistencia, sin cejar en el empeño para lograr mejor porcentaje de participación de los padres de familia, lo cual es fundamental en el quehacer educativo.

En virtud de que nada permanece estable, los maestros, que son el cimiento de la formación de futuras generaciones, están obligados a cambiar y para conseguirlo deben adaptar la enseñanza a los intereses y necesidades de los niños, pues en lugar de imponer

conocimientos, deberán programar una serie de situaciones cada vez más complejas que enfrenten al niño con la necesidad de aprender a organizar la realidad. La consecuencia de ello es que la enseñanza debe partir de los problemas del propio sujeto y de los temas de su medio, en vez de tratar de darle conocimientos que no le afectan de ninguna manera.

Para poder actualizar la práctica docente es necesario incluir en nuestros métodos la actividad, participación, diálogo, crítica y praxis social.

La investigación-acción estrecha la relación entre alumnos, escuela y comunidad, y coadyuva a socializar el conocimiento, lo que permitirá al alumno acercarse a los problemas con mayor interés durante el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje. Esto le permitirá dejar de ser un simple repetidor de datos conocidos y lo convertirá en el descubridor de sus propios conocimientos, mismos que adaptará a su medio social.

Una sociedad cambiante con nuevas inquietudes y necesidades, requiere de un ser nuevo. La escuela juega en este sentido un papel importante en el cambio de conducta, manera de pensar y en el enriquecimiento de su formación.

El maestro debe vivir una constante preparación pedagógica a través de seminarios o talleres pedagógicos organizados por la SEP; cursos de danza, pintura, teatro guiñol, trabajos manuales y otros tomados por su propia cuenta. Esto le permitirá enriquecer su conocimiento, cambiar su conducta y su manera de pensar, creando situaciones adecuadas para mejorar sus técnicas de enseñanza.

Todas las actividades que realice el educando, lo llevarán a la construcción de su propio conocimiento; por lo tanto, el rol del maestro será el de guiar las experiencias del aprendizaje.

La Psicología Genética nos ofrece el conocimiento de los intereses y necesidades del niño en sus diferentes etapas evolutivas, las cuales son: inteligencia sensorio-motora

(de 0 a 2 años), Preoperatoria (de 2 a 6 años), Operaciones concretas (de 6 a 11 años) y Operaciones formales (de 11 a 16 años) con la finalidad de explicar lógicamente y conscientemente el modo en que un individuo desconocedor por completo del mundo, llega a entender gradualmente ese mundo exterior y empieza a funcionar competentemente dentro del mismo. Situaciones que hemos de aprovechar al máximo.

En la evaluación del conocimiento debemos tomar en consideración no sólo las capacidades meramente escolares, sino también otras más, como las conductas que observamos en los alumnos y que conforman su personalidad.

Uno de los auxiliares de que se vale el maestro para hacer activa y participativa su labor, es la utilización de técnicas de enseñanza grupales. Nuestro actual modo de vida, nos exige una constante interacción con los demás, nos presenta necesidades con características peculiares en las que el trabajo en grupo se hace cada vez más común y necesario.

Obviamente, al concluir este trabajo de entrevistas participativas no lo hemos dicho todo; solamente pretendemos presentar una modesta aportación que contribuya a la actualización de la práctica docente del maestro en servicio. Nuestra investigación, que es producto de preocupaciones y reflexiones en conjunto, deja a pesar de todo, la puerta abierta para futuras y más profundas indagaciones.

BIBLIOGRAFIA

- ARANDA González, Mario. Ensayos Monográficos Campechanos. El Municipio de Calkiní. 1982, 150 p.
- DE SHUTTER, Antón. Características del Método Participativo. Pátzcuaro, Michoacán, CREFAL, 1983.
- FREINET, Celestin. Técnicas Freinet de la Escuela Moderna. México, Ed. Siglo Veintiuno, 1985.
- GOMEZ Palacio, Margarita. et al. Propuesta para el Aprendizaje de la lengua-escrita. México, Ed. Delta, 1987.
- GONZALEZ Nuñez, José de Jesús. et al. Dinámica de Grupos. Técnicas y tácticas. México, 1978.
- KOPNIN P. V. Lógica Dialéctica. Tr. Lidia Kuper de Velasco. México, Ed. Grijalbo, 1981.
- PEQUEÑO LAROUSSE ILUSTRADO. Buenos Aires, Ed. Larousse, 1975.
- SANTOS, Mateo. Diccionario de Sinónimos de la Lengua Castellana. México, Ed. Olimpo, 1976.
- SECRETARIA DE GOBERNACION. Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. México, T.G.N. 1985.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología de Seminario. México, UPN 1986.
- El niño: Aprendizaje y Desarrollo. México, 1988.
- Metodología de la Investigación. Naucalpan, Victoria, 1981.
- Redacción e Investigación Documental. 2a. ed. México, Ed. Maresa 1981.
- Seminario. Acapulco, UPN, 1986.

APENDICE

DIARIO DE CAMPO

Trabajo realizado en el primer año. La maestra comenzó sus actividades con el pase tradicional de lista de puntualidad y asistencia. Seguidamente inició su clase con preguntas hechas a los alumnos como ¿Qué es lo que hicieron el viernes pasado? A lo que los niños contestaron: Rompimos una piñata. Entonces la maestra escribió en el pizarrón un enunciado que decía: -Rompimos una piñata-. Luego lo estuvieron leyendo colectivamente y después uno por uno. Acto seguido: pasó a los niños a la pizarra para localizar el lugar en donde se encontraban las vocales; de todos los que pasaron sólo tres no las localizaron. De nuevo la maestra empezó a leer junto con sus alumnos el mismo enunciado; posteriormente empezaron a leer por sílabas para que los niños se dieran cuenta en donde sonaban las vocales; que fueron separando, una vez que concluyeron, la maestra les indicó que las escribieran en sus cuadernos, al igual que el enunciado y que abajo dibujaran una piñata. Una vez más, la maestra invitó a un niño que leyera una palabra que conozca del enunciado, éste leyó: rompimos. Entonces les dijo a los demás niños que buscaran en sus libros palabras que comiencen con la letra con que se inicia "rompimos" mismas que leyeron y analizaron.

Al finalizar esa actividad se pusieron a repasar los números y luego los invitó a realizar un dibujo libre.

OBSERVACION PARTICIPANTE

*Este día llegué a la Escuela Primaria "Miguel Hidalgo y Costilla", donde pude observar el trabajo que se desarrolló en el quinto grado, en el área de Español. Su objetivo fue: Reconocer el uso de la **r** y la **rr** en palabras.*

*Lógicamente antes de empezar su clase, el maestro tuvo que vigilar a sus alumnos en el momento en que se realizó el Homenaje a la Bandera; éste duró aproximadamente veinte minutos. Luego pasaron al salón, después de charlar un momento el maestro con sus alumnos, éste les pidió que sacaran su libro de Español para que leyeran y comentaran el texto David y Goliat. Lo leyeron nuevamente para que subrayaran las palabras que llevan **r** o **rr**. Enseguida el maestro las enlistó en el pizarrón, después clasificaron las palabras enlistadas de acuerdo con el lugar en que aparecen los fonemas **r** y **rr**. Finalmente, resolvieron el ejercicio que venía incluido en el libro. Como el maestro vio que algunos alumnos no entendían lo que iban a hacer, los ayudó a realizar el ejercicio. Sólo se concretó a evaluar con el ejercicio del libro.*

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

- 1.- *¿Considera necesario que sus hijos acudan a la escuela?*
- 2.- *¿Se preocupa usted por la educación de sus hijos?*
- 3.- *¿Cada cuándo acude a la escuela?*
- 4.- *¿Considera importante acudir a las juntas de padres de familia?*
- 5.- *¿Para qué lo citan a la escuela?*
- 6.- *¿Co'abora con las actividades que se realizan en la escuela?*
- 7.- *¿Conoce al maestro de su hijo?*
- 8.- *¿Está de acuerdo con la nueva forma de enseñanza?*
- 9.- *¿Lleva a su hijo a trabajar para ayudar en los gastos familiares?*
- 10.- *¿Ayuda a sus hijos en las tareas escolares?*

ENTREVISTA A DOCENTES

Nombre del maestro _____

Sexo _____ Grado que atiende _____

No. de escuelas en que trabaja el Maestro _____

Experiencia Docente del Maestro _____

¿ Continúa estudiando el Maestro? _____

- 1.- ¿ Qué tiempo dedica a las actividades complementarias de la labor docente?
- 2.- ¿ Cuáles son las actividades que estimulan la participación del alumno?
- 3.- ¿ Revisa los trabajos de la jornada escolar?
- 4.- ¿ Realiza revisiones selectivas de tareas?
- 5.- ¿ Dedicar tiempo a la corrección de tareas?
- 6.- ¿ Hace revisión participativa de tareas?
- 7.- ¿ Desarrolla evaluaciones de destrezas, capacidades y conocimientos?
- 8.- ¿ Cómo evalúa el trabajo de sus alumnos?
- 9.- ¿ Cada cuándo evalúa el trabajo de sus alumnos?
- 10.- ¿ Hace anotaciones a las respuestas incorrectas?
- 11.- ¿ Hace anotaciones indicando que el alumno estudie o repase lo estudiado?
- 12.- ¿ Qué tiempo dedica a la actividad?
- 13.- ¿ Qué otras actividades realiza con sus alumnos?
- 14.- ¿ Utiliza técnicas grupales?
- 15.- ¿ Qué técnicas grupales utiliza en su trabajo con el grupo?
- 16.- ¿ Conoce las etapas evolutivas del desarrollo del niño?
- 17.- ¿ Cuáles son las etapas?
- 18.- ¿ Cómo aplica su teoría en la práctica?
- 19.- ¿ Qué tipo de disciplina aplica en su grupo ?
- 20.- ¿ Por qué cree que el Artículo Tercero es rector de la educación?