

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 052



Propuesta pedagógica para la enseñanza
de la expresión escrita en 6o. grado.

MARICELA GUADALUPE DURAN SANCHEZ

Propuesta pedagógica presentada para obtener el Título de:

LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

Torreón, Coah. 1992



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

22-11-89

TORREON, COAH., a 15 de FEBRERO de 1992

C. Profr. (a) MARICELA GUADALUPE DURAN SANCHEZ
Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-
ción alternativa PROPUESTA PEDAGOGICA
titulado PROPUESTA PEDAGOGICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA EXPRESION ESCRITA EN 6º GRADO.
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión



PROFR. FELIPE DE JESUS PERALES MEJIA.-



A mis Padres:

Por su apoyo y comprensión.

A Tere y Lupita

¡ Gracias !

A Irma y Tere Félix

Por dedicarle parte de su
tiempo a este trabajo.

"No se en donde radica el mayor
mérito de un maestro: si dar todo
a cambio de nada o a partir de la
nada, crearlo todo."

A los Profesores:

Ma. Eugenia, Carolina,
Eréndira y Arturo.

TABLA DE CONTENIDOS

	Pag.
INTRODUCCION	1
CAPITULO I Planteamiento del problema	3
1.1. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO	3
1.1.1. Nivel y dimensión curricular	3
1.1.2. Selección del aspecto del problema	7
1.1.3. Formulación del problema	7
1.2 JUSTIFICACION, OBJETIVOS E INTERES POR ESTUDIAR EL PROBLEMA	8
1.2.1. Elementos que justifican su análisis e interés por estudiar el problema	8
1.2.2. Formulación de objetivos	11
CAPITULO II Referencias teóricas y conceptuales que explican el problema	12
2.1. CONCEPTUALIZACION DEL CONTENIDO	12
2.1.1. La escritura en la escuela	12
2.1.2. Importancia de la escritura	14
2.2. CONCEPTUALIZACION DE LOS SUJETOS MAESTRO-ALUMNO Y LOS PROCESOS	15
2.2.1. Concepción de la práctica docente	15
2.2.2. Relaciones maestro-alumno en el proceso enseñanza-apren dizaje	19
2.2.3. Concepción acerca de como se realiza el conocimiento por parte del niño a partir de su proceso de desarrollo psico lógico y formación de estructura en el niño	21
CAPITULO III Estrategia metodológico-didáctica	27
3.1. UBICACION CONTEXTUAL DEL PROBLEMA OBJETO DE ESTUDIO	27
3.1.1. Características del grupo, escuela o región	27
3.1.2. Elementos institucionales que influyen en el proceso enseñanza-aprendizaje	28
3.2. FACTORES O ELEMENTOS DIDACTICOS	29
3.2.1. Concepción de estrategia metodológico-didáctica	29
3.2.2. Objetivos	30
3.2.3. Estrategia metodológico-didáctica	31

3.2.4. Evaluación	53
3.3. Relaciones entre las actividades propuestas con el objetivo, los recursos didácticos y el nivel de desarrollo del niño	57
3.4. Relaciones entre maestro-alumno, alumno-contenido	59
CAPITULO IV Perspectivas de la propuesta pedagógica	60
4.1. Alcances, tiempo y recursos económicos, condiciones donde se desarrollará y evaluación de la propuesta pedagógica	60
4.2. Vinculación de la estrategia metodológico-didáctica con las otras áreas programáticas de sexto grado	62
4.3. Objetivos posibles de ser abordados mediante la estrategia metodológico-didáctica	64
CONCLUSIONES	65
APENDICE A	68
APENDICE B	69
APENDICE C	71
APENDICE D	80
APENDICE E	81
ANEXO 1	82
ANEXO 2	86

I N T R O D U C C I O N

La presente propuesta pedagógica presenta una alternativa para abordar el aspecto de expresión escrita en el área de español en sexto grado diferente al propuesto por el programa oficial y mediante ella lograr que el niño exprese por escrito sus ideas, intereses, sentimientos, etc. de manera libre y espontánea.

La propuesta está dividida en cuatro capítulos que van desde el planteamiento del problema, la fundamentación teórica, la estrategia metodológico-didáctica y los alcances y/o limitaciones de la propuesta.

El primer capítulo aborda el nivel y dimensión curricular donde se desarrollará la investigación, la estructura del programa curricular del grado, los objetivos generales de la educación primaria, del grado, del área de español particularmente en el aspecto de expresión escrita; también se especifica el aspecto físico del edificio escolar, el personal docente, el número de alumnos que asiste y la distribución de los grupos.

Se explica el aspecto del problema a investigar, sus posibles causas y la formulación del problema así como los elementos que justifican su análisis, el interés por estudiarlo y los objetivos que se pretenden alcanzar.

En el segundo capítulo se presentan las referencias teóricas y conceptuales que explican el problema, la conceptualización del contenido y de los sujetos maestro-alumno y los procesos.

En un tercer capítulo se presenta la estrategia metodológico-didáctica, la cual es una alternativa para abordar el aspecto de expresión escrita en el área de español en sexto grado; en la estrategia se tomaron en cuenta los objetivos específicos del programa con algunas modificaciones que se consideraron pertinentes para lograr un mejor resultado, además se excluyó el libro del alumno por considerarse un obstáculo para la libre expresión escrita de ideas.

En el cuarto capítulo se mencionan las perspectivas de la propuesta pedagógica, sus alcances, tiempo, recursos económicos con que se cuenta para

llevarse a cabo, las condiciones en que se desarrollará y se hace una vinculación de la estrategia metodológico-didáctica con las otras áreas programáticas de sexto grado.

Al final se presenta un cuadro de objetivos posibles de ser abordados mediante la estrategia.

C A P I T U L O I

Planteamiento del problema

1.1. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1.1. Nivel y dimensión curricular

La escuela primaria Profr. Víctor M. Vega González de Torreón Coahuila pertenece al sistema educativo estatal, es urbana y de organización completa, se localiza en la colonia Lázaro Cárdenas al sur de la ciudad.

El grupo en el que va a ser desarrollada la presente propuesta es el sexto grado sección "B" que se compone de 14 alumnos y 20 alumnas.

La Secretaría de Educación Pública distribuye a cada docente un programa curricular donde se especifican los objetivos y actividades a desarrollar durante el curso escolar en cada una de las ocho áreas que lo componen.

En una primera parte son presentados los objetivos generales de la educación primaria en los que se pretende un desarrollo integral en sus tres esferas, este desarrollo es concebido como un proceso mediante el cual el educando logra desarrollar satisfactoriamente e interrelacionada los aspectos cognoscitivo, socioafectivo y psicomotor, partiendo de que el niño es un todo, por lo que si alguno de estos aspectos no se desarrolla surge un desequilibrio que repercute en los demás, obstaculizando el desarrollo integral del niño.

La educación primaria de acuerdo al planteamiento de los objetivos generales, es el nivel donde se posibilita para que el desarrollo integral del niño se logre.

Los objetivos generales de la educación primaria encuentran su fundamentación en el artículo 3o. de la Constitución Mexicana, llevan la finalidad de lograr este desarrollo integral; están planteados para lograr un equilibrio en las tres esferas, sin descuidar las necesidades propias del niño; se pretende además que el alumno desarrolle un pensamiento reflexivo y asuma una conciencia crítica, que participe activamente en el proceso enseñanza-aprendizaje,

esto es, que aprenda por sí mismo y de manera continua para convertirse en agente de su propio desenvolvimiento.

En un segundo momento se presentan los objetivos del grado en cada una de sus áreas, particularmente en el área de español en la cual se encuentra inmersa la problemática a investigar en esta propuesta, en este apartado se le dá un énfasis especial a la expresión oral y escrita en las cuales el niño verbaliza sus ideas, experiencias y necesidades y a su vez pueda expresarlas por escrito.

Contemplan además que el alumno comprenda los mecanismos de la lengua y desarrolle un razonamiento inductivo-deductivo en base a la lectura y, que con imaginación y sensibilidad por sí mismo produzca literatura.

En los objetivos generales de la educación primaria que vienen incluidos en el libro para el maestro en 6o. grado en su edición 1982, se pretende un desarrollo integral interrelacionado en las tres esferas, este enfoque encuentra su fundamento, aunque no de manera explícita, en la teoría constructivista de Piaget*, en la cual el constructivismo es el desarrollo de la personalidad y la interrelación que debe existir en los aspectos cognoscitivo, afectivo y social.

Se postula que el alumno sea partícipe activo del proceso enseñanza-aprendizaje, que aprenda por sí mismo, este postulado es similar a lo que Bruner concibe como aprendizaje por descubrimiento en el que el alumno realiza observaciones, formula hipótesis, pone a prueba soluciones; así mismo los estudiantes son responsables de su propio aprendizaje**.

Se contempla además en los objetivos generales de la educación primaria

* Retha De Vries. La integración educacional de la teoría de Piaget en teorías del aprendizaje. (Antología) México, UPN. 1984 p. 398

**Anita E. Woolfolk y Nicolich Lorraine Mc Cune. Concepciones cognoscitivas del aprendizaje en Teorías del aprendizaje. (Antología) Madrid, Narcea, 1983 p. 175

que el niño desarrolle un razonamiento inductivo-deductivo lo que viene a re caer nuevamente en la teoría cognitiva de Bruner que menciona que el aprendi zaje procede de lo simple a lo complejo, de lo concreto a lo abstracto y de lo específico a lo general.*

El programa de 6o. grado de educación básica no esta fundamentado en una teoría en particular como se puede observar, existe por un lado el construc tivismo que forma parte de la teoría psicogenética de Jean Piaget y por otro lado el aprendizaje por descubrimiento y el razonamiento inductivo-deductivo de Bruner las cuales son concepciones cognitivas del aprendizaje.

El área de español se encuentra dividida en cinco aspectos que son: ex presión oral y escrita donde a través de la descripción, la narración, la in terpretación, la expresión libre de ideas y de experiencias se comuniquen; en fonología y ortografía, se pretende que resuelva las dificultades que implica la ortografía, los verbos y su conjugación; en la lectura se busca que el alumno establezca relaciones lógicas mediante el comentario, que obtenga in formacion de textos, mapas, planos, anuncios e instrucciones; en el aspecto de nociones de lingüística, el identificar aspectos gramaticales, geográficos, comunicativos y semánticos de la lengua son su principal objetivo; el último aspecto corresponde a iniciación a la literatura, donde se comenta e interpre ta lecturas literarias, se inventan narraciones, descripciones y poemas senc illos.

La reflexión crítica del niño, la construcción de su conocimiento, su par ticipación activa dentro del proceso enseñanza-aprendizaje son postulados de los objetivos generales de la educación primaria; a su vez, los objetivos del grado pretenden un razonamiento crítico y una libre expresión tanto oral como escrita por parte del alumno; de esta forma se espera encontrar en el área de español, el espacio donde se fomentará y apoyará a través de actividades espe cíficas, el logro de los objetivos planteados; sin embargo al realizar un aná lisis en el libro de texto de español-ejercicios para 6o. grado, se encontró

* Anita E. Woolfolk y Nicolich Lorraine Mc Cune. Concepciones cognitivas del aprendizaje. en Teorías del aprendizaje (Antología). Madrid, Narcea, 1983 p. 171.

una tendencia en función de las frecuencias hacia el aspecto de nociones de lingüística, esto hace pensar que si el libro de texto se utiliza como único auxiliar didáctico, esto conduciría a que el aspecto de expresión oral y escrita quedara descuidado y como consecuencia los objetivos planteados no se alcanzarían.

Aunque no se realizó el análisis para los otros grados y no se puede afirmar categóricamente que dándole más énfasis al aspecto de expresión oral y escrita se logran los objetivos generales es pertinente señalar y esa es la intencionalidad que el libro de texto mencionado, tiene sus limitaciones con respecto a la manera e importancia que hace de los objetivos pertinentes al aspecto de expresión oral y escrita.

En el libro de texto de español ejercicios (E-E), se pretende que el niño desarrolle escritura a través de la descripción de situaciones, narraciones, contestación de preguntas en base a una lectura, etc. pero esto se limita a copias del propio texto de lecturas; el niño sigue instrucciones donde hay que complementar con letras o palabras un enunciado, donde incluso se le proporciona al niño lo que tiene que escribir, de esta manera, la escritura que es una creación del pensamiento es considerada como sinónimo de copia que es sólo la transcripción de lo escrito por otros, en la realidad el niño no produce escritura como extensión de su pensamiento, entonces surgen una serie de interrogantes al respecto del porqué no se cumple con ellos, si en un primer momento la educación primaria en sus objetivos generales y aún más en los objetivos del grado en el área de español, se pretende que el niño desarrolle la expresión escrita para que pueda expresar por escrito sus ideas y se le coarta, se le encuadra en la copia.

Será qué ¿ los contenidos del libro de texto no desarrollan la escritura?, ¿ sería necesario que el programa abordara de manera específica y por separado la expresión escrita y se vinculara con las demás áreas?, ¿ el maestro influye para que el niño no escriba?, ¿ es el condicionamiento que desde el primer grado rodea al niño para que solo complemente, copie, transcriba, etc. y no produzca escritura?, ¿ qué sucede?, ¿ qué factor ó factores influyen para que la escritura no sea realmente una construcción propia del niño, que mediante ella comunique sus ideas?.

Son muchos factores que pueden intervenir en una problemática; es por esta razón que el presente trabajo lo orienta hacia como la estructura didáctica del aspecto de expresión escrita dificulta la expresión escrita como producción creativa de ideas.

1.1.2. Selección del aspecto del problema.

En el grupo de sexto año sección "B" es posible pedirle al alumno que escriba que es sujeto, predicado, verbo, etc. o que los identifique en algún enunciado, el problema reside en que cuando se le pide que redacte un texto libre surgen los problemas, ya que solo escribe algunos renglones y sólo algunos logran escribir media cuartilla y con muchas deficiencias, repetición continua de palabra, o no siguen una secuencia lógica de lo que se pretende decir por medio de la escritura; en sí, el alumno no produce escritura como extensión de su pensamiento.

La expresión escrita en el libro de texto de E-E es abordada en ejercicios tales como la descripción de objetos o animales, en los que el niño solo enumera o escribe las características de los mismos, o en la contestación de preguntas que lo encuadran en responder tal y como lo expresa una lectura anterior al cuestionario, o se le pide que escriba cuentos, pero se le especifica que lo redacte de acuerdo a las ideas que el texto propone; se le niega la libertad de exponer sus propias ideas.

También la expresión escrita es sinónimo de complementación; y un ejemplo es cuando se encuentra un enunciado al cual le falta una, dos o más palabras y se le da una lista de la que va a escoger la correspondiente a cada enunciado, así no se le permite construir en su pensamiento el enunciado y poner una palabra que de acuerdo a su lógica sea la adecuada; ya que se le induce al niño que hacer; los ejercicios en su libro carecen de una significación real para él, no motivan el interés del alumno por escribir, por lo tanto se plantea la siguiente problemática.

1.1.3. Formulación del problema.

La expresión escrita es un aspecto muy importante para que el niño trans

mita su pensamiento; este aspecto ha sido descuidado en la estrategia didáctica planteada en el libro de texto de español-ejercicios de sexto grado este se ofrece con limitaciones con respecto a la manera e interés al abordar los objetivos del aspecto de expresión oral y escrita logrando con ello obstaculizar de alguna manera la libre expresión escrita del niño.

Ante esto se pretende mediante una estrategia metodológico-didáctica acorde a los intereses del niño motivar en ellos la escritura como extensión del pensamiento.

¿Cómo la escritura didáctica del aspecto de expresión escrita en los libros de texto de español-ejercicios dificulta la producción de escritura y a través de qué estrategias motivar la escritura como extensión del pensamiento en los niños de sexto grado sección "B" de la escuela Profr. Víctor M. Vega González de Torreón Coahuila ?.

La estructura didáctica se concibe como los ejercicios que se le ponen al alumno en el libro de texto de E-E de 6o. grado en los cuales se incluyen la descripción, la copia, contestación de preguntas, etc. lo que le induce al niño lo que tiene que hacer obstaculizando de esta manera la libre expresión escrita del alumno; de tal forma, que no produce escritura como el resultado de la construcción mental del niño, de sus ideas, pensamientos, necesidades; como una reflexión crítica y contraria al simple seguimiento de instrucciones.

1.2. JUSTIFICACION, OBJETIVOS E INTERES POR ESTUDIAR EL PROBLEMA.

1.2.1. Elementos que justifican su análisis e interés por estudiar el problema.

A lo largo de seis años de experiencia docente el problema de la nula o deficiente producción de escritura se repite año tras año; en ese tiempo se ha atendido a los grupos de quinto y sexto grado y cuando se le pedía a los niños que escribieran alguna experiencia, su opinión acerca del tema o de una lectura, que redactaran una composición, se observaba que verdaderamente se enfrentaban a un problema y su manera de resolverlo era preguntar qué ponían, escribían unos cuantos renglones o terminaban copiándose unos a otros sin pro

ducir escritura; en ese momento el problema de la falta de producción de escritura para la que escribe no había adquirido la real dimensión que ahora la tiene y en el presente año de práctica docente y en el anterior, la problemática se presenta nuevamente lo que motivó a buscar el factor que estaba obstaculizando la producción creativa de escritura como extensión del pensamiento, lo cual provoca serios trastornos en el desarrollo de la expresión escrita.

El niño de sexto grado posee un lenguaje fluido lo que en un momento dado le permitiría, debido a su comprensión del significado de un gran número de palabras, escribir sus ideas fácilmente.

Sin embargo esto no sucede, ya que cuando se le pide que escriba algún texto libre, un cuento o alguna composición el alumno sólo acierta a escribir algunos renglones, lo que resulta claro que no tiene la habilidad para poder expresar por escrito sus ideas, no produce escritura como extensión del pensamiento. *

Esta deficiencia provoca inseguridad al escribir cuando le es solicitado y lo que hace es preguntar al maestro qué escribir; inseguridad que sin duda lo acompañará, si no es corregida, durante su vida escolar; el alumno no se encontrará en posibilidades de escribir las ideas centrales de algún tema con su propio lenguaje y lo que hará, será sólo transcribir lo dicho por otros, pero sin producir nada.

Esta situación no es exclusiva de un grupo en particular de la escuela primaria Profr. Víctor M. Vega González, sino que se presenta en todos los grupos de tercero a sexto grado, lo que afecta grandemente el desarrollo lingüístico de los niños.

* Remítase apéndice B pag. 69

Se llegó a esta conclusión al realizar un muestreo el día 11 de junio de 1991 en los grupos de 3o., 4o., 5o. y 6o. grado de los que se tomó como muestra 10 niños de cada grupo a los que se les explicó que iban a redactar un escrito y que el tema era libre; al examinar los escritos se encontró que en la gran mayoría de ellos existía una gran repetición de palabras, deficiente coherencia lineal al introducir situaciones que no concuerdan con la historia del escrito, las redacciones realizadas no sobrepasan la media cuartilla y se encontró en muchos de ellos copias de escritos de otros compañeros; se les clasificó en tres niveles: alto, medio y bajo de acuerdo a los siguientes aspectos:

Coherencia lógica de ideas

Repetición continua de palabras *

Los alumnos del grupo estudiado no escapan de esta situación, ya que cuando se les pide que escriban con sus propias palabras lo que se explicó de un tema, redactan sólo algunos renglones; pero incluso, escriben en esos renglones cosas irrelevantes del tema o no estructuran de manera lógica las ideas, lo que da como resultado la constante repetición de palabras que sólo logran confundir al lector; en cambio si se les pide que lo digan oralmente, lo hacen sin dificultad, notándose que la expresión oral rebasa la expresión escrita.

Una de las finalidades de los objetivos generales de la educación primaria es que los niños se expresen libremente en forma oral y escrita, pero en los libros de texto los que se supone deberían tener concordancia con lo planteado por los objetivos generales, la expresión escrita se limita a la copia, la descripción, la contestación de cuestionarios, etc.**

Un ejemplo de lo anterior se localiza en la página 16 del libro de texto de E-E en la que se le pide al niño una descripción de un objeto en lenguaje figurado y científico y que después esta descripción la escriba en su cuaderno

* Remítase apéndice C pag. 71

** Remítase apéndice D pag. 80

otro ejemplo se encuentra en la pag. 29 del mismo libro donde la expresión escrita se concibe como la contestación de un cuestionario en base a una lectura; un ejemplo mas se encuentra en las páginas 116 y 117 donde de acuerdo a los objetivos específicos pertenece al aspecto de expresión oral y escrita, el alumno sólo tiene que señalar con una marca (/ positivo o X negativo) su "opinión" sobre algunas medidas propuestas por el texto mismo.*

1.2.2. Formulación de objetivos.

Uno de los objetivos que guían esta propuesta es investigar cómo la estructura didáctica de la expresión escrita en los libros de E-E a nivel primaria, en particular en sexto grado, obstaculiza la producción de escritura como extensión del pensamiento; rediseñar las actividades que propician la producción de escritura, para ello se plantean los siguientes objetivos.

Objetivo general

El lenguaje escrito como objeto de conocimiento y a través de él, el alumno sea capaz de producir creativamente escritura como transmisión del pensamiento.

Objetivo particular.

La escritura como medio de expresión y a través de ella se establezca una comunicación con sus compañeros a partir del intercambio de ideas.

La expresión escrita como apoyo para todas las áreas programáticas y no solo limitarse al área de español.

Objetivos específicos.

Posibilitar situaciones para que el alumno sea capaz de producir textos libres. A partir de textos libres analizar y comprender el lenguaje que utiliza el niño al expresarse.

* Remítase anexo 1 pag. 82

C A P I T U L O I I

Referencias teóricas que explican el problema

2.1. CONCEPTUALIZACION DEL CONTENIDO

2.1.1. La escritura en la escuela.

Vigotski¹ señala que uno de los grandes problemas en la enseñanza de la escritura, en la mayoría de las escuelas, es que ésta es enseñada como una habilidad motora y no como una actividad cultural compleja; además de que la escritura debería ser significativa para el niño y que motivara en él una inquietud intrínseca e incorporarla como una tarea importante y básica para la vida.

La escritura, como lo señala Vigotski, se imparte como una habilidad motora donde al niño se le enseña el trazo de letras, la copia de algo que ya está escrito en un texto, la contestación de cuestionarios, etc. y no como la actividad cultural que es donde se le daría la oportunidad de escribir como una real producción de lo que piensa, partiendo de ello la escritura sería parte de la vida del niño y al ser producida por él como extensión de su pensamiento, se tornaría significativa y básica, pasaría a ser un objeto de conocimiento y no sólo el trazo simple de letras.

La copia de lo que está escrito, es una práctica ya ritualizada en la escuela primaria, es una respuesta automática de los niños, la copia es una for

* L.S. Vigotski. La prehistoria del lenguaje escrito en El Lenguaje en la escuela. (Antología). México. SEP/UPN 1988. pag. 69

ma de registrar tareas, resúmenes, definiciones, cuestionarios, etc.*
La transcripción de una lectura del libro de texto es asignada para que se practique la escritura en donde el maestro califica la letra, ortografía, etc.**

En el programa de sexto grado la expresión escrita es uno de los aspectos menos favorecidos; el problema se agrava aún más en los ejercicios del libro de texto de E-E donde se encasilla al alumno en la copia, la complementación, la contestación de cuestionarios, la descripción y en sólo dos ejercicios de todo el texto se le pide que produzca escritura.

El alumno de este grado es poseedor de un lenguaje amplio, lo cual si se le diera la oportunidad de expresarlo en forma escrita sería más productivo que encerrarlo en los moldes y cartabones que el libro de texto le ofrece para desarrollar trabajos de expresión escrita.

En el aspecto de expresión escrita se deja de lado que el alumno produzca escritura y lo más importante es que aprenda gramática, se le imparte toda una serie de conceptos como sujeto, predicado, objeto directo, etc. se le obliga a memorizarlos como si al hacerlo pudiera escribir correctamente y de manera fluida; la gramática es importante para conseguir el completo dominio del idioma; la gramática es uno de los medios o instrumentos para llegar a manejar correctamente la lengua ya sea hablada o escrita, Rafael Ramírez*** lo dice al

* cfr. Emilia, Ferreiro. Los usos escolares de la lengua escrita en El Lenguaje en la escuela. (Antología). pag. 125

** ibid. pag. 124

*** cfr. Rafael, Ramírez. La enseñanza del lenguaje en El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. (Antología). pag. 150

afirmar que la gramática no es una finalidad de la enseñanza de la lengua, sino que simplemente debe ser considerada para hablar o escribir adecuadamente, que el hecho de saber gramática no implica la idea de saber hablar o escribir con corrección.

Para que el niño produzca escritura es necesario que lo que escriba sea significativo para él y lo más significativo son sus experiencias, necesidades, ideas, en una palabra su realidad.

El libro básico lo saca de esa realidad, lo encuadra en cartabones sin significado para él.

La producción de escritura debe ser motivada por la propia experiencia del niño y partir de ahí para que su producción de escritura se convierta en objeto de conocimiento.

Celestin Freinet * menciona que el pensamiento y la vida del niño deben ser los principales elementos de cultura, y en su técnica, la experiencia del niño es fundamental para el aprendizaje, así el niño es capaz de producir verdaderos textos libres en base a su experiencia.

2.1.2. Importancia de la escritura.

El hombre de la prehistoria, al utilizar instrumentos en su trabajo inventa el lenguaje, lo hace al dar nombres a los objetos que lo rodeaban en la naturaleza, imitándola en sus sonidos, era una imitación pantomímica en la que intervenían los gestos y el cuerpo; el lenguaje en sus orígenes era una combinación de unidades de palabras, de entonación musical y gestos imitativos.**

* cfr. Celestin, Freinet. Las técnicas Freinet en la escuela moderna en El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. (Antología). Ed. Siglo XXI. 14a. edición. México, D.F. 1982 pag. 50

** cfr. Ernest, Fisher. La necesidad del arte en El Lenguaje en la escuela. (Antología). Ed. Península, Barcelona, 1978. pag. 11

El lenguaje permite coordinar la actividad humana, así mismo, le da la oportunidad de expresar sus experiencias y sentimientos.

El lenguaje escrito es lo que conforma la médula de la presente propuesta y la importancia de que el niño de sexto grado utilice la escritura como una autoexpresión, que mediante la escritura plasme sus ideas, sentimientos, necesidades, etc.

La escritura es más que el simple dibujo de grafías, es la extensión del pensamiento mismo.

La expresión escrita en la escuela primaria debe ser parte cotidiana de las actividades escolares, como una actividad productiva y creativa, que surja de la propia experiencia del alumno; existen infinidad de motivos por los que el alumno determina expresarse por escrito, en este caso sólo se enunciarán los que para la que escribe resultan más sobresalientes:

- Comunicarse con personas a través del tiempo y la distancia por medio de cartas, recados, etc.
- Hacer anotaciones de experiencias y observaciones que servirán después como material de estudio.
- La necesidad de la autoexpresión.
- Difundir un aspecto de interés general a un mayor número de personas. Tal vez mediante la producción de escritos que pudieran enviarse en intercambios interescolares.

2.2 CONCEPTUALIZACION DE LOS SUJETOS MAESTRO-ALUMNO Y LOS PROCESOS.

2.2.1. Concepción de la práctica docente.

La práctica docente es una actividad en la que intervienen factores tales como el contexto social, el contexto institucional, el alumno, el grupo, el maestro, el contenido y los recursos materiales.

El contexto social en la presente propuesta pedagógica intervendrá como un recurso didáctico en el que el niño interactuará de manera directa al realizar excursiones, visitas, entrevistas, investigaciones de problemas socia

les, etc., lo cual le servirá para formarse un criterio más real de la comunidad que le rodea, al ser parte activa del contexto social, éste le será significativo y las observaciones que de él se obtengan cobrarán un interés especial por formar parte de su cotidianidad.

El contexto institucional que de alguna manera influye en la práctica docente, en muchos de los casos de manera negativa, obstaculizando con políticas oficialistas el quehacer del docente, al tomar como único apoyo el libro de texto, sin tomar en cuenta que el propio alumno ofrece más expectativas de aprendizaje que el libro; el maestro utiliza el libro de texto como guía respondiendo a diversas situaciones ya sea económicas, profesionales, etc., por ello la propuesta pedagógica planteada pretende ofrecer al docente una alternativa para abordar el aspecto de expresión escrita.

En la presente propuesta se pretende involucrar la parte oficial de la zona escolar, la cual está compuesta por el inspector, la directora técnica, el asesor pedagógico y las directoras que componen la zona escolar B-18 del Estado; su participación será de gran ayuda para que la expresión escrita, ya que se podrán organizar muestreos de escritura, intercambios escolares de textos libres, de correspondencia, etc. lo cual motivará al alumno a expresarse por escrito, al ver que lo que escribe es importante para las autoridades educativas.

Freinet * señala la deficiencia de tomar el libro de texto como un manual escolar que fija lo negro sobre lo blanco y dice lo que los niños deben aprender o hacer, en la propuesta se pretende dejar de lado el libro de texto y substituir éste por la experiencia del niño es por ello que para poder desarrollar la presente propuesta pedagógica el alumno será la parte fundamental,

* Celestin, Freinet. La práctica de las técnicas Freinet en El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. (Antología). Siglo XXI. 14a. edición pag. 67

ya que su experiencia, sus intereses, necesidades, etc. serán la base para la expresión escrita como una extensión del pensamiento.

"Es la exteriorización de lo que está en el niño, de lo que lo agita de emoción, lo hace reír o llorar, puebla sus sueños y le procura sensaciones inexpresables, y que son, sin embargo, lo que siente en sí mismo como lo más precioso e insustituible".*

Mediante la expresión escrita el alumno obtendrá la posibilidad de auto expresar sus sentimientos, necesidades y sentimientos, y a partir de ahí analizar diferentes aspectos como los gramaticales, pero siempre tomando en cuenta el interés del alumno.

El maestro como motivador, deberá buscar y posibilitar aquellos contenidos que motiven significativamente al alumno para que se exprese por escrito y en conjunción con los niños escoger aquellos recursos materiales que ayuden a facilitar el objetivo que se pretende alcanzar.

La enseñanza y el aprendizaje conforman un proceso imposible de separar; enseñanza implica posibilitar por parte del maestro situaciones para que el aprendizaje se produzca mediante un método sistemático que propicie actividades tanto físicas como mentales por parte del alumno para lograr la construcción de su conocimiento; por otra parte, todo aprendizaje supone de las estructuras lógicas del pensamiento una organización, lo que hace que cada nuevo conocimiento sea asimilado y acomodado por el sujeto;** para ello es preciso que éste actúe sobre el objeto de conocimiento, o sobre la información y lo intoyecte de manera reflexiva sin quedarse "atrapado" en la fase de la re

* ibid. pag. 74

** cfr. Jean, Piaget. Una teoría global sobre el pensamiento. La obra de Piaget Teorías de aprendizaje. (Antología). pag. 207-208

cepción de información, de esta manera el sujeto no sólo modifica el objeto de conocimiento, sino también es modificado por él dándose así una interrelación sujeto-objeto.

La enseñanza no sólo recae en el maestro, el propio alumno es poseedor de una serie de experiencias que son motivo de aprendizaje; por ello, en la propuesta pedagógica es importante la interacción grupal entre maestro-alumno y alumno-alumno ya que de esta interacción surgirán nuevos aprendizajes que serán más importantes para los alumnos ya que parten de sus propios intereses; en su caso la expresión escrita será una producción creativa de los propios alumnos.

"En la práctica escolar se busca introducir la escritura con ejercicios mecánicos, sin relación con el lenguaje oral que se emplea cotidianamente, y a través del cual se comunican mensajes con significado".*

Los eventos de expresión escrita en el libro de E-E de sexto grado la escritura es mecánica y se limita a la copia, la contestación de cuestionarios, etc., el libro de texto resulta un falso indicador de aprendizaje, aunado a la incomprensión sobre la verdadera función de la lengua escrita que es un instrumento mediante el cual el niño plasma sus ideas.

En la propuesta se plantea que el aprendizaje del alumno debe estar basado en sus propios intereses y construido por él mismo, así mismo se pretende de manera particular presentar una alternativa a la práctica ritualizada de la contestación del libro de E-E de sexto grado, como único apoyo para la práctica docente.

* Margarita, Gómez Palacio. Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura en Desarrollo lingüístico y curricular escolar. (Antología) pag. 98

2.2.2. Relaciones maestro-alumno en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje se conjugan la actividad del docente y del alumno, tales roles son indispensables, si alguno de ellos faltara la actuación de la otra sería imposible; y por lo tanto, el proceso se rompería o simplemente no existiría. Cada uno de ellos, el maestro y el alumno cumplen una función importante y complementaria.

La función del maestro en el proceso enseñanza-aprendizaje es facilitar situaciones para que el aprendizaje se produzca. Tiene sentido en tanto que afronta el desarrollo del aprendizaje concreto del grupo de alumnos que tiene ante sí.

El alumno por su parte, como ser cognoscente juega un papel activo interactuando con el objeto de conocimiento y modificándolo reflexiva y críticamente para poder introyectarlo al actuar como constructor de su conocimiento.*

El maestro, al planificar las actividades a desarrollar deberá cuidar que estén en concordancia no sólo con el contenido que se pretende enseñar y con el objetivo a lograr, sino además con el nivel de desarrollo del educando y que las propias actividades planificadas le den la posibilidad de desarrollarse en un marco de libertad, reflexión y crítica; las actividades establecidas como consigna, son en sí mismas una estrategia en las que el alumno asume un rol activo en el proceso.

En la propuesta el maestro debe guiar y motivar al alumno, organizando el trabajo alrededor de sus intereses y partiendo de sus posibilidades.

Las relaciones maestro-alumno en el curriculum oficial particularmente en el libro del maestro para sexto grado se centra mayormente en la educación

* cfr. Celestín, Freinet. Técnicas Freinet de la escuela moderna en El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. (Antología). Ed. Siglo XXI. 14a. edición. México, D.F. 1982 pag. 56

del maestro, ya que es él el que planifica qué contenidos son los que el alumno va a aprender, escoge el material a utilizar, la manera de evaluar, la técnica a utilizar, etc.; por su parte el alumno, sólo le queda cubrir el papel de receptor de conocimientos, de memorizar conceptos, contestar ejercicios en los libros según las disposiciones del docente y del propio libro.

El panorama educativo es más grave aún, cuando la actitud del maestro se limita a las actividades que sugiere el programa sin apoyarse en otras actividades independientes de las del libro del maestro, que le den la posibilidad al alumno de acceder al aprendizaje con mayor facilidad; además, de que toma el libro de texto como parámetro del aprendizaje del niño; el libro de texto pues, es como la guía de lo que el alumno debe conocer, qué contenidos debe aprender; así el libro no es un recurso o un apoyo, sino que cumple la rígida función de manual que regula el aprendizaje.

El libro de E-E de sexto grado, en el aspecto de expresión escrita le induce al alumno lo que debe hacer sin darle la oportunidad de producir escritura, esto se puede observar en el apéndice D* en el que se presenta un cuadro comparativo donde, de diecinueve objetivos específicos que son asignados al aspecto de expresión escrita en las ocho unidades del programa, sólo en la unidad tres se incluyen dos objetivos que propician la producción de escritura.

Dentro de la propuesta pedagógica planteada la actuación del alumno cambiará radicalmente, de ser un alumno pasivo, receptor de conocimientos a un rol de participante activo y productor de su propio conocimiento; sus experiencias, intereses y su vida cotidiana serán el eje que guíe su aprendizaje, su participación al escoger el tema y la manera de abordarlo, así como el material a utilizar se tornará para él más significativo que cuando lo hace con contenidos previamente establecidos.

* Remítase apéndice D. pag. 80

La expresión escrita surgirá por construcción propia, como una necesidad de autoexpresión.

Para apoyar la expresión escrita se plantea el uso del texto libre el cual representa por parte del niño sus intereses, sentimientos y necesidades de manera espontánea, por otro lado los textos que el alumno produzca no se quedarán en su cuaderno ya que serán impresos en una imprenta escolar para poder ser intercambiados con sus compañeros y dejar un precedente de la escritura del niño; así mismo se pretende poner en circulación un periódico en el cual se incluyan los trabajos que el niño realiza y estos puedan ser conocidos por toda la escuela.

La cooperación grupal jugará el papel de retroalimentación entre alumno-alumno y maestro-alumno.

El maestro, por su parte, será el motivador del alumno, organizador del trabajo alrededor de los intereses del mismo, de su vida diaria, buscará motivar en él, el deseo de escribir, la necesidad de expresarse.

El alumno no debe ser el receptor de conocimientos, sino constructor y actor de lo que aprende al planificar en coordinación con el docente las actividades a desarrollar; participar en la búsqueda de recursos que apoyen los contenidos, interactuar con el objeto de conocimiento, tomar parte en discusiones grupales con sus compañeros y maestro, para juntos encontrar soluciones a diversas problemáticas.

2.2.3. Concepción acerca de cómo se realiza el conocimiento por parte del niño a partir de su proceso de desarrollo psicológico y formación de estructuras en el niño.

Para Jean Piaget * el niño es un ser activo que estructura el mundo que lo

* Margarita Gómez Palacio. Consideraciones Teóricas generales acerca de la escritura en Desarrollo Lingüístico y curricular escolar. (Antología). pag. 90

rodea al interactuar con él, del mismo modo actúa sobre objetos físicos que sociales, trata de encontrar relaciones entre ellos, formula hipótesis a las que acepta o rechaza a partir de sus acciones; así se van construyendo estructuras cada vez más complejas y estables.

Cuando los niños empiezan a conocer las letras y a formar palabras, a menudo las escriben de manera incorrecta, escribe por ejemplo "libo" en lugar de libro, al leerla por sílabas nota que le falta una letra y empieza a formular hipótesis acerca de la letra faltante, hasta lograr escribir correctamente la palabra. En la escritura el alumno trata de comprender los elementos que la componen y las reglas que rigen su formación.

"La escritura es en sí misma, constituye para el niño un objeto más de conocimiento, forma parte de la realidad que él tiene que construir, producto cultural elaborado por la sociedad para fines de comunicación."*

Cuando el alumno construye por el mismo en base a lo que le interesa, realmente producirá creativamente escritura, ya que lo que produzca le será significativo; pues parte de su mundo cotidiano que le rodea, son sus pensamientos, sus ideas, intereses y sentimientos.

Una de las mayores preocupaciones del docente parece ser la ortografía, que el niño escriba correctamente las palabras, que use adecuadamente los acentos, etc., la escritura como producción no se incluye en esta preocupación, tal vez porque las pruebas, llámese semestrales o anuales, vienen en términos de cuánto sabe el niño, y en el afán de obtener una buena calificación, se decuida la producción de escritura.**

* Margarita Gómez Palacio. Consideraciones Teóricas generales acerca de la escritura en Desarrollo lingüístico y curricular. (Antología). pag. 90

** Remítase apéndice C. pag. 71

En el grupo de sexto "B" que es donde se lleva a cabo el estudio para ésta propuesta, la que escribe pudo observar que el niño es capaz de asimilar una situación que no le satisface y acomodarlo correctamente, al volverlo a hacer no comete el mismo error.

En un evento de escritura a los niños se les pidió que escribieran una redacción libre, al finalizar de escribir algunos de ellos las leyeron ante el grupo y empezaron a notar al estar leyendo ciertas fallas que corrigieron en ese preciso momento, después se volvió a pedir otra redacción y aunque de manera mínima se notó un cambio donde el alumno ya no repetía con tanta frecuencia los errores que había cometido en una redacción anterior.

Según Piaget * "la adaptación a través de la asimilación y de la acomodación conduce a unos cambios en la estructura cognitiva del individuo, cambios en suma de organización."

En el evento de escritura decrito, los niños al leer su redacción notaban que algunas palabras no se leían bien de acuerdo a la estructura global del texto, y las cambiaban por otras que sí coincidían con esta estructura; al volver a escribir ya no cometían los mismos errores, el niño realiza una asimilación al incorporar datos de la experiencia a los esquemas cognitivos, es decir, el niño corrigió su escrito por sí mismo, ya que no correspondía a lo que él previamente conoce del lenguaje y lo acomoda ante una nueva situación.

"A medida que se organiza la conducta para tornarse más compleja y más adecuada al entorno, los procesos mentales de una persona se vuelven también más organizados y se desarrollan nuevos esquemas."**

* Anita, Woolfolk y Nicolich, Lorraine. Una teoría global sobre el pensamiento. La obra de Piaget en Teorías de aprendizaje. (Antología). pag. 202-203

** Anita, Woolfolk y Nicolich Lorraine. Una teoría global sobre el pensamiento. La obra de Piaget en Teorías de aprendizaje. (Antología). pag. 202-203

Cuando se le da la oportunidad al alumno de construir su conocimiento, asimila y acomoda ese conocimiento de manera libre, en el caso de la producción de escritura el niño se enfrentará a muchos problemas: la repetición constante de palabras, la falta de coherencia lineal en el texto, etc.; a medida que se escriba de manera libre y cotidiana las producciones cada vez serán mejor.

Existen cuatro factores que determinan que se den los cambios en los procesos mentales de un niño o individuo, el factor maduracional que se refiere a los cambios biológicos de todo ser humano; otro factor es el de la actividad ya que el niño está constantemente actuando sobre el mundo que lo rodea, lo explora, ensaya interactuando con él, observa, etc.; un tercer factor es aquél que se refiere a la transmisión social o que aprende de otras personas; pero el gran cambio surge cuando se da el proceso de equilibramiento en el cual el niño si advierte que una situación no encaja en sus esquemas resulta un desequilibrio; en cambio si al poner en práctica un esquema determinado sobre una situación y funciona, entonces existe un equilibrio.*

Un ejemplo de ello es cuando se le pide a un niño transformar el verbo "escribir" al participio; tal vez en un principio lo haga poniendo "escrito" lo cual le resulta extraño y considera necesaria la formación de un esquema nuevo, para acomodar el hecho y escribir correctamente "escrito".

Los alumnos que conforman el grupo de práctica cuentan con edades de diez y once años; ha quedado atrás el egocentrismo que se da en niños más pequeños, esto se pudo constatar cuando los alumnos realizaban trabajos en equipos de diversa índole, que van desde resolver un problema matemático hasta el hecho de cuidar el jardín que les corresponde en el área de la escuela; se nota además una descentración de su pensamiento al realizar debates escolares, al leer una redacción escrita por ellos y aceptar lo que piensan los demás compañeros; los niños tienen conciencia de su pensamiento con respecto a los otros, corrige el suyo y asimila el de los demás.

* cfr. Anita, Woolfolk y Nicolich Lorraine. Una teoría global sobre el pensamiento. La obra de Piaget en Teorías de Aprendizaje. (Antología). pag.202-203

Se ha notado también una necesidad de interactuar con el objeto de reconocimiento, de manipularlo; por mencionar una situación que ejemplifique lo anterior; se observó que en un ejercicio del libro de matemáticas de sexto grado, donde se le pedía diferentes procedimientos para despachar siete litros de leche con recipientes con capacidad de cinco litros y tres litros, los niños no lograron hacerlo de manera mental, ni por medio de dibujos y algunos de ellos pidieron que se hiciera con recipientes que tuvieran esa misma medida; así lo hicieron y lograron al manipular de manera concreta el objeto de conocimiento resolver el problema, después pudieron mediante modelos dibujar en el libro el procedimiento.*

Los niños del grupo tienen una inclinación muy especial por las obras teatrales, en un principio se les daban obras que se sacaban de algunos libros de obras teatrales para primaria y se notaba que no se ubicaban en los personajes al representar la obra.

En una ocasión, cuando se estaba analizando el estilo directo y el indirecto,**se pidió a los niños que redactaran un cuento, al inventarlo aplicaron los dos estilos sin que se les pidiera, escribieron los diálogos de los personajes y los diálogos de un narrador, en los cuentos los personajes hablaban y el narrador contaba ciertos pasajes de la historia.

En este trabajo los niños rebasaron lo que pedía el libro, ya que en una sola historia intercalaron los dos estilos y el texto pedía una historia con el estilo directo y otra para el estilo indirecto, se escogieron dos cuentos y los alumnos los escenificaron.

* Secretaría de Educación Pública. Libro de matemáticas. sexto grado.
pag. 79-81.

** Secretaría de Educación Pública. Libro de español-ejercicios sexto grado.
pag. 107.

Esta historia la describe Alicia Pérez Guerrero,* al decir: "Sería mejor apegarse a las características del estadio que viven los alumnos en ese momento y proponer actividades que de verdad fomenten la cooperación y convivencia que están descubriendo en esa etapa, que ellos mismos sugieran tema y medios de expresión."

Los alumnos del grupo continuamente intercambian trabajos, recados, se corrigen o se dan ideas.

"Esta situación privilegiada puede aprovecharse para que los niños compartan entre sí el proceso de construcción de la escritura, a través de sus intercambios."**

La oportunidad de confrontar sus escritos sirve para confirmar sus convicciones, como resultado de la integración de las opiniones de todos.

* Alicia, Pérez Guerrero. El desarrollo de la sensibilidad. Subperíodo de las operaciones concretas. pag. 317

** Ana, Teberosky. Construcción de escrituras a través de la interacción grupal en El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. (Antología) pag. 86

C A P I T U L O I I I

Estrategia metodológico-didáctica

3.1. UBICACION CONTEXTUAL DEL PROBLEMA OBJETO DE ESTUDIO

3.1.1. Características del grupo escuela o región.

La escuela primaria Profr. Víctor M. Vega González fué fundada el 3 de Octubre de 1983, bajo el nombre de "Lázaro Cárdenas" nombre que después fué cambiado de acuerdo a un minucioso estudio de la Dirección General de Educación ante la cual se propuso una terna de nombres de ameritados maestros del Estado de Coahuila, la terna estuvo compuesta por:

Profr. Alejandro Casas Martínez

Profr. Víctor M. Vega González

Profr. José R. Solís Amaro

Quedando como nombre oficial el del Profr. Víctor M. Vega González.

En un principio se empezó a laborar con tres maestros que atendían los grupos de 1o., 2o. y 3er. grado, sin contar con edificio escolar y mobiliario, lo que para desarrollar su labor los docentes lo hacían en un local facilitado por la lidereza de la colonia "Lázaro Cárdenas".

En el segundo año de trabajo la escuela ya contaba con 300 alumnos y con una organización completa, empezándose en ese mismo año la construcción del edificio escolar que con el paso del tiempo se ha convertido en un módulo educativo en el que se imparten clases de preescolar, primaria y secundaria siendo este el único módulo de su tipo en el Estado.

En el nivel de primaria actualmente se cuenta con una planta de maestros que hacen un total de 19, la Directora y un trabajador manual y se cuenta con una población escolar de 690 alumnos.

La escuela pertenece a la zona escolar B-18 del Estado con cabecera en Torreón, Coah.

El grupo en el que se desarrolla la práctica docente es el de 6o. grado sección "B" el cual está compuesto por 20 niñas y 14 niños lo que hace un total de 34 alumnos.

Los niños de este grupo poseen una característica muy particular, existe en ellos una socialización muy fuerte, ya que han pertenecido al mismo grupo desde primero hasta sexto grado que actualmente cursan, por lo cual existe una gran confianza y unión lo que facilita las actividades intergrupales.

El grupo está dividido en siete equipos de trabajo que desempeñan diversas comisiones como son: aseo, puntualidad, cuidado del jardín, etc.; estas comisiones son distribuidas por el docente; sin embargo, al interior del mismo se dan grupos informales que se reúnen por intereses comunes entre sí, estos se forman de manera espontánea sin interferencia del docente, que lo mismo se reúnen para jugar que para hacer trabajos escolares.

Los niños de este grado tienen una edad de diez y once años lo que hace que sus intereses sean afines, así como sus necesidades despertándose en ellos un gran sentido de cooperación grupal que va más allá del aula.

3.1.2. Elementos institucionales que influyen en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje intervienen diversos factores que influyen en su desarrollo; uno de ellos es el factor institucional del que se desprenden las disposiciones de las autoridades oficiales como la Secretaría de Educación Pública donde se gestan y dictan las políticas educativas a seguir.

En la presente propuesta pedagógica la problemática es en referencia a los libros de texto y su estructura didáctica, particularmente en el área de español en el aspecto de expresión escrita, la cual dificulta u obstaculiza la producción de escritura limitando al alumno a la copia, la complementación simple, etc., sin permitir que el niño desarrolle su creatividad al producir escritura atendiendo sus intereses, pensamientos, ideas, inquietudes, sentimientos y necesidades.

En ejemplo claro se encuentra en la página 32 del libro de español ejercicios de sexto grado * donde de acuerdo al programa pertenece al aspecto de expresión escrita; sin embargo en ningún momento se le da la oportunidad al niño de producir escritura, en el texto se le pide que dibuje, que narre oralmente, pero jamás que escriba; esto es un claro ejemplo de que en el libro al niño se le coarta la libertad de producir creativamente escritura.

El factor administrativo en el que se incluyen coordinadores, inspectores y directores, también influye en el proceso enseñanza-aprendizaje ya que para ellos el buen rendimiento de un grupo está basado en la buena "disciplina", entendida como la participación en concursos, una documentación en regla por parte del docente, etc., pero rara vez se presentan en las aulas para observar el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

La coordinadora tiene a su cargo la supervisión de diversas zonas escolares y la aplicación de exámenes a los alumnos, en los que el parámetro para evaluar es qué tanto memorizó el alumno a lo largo del ciclo escolar,** sin interesarse en el proceso por el cual logró construir su conocimiento, además de que nunca se llevan a cabo muestreos de producción de escritura mucho menos intercambios interescolares de correspondencia, textos libres, etc.

3.2. FACTORES O ELEMENTOS DIDACTICOS.

3.2.1. Concepción de estrategia metodológico-didáctica.

En la estrategia didáctica se incluyen aquellos procedimientos que hacen posible operativizar las conceptualizaciones y principios pedagógicos que fundamentan la propuesta pedagógica.

* Secretaría de Educación Pública. Español, Sexto grado. Ejercicios.
México 1974. pag. 32

** Remitase anexo 2 pag. 86

La estrategia metodológico-didáctica presenta los objetivos generales, particulares y específicos que se pretenden alcanzar, los métodos o estrategias mediante los cuales se apoyarán los contenidos a desarrollar, la organización y el desarrollo de las actividades que desempeñaran tanto el maestro como los alumnos, sus interacciones ya sea maestro-alumno (m-a), alumno-alumno (a-a), alumno-grupo (a-g), los recursos didácticos que apoyen de manera significativa los contenidos, la forma de evaluar, el instrumento y los aspectos que se van a considerar en la evaluación.

La presente estrategia metodológico-didáctica pretende llevarse a cabo durante un ciclo escolar, los objetivos específicos y actividades propuestas serán abordadas de acuerdo al aspecto de expresión oral y escrita que incluye el programa para el maestro de 6o. grado, con la diferencia que se plantea una opción diferente para la producción de escritura como una extensión del pensamiento en el niño de este grado; el tiempo destinado para cada clase no se especifica ya que es variable según las expectativas de los alumnos.

El libro de texto de español-ejercicios en el aspecto de expresión oral y escrita, al no ofrecer una real motivación para que el alumno produzca escritura ha sido sustituido por otras actividades como el texto libre, la imprenta escolar, etc., que propician en el niño el deseo de autoexpresarse por escrito.

3.2.2. Objetivos.

Objetivo general.

El lenguaje escrito como objeto de conocimiento a través de él el alumno sea capaz de producir creativamente escritura como transmisión del pensamiento.

Objetivos particulares.

La escritura como medio de expresión y comunicación real para el alumno al intercambiar sus ideas con otros.

La expresión escrita como apoyo para todas las áreas programáticas.

3.2.3. Estrategia metodológico-didáctica.

La presente estrategia metodológico-didáctica como alternativa para abordar el aspecto de expresión escrita en el área de español en 6o. grado; se presenta tomando en cuenta los objetivos específicos del programa oficial con algunas modificaciones acordes al objetivo general que se persigue; además, las actividades planteadas tanto para el maestro como para el alumno o para ambos han sido propuestas partiendo como objetivo principal el interés del niño; así mismo, no se tomó el libro de texto de E-E como recurso didáctico por considerarse un obstáculo para la libre expresión escrita del niño como extensión del pensamiento.

Objetivo específico	M a e s t r o			Forma de trabajo	Interacción	Recursos didáct.
	A	C	T			
Posibilitar situaciones para que el alumno sea capaz de inter cambiar ideas con sus compañeros	I D A D A L u m n o			grupal	m-a	lugar
	- Escoger alguna temática de cualquier área			grupal	a-a	elegido
	- Proponer una visita acorde al tema escogido.			grupal	a-g	pizarrón
	- Discusión en grupo sobre el lugar que les gustaría visitar.			grupal	m-a	intere
	- Analizar el propósito y las razones de la visita.			grupal	a-g	ses de
	- De los lugares propuestos, analizar las posibilidades y limitaciones para visitarlo.			grupal	a-a	los
	- Establecer el lugar a visitar.			grupal	a-a	alumnos
	- Organizar la visita: transporte, tiempo, materiales a utilizar.			grupal	a-a	m-a
	- Diseñar una guía de observación o encuesta para la visita.			grupal	a-g	a-g
	- Diseñar una guía de observación o encuesta para la visita.			grupal	a-a	m-a

Objetivo Específico	A C T I V I D A D E S		Forma de trabajo	Interacción	Recursos didáct.
	M a e s t r o	A l u m n o			
Aplicar el sentido literal y figurado en base a un texto libre.	En el salón de clases: - Formulación de preguntas acerca de la situación o fenómeno que observaron en la visita.	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de un dibujo, maqueta o esquema de lo que más le gustó de la visita. - Comentar en forma grupal que conoce de lo observado. - Búsqueda en el diccionario información de lo observado. - Utilizando su imaginación describa con sus propias palabras la situación o fenómeno que eligió. - Escriba en cartulina su descripción. - En conjunto con su maestro organice la elección de la mejor descripción. - Elegir criterios para la elección de un jurado. - Elegir criterios para la descripción. 	<ul style="list-style-type: none"> grupal grupal individual grupal individual grupal grupal grupal 	<ul style="list-style-type: none"> m-a a-g a-a m-a a-g m-a a-a m-a a-a a-a m-a 	<ul style="list-style-type: none"> hojas de máquina coloreadas. comentarios de los alumnos. diccionario. cartulina marcada.

Objetivo Específico	A C T I V I D A D E S		Forma de trabajo	Interacción	Recursos didáct.
	M a e s t r o	A l u m n o			
	<ul style="list-style-type: none"> - Colocación de cartulinas para observación. - Elección por medio de votos depositados en una urna. - El jurado calificador cuente los votos y dé el resultado final. - La descripción elegida será leída ante el grupo por su autor. 		<ul style="list-style-type: none"> grupál indiví dual. grupál grupál 	<ul style="list-style-type: none"> a-g a-a a-g 	<ul style="list-style-type: none"> caja de cartón. cinta masking tape.

Objetivo específico	A C T I V I D A D E S		Forma de trabajo	Interacción	Recursos didáct.	
	M a e s t r o	A l u m n o				
Organice una imprenta escolar*	- Organizar una imprenta escolar.		grupal	a-a m-a a-g		
	- Definir el material que se va a necesitar para la imprenta escolar.		grupal	a-a m-a a-g		
	- Dividir el material por equipos.		grupal	a-a m-a a-g	Mimeógra fo ma nual	
	- Construir la imprenta escolar por equipos (5).		equipos	a-a m-a	Hojas de máquina.	
	- Elegir título para la descripción e imprimirla.		equipo	a-a		
	- Imprimir la definición del diccionario.		equipo	a-a		
	- Colocar las hojas impresas en el periódico.		grupal	a-a m-a		
	- Distribuir en todos los grupos de la escuela las impresiones.		grupal	a-a m-a a-g		
	Observaciones					
	- Se imprimirán los trabajos recabados a lo largo de la semana y se harán los viernes de cada semana.					
- Los trabajos serán impresos por los alumnos de cada equipo en coordinación con el profesor.						

Objetivo específico	A C T I V I D A D E S		Forma de trabajo	Interacción	Recursos didáct.
	Maestro	Alumno			
Organice un periódico grupal para ser impreso en la imprenta escolar.	<ul style="list-style-type: none"> - Comentar la experiencia vivida al distribuir la descripción impresa por ellos mismos. - Comentar la posibilidad de tener un periódico grupal en donde se pudieran imprimir todos los escritos que se vayan realizando. - Organizar el periódico grupal. <ul style="list-style-type: none"> - Elegir que aspectos conforman el periódico. - Elegir un nombre para el periódico a través de una convocatoria. 		grupal	a-a m-a a-g	Comentarios de los alumnos.
	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar una circular dirigida a la directora y a los maestros para comenzar la impresión del periódico con la colaboración de escritos que elaboren alumnos de los demás grupos. <ul style="list-style-type: none"> - Organizar los equipos de reporteros. - Elegir el material a utilizar - Elegir responsables de la publicación. 		grupal	a-g m-a a-a m-a a-g	Intereses de los alumnos

Objetivo específico	M a e s t r o		A C T I V I D A D E S		Forma de trabajo	Interacción	Recursos didáct.
	A l u m n o		A l u m n o				
<p>Expresar oralmente y por escrito su opinión sobre algún personaje de su comunidad y realice un texto libre sobre el personaje elegido.</p>	- Comente sobre algún personaje que conozca de su comunidad.				grupal	a-a m-a a-g	
	<ul style="list-style-type: none"> - Escoja un personaje que resulte interesante para todo el grupo e investigue su biografía mediante entrevistas con sus padres y amigos. 				grupal equipos	a-a a-g	Comentarios de los alumnos.
	<ul style="list-style-type: none"> - Organice los datos recabados en las entrevistas realizadas por los alumnos.. 						
	<ul style="list-style-type: none"> - Coloque los datos en una cartulina para que todo el grupo observe y las comente. 		<ul style="list-style-type: none"> - Redacte un escrito con los datos recabados en las entrevistas. 		individual		Cartulina.
	<ul style="list-style-type: none"> - Lea su escrito ante el grupo 				grupal	a-a a-g m-a	
	<ul style="list-style-type: none"> - Escoger una redacción de las realizadas por los alumnos para incluirla en el periódico grupal. 				grupal	a-a m-a a-g	Imprenta escolar.

Objetivo específico	A C T I V I D A D E S		Forma de trabajo	Interacción	Recursos didáct.
	M a e s t r o	A l u m n o			
Redactar un texto libre de una experiencia personal.	- Promover el comentario de experiencias personales de los alumnos.	- Comentario de experiencias personales.	grupal	a-a m-a a-g	Experiencias
		- Redactar su experiencia en un texto libre.	individual		Cuaderno
		- Leer su redacción ante el grupo	grupal	a-g	
	- Escoger una redacción para ser incluida en el periódico escolar.		grupal	a-a m-a a-g	Imprenta escolar.

Objetivo específico	A C T I V I D A D E S		Forma de trabajo	Interacción	Recursos didáct.
	M a e s t r o	A l u m n o			
Redactar un texto libre	<ul style="list-style-type: none"> - Motivar la redacción de un escrito. - Proponer el intercambio de producciones y explicar que podemos aprender de los demás. - Intercambiar sus escritos con sus compañeros. - Subrayar las palabras que desconozca del escrito de su compañero. - Intercambiar opiniones acerca de los escritos y las palabras desconocidas. - Comentar las palabras nuevas que aprendió del texto de su compañero y su definición. 	<ul style="list-style-type: none"> - Redacción de un escrito con tema libre. - Intercambiar sus escritos con sus compañeros. - Subrayar las palabras que desconozca del escrito de su compañero. - Intercambiar opiniones acerca de los escritos y las palabras desconocidas. 	<p>individual</p> <p>Binas</p> <p>Binas</p> <p>Binas</p> <p>grupala</p>	<p>m-a</p> <p>a-a</p> <p>a-a</p> <p>a-a</p> <p>a-a</p> <p>m-a</p> <p>a-g</p>	<p>Experiencias personales.</p> <p>Textos libres.</p>

Objetivo específico	M a e s t r o		A l u m n o		Forma de trabajo	Interacción	Recursos didáct.
Redactar una obra teatral y dramatizar la.	- Promover el comentario por parte de los alumnos acerca de un tema cualquiera.	- Escoger un tema y comentarlo			Grupal	a-a m-a a-g	Comentarios de los alumnos.
	- Escribir una obra teatral donde intervengan algunos personajes de la temática elegida.				Grupal	a-a m-a a-g	Obra teatral
	- Lectura de la obra escrita por el grupo.				Grupal	a-a	
	- Motivar a los alumnos para que la obra sea dramatizada.	- Dramatización de la obra.			Grupal	a-a	
		- Escoger los personajes.			Grupal	m-a a-g	Vestuario.
		- Discutir sobre el vestuario y la escenografía.			Grupal	a-a m-a a-g	Escenografía.
		- Escoger el espacio, tiempo, público y fecha para llevar a cabo la representación.			Grupal	a-a m-a a-g	

Objetivo específico	M a e s t r o		D A D E S		Forma de trabajo.	Interacción	Recursos didáct.
	A C T I V I	D A D E S	A l u m n o				
Realizar una investigación de los viajes a la luna.	<p>- Plática acerca de los viajes a la luna.</p> <p>- Promover la discusión acerca de los viajes que el hombre ha realizado a la luna.</p>	<p>- Comentar acerca de lo que conoce o le gustaría conocer de los viajes a la luna.</p> <p>- Investigue los viajes que ha realizado el hombre a la luna en diferentes fuentes.</p>			Individual.	m-g	Carteles de los viajes a la luna.
					Equipo	a-a	Investigación Documental.
					Individual.		Texto libre.

Objetivo específico	M a e s t r o		A C T I V I D A D E S		Forma de trabajo	Interacción	Recursos didáct.
	A l u m n o		A l u m n o				
Redactar un texto libre con la información de los viajes a la luna.	- Organización del material recabado en la investigación documental.		- Organización del material recabado en la investigación documental.		Grupal	a-a	Investigación.
	- Integrar la información recabada por lo equipos en una sola información que reuna todos los datos obtenidos.		- Integrar la información recabada por lo equipos en una sola información que reuna todos los datos obtenidos.		Grupal	m-a a-g	
	- Lea la información integrada por el grupo.		- Lea la información integrada por el grupo.		Individual.	m-g	
	- Redacte su opinión personal acerca de los viajes a la luna.		- Redacte su opinión personal acerca de los viajes a la luna.		Individual.		
	- Lea su producción al grupo.		- Lea su producción al grupo.		Grupal	a-a m-a a-g	Texto con opinión personal
	- Escoger algunas producciones para ser impresas en el periódico grupal.		- Escoger algunas producciones para ser impresas en el periódico grupal.		Grupal	a-a m-a a-g	

Objetivo específico	M a e s t r o		A l u m n o		Forma de trabajo	Interacción	Recursos didáct.
	A C T I V I D A D E S		A l u m n o				
Impresión de trabajos en la imprenta escolar.	- Organizar las producciones para ser impresas en el periódico grupal.				Grupal	a-a m-a a-g	Trabajos realiza dos.
	+ Texto libre de un personaje de su comunidad. + Texto libre de una experiencia personal. + Investigación de los viajes a la luna. + Textos libres acerca de los viajes a la luna. + Escritos de los alumnos de otros grupos, de diferentes temas y se ubicarán según la temática y de acuerdo a las secciones del periódico.						
	- Coordinador de la impresión del periódico.				Grupal	a-a m-a	Imprenta escolar.
	- Realizar la impresión del periódico.						

Objetivo específico	A C T I V I D A D E S			Forma de trabajo	Interacción	Recursos didáct.
	M a e s t r o	A l u m n o				
Organización de un noticiario.	- Promover la organización de un noticiario semanal donde los alumnos redacten las noticias.	- Organización de un noticiario grupal.		Grupal	a-a m-a a-g	Comentarios de alumnos.
		- Organización de las secciones que tendrá el noticiario.		Grupal	a-a a-g	
		- Organización de los equipos de reporteros para investigar noticias de interés general para el grupo, el tiempo, espacio, material y la posibilidad de ampliar un radio de acción a toda la escuela.		Grupal	a-a m-a a-g	

Objetivo específico	A C T I V I D A D E S		Forma de trabajo	Interacción	Recursos didáct.
	M a e s t r o	A l u m n o			
Redactar un texto libre e identificar la con junción "y" en las produccio nes*	<ul style="list-style-type: none"> - Promover la participación de los alumnos para comen tar sus experiencias per sonales a través de pre guntas: ¿ Qué hicieron ayer ? ¿ Adonde fueron el fin de semana ? stc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comentar con experiencias personales. - Redactar con sus propias palabras sus experiencias personales. - Leer al grupo su producción 	<p>Grupal</p> <p>Indivi dual.</p> <p>Grupal</p>	<p>a-a</p> <p>a-g</p> <p>a-g</p> <p>a-g</p> <p>a-a</p> <p>a-m</p> <p>a-g</p> <p>a-a</p> <p>a-m</p>	<p>Experien cias per sonales</p> <p>Intereses de los alumnos.</p> <p>Textos libres pizarrón</p>
*Libro de español- ejercicios 60. grado p. 65-66.	<ul style="list-style-type: none"> - Escoger dos producciones para ser impresas en el periódico grupal. - Escribir en el pizarrón una de las producciones elegi das. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participar al indentificar la conjunción "y" en el escrito. - Comentar su uso. - Comentar qué elementos une la conjunción. - Elabore una definición y la importancia de ésta. 	<p>Grupal</p> <p>Grupal</p> <p>Grupal</p>	<p>a-a</p> <p>a-m</p> <p>a-g</p> <p>a-a</p> <p>a-m</p> <p>a-g</p> <p>a-a</p> <p>a-m</p>	

Objetivo específico	<p style="text-align: center;">A C T I V I D A D E S</p> <p style="text-align: center;">Maestro Alumno</p>	Forma de trabajo	Interacción	Recursos didáct.
	<ul style="list-style-type: none"> - Motivar la redacción de un escrito de los usos de la conjunción "y" . - Elaborar enunciados, listas y las una. - Redactar sus opiniones acerca de la importancia y uso de la conjunción "y" . 	<p>Individual</p> <p>Individual</p>	<p>a-g</p>	<p>Cuaderno</p> <p>Hojas de máquina.</p>

Objetivo específico	A C T I V I D A D E S		Forma de trabajo	Interacción	Recursos didáct.
	M a e s t r o	A l u m n o			
Redactar un texto libre en donde exponga sus opiniones acerca de una visita o la lectura de un texto.*	<ul style="list-style-type: none"> - Organizar la visita a un parque. - Motivar el comentario de los alumnos sobre lo que observaron en el parque. - Lectura del poema "El niño". - Promover los comentarios acerca de la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escoger el lugar a visitar. - Comentar la visita y exponer que fué lo que más le gustó. 	<p>Grupal</p> <p>Grupal</p>	<p>a-a</p> <p>a-m</p> <p>a-g</p>	<p>Lugar elegido</p> <p>Comentarios.</p>
*Libro de E-E p. 67	<ul style="list-style-type: none"> - Escoger una de las producciones para ser impresa en el periódico grupal. 		<p>Grupal</p>	<p>a-a</p> <p>a-m</p> <p>a-g</p>	

Objetivo específico	A C T I V I D A D E S		Forma de trabajo	Interacción	Recursos didáct.
	M a e s t r o	A l u m n o			
Investigar un problema de interés general en su colonia.	- Organizar un recorrido por su colonia.		Grupal	a-a a-m	Visita a la colonia.
	- Motivar con preguntas acerca de los problemas que observaron en el recorrido		Grupal	a-a a-m a-g	Experiencias.
	- Elegir un problema de los observados para realizar una investigación siguiendo los pasos del método científico.		Grupal	a-a a-m a-g	
	- Organizar en equipo las encuestas y/o entrevistas sobre la problemática elegida.		Equipos	a-a	
	- Realizar en equipos la investigación.		Equipos	a-a	

Objetivo específico	M a e s t r o		A l u m n o		Forma de trabajo	Interacción	Recursos didáct.
	A C T I V I D A D E S		A I U M N O				
Redactar un informe y un texto libre sobre el problema elegido.	- Organizar la información recabada por los equipos. - Un miembro de cada equipo en conjunto redactar un informe general de la investigación. - Elaboración de posibles propuestas de solución.				Grupal	a-a a-m a-g	Información recabada.
	- Lectura del informe al grupo - Promover el comentario de los alumnos acerca del informe.				Grupal Grupal	a-g a-a a-m a-g	Opiniones
	- Redactar un texto libre donde exponga sus opiniones acerca de la problemática investigada. - Leer sus opiniones ante el grupo y maestro.				Individual Grupal		Experiencias.
	- Escoger una de las producciones para ser impresa en el periódico grupal. - Imprimir el texto libre en la imprenta.				Grupal Equipo	a-a a-m a-g a-a	Imprenta escolar

Objetivo específico	M a e s t r o		A l u m n o		Forma de trabajo	Interacción	Recursos didáct.
	A C T I V I D A D E S						
Comentar la problemática que plantea un texto.*	- Lectura del texto "Una niña extraordinaria: Helen Keller".	- Promover el comentario de los alumnos, acerca de la lectura.	- Comentar que más le agradó de la lectura.		Grupal	a-a a-m a-g	Libro de texto. Comentarios.
	- Organizar una visita a una escuela de educación especial.				Grupal	a-a a-m a-g	Escuela de educ especial
	- Comentar el propósito de la visita.				Grupal	a-a a-m a-g	
	- Organizar las preguntas que se van a llevar a cabo en la visita.				Grupal	a-a a-m a-g	

Objetivo específico	A C T I V I D A D E S		Forma de trabajo	Interacción	Recursos didáct.
	M a e s t r o	A l u m n o			
Redactar un texto libre a partir de sus experiencias personales.	<p>- Comentar la visita realizada a la escuela de educación especial.</p> <p>- Comentar lo que más le agradó de la visita.</p> <p>- Redactar un texto libre sobre la visita.</p> <p>- Leer su texto al grupo.</p> <p>- En equipos redactar las noticias acerca de la visita.</p> <p>- Imprimir las noticias en el periódico y difundirlas en el noticiero.</p>		<p>Grupal</p> <p>Grupal</p> <p>Individual.</p> <p>Individual.</p> <p>Equipos</p> <p>Equipos</p>	<p>a-a</p> <p>a-m</p> <p>a-g</p> <p>a-g</p> <p>a-a</p> <p>a-a</p>	<p>Experiencias personales.</p>

Objetivo específico	M a e s t r o		A l u m n o		Forma de trabajo	Inter acción	Recursos didáct.
	A C T I V I D A D E S		A	L U M N O			
Redactar un texto libre acerca del alfabeto Braille.	- Explicar a los alumnos sobre el uso del alfabeto Braille que usan los ciegos para leer.	- Redacte un texto libre sobre la importancia del alfabeto Braille.	- Investigue información sobre la importancia del alfabeto Braille.		Equipos	a-a	Comentarios.
	- Lea su texto al grupo y a su maestro.				Grupal	a-g	Textos libres.
	- Escoger una de las producciones para ser impresa en el periódico grupal.				Grupal	a-a	
						a-m	
						a-g	
					Equipo	a-a	Imprenta escolar.

CUADRO DE EVALUACION PARA EL ASPECTO DE EXPRESION ESCRITA PARA 6o. GRADO

<p>Posibilitar situaciones para que el alumno sea capaz de intercambiar ideas con sus compañeros.</p>	<p>Redactar un texto libre en el que aplique el sentido literal y figurado.</p>	<p>Organice una imprenta escolar.</p>	<p>Organice un periódico grupal para ser impreso en la imprenta escolar.</p>	<p>Expresar oralmente y por escrito su opinión sobre algún personaje de su comunidad.</p>
<p>-Participación en una discusión grupal. -Cooperación en la visita.</p>	<p>- Dibujo de situación o fenómeno. -Participación en discusión grupal. -Redacción de texto libre. -Coherencia lineal-global en la redacción. -Aplicación del sentido literal y figurado en el texto libre.</p>	<p>-Participación en la organización de la imprenta. -Cooperación en equipo. -Participación con material para la imprenta. -Impresión de redacción.</p>	<p>-Comentario de experiencias. -Organización del periódico. -Cooperación en la elaboración de la circular.</p>	<p>-Participación en comentarios grupales. -Investigación de biografías. -Entrevista en equipo. -Redacción de un texto libre.</p>

CUADRO DE EVALUACION PARA EL ASPECTO DE EXPRESION ESCRITA PARA 6o. GRADO

O b j e t i v o e s p e c i f i c o	Redactar un texto libre de una experiencia personal.	Redactar un texto libre.	Redactar una obra teatral y dramatizarla.	Realizar una investigación de los viajes a la luna.	Redactar un texto libre con la información de los viajes a la luna.
A s p e c t o s a e v a l u a r	<ul style="list-style-type: none"> -Participación grupal en comentarios. -Redacción de texto libre. -Lectura de texto libre -Participación grupal en elección del texto a imprimir. 	<ul style="list-style-type: none"> - Redacción de texto libre. -Intercambio de texto libre con sulta palabras desconocidas. -Comentario de palabras nuevas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comentarios grupales. -Participación en la creación de la obra. -Dramatización participar como personaje. -Participación con lateral en escenografía o vestuario. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comentario grupal. -Participación en grupos. -Texto libre sobre un viaje imaginario. 	<ul style="list-style-type: none"> -Integración de información. -Escrito con opiniones personales. -Participación en la elección del texto para imprimirlo.

CUADRO DE EVALUACION PARA EL ASPECTO DE EXPRESION ESCRITA PARA 6o. GRADO

O b j e t i v o e s p e c i f i c o	Realiza un texto libre sobre el personaje elegido.	Impresión de trabajos en la imprenta escolar.	Organización de un noticiero.	Redactar un texto libre e identificar la conjunción "y" en las producciones.	Redactar un texto libre en donde exponga sus opiniones acerca de una visita realizada y la lectura de un texto.
A s p e c t o s a e v a l u a r	-Redacción de un texto con los datos recabados en las entrevistas.	-Participación grupal en la organización de trabajos a imprimir. -Cooperación en equipo en la imprenta escolar.	-Participación en la organización de noticiero.	-Comentario grupal de experiencias personales. -Redacción de texto libre. -Participación para identificar conjunción "y".	-Participación en discusión grupal. -Asistencia al lugar elegido. -Participación en el comentario de la visita. -Redacción de opiniones personales.

CUADRO DE EVALUACION PARA EL ASPECTO DE EXPRESION ESCRITA PARA 6o. GRADO

O b j e t i v o e s p e c í f i c o	Investigar un problema de interés general en su colonia.	Redactar un informe y un texto libre sobre el problema elegido.	Comentar la problemática que plantea un texto.	Redactar un texto libre a partir de sus experiencias personales.	Redactar un texto libre acerca del alfabeto Braille.
A s p e c t o s a e v a l u a r	-Participación en el recorrido por su colonia. -Participar en comentarios de problemas. -Elaboración de preguntas para la entrevista.	-Participación en la integración de un informe de las entrevistas. -Texto libre de opiniones personales.	-Participación en la organización de una visita y elaboración de preguntas para las entrevistas.	-Comentario grupal de la visita. -Texto libre.	-Investigación sobre la información del alfabeto Braille. -Texto libre. -Cooperación en la imprenta escolar.

3.3. Relaciones entre las actividades propuestas con el objetivo los recursos didácticos y el nivel de desarrollo del niño.

Los objetivos plantados en la presente propuesta pedagógica y las actividades por las que se pretende alcanzar estos objetivos han sido planteadas con dos finalidades centrales por un lado motivar en el niño la producción de escritura como resultado de sus experiencias e intereses; además, el intercambio de ideas entre los alumnos y el propio maestro.

Las experiencias e intereses pueden ser personales o grupales, los cuales son significativos para el alumno motivando con ello la producción de escritos donde pueda plasmar sus ideas, opiniones o sentimientos; el intercambio es importante, ya que el alumno convive diariamente con un grupo de 34 compañeros y que sus opiniones no siempre serán las mejores, que existen otras ideas que en conjunto con la suya se pueden lograr mejores resultados.

Las actividades centrales en la estrategia metodológica didáctica tales como las visitas que el alumno hace, buscan que interactúe con el contexto social que le rodea; de tal manera, que viva la experiencia real y no a través de un texto; al serle significativa motivará su interés por escribir de manera creativa.

Las experiencias personales por ser precisamente experiencias del alumno, estas le son importantes porque forman parte de su vida cotidiana y en un momento dado éstas ya no serán sólo parte de su vida, formarán parte del grupo en general al intercambiar sus experiencias con las de sus compañeros.

Las actividades organizacionales son las que el niño en conjunto con sus compañeros y maestro, como un equipo de trabajo, organizan el trabajo a realizar, los materiales, el lugar a visitar, etc. estas actividades le permiten al alumno ser realmente activo al participar en la construcción de su conocimiento.

Los recursos didácticos tienen finalidad de apoyar las actividades que el niño desarrollará para alcanzar el objetivo propuesto; la imprenta escolar como recurso didáctico lleva la finalidad de que las producciones de escritura

de los alumnos no se quede en sus cuadernos sino que trasciendan a un plano escolar donde los demás alumnos conozcan sus producciones además, la imprenta escolar propicia la interacción entre los alumnos, el trabajo en conjunto, la cooperación entre alumno-alumno, alumno-maestro.

El contexto social es otro recurso importante, ya que el niño al interactuar de manera directa con él le será significativo, formará parte de sus experiencias.

El periódico grupal y el noticiero serán el escaparate de las producciones que de escritura realiza el niño.

A través del texto libre el niño participa activa y directamente en su educación; el texto libre como un producto de la vida del niño es también objeto de conocimiento, el alumno a partir de lo que escribe puede abordar diferentes contenidos de cualquiera de las áreas programáticas, de esta manera al aprender de su propia realidad, el interés por el trabajo escolar será mayor.

Las actividades pretenden que el niño interactúe con el medio que le rodea, con el objeto de conocimiento que en este caso es la escritura; el niño al interactuar con los medios físicos y sociales favorece su desarrollo cognoscitivo.

Las actividades pretenden que el alumno construya su conocimiento libremente.

Alternativamente a las actividades planteadas en la estrategia metodológica co-didáctica, se proponen llevar a cabo intercambios interescolares de producciones de escritura con los demás grupos de la escuela, intercambios con los alumnos de otras escuelas que componen la zona escolar, muestreos de escritura a través de la coordinadora, propiciar la implantación de la imprenta escolar en todos los grupos de la escuela, conferencias escolares dirigidas por los propios alumnos en donde se aborden temas de interés general.

Con estas acciones se pretende no sólo involucrar a los alumnos del grupo

de práctica en la producción de escritura sino además, a todos los alumnos y maestros de la escuela, de otras escuelas de la zona escolar y de alguna manera a las escuelas que componen la zona escolar B-18 del sector oriente del nivel estatal de educación primaria de Torreón, Coah.

3.4 Relaciones entre maestro-alumno, alumno-contenido.

Dentro de la estrategia metodológico-didáctica la forma de trabajo que se presenta es principalmente grupal donde las relaciones alumno-alumno son centrales, ya que se parte de la concepción de que el aprendizaje será mejor y más significativo cuando los niños comparten entre sí el proceso de construcción de la escritura a través de los intercambios.

La relación maestro-alumno se da en un plano de cooperación, el maestro actúa como propiciador de elementos o situaciones que faciliten el aprendizaje; mediante la interacción maestro-alumno, alumno-alumno se pretende lograr un verdadero aprendizaje a partir de los intereses del niño, de sus experiencias, de su vida cotidiana.

C A P I T U L O IV

Perspectivas de la propuesta pedagógica

4. PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA.

4.1. Alcances, tiempo y recursos económicos, condiciones donde se desarrollará y evaluación de la propuesta pedagógica.

La estrategia metodológico-didáctica planteada pretende llevarse a cabo en el grupo de sexto grado de la escuela primaria Profr. Víctor M. Vega González de la colonia "Lázaro Cárdenas" en Torreón, Coahuila durante el ciclo escolar 1991-92.

Los objetivos específicos planteados, así como las actividades a desarrollar, se abordarán dentro del área de español de acuerdo a la programación del libro para el maestro de 6o. grado en el aspecto de expresión oral y escrita; esto se hará en un primer acercamiento para después, siguiendo la temática y organización de la propuesta, acceder de la misma forma, es decir partiendo del interés del niño, a los aspectos de nociones de lingüística, lectura, fonología y ortografía e iniciación a la literatura con el objeto de que existe una continuidad en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Sin embargo, esto no debe ser exclusivo al área de español, sino que se pretende vincular la estrategia con las demás áreas programáticas.

En la estrategia metodológico-didáctica, se propone la implantación de una imprenta escolar, para que los alumnos impriman todas sus redacciones y al final del curso cada uno de ellos tenga su propio "libro de escritura".

Tomando en consideración el número de alumnos que se asigna regularmente en la escuela de práctica, entre 30 y 40, y para que exista una participación equilibrada de los niños en la impresión de trabajos, se construirán cinco imprentas; para la construcción se cuenta con una participación económica al grupo por parte de la cooperativa escolar, el dinero que se otorgue para el proyecto se utilizará en la compra del material necesario como madera, organza,

tachuelas, brochas, tornillos, tinta para mimeógrafo, hojas de máquina, etc.; para la construcción de las imprentas se pedirá la colaboración del taller de carpintería de la escuela secundaria del Estado "Nueva Laguna", que forma parte del módulo educativo al que pertenece la escuela Profr. Víctor M. Vega González.

En cuanto a la organización del trabajo de éste se desarrollará en forma individual, por equipos y grupal; en la modalidad individual, se pretende que el niño redacte textos libres en base a su experiencia e intereses; el trabajo por equipos persigue el intercambio de opiniones diversas, además de la colaboración en diferentes actividades como la imprenta escolar, el noticiero grupal, la distribución del periódico, etc.; por otro lado en lo que se refiere al trabajo grupal, éste propicia la participación de un mayor número de niños en las discusiones, la confrontación de ideas así como, la organización de los trabajos escolares y actividades a desarrollar.

El periódico y el noticiero se realizarán semanalmente con las producciones, investigaciones, encuestas, etc. que se lleven a cabo durante la semana, en cuanto a la distribución del periódico, se realizará los lunes de cada semana a cada grupo de la escuela, y un ejemplar a las demás escuelas de la zona escolar asimismo a la inspección escolar.

El tiempo destinado para cada clase no se especifica ya que éste variará según el ritmo de trabajo de los alumnos.

En lo que se refiere al salón de clases, éste será acondicionado de tal forma que se convierta en un apoyo para el trabajo de los alumnos, se modificará la tradicional posición de los mesabancos; el lugar destinado para las imprentas será organizado por todo el grupo; esto es posible debido a que el salón de clases es exclusivo del grupo de práctica.

Asimismo se cuenta con el apoyo de la directora de la escuela Profra. Lilia de León, se buscará este mismo apoyo por parte de la inspección escolar B-18 a cargo del Profr. Víctor M. Vega Maynez para llevar a cabo la propuesta pedagógica.

Para la evaluación de la propuesta pedagógica, se tomará al grupo de práctica como "grupo piloto", se organizará un muestreo a nivel escolar de escritura al final del curso con los otros dos grupos de sexto grado de la misma escuela; para observar el desarrollo de escritura en los niños de este grado.

Se tomará en consideración para el muestreo los siguientes aspectos:

- Tema libre
- Repetición de palabras.
- Coherencia lineal-global en el texto.
- Extensión del texto.

4.2. Vinculación de la estrategia metodológico-didáctica con las otras áreas programáticas de 6o. grado.

Uno de los objetivos de la propuesta pedagógica es que la expresión escrita sea un apoyo para todas las áreas programáticas; la estrategia metodológico-didáctica parte del interés del alumno, de sus experiencias, de esta manera se aborda el aspecto de expresión escrita en el área de español lo cual se pretende extender a los demás aspectos del área.

En cuanto a las áreas de matemáticas, ciencias naturales y ciencias sociales ésto es posible, ya que los contenidos que presenta el programa oficial se podrán vincular con la vida diaria del niño y de esta manera ser significativo para él.

En el área de matemáticas la expresión escrita será de gran relevancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje al relacionar algunos contenidos con la cotidianidad del alumno al elaborar él mismo los problemas a resolver; por lo que respecta al área de ciencias naturales el niño participa en experimentos, investigaciones, encuestas, etc. lo que lo hace participante activo en el proceso enseñanza-aprendizaje; la expresión escrita se hace presente cuando redacta sus observaciones y lo hace partiendo de sus experiencias.

En el área de ciencias sociales se pretende vincular los acontecimientos históricos y sociales con la vida diaria del niño para que le sea significativo; el alumno da sus opiniones, intercambia sus ideas con sus compañeros,

propone soluciones, etc. esto lo hace independientemente en forma oral pero lo puede trasladar a la escritura en textos libres.

La imprenta escolar y el noticiero serán también aquí los medios por los cuales, el niño expondrá lo que piensa abarcando las cuatro áreas programáticas de español, matemáticas, ciencias naturales y ciencias sociales partiendo de sus intereses personales para construir el objeto de conocimiento.

4.3. Objetivos posibles de ser abordados mediante la estrategia metodológico didáctica en las áreas de matemáticas, ciencias naturales y ciencias sociales.

		U N I D A D E S							
		1	2	3	4	5	6	7	8
O B J E T I V O S E S P E C I A L	M A T E M A T I C A			3.2.1	4.3.1 4.3.2 4.2.1 4.3.4	5.7.1	6.2.1 6.2.2 6.3.1	7.7.1 7.3.1	8.6.1 8.3.1 8.7.1
	N A T U R A L	1.1.3 1.2.3 1.2.4 1.3.1	2.1.1 2.1.2 2.1.3 2.2.1 2.2.3 2.2.4	3.1.4 3.2.1 3.3.1 3.4.1	4.2.1 4.3.4	5.1.2	6.1.1 6.1.2 6.1.5 6.2.2 6.2.3 6.2.4	7.1.1 7.1.2 7.1.5 7.2.1 7.2.4 7.2.5	8.1.1 8.1.4
	S O C I A L	1.1.1 1.1.2 1.1.3	2.1.1	3.2.1 3.2.2 3.2.3	4.3.1	5.1.1 5.1.2 5.1.3 5.1.6 5.2.1 5.2.5	6.2.1 6.3.1 6.3.2	7.4.1	8.1.1 8.2.1

En el presente cuadro se incluyen los objetivos específicos * de las ocho unidades que son posibles de ser abordados mediante la estrategia metodológico co-didáctica propuesta.

* Secretaría de Educación Pública. Libro del maestro, sexto grado.
México, 1982.

CONCLUSIONES

C O N C L U S I O N E S

La expresión escrita es de suma importancia para todo ser humano, ya que le da la posibilidad de expresar mediante la escritura su pensamiento, es una necesidad.

Para el alumno expresarse por escrito ha resultado problemático y lo hace con muchas deficiencias cuando se le es permitido.

Uno de los mayores obstáculos para que el niño pueda expresarse por escrito y tal como se define en la presente propuesta pedagógica, son los libros de texto que encasillan al alumno en ser receptor de conocimientos, en escribir lo que ya está escrito y no como productor y constructor de su conocimiento.

La presente propuesta propone una alternativa para subsanar en la medida de lo posible el problema de la deficiente producción de escritura; se pretende que el niño en base a sus intereses y por el mismo construye su conocimiento por medio de la escritura, que la lengua escrita se convierta en un objeto de conocimiento que pueda manipular libremente; de esta manera le será significativo y cobrará para él una mayor importancia ya que parte de él mismo, de su vida cotidiana.

La expresión escrita debe dejar de ser una práctica ritualizada donde la copia, la contestación de cuestionarios, etc. son lo principal y convertirse en un medio de expresión libre para el niño como una extensión de su pensamiento.

B I B L I O G R A F I A

- DEVRIES, Retha. Teorías del aprendizaje. (Antología). La integración educacio-
nal de la teoría de Piaget. México, SEP/UPN 1986.
- FERREIRO, Emilia. El lenguaje en la escuela. (Antología). Los usos escolares
de la lengua escrita. México, SEP/UPN 1988.
- FISHER, Ernest. El lenguaje en la escuela. (Antología). La necesidad del arte.
México, SEP/UPN 1988.
- FREINET, Celestin. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua.
(Antología). Las técnicas Freinet en la escuela moderna.
México, SEP/UPN 1988.
- GOMEZ PALACIO, Margarita. Desarrollo lingüístico y curricular escolar.
(Antología). Consideraciones teóricas acerca de la
escritura. México, SEP/UPN 1988.
- PIAGET, Jean. Teorías de aprendizaje. (Antología). Una teoría global sobre el
pensamiento. La obra de Piaget. México, SEP/UPN 1986.
- PEREZ GUERRERO, Alicia. El desarrollo de la sensibilidad. Subperíodo de las
operaciones concretas. SEP/UPN.
- RAMIREZ, Rafael. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua.
(Antología). La enseñanza del lenguaje. México, SEP/UPN 1988.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Libro de matemáticas. sexto grado. México 1974
- _____ Libro de español-ejercicios. sexto grado. México, 1974
- _____ Libro del maestro. sexto grado. México, 1982

- TEBEROSKY, Ana. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua.
(Antología). Construcción de escrituras a través de la interacción grupal. México, SEP/UPN. 1988
- VIGOTSKI, L.S. El lenguaje en la escuela. (Antología). La prehistoria del lenguaje escrito. México, SEP/UPN. 1988
- WOOLFOLK, Anita E. y LORRAINE MC CUNE Nicolich. Teorías de aprendizaje.
(Antología). Concepciones cognitivas del aprendizaje.
México, SEP/UPN. 1984.

A P E N D I C E

A

A P E N D I C E

CUADRO COMPARATIVO DE ASPECTOS POR UNIDAD EN EL AREA DE ESPAÑOL

ASPECTOS UNIDADES	1	2	3	4	5	6	7	8	T O T A L
EXPRESION ORAL Y ESCRITA.	3	4	3	1	1	2	2	2	19
FONOLOGIA Y ORTOGRAFIA	3	3	2	4	2	1	1	1	17
LECTURA	0	3	2	2	1	4	5	3	20
NOCIONES DE LINGUISTICA	3	3	2	7	4	2	4	3	28
INICIACION A LA LITERATURA	2	0	1	0	1	1	2	2	9

En el presente cuadro comparativo es posible observar que el aspecto de nociones de lingüística recibe mayor número de objetivos específicos por unidad, lo cual indica que el objetivo central del área de español en sexto grado, es que el alumno identifique los aspectos que componen la gramática de la lengua y su estructura.

* Secretaría de Educación Pública. Libro para el maestro. sexto grado. México, 1982.

A P E N D I C E

B

APENDICE

Redacciones de alumnos del sexto grado sección B. Ejemplos.

"La Con Tamina sion" Lihiana B^o

Ami la con la mina sion no me gusta
 porque es tamoy fea porque yo pi
 enso que por me dio de la Ayonfer
 Mundos, Gera, Andre; teste Mexico
 de Be ser un Mexico Feliz
 No con guetas ni con nada porque es
 te es un mundo feliz ~~hacen~~
 paresa la con tamina sion no me gusta
 porque es muy feo por

B.B.

Agro Gas Destruyen

Pienso acerca de la drogadiccion que es mi
 tamplado la el mundo que deven

A P E N D I C E

C

LA DROGA

O D:

Dr. Es muy Fuerte Como cuando Salen ~~que~~ que el Cerebro mandan llamar a un Doctor el Doctor si sigue metiendose a la Droga que va a causar mal y que algun Dia iba a morir Como los Jokers ~~han~~ han sido apuñalados y muertos yo nunca voy a metirme a la Droga

69

La contaminación

En la Quebradora Secontamina y a unos niños que Recogen en el ambiente que cuando Recogen Basura y tambien el Humo que sale cuando forman Basura Sale el Humo que sale cuando se queman los niños quemando Basura y tambien Recogen el Humo que sale de los Peñoles, Cateras, Cementos, y tambien de los autos de los camiones cuando se queman y tambien sale Humo y tambien cuando se queman cosas electricas tambien sale Humo y tambien cuando se queman sale Humo

APENDICE

Ejemplos de las redacciones del muestreo realizado en los grupos de 30. a 60. grado.

NIVEL ALTO

México

En los últimos años México ha tenido un alto crecimiento económico, como la apertura de libre comercio, también ha logrado avances significativos para todos los mexicanos en el aspecto social y económico tanto nacional como internacionalmente. México es un país rico en recursos naturales, los cuales debemos de aprovechar adecuadamente. México cuenta actualmente con una gobernante que está luchando por nuestro país y por todos los mexicanos para que obtengamos un medio de vida mejor. El país requiere de esta clase de gobernantes, capaces y honestos, y todos los mexicanos para que en actos de solidaridad logremos que nuestro país siga adelante.

6^o "A"

Escuela

Cuando vengo a la escuela estudio mucho y aprendo mucho con la ayuda de la maestra por que nos enseña muchas cosas y por ella sabemos tantas cosas y tambien cuando nos equivocamos en algo nos ayuda a corregirlo y me gusta venir a la escuela porque es grande y bonita y así es la escuela a donde voy

3^a Secc "A"

50

La niñez

La niñez es algo muy hermoso. Cuando nace un niño, sus padres deben darle cariño, alimentación y cuidado. Cuando nace un niño, los padres están felices pero poco a poco se van dando cuenta de que no es tan fácil mantener un niño. Por eso es indispensable que los padres se den cuenta de que tener un hijo significa una gran responsabilidad. Por eso al tener un hijo debemos darle todo lo que se merece no regañarlo cuando hace cosas malas mejor darle consejos. Para que no lo vuelva a hacer.

NIVEL MEDIO

yo tenía un perro muy bonito con sus orejas largas y era de peluche nada más que se salió de la casa y yo no me di cuenta porque estaba en la escuela y cuando se acabó la clase me di cuenta y fui a mi perrito y mi perrito corrió donde estaba yo y cuando venía venía un camioncito machuco y yo lloré mucho y cuando bebí un perro lo acaricio

mi perro y yo

1/0

El trabajo de mi Papá

mi Papá me llevo a su

trabajo haber como trabajaba

mi Papá trabaja con unas

maquinas muy altas sus

compañeros tambien trabajan

en esas maquinas ellos son

muy buenos con mi Papá

Y mi Papá tambien es muy

bueno con sus compañeros

Y ya me veba ala casa

3: Secc. A

Las Flores
 Las flores son lindas Preciosas
 rojas amarillas de muchos colores
 las flores son lindas las rojas
 rojas Las macetas son grandes
 anchas también agua viven en la tierra
 los arboles son grandes dan frutos dan
 vida vivimos felices con los arboles
 Los girasole son amarillos bonito

3º Secc. A

NIVEL BAJO

MIS VACACIONES

Meen mis tios que las vacaciones son muy bonitas
 porque ellas me vio a muchos lugares
 yo sigo que es cierto y yo tambien a ydo
 con mis primos a ser que me yo digo que si
 pero mi mamá y mi papá dicen que si son
 bonitas porque a y muchos lugares
 donde ir

madreanta adorada

madreanta adorada tu me diste la vida
 y felizito porque tu me pusiste feliz
 porque me quisiste mucho por tambien
 quisiste mucho y espero que me sigas
 sigas

Elcazar

5ºA

el dia de campo en el bosque y era enamedu

en mi casa con mitia y meyo en el carro y des pues
subimos en los juguetos y nos fuimos y luego jugamos
en el bosque nos bañamos y nos subimos en el trenesito
y a los carros chucanas y los fuimos y llegamos
y luego jugamos al beis: Fin

Fin
4/0

Jose Guadalupe

mitia y yo
fuimos al bosque y me compro
un globo y fuimos al centro y me
compro un vestido y unos zapatos
y unas calcetas y un elote y un besito
de nieve. Fin

III A

Fbr

MI vacaciones
a mi me gusta las vacaciones
por algo musica y miro artistas
y futbolistas y mirar tambien
caricaturas y los domingos
voy con mi tío a trabajar
y cuando bengo del trabajo
me pongo a barrer y a sacar
mis mudos

JESÚS
S^a
Victor m. vega gonzales

A P E N D I C E

D

A P E N D I C E

CUADRO COMPARATIVO DEL ASPECTO DE EXPRESION ORAL Y ESCRITA

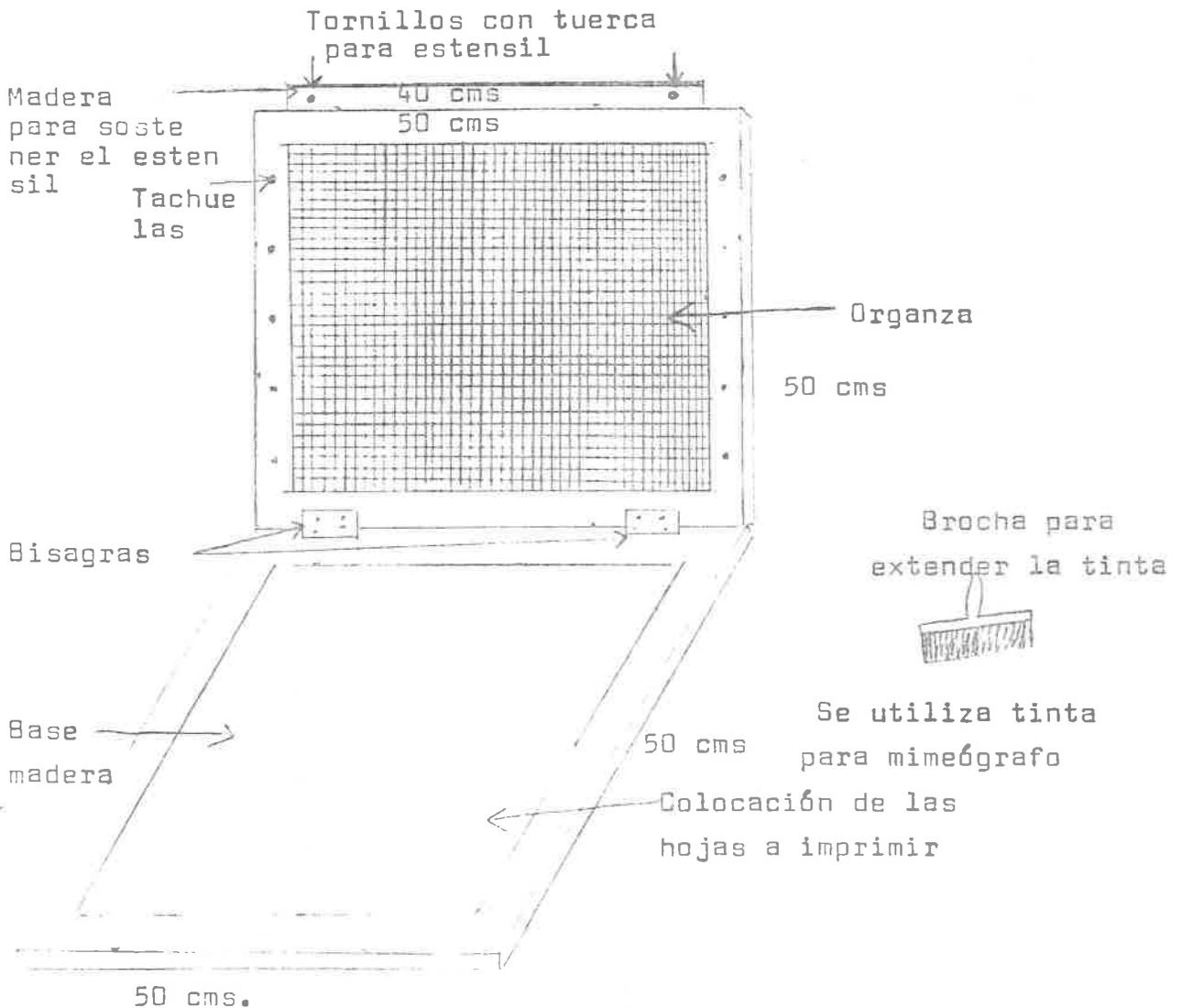
ASPECTOS UNIDADES	1	2	3	4	5	6	7	8	T O T A L
COPIA	1					11		1	4
CONTESTACION DE CUESTIONARIOS	1					1			2
DESCRIPCION	1	11		1					4
PRODUCCION DE ESCRITURA			11						2
EXPRESION ORAL	11	1					1	1	5
RELACION DE TERMINOS CON SU SIGNIFICADO		1	1						2
OPINION PERSONAL CIERTO - FALSO					1		1		2

En el presente cuadro comparativo se puede observar que de 19 objetivos específicos que pertenecen al aspecto de expresión oral y escrita sólo en la unidad tres se incluyen dos objetivos que propician la producción de escritura.

A P E N D I C E

E

A P E N D I C E



Instrucciones de uso:

Se coloca el estensil en los tornillos hacia adentro y se entinta con una brocha la parte de afuera de la organza para imprimir las hojas previamente colocadas en la parte inferior (base de madera) al terminar de imprimir se limpia el mimeógrafo perfectamente.

A N E X O
I

El pequeño escritor *

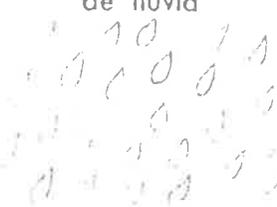


Tú también puedes, como pequeño escritor, usar las palabras en sentido literal y en sentido figurado.

Tú puedes decir que una mariposa es un insecto con alas de colores o un insecto lepidóptero, si la defines como un experto zoólogo; pero en lenguaje figurado tal vez dirás: es una flor que vuela.

Ensayá la descripción de:

Definición

Objeto	Lenguaje figurado
Una naranja. 	
Un conejo 	
Unas gotitas de lluvia 	

Lee las descripciones que escribiste, escucha las de tus compañeros. Comenta con tu maestro y con el grupo las respuestas que hayan dado.

Busca en el diccionario o en la enciclopedia cómo se describe ahí cada uno de los objetos.

Elige, con tu maestro y tus compañeros, cuáles fueron las descripciones más bellas en lenguaje figurado. Con ellas puedes hacer una composición en la que utilices estas descripciones poéticas. Escríbela en tu cuaderno.

15

Distinguirá entre sentido literal y sentido figurado.

* Secretaría de Educación Pública. Libro de español. sexto grado

José Martí *



¿Tú sabes quién fue José Martí?

¿En qué se parecen Hidalgo, Bolívar y San Martín?

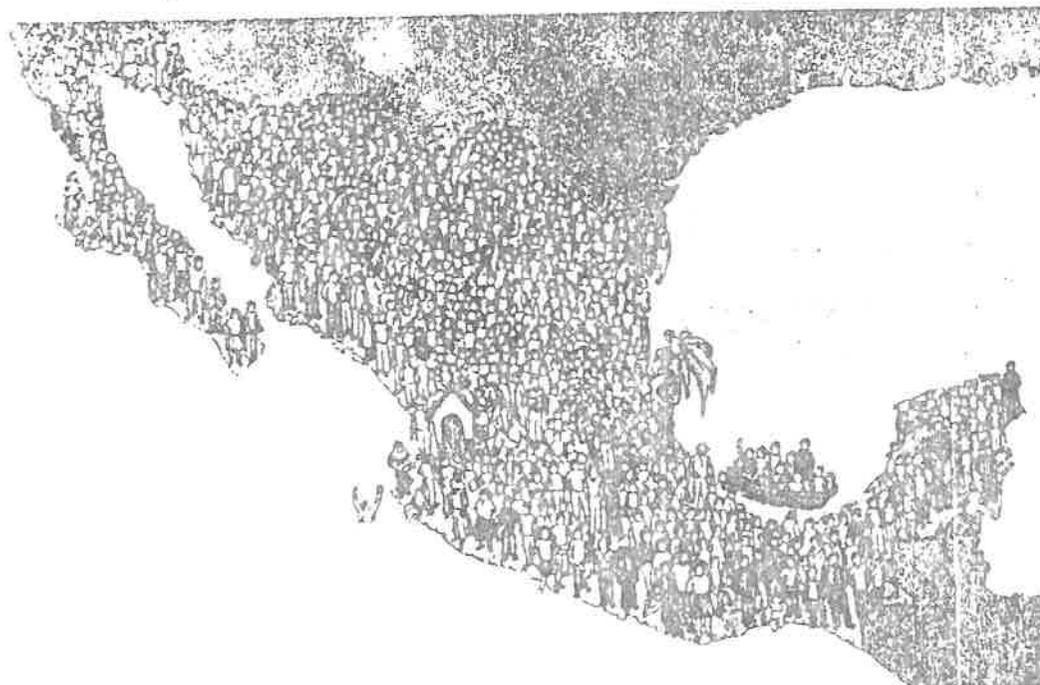
Investiga todo lo que puedas sobre José Martí y redacta una pequeña biografía. Puedes buscar información en diccionarios, enciclopedias y libros de historia americana.

También puedes preguntar a los maestros de tu escuela, a tus familiares y a cualquier persona que creas capaz de ayudarte.

Con esa información redacta una pequeña biografía. Sigue el orden de los siguientes puntos, como una guía para desarrollar tu trabajo.

1. ¿Dónde nació José Martí? *La Vega, Cuba*
2. ¿En qué fecha?
3. ¿Quiénes fueron sus padres y cuál era su ambiente?
4. ¿Dónde realizó sus estudios?
5. ¿Cuáles eran los problemas de su país en esa época?
6. ¿Cómo trabajó para tratar de solucionarlos?
7. ¿Por qué merece José Martí ser conocido por todos nosotros?
8. ¿Dónde y cuándo murió y en qué circunstancias?
9. ¿Qué opinas de un hombre así?

21



Lo que ha sucedido en el cuento de la casita del roble está sucediendo en México en la realidad.

Seguramente has oído hablar de la explosión demográfica, uno de los grandes problemas que afronta actualmente nuestro país.

La población crece con tal rapidez que se hará cada vez más difícil atenderla en sus necesidades, tales como alimento, habitación, trabajo, etc., necesidades que no se satisfacen adecuadamente todavía.

En 1950 había veinticinco millones de mexicanos y en 1970, cincuenta millones. Es decir, la población se duplicó en veinte años. A ese ritmo de crecimiento, en 1990 seremos cien millones y en 2010, doscientos millones. De seguir así el aumento de población, en un siglo tendríamos más habitantes que China y la India juntos, dos de los países más densamente poblados en la actualidad.

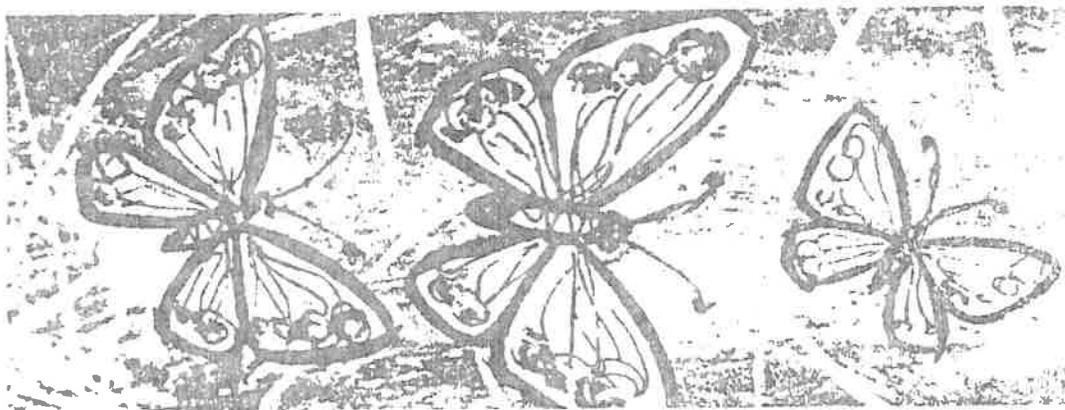
En este momento más de la mitad de la población tiene menos de veinte años de edad y los mexicanos que tienen entre veinte y treinta años de edad son el quince por ciento, lo que significa que una absoluta mayoría de los habitantes pueden tener hijos o pronto estarán en posibilidad de hacerlo. ¿Cómo resolver el problema para que no se "rompa la casita", como sucedió en el cuento anterior?

116

A continuación hay una serie de proposiciones.*

Escribe si crees que sirve para resolver el problema del exceso de población y las necesidades que implica, y si crees que lo hace más grave.

1. Planear familias con pocos hijos porque la familia pequeña vive mejor.
2. Dar a los campesinos todas las facilidades para elevar la producción agrícola.
3. Permitir que los campesinos abandonen los campos para emigrar a las ciudades.
4. Tener tantos hijos como la naturaleza lo permita.
5. Incrementar la industria pecuaria para producir mayor número de alimentos.
6. Controlar el nacimiento de los niños para evitar familias numerosas.
7. Explotar adecuadamente la industria pesquera.
8. No hacer nada y esperar que la naturaleza encuentre su propio equilibrio.
9. Talar todos los bosques y quemar el terreno.
10. Descentralizar la industria para evitar mayor aglomeración en las ciudades grandes.
11. Hacer una fuerte campaña para regular la natalidad.
12. Dar igual oportunidad de realizar un trabajo productivo a todos los mexicanos.



A N E X O

2

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA DEL ESTADO DE COAHUILA
 COORDINACION REGIONAL DE INSPECTORES SECTOR ORIENTE.
 PRUEBA DE APROVECHAMIENTO PARA LOS ALUMNOS DE VI GRADO
 NIVEL ESCUELA AÑO ESCOLAR 1990 - 1991.

NOMBRE DEL ALUMNO _____
 NOMBRE DE LA ESCUELA _____
 NOMBRE DEL MAESTRO _____ ZONA ESC. _____

=====

E S P A Ñ O L

I.- En silencio y después contesta las preguntas.

EL PASTORCITO MENTIROSO.

Un pastorcito, que llevaba diariamente a sus ovejas al campo para que pastaran, divertíase algunas veces alarmando a los labradores de las cercanías, gritando:

¿Socorro! ¿Socorro! ¿Qué viene el lobo!

Los labradores acudían presurosos; pero al ver que se trataba de una broma, regresaban a su trabajo. Un día se presentó de verdad el lobo. El pastor - al verlo, gritó desesperadamente en demanda de auxilio; pero los labradores creyendo que, como otras veces, se trataba solamente de una broma; no se movieron.

Logó el lobo e hizo grandes destrozos en el rebaño sin que el pastorcito pudiera impedirlo.

- 1.- ¿Pare qué llevaba el pastor las ovejas al campo? _____
- 2.- A quiénes gustaba de alarmar el pastor? _____
- 3.- ¿Qué gritaba el pastor? _____
- 4.- ¿Quiénes acudían a prestarle auxilio? _____
- 5.- ¿Qué sucedió un día? _____
- 6.- ¿Por qué no se movieron los labradores? _____

II.- Subraya la respuesta correcta.

7.- Las construcciones nominales pueden encontrarse en:

Sujeto y Predicador Verbo y Sujeto Artículo y Verbo

8.- Son lenguas romances

Inglés y Francés Portugués e Italiano Español y Alemán

9.- Enunciado que contiene un pronombre posesivo:

Ese niño es estudioso. El perro negro de Juan.

El terreno es tuyo

10.- "El castillo esta _____ desde hace mucho tiempo" la palabra que falta es ...

Desahitado des-avitado Deshabitado

11.- Son palabras homófonas...

perro - can valla - vaya bueno - malo

12.- Países que hablan español.

Chile Estados Unidos Canadá
 Venezuela Brasil Alemania

13.- El enunciado con un pronombre demostrativo.

Mi libro es éste Aquellos niños se bañaron

Esa fruta no me gusta.

IV.- Completa correctamente el siguiente cuadro:

Infinitivo	Participio	Gerundio
cantar		
	abierto	

V.- A la derecha de las siguientes palabras, escribe si son Agudas, Graves o esdrújulas.

35.- Rubén _____

36.- Cárdenas _____

37.- dátil _____

VI.- Lee el siguiente enunciado y escribe en la línea lo que se te pide:

"MARIA COMPRO EN EL MERCADO UNOS DULCES PARA LUIS"

38.- Objeto Directo _____

39.- Objeto Indirecto _____

40.- Objeto Circunstancial _____

M A T E M A T I C A S

I.- Escribe en forma desarrollada los siguientes números,

. 275 _____

35 . 45 _____

II.- Los siguientes números están escritos en forma desarrollada. Escríbelos en forma abreviada.

$$\frac{3}{10} + \frac{5}{100} + \frac{7}{1000} = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$6000 + 40 + 2 + \frac{3}{10} + \frac{5}{1000} = \underline{\hspace{2cm}}$$

III.- Subraya la ^{10, 1000}respuesta correcta

1.- El sucesor de 2 en esta recta numérica

es: $\begin{array}{cccccccc} | & | & | & | & | & | & | & | \\ -3 & -2 & -1 & 0 & 1 & 2 & 3 & 4 \end{array}$

a).- -3

b).- 1

c).- 3

2.- El número medio entre -4 y 0 en esta recta numérica es

$\begin{array}{cccccccc} | & | & | & | & | & | & | & | \\ -4 & -3 & -2 & -1 & 0 & 1 & 2 & 3 & 4 \end{array}$

a).- 2

b).- 4

c).- 0

3.- Una tela de seda de 35 yardas de largo tiene un costo de \$81,600.00

¿A cómo cuesta el metro de tela?

a).- 3550.00

b).- 2,550.00

c).- 6,000.00

4.- La unidad de medida de longitud es

a).- El litro

b).- El kilo

c).- El metro

5.- El litro es la unidad de

a).- Capacidad

b).- De longitud

c).- De peso

- 4 -

6.- El valor del número según el lugar que ocupa es:

a).- Relativo

b).- Condicional

c).- Absoluto

IV.- Resuelve los siguientes problemas

1.- Un submarino que estaba a nivel del mar bajó primero 45 metros después subió 38 metros ¿Cuántos metros está bajo el nivel del mar?

Operación

Resultado.

2.- ¿Cuántos chocolates se pueden comprar con \$3600.00 si dan cada chocolate a 850.00 ?

Operación

Resultado

3.- Un obrero gana mensualmente \$ 980,000.00 se le descuentan para la caja de ahorros 90,000.00 , para el seguro social \$ 25,000.00 y para la cuota sindical \$10,000.00 ¿Cuánto le descuentan mensualmente? _____

¿Cuánto es el saldo que recibe? _____

V.- Fracciones y Operaciones

1.- Completa el siguiente cuadro expresando el tanto por ciento de las diferentes formas que se te pide.

Tanto por Ciento	%	En fracción común denominada	En fracción decimal
	25%		.25
30		$\frac{30}{100}$	
	75%	$\frac{75}{100}$	

2.- Resuelve las siguientes Problemas.

1.- Al pintar una barda, gasto $\frac{3}{8}$ de pintura en un metro cuadrado ¿Cuánta pintura necesitare para pintar 8 metros cuadrados?

Operación

Resultado

2.- Un terreno de forma rectangular mide $\frac{1}{3}$ de Kilómetro de largo y $\frac{2}{5}$ de kilómetro de ancho ¿Qué área tendrá dicho terreno?

operación

Resultado

3.- En un grpo de 38 alumnos el 75% se presenta puntualmente ¿ Cuántos alumnos son puntuales?

VI.- Geometría

1.- Traza una recta paralela a la línea A B



2.- Traza una línea perpendicular a la recta E F por el extremo F.



3.- Encuentra el área de las siguientes figuras regulares



Area= _____ mm²



Area= _____ m²

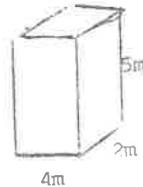
4.- Encuentra el volumen de los siguientes cuerpos

r= 6cm.



5cm.

volumen _____ cm³



4m

2m

3m

volumen _____ m³

Mecanizaciones

$$\frac{2}{10} + \frac{1}{1} + \frac{1}{6} =$$

$$6 \frac{4}{5} - 2 \frac{1}{3} =$$

$$2 \frac{1}{5} + 3 \frac{1}{2} + \frac{2}{4} =$$

$$3 \frac{1}{4} \times 2 \frac{1}{2} =$$

VII.- Relaciona las siguientes proposiciones colocando el número del lado izquierdo en el paréntesis que le corresponda del lado derecho

1.- Si su área es $\frac{\text{base} \times \text{altura}}{2}$

() Su volumen se encuentra multiplicado el área de la base por altura.

2.- Siempre que es polígono regular

() Es un triángulo

3.- Siempre que la resta de dos números da cero

() Es mayor que 6

4.- Si es múltiplo de 7

() Esos números son iguales

VIII.- Resuelve correctamente

1.- Un campesino tiene 6 caballos que están adiestrados para tirar de una carreta y 4 para cargar bultos. Sin en total tiene 8 caballos y todos le sirven al menos para una cosa ¿Cuántos le sirven para las dos cosas? (cargar bultos y tirar una carreta?)

2.- Un lechero tiene solo 2 recipientes uno de 5 litros y otro de 3 litros ¿Cómo despachará exactamente 7 litros con esos recipientes?