

UPN

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 083



**La Expresión Oral en Primer Grado  
de Educación Primaria.**

**MARIA ELENA  
AVALOS MINJAREZ**

**Propuesta Pedagógica Para Obtener el  
Título de Licenciado en Educación Primaria**

**Hgo. del Parral, Chih., 1991**

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

24-111-93 LG  
HGO. DEL PARRAL , CHIH. , 7 de DICIEMBRE de 1991

C. PROFR. (A) MARIA ELENA AVALOS MINJAREZ  
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta  
Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo - -  
intitulado: LA EXPRESION ORAL EN PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA.

, opción PROPUESTA PEDAGOGICA  
a propuesta del asesor C. Profr.(a) JUANA ESTELA VALLES RECOBOS  
manifiesto a usted que reúne los re- -  
quisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le  
autoriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e ,

  
PROFR. JESUS MIGUEL NAVARRETE PALMA  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD U P N

# INDICE

	Página
INTRODUCCION.....	1
I. DEFINICION DE UN OBJETO DE ESTUDIO, JUSTIFICACION Y OBJETIVOS	
A. Planteamiento del problema.....	2
B. Justificación.....	2
C. Objetivos.....	3
II. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES	
A. Marco teórico.....	5
1. Marco referencial.....	5
2. Teoría Neoconductista.....	13
3. Teorías cognitivas.....	15
4. Teoría Psicogenética.....	16
5. Teoría Psicolingüística.....	21
B. Marco contextual.....	23
III. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS-DIDACTICAS	
A. Características del niño de primer grado.....	26
B. Pedagogía operatoria.....	29
C. Didáctica crítica.....	30
D. Recursos didácticos.....	34
E. Actividades de aprendizaje.....	36
F. Evaluación.....	38
IV. SUGERENCIAS Y/O RECOMENDACIONES.....	41
BIBLIOGRAFIA.....	42

Para

Paola con todo mi amor.

Para tí, que impulsaste mi labor  
siempre.

Con cariño para mis padres,  
por su apoyo y comprensión.

## INTRODUCCION

El presente trabajo pretende favorecer el uso de la expresión oral, -- para facilitar el proceso de lecto-escritura en primer grado de educación primaria, dicha expresión oral servirá de apoyo en el método que utilice en la enseñanza de la lectura.

Fomentando la interacción grupal, las relaciones maestro-alumno, alumno-alumno dentro del aula y de la escuela misma y el manejo de las aptitudes propias de cada niño permitirán al maestro diversas opciones de organizar su trabajo.

En el conocimiento de las diversas concepciones de aprendizaje, el --- presente trabajo se fundamenta en la teoría psicogenética.

Se enfatiza en los períodos por los cuales pasa el alumno y en el estadio en que se encuentra en primer grado desde el punto de vista de --- Jean Piaget.

Se pretende en el alumno la utilización de un lenguaje que resulte --- significativa al contexto en el que se desenvuelve.

Permite al maestro una visión global de un programa de actividades --- para mejorar el trabajo cotidiano.

Se describe el contexto geográfico, económico y social donde se preten de realizar la presente propuesta didáctica.

Se sugieren actividades que favorecen el uso del lenguaje oral como -- antecedente del lenguaje escrito convencional.

Se mencionan algunos medios y recursos que pueden ser utilizados en -- las prácticas de éstos.

La utilización de la evaluación continua permitirá al docente la ----- apreciación objetiva de los logros obtenidos.

## I DEFINICION DE UN OBJETO DE ESTUDIO, JUSTIFICACION Y OBJETIVOS

### A. Planteamiento del problema

¿Cómo favorecer el uso de la comunicación oral para la adquisición de la lectura en primer grado de educación primaria?

### B. Justificación

El problema de la adquisición de la lectura, es relevante en la práctica docente; en los grados de primero, siempre se ve la dificultad en varios niños y son muchos los que repiten dos ó tres años para lograr el proceso de la lectura.

El lenguaje constituye un fenómeno que se ha ido transformando en el transcurso de los años; el lenguaje responde a la necesidad de comunicación, de expresar los pensamientos y los sentimientos.

El lenguaje en cualesquiera de sus manifestaciones permite expresar emociones, así como adquirir o comunicar conocimientos.

La lengua escrita implica varios procesos que se adquieren en la escuela, como la transmisión, socialización, la reproducción, la resistencia cultural; la comunicación oral permite al niño descubrir su mundo; el niño mira, toca, huele, gusta y expresa verbalmente lo que piensa y siente; no se pretende afirmar que la vía del conocimiento es la expresión oral; sino mostrar la estrecha relación que existe entre el desarrollo intelectual del niño y su desarrollo lingüístico.

Se pretende en éste trabajo, mejorar la adquisición de la lectura en primer grado, fomentarla y crear el hábito de dicho proceso; éste es sistemático, progresivo y necesario en la actividad humana.

El aprendizaje de la lectura está íntimamente ligado a la escritura

pero no siempre el proceso a seguir es el correcto, ya que si una persona aprende a escribir al mismo tiempo aprende a leer; sin embargo se dan casos de niños que escriben y no leen y visceversa.

La lecto-escritura aparece como eje del proceso escolar de apropiación; es el conocimiento inicial de posteriores contenidos programáticos que se transmiten en la escuela; el lenguaje escrito presenta serias dificultades para algunos niños.

Se pretende desarrollar en el niño su capacidad de expresión oral por medio de juegos e historias; y así lograr que el alumno exprese lo que piensa y siente de tal forma que al adquirir una seguridad en su expresión oral se le facilita el proceso de adquisición de la lectura fomentando el gusto de practicarla por medio de cuentos y leyendas que sean del agrado de los niños.

Se plantea una reflexión sobre la labor que desempeña el maestro algunas veces como transmisor de normas de conducta, ideología y conocimientos.

El docente como agente socializador reproduce imperante mediante los contenidos de aprendizaje del programa oficial; también puede considerarse su labor como agente de cambio social.

La interacción maestro-alumno, alumno-alumno coadyuba en la mejor realización de las actividades educativas.

El quehacer docente debe integrar todas las aptitudes del niño; logrando un alumno activo y participe de su desarrollo afectivo, social e intelectual.

C. Objetivos que se persiguen:

-Desarrollar la capacidad de expresión oral.

-Facilitar al alumno la adquisición de la lectura.

-Fomentar el placer por la lectura, por medio de cuentos, leyendas que le interesen al niño.

## II MARCO TEORICO Y CONTEXTUAL

### A. Marco teórico

#### 1 Marco referencial

Lenguaje y pensamiento son dos procesos diferentes; pero el desarrollo del primero determina un mayor desarrollo en el segundo; lenguaje ----- siempre es pensamiento en el sentido de percepción del significado de -- las palabras tanto en forma de conceptos como en forma de representa---- ciones que las acompañan.

El lenguaje como abstracción del pensamiento.

El lenguaje como punto de partida del pensamiento humano es el mediador entre el pensamiento social transmitido y el pensamiento individual -- creador; el lenguaje también es pensamiento, por lo tanto, forma parte del proceso del pensamiento humano.

La relación entre pensamiento y lenguaje es compleja y, aunque ambos -- se hallan indiscutiblemente ligados, no se puede identificar el pensa-- miento con el lenguaje.

El lenguaje se ha formado socialmente sobre la base de determinada ---- praxis social, es el reflejo de una situación fáctica determinada y la respuesta de las necesidades prácticas relacionadas con ella.

El lenguaje es un conjunto de sistemas sociales que permite al hombre -- comunicarse, tanto consigo mismo (comunicación interpersonal) como con los demás; el término comunicación puede ser definido como una serie --- de fases de un fenómeno por medio del cual emisores y receptores de -- mensajes interactúan en un contexto social dado.

Al hablar de comunicación como proceso tenemos al emisor y al receptor de mensajes en un proceso dialéctico; no se ha podido establecer cuando

surgió la comunicación humana; el hombre se vió obligado a comunicarse por medio de gritos, expresiones emotivas; el hombre primitivo emitía sonidos simples aprendió a hablar muy similarmente a los bebés de dos años; imita sonidos, después forma palabras para describir acciones y por último aprende palabras descriptivas.

La comunicación se ha ido transformando paulatinamente; influyendo en las interacciones humanas y todo el contexto social, político, económico y cultural.

Con la aparición de los lenguajes de transposición como: la escritura, el dibujo, la música; el hombre genera la capacidad de abstracción basada de lo concreto a lo abstracto; ya que el mensaje puede transpasar el tiempo y el espacio.

Es el lenguaje el instrumento natural de la comunicación y está integrado por signos.

Tipos de lenguajes:

Icónico: sistema estructurado por imágenes, signos visuales.

Kinésico: sistema estructurado por movimientos; signos mímicos.

Fónico: sistema integrado por sonidos; signos auditivos.

La lengua es: colectiva, abstracta, creativa y dinámica:

-colectiva, permite a un grupo humano comunicarse, constituye un conjunto de convenciones sociales transmitidas de generación en generación.

-abstracta, es intangible hasta el momento en que se realiza la comunicación; es decir hasta que el hombre la requiere para transmitir mensajes.

-creativa, genera nuevas ideas y transforma a través de la comunicación, el mundo que le rodea.

-dinámica, se transforma continuamente por el mismo proceso de la ----  
comunicación y por la evolución de la sociedad.

El habla es un fenómeno concreto e individual porque el uso particular-  
que le da cada individuo determina su uso.

La norma es un sistema convencional de reglas que establece una comuni-  
dad lingüística para que los hablantes de una misma lengua puedan ----  
comunicarse adecuadamente; para lograr una efectiva comunicación, debe  
darse la expresión verbal y escrita; para leer es necesario comunicar;  
para escribir es necesario leer.

La lengua hablada precede a la escritura; el lenguaje hablado toma ---  
cuerpo con la organización del pensamiento y la lengua escrita es una-  
manera de expresar informaciones variadas.

El lenguaje hablado que utilice el maestro dentro del aula; debe ser -  
acorde al usado por los alumnos para que se realice la comunicación --  
dentro del mismo contexto lingüístico; pero sin olvidar ampliar el ----  
vocabulario de los niños; el maestro deberá variar los ejercicios de --  
expresión oral y verificar si el contenido se comprendió.

El lenguaje hablado que adquiere el niño al comenzar a hablar se ve --  
modificado con el uso y la interacción con otras personas; cuando el -  
niño comprende el significado del lenguaje utilizado puede construir -  
sus hipótesis y comprobarlas en ocasiones futuras.

El aprendizaje lector ha ocupado el eje en la educación infantil; ----  
leer es correlacionar una imagen sonora con una visual cuando se ha --  
establecido una correspondencia mental y oral.

Situado el aprendizaje de la lectura como proceso gradual; el niño ---  
accede a la misma; por medio del interés, el esfuerzo y la alegría de-  
comunicarse con sus compañeros y maestro.

El aprendizaje es un proceso continuo y natural; la adquisición del -- proceso de la lectura debe resultar significativo para el niño; para - guiarlo en el proceso de la lectura se debe dar sentido para que éste -relacione y se comuniquen; todo hombre aprende, la base del conocimien- to es la comprensión; el maestro debe partir de la teoría que tiene el niño; ya que este posee un conocimiento que irá relacionando con ----- aprendizajes nuevos y reelaborando los existentes.

"La comprensión es la base para que el niño aprenda a leer; mientras - el niño no comprende el significado no aprende; los alumnos deben ----- hacer diferencias entre el lenguaje hablado y el escrito".1

La lecto-escritura como proceso social advierte las condiciones inter- nas y externas que influyen en éste proceso; dado que se realiza en -- los contextos escolar, familiar y social; el maestro como iniciador de este proceso debe partir del conocimiento del contexto del alumno y -- sus experiencias familiares con libros de cuentos, relatos, historias, etc.

La lectura es en el niño una actividad social que le permitirá comuni- carse oral y por escrito.

"Los niños deben tener el conocimiento de lo que impreso es significa- tivo, ya que es eso lo que constituye lectura; darle un sentido a lo - impreso".2

El aprendizaje de la lectura ha sido tradicionalmente considerado como un proceso psicológico, un asunto de percepción e interpretación de -- símbolos gráficos; la lectura es un proceso lingüístico, social y ----

(1) U.P.N. Antología "Desarrollo lingüístico y curricular escolar" pág. 9

(2) U.P.N. Antología "El lenguaje en la escuela" pág. 102

culturalmente organizados con fines sociales como personales.

La investigación sociolingüística reconstruye un proceso de adquisición de la lectura en el que no se disocia el aprender a leer, en el sentido de descifrar de leer para aprender, de comprender el sentido de un texto.

La investigación social descubre procesos previos a la escuela, tanto en el caso de los niños sin escolaridad, como en el caso de las sociedades sin escolarización, en los que el inicio en el uso de la lengua escrita no incluye los requisitos formales que la escuela define para aprender a leer.

En la escuela primaria, aprender a leer constituye una etapa previa al leer para aprender, predomina el descifrado de signos o grafías.

Casi todos los métodos implican una selectividad en el tipo de letra en la secuencia fonológica y léxica bajo el supuesto de que se aprende procediendo de lo fácil a lo difícil, se define como la relación fonema-grafía.

Algunos de los usos de la lengua escrita, tienden a convertirse en un objeto sin más referente que sí mismo.

En el proceso social de apropiación de la lectura, se pueden distinguir por lo menos tres dimensiones diferentes relacionadas con la lectura y escritura, según se refieran al sistema de escritura en sí, a los usos escolares de la lengua escrita o al acceso a otros conocimientos mediante la lengua escrita.

En cada caso lo que provee, enseña o exige el contexto escolar es distinto y probablemente la actividad cognocitiva del alumno integra diferencialmente la experiencia escolar relativa a cada dimensión.

En el primer caso, el objeto de conocimiento es el sistema de escritura.

ra en sí, así como los supuestos que debe manejar el lector-escritor-- para usar la lengua escrita.

El proceso implica conocer, progresivamente, diversas características-- del sistema, desde la naturaleza alfabética de la escritura, hasta las restricciones léxicas y sintácticas implícitas en la mayoría de los -- textos leídos en la escuela.

El niño accede tanto mejor a la lengua escrita en medida que domina la lengua oral por medio de la conversación, relatos, cuentos, historie-- tas; el niño se va interesando en descifrar los signos de la lengua -- escrita "leer es siempre esa actividad finalmente creadora".<sup>3</sup>

"Los niños comienzan antes de la escuela a marcar sus propios dibujos-- con el fin de explicarlos o de representar de alguna manera en lengua-- je escrito lo que han representado en dibujos".<sup>4</sup>

Los niños llegan a darse cuenta, que el lenguaje escrito es algo con-- vencional que se representa con signos; al comenzar a leer el niño dis-- tingue el lenguaje hablado del escrito; ambos representan un sistema -- de símbolos; el lenguaje oral debe relacionar el significado con el -- significante.

En la escuela primaria se ha descuidado la enseñanza de la expresión -- oral, en la creencia que no necesita de mucho para desarrollarse y --- lograr una coherencia en la lengua oral.

En su interacción con sus compañeros y maestros el niño va estructu--- rando progresivamente su comunicación a través de la palabra; a mayor-- dominio de la expresión oral el niño verá favorecida su autonomía y --

---

(3) U.P.N. Antología "Desarrollo lingüístico y curricular escolar"  
pág. 134

(4) Op. Cit. pág. 134

estará en mejores condiciones de adquirir la lectura.

El maestro debe evitar la ruptura del lenguaje socio-familiar al utilizado en la escuela; la expresión oral del maestro por imitación será un modelo para los alumnos.

-Usos escolares:

Aprender en la escuela es sobre todo aprender a hacer cosas, la lengua que generalmente se enseña en la escuela, aunque el proceso enseñanza-aprendizaje sea óptimo; es poco representativo de la gama social de usos de la lectura y escritura, además puede comunicar supuestos diferentes de los que se caracterizan en contextos no escolares.

La relación existente entre los usos de la lengua escrita y la apropiación de los contenidos académicos transmitidos por la escuela; implica de hecho llevar al texto escrito conocimientos previos.

Sin embargo, la lengua escrita representa también, históricamente, la posibilidad de acceso al conocimiento de fenómenos o sucesos fuera del contexto inmediato; pero en la escuela primaria, éste proceso no se da directamente, sino mediado por la relación entre el docente y el alumno.

Situado el aprendizaje de la lectura como proceso gradual; Piaget habla de la madurez, ésta se entiende cuando el niño encuentra en un estado óptimo para acometer esa actividad se requiere de condiciones fisiológicas y ambientales apropiadas para que dicho proceso se dé.

No se pueden perder de vista la metodología empleada, el ambiente pedagógico y la actitud del maestro.

En algunas ocasiones junto al fracaso en el aprendizaje de la lectura aparecen indicios de factores emocionales o de personalidad; la adquisición de la lectura requiere de un equilibrio emocional, una motiva-

ción para que el proceso siga su curso normal.

Se pueden mencionar algunos síntomas que aparecen en los niños que fracasan en el proceso de la lectura: timidez muy acentuada, indigente, perezoso, falta frecuentemente a la escuela, tensión nerviosa, problemas psicológicos, familiares; es probable que en algunos casos ciertas actitudes de los padres y maestros entorpecen dicho proceso; una sobreprotección familiar puede hacer al niño inseguro; una educación sin la orientación correcta hace que el alumno se sienta inseguro ante esta actividad sistemática; la presión excesiva de los padres y maestros en el aprendizaje de la lengua escrita puede desanimar al alumno.

Algunos factores ambientales pudiéran ser: hogar, comunidad, métodos; algunas investigaciones han puesto de manifiesto que el nivel socio-económico medio y alto brinda experiencias lectoras desarrollando un vocabulario más amplio y expresión oral más fluida que posibilita enormemente al educando en la lectura, mientras que los niños de nivel socio-económico bajo con experiencias hogareñas lectoras manifiestan sus contextos lingüísticos más pobres.

Los niños aprenden a leer cuando les resulta significativo el significado de los signos convencionales y cuando pueden elaborarlos oralmente. "El fracaso escolar comienza cuando falla el dominio de las formas de expresión oral y escrita".<sup>5</sup>

La primera es soporte de la segunda, el alumno alcanza la capacidad de pensar, crear y comunicarse en la medida que progresa en la expresión oral.

---

(5) Enciclopedia Fundamentos pedagógicos de la educación preescolar.  
pág. 70

Resulta polémico hablar de los métodos que se utilizan en la lectura-- en la escuela primaria; actualmente en las escuelas estatales se utiliza el global de análisis estructural que pretende y favorece la ----- comprensión del texto y permite el desenvolvimiento oral del alumno; - requiere una mayor actividad del alumno y despierta el hábito de obs-- servación.

Para lograr el aprendizaje en primer grado es necesario madurar el sistema motor y los centros de percepción auditiva y visual.

La percepción visual comprende la coordinación visomotriz, la percep-- ción figura fondo, la constancia perceptual, la percepción de posición en el espacio y la de relaciones espaciales; es coordinar la visión -- con movimiento, su nivel de eficacia ayudará al alumno a aprender a -- leer y escribir.

Este método propicia el desarrollo integral y armónico del niño.

Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje se manejan diferentes teorías que a continuación se describen:

## 2 Teoría Neoconductista.

Centra el estudio del sujeto como individuo pasivo, para ésta teoría-- el medio ambiente es prioritario concibe el aprendizaje como un cambio observable en la conducta no intencional; los neoconductistas conciben el aprendizaje como el condicionamiento o un reforzamiento en la con-- ducta.

Se realiza el condicionamiento siguiendo secuencias de estímulos y --- respuestas que dan como resultado un cambio observable en la conducta-- o un aumento en las posibilidades de una respuesta determinada; se -- presenta el reforzamiento al reducir la necesidad o un estímulo incre-

mentando la probabilidad de obtener la respuesta deseada en ocasiones subsecuentes.

Se realiza el condicionamiento clásico; estímulo-respuesta sin reforzamiento (Pavlov) se basa en un principio de adhesión se liga un estímulo a una respuesta de forma que la reaparición del primero hace que se produzca la respuesta adecuada.

El aprendizaje de condicionamiento clásico al aplicarse un estímulo neutro no contribuye a reforzar la conducta.

El condicionamiento instrumental estímulo-respuesta con reforzamiento se fundamenta en el principio de retroalimentación; se concibe el aprendizaje como ensayo y error con reforzamientos positivos y negativos.

El reforzamiento se produce por medio de la satisfacción de las necesidades biológicas; el reforzamiento negativo estimula una conducta psicológicamente diferente al castigo, el positivo es el estímulo que hace más fuerte una conducta.

Existen reforzamientos primario y secundario, el primero es un estímulo cuya presencia hace más fuerte una conducta; el segundo se caracteriza por la aparición de un estímulo neutral junto con un reforzante. Se pueden dividir a los conductistas en tres grupos: el condicionamiento contiguo diseñado por Gulrie habla de un condicionamiento clásico sin reforzamiento; "se produce un estímulo contiguo a la respuesta, la respuesta a ese estímulo seguirá produciéndose junto a él hasta que se condicione a ese estímulo otra respuesta".<sup>6</sup>

La teoría del reforzamiento de Hull: el condicionamiento es el proceso

(6) U.P.N. Antología "Teorías del aprendizaje" pág. 116

básico del aprendizaje; el aprendizaje de acuerdo con conexiones entre el receptor y el ejecutador y el reforzamiento en términos de la reducción de una necesidad o un estímulo impulso.

"El aprendizaje se realiza por la aparición biológica de un organismo a su ambiente".<sup>7</sup>

El condicionamiento instrumental operante según Skinner: el reforzamiento se presenta después de la respuesta deseada.

La esencia del aprendizaje no es la sustitución del estímulo, sino el cambio de conducta.

Teoría E.R.SPENCER. El aprendizaje es una variable o una construcción hipotética, no observable, intermedia entre variables dependientes e independientes.

Los neoconductistas adoptan el método mecanicista de aprendizaje, se definen específicamente las conductas deseadas en los alumnos; se logra un alumno pasivo, receptor, mecanicista.

### 3 Teorías Cognitivas.

Explican el aprendizaje como almacenamiento de información, centran su atención en la formación de estructuras de la mente; no ignoran la influencia del medio ambiente toman al alumno como un conjunto total no fragmentado, se concibe un alumno activo iniciador de experiencias que conducen al aprendizaje.

Los gestalistas consideran al aprendizaje como un proceso de desarrollo de nuevas ideas o modificación de las antiguas.

Los psicólogos del campo de la Gestal estudian las conductas observables; pero infieren de ellas los cambios en la personalidad y los am--

(7) U.P.N. Antología "Teorías del aprendizaje" pág.117

bientes.

El aprendizaje es un cambio persistente en los conocimientos, capacidades, actitudes, valores o creencias.

Dentro de las teorías cognitivas Bruner explica el aprendizaje por descubrimiento: ayuda a los alumnos a aprender cómo aprender, produce una sensación de excitación y autoestimación, los alumnos son responsables de su propio aprendizaje; según Ausubel recomienda el aprendizaje deductivo de los métodos generales a los específicos.

#### 4 Teoría Psicogenética.

Esta teoría demuestra que el niño construye el conocimiento según los procesos de la asimilación, la acomodación y adaptación.

Desde el punto de vista de Piaget explica la teoría del equilibrio en la que interactúan la asimilación es decir la incorporación más o menos distorsionada de un objeto para someterlo al sistema inicial y la acomodación o modificación del esquema mismo para aplicarlo al objeto; dicha relación produce cambios en la estructura cognitiva del niño.

La teoría psicogenética explica el aprendizaje como una adquisición activa de conocimiento en base a la experiencia; pretende un ser activo. Piaget uno de los exponentes de ésta teoría se propone explicar la forma en que se desarrolla el pensamiento con base a una perspectiva genética que presenta el desarrollo del niño en cuatro estadios: (0-2 el sensorio-motor), (2-7 el preoperacional), (7-11 operaciones concretas), (11-15 operaciones formales).

El enfoque psicogenético es un estudio clínico del cual pueden tomarse algunas sugerencias para mejorar la adquisición del conocimiento basado en los esquemas mentales del niño; la elección de estrategias-

adecuadas permitirá al alumno una enseñanza activa y dinámica.

La formación y cambio de estructuras se determinan por la interacción de la maduración, equilibración, la experiencia activa y la transmisión social.

Algunos factores sociales influyen en la formación de las estructuras tales como el lenguaje, las creencias y valores, las formas de razonamiento y las interacciones sociales.

La psicogenética analiza la génesis de los procesos y mecanismos que intervienen en la adquisición del conocimiento en función del desarrollo del niño dicha teoría "pretende construir una epistemología que a través del método genético analice la construcción evolutiva del conocimiento como producto de la interacción del sujeto con el objeto"

.8

Jean Piaget precisa los términos para definir un estadio:

- a. Se requiere que el orden de sucesión de las adquisiciones sea constante, no se trata de un orden cronológico, sino de orden sucesorio.
- b. Todo estadio ha de ser integrador. Esto es, que las estructuras elaboradas en una edad determinada se conviertan en ser integrante en los años siguientes.
- c. Un estadio corresponde a una estructura de conjunto y no a la yuxtaposición de propiedades externas a otras.
- d. Un estadio corresponde al mismo tiempo un nivel de preparación y un nivel de terminación.

Se pueden distinguir dos aspectos en el desarrollo del niño; el aspecto psico-social es decir, lo que el niño recibe desde afuera, aprende

por transmisión familiar, escolar o educativa en general; el aspecto psicológico, el desarrollo de la inteligencia propiamente dicho lo que el niño descubre por sí solo.

-Período sensorio-motor.

Durante los primeros días del infante, responde por medio de reflejos-innatos, es decir de coordinaciones motrices y sensoriales.

Se caracteriza por un desarrollo mental extraordinario; la conciencia-empieza con un egocentrismo inconsciente e integral cuatro procesos -- fundamentales caracterizan la revolución intelectual del infante se -- trata de las construcciones de las categorías de objeto y espacio, de causalidad y del tiempo, todas como categorías prácticas o de acción -- pura y no todavía como nociones del pensamiento. Se inician las habili- dades y la adquisición del lenguaje.

-Período preoperatorio.

Gracias al lenguaje, asistimos a un gran proceso tanto del pensamiento del niño como de su comportamiento. La función simbólica tiene un gran desarrollo entre los tres y siete años mediante los juegos simbólicos- el niño se adapta intelectual y afectivamente con el mundo que le ro-- dea.

Dentro de éste estadio se habla de un egocentrismo intelectual se ---- caracteriza por la aparición de acciones internalizadas que son irre-- versibles en el sentido de que el niño adquiere paulatinamente habili-- dades que le darán acceso a un nuevo instrumento del pensamiento.

La psicogenética presenta un desarrollo psíquico como una construcción progresiva que se produce por la interacción del individuo y su medio-ambiente.

En este estadio se inicia la socialización al aprender a compartir los

afectos, se acepta la existencia de los demás como parte de un grupo social; se amplía la esfera de experiencias, su pensamiento es globalizador depende casi siempre de deducciones por analogía.

La adquisición del lenguaje permitirá al alumno una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales sociables y transmitibles oralmente. "Entre el pensamiento preconceptual y trasductivo y el pensamiento operatorio, se intercala una forma intermedia de razonamiento: el pensamiento intuitivo, de los cuatro a los siete años".<sup>9</sup>

Es un pensamiento carente de equilibrio entre la asimilación y la acomodación; progresivamente se va produciendo una mayor descentración — que conduce a la reversibilidad y a la organización operatoria de la inteligencia.

Además de las características propias de cada una de las sub-etapas, — ha señalado rasgos generales como yuxtaposición, sincretismo, egocentrismo, centración e irreversibilidad propias del pensamiento preoperatorio, rasgos que tienden a ser menos acusados cuando el niño aproxima a la adquisición de las operaciones concretas.

**Yuxtaposición:** el niño es incapaz de hacer un relato o una explicación un tanto coherente.

**Sincretismo:** es una tendencia espontánea del niño a percibir globalmente y por esquemas subjetivos a encontrar analogías entre los objetos y los sucesos sin que haya habido un análisis previo.

**Egocentrismo:** confusión del yo y del no yo; el niño toma su percepción inmediata como absoluta, no se adapta al punto de vista de otro.

**Centración:** tendencia del niño a seleccionar y atender preferentemente

(9) Enciclopedia de la Educación. Fundamentos pedagógicos. pág. 256

un solo aspecto de la realidad.

Irreversibilidad: incapacidad de ejecutar una misma acción en los dos sentidos del recorrido, conociendo que se trata de la misma acción; el niño no ha descubierto todavía la operación inversa como operación ni la operación de reciprocidad.

-Período de las operaciones concretas.

Durante este período señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento.

El niño ya sabe descentrar, lo que tiene sus efectos tanto en el plano cognitivo como afectivo o moral. Las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que solo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulada. El pensamiento del niño se vuelve reversible; el niño de operaciones concretas puede resolver correctamente problemas de conservación se califica como concreto su pensamiento porque todavía necesita la experiencia sensorial directa; señala un gran avance en socialización y objetivación del pensamiento; recurriendo a la acción y a la intuición; el pensamiento del niño se objetiva en gran parte gracias al intercambio social, las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que solo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulada.

Se habla de una evolución de la conducta en el sentido de cooperación- la progresiva descentración afecta tanto al campo del comportamiento social como al de la afectividad de ésta edad el niño no solo es un objeto receptivo de transmisión de conocimientos e información lingüístico-cultural en sentido único.

Surgen nuevas relaciones entre niños y adultos y especialmente entre los mismos niños.

Dentro de este período el niño adquiere una conducta, aprende a leer, colecciona objetos que llaman su atención y por un interés específico. La maestra de primer grado, debe enfrentarse a las actitudes de coleccionista, éstas actitudes deben dirigirse en el proceso afectivo social del alumno.

El lenguaje egocéntrico desaparece y el niño logra una conexión en sus ideas.

Le gusta el baile, la música y programas televisivos; colecciona e intercambia tarjetas, tapas de botellas, piedras y trozos de objetos diferentes, le gusta la diversidad de juegos.

-Operaciones formales del pensamiento.

La adolescencia; durante este estadio se atribuye la máxima importancia al desarrollo de los procesos cognitivos y a las nuevas relaciones sociables que éstos hacen posibles.

Aparece el pensamiento formal y se hace posible la coordinación de operaciones que antes no existía; los progresos de la lógica en el adolescente van a la par con otros cambios del pensamiento y de toda su personalidad en general.

##### 5 Teoría Psicolingüística.

La psicolingüística nace de la necesidad de ampliar puntos de vista sobre el lenguaje; desde el punto de vista evolutivo nos impide establecer cortes rígidos en los diferentes estadios de ésta evolución.

La psicolingüística busca comprender los procesos de lenguaje orales y escritos; los orales (hablar y escuchar), los escritos (leer y escribir) los primeros son productivos y los últimos receptivos; ésta permite explicar el proceso de la lectura leer y comprender el texto leído;

recurriendo el lector a los procesos de repetición, rectificación, predicción, anticipación y sustitución.

Dicho de otra manera leer para comprender, no descifrar signos y repetirlos, sino enlazarlos con su significado.

La psicolingüística busca un lector funcional, el cual comprenda y ledé el significado adecuado.

La expresión oral se adquiere en forma natural en la comunicación ---- constante, mientras el lenguaje escrito se adquiere a través de un --- programa y bajo la supervisión de un maestro delimitándolo al contexto escuela.

Según el punto de vista de Jean Piaget, el aprendizaje de la lectura - implica la construcción de un sistema de representación que el niño -- elabora en su interacción con la lengua escrita.

La construcción del conocimiento es el resultado de la actividad del - niño.

Leer, hablar y escribir es un proceso activo de lenguaje; la lectura - en voz alta implica una respuesta verbal del lector que puede ser com- parada con el texto escrito.

La respuesta oral se genera al mismo tiempo que se construye el signi- ficado; la lectura es un proceso activo-receptivo igual al de escuchar.

La presente propuesta didáctica se fundamenta en la psicogenética y la psicolingüística ya que ambas teorías ven el aprendizaje como un proceso mental en el cual el niño descubre y construye el conocimiento ---- a través de sus acciones interactuando con el concepto que llama su -- atención.

Sus aportaciones se abren en un abanico de posibilidades dadas las --- características del niño logrando un alumno creativo, reflexivo, cam--

biente.

La enseñanza del lenguaje debe estimular la imaginación del alumno, -- despertar el gusto por la lengua oral y escrita, favorecer el deseo de crear, expresar y comprender la lengua.

#### B. Marco Contextual

La escuela primaria estatal "Ignacio Allende" #2190, se encuentra ---- situada en el estado de Chihuahua al norte de la república mexicana; - dicho estado está comprendido en 67 municipios, Allende se encuentra - ubicado al sur del estado, colinda al norte con el municipio de Camar- go, San Francisco de Conchos y Zaragoza, al este con Jiménez y López - al sur con Coronado y Matamoros y al oeste con Hidalgo del Parral.

Dentro del municipio de Allende, se localiza la población de Valle de Allende, cabecera municipal.

El medio ambiente natural como el clima es considerado como seco y --- extremoso, debido a la escasez de lluvias; dicha localidad se asienta a orillas del río valle, se considera una región agrícola; existen --- tierras de temporal y de riego; cultivando: maíz, frijol, sorgo, alfalfa, algodón y papa.

Existen numerosas huertas de árboles frutales productoras de nuez, --- pera, perón, chabacano, ciruela, durazno, persimonio, membrillo, manzanas, etc.

La población es aproximadamente de 5000 habitantes; en dicha localidad se puede observar que la mayoría de la población económicamente activa trabaja en la agricultura como actividad primordial, en general se --- advierte que faltan fuentes de trabajo y la población emigra en busca de empleo a otras poblaciones; otros se ven obligados a transportarse-

diariamente a Parral a su trabajo, el nivel de vida de ésta población es homogéneo, se considera bajo dado que la mayoría de los habitantes no satisfacen las necesidades básicas de una familia.

Las viviendas en su mayoría son de adobe con los techos de lámina y pisos de mosaico, se puede mencionar que no se presenta el problema de hacinamiento.

La población cuenta con una infraestructura regular; y agua potable, su fuente de captación es del río valle y de un pozo la cual es suficiente para cubrir las necesidades de los habitantes se estima que el 90% de la población cuenta con éste servicio.

La localidad cuenta con un 25% de pavimento siendo las calles más céntricas; el alumbrado público es aproximadamente del 55%, se puede apreciar que faltan calles y callejones de alumbrar; las casas habitación un 95% cuenta con este servicio, únicamente las construcciones más alejadas no tienen este servicio.

El transporte hacia otras comunidades es deficiente se cuenta con salidas a Parral cada dos horas y a Jiménez cada tres horas.

La atención médica y servicios sociales deben proporcionarse adecuadamente a la población; se cuenta con una unidad médica del Instituto Mexicano del Seguro Social que cubre las necesidades de salud de los habitantes.

La escuela primaria pertenece al sistema estatal cuenta con: 12 docentes, un director, un maestro de educación física, un maestro de educación musical y tres trabajadores manuales.

Las condiciones físicas del inmueble están en buen estado, tiene pintura nueva, pisos de machimbre recién instalados, adecuada ventilación e

iluminación; cuenta con áreas verdes, salón de actos, canchas y patios de recreo.

Los servicios sanitarios resultan obsoletos para el resto de las instalaciones de la escuela; cabe mencionar que los trabajadores manuales mantienen limpios los sanitarios pero necesitan reponerse por unos nuevos requiere de azulejos para poderlos desinfectar profundamente; algunas paredes del interior se encuentran rayadas con marcador y pluma.

El aula donde se detectó el problema se encuentra bien ventilado, recién reparado y pintado; cuenta con iluminación natural.

Características principales de los alumnos de primer grado: se desenvuelven en un contexto social familiar bajo, sus padres poseen un nivel académico bajo en su mayoría, unos cuentan con la primaria terminada, otros con secundaria y solo dos niños son hijos de profesionistas.

En el período preoperacional el niño logra un importante desarrollo al separar su pensamiento de la acción física; puede comunicar sus representaciones mentales por medio del dibujo.

Al iniciar el primer grado algunos niños son preoperatorios sus características son las siguientes: egocéntrico, intuitivo, prelógico.

No posee un lenguaje propio, lo usa para comunicarse; en este período gusta de imitar a las personas mayores.

Durante el período de las operaciones concretas, donde se incluyen --- algunos alumnos de primer grado, el pensamiento infantil se convierte en operacional (lógico) este cambio influye más en el desarrollo del lenguaje; el pensamiento se vuelve totalmente reversible; durante éste estadio el pensamiento del niño se objetiva en gran parte gracias al intercambio social, en ésta etapa el niño no sólo es objeto receptivo de transmisión de información lingüístico-cultural en sentido unico se habla de una evolución de la conducta en el sentido de cooperación.

Se pueden delinir algunas de las características del niño de este --- período: gran capacidad imaginativa, atracción por los cuentos de hadas, vivifica objetos para jugar, corta y recorta papeles, reproduce sus ideas en la pintura, gusta del dibujo, gran capacidad creativa, --- gusta de encarnar personajes, le gusta construir, armar y pegar.

Se afirma que la palabra por si misma no tiene significado; el usar el habla como método principal de enseñanza requiere que el maestro y el alumno, tengan referencias mutuas para hacer posible la comunicación.

Los conceptos no pueden ser transmitidos por medio del lenguaje solamente, solo un niño con amplia variedad de experiencias e ideas afines podrán entender el lenguaje del maestro.

Según el punto de vista de Piaget: las palabras son solo nombres para-

los conceptos, no son los conceptos mismos; el lenguaje sirve para traducir lo que ya es entendido; es el modo de representación más complejo y abstracto; el lenguaje hablado no siempre es el camino para un mejor entendimiento.

El lenguaje escrito es una representación gráfica arbitraria del lenguaje hablado, el cual a su vez no es otra cosa que una representación igualmente arbitraria, aunque socialmente determinada; el lenguaje escrito es la forma más abstracta de representación.

Leer significa descifrar signos escritos, por medio de éste, el niño se inicia en el proceso de conocimientos posteriores al comunicarse se está socializando con sus compañeros, familia, etc.

El lenguaje heurístico explicativo menciona "los niños comienzan antes de la escuela a marcar sus propios dibujos con el fin de explicarlos o representar de alguna manera el lenguaje escrito lo que han representado en sus dibujos".<sup>1</sup>

Los niños llegan a darse cuenta que el lenguaje escrito es algo convencional que se representa con signos; al comenzar a leer el niño distingue el lenguaje hablado del escrito.

Tanto el lenguaje oral como el escrito representan un sistema de signos; el lenguaje oral debe relacionar el símbolo con el significante. En el salón de clases; el maestro da instrucciones a los alumnos pero el nivel de comprensión de los niños a dichas instrucciones no siempre es el deseado.

Piaget afirma que existen limitaciones entre el maestro y los alumnos en el uso del lenguaje; reconoce el lenguaje como instrumento de las

(1) U.P.N. Antología "Desarrollo lingüístico y curricular escolar"  
pág. 64

personas involucradas en tareas académicas para expresar, organizar y debatir sus ideas, en el caso de los alumnos de primaria cuyos conceptos estaban en formación pueden presentarse limitantes con el uso del lenguaje.

El docente debe usar un lenguaje adecuado al contexto de los niños, -- debe ser un explorador del conocimiento de los niños mediante sus actividad espontánea y la organización de encuentros propiciando alumnos - activos; que aprendan a encontrar por sí mismos el aprendizaje; ésta - brinda al niño varias posibilidades que le permitirá al maestro unifi- car criterios y conducirlos hacia un porque y para qué.

El niño accede a la lectura, por medio del interés, el esfuerzo y la - alegría de comunicarse con sus compañeros y maestro.

#### B. La Pedagogía Operatoria

La pedagogía operatoria se presenta en este trabajo como un apoyo den- tro de la labor educativa.

La pedagogía operatoria nace de la necesidad de lograr alumnos activos y participes de su desarrollo.

Surge como alternativa de los programas de enseñanza tradicionales; -- recoge el contenido científico de la psicología genética; el niño orga niza su comprensión del mundo que le rodea, gracias a la posibilidad - de realizar operaciones mentales cada vez más complejas, convirtiendo- el universo en operable.

Pretende desarrollar los procesos intelectuales del niño en todas sus- manifestaciones; que el alumno sea partícipe en su propio aprendizaje, que elabore hipótesis, las verifique mediante ensayo y error y aprende a superar sus errores.

Un aprendizaje operatorio sugiere que los alumnos en base a su interés trabajen los contenidos de aprendizaje para el logro de los objetivos propuestos.

Se deben aportar argumentos para la elección de los temas es necesario precisar el método a seguir y el porqué de la elección; significa establecer relaciones entre los datos y acontecimientos que suceden a nuestro alrededor, para obtener una coherencia que se extienda a los campos intelectual, afectivo y social.

Los programas escolares, necesitan de cambios que conduzcan al alumno a un aprendizaje más eficaz donde los contenidos escolares desarrollen la capacidad creadora de cada uno de ellos.

La pedagogía operatoria ayuda al maestro a activar su clase sin separar escuela y contexto social del alumno, logrando una interacción afectiva y social que permite al alumno comprender su aprendizaje.

Los alumnos deben aprender a formular y defender sus propios intereses ante sus compañeros; la función del maestro es crear un paralelismo entre dichos intereses y los contenidos oficiales.

"Todo aprendizaje operatorio supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que finaliza con la adquisición de un conocimiento nuevo".<sup>2</sup>

El papel del maestro dentro de la pedagogía operatoria es brindar a su grupo de alumnos un cúmulo de posibilidades que les permita lograr un conocimiento previo a otros conocimientos.

### C. Didáctica Crítica

Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje se utiliza la didáctica crí-

---

(2) U.P.N. Antología "Teorías del aprendizaje"pág. 379

tica para optimizar dicho proceso.

La didáctica crítica pretende elaborar programas basados en la reflexión, el análisis y el cuestionamiento; la didáctica crítica centra su propuesta de aprendizaje en tres momentos tratando de optimizar dicho proceso.

Todo programa escolar forma parte de un plan de estudios; la didáctica crítica reconoce la necesidad de que el docente tenga elementos para interpretar un plan de estudios, para concretizar sus actividades y posibilitar un mejor logro en el proceso enseñanza-aprendizaje.

La responsabilidad de los maestros es adecuar dichos programas de estudios a los intereses de los alumnos, analizar dichos programas combinando con las actividades propias de cada maestro.

La propuesta de la didáctica crítica posibilita al docente para hacer del proceso enseñanza-aprendizaje el eje importante de los alumnos.

La didáctica crítica considera el aprendizaje como un proceso dialéctico; se apoya en el movimiento que recorre un sujeto al aprender, no es lineal, implica crisis, paralizaciones, retrocesos, resistencias al cambio.

Las condiciones de aprendizaje se realizan en la interacción sujeto-objeto y se logra de acuerdo a los intereses de los que participan en dicho aprendizaje.

Dentro de la didáctica crítica el rol del maestro debe ser un constante innovador y buscar el conocimiento para transformar al educando.

Es tarea del maestro jugar como nexo entre lo subjetivo y lo objetivo posibilitando que la estructura objetiva se convierta en patrimonio subjetivo del alumno.

El maestro como guía en el proceso enseñanza-aprendizaje; los medios -

cumplen con la función de interesar al grupo, motivarlo, enfocar su -- atención, fijar y retener conocimientos, variar los estímulos, fomen-- tar la participación, facilitar el esfuerzo de aprendizaje, concreti-- zar la enseñanza, ampliar el marco referencial.

El rol del alumno dentro de la didáctica crítica es: usar, entender y apropiarse de lo que la ciencia ya conoce.

Un alumno activo que participe en base a su experiencia y reelabore su conocimiento.

La relación maestro-alumno se estrecha con el trato diario y las experiencias educativas propiciadas por ambos: las prácticas educativas -- que realizan el maestro y los alumnos irán conformando el conocimiento.

Los contenidos de aprendizaje pueden ser fijados en función de la finalidad de la educación, en los contenidos de aprendizaje se encuentran implícitos los problemas del conocimiento y la ideología del estado.

En el proceso enseñanza-aprendizaje es la suma importancia presentar -- los contenidos lo menos fragmentados posible y promover con frecuencia operaciones mentales de análisis y síntesis que permitan al alumno --- elaborar conceptos y acontecimientos más completos.

Los objetivos de aprendizaje; constituyen los puntos de llegada a todo esfuerzo intencional; orientan las acciones que se han de realizar --- para el logro de dichos objetivos de aprendizaje.

Las estrategias didácticas permiten organizar el proceso enseñanza---- aprendizaje; se promueve una situación didáctica que permitirá al maestro optimizar su labor docente; mientras que al alumno le proporciona experiencias objetivas logrando la integración del niño en su propio -- desarrollo cognitivo.

Se requiere de nuevas situaciones didácticas que vayan acorde a la rea

lidad actual; guiando a los alumnos en un proceso de análisis.

Se pretende que el alumno de primer grado logre una comunicación oral que le permitirá adquirir con facilidad el lenguaje escrito.

Uno de los propósitos del lenguaje escrito es la necesidad de comunicarse con otras lenguas.

La práctica escolar del descifrado desligado de la búsqueda de significado hace de la lectura una simple decodificación de sonidos.

"La lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas -- informaciones con el fin de obtener significado".<sup>3</sup>

Al ingresar el niño a primer grado lleva un amplio conocimiento sobre el lenguaje; sabe que éste sirve para comunicar sus pensamientos, emociones y necesidades.

La lengua escrita depende al principio de la lengua oral el niño aprende fácil y naturalmente la lengua oral; para aprender a leer y escribir, el niño debe razonar y articular la lengua hablada con la representación gráfica.

Al alumno al ingresar a la escuela primaria no se le enseña a leer, -- sin antes haberlo enseñado a comunicarse; los alumnos llegan en condiciones desiguales según su contexto familiar; en la escuela el medio -- socializador que permitirá tener al niño mayor acceso a la comunicac--- ción oral.

El éxito de la adquisición de la lectura dependerá de que el maestro y los alumnos utilicen un lenguaje común, dentro de un contexto determinado.

El maestro activo a través de la didáctica crítica y apoyado en la ---

---

(3) U.P.N. Antología "desarrollo lingüístico y curricular escolar"  
pág. 75

pedagogía operatoria encamina la labor docente hacia una actividad activa.

El niño basado en su experiencia y en la habilidad que posee para expresar sus ideas, se irá apropiando del lenguaje escrito cuando le es significativo dicho contenido.

Sus expresiones orales y escritas tienen sus bases en un medio físico y social; a través de la transición natural a la lectura el niño obtiene la impresión de que sus propios pensamientos valen la pena de ser expresados.

#### D. Recursos didácticos que se proponen

Los recursos proporcionan alternativas para la realización de las actividades planeadas; los medios para la enseñanza constituyen caminos -- que facilitan el acceso a los objetivos propuestos.

Se conoce con el nombre de medios al conjunto de recursos materiales -- en los que se puede apoyar el maestro, para activar el proceso educativo.

Para instrumentar el trabajo a realizar se requiere una variedad de -- medios; tal es la cantidad de éstos que se dificulta la selección.

Los medios al ser bien empleados nos permiten motivar, interesar, retener, participar activamente maestro y alumnos.

Los medios más concretos, más fáciles y menos tiempo son: experiencias directas, experiencias simuladas, audiovisuales, imágenes fijas, -- símbolos orales, visuales y escritos.

La selección de los recursos que se han de utilizar en el desarrollo -- de las estrategias deberán tomar en cuenta los siguientes criterios:

-Disponibilidad: que sean accesibles a los niños y favorezca al desarrollo del objetivo propuesto, tomar en cuenta el tiempo en que se va

a desarrollar la actividad.

-Aptitud: tratar de que todos los niños logren el objetivo propuesto.

-Eficiencia: buscar un alto nivel de aprendizaje.

-Ambientación: buscar medios que sean de la región de materiales de -- bajo costo.

Todo logro del objetivo depende de la selección de los medios apropia- dos y la presentación que se haga de los mismos.

Cada maestro puede diseñar una forma diferente de propiciar el aprendi- zaje de acuerdo a su preparación profesional y al contexto donde la -- realiza; tomando en cuenta intereses y estructuras cognitivas de sus - alumnos; el maestro debe conducir el proceso enseñanza-aprendizaje --- cuidando y fomentando la interacción grupal ya que ésta propicia el -- éxito de dicho proceso.

En la presente propuesta se pretenden utilizar:

1.Experiencias directas: se basan en la filosofía de aprender haciendo y viviendo en contacto con la realidad.

2.Experiencias simuladas: son aquellas situaciones que reproducen la - realidad; (dramatizaciones, títeres, representaciones, representación- de situaciones de aprendizaje).

3.Símbolos orales: incluyen todo tipo de sonido directo o grabado, des- de el lenguaje hablado hasta los ruidos.

4.Símbolos visuales: esquemas, diagramas, signos, etc.

5.Uso del cuento: dada las características del niño de primer grado; - el uso del cuento favorece su expresión oral.

6.Interrogatorio: uso de preguntas y respuestas del maestro a los --- alumnos; las preguntas deben ser planeadas de acuerdo a una finalidad- específica.

7.El juego: como recurso socializador.

8.Mensajes: Favorecen la comunicación oral.

El papel del maestro para el uso adecuado de los medios es: asegurarse que los materiales que utilice sean lo suficientemente ricos, que --- abran nuevas posibilidades de aprendizaje; a medida que los niños desarrollen habilidades lógicamente podrán explorar dichos materiales con- base a sus intereses.

E. Actividades de aprendizaje que se sugieren para lograr una comunicación oral que facilite al niño la adquisición del proceso de lectura.

Recurso	Acción
diálogo libre	conversación de un tema sugerido por -- los niños en forma grupal.
conversación	nombrar objetos: usar frases, describir acciones, referir experiencias pasadas.
visita al IMSS	
interrogatorio	se les harán preguntas a los niños rela <u>cionadas</u> con la visita realizada y en - base a los intereses del niño.
historieta	mostrar a los niños una historieta en - secuencias tema: la salud, dónde el --- niño exprese oralmente sus observacio <u>nes</u> .
representación	se representará un centro de salud y -- los niños centrados en el personaje que les haya gustado se expresarán (doctor, enfermera, etc.).

Recurso	Acción
rincones de interés	se formarán en el salón de clases todos los departamentos que los motivaron del-IMSS (en maquetas) y los describirán ---oralmente cada uno de ellos.
cuento	expresar oralmente algún cuento aprendi-do con anterioridad.
láminas	en un dibujo con cuatro secuencias el --niño explicará lo que entiende. ejercicios de palabras con pronunciación difícil-tosa.
títeres	ejercicios dónde los niños realicen ----sonidos onomatopéicos. (ruidos). estimular a los niños por parejas al ---diálogo por medio de personajes defini--dos (patos, gallinas, etc.).
uso del cuento	representar un cuento por medio de la --dramatización dónde los alumnos utilicen vestuario adecuado al tema del cuento, -desarrollando así su expresión oral.
juego organizado	establecer reglas para que la comunica--ción sea comprensible para todos. todos guardan silencio, mientras otro --compañero habla y así sucesivamente.
uso del trabalenguas	los niños aprenderán trabalenguas sen---cillos.

## Recurso

## Acción

motivarlos para que memoricen adivinanzas sencillas y utilizarlas continuamente en el salón de clases.

ejercicios de mímica.

## conversación

a través de imágenes se inventan frases, oraciones, textos y se expresan oralmente.

Aprender rimas y expresarlas oralmente con ayuda del maestro.

consultar palabras nuevas en el diccionario.

jugar a mandar mensajes orales a sus compañeros.

Nota: todas las actividades se realizarán durante todo el año escolar variando el tema en base al interés del niño.

El objetivo primordial de los relatos, cuentos y leyendas es crear fantasía en el lenguaje expresando aspectos emocionales y sentimentales.

Algunos otros recursos que favorecen el uso del lenguaje oral: descripción, historieta, diálogo, interpretar canciones, rimas, trabalenguas, etc.

El aprendizaje se dá con la interacción grupal y el uso adecuado del lenguaje.

## F. Evaluación

Todo proceso educativo requiere de una evaluación permanente; dicha evaluación es un proceso sistemático, que permite al maestro y alumno-

darse cuenta de los logros de los objetivos propuestos.

La evaluación como proceso sistemático debe ser una serie de actividades planeadas con anticipación; que recoge información útil y objetiva en la toma de decisiones.

La evaluación enfocada en el proceso enseñanza-aprendizaje, nos brinda la oportunidad de valorar el rendimiento escolar tanto de los alumnos como el maestro.

Implica un juicio de valor que no siempre es el adecuado, en el cual es difícil evaluar conocimientos, destrezas, habilidades y actividades.

Dentro de las diferentes concepciones que de evaluación dan varios autores, destaca la evaluación ampliada ya que ésta toma en cuenta todos los aspectos y no evalúa en forma aislada, procura evaluar más el proceso que el producto, es flexible y el producto puede variar debido a un curriculum previo y a las situaciones de aprendizaje que se propician.

La evaluación ampliada considera las condiciones familiares, ambientales, económicas y sociales, tratando que el alumno logre una autoevaluación eficaz.

Mediante el ensayo y error, el alumno con base a sus experiencias adquiridas en las actividades realizadas se autoevaluará.

Al iniciar las actividades de expresión oral se realizará la evaluación diagnóstica, que permitirá al maestro tener antecedentes del niño.

Durante todo el año escolar se observará si los contenidos académicos propuestos fueron logrados al término de cada actividad.

La evaluación por parte del maestro será apreciativa según el uso del-

lenguaje del alumno.

Se recomienda llevar mediante la evaluación transversal, un registro de cada uno de los niños, anotando las observaciones de cada uno de ellos.

#### IV SUGERENCIAS Y/O RECOMENDACIONES

Todo proceso teórico-práctico conlleva a concluir algunos aspectos que se desglosaron a través de la elaboración de la propuesta pedagógica - se pudieran enumerar varias conclusiones; una de ellas que engloba a - las demás plantea la reflexión de la labor continua del docente y su - praxis diaria en el contexto educativo.

El maestro es sin lugar a dudas un factor decisivo en la educación de México y debiera ser activo, participe, luchador social que realice su cotidianidad aportando elementos teóricos y prácticos que conviertan su labor en una constante investigación educativa.

El maestro mediante el manejo de las propuestas pedagógicas tiene a su alcance varias posibilidades de optimizar su labor educativa.

Se describen algunas sugerencias y recomendaciones:

-El maestro debe ir acorde a la modernización educativa conociendo las características propias del niño de primer grado.

-Se recomienda el uso de material didáctico objetivo.

-Utilizar los medios y recursos que el medio ambiente le proporcione - al alumno.

-Adecuar la metodología al contexto en que se realice la práctica docente.

-Que el docente se concientice de su labor educativa y se replantee - frecuentemente la problemática de sus alumnos.

-Se recomienda que el maestro proporcione siempre actividades que le - resulten interesantes a los alumnos.

Así pues, en el trabajo continuo de la elaboración de la presente propuesta pedagógica se da un planteamiento didáctico que proporciona --- elementos para llevarla a la práctica.

BIBLIOGRAFIA

ENCICLOPEDIA FUNDAMENTOS PEDAGOGICOS Ed. Santillana España 1986 pág.

344

FERREIRO Emilia, Gómez Palacio (compiladores) NUEVAS PERSPECTIVAS

SOBRE LOS PROCESOS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA Ed. Siglo XXI México -

1982 pág. 354

GOBIERNO DEL ESTADO ESQUEMA DE DESARROLLO URBANO Chihuahua 1989 Ed. -

Talleres de Gobierno del Estado.

PIAGET Jean SEIS ESTUDIOS DE PSICOLOGIA Ed. Barsa México 1984 pág. 289

PIAGET Jean ESTUDIOS DE PSICOLOGIA GENETICA Ed. Emece Buenos Aires -

1973

SHAFF Adam LENGUAJE Y CONOCIMIENTO Ed. Grijalvo México 1975 pág. 265

U.P.N. ANTOLOGIA DESARROLLO LINGUISTICO Y CURRICULAR ESCOLAR Ed. Winko

Impresores México 1988 pág. 264

EL DESARROLLO DEL NIÑO Y EL APRENDIZAJE ESCOLAR Ed.

Imprenta Ajusco México 1986 pág. 366

EL LENGUAJE EN LA ESCUELA Ed. Talleres de Impre Roer

México 1988 pág. 138

EL MAESTRO Y LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE DE LA

LENGUA Ed. Talleres de Winko Impresores México 1988 pág. 409

EVALUACION DE LA PRACTICA DOCENTE Ed. Talleres de Li-

tográfica Ingramex México 1987 pág. 335

LOS MEDIOS PARA LA ENSEÑANZA Ed. Talleres Prisma Mexi-

cana México 1986 pág. 320

PLANIFICACION DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES Ed. Talle-

res gráficos de la nación México 1986 pág. 290

U.P.N. ANTOLOGIA TECNICAS Y RECURSOS DE INVESTIGACION IV Ed. Talleres  
de Impre Roer México 1987

TEORIAS DE APRENDIZAJE Ed. Talleres de Imprenta Ajus-  
co México 1986 pág. 450