



unidad  
**SEAD**  
141



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL**

UNIDAD UPN 141

## **PROPUESTA PEDAGOGICA**

**“EL PAPEL DEL JUEGO COMO AGENTE  
SOCIALIZANTE Y DE APRENDIZAJE EN EL  
NIVEL PREESCOLAR.”**

**QUE PRESENTA:**

Corinne de la Cruz Tovar Guillén

**PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR.**

**GUADALAJARA, JAL. 1991.**

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL., 27 DE SEPTIEMBRE DE 1991

C. PROFR.(A) CORINNE DE LA CRUZ TOVAR GUILLEN  
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "EL PAPEL DEL JUEGO COMO AGENTE SOCIALIZANTE Y DE APRENDIZAJE EN EL NIVEL PREESCOLAR"

opción: PROPUESTA PEDAGOGICA, a propuesta del asesor pedagógico C. PROFR. MANUEL MORENO CASTAÑEDA, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su Examen Profesional.

A T E N T A M E N T E



*Ma Eugenia Figueroa Mascorro*  
PROFRA. MA. EUGENIA FIGUEROA MASCORRO  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXAMENES  
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 141 GUADALAJARA  
S.E.P.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 141  
GUADALAJARA

C.c. Departamento de Titulación de LEPEP.

## DEDICATORIAS

Con la más expresiva de mis dedicatorias, este trabajo es una muestra del agradecimiento a mis padres por brindarme un apoyo lleno de amor en todos los aspectos de mi vida.

A mis hermanas que me han alentado a seguir estudiando, y a la vez como ejemplo para que continuen superándose.

A mis maestros asesores por sus enseñanzas que enriquecen mi saber.

# I N D I C E

página

DEDICATORIAS

INTRODUCCION

CAPITULO I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO .....	4
A. Planteamiento del problema .....	13
B. Justificación e interés por estudiar el problema.	13
C. Objetivos .....	15
CAPITULO II. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES QUE EXPLICAN EL PROBLEMA. Referencias contextuales .....	17
A. Concepciones sustentadas en el programa preescolar	20
B. El papel del juego como agente socializante y de aprendizaje .....	30
C. El juego, su concepto, importancia, tipos de jue- go .....	33
D. Los sujetos del proceso educativo .....	39
E. Características del niño preescolar .....	41
F. Papel del docente .....	42
G. Tipos de juegos .....	43
- Juego educativo .....	44
- Juego libre .....	44
- Juego organizado .....	44
- Juego tradicional .....	45
CAPITULO III. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS-DIDACTICAS..	46
A. Principios metodológicos .....	46
B. Actividades de la Unidad 1. Integración del niño a la escuela .....	51
C. Actividades generales .....	54
D. Actividades para fomentar la convivencia social..	58
E. Recomendaciones específicas .....	60
F. Juegos educativos .....	63
CAPITULO IV. ANALISIS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA...	64
A. Análisis de la congruencia interna de la propues- ta pedagógica .....	64

	página
B. Análisis de la metodología utilizada para la elaboración de la propuesta .....	68
C. Posibles relaciones de la propuesta con problemas de enseñanza-aprendizaje de contenidos de otros campos .....	72
D. Perspectivas de la propuesta .....	74
CONCLUSIONES .....	76
BIBLIOGRAFIA .....	79
ANEXOS .....	81

## INTRODUCCION

La Propuesta Pedagógica es un trabajo académico que contiene elementos teóricos y metodológicos formulada con el fin de proponer alternativas para la solución de problemas educativos.

La presente propuesta se encuentra desglosada en cuatro capítulos. Primeramente, para poder llevar a cabo una investigación se necesita conocer nuestra situación prevaleciente, definir el objeto de estudio en primera instancia. En este caso el objeto de estudio es el papel del juego como agente socializante y de aprendizaje haciendo resaltar su importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje del niño preescolar.

Una vez definido se presenta el planteamiento del problema a modo de pregunta que requiere respuesta, se observa también la ubicación, el grado, el número de los alumnos, el nombre de la escuela y se formulan los objetivos a los que se pretende llegar en un momento determinado, éstos pueden alcanzarse en forma mediata o inmediata.

El desarrollo de las referencias teóricas y contextuales,-

nos dan una visión detallada de las características del lugar - donde se encuentra la problemática; las referencias teóricas y contextuales sustentan las conceptualizaciones sobre los elementos, el contenido curricular y los sujetos del proceso educativo, identificando sus características psicosociales reconociendo las relaciones cognoscitivas, sociales y afectivas. Estas referencias tratan de explicar todos los factores que intervienen en el hecho educativo.

Las estrategias metodológicas se presentan como los procedimientos que hacen posible la operación de las conceptualizaciones y los principios pedagógicos.

Representan así orientaciones, actividades y sugerencias - para el trabajo cotidiano, nos muestran los recursos materiales y la interacción grupal (roles) a desempeñar de los sujetos y - objetos de conocimiento.

Se procede así a analizar la congruencia interna de la propuesta que presenta la forma en que van interrelacionados los - diversos aspectos que la integran.

En el siguiente punto, el análisis de la metodología utili

zada para la elaboración del trabajo, se observa el proceso teórico y metodológico que se siguió en la construcción de la propuesta explicitando los pasos que se siguieron desde su inicio - hasta concluir.

Se presentan posteriormente las posibles relaciones de la propuesta con problemas de enseñanza-aprendizaje de otros campos observándose las relaciones de las áreas del conocimiento y su aplicación en el nivel preescolar.

Las perspectivas hacen referencia sobre la realización práctica de la propuesta en un espacio y tiempo determinados, así como su difusión, alcances y limitaciones.

En el punto de las conclusiones, como su nombre lo indica, - presentan la parte final del trabajo. Y por último la bibliografía muestra los apoyos teóricos que sustentas el trabajo que a continuación se presenta.



## CAPITULO I

### DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

## CAPITULO I

### DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

La educación es un movimiento que como tal lleva inmersa - la participación de la sociedad. Desde el nivel preescolar hasta el superior se exigen reformas, vinculación de investigación y docencia y fomento de la investigación científica.

La educación permite la colectividad, el acceso a los beneficios del progreso y la posibilidad de crear y disfrutar un -- tiempo histórico.

La educación atiende a un grupo variado de ciencias, las - cuales han legado a la humanidad hechos y conocimientos que hacen del mundo un universo extenso que debemos conocer y acrecentar.

Una de las ciencias es la del campo de lo social, que estudia el modo de vivir del hombre, sus relaciones interpersonales y su adaptación a la sociedad.

Es así un área básica que debe tener una valorización por

parte de todos los involucrados en el hecho educativo, ya que es la que proporciona la base en el proceso de la formación de la personalidad.

En el nivel preescolar la formación que se le da al alumno con relación al conocimiento social es en gran parte determinante, ya que se trata de que el niño sea el que se adapte a lo -- "ya establecido" aunque se postule que debe ser participativo; crítico y reflexivo; esto se debe a que en varias ocasiones o en su mayoría como docentes, tratamos que las actividades y el desarrollo en general de las clases, sean "ordenadas", sin alteraciones, creyendo erróneamente que ese será el camino mas viable para el proceso enseñanza-aprendizaje.

En preescolar hay una infinidad de problemas que atender, pero en este caso, nos enfocaremos al aspecto afectivo-social o sea la socialización por medio del juego como agente socializante y a la vez de aprendizaje.

*Justificación*

El porqué de la elección de este problema se debe a que se considera al juego como elemento esencial que proporciona ricas y variadas oportunidades para que el niño se exprese con seguridad, acrecente sus relaciones con sus compañeros, aprenda a con-

vivir, a aceptar normas, reglas, en general a desarrollar su personalidad en forma integrada.

Desde hace tiempo se observó la importancia que tiene el -- juego como medio esencial en la educación y se recomendaba esta actividad a los niños, como algo que podía llevar a buenos resultados en el terreno de la Pedagogía.

Es lógico que en el nivel preescolar se recurra al juego -- por ser el recurso más natural y espontáneo del que el niño dispone. Algunas educadoras vacilamos en aceptar el sistema que hace del juego factor importante en la atención educativa, por temor a que el juego se convierta en una "desorganización" y se -- sustituya por completo el fin u objetivos de otras actividades - encaminadas a un "verdadero aprendizaje".

Esto es observable cuando al estar tratando una situación - de aprendizaje, el juego espontáneo y posteriormente colectivo - que tiene origen en el interés y necesidades del niño, y que nace precisamente de las acciones, diálogos y experiencias que los alumnos van teniendo, se coarta su libertad de expresión, porque se quiere que el objetivo trazado por la educadora con anterioridad se lleve a cabo al pie de la letra. Originando así un desa-

juste en el modo de sentir y de pensar del niño, y a la vez que concibe así el juego como algo fuera de su formación. Incluso algunas veces se toma al juego como una especie de premio; si se realiza algo bien, si se portan bien, si terminan su trabajo rápido, si están sentados y callados, entonces sí vamos a jugar. Pero, ¿cuántas veces realmente se le permite para que durante el proceso sea él mismo y disfrute su naturaleza? Verdaderamente, ¿en cada actividad que realizamos con el niño pensamos en el valor del juego o simplemente nos interesa una satisfacción personal como educadoras, al poder decir que los niños han adquirido "multitud de aprendizajes"?, ¿cuántas veces hemos antepuesto nuestro éxito profesional, al éxito de la vida del niño, olvidando que el juego lo hace feliz, lo gratifica y le da seguridad, cuando realizamos un juego educativo?, cuando pensamos en la posibilidad que tiene el niño para ejecutarlo y desear repetirlo? ¿cuántas veces por tener nuestro salón en orden, estético, aseado, no permitimos que el niño se desenvuelva, manipule, construya, etc.?

Así podríamos seguir mencionando otras consideraciones al respecto pero en realidad todas irán al mismo punto: el juego es una necesidad, el niño vive por y para el juego, permitiéndole conocer y reajustarse al medio, identificarse, proyectarse, socia

lizarse, descarguen tensiones, en resumen: le permite SER en toda la extensión de la palabra.

Es por eso que considero al juego como un objeto de estudio del que es necesario hacernos partícipes y al mismo tiempo, tomar conciencia de la importancia que reviste dicho elemento con el proceso de socialización y aprendizaje, en el nivel preescolar.

Ahora situémonos en la escuela, la cual es un producto de una permanente construcción social. Es un lugar en donde se da una interacción de diversos elementos sociales; la reproducción de las relaciones sociales, la generación, la transformación de conocimientos. La realidad de la vida cotidiana de la escuela pone en juego intereses de los sujetos que tienen participación en ella, (comunidad, escuela, maestros, alumnos, padres de familia).

En sí, la escuela, en este caso el Jardín de Niños, es un centro de comunicación en donde participan elementos y sujetos integrantes de la sociedad.

En el lugar donde se desempeña el quehacer docente, se llevan a cabo interacciones sociales, empezando por la convivencia y el trato con los niños y demás personas.

Para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje, se toma en consideración el programa de preescolar vigente, que comprende 10 unidades temáticas que van relacionadas con el entorno vital del niño, de ahí se desprenden objetivos, contenidos, situaciones, actividades y sugerencias. El programa es flexible, ya que se puede ampliar, quitar, acomodar, de acuerdo a las situaciones y necesidades de alumnos y educadora.

Se trabaja apoyados en un plan que se elabora diariamente - al finalizar el día de trabajo para el siguiente día, se toma en cuenta las opiniones de los niños, el material y las situaciones que se van presentando.

El desarrollo de la práctica docente no solamente se lleva a cabo dentro del aula, sino fuera de ella (Jardín, comunidad, padres de familia).

La hora de entrar es a las 9 de la mañana, educadoras y niños llegan puntualmente; suena la campana y los niños se forman en fila en el patio, después pasamos al salón, se sientan en la silla que ellos quieran. Nos saludamos verbalmente o con un coro, se les indica que acomoden su silla volteando para el pizarrón, en donde se encuentra la gráfica de asistencia y del tiempo.

En la gráfica de asistencia están los nombres de los niños y van pasando a poner una figura, después pasamos a la gráfica - del tiempo en donde se hace la observación del clima, esto se ha ce con una pregunta de la educadora, después los niños vierten - sus opiniones y pasa un niño a colocar una flecha según el tiem- po del día.

Después se les invita a salir al patio donde formamos un -- círculo y realizamos ejercicios físicos, y un juego de competen- cia, donde los niños son los que proponen los ejercicios y las - reglas. Posteriormente pasamos al salón y con una rima digital - (juego) propuesta por la educadora, se centra la atención de los niños. (A los niños les gusta mucho los juegos digitales).

Se procede a propiciar un diálogo explicativo donde entra - la actividad central del día, según la unidad que se esté tratan do. (Aquí se dan opiniones, sugerencias, se relatan experiencias por los niños, se formulan preguntas a las cuales se trata de -- responder con la verdad, orientándolos sobre lo cuestionado). -- Después al realizar la actividad, se invita a los niños a que re partan el material que se utilizará.

Al terminar guardan los materiales que utilizaron en el lu-



gar correspondiente, entregan su trabajo y se les indica que pueden salir al recreo. En el patio juegan libremente, al entrar al salón nos disponemos a realizar la actividad de ritmos, cantos y juegos, donde algunas canciones las propone la educadora y -- otras los niños, después a modo de relajamiento, se canta un -- arrullo y descansan un rato. Se inicia una retroalimentación de lo visto en la mañana (brevemente), esto se hace con algún juego de atención o verbalmente. Después los niños suben la silla y se colocan alrededor del salón, se les entregan sus trabajos y se -- despiden con una rima, (cabe señalar que no todas las actividades son las mismas y llevan el mismo orden, ya que varían según la situación que se presente).

La evaluación es un proceso que se lleva a cabo continuamente y que permite conocer la situación del educando y la propia, con el fin de corregir fallas o supuestos errores. Para evaluar se sigue detenidamente por medio de la observación constante el desarrollo del niño, no se otorga una calificación decimal, ni -- se aprueba o reprueba, si no que se ayuda a desarrollar integralmente la personalidad.

Considero que el rol que asume la educadora es de agente socializante, al establecer la comunicación, el diálogo y propi-

ciar un ambiente de seguridad a los niños. Es seleccionador, al escoger parte del material que se utilizará, al proponer los -- juegos, etc.

También es cuestionador al hacer preguntas sobre lo observa-- do. Considera al alumno como un ser activo, participativo, que -- necesita que constantemente se les esté animando y dando seguri-- dad para que pueda desarrollar sus potencialidades, es necesaa-- rio plantearle problemáticas para que reflexione, critique y co-- nozca su medio ambiente.

Considero que en la labor docente se ponen en juego una va-- riedad de elementos como son el contexto escolar y el medio so-- cial circundante, los elementos personales y profesionales, dis-- posiciones administrativas del sistema, planes y programas.

Todo esto se origina en un contexto, siendo así en el Jar-- dín de Niños donde hay infinidad de interacciones personales, de ahí la importancia del área afectivo-social, y en sí la necesi-- dad de dar mayor atención al juego como agente socializante y de aprendizaje. Se parte de la cotidianidad y se pretende llegar a la socialización o integración social del niño preescolar para -- lograr un mayor aprendizaje y desarrollo de la personalidad, de

acuerdo a sus intereses y necesidades, esto será por medio del - juego-aprendizaje, ya que el preescolar vive en un mundo de constante actividad, juego, expresión emotiva que demuestra en la posibilidad que se le presenta.

Para que la educación preescolar dé mejores resultados, deberá brindarse en forma íntegra en el plano cognoscitivo, físico y social, no puede haber disociación de estas tres esferas del - conocimiento, por lo que el juego abarca todas las áreas del conocimiento. No se pretende enseñar al niño a jugar, sino proporcionarle lo necesario para que pueda ser agente de su propio - - aprendizaje.

#### A. Planteamiento del problema.

¿ Mediante qué estrategias metodológicas - didácticas se -- puede lograr que los alumnos de III grado sección "B" del Jardín de Niños "Prisciliano Sánchez" de Tepic, Nayarit, establezcan la relación del juego como factor socializante y de aprendizaje ?

#### B. Justificación e interés por estudiar el problema.

La educación a través del tiempo ha requerido cambios. Hoy se habla de la modernización educativa en donde hay necesidad de

ajustar las estructuras del sistema para ponerlas a las necesidades actuales.

En el campo de lo social es preciso hacer una reflexión sobre el área de Ciencias Sociales, la participación del profesor, del alumno, de la comunidad, de los programas de estudio, de los contenidos y las actividades.

Las Ciencias Sociales forman parte del origen de las relaciones sociales y como sujetos participativos de una sociedad debemos tomar conciencia que desde los primeros años escolares, el niño debe de ir descubriendo, conociendo y analizando su realidad histórico-social.

Su entorno inmediato: familia y comunidad será el primer agente socializante, posteriormente al ingresar al Jardín de Niños, el niño acrecentará su conocimiento a la sociedad. Es por eso que el hombre por formar parte de la sociedad y el asumir un rol o postura dentro de la misma, implicará a la educación, ser la generadora de oportunidades y conocimientos, y al propio sujeto ser agente de su aprendizaje.

Es por eso que como docentes debemos de analizar nuestra labor, para poder ayudar al alumno en el desarrollo de su persona-

lidad en forma integrada, y formar así individuos socializados, capaces de realizar juicios críticos y resolver problemas.

Al analizar nuestra práctica docente nos encontramos con diversos problemas que afectan en el proceso enseñanza-aprendizaje, es por eso el interés de ir estudiando los desajustes para tratar de dar una mejor solución, para que este proceso se desarrolle de manera satisfactoria.

### C. Objetivos. ✓

- Tomar conciencia de la importancia del juego preescolar como agente socializante y de aprendizaje.
- Promover el interés lúdico del niño a través de la acción en la escuela, aprendiendo y comprendiendo el medio en el que se desenvuelve.
- Fomentar en el alumno la cooperación y acceso al trabajo mediante la participación voluntaria en grupos para que las interacciones personales se desarrollen satisfactoriamente.
- Que el niño sea capaz de sugerir actividades que al llevarlas a la práctica le brinden nuevas experiencias.
- Favorecer la socialización, cooperación y autonomía del educando

do mediante las actividades que se desarrollen durante el proceso enseñanza-aprendizaje.

## CAPITULO II

REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES QUE  
EXPLICAN EL PROBLEMA

## CAPITULO II

### REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES QUE EXPLICAN EL PROBLEMA

#### Referencias contextuales

En el lapso comprendido generalmente entre los 4 y 6 años, los niños asisten al Jardín de Niños, por lo que a esta edad se le ha dado el nombre de "edad preescolar" por preceder al ingreso de la escuela primaria.

El Jardín de Niños es la primera institución extrafamiliar a la que asiste el niño en su proceso de integración social. Para que la educación preescolar cumpla sus verdaderos fines y sea una realidad efectiva, es necesario tomar en cuenta diversos aspectos.

El Jardín de Niños donde se ubica esta problemática, lleva por nombre "Prisciliano Sánchez", y está ubicado en las calles - Luis G. Urbina y Tacubaya de la colonia Amado Nervo de la ciudad de Tepic, Nayarit.

El grupo consta de 28 alumnos, cuyas características son relevantes, a veces es egocentrista marcándolo en el juego simbólici



co o de imaginación donde él trata de representar o imitar diferentes roles, también les gusta hacer preguntas, les gusta saber el por qué de las cosas, su origen, su finalidad, pregunta qué trabajos se van a realizar durante la mañana y les gusta participar en las actividades.

Las relaciones maestra-alumnos, se dan en un respeto mutuo, se trata de propiciar el diálogo, la reflexión y se toman en cuenta las diferentes opiniones de los niños.

Para realizar el proceso enseñanza-aprendizaje, se toma gran parte del programa de preescolar, tratando de tomar las actividades, contenidos y criterios que más se apeguen a la realidad cotidiana.

Sobre las actividades que se realizan, se puede decir que son flexibles y accesibles para que los niños las puedan realizar de acuerdo a su nivel de madurez e intereses.

La relación padres de familia-alumno-educadora, considero que es satisfactoria, ya que los padres muestran interés en lo que el niño realiza en el Jardín, asisten a las juntas y tratan de cumplir con lo que se les solicita.

En cuanto al nivel socio-económico y cultural de los padres se puede decir que es medio bajo, pero tratan de superarse día con día; pues lo demuestran al tomar participación con la escuela. Es importante señalar que gran parte de la participación -- que tiene el contexto familiar y la comunidad influyen en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Referente al aspecto material se cuenta con aulas de buen tamaño, con ventilación y luz.

El mobiliario con que cuenta es el indispensable: sillas, mesas, lockers, escritorio, pizarrón, garrafón y un material didáctico de construcción y juegos educativos. El material didáctico es el primordial para el desarrollo de las actividades; es de preferencia el proporcionado por la naturaleza y en segundo lugar el de consumo y el económico. Algunas veces el material es recolectado por los niños y guiados por la educadora, y el económico es adquirido por los fondos que aportan los padres de familia. Entre el material de la naturaleza se cuenta con: semillas, plantas, arena, barro, piedritas. Del económico tenemos: corcholatas, palitos de paleta, envases de plásticos de jugos, cajas de cartón, frascos, botes, tapaderas de frascos, etc.

Del de consumo: papel crepé, de china, lustre, hojas de im-

prenta, tijeras, pincelines, lápices, crayolas, cuadernos, material plástico armable.

En cuanto al espacio que ocupa el Jardín es muy amplio, son tres aulas completas, una dirección, sanitarios, un gran patio, plaza cívica y áreas verdes donde los niños juegan libremente. Exteriormente la mayoría de las manzanas que integran la colonia dan un aspecto agradable, las calles están empedradas y la mayor parte tienen sus banquetas, cuenta con los servicios públicos in dispensables, en los que se puede mencionar el alumbrado público, drenaje, agua potable. El aseo público se lleva a cabo diariamente, siendo las amas de casa las que se encargan de tener limpia su calle.

#### Referencias teóricas que explican el problema

##### A. Concepciones sustentadas en el programa preescolar

En el nivel preescolar se cuenta con un programa que está integrado por tres libros, los cuales nos ofrecen una fundamentación psicológica, conceptos básicos, contenidos, objetivos, actividades, situaciones de aprendizaje y algunos criterios metodológicos para realizar las actividades. Este programa tiene la ca-

racterística de ser flexible, ya que la educadora podrá cambiar, aumentar las actividades de acuerdo al grupo, a las características de los educandos y los intereses y necesidades que demuestran.

Primeramente se expondrán los objetivos generales del programa que son objetivos de desarrollo, ya que están encauzados a favorecer el desarrollo integral del niño, de acuerdo a sus características, inquietudes e intereses.

Hay tres áreas del desarrollo infantil: afectivo-social, cognoscitivo y psicomotor.

#### Objetivos del desarrollo afectivo-social

"Que el niño desarrolle su autonomía dentro de un marco de relaciones de respeto mutuo entre él, los adultos y los niños, de tal modo que adquiera una estabilidad emocional que le permita expresar con seguridad y confianza sus ideas y afectos". (1)

"Que el niño desarrolle la cooperación, a través de su incorporación gradual al trabajo colectivo y de pequeños grupos, logrando

---

(1) Programa Preescolar, Libro I, p. 43

paulatinamente la comprensión de otros puntos de vista y en general del mundo que le rodea."(2)

#### Objetivos del desarrollo cognoscitivo

"Que el niño desarrolle su autonomía en el proceso de construc--ción de su pensamiento, a través de la consolidación de la función simbólica, la estructuración progresiva de las operaciones lógico-matemáticas y de las operaciones infralógicas espacio y tiempo. Esto lo llevará a establecer las bases para aprendiza--jes posteriores, particularmente en la lecto-escritura y las --preoperaciones lógico-matemáticas."(3)

#### Objetivos del desarrollo psicomotor

"Que el niño desarrolle su autonomía en el control y coordina--ción de movimientos amplios y finos, a través de situaciones --que faciliten tanto los grandes desplazamientos como la ejecu--ción de movimientos precisos."(4)

Todos estos objetivos implican propiciar las acciones del -

---

(2) Programa Preescolar, Libro 1, p.--

(3) Ibid. p. 44

(4) Ibid. p. --

niño sobre los objetos, procurando que se desenvuelva en un ambiente que actúe con libertad.

El enfoque psicogenético en preescolar tiene como base las teorías de Freud, que nos dice que la afectividad se estructura a través de las relaciones tempranas. Wallon y Piaget (5), postulan que la construcción del pensamiento inicia desde las primeras formas de relación con el medio social y material. Resulta a veces que la información que contiene el programa parece ser la mejor, pero si se analiza a fondo, se puede observar que se percibe la socialización del individuo como el hecho de adaptarse y comportarse de acuerdo a lo que ya está establecido.

Con relación a la concepción del maestro-alumnos como sujetos que sustenta el programa, se enuncia a la educadora como - - guía, coordinador y orientador del proceso educativo; propiciador de diálogos, discusiones, críticas, respetando los intereses, individualidad del alumno.

Al alumno lo concibe como un ser activo, pensador cognocente y creador, con características propias, en su modo de pensar y sentir; quien construye su mundo por medio de la reflexión de

---

(5) Programa Preescolar. Libro 1. Pag. 11

las acciones que realiza con los objetos de conocimiento y de la interacción con su realidad circundante.

La relación maestro-alumno se establece en un marco de respeto, afectividad, confianza, lo que llevará a que el niño es- - tructure su personalidad y pensamiento a través de su propia actividad sobre los objetos concretos, afectivos o sociales que -- forma su entorno vital, pues el proceso de conocimiento se conci be como una dinámica bidireccional entre el sujeto que conoce y el objeto de conocimiento, dando esto lugar a la interacción de las funciones de asimilación y acomodación. Estas concepciones corresponden a la teoría psicogenética y aunque teóricamente es- tá establecido en el programa, falta para llegar a realizarlo co mo se propone.

#### La enseñanza de lo social en relación a los supues- tos del programa

La formación que se le dé al sujeto con relación al conoci- miento social es determinante, aunque se nos dice que el alumno es el que debe de pensar, crear, organizar, transformar y estruc- turar conocimientos en un sistema personal y dinámico que elige y opta.

El cooperativismo se debe de fomentar como solidaridad ya -

que el valor educativo se da en origen a un proceso enseñanza- - aprendizaje, productivo desde el inicio hasta su fin, la práctica misma a través de la reflexión, del intercambio social y cultural, con una crítica generadora de libertad intelectual.

Las normas y reglas resultan de una impresión de repetición, nace con la ritualización de los esquemas de adaptación motriz;- las relaciones interindividuales influyen en la constitución de las reglas porque lo social se encuentra en todas partes, la cooperación se presenta como equilibrio. El respeto mutuo, la autonomía de la conciencia o entre el respeto unilateral y el egocentrismo en el momento que se somete a las reglas y las prácticas según su cooperación real, concibe la regla de un nuevo modo.

En el juego ya sea de trabajo o de placer, el niño irá descubriendo paulatinamente que existen reglas, normas convencionales y sociales, de las cuales él se hará partícipe y contribuirá a la integración de la socialización; y en cuanto a ella se puede decir que las primeras experiencias fuera del núcleo familiar son de vital importancia, se debe por esto, enfocar al Jardín de Niños como el lugar de socialización donde se establecen los - - vínculos o relaciones que serán la base del quehacer social futuro.



El proceso de la socialización es avanzar paulatinamente des de la heteronomía, o sea la dependencia de los adultos, a la autonomía, tanto emocional como intelectual; del egocentrismo hacia la descentración; y de la pertenencia del grupo familiar a la incorporación de grupos cada vez mayores (grupo, escuela, comunidad).

Por su parte el manejo de los aspectos afectivos-sociales llevarán al niño a lograr un "equilibrio emocional", ya que dependerá de un ambiente favorable el que se permita que el niño sea el que decida, escoja y seleccione con el fin de que vaya creando sus propios esquemas de convicciones, y avance en su seguridad personal.

Se recomienda también dejar que los niños resuelvan sus propios problemas, los discutan y den su opinión. Algunas actitudes que se tratan de propiciar en el niño preescolar son la reflexión, crítica, toma de decisiones, cooperación, seguridad y hábitos.

Las actitudes que se fomentan hacia los adultos, al mundo externo y al grupo son comunes; la participación y cooperación en las actividades escolares y sociales; la socialización en don

de se consideran todas las actividades que la sociedad espera -- que el Jardín de Niños propicie.

Al presentarse al educando actividades de esta naturaleza, -- gradualmente se incorpora a la sociedad, conociendo y adquiriendo los valores sociales como, justicia, igualdad, normas morales, sociales, etc.

Con relación a los valores sociales están las actividades -- como honores a la bandera, conmemoración de fechas cívicas históricas.

Es importante considerar que para el conocimiento de lo social se le brinde comprensión, respeto, paciencia. Todo esto -- forma parte del aspecto socio afectivo del individuo, la vida social nos permite tomar conciencia de lo que somos, de las capacidades que poseemos, de nuestra situación en la vida y de los cambios que podemos realizar en el futuro.

Otro aspecto de lo social es la construcción del tiempo, la cual es el resultado de un largo proceso, es producto del ambiente espacio-temporal dentro del cual el niño se ubica, desplaza, -- se relaciona con los objetos y se suceden los acontecimientos. En el niño pequeño existe una indiferenciación temporal de la --

la ocurrencia de los sucesos. Poco a poco de la interacción con su realidad va comprendiendo la simultaneidad de ciertos acontecimientos. Las oportunidades que ofrece la vida cotidiana, los fenómenos naturales, son oportunidades que deben ser tomadas en cuenta para hacer reflexionar a los niños sobre la frecuencia en el tiempo.

La observación y registro de hechos que propician cambios - observables en el tiempo son fuente de reflexión.

Los relatos, o sea la reconstrucción de hechos acontecidos favorece este tipo de razonamiento. Es importante puntualizar - el hecho de que en el Jardín de Niños, el niño se desplaza y actúa constantemente en el tiempo y en el espacio y que a través - de estas acciones, va estructurando paulatinamente el marco de - referencia espacio-temporal.

Así se puede promover la reflexión sobre los sucesos y cambios: cuidados de plantas, sombras que proyecta el sol, etc. Por eso las actividades en preescolar van encaminadas a ubicar al niño en el tiempo y espacio.

Otro aspecto muy importante que caracteriza toda actividad en el Jardín, es el juego como agente socializante y de aprendi-

zaje. Se ha sostenido desde hace tiempo que el juego es un factor determinante en la etapa preescolar, pero sin embargo, ¿cuántas veces se ha retomado este aspecto bajo la profundidad que esto implica? No se pretende demostrar su relevancia aquí, pero - convendría destacar que gran parte del aprendizaje que el niño - adquiere debe estar basado en el juego para que resulte atractivo y no impositivo e instructivo.

Sobre la capacidad para comprender la realidad social, es necesario que se empiece a desarrollar, de acuerdo a sus características; se encuentran dos aspectos muy importantes que se aprovechan para todas las actividades, estos son el afán de independencia y su tendencia a la imitación. La estrategia didáctica - en la que se tiende a aprovechar la capacidad de imitación del niño y su búsqueda de autosuficiencia son las actividades de dramatización que se ven desde tres puntos: el juego simbólico, la dramatización espontánea y la dramatización planificada. Estas actividades se encuentran presentes en todas las unidades temáticas, considero que estas hacen referencia al aspecto social, mas el acercamiento a tales fenómenos en realidad son descriptivos.

El niño se acerca a la descripción de los "hechos" sociales mediante las actividades de informarse, determinar, decidir, in-

interpretar, observar, preguntar, dramatizar, elegir, averiguar, etc. Las descripciones no son tan objetivas como se quisiera -- por la naturaleza del conocimiento social, pero se trata de que lo sean a la realidad inmediata del niño, quien a veces encuentra su explicación a los hechos sociales. Además el acercamiento a los hechos en forma que no sean descriptivos es difícil llevarla a cabo porque las estructuras aún no se encuentran en un nivel que puedan apropiarse de este conocimiento, combinando su criterio propio, aún así se trata de propiciar la reflexión del niño.

De ahí que la importancia del Jardín debe centrarse en tres aspectos: el juego, la actividad creadora y la socialización, y no tomarlo como un trámite social para la introducción a la primaria.

#### B. El papel del juego como agente socializante y de aprendizaje.

En el período preoperatorio o período de organización de las operaciones concretas, comprende de 2  $\frac{1}{2}$  años a 6 ó 7. En esta etapa el niño construye sus estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento, a la estructuración del tiempo y espacio.

Durante este período el niño recorre un camino que constitu

ye varias etapas que van desde un egocentrismo, hasta una forma de adaptación a los demás y a la realidad objetiva. El ritmo de trabajo de los niños es de acuerdo a sus características e intereses.

Algunas veces es egocentrista marcándolo en el juego simbólico o de imaginación donde él trata de representar o imitar diferentes roles (jugar a la casita) donde su pensamiento asume -- una actitud egocéntrica para satisfacer su yo, haciendo una transición en función de sus deseos.

Es la etapa también de las preguntas: ¿ el por qué ?, ¿ para qué ?, ¿ qué vamos a hacer ?, ¿ para qué sirve ?.

Otras características son el animismo o tendencia de creer que los objetos tienen vida; el artificialismo es la tendencia a creer que todo está creado por un ser divino; el realismo es -- cuando supone que los hechos son verdaderos, por ejemplo: un -- cuento o narración.

El progreso hacia una actitud descentralizada puede ser favorecido por la experiencia de los niños, por lo que le proporciona el medio ambiente, sus relaciones con los adultos y con -- otros niños.

Es importante señalar que no todos los niños presentan estrictamente todas estas características, ya que algunos logran transformaciones más rápidas ya que son diferentes entre sí, en esto influye la familia y su entorno vital.

El sujeto cognoscente es un ser con características propias pensador, creativo, que necesita que se le presenten situaciones de aprendizaje y de interés para que se lleve a cabo la mejor conducción de su aprendizaje, desarrollo, socialización y coordinación motora.

Otro aspecto en esta etapa es el interés lúdico o sea el juego. Jugar es ser feliz porque es una manifestación de optimismo y alegría, educar-jugar, es la oportunidad de nuestro nivel, para que el niño libere tensiones, angustias, para que gradualmente conozca que existen algunas reglas, para expresarse de diferentes maneras y coordinar sus puntos de vista con los demás (alumnos-educadora), para que por medio del juego las actividades sean más interesantes y comprensibles y sobre todo que el niño sea partícipe de su propio aprendizaje y pueda proyectarse en su sociedad.

Es la etapa ideal para educar sin exigencias sistematizadas;

el vínculo educación-recreación es la base, principio y medio para desarrollar potencialidades en todas las actividades de la educación preescolar.

El desarrollar sensopercepciones, estimulando continua y variadamente las experiencias del niño; enriquecer su pensamiento, favorecer su expresión verbal, dejar que se desplace en su medio y ser dueño de sus posibilidades con plenitud, es responsabilidad de educadora-padres de familia y del propio sistema.

#### C. El juego, su concepto, importancia, tipos de juego.

El juego es un medio que proporciona al niño experiencias. Federico Froebel (6), marcó claramente los caminos a seguir en la educación por medio del juego que es la base para el desenvolvimiento del niño tratando de que sea una actividad libre, es decir, creadora o productora. Es también un factor socializante, ya que al jugar se dan interacciones de convivencia social.

Las características del juego son el entusiasmo, espontaneidad, socialización, energía, persistencia, comunicación, rapidez,

---

(6) LOPEZ Ricoy Luis. "El jardín de niños y su técnica". Octubre 1963. México, D.F. pág. 47



que son los mismos aspectos del trabajo, (juego-aprendizaje).

Desde el punto de vista higiénico y fisiológico se considera al juego como la forma de ejercicio que más se aproxima a satisfacer las necesidades del niño, haciendo funcionar su organismo con ligereza, agilidad y resistencia.

Los juegos proporcionan oportunidades ricas para hacer que los niños conozcan su medio, que se enriquezca su pensamiento en forma afectiva, que desarrolle su libre expresión, su ingenio, - que se despierte su interés por la observación y lo más importante la convivencia social, el iniciarse a las reglas del mismo, y el tratar de coordinar sus puntos de vista con el de los demás.

Nos encontramos así con una variedad de juegos; el espontáneo-colectivo, el juego educativo, el recreativo. Así el juego se convierte para el niño en su principal acción.

María Bertely, (7) define al juego espontáneo como una expresión importante de una realidad emocional definida como "El conjunto de acciones espontáneas" y cotidianas que rebasan el ca

---

(7) BERTELY, María. Alternativas didácticas en el campo de lo social. "El juego espontáneo en la socialización primaria: motivación y participación social". p. 15

rácter puramente racional instrumental y abarcan expresiones corporales emocionales estéticas y sensuales.

Encontró en sus investigaciones que el "placer" como sentido mismo del juego espontáneo, no se da en un vacío social y se refiere a una significación. Los niños preescolares disfrutaban las actividades que requieren de su participación y la de los otros. El contagio colectivo se da en función de la significación común de la acción.

Sobre este aspecto estoy de acuerdo con la autora, ya que el juego colectivo casi siempre es espontáneo, y se puede dar en cualquier momento del desarrollo de las actividades. Los sonidos, los juegos corporales, inicialmente individuales se transforman en colectivos, sugiriendo la participación sin necesidad de expresiones verbales.

En las representaciones que hacen los niños se da una activa participación. Los niños se interesan más por "jugar" con las situaciones, que someterse a un estricto ejercicio de lo real; esto propicia la participación activa en un sentido común, múltiple, espontánea y flexible.

Los niños, en sus juegos colectivos, tienen la posibilidad

de llegar a acuerdos grupales y fáciles de ser expresados de múltiples maneras a través de juegos corporales, rítmicos y de emisión de sonido, representaciones y acciones que pueden abarcar al grupo o pequeños subgrupos.

El juego entendido como una acción social que implica una construcción cultural, adquiere aquí un sentido más preciso. Es la posibilidad de transgresión, expresada con el juego, la que posibilita la generación de nuevas formas culturales. La noción del juego recupera su papel histórico y dinámico. La euforia colectiva y la dinámica del juego social espontáneo de los niños preescolares queda implicada por la acción social interesada y participativa, donde las nociones de construcción de significados compartidos, la pertenencia y reafirmación del sentimiento de grupo, son fundamentales. Pasaremos a realizar unas observaciones del juego de (trabajo) y la acción socializante.

Los niños preescolares permanentemente están ocupados. Su aprendizaje estaba basado en la acción propia; de ahí que tienden a actuar sobre el mundo que le rodea; sobre hechos y objetos. En realidad tienen su atención puesta constantemente en algo. A través de su juego espontáneo, realizan transformaciones simbólicas, o de hecho sobre la realidad; la alteran, la cambian, la --

descomponen, le hacen preguntas, fabrican hipótesis, las ponen a prueba, buscan regularidades, descubren excepciones, establecen relaciones. Posee en síntesis una gran capacidad de acción física e intelectual y ésto es una de las causas principales de la enorme disposición a la actividad general que lo caracteriza.

La acción transformadora espontánea tiene su propia lógica, que está regulada y dirigida por la búsqueda intelectual y las experiencias propias del individuo. La energía de esa acción transformadora puede considerarse como una clase de agresividad constructiva, sana y natural. Contiene también un sentido biológico en relación con la supervivencia: conocer el medio circundante para incorporarse a él mediante su transformación y su apropiación.

Pero lamentablemente no todas las educadoras toman en cuenta estos aspectos, sino por el contrario, se cree que son conductas desorganizadas y el concepto de agresividad tiene un concepto distinto al anterior. Por lo tanto se reprime al niño, se inhibe y sobre todo se les "convence" de lo que tienen que hacer; y cuando las estrategias de control se fallan, se le denomina al niño como "un niño problema".

Se pretende que el niño haga, realice, descubra, pero sus -

exteriorizaciones son mediadas por la relación pedagógica, reguladas y dirigidas. Se trata de "enseñarle a jugar", a diferenciar del juego espontáneo del juego institucional o sea el que dirige la educadora. Se trata de que su acción transformadora se socialice en determinada forma y dirección mediante el entrenamiento de una lógica que no es la suya que se basa en principios diferentes a los de su juego espontáneo.

El trabajo que realizan los educandos en el Jardín de Niños va casi siempre bajo la dirección de la educadora. El problema radica en que se hace una diferencia marcada entre el juego y el trabajo, la cual el niño la capta y expresa. La actividad que recibe el nombre de trabajo es la "actividad práctica", o sea la actividad central o manual, cuando ésta no se realiza los niños dicen que no trabajaron en el Jardín, esto también lo expresaron los padres de familia porque el niño al no llevar un trabajo concreto, las madres les preguntan: ¿ hoy no hiciste nada ?. Es aquí donde hay error ya que se cree que el niño aprende mejor plasmando en una hoja, muchas veces hecha por el docente y ajena a los intereses del educando, siendo que se trabaja más cuando el niño juega, construye, manipula, observa, hace creación, formula hipótesis, cuestiona, etc. Ya que por parte de la educadora se exige un mayor grado de observación directa, de un segui-

miento del comportamiento del niño, y de un análisis de la misma práctica.

#### D. Los sujetos del proceso educativo.

El hombre en el transcurso de su vida, ha desempeñado de acuerdo a las situaciones y circunstancias un papel determinado dentro de la sociedad.

La creación de la realidad histórico-social se le atribuye a un ser cognoscente sociable denominado sujeto, el cual desde que nace, está en relación con otros, mediados por las significaciones sociales del mundo. El sujeto está determinado por sus condiciones de vida, por la clase social a la cual pertenece por el grupo inmediato el que se identifica por su historia escolar; sujeto y mundo necesitan constituirse uno a otro.

Por su realidad social al sujeto se le puede considerar: cotidiano, social, alienado y heterogéneo. El sujeto social es el que sabe lo que hace, además en los hechos pone en práctica sus pensamientos, tiende a modificar su realidad. Se concluye que el sujeto tiene una identidad multifacética, aunque pertenezca al mismo grupo social, y puede considerarse, que lo determinan las mismas estructuras.

Los sujetos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje son el profesor y los alumnos.

El profesor debe ser un inductor de cambio, formulador de análisis, activador de búsqueda, motivador, facilitador de experiencias, generador de hipótesis, planteador de problemas y promotor cultural.

Por otra parte el alumno, es el que debe de pensar, crear, organizar, transformar y estructurar conocimientos.

La relación maestro, alumnos, debe ser satisfactoria, la intervención del maestro, va en función de las necesidades y posibilidades del alumno, que es a la vez formador del maestro.

Los padres de familia forman parte también del proceso de aprendizaje, ya que por una facultad natural la educación de los hijos, esta responsabilidad recae en todos los padres de familia pues son también agentes educativos.

Es por eso que se deduce, que el papel de los padres de familia en la educación del niño es prioritaria y fundamental.

Los problemas que causan la falta de comunicación y coordinación entre los padres y la escuela afecta en mayor o menor gra

do, la educación del niño siempre que este hecho se da, independientemente socioeconómico y cultural, o de cualquier otro factor, aún cuando haya voluntad y dedicación por las dos instancias.

#### E. Características del niño preescolar

Durante el período preescolar el pensamiento del niño recorre un camino de diversas etapas que van desde un egocentrismo, hasta una forma de adaptación a los demás y a la realidad objetiva. Algunas veces es egocentrista marcándolo en el juego simbólico o de imaginación donde él trata de representar o imitar diferentes roles (jugar a la casita); donde su pensamiento asume una actitud egocéntrica para satisfacer su yo haciendo una transición en función de sus deseos. Generalmente hace entrar en escena a los personajes que ejecutan una acción en la que él se involucra. Pasa con facilidad de lo real a lo imaginario debido a que muchas veces confunde el pasado y el futuro. Por esta razón interpreta fácilmente a los personajes, da vida a las cosas y desarrolla situaciones; activa su imaginación y para él una silla se puede convertir en auto, un palo de escoba en un caballo. Es la etapa de las preguntas, le gusta saber el por qué de las cosas, su origen, su finalidad, pregunta qué trabajos se realiza



rán durante la mañana y le gusta participar en las actividades - dando su opinión y cooperación. Otra característica es el realismo que es cuando supone que los hechos son verdaderos, por ejemplo: un cuento, los sueños o una narración.

A los cinco años se muestra menos dependiente de su familia, dice su nombre, sexo y edad. Su socialización se inicia conviviendo, participando y compartiendo con otros, va asimilando y respetando algunas reglas de convivencia social, regulando poco a poco su conducta y la manifestación de sus sentimientos de acuerdo a la situación. Enjuicia sus actos expresando su opinión. Las manifestaciones de afecto son espontáneas. El interactuar con otros niños lo capacita para un manejo adecuado de las relaciones interpersonales intercambiando ideas, aceptando puntos de vista de otros.

#### F. Papel del docente

El comportamiento como educadora es importante para el logro de los objetivos, ya que cobra mayor relevancia el desarrollo emocional-social del niño, pues con mi actitud podría propiciar, favorecer o en su defecto crear obstáculos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es por eso que trato de ser guía y orientadora, comprensiva, afectuosa, trato de propiciar un ambien

te agradable, emocional, de confianza y apoyo, para transmitir a mis alumnos bienestar y seguridad, evito las agresiones físicas y verbales. Estimulo constantemente el progreso y los logros de los niños, propiciándoles un deseo de superación constante, tomo en cuenta las características propias de mis alumnos, individuales, físicas y psíquicas, trato de evitar la sobreprotección que limita el desarrollo de los niños y también oriento a los padres de familia en relación al conocimiento y la educación de sus hijos.

#### G. Tipos de juegos.

Los juegos proporcionan oportunidades valiosas para hacer -- por medio de ellos que el niño se vaya socializando, que conozca su medio circundante, que enriquezca su pensamiento en forma afectiva, que desenvuelva su lenguaje, que usen el ingenio, que despierten el espíritu de observación, que desarrollen en el gusto artístico y faciliten la apreciación de los sonidos musicales -- con ritmo y armonía. Para ello existe una gran variedad de juegos que a continuación se clasifican en:

- Juego educativo
- Juego libre
- Juego organizado
- Juego tradicional.

El juego educativo o también llamado de atención, es un medio que plantea situaciones problemáticas de diferente índole, - que deben ser resueltas agradablemente por el niño. Cuando la - educadora al utilizar un juego educativo, toma verdaderamente en cuenta el proceso de aprendizaje, en el que se encuentra el educando, favorece la posibilidad de que el niño alcance el éxito - al efectuarlo.

Como consecuencia el niño adquiere seguridad y satisfacción lo que le permite también desenvolverse exitosamente en su medio. Como puede apreciarse, con ello se está propiciando un adecuado desarrollo afectivo-social, puesto que desde un punto de vista - psicogenético se considera que tanto la inteligencia como la --- afectividad y el conocimiento se construyen progresivamente en - su funcionamiento.

El juego libre es el juego espontáneo que tiene su origen - en el interés del niño dependiendo en gran parte del estado de - ánimo y de la situación que el niño esté pasando, puede surgir - individualmente para después formarse en colectivo.

Los juegos organizados son los que implican reglas impues-- tas por el grupo; en ellos se tiene la posibilidad de que los --

participantes modifiquen e inventen nuevas formas de realizar el juego.

Los juegos tradicionales son conocidos por los niños y los juegan también en forma espontánea. Podemos mencionar los juegos cíclicos que son los que tradicionalmente se juegan por temporadas por ejemplo: las canicas, trompo, papalote.

Por lo anterior se puede deducir que el juego es una necesidad que le permite al niño conocer y reajustarse al medio que lo rodea. Por ello cuando propongamos la posibilidad de realizar un juego, debemos reflexionar sobre lo siguiente:

- ¿ Es realmente un juego ?
- ¿ Resulta interesante y atractivo para el niño ?
- ¿ Satisface necesidades que permitan la adquisición de nuevos aprendizajes ?
- ¿ Brinda posibilidades de que el niño encuentre expectativas de éxito ?.

No debemos olvidar que lo más importante como educadoras es vivir el juego con los niños, como un camino hacia una vida que busca la iniciativa y creatividad personal, para que en su futura responsabilidad de hombre aporte conocimientos en la búsqueda de una mejor vida para todos.

CAPITULO III

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS-DIDACTICAS

## CAPITULO III

## ESTRATEGIAS METODOLOGICAS - DIDACTICAS

## A. Principios metodológicos

El método en general es un camino a seguir para llegar a un fin determinado. Didácticamente el método de enseñanza es el -- conjunto de técnicas coordinadas para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos. El método es quien da sentido de unidad a todos los pasos de la enseñanza y del aprendizaje.

Referente a la enseñanza, los métodos activos dan un nuevo sentido a la educación. Los procedimientos didácticos son los -- procesos especiales que deben seguirse para lograr los objetivos que tiene un método, así el procedimiento viene a ser el modo -- concreto de recorrer el camino o ruta señalada por el método. Se advierte que lo esencial del proceso educativo reside en una específica acción, en una actividad interesante y natural del niño.

Actualmente, la pedagogía de la acción extiende la actividad escolar hacia manifestaciones de la vida infantil, mediante técnicas, trabajos manuales, juegos, excursiones, reflexiones, experiencias, cooperación y participación de los involucrados en el

proceso enseñanza-aprendizaje.

Los criterios metodológicos que se deben seguir son encaminados a atender el desarrollo integral del niño, tratando de animar a los educandos a descubrir y coordinar acciones, sucesos, experiencias. Es conveniente aprovechar el interés espontáneo, propiciando formas que faciliten la participación y reflexión. Se debe llevar a los niños a coordinar sus puntos de vista y comprobar sus respuestas. Es importante en todo momento observar como actúan para entender cómo están pensando.

La mejor forma de ayudar a los niños parte de la observación de sus acciones y sus respuestas con el fin de que reflexionen planteando problemas apropiados a su nivel, se pueden proponer cuestiones y experimentos que alienten la discusión y permitan argumentar las ideas de todos. A partir del punto de vista del niño se planifica y desarrolla el trabajo, equilibrando la actividad espontánea con las experiencias de la vida cotidiana y a su vez las formas planificadas o sistematizadas que responden a los objetivos del programa.

Cualquier acción del niño implica su participación total. Se debe propiciar un ambiente favorable, dando realce a la creatividad al sentido crítico y la espontaneidad. Así mismo se pre

tende que los niños sean cada vez más autónomos en relación con los adultos, se debe de alentar a los niños con preguntas y sugerencias, que los incite a pensar cual será la mejor forma de realizar algo y tomar una decisión al respecto.

La participación grupal e individual es un proceso que debe de ser favorecido gradualmente a partir de la posibilidad de comprensión de los niños. Es necesario que los niños participen activamente en la planeación y organización de actividades, que pregunten, que comenten y expresen sus opiniones sobre problemas que se le presenten.

Es importante realizar actividades en pequeños grupos, para el trabajo colectivo existen los rincones de juego o área específicas, donde se reúne material determinado y constituyen un recurso al alcance de los niños que favorece el juego y la comunicación y son fuente de actividades encaminadas a crear, descubrir, enriquecer y modificar.

Las situaciones de trabajo son formas de integrar los contenidos. Todas las oportunidades de planear actividades interesantes para el niño y que propicien experiencias conectadas con su realidad pueden constituir una situación. Se debe buscar elementos



tos comunes que relacionen una situación con otra para dar a las actividades una secuencia lógica y natural.

Siempre que se desarrolle una situación es necesario observar que las actividades sean útiles para incorporar nuevos elementos tanto sociales como naturales. Así mismo es conveniente planear las actividades de tal modo que no requieran ayuda constante de la educadora, para que el niño tenga una vida más autónoma.

#### ESTRATEGIAS METODOLOGICAS - DIDACTICAS

Es necesario organizar los juegos que se realicen con los niños, de tal forma que sin desviar su carácter, contribuya su proceso a educar las cualidades en forma íntegra. O sea, el hablar de un juego es hablar de un buen trabajo.

De esto se deriva que todo maestro y en especial el dedicado a la educación preescolar, tiene el compromiso de estimular su inteligencia, lo que significa llevar al educando a interactuar en su medio ambiente, resolviendo problemas que a la vez cuestionan, le invitan a actuar agradablemente, siempre por medio del juego, lo que se traduce en seguridad y en la satisfacción.

Cabe resaltar que cuando se satisfacen estas necesidades, - el niño se siente seguro y se manifiesta en todas y cada una de sus acciones, de tal manera que le permita sentir que cada día - va creciendo hacia la posibilidad de ser.

De igual manera la psicomotricidad se encuentra vinculada - con el aspecto afectivo y cognoscitivo. La actividad psicomotriz es el medio para la formación de las representaciones mentales y en un primer momento, es el resultado de una actividad externa, que posteriormente se manifestará por procesos internos a partir de los cuales se expresa en forma real o representativa - (función simbólica).

A continuación presentaré una situación de la Unidad: "Integración del niño a la escuela", ya que es la única unidad que -- tiene la necesidad de cubrirse al inicio del año, ya que el ingreso al Jardín representa un cambio en el niño, es la primera - separación del hogar para formar parte de un medio y grupo social ajeno a su experiencia anterior.

El niño puede manifestar inseguridad que se ve reflejada en sus acciones; por lo que es importante que como educadoras, conozcamos y comprendamos lo que significa para el niño su incorpo

ración a la escuela, con el fin de ayudarlo a que reafirme su confianza y comience a desarrollarla hacia este segundo ambiente, -- por lo que se debe de actuar con suma flexibilidad durante el proceso de adaptación.

+Esta unidad al interaccionar con otros niños, que conozca - los espacios físicos del Jardín, los materiales y de las personas que se encuentran en su escuela.

Tomaré la Situación No. 2: Organicemos una convivencia.

- 2.1 Organizar una fiesta en el grupo.
- 2.2 Invitar a otras personas a la fiesta.

Cabe señalar que realizaré una reestructuración de las actividades que vienen en el programa con el fin de proponer algunas actividades nuevas.

## B. Actividades

- 2.1 Organizar una fiesta en el grupo.
- 2.2 Invitar a otras personas a la fiesta.

- Propiciar un diálogo reflexivo, pudiéndose iniciar con una pregunta respecto al tema a tratar.

---

+ Programa preescolar. Libro 2, pág. 17 y 18

Se debe permitir al niño la libre expresión: que manifieste sus ideas, estados de ánimo, para favorecer su espontaneidad.

- Decir qué es lo que se va a ocupar en la fiesta (personas, invitaciones, sillas, mesas, platos, refrescos, globos, pastel).
- Buscar la manera de obtener todo lo necesario para la convivencia.
- Decidir a quiénes vamos a invitar.
- Elaborar las invitaciones, (aceptar sugerencias de los niños).
- Enviar las invitaciones a los otros niños.
- Decorar el salón con adornos elaborados por los propios niños.
- Realizar un regalo para los invitados.  
(Los niños decidirán cómo realizar el obsequio, se les proporcionará el material necesario que soliciten).
- En la fiesta organizar juegos divertidos.

Estos pueden ser:

- a) Decir el nombre de sus amigos a través de una canción, mímica o palmadas.
- b) Formar un círculo con sillas, se hacen conjuntos de 4 niños,

(ellos deciden por afinidad a los integrantes del equipo). Se ponen a los equipos los nombres de frutas o colores que los niños elijan, por ejemplo: 4 niños son manzanas, otros 4 piñas, otros plátanos. En el centro deberá estar un niño, el cual no tendrá silla, y será el que dará las órdenes, por ejemplo: "que cambien de lugar las manzanas", a lo que los niños que representan las manzanas tendrán que cambiar de lugar, si no lo hacen, pierden.

- c) Dramatizar un cuento. (Puede ser actuado espontáneamente o preparado con anterioridad por el grupo anfitrión, invitando después a los otros niños a participar en la escenificación).
- d) Espalda con espalda. Los jugadores están en parejas. El conductor puede nombrar partes del cuerpo de su compañero, por ejemplo: "mano con mano". Cuando el conductor dice: "cambio", todos, incluyendo al conductor deben cambiar de pareja. El que quede sin pareja será el nuevo conductor.
- f) Juegos libres en donde los niños sean lo que propongan reglas.
- Invitar a algunos niños a repartir los obsequios (pastel, ensalada, refrescos).
  - Entregar el regalo elaborado por los niños a los invitados, se

gún la afinidad de los educandos.

Nota: Es conveniente invitar a los padres de familia a participar en la convivencia.

### C. Actividades generales

- Los juegos educativos o de retención pueden realizarse y relacionarse de acuerdo a la Unidad que se esté tratando, o a la situación que se presente.

A continuación se encuentran algunos ejemplos de juegos educativos.

Tema: La Ecología

Situación: Sembremos un árbol

1. Hacer la reflexión del tema del árbol, su beneficio, origen, permitiendo que el niño se exprese con seguridad, atendiendo a sus experiencias y ayudándolo a llegar a conclusiones.

Organizar la secuencia de las estampas de un cuento. El niño acomodará las estampas según el dibujo o acción que representa.

2. Relacionar el tipo de fruto con el árbol.

Tema: El Trabajo

Situación: Distintos oficios

- Colocar objetos sobre la silueta correspondiente.

En una cartulina se ponen de 3 a 5 siluetas de trabajadores: - carpintero, pintor, profesor, doctor, aparte hacer individualmente los dibujos.

El niño, mediante la observación colocará el dibujo en la silueta correspondiente.

Tema: La Alimentación

Situación: Las diferentes frutas

- Pedir a los niños que lleven diferentes frutas.
- Observarlas, ver su color, su forma, su olor.
- Vendar los ojos a un niño y colocar la fruta en una mesa, el niño tocará la fruta y mediante su textura y forma adivinará el nombre. Este juego puede variar, puede ser por medio del gusto, probando la fruta y adivinando cual es, o por medio de pistas verbales, por ejemplo: pasa un niño y selecciona la fruta, después se dirige al grupo diciendo las características de la misma: color, forma, cómo se come, dónde las venden.

Con los juegos educativos, los pequeños tienen la oportuni-

dad de hacer comparaciones, asociaciones, clasificaciones, coordinaciones, se les debe proporcionar objetos con los cuales pueda manipular, cambiar, sobreponer, registrar. Son importantes, ya que su contenido educativo y sus objetivos son que el niño se socialice en el trabajo de pequeños grupos y a la vez que estimule las funciones mentales, entre ellas: la atención, la asociación de ideas, la seriación, conservación del número.

Son innumerables los juegos educativos dentro del Jardín y entre otros se encuentran:

- a) Completar figuras incompletas.
- b) Continuar siluetas punteadas para completar una figura.
- c) Advertir errores entre varios objetos.
- d) Advertir semejanzas, diferencias, posiciones, colores.
- e) Laberintos con diferentes opciones.
- f) Rompecabezas.
- g) Reconocer por medio del tacto diferentes objetos como frutas, juguetes, etc.
- h) Reconocer ruidos y sonidos.

Juego libre o espontáneo.

Cuando surja un juego de este tipo, la educadora deberá de-



jar en libertad al niño para que se desenvuelva de manera libre, se concretará a observar las actuaciones y si le solicita ayuda, deberá proporcionarla pero sin dar órdenes, si el juego se extiende demasiado tiempo, podrá de manera sencilla encauzar la actividad hacia el objetivo propuesto.

#### Juegos organizados.

Los juegos organizados son los que implican una serie de reglas, por lo regular son de competencia y se utilizan en las convivencias o en la clase de educación física. Es importante que la educadora y el niño decidan el tipo de reglas que se impondrán con el fin de desarrollar las relaciones interpersonales -- maestros-alumnos.

Algunos juegos son los siguientes:

"Los gallitos"

"Las sillas"

"Carreras con reglas"

"Juegos de caza"

"Juegos de escondite"

"Juegos de puntería".

Los juegos tradicionales son jugados en forma espontánea y

son del agrado de los niños por su sencillez, por ejemplo:

"El patio de mi casa"

"Naranja dulce"

"Los listones"

"A pares y nones"

"Los encantados".

La educadora podrá participar como un miembro más del grupo en este tipo de juegos.

Las actividades de música y movimiento permiten al niño confrontar el mundo de los sonidos, distingue las voces familiares, sonidos cotidianos, ruidos, música y da respuesta a ellos por medio del ritmo, del canto, de las experiencias corporales.

Estas actividades no deben ser restringidas sino que se ex-tenderán en momentos o situaciones que de manera espontánea se presenten.

#### D. Actividades para fomentar la convivencia social.

Interacción personal en la familia, la escuela y la comuni-dad.

Objetivo específico.- Se relacionará espontáneamente con —

sus familiares, educadora y compañeros.

Actividades generales sugeridas:

- Realizar visitas al hogar de algunos compañeros.
- Jugar libremente con cualquiera de sus compañeros.
- Trabajar en equipo en diversas actividades.
- Participar en juegos de competencia y tradicionales, con otros niños de su escuela.
- Participar en la realización y organización de funciones de teatro, actividades recreativas para niños de su escuela.
- Participar en actividades y comisiones con niños de otros grupos, conferencias, mesas redondas, periódicos murales.
- Preguntar a personas de su comunidad lo que les interesa de su trabajo o actividad que realizan.
- Entrevistas a personas, jugando al reportero, al noticiero de T.V., realizar encuestas.
- Participar en la organización y realización de convivencias familiares y fuera de la escuela (paseos, excursiones).
- Participar en diferentes actividades con niños de otras escuelas cercanas: en campañas, cuentos, festivales, deportivos, teatrales.
- Realizar campamentos dentro de la escuela.
- Elaborar trabajos con un fin común, decorado del salón, periódicos

co mural.

- Jugar con los niños de su grupo con un objeto de pertenencia:-  
pelota, carro, muñeca.
- Trabajar en equipo compartiendo el mismo material.
- Elaborar un regalo: objeto, dibujo, cuento, para intercambiarlo con alguno de sus compañeros.
- Invitar a otros niños del grupo a realizar convivios.
- Invitar a padres de familia a participar con el grupo una maña  
na de trabajo.

#### E. Recomendaciones específicas.

- Hacer sentir al niño que es aceptado, comprendido y respetado para lograr que exprese libremente sus sentimiento, ideas y est  
tados de ánimo.
- Evitar las interrupciones o intromisiones cuando el niño expres  
se sus ideas o sentimientos.
- Evitar la censura en la expresión de los niños para no inhibir su conducta espontánea.
- Recordar que cada niño tiene características de personalidad es  
pecíficas, que le permiten una mayor o menor espontaneidad de su expresión y relaciones interpersonales.
- Respetar la individualidad del educando, estimular pero no for  
zar.

zar sus participaciones.

- Aprovechar todos los recursos propios del niño, como: gestos, - posición del cuerpo y producción de sonidos.
- Evitar actitudes y expresiones orales que denoten rigidez o una disciplina inapropiada, como: ¡silencio! ¡cállate!
- Ajustar los horarios de actividades en forma flexible de acuerdo al ritmo del propio grupo.
- Estimular en el niño la aceptación de turnos en diferentes actividades, dar la posibilidad de aprender a esperar.
- Encauzar el impulso del niño hacia actitudes que le permitan -- descargar su energía en una forma positiva, como en algunas actividades motoras: jugar a la pelota, correr, saltar, rasgar papel, dirigir estas actividades a un fin constructivo.
- Motivar en el niño una actitud de superación constante en el -- juego, al aceptar sus logros y fracasos sin que le cause con- - flictos.
- Dar la posibilidad de que el niño elija temas y materiales para trabajar.
- Organizar en un principio actividades individuales que le permitan adquirir confianza en sí mismo, integrándolo posteriormente a actividades colectivas.
- Recordar que el proceso de socialización sigue los siguientes - Pasos: primero juega solo, después juega con otros, atendiendo

sus propios intereses, para luego integrarse al grupo respetando las reglas establecidas.

- Recordar la actitud o papel que adopte el niño espontáneamente en el juego, ya sea de observador, participante, líder, estimularlo siempre a participar sin que le cauce conflicto.
- Recordar que el negativismo, egocentrismo, exhibicionismo, son conductas normales en el niño preescolar y debemos encauzarlo en forma positiva.
- Considerar como problema solo aquéllos que se presentan sistemáticamente y frecuentemente.
- Orientar a los padres de familia con respecto a las conductas observadas en sus hijos, que impliquen inadaptación en el juego, como timidez, agresividad.
- Invitar a los niños a crear sus propias normas de convivencia social, de colaboración dentro y fuera del grupo. Recordando que son más convencionales las normas establecidas por el grupo, que las impuestas por la educadora.

Evaluación: Tomando en consideración que la evaluación es un proceso continuo, que consiste en determinar en qué medida se están logrando los objetivos del aprendizaje. En preescolar no se da una calificación decimal, ni se aprueba o reprueba. La evaluación debe efectuarse en forma constante en forma diaria, —

por medio de la observación y registrándose en el cuaderno los logros o fallas, las conductas, actitudes sobresalientes con el fin de adecuarlas o corregirlas.

#### F. Juegos educativos.

Los juegos que se presentan con un ejemplo, estos pueden proporcionarse al niño en una cartulina o en el pizarrón para que su ejecución sea en forma grupal (colectiva).

Con el fin de promover las interacciones sociales.

Su elaboración puede hacerse con el material que se tenga y la educadora debe tener la iniciativa de variar su presentación.

= (Ver sección de anexos).

## CAPITULO IV

### ANALISIS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA



## CAPITULO IV

### ANALISIS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

#### A. Análisis de la congruencia interna de la propuesta pedagógica.

La Propuesta Pedagógica se define como una elaboración teórico metodológica sobre problemas educativos, que constituye una alternativa al trabajo del docente en el proceso de apropiación y -transmisión del conocimiento.

La propuesta se compone de diversos puntos que deben tener -relación entre sí.

Primeramente el objeto de estudio nos invita a realizar un -análisis sobre la situación de la práctica docente para encontrar aspectos que requieren un análisis, esto nos permite encontrar un problema para convertirlo en un objeto de estudio, delimitándolo y ubicándolo en un nivel, en este caso preescolar, por lo que los sustentos teóricos y metodológicos tienen relación con el mismo.

El Jardín de Niños es un producto permanente de construcción social, de ahí la importancia del aspecto afectivo-social o sea, la socialización.

La formulación del problema como una pregunta implica una reflexión a fin de obtener posibles respuestas al mismo.

De la definición del objeto de estudio se deriva la justificación que argumenta el porqué de la elección del problema y la justificación de la importancia del estudio con relación a la práctica docente, a la institución, al aprendizaje y a los alumnos.

Se enfoca así la problemática al aspecto afectivo social (socialización) por medio del juego como agente socializante y a la vez de aprendizaje, ya que el juego es elemental para el desarrollo de la personalidad del niño y su aprendizaje.

Se traduce así a los objetivos que son las metas a las que se quiere llegar, éstos van encaminados a promover el interés y conocimiento del medio social, a integrar gradualmente el niño a la sociedad y favorecer íntegramente su personalidad.

Todo esto debe tener su fundamentación la cual se expresa en las referencias teóricas y contextuales que explican el problema, en este apartado aparecen las conceptualizaciones sobre los elementos que intervienen en el problema, el contenido curricular, los sujetos del proceso educativo, el objeto de conocimiento y las condiciones sociales e institucionales. (Escuela -

comunidad).

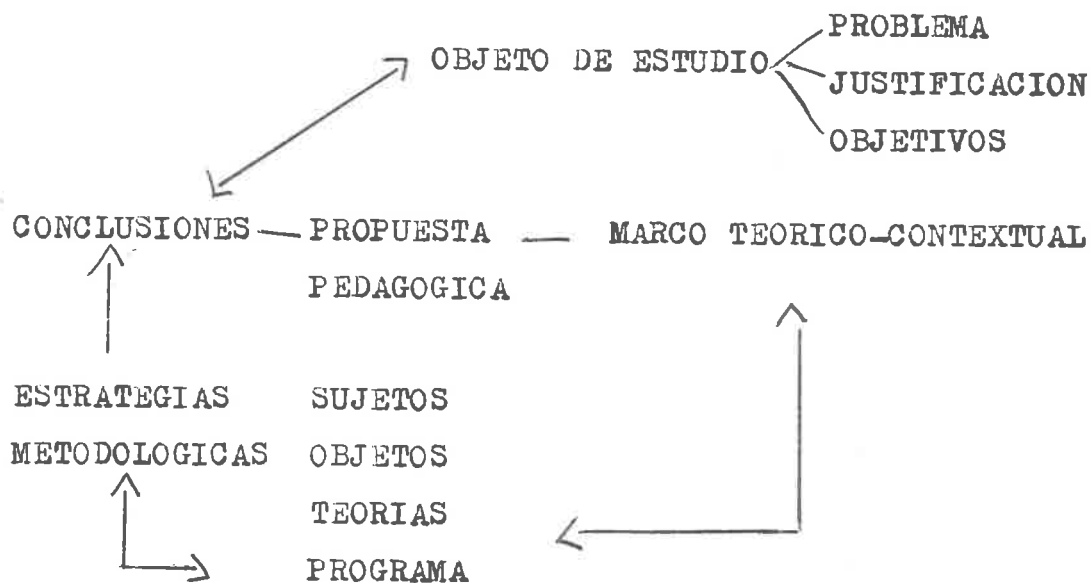
Se presenta también un breve análisis sobre los supuestos - y concepciones teóricas del programa preescolar vigente, encontrando varios puntos de coincidencia en relación con los sociales, haciendo mención del factor juego como agente socializante.

En este punto se observa la importancia del juego en el proceso enseñanza-aprendizaje, haciendo hincapié en los roles que - asume la educadora, alumnos y padres de familia, con sus respectivas características. Se observa así, la interrelación de los sujetos del proceso educativo: sujeto-objeto-teorías.

Una vez teniendo los supuestos teóricos, se estructuran las estrategias metodológicas que orienten las acciones del proceso enseñanza-aprendizaje.

Se observa las actividades, los materiales, los recursos, - la relación maestro-alumno-comunidad. Este punto invita a una - reflexión sobre los elementos de la propuesta.

## DIAGRAMA DE LA PROPUESTA



El presente diagrama muestra las partes que integran congruentemente la Propuesta Pedagógica.

Se inicia partiendo de un objeto de estudio en base al aná lisis de la práctica docente, planteándolo como un problema, -- justificándolo y trazando los objetivos a alcanzar. Esto servi rá para conformar en parte el marco teórico-contextual que sustentará las bases y concepciones de los sujetos, objetos, teo-- rías y programas que permitirán estructurar las estrategias me-- todológicas con las que se tratará de dar solución al problema planteado. De todo este trabajo se formularán conclusiones que vendrán a dar respuesta al objeto de estudio.

Como puede observarse los aspectos que integran la propuesta guardan estrecha relación entre sí, y uno es el principio y a la vez continuación del otro.

B. Análisis de la metodología utilizada para la elaboración de la propuesta.

Conceptualizando a la Propuesta Pedagógica que contiene --- elementos teóricos y metodológicos sobre problemas educativos, - con el fin de proponer alternativas para la solución favorable - de un problema, implica desde el punto de vista pedagógico una - serie de aspectos que se deben tomar en cuenta para su elabora-- ción.

Desde el momento de la descripción de la problemática se re flexiona sobre los diversos puntos con los cuales se relaciona - dicho problema: el objeto de estudio, la justificación, referen-- cias teóricas y contextuales que explican el problema, estrate-- gias metodológicas, perspectivas y conclusiones, todo esto rela-- cionado y encaminado hacia un mismo objetivo: proponer una estra tegia metodológica para abordar de mejor manera un contenido.

Todo trabajo de investigación requiere de una metodología - para su realización, esto es, el procedimiento que va a seguirse para la elaboración del trabajo.

Para la elaboración de esta propuesta se realizaron los siguientes procedimientos:

Primeramente se consultó la Antología del Octavo Semestre - en el campo de lo social con el fin de leer los apartados referentes a la propuesta, y obtener una visión general, de lo que - posteriormente se iba a realizar.

Se elaboró un bosquejo general del trabajo, para organizar de mejor manera su realización. Una vez hecho lo anterior se -- procedió a buscar términos en diccionarios y libros, con el fin de aclarar conceptos a tratar a lo largo de la investigación.

Ya teniendo así unas bases más claras, se analizó el desarrollo de la práctica docente, haciendo observaciones y reflexiones sobre algunos problemas de enseñanza de los contenidos escolares con el fin de proponer alternativas para su solución, por lo que fue importante realizar una reflexión sobre los involucrados en el hecho educativo: objetivos curriculares, estrategias - de aprendizaje, sujetos de aprendizaje, intervención del docente y en general del contexto escolar y social.

De estas reflexiones y análisis se redactaron notas y apuntes como apoyo para los puntos posteriores.

Se pasó así a la identificación y el análisis de una proble  
mática, cabe señalar que este paso reviste una fundamental impor  
tancia en todo el trabajo, ya que puede decirse que es el punto  
de inicio que durante el desarrollo tendrá sus bases y al con- -  
cluir vendrá a dar respuesta al problema planteado. Para poder  
definir el problema fue necesario identificar la naturaleza y -  
dimensión del mismo, así como condiciones que lo originaron.

Para la definición y el planteamiento del problema se optó  
por enunciarse en forma de pregunta que requiere respuesta. Una  
vez planteado el problema se realizó la justificación, o sea el  
interés por estudiar el problema proporcionando así, los elemen-  
tos válidos, que justifican la importancia del objeto de estudio.  
De esto se derivan los objetivos, que nos permiten precisar los  
alcances de la propuesta.

Una vez concluido lo anterior se recopiló material informa-  
tivo con el fin de consultar libros y folletos que contribuyeron  
a la realización del siguiente punto: las referencias teóricas y  
contextuales que explican el problema y sustentan el trabajo en  
su totalidad.

Se realizó la lectura cuidadosa del programa de preescolar

vigente para conceptualizar a los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje, así como se precisó las condiciones contextuales. Fue importante hacer un análisis sobre la relación sujeto-objeto-teorías con el fin de sustentar con bases reales el trabajo en forma congruente.

Se consultaron libros, planes, programas, revistas educativas y se elaboraron fichas de trabajo para recopilar información, también se recurrió a las fichas de síntesis, se elaboraron fichas bibliográficas para señalar algunos temas a tratar. Se realizaron entrevistas personales a educadoras y padres de familia para conocer su opinión y recibir sugerencias, conocer actitudes, las preguntas de la entrevista fueron de tipo abierto para que las respuestas fueran más flexibles y naturales, todo esto con el objeto de acrecentar y reafirmar el trabajo. Se acudió también a retomar las antologías del área básica, las cuales proporcionaron material informativo como conceptos, experiencias. Se realizaron resúmenes con el fin de organizar y completar el trabajo, hasta llegar a un esquema teórico que permitió la interpretación más coherente de los datos, así se obtuvieron los conceptos o temas que sirvieron de apoyo.

Una vez teniendo el marco teórico y contextual se procedió



a realizar las estrategias metodológicas realizando primeramente un bosquejo de las posibles actividades y su ordenación. Se retomó el programa preescolar vigente con el objeto de reestructurar algunas actividades de la primera unidad, se propusieron actividades generales con el fin de adaptarlas a unidades, temas o situaciones que se estén tratando, así se proporcionó algunas recomendaciones sobre la actitud del docente y en sí del aprendizaje.

Posteriormente se presentó la bibliografía utilizada en la elaboración de la propuesta tomando en cuenta los libros consultados.

Al finalizar la propuesta, se redactó la introducción que es la presentación del trabajo y muestra un panorama general del contenido de la propuesta.

C. Posibles relaciones de la propuesta con problemas de enseñanza-aprendizaje de contenidos de otros campos.

La educación preescolar para obtener mejores resultados debe de brindarse en forma íntegra, manejando en relación las tres esferas del conocimiento: afectivo-social, cognoscitivo y psicomotor. El aprendizaje no se puede dar disociado de las otras áreas del conocimiento.

Ninguna de las acciones en el plano cognoscitivo físico y social puede darse desociado de la afectividad, ya que así se --ponen en juego diversas acciones que favorecen el desarrollo integral del niño.

En las tres áreas del desarrollo infantil se pretende que -- el alumno sea autónomo, que participe cooperando, que gradualmente se incorpore al contexto social e institucional.

El juego, aspecto que abarca todas las actividades de este nivel, tiene congruencia con las áreas del conocimiento, ya que por medio de él, el alumno aprende de manera más sencilla y agradable.

En el aspecto de las preoperaciones lógico-matemáticas se manifiesta en todas las actividades del niño, por lo que se debe de animar a que el alumno descubra y coordine sus acciones con el medio (personas, acciones, sucesos, objetos de la clase).

En el desarrollo del aspecto afectivo-social, es importante porque en él se sustentan adquisiciones que el niño tiene con -- otros planos: cognoscitivo y psicomotor, por lo que el ambiente favorable, las interrelaciones personales harán que el niño se torne cada vez más autónomo en su desarrollo.

En la función simbólica encontramos el juego simbólico o — de representación, que sirve de base para aprendizajes posteriores, así como el abordaje a la lecto-escritura.

Las preoperaciones infralógicas de tiempo y espacio son importantes porque ubican al niño en el tiempo y en el espacio mediante reflexiones y acciones.

Por lo anterior las actividades sugeridas en esta propuesta son aplicables en las esferas del conocimiento, solo que tendrán que adaptarse a las necesidades del grupo y pueden variar de acuerdo al proceso de enseñanza-aprendizaje.

#### D. Perspectivas de la propuesta.

Cualquier trabajo de investigación tiene en sí alcances y — a la vez sus limitaciones.

En este caso la Propuesta Pedagógica en el aspecto teórico presenta los elementos necesarios para justificar y fundamentar el trabajo, considero que es aceptable, ya que sustenta bases — reales del nivel preescolar, (contexto, sujetos, programas).

Se pretende llevarla a la práctica con el fin de conocer — su verdadera efectividad en base a las experiencias, se elaboró así para aplicarse en un grupo específico de tercer grado de —

preescolar.

Se pretende a su vez dar a conocer a las compañeras educadoras con el fin de que las analicen, den sus opiniones, y si se -- acepta ponerse en práctica a nivel escuela.

Sobre las actividades de la Propuesta pueden adaptarse a -- cualquier situación, estas deben ser dinámicas y que propicien -- experiencias conectadas con la realidad del niño.

Las sugerencias pueden ponerse en práctica en el momento -- que resulte adecuado para el grupo y pueden relacionarse con todas las unidades del programa de preescolar.

Sobre los materiales didácticos a utilizar pueden variar o sustituirse según el tiempo, clima, características de los alumnos y ritmo de trabajo.

La evaluación de las actividades se sugiere que se realice por medio de la observación directa y permanente a los alumnos -- siguiendo un proceso contínuo para detectar posibles errores, registrarlos y corregirlos.

## CONCLUSIONES

## C O N C L U S I O N E S

- La educación es un proceso social que está en constante cambio, permite el acceso a la colectividad, promueve la superación del hombre y brinda una atención a los educandos.
  
- El proceso enseñanza-aprendizaje implica una serie de relaciones entre los sujetos y objetos involucrados en el hecho educativo, y para su mejor logro se deben de aprovechar todas las situaciones de aprendizaje que se presentan.
  
- Las actividades relativas a lo social se realizan en todas las acciones que el niño realiza en el Jardín, ya que es un centro de socialización.
  
- Se debe de propiciar un ambiente agradable y flexible para que el educando se exprese con seguridad y satisfactoriamente y logre así una mejor socialización.
  
- La vinculación del trinomio educadora-alumnos-padres de familia, proporcionará una mejor conducción del aprendizaje.

- Para lograr un mejor desarrollo del aspecto afectivo-social, es importante llevar al niño a que descubra, conozca, comprenda, analice, reflexione y opine sobre las situaciones de la vida cotidiana.
- El niño debe de participar activamente de su propio aprendizaje.
- El papel del juego, en el Jardín de Niños es el de factor socializando y a la vez de aprendizaje, debe ser una actividad creadora que proporcione al niño experiencias.
- El juego proporciona oportunidades variadas para enriquecer el pensamiento del niño, despierte el interés por la observación y lo más importante, permite la interacción social.
- Para que se lleve a cabo una mejor conducción de la estrategia metodológica, la educadora debe participar como un miembro más del grupo, proporcionando libertad y seguridad a los alumnos.
- Los materiales a utilizar son de vital importancia, ya que son los ejes donde giran las actividades, estos deben ser flexi-

bles y variados.

- No existe un límite de tiempo para la aplicación de la estrategia, ésta debe de ajustarse a las necesidades y situaciones educativas que se presenten a lo largo del proceso enseñanza-aprendizaje.

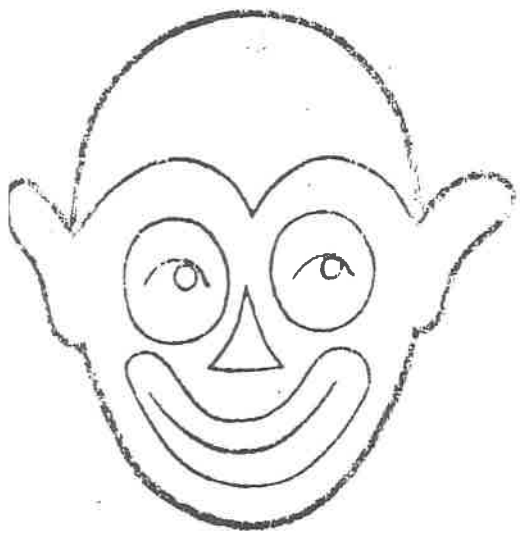
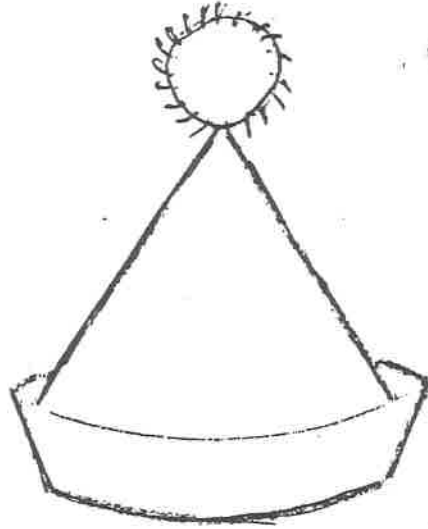
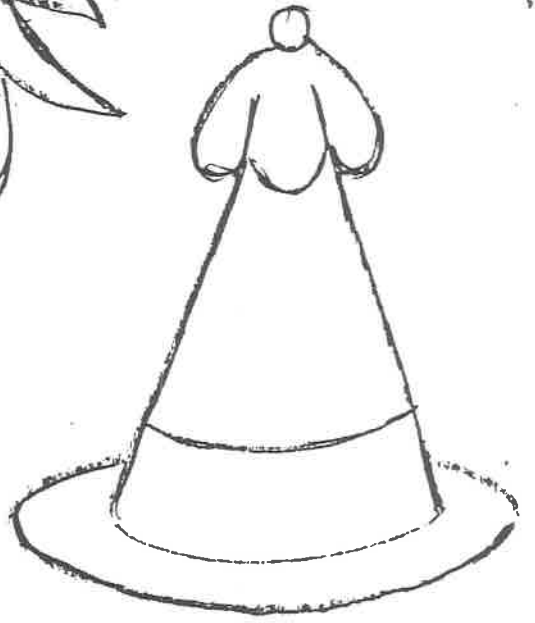
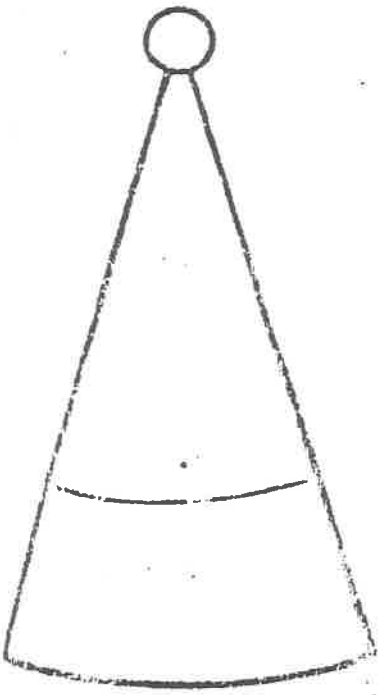


## BIBLIOGRAFIA

- BARCENA Andrea. Ideología y pedagogía en preescolar. Ed. Oceáno, México, 1988.
- BALLY Gustav. El juego como expresión de la libertad. Fondo de cultura económica 1980, México.
- BUNGE M. La investigación científica, Barcelona, Ariel. 1973
- BUSQUET María Dolores. Un aprendizaje operatorio: intereses y libertades. Barcelona, 1983.
- CASTRO Arellano Eusebio, et. al. Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso enseñanza aprendizaje. Antología del área terminal, U P N. Primera edición, México 1988.
- CASTRO Arellano Eusebio. et. al. Alternativas didácticas en el campo de lo social. Antología del área terminal. U P N. Primera edición, México 1988.
- CRATY J. Bryant. Juegos escolares que desarrollan la conducta. Editorial Pax-México, tercer reimpresión, 1985.
- CHAMIZO Octavio. Educación preescolar. Juego o racionalidad. Septiembre 1985.
- CHAVEZ Arredondo Fernando. et. al. Técnicas y recursos de investigación V. Antología del área básica. UPN Primera edición, México 1987.
- CUERVO Cuevo Alberto. et. al. Teorías del aprendizaje. Antología del área básica, UPN. México 1987.
- DE GORTARI Eli. El método de las ciencias. Grijalbo, México 1978
- HERNANDEZ Nieves Sergio, Técnicas de investigación documental. - Libros Mc gram-hill dd. México 1986.
- LARROYO Francisco. Ciencia de la educación. editorial Porrúa, S.A. México.

- LOPEZ Ricoy Luis. El jardín de niños y su técnica. Primera edición  
Octubre 1963. México.
- NERICI Imideo G. Hacia una didáctica general dinámica. Editorial  
Kapelusz, S.A. Buenos Aires, Argentina, 1984.
- PARDINAS Felipe. Metodología y técnicas de investigación. 3a. Edi-  
ción, México, siglo XXI, 1975.
- PIAGET J. La representación del mundo en el niño. 4a. edición, -  
Madrid Morata, 1978.
- PLAZOLA Ma. Luisa, et. al. Medios para la enseñanza. Antología --  
del área básica, UPN. Primera edición, México 1981.
- S E P Programa de educación preescolar. Libro 1, Planificación --  
General del Programa. Primera edición, 1981
- S E P. Programa de educación preescolar, libro 2. Planificación -  
por unidades, Primera edición, 1981.
- S E P. Programa de educación preescolar, libro 3, Apoyos metodo-  
lógicos, Primera edición 1981.
- S.F.E. Folleto informativo El juego en preescolar.
- SWENSON Lenand C. María Montessori: una teoría biocognitiva sen-  
soriomotriz. Buenos Aires, Paidós, 1984.
- TABA Hilda. Aprendizaje social y cultural. Buenos Aires, 1976.
- WOOLFOL Anita, Concepciones cognitivas del aprendizaje. Psicolo-  
gía de la Educación, Madrid, 1983.

A N E X O S



## Noción de relación

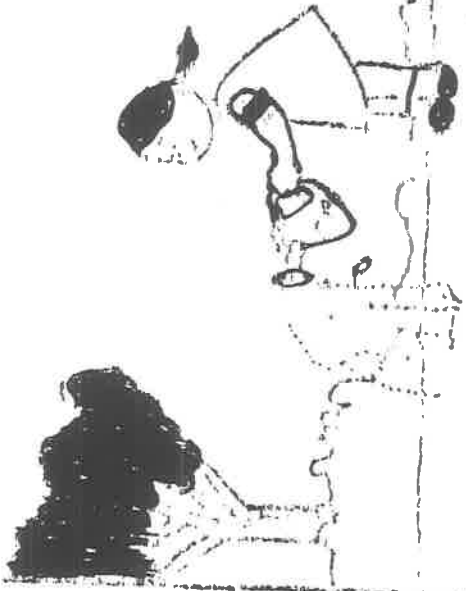
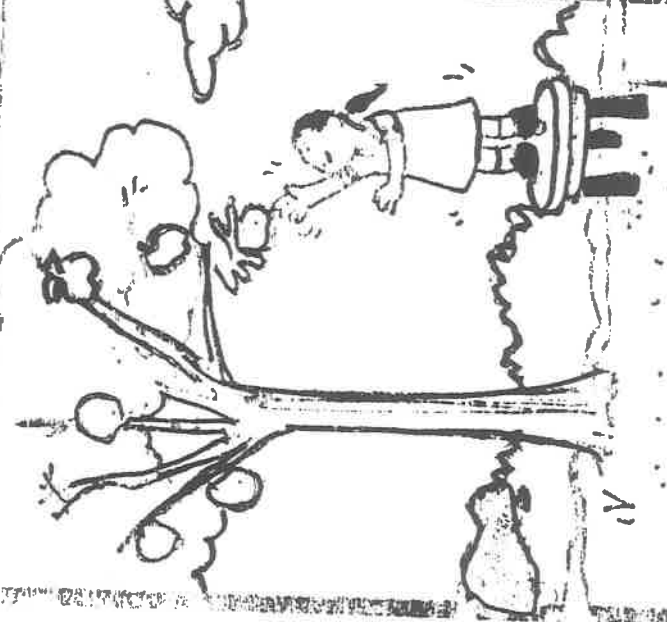
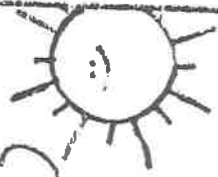
**Motivación:** Propiciar un diálogo reflexivo.

**Actividad:** Unir por medio de líneas de colores, cada bonete -  
con su payaso.

**Variantes:** Recortar los bonetes y pegarlos con su payaso.

**Unidad en la que se puede trabajar:**

El trabajo, Integración del niño a la escuela, el -  
vestido.



## Secuencia de un cuento

Noción de tiempo.

**Motivación:** Conversar sobre el tema del árbol, cómo se planta, su desarrollo y beneficios.

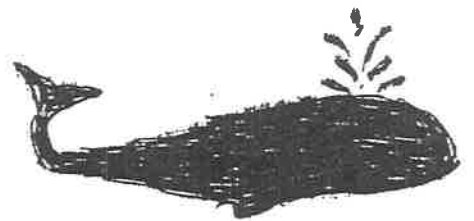
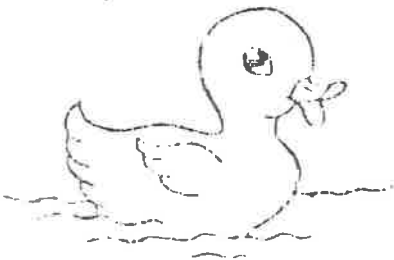
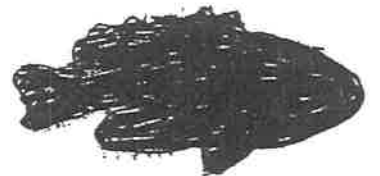
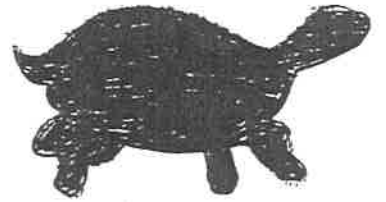
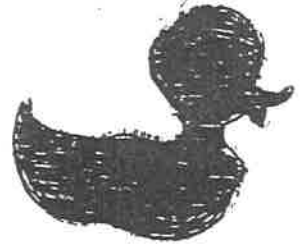
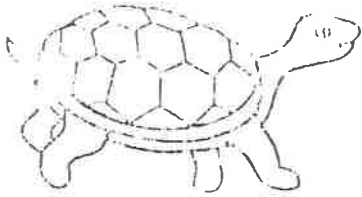
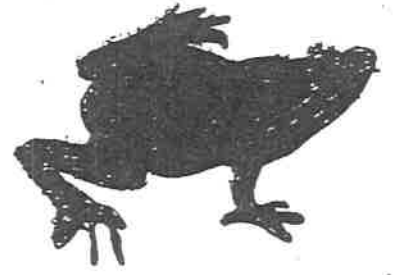
Mostrar la lámina y explicar que los cuadros representan una historia.

**Actividad:** Iluminar los dibujos con crayolas.

Ordenar la secuencia de las estampas del cuento.

**Unidad en la que se puede trabajar:**

La salud, la alimentación, la ecología.





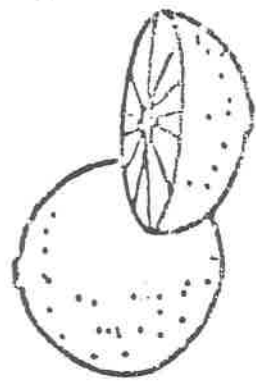
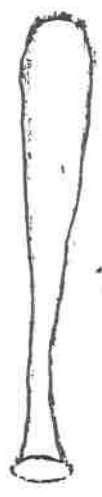
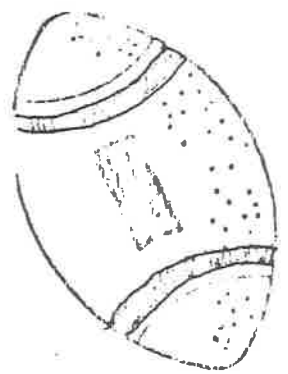
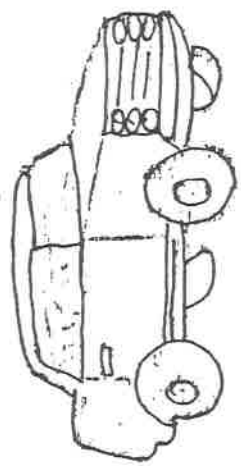
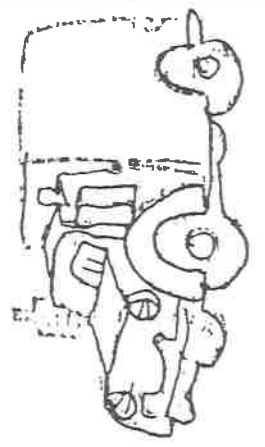
Aspecto: Análisis y razonamiento.

Motivación: Reflexionar sobre la vida de los animales.

Actividad: Unir las figuras que son semejantes.

Pegar las figuras sobre la silueta correspondiente.

Material: Tijeras, pegamento y colores.



Aspecto: Juicio y razonamiento.

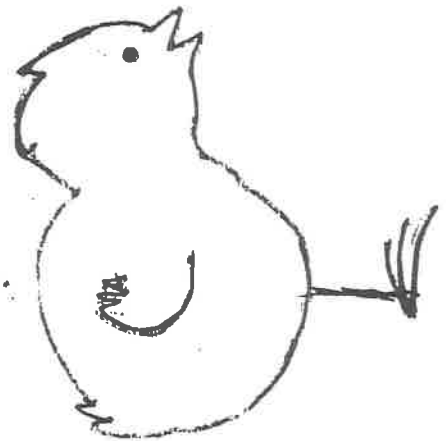
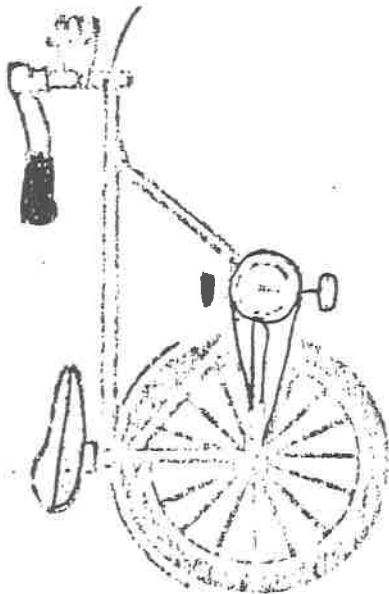
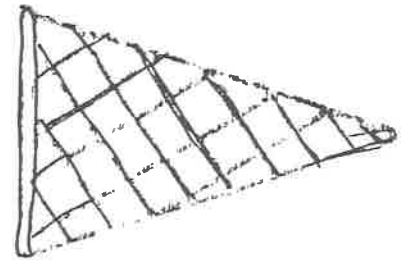
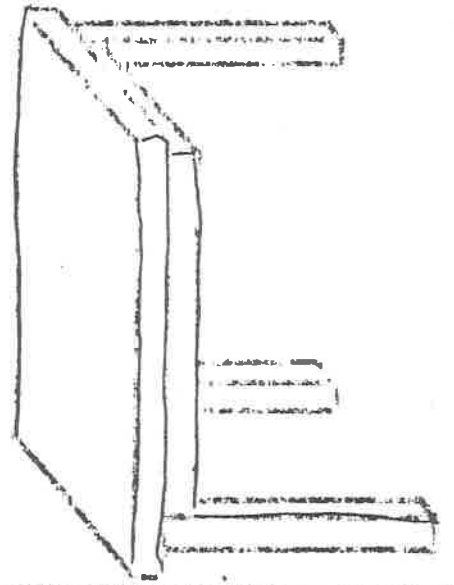
Motivación: Buscar elementos parecidos y diferenciarlos entre los elementos que se encuentran alrededor.

Actividad: Presentar la lámina ilustrada.

Observar la lámina.

Decir en que se parecen los elementos presentes en cada grupo.

Buscar en revistas elementos que pertenezcan al -- grupo, recortarlos y pegarlos en el lugar que le -- correspondan.



Aspecto: Análisis y razonamiento.

Motivación: Jugar con objetos desarmables o rompecabezas.

Pedir al niño que los describa y observe sus partes.

Decir si falta algo y localizar la parte faltante.

Presentar la lámina y pedir que la observen.

Establecer un diálogo reflexivo sobre la misma.

(Decir el nombre de las figuras, señalar sus partes).

Preguntar qué haríamos para completar las figuras.

Completar las figuras con un lápiz o plumón.