

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 283**



**IMPORTANCIA DE LA LECTURA DE COMPRESION
EN LA ESCUELA PRIMARIA**

**NICASIO ZUNIGA HUERTA
HILDA EDITH JUAREZ MENESES
JOSEFINA HERNANDEZ TORRES**

H. MATAMOROS, TAM. 1988.



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 283

**IMPORTANCIA DE LA LECTURA DE COMPRESION
EN LA ESCUELA PRIMARIA**

**NICASIO ZUÑIGA HUERTA
HILDA EDITH JUAREZ MENESES
JOSEFINA HERNANDEZ TORRES**

**Tesis presentada para obtener el titulo de
Licenciado en Educacion Basica**

H. MATAMOROS, TAM. 1988.

DEDICATORIA:

A LA MEMORIA DE MIS PADRES.

A MIS HIJOS

A TODOS LOS MAESTROS.

I N D I C E

	Página
I.- ELECCION DEL TEMA.....	3
II.- FORMULACION DEL PROBLEMA.....	3
A.- Definición.....	3
B.- Delimitación.....	3
C.- Justificación.....	3
D.- Objetivos.....	4
E.- Hipótesis.....	4
F.- Variables.....	4
III.- MARCO TEORICO.....	5
A.- Premisas y supuestos teóricos.....	5
B.- Presentación.....	6
IV.- METODOLOGIA.....	7
A.- Fuentes de información.....	7
B.- Procedimiento.....	7
C.- Bibliografía.....	8
D.- Esquema de Trabajo.....	10

CAPITULO I

LA LECTURA DE COMPRESION.....	11
GENERALIDADES.	
A.- Importancia de la lectura.....	11
B.- Concepto de lo que es lectura.....	12
C.- Objetivo fundamental de la lectura.....	14
D.- La lectura como estímulo de la conducta.....	15
E.- Métodos tradicionales en la enseñanza de la lectura.....	16
F.- El proceso de lectura.....	16
G.- Estrategias que se usan en la lectura de comprensión.....	18
H.- La lectura como proceso cíclico.....	19
I.- Usos escolares de la lectura.....	20

CAPITULO II

CLASIFICACION TRADICIONAL DE LA LECTURA.....	22
A.- Lectura oral.....	22
a).- Requisitos para la lectura de rapidez.....	23
b).- Normas para la aplicación de la prueba de la lectura de rapidez.....	23
c).- Valores de la lectura oral.....	23
d).- Formas de la lectura oral.....	26
B.- Lectura de comprensión.....	27
a) Condiciones generales para hacer interesante y útil la lectura de comprensión.....	27
b) Pasos a seguir en la lectura de comprensión.....	28
c) Formas de la lectura de comprensión.....	28

CAPITULO III

ENSEÑANZA DE LA LECTURA DE COMPRESION BAJO EL ENFOQUE PSICOGENETICO.....	34
A.- Origen de la Psicogénesis.....	34
a) Desarrollo infantil según Wallón.....	34
b) Teoría psicogenética de Jean Piaget.....	35
c) Pedagogía Operatoria.....	36
d) Conceptos básicos en relación con el enfoque Psicogenético.....	37
B.- Enseñanza de la lectura de comprensión en el primer grado.....	38
Características fundamentales de los alumnos del primer grado.....	39
Factores de la Pedagogía operatoria en el aprendizaje de la lecto-escritura.....	40
C.- Enseñanza de la lectura de comprensión en el Segundo grado.....	41
Características fundamentales de los alumnos del Segundo grado.....	41

<i>Sugerencias Didácticas.....</i>	<i>41</i>
<i>D.- Enseñanza de la lectura de comprensión en el</i>	
<i> Tercer grado.....</i>	<i>43</i>
<i> Características fundamentales de los alumnos</i>	
<i> del Tercer grado.....</i>	<i>43</i>
<i> Sugerencias Didácticas.....</i>	<i>44</i>
<i>E.- Enseñanza de la lectura de comprensión en el</i>	
<i> Cuarto grado.....</i>	<i>46</i>
<i> Características fundamentales de los alumnos</i>	
<i> del Cuarto grado.....</i>	<i>46</i>
<i> Importancia de los procesos psicológicos.....</i>	<i>46</i>
<i> Sugerencias Didácticas.....</i>	<i>47</i>
<i>F.- Enseñanza de la lectura de comprensión en el</i>	
<i> Quinto grado.....</i>	<i>49</i>
<i> Características fundamentales de los alumnos</i>	
<i> del Quinto grado.....</i>	<i>49</i>
<i> Metas de la lectura.....</i>	<i>50</i>
<i> Sugerencias Didácticas.....</i>	<i>50</i>
<i>G.- Enseñanza de la lectura de comprensión en el</i>	
<i> Sexto grado.....</i>	<i>51</i>
<i> Características fundamentales de los alumnos</i>	
<i> del Sexto grado.....</i>	<i>51</i>
<i> Problemas de la lectura de comprensión.....</i>	<i>52</i>

CONCLUSIONES

SUGERENCIAS

GLOSARIO

BIBLIOGRAFIA

PROBLEMA

¿ES IMPORTANTE LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA
DE COMPRENSION EN LA ESCUELA PRIMARIA?

OBJETIVOS

Con la presente Investigación Documental se desea:

- 1.- Conocer el proceso de aprendizaje desde el enfoque psicogenético para aplicarlo en la enseñanza de la lectura en la escuela primaria.
- 2.- Indagar las estrategias mas recientes y apropiadas para la enseñanza de la lectura tanto oral como -- silenciosa, pues ambas lecturas significan el proyecto de entender un texto.
- 3.- La actualización de nuestra práctica docente y de manera especial sobre la enseñanza de dos de los - aspectos fundamentales del lenguaje, la lectura de comprensión.

HIPOTESIS

LA LECTURA DE COMPRESION ES FUNDAMENTAL PARA LA
ADQUISICION DE CONOCIMIENTOS EN LAS DIFERENTES -
AREAS DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS EN LA ESCUELA PRI
MARIA.

INTRODUCCION

El lenguaje se ha considerado como el instrumento de comunicación del que se ha valido el ser humano para expresar sus pensamientos, transmitir sus emociones y adquirir conocimientos. Con el tiempo ha evolucionado por la necesidad que han tenido los distintos grupos sociales de consignar en la historia el acervo de su cultura.

El lenguaje se manifiesta a través de las diferentes formas de comunicación, siendo una de ellas la lengua o idioma, que a su vez se presenta de multiples maneras según las necesidades y características particulares de cada pueblo o sociedad.

Un aspecto fundamental del español que es nuestro idioma, lo constituye la lectura de comprensión, alrededor del cual el presente trabajo académico se ha centrado.

Son tres los apartados principales que se han desarrollado. El primero se destina a consignar algunas generalidades de la actividad de la lectura, su importancia, conceptualización y propósitos de la misma; el segundo capítulo circunscribe a reseñar la clasificación tradicional de la lectura, que a manera de antecedentes sirva de fundamentación al último apartado en el que se aborda el enfoque psicogenético para la enseñanza de la lectura de comprensión, postura cuya importancia queda plasmada en el pensamiento de Monserrat Moreno.

"Los descubrimientos en el campo de la psicología se han ido multiplicando hasta construir un amplio sistema explicativo del desarrollo infantil. En este sentido, los trabajos realizados por Piaget y su escuela constituyen la mayor aportación que existe hasta el presente al conocimiento de la evolución de la inteligencia del niño.

La Pedagogía necesita incorporar a sus métodos los conocimientos que

aporta la Psicología de la inteligencia para racionalizar la enseñanza. - No es lógico que sabiendo que el pensamiento infantil tiene unas formas - de evolución y unos sistemas propios de aprendizaje, la escuela se empeñe en conducirlo por otros derroteros, ajenos a su forma de funcionamiento, - válidos quizá para el adulto pero que dificultan la comprensión en el niño contradiciendo su actividad espontánea".

Para finalizar, se consignan las conclusiones y sugerencias pertinentes con el propósito de involucrar a todas las personas y organismos que intervienen en el fenómeno educativo y encausar de la manera más apropiada la enseñanza de la lectura de comprensión en la escuela primaria.

(1) Monserrat Moreno. La Teoría de Piaget y la Enseñanza. Cuadernos de Pedagogía, Num. 27 U P N. Antología. México 1986 P. 382

I.- ELECCION DEL TEMA

Investigación documental sobre "La importancia de la lectura de Comprensión en la Escuela Primaria"

II.- FORMULACION DEL PROBLEMA

¿Es fundamental la enseñanza de la lectura de comprensión en la --
Escuela Primaria?

A.- Definición.- En este trabajo nos proponemos acentuar la gran --
importancia de la lectura de comprensión para la adquisición de
conocimientos de los alumnos y la necesidad de actualizar los --
procedimientos para la enseñanza de la misma en la escuela pri-
maria

El enfoque tradicionalista basado en la memorización dió prefe-
rencia a la lectura oral orientándola a la pronunciación y aná-
lisis tanto fonético como ortográfico de los vocablos, descui-
dando el significado de los mismos. Fue necesario que pasara --
mucho tiempo para que se consolidaran los principios de que --
"aprender no consiste solo en memorizar" y que "el niño no debe
aprender lo que no puede comprender".

B.- Delimitación.- La lectura de comprensión, llamada también Silen-
ciosa, es muy importante para que el niño asimile los conoci-
mientos en las diferentes áreas del programa de estudios de la-
escuela primaria. Conviene aclarar que aunque la lectura oral -
implica también la comprensión de lo leído, es la lectura silen-
ciosa la que supera a la anterior tanto en velocidad como en el
mayor grado de comprensión de los textos.

C.- Justificación.- El tema que se ha escogido es un aspecto del --
área de Español, tratado ya por especialistas en la materia de-

una manera extensa y profunda, sin embargo nuestro interés por abordarlo responde a que estamos convencidos de que la lectura constituye el instrumento más valioso para que el niño adquiera sus conocimientos.

Por otra parte se aprecia que la baja calidad de la lectura de comprensión contribuye a elevar los índices de deserción y de reprobación, razón por la cual es importante que los docentes pongan en práctica los procedimientos más apropiados para la enseñanza de la lectura.

D.- Objetivos:

- 1.- Conocer el proceso de aprendizaje desde el enfoque psicogenético para aplicarlo en la enseñanza de la lectura de comprensión en la escuela primaria.
- 2.- Indagar las estrategias más recientes apropiadas para la enseñanza de la lectura tanto oral como silenciosa, pues ambas significan el proyecto de entender un texto.
- 3.- La actualización de nuestra práctica docente y de manera especial sobre la enseñanza de uno de los aspectos fundamentales del lenguaje, la lectura de comprensión.

E.- Hipótesis.- "La lectura de comprensión es fundamental para la adquisición de conocimientos en las diferentes áreas del programa de estudios para la escuela primaria.

F.- VARIABLES.- Como variable dependiente tenemos la lectura de comprensión y como variable independiente la enseñanza de la lectura en la escuela primaria.

La relación de estas variables es su importancia fundamental para la adquisición de conocimientos en todas las áreas del

programa de estudios.

III.- MARCO TEORICO.

A.- Premisas y supuestos teóricos.- Las obras literarias para el presente trabajo contienen conceptos, investigaciones y experiencias bajo el enfoque de la psicología evolutiva que considera las características e intereses del niño en sus diferentes periodos de crecimiento.

Al realizar la investigación documental sobre las diferentes teorías del aprendizaje, encontramos que a mediados de este siglo, sobresalieron dos grandes corrientes dentro de la psicología experimental con grandes aportaciones al estudio del aprendizaje, ellas son: la escuela neoconductista y la escuela cognoscitivista.

En la primera corriente, es Skinner su representante más destacado, quien concibe a la psicología como la ciencia de la conducta, coincidiendo con Watson en que el objeto de estudio de esta ciencia es la explicación, la predicción y el control de la conducta observable, Skinner presenta su teoría como Conductismo Metodológico, que viene a ser "la versión psicológica del positivismo lógico u operacionalismo". (1)

La escuela o corriente teórica cognoscitivista es de reciente formación, sus teóricos no ignoran la influencia del medio ambiente ni la manifestación de conductas como factores esenciales del comportamiento. Señalan que la conducta es una expre-

(1) Estela Rutz Larraguivel; Teorías del aprendizaje. Antología U P N , México , 1986 P. 230

sión motora de ciertos integrantes de procesos mediadores como la precepción, los sentimientos, las motivaciones, las voliciones, etc., que se presentan según la experiencia del individuo. De estas dos corrientes teóricas del aprendizaje, emerge como un puente entre la teoría conductista derivada del empirismo y la escuela estructural funcionalista, el enfoque psicogenético, opción que hemos elegido para construir nuestro marco teórico - por considerar que hasta el momento es el que nos brinda las -- investigaciones más firmes sobre el desarrollo del niño y los - mecanismos que nos permite saber cómo aprende. Además, nos proporciona una alternativa pedagógica para dar solución al problema de la comprensión de la lectura.

B.- Presentación de términos y conceptos. - Los más sobresalientes - del presente trabajo son los siguientes:

a) Lectura de comprensión, generalidades

- Importancia
- Concepto
- Objetivo
- La lectura como estímulo de la conducta
- Métodos tradicionales de la enseñanza de la lectura
- El proceso de lectura
- Estrategias que se usan en la lectura de comprensión
- La lectura como proceso cíclico
- Usos escolares de la lectura

b) Lectura de rapidez

c) Valores de la lectura oral

d) Formas de la lectura oral

- e) Lectura en silencio o de comprensión
- f) Formas de la lectura de comprensión
- g) El desarrollo infantil y su relación con la teoría psicogenética
- h) Factores de la pedagogía operatoria en el aprendizaje de la lecto-escritura
- i) Características fundamentales según su desarrollo psicogenético
- j) Enseñanza de la lectura de primero a sexto grado en la escuela primaria.
- k) Sugerencias didácticas
- l) Problemas de la lectura de comprensión.

IV.- METODOLOGIA.

Para nuestro trabajo de investigación documental se utilizó el método científico, mediante la técnica del análisis de documentos y elaboración de fichas bibliográficas y de trabajo; así mismo, se registró la información de manera sintetizada y las conclusiones derivadas de dicha investigación.

A) Fuentes de información.- Los libros, enciclopedias y folletos consultados provinieron de: la biblioteca personal, biblioteca de la Inspección Escolar Num. 59 y de la biblioteca de la U P N Unidad 2 8 3.

B) Procedimiento.- Seleccionadas las lecturas sobre el tema a tratar se elaboraron las fichas bibliográficas y de trabajo y se archivaron en un fichero, ordenándolas para ser utilizadas conforme al plan de trabajo.

Tipo de análisis.- La información recabada en las fichas de tra--

bajo se obtuvo mediante el análisis, síntesis, comparación y descripción de todos los materiales utilizados.

C) Bibliografía.- Para nuestra investigación nos basamos en la siguiente bibliografía.

BIBLIOGRAFIA

- BONFIL, Castro Ma. Guadalupe. Pedagoga Bases Psicológicas, México U P N, 1982. 420 P.
- CARVAJAL, Juárez Alicia Lily y Nemerovsky Taber Miriam, Edith. Contenidos de Aprendizaje, México, 1983. 264 P.
- FERREIRO, Emilia y Margarita Gómez Palacio. Nuevas Perspectivas sobre los Procesos de la Lectura y Escritura. 4ed. México, Ed. Siglo XXI, 1986 977 P.
- FERREIRO, Emilia y Ana Teberoski. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. 7 ed. México, Ed. Siglo XXI 1986 365 P.
- FOLEY, Vogts Caroline, Trad. Carmen López. Cómo enseñar a leer en las escuelas elementales. México, Ed. Uthea 1968. 85 P.
- GALLARDO, Ciro César. El Lenguaje infantil y la Lectura. México Biblioteca Pedagógica de Perfeccionamiento Profesional, 1963 143 P.
- GARCIA, Ramón y otros. Diccionario enciclopédico. México, Ed. Larousse S. A. de C.V. 1987 997 P.
- GARCIA, Criado María de la Viña. Diccionario de sinónimos y antónimos. 2ed. Promociones Editoriales S.A. de C.V. México 1968 317 P.
- LERNER, Delia y otros. Contenidos de Aprendizaje, Anexo II, Lectura y escritura. U P N México, 1983 264 P.
- PENICHE, Leger María Elena. Tecnología Educativa Guiones didácticos para

- el profesor, 4o. Grado Lengua Nacional. México, Ed. Santillana S.A.-
1972 144 P.
- RAMIREZ, Rafael. La Enseñanza de la Lengua Nacional. 2ed. México. Biblio-
teca Pedagógica de Perfeccionamiento Profesional 1964 252 P.
- RODRIGUEZ, Guzmán Ignacio y otros. Plan de actualización permanente. Anto-
logía. Serv. C. de Educ. Pública, Tam. 1987 74 P.
- SANCHEZ, de Revelo Aurora. y otros. Didáctica de la Lectura oral y silen-
ciosa. 3ed. México Ed. Oasis, S.A. 1968 430 P.
- SECRETARIA de Educación Pública. Libro para el Maestro, de primero a sex-
to grado de Educación Primaria, México 1981
- SECRETARIA de Educación Pública. Programa para Elevar la Calidad de la --
Educación Primaria. México 1982 160 P.
- SECRETARIA de Educación Pública. U P N El Niño: Aprendizaje y Desarro--
llo. México Ed. Previa 1985 120 P.
- SECRETARIA De Educación Pública. Teorías del Aprendizaje Antología México
U P N 1986 450 P
- WILLCOX, Isabel. Lectura en voz alta para niños de escuela elemental, Tr.
Carlos Moreno Cañadas. México, Ed. Uthea 1968 95 P.

c) Esquemas de trabajo.

TIEMPO						
ETAPAS	OCTUBRE	NOV.	DIC.	ENERO	FEB.	MARZO
I.- SELECCION DEL TEMA	X					
II.- FORMULACION DEL PROBLEMA	X	X				
III.- MARCO TEORICO CONCEPTUAL			X			
IV.- METODOLOGIA						
A.- Fuentes de información				X		
B.- Procedimiento para obtener información y análisis de esta					X	
C.- Bibliografía					X	
V.- CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS					X	
VI.- ASPECTO FORMAL						X
VII.- REVISION DEL TRABAJO						X
VIII.- DICTAMINACION						

CAPITULO I

LA LECTURA DE COMPRESION.

GENERALIDADES.

A.- Importancia de la lectura.

Desde que el hombre es hombre sintió la necesidad de vivir en grupos puesto que es un ser eminentemente social y posee la capacidad de convivir y comunicarse con sus semejantes: precisamente la comunicación de grupos y los individuos entre sí ha sido el cauce a través del cual se desarrolla la vida social.

El hombre en ese empeño de frecuente comunicación estableció distintas formas que se han ido mejorando al transcurrir el tiempo: hoy día son muchas las formas de manifestar ideas y sentimientos entre el género humano. Algunas de ellas son: el lenguaje musical, el lenguaje mímico, el lenguaje corporal, por mencionar solo algunas de las muchas maneras de comunicación entre el ser humano. Para cada una de estas formas de expresión se necesita contar con ciertas habilidades y destrezas que no todos desarrollamos, sin embargo hay una forma de comunicación que está al alcance de la mayor parte de los humanos: la lectura que es una forma de lenguaje.

Todos los seres humanos normales son capaces de desarrollar la facultad de la lectura de comprensión mediante una orientación educativa adecuada.

Los conocimientos que se adquieren son producto de una selección que nuestra inteligencia realiza y la memoria aprisiona: conocimientos que hemos obtenido en distintas formas, que nos han llegado a través de diferentes medios: nuestra familia, de nuestros maestros o del medio social circundante en el que nos desenvolvemos; a través de los vocablos y la imagen difundidos de manera espontánea o mecánica; pero también por medio

de la lectura.

"La lectura es un instrumento. Un instrumento que ayuda a abrir las puertas que conducen a la instrucción, a la comprensión y al placer. Es el instrumento más importante que podemos proporcionar al niño. Con él, sabemos que el niño podrá alcanzar cierto grado de satisfacción en su vida académica, social, económica y cultural". (1)

La lectura es estimada como el más efectivo procedimiento para la obtención de la cultura, tenemos que considerarla como una actividad primordial para la formación completa del hombre.

En estos términos hondamente humanos, altamente sociales, estriba la importancia de la lectura. Comprender lo que leemos para saber más, es problema que corresponde a la enseñanza y, la escuela da al hombre un recurso indispensable, práctico y efectivo para obtener los conocimientos y satisfacer sus aspiraciones.

B.- Concepto de lo que es lectura.

En esta parte pretendemos si se nos permite dividir en dos el concepto de lectura uno desde el punto de vista tradicional y otro si no nuevo si con el deseo de que se vea la necesidad de actualizar los procedimientos para la enseñanza de la misma en la escuela primaria.

La escuela tradicional apoyada en la memorización, dio más importancia a la lectura oral dirigida únicamente a la pronunciación correcta, análisis fonético u ortográfico de las palabras desatendiendo el significado de los mismos. Esta es la primera división del concepto de lectura.

La segunda división del concepto de lectura lo podemos expresar con-

(1) Caroline Foley Vogs. Como enseñar a leer en las escuelas elementales. México Ed. Uthea 1968.

las siguientes palabras: tuvo que pasar mucho tiempo para que se afirmaran las normas de que "aprender no consiste solo en memorizar y que el niño no debe aprender lo que no puede comprender". (1)

¿Qué clase de actividad es esa que llamamos lectura? ¿Cómo se llega a interpretar el sistema de signos que forman nuestra escritura alfabética? estos son algunos cuestionamientos que nos inquietan después de reflexionar sobre la lectura de comprensión a partir de la segunda división del concepto de lectura.

Por lo que a continuación citamos la opinión de varios estudiosos de la materia:

Ferreiro y Teberosky en su libro *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño* mencionan la postura de dos autores contemporáneos.

Kenneth Goodman: Si comprendemos que el cerebro es el órgano humano de procesamiento de la información; que el cerebro no es prisionero de los sentidos sino que controla los órganos sensoriales y selectivamente usa el input que de ellos recibe; entonces no nos sorprenderá que lo que la boca dice en la lectura en voz alta no es lo que el ojo ha visto sino lo que el cerebro ha producido para que la boca lo diga.

Frank Smith dice que la lectura no es esencialmente un proceso visual. En un acto de lectura utilizamos dos tipos de información: una información visual y otra no visual. La información visual es provista por la organización de las letras en la página impresa o manuscrita, pero la información no-visual es aportada por el lector mismo. La información no-visual esencial es la competencia lingüística del lector (si el texto --

(1) Enrique Celis Alatorre. Didáctica de la lectura oral y silenciosa. México, 1968. P 73

está escrito en un idioma desconocido por el lector no habrá lectura en -- sentido estricto, aunque haya exploración visual de la página, búsqueda de semejanzas y regularidades, etc.). Pero otras informaciones no-visuales son utilizadas, tales como el conocimiento del tema (lo cual no es lo mismo -- que el conocimiento del texto).

Concebida la lectura en estos términos podemos afirmar que: es una -- actividad que resulta de la interacción de la información que el lector recibe a través de su sistema visual e información que ya tiene disponible -- en su cerebro.

C.- Objetivo fundamental

de la lectura.

Tomando en cuenta las metas generales que marca la educación primaria se aspira que el escolar obtenga ideas o nociones que le faciliten conse-- guir y desarrollar la capacidad para leer. Se hace necesario que se fomen-- te en él una postura de censura ante lo que lee y que además se le estimu-- le el placer por la lectura.

Al mismo tiempo que se fomente en el niño el placer por la lectura -- hay que provocar en él una actitud cuestionante ante el texto, es decir -- que investigue respuestas y explicaciones nuevas.

Como maestros debemos de propiciar el avance de nuestros alumnos en-- la comprensión de lo que leen, en la facultad para criticar lo leído y -- utilicen en la obtención de más conocimientos.

Necesitamos que el escolar obtenga la costumbre de la lectura y para que esto ocurra es primordial no olvidarnos de interesar al niño. Esto lo lograremos si el escrito responde a las experiencias vividas por el niño-- y también a su desarrollo.

Podemos resumir todo lo anterior citando la opinión de Enrique Celis

Alatorre, et al (1): tenemos que enseñar a leer para que haya aprendizaje. Este fundamento debe ser regla que rija todo el proceso educativo para -- lograr la formación completa del hombre como propósito supremo. Lograr el dominio de una buena lectura es el mejor medio que el individuo obtiene -- para introducirse en el infinito campo de posibilidades que los conoci- -- mientos y el progreso le brindan; enlace con el pasado para explicarse el presente y proyectarse al futuro; es el camino para lograr el mejoramiento individual de sus capacidades y así de esta manera ofrecerle a la so- -- ciedad en que actúa lo mejor de sí mismo.

D.- La lectura como estímulo
de la conducta.

Para que el lector le de la interpretación adecuada a la lectura que efectúa se hace necesario que recorra un amplio proceso en el que es impe- rioso poner en obra habilidades, conceptos e ideas ya que de otra manera -- quedaría olvidada en el subconciente. El hombre adquiere experiencias a -- través de las actividades que realiza, imposible es que participe de to- -- das y las conozca, pero tiene un recurso del que puede echar mano para -- lograrlo: la lectura que además le brinda información tan necesaria en la época actual ya que nos permite desenvolvernos acertadamente en cualquier lugar.

Sin embargo, el aprendizaje de la lectura, como cualquier otro medio de adquirir conocimientos, solamente da resultado cuando tiene un signifi- cado específico, es decir que sea importante para el lector. Las cosas -- que no tienen trascendencia para el alumno no dejan huella en su espíritu. Por lo tanto no hay un cambio en su conducta, ni crean actitudes de valor social. Necesitamos estar concientes de su importancia y de su aplicabili- -- dad. Solo de este modo los actos adquieren jerarquía educativa y provocan

posturas integradoras del carácter, modelando la personalidad.

Tenemos que ser reiterativos acerca de que: la lectura debe influir en la conducta, igual que cualquier otro conocimiento específico asignado a modificar el comportamiento individual. El proceso del aprendizaje en el hombre no está limitado por las cuatro paredes de un salón sino que va más allá de éstas debido a su afán de perfeccionamiento. No hay duda de que el aprendizaje continúa a través de toda la vida.

E.- Métodos tradicionales de la enseñanza de la lectura.

Desde tiempo atrás bajo la perspectiva pedagógica, el problema del aprendizaje de la lectura se ha formulado como un asunto de métodos. Los maestros se han dado a la tarea de encontrar el más efectivo, originándose así una discusión alrededor de dos tipos básicos de métodos: el sintético, que parte de elementos menores de la palabra, y analítico, que parte de la palabra o de unidades más grandes.

Para el método sintético el aprendizaje se divide en dos etapas discontinuas: cuando no se sabe hay que pasar por una fase mecánica (descifrado del texto); cuando ya se sabe se llega a comprender.

Para quienes defienden el método analítico global e ideo-visual primero es el reconocimiento global de las palabras u oraciones; posteriormente se analizan los elementos menores.

F.- El proceso de lectura.

El lenguaje escrito y el lenguaje oral son una invención social. Han nacido de la necesidad de comunicación que han tenido las sociedades. Esto sucede cuando las sociedades logran determinado nivel de complejidad y tamaño. Los objetivos del lenguaje escrito son los mismos en todas las lenguas, también la necesidad de ser comprendido por otros es universal a

través de las lenguas, como consecuencia hay uno y solamente un proceso - de la lectura para todas las lenguas. No hay demasiadas formas de dar significado a un texto sino solamente una.

Hay solo un proceso de lectura, independiente del nivel de capacidad con que este proceso es usado. El que existan lectores capaces y otros -- que no lo sean, o principiantes, no quiere decir que se deba al proceso - mediante el cual obtienen significado a partir del texto. No hay una forma distinta en que los malos lectores obtienen significado del texto, - - cuando se les compara con los buenos lectores. La diferencia se encuentra en lo bien que cada lector usa este único proceso.

Existe un único proceso de lectura para leer cualquier tipo de texto independientemente de su estructura.

El proceso tiene rasgos esenciales que no pueden cambiar. Debe ser procesado como lenguaje, y el proceso debe finalizar con la construcción de significado. Sin significado no hay lectura, y los lectores no pueden lograr significado sin usar el proceso.

Comprender el proceso de lectura, implica comprender de qué forma el lector, el escritor y el texto contribuyen a él. Ya que la lectura es una transacción entre el lector y el texto, las características del lector -- son tan importantes para la lectura tanto como las del texto.

La capacidad del lector, el propósito del lector, la cultura social, el conocimiento previo, el control lingüístico, las actitudes y los esquemas conceptuales son importantes para el uso exitoso del proceso. Toda -- lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender a través de la lectura depende de lo que el lector conoce y cree antes de la - lectura. Distintas personas leyendo un mismo texto diferirán en lo que - - comprenden de él según sean sus aportaciones personales al significado. -

Interpretarán sobre la base de lo que conocen. Las maneras de usar el lenguaje por parte del lector también afectarán su lectura. La sensibilidad del escritor hacia su público y la manera en que ha logrado representar - significado para este público afectarán la comprensibilidad.

El éxito de la lectura dependerá también de la forma en que el lector y escritor acuerden en la manera de usar el lenguaje, en sus esquemas conceptuales, y en sus experiencias vividas. Cuando se escribe a un amigo estimado se pueden dar muchas cosas por conocidas, en cambio en una carta comercial hay que ser más explicativos.

Una diferencia de relevancia entre el lenguaje oral y el escrito es que en el lenguaje escrito las dos personas en comunicación raramente están en presencia uno de otro. Como consecuencia los lectores deben construir significado a partir del texto en ausencia del escritor. No podemos preguntarle al escritor qué nos quiso decir, como lo haríamos con el hablante. Estamos en una transacción a distancia entre el lector y el escritor. El lector dependerá del texto solamente para construir significado.

G.- Estrategias que se usan en la lectura de comprensión.

La lectura implica una serie de estrategias para su comprensión. Por estrategia entendemos las formas para lograr y utilizar información. Las estrategias que se usan para la comprensión de la lectura surgen y se desarrollan durante el proceso de la misma.

Una de las estrategias es el muestreo. No todos los índices que provee un texto son igualmente útiles sino que son redundantes por lo que el lector deberá seleccionar aquellos que le sean más productivos para rechazar la información innecesaria en la comprensión de un texto.

La estrategia de predicción es aquella que le permite al lector ser capaz de anticipar el final de un cuento, la lógica y estructura de una oración compleja y el final de una palabra. Para ello es necesario que el lector haga uso de sus conocimientos disponibles alrededor de un tema central del texto que se lee.

Estas dos estrategias que hemos mencionado anteriormente quedan demostradas con la lectura en silencio ya que por la rapidez con que se efectúa le permiten al lector captar solamente la información que le es necesaria.

Con la estrategia de inferencia las personas son capaces de complementar la información con que se cuenta utilizando el conocimiento conceptual y lingüístico que ya tienen. Esta estrategia le sirve a los lectores para inferir lo que no está explícito en el texto, pero también infieren cosas que se explicarán más adelante.

Estas tres clases de estrategias son básicas en la lectura y permiten controlar su sentido ya sea rechazando sus predicciones e inferencias o por el contrario confirmándolas. Este control de la lectura por parte del lector mediante las estrategias mencionadas pone de manifiesto la preocupación por la comprensión.

H.- La lectura como proceso

cíclico.

Se ha considerado que el proceso de la lectura está constituido por cuatro ciclos: el óptico, el perceptual, el gramatical y el de significado.

En el ciclo óptico el lector controla el proceso de la lectura, pues capta la información más útil que se trata de encontrar e ignora la que no le interesa ya que el ojo humano funciona como un lente a distancia, -

pero también tiene un campo periférico menos claro que el cerebro usa aun que lo haya percibido de manera borrosa.

El ciclo perceptual es muy eficiente ya que con pocos índices de información nos permite tener sentido de un texto, pues nuestra capacidad para predecir las ideas complementarias de lo que se va leyendo como de lo que creemos o esperamos ver es muy fuerte.

El ciclo sintáctico o gramatical requiere hacer uso de las estrategias de inferencia y de predicción para que los lectores sean capaces de utilizar los elementos claves de la oración, nexos y sufijos gramaticales y la puntuación. De otra manera no se puede obtener un valor correcto de cada elemento gramatical ni se puede saber tampoco, dónde buscar la información más útil.

El ciclo de significado más importante del proceso de la lectura ya que se refiere al campo semántico en donde todo toma su valor. El significado se va dando a medida que leemos, pero también se reconstruye ya que debemos continuamente acomodar la nueva información.

I.- Usos escolares de la lectura.

El currículum de los últimos cuatro grados de educación primaria no incluye formalmente la enseñanza de la lectura mas sin embargo la realidad es que persisten toda la primaria prácticas originadas durante la etapa previa de: aprender a leer. Se encuentra así que se pide la lectura oral frente al grupo o en coro para: oír como leen. La lectura se suspende a media oración, para ver si los alumnos se estaban fijando donde iba el que leía. El profesor al oír la lectura oral señala errores en que: se restan o agregan letras a lo que dice el texto. El silabeo se soporta mientras la lectura reproduzca exactamente el orden de las letras.

El docente organiza muchas actividades en donde la lectura oral está

presente, aunque las prácticas varían; existen grupos en que los alumnos están bien acostumbrados, en vieja tradición, a darle lectura a cuanto es criban ellos o el maestro antes de llevar a cabo la actividad. En otros grupos, la lectura oral es más bien ocasional; los alumnos con pocas excepciones, no logran leer bien en voz alta, y el maestro realiza la lectura oral frente al grupo. Cuando un maestro introduce la grabadora a la clase, entusiasma a los alumnos; sin embargo su indicación sigue siendo: es para que oigan como leen. La lectura oral vuelve siempre en instancia de evaluación de la habilidad de lectura del niño; saben leer quienes pueden leer un texto, en tono de dictado, al grupo.

Por lo regular los maestros son persistentes en la necesidad de que sus alumnos comprendan lo que leen. Pero en la realidad la comprensión tiende a plantearse como una etapa posterior a la lectura misma. Al estar leyendo oralmente los niños, el maestro es afecto a intervenir si el alumno: pierde el lugar, salta palabras o si no se le oye (estás afónica, no puedes leer, fíjate donde vamos, no agregues palabras). Todo esto quiere decir que la reproducción exacta del texto, en forma oral, se considera como fase previa a la comprensión del contenido, que se pide como reflexión posterior sobre lo leído. Es muy común escuchar leer para que se entienda, pero no entiendan para poder leer.

CAPITULO II

CLASIFICACION TRADICIONAL DE LA LECTURA

A.- Lectura Oral.

La escuela tradicional dedicaba demasiado tiempo a la enseñanza de la lectura oral, también se le daba demasiada importancia a la memorización, se creía que para obtener el dominio de un conocimiento era necesaria su repetición constante. Esta repetición sin una base que la sustentara se iba debilitando cada vez más así a medida que la repetición era más numerosa, el resultado era más negativo.

En la escuela antigua los maestros le prestaban atención únicamente a la pronunciación, análisis fonético u ortográfico de las palabras descuidando completamente el significado de ellas. Era costumbre el estudio de lecciones en coro caracterizadas por invariables repeticiones y con una modulación de voz característica de esa escuela.

Aurora Sánchez de Rovelo en su libro *Didáctica de la lectura oral y silenciosa* nos dice que la escuela tradicional dedicaba demasiado tiempo a la lectura oral y muy poca atención a la lectura silenciosa.

Esta postura no es muy positiva ya que la lectura oral o de viva voz muy pocas veces se practica fuera del ámbito escolar, pero no queremos decir con esto que la lectura oral deba de abandonarse por completo sino que se practique adecuadamente para que contribuya en la afirmación del contenido del texto.

Investigaciones que se han hecho al respecto han demostrado que la lectura oral diversifica la atención entre la forma y el contenido del pensamiento.

Por esta razón en los últimos años se ha dado más preponderancia a -

la lectura de comprensión porque es mayor su uso en la vida individual y social.

En la escuela tradicional también era muy común tomar en cuenta un factor muy importante y básico: la lectura de rapidez, y se decía que el alumno que leía mejor era el que leía más palabras por minuto.

a) REQUISITOS PARA LA LECTURA DE RAPIDEZ.

Estuvo muy en boga una escala de lectura donde se calificaba el número de palabras leídas por minuto de Primero a Sexto Grado y para su aplicación se consideraban los siguientes puntos:

- 1.- Que se leyera el texto completo.
- 2.- Que se aplicara a un grupo muy pequeño de alumnos, ya que es muy cansada su práctica en grupos muy numerosos.
- 3.- Antes de hacer el examen el alumno debería de haber leído el texto.

b) NORMAS PARA LA APLICACION DE LA PRUEBA DE LECTURA DE RAPIDEZ.

- 1.- En primer lugar se hacía un rayado que contenía los siguientes datos:
Nombres de los alumnos y elementos de juicio: (rapidez, palabras por minuto, claridad, puntuación, entonación y promedio.
- 2.- El maestro previamente designaba a los alumnos que iban a participar.
- 3.- Antes de la prueba el niño debería conocer el texto.

c) VALORES DE LA LECTURA ORAL.

Desde el punto de vista pedagógico nunca debemos olvidar el placer que la lectura en voz alta produce a los niños.

Cuando escuchamos leer no solamente captamos todo el valor de la lectura que hace uno para sí, sino también numerosos beneficios, que sólo --

nos da la experiencia de escuchar.

A continuación se mencionan algunos valores de la lectura oral y que en la escuela antigua eran los más importantes.

1.- Escuchar cuentos.- Esta actividad constituye una de las formas - en las cuales el niño enriquece su vocabulario antes de leer extensamente.

Cuando el niño escucha palabras nuevas con frecuencia llega a dominarlas bien sea al deducirlas del contexto o investigando su significado en el diccionario.

El maestro puede leer a sus alumnos libros superiores a su nivel para que estos escuchen palabras frases modismos y construcciones que no encuentran en sus libros de texto, también pueden leer libros antiguos y modernos para que los niños conozcan una gran cantidad de palabras. Antes y después de leer un relato buscar la oportunidad de dejar caer en la conversación con los niños alguna palabra o frase poco familiar que el autor emplee, y aprovechar todo lo posible las ocasiones que surjan en que los niños puedan emplear las palabras adquiridas.

Con la lectura en voz alta se echan los cimientos del estudio de la gramática.

2.- La lectura en voz alta da prestigio a los buenos libros.- Leer en voz alta todos los días en la escuela da prestigio a la literatura y - debemos tomar en cuenta que la responsabilidad de tener en alta estima -- los buenos libros es de la escuela. Los maestros al respecto pueden leer a la clase todos los días.

3.- Oír una Historia o un Poema leído en voz alta es una Experiencia compartida.- Tiene más alcance que la lectura que hace uno para sí mismo, ya que es una actividad solitaria, por ejemplo es más ameno escuchar un poema humorístico en compañía de los amigos, un pasaje triste es más con-

movedor, la excitación en el punto crítico de una trama es más intensa. - En resumen, oír una historia es un agente poderoso de unión entre los niños de un grupo para que jueguen y trabajen en cooperación. Para que esta lectura tenga éxito se necesita que la voz proyecte las emociones que la historia suscita.

4.- Leer en voz alta a los niños amplía su interés por la lectura. - Los maestros y los bibliotecarios advierten en algunas ocasiones que los niños leen libros sobre el mismo tema. La lectura de libros de diversos géneros durante la hora de la lectura puede despertar el interés de los niños por libros que hasta ahora se han negado a saborear. Si el maestro ofrece a los niños muchas clases de libros no solo se amplían los intereses de la lectura, sino también en otras clases de actividad ociosa.

Aquí el maestro tiene que destacar la variedad de libros que conozca y que él y el bibliotecario estén en íntima relación para guiar a los niños en la selección de un libro.

5.- La lectura en voz alta ayuda a los niños a cultivar destrezas en el escuchar. Los niños con esta actividad aprenden a prestar atención prolongada a las ideas que se les presenten oralmente, también les ayuda a comprender lo que escuchan seleccionan y recuerdan detalles importantes y advierten que el título de un capítulo expresa su idea principal, así como también les da práctica en la rima, preparación que posiblemente vaya a ser necesaria en lecciones fonéticas posteriores.

6.- La lectura en voz alta abre puertas a palabras que de otro modo los niños no recibirían hasta que tuviesen algunos años más. Un grupo de niños de once años por ejemplo, tendría que esperar dos o tres años para satisfacer su deseo de información sobre los buques balleneros.

La lectura en voz alta llega más allá de la clase y aunque los maes-

tros lean todos los días a los niños no pueden ofrecer toda la literatura que es legítima herencia de la infancia. Por lo que los padres de familia deben de leer a sus hijos en voz alta siempre que puedan ya que leyendo - en voz alta a los niños se puede recuperar algo de la emoción que los libros añadieron a nuestra infancia.

Todo lo anterior nos indica de qué manera los maestros antiguamente le prestaban mucha atención a la lectura oral descuidando completamente - la comprensión de lo leído.

d) FORMAS DE LA LECTURA ORAL.

Según Aurora Sánchez de Roveló la lectura oral puede ser de diferentes formas.

1.- La lectura de práctica.- Es la que tiene como finalidad adquirir el dominio de los procesos y de las funciones que intervienen en la lectura, es muy necesario que primero se ejercite la lectura de práctica para lograr la mecanización y después vendrá el uso de ésta para lograr calidad y enseguida será recurso en el estudio y la recreación.

2.- La lectura de Auditorio.- Este tipo de lectura se relaciona íntimamente con la labor social de la escuela en la lectura de auditorio debe hacerse incipiente en la comunicación de ideas.

3.- La lectura de apreciación del lector.- Ayudará bastante al maestro a descubrir capacidades y aptitudes relacionadas con el aprendizaje.

4.- La Lectura de Memorización.- Da oportunidad para ir aumentando la experiencia y los conocimientos.

5.- Lectura de Valoración literaria.- Familiariza al niño con frases bellas con ideas hermosas con un lenguaje perfecto. Los cuales el puede imitar.

B.- LECTURA DE COMPRESION.

Por lo general se considera aventajado el aprendizaje de la lectura cuando la conexión entre signo-gráfico-sonido-significado ha sido establecida, no obstante es un hecho comprobado que hay alumnos que tienen un dominio total en el proceso mecánico pero se encuentran en un nivel muy bajo de comprensión lectora por lo que en la lectura de comprensión el niño debe entender lo que está leyendo. Se han realizado innumerables investigaciones las cuales han revelado que la comprensión de la lectura en silencio es superior a la de la lectura oral.

"La lectura en silencio es por regla general el instrumento más económico y más efectivo para la asimilación de un pasaje" de tal forma que este tipo de lectura es de carácter mental y estimula las capacidades individuales del hombre. (1)

a) CONDICIONES GENERALES PARA HACER INTERESANTE Y UTIL LA LECTURA DE COMPRESION.

1.- Todos los ejercicios deberán ser tendientes a desarrollar la capacidad de comprensión de los niños.

2.- Aumentará cada vez más su participación en otras actividades para desarrollar su inteligencia y la capacidad del auto didactismo.

3.- Desarrollará y creará habilidades que le permitan buscar y encontrar ideas principales, hacer cuadros, síntesis etc. (2)

(1) Sánchez de Roveló Aurora et al. Didáctica de la lectura oral y silenciosa. 3 ed México, Ed. Oasis S.A. 1968 p.11

(2) Peniche Leger María Elena. Tecnología Educativa Guiones didácticos para el profesor Lengua Nacional p.5

b) PASOS A SEGUIR EN LA LECTURA DE COMPRESION,

1) INICIACION Y MOTIVACION. La lectura debe obedecer siempre a un motivo general y particular que sea sugerido inteligentemente por el docente y que el alumno también lo sienta profundamente.

2) LECTURA EN SILENCIO POR LOS ALUMNOS. La necesidad de este paso -- obedece a que los alumnos deben subrayar las palabras que no entiendan ya que toda lectura tiene como requisito una fiel interpretación de lo que se lee así como el aumento constante de vocabulario.

3) EXPLICACION DE LAS PALABRAS SEÑALADAS EN EL PASO ANTERIOR. El -- maestro como guía del grupo deberá favorecer la interacción entre los alumnos para que sean ellos mismos los que encuentren el significado de -- las palabras, si no se puede, buscar en el diccionario o enciclopedias y solamente si hay necesidad intervendrá el maestro.

4) USO DE LAS PALABRAS CONSULTADAS. No es suficiente explicar el sig -- nificado de las palabras sino que se debe ejercitar el uso de ellas para -- que los alumnos añadan a su vocabulario y los ejercicios deberán de ser -- variados no muy extensos y amenos.

5) NUEVA LECTURA EN SILENCIO. Como los alumnos ya conocieron el sig -- nificado de las palabras desconocidas ahora si estarán en condiciones de -- comprender el contenido total de la lectura.

6) COMPROBACION Y EXPRESION. Esto podrá hacerse en cuestionarios es -- critos-orales-elaborando resúmenes o cuadros sinópticos, subrayando ideas -- centrales, explicando una noticia etc.

c) FORMAS DE LA LECTURA DE COMPRESION.

1).- La lectura de información. - Se efectúa en folletos, revistas, -- libros y su finalidad es ampliar las experiencias infantiles.

2).- La lectura de ojeada. - Es muy superficial y rápida; en la que --

hacemos en el periódico diariamente, intervienen los órganos de la vista por lo tanto se hace una percepción más rápida que en la lectura oral, se realiza también al leer revistas, anuncios, títulos de lectura, al manejar índices de libros, catálogos y diccionarios.

3.- La lectura de consulta. - Es la que tiene lugar cuando pretendemos adquirir algunos datos para resolver alguna cuestión. Generalmente se practica en la biblioteca de la escuela.

Con este tipo de lectura se obtienen resultados muy favorables al preparar a los alumnos para el mejor manejo y utilización de libros.

En la lectura de consulta el objetivo fundamental es resolver una duda concreta o ampliar un conocimiento determinado este objetivo puede ser inmediato o mediano; inmediato cuando se soluciona una duda o se adquiere un nuevo conocimiento; pero si esta actividad es conducida en forma sistemática y constante se alcanzarán los objetivos mediano porque favorece la comprensión del educando y contribuye a formar el hábito del estudio y consulta constante. También familiariza al alumno con el empleo de libros revistas, diarios, tarjetas, fichas; y además desarrolla la capacidad para obtener y relacionar datos. Pone al alumno en el camino del autodidactismo. La lectura de consulta puede iniciarse desde el primer grado de Educación Primaria siempre y cuando el maestro ponga todo su interés, tenga disposición y pueda conducir la lectura de consulta.

4.- La lectura de Estudio. - Se efectúa en los textos y en los libros de consulta, para obtener muy buenos resultados es necesario que el niño esté preparado para manejar debidamente los libros y que tenga mucha práctica en la lectura de consulta. En este tipo de lectura debe seguirse un orden riguroso para poder obtener las metas deseadas.

La lectura de estudio se debe realizar en libros de texto y de con-

sulta, el lector debe saber cuáles son las ideas principales y cuales las secundarias para relacionarlas entre sí, recordarlas o sea aprenderlas -- para poder comprender el contenido de los libros objeto de estudio.

En este tipo de lectura se aprende ya sea en forma obligatoria o voluntaria es más técnica que recreativa para obtener mejores resultados en su aplicación es necesario que el maestro tome en cuenta los siguientes - requisitos: que el alumno memorice, preste atención, y sepa comprender -- así como tener buenos hábitos de lectura, o sea que el educando debe tener habilidad para recordar, su atención debe ser profunda y reflexiva, - deberá ser capaz de describir el universo de las palabras también al efectuar la lectura debe estar bien sentado, en lugar apacible bien iluminado y limpio.

La lectura de estudio puede ser libre o dirigida o dirigida libre, - cuando el alumno elige el texto que sea de su interés aprender. Dirigida - cuando se establece el manejo de guías sencillas de aprendizaje.

Como por ejemplo ¿Qué se tiene que estudiar? ¿Para qué se va a estudiar? ¿Cómo? ¿Cuánto? y ¿Dónde estudiar?.

5.- La lectura para resolver problemas.- "Reclama que se sepa encontrar el pensamiento fundamental en derredor del cual se plantea el problema " (1).

Los niños deben habituarse a solucionar las necesidades que se presenten cotidianamente en la escuela, debe realizarse la lectura para resolver los problemas con un criterio de abreviar los trabajos y actualidades que se presenten en el plantel.

(1) Sánchez de Rovelo Aurora.- Didáctica de la lectura oral y silenciosa p.284.

6.- Lectura de Recreación.- Este tipo de lectura es una diversión - entretenimiento y descanso en las tareas escolares aviva en el niño el gusto por leer y es la obra literaria un puente que permite entrar con placer en el mundo de la cultura.

Su objetivo primordial es dar deleite o gozo al lector ya sea vi- - viendo hechos fantásticos, imaginarios verosímiles.

Esta lectura ayuda a desarrollar la capacidad de comprensión afecti- - va, imaginativa. Despierta sentimientos de moralidad y enriquece el voca- - bulario del alumno.

Se realiza con la lectura de obras de ciencia-ficción, poemas, cuen- - tos, leyendas, mitos, revistas y periódicos.

Para practicar la lectura recreativa se proponen los siguientes pun- - tos.

- Selección de textos.
- Punto de partida
- Desarrollo psíquico.
- Procedimientos y recursos didácticos.

- Selección de Textos.- Para seleccionar las obras literarias que -- deben de leer los niños, es necesario conocerlas ser leldás primeramente- - por los maestros y así poder adecuarlas a los grados de la escuela prima- - ria de acuerdo a su edad y grado de adelanto en la lectura de comprensión.

La biblioteca circulante proporciona una gran ayuda en la lectura re- - creativa, la donación y adquisición de distintos libros por los alumnos, - facilita que cada alumno lea varias obras a cambio de una o dos que lleve, - máxime que la producción comercial de libros y revistas propias para ni- - ños es insuficiente y en algunos casos sumamente caros lo que imposibili- - ta al alumno a comprar varios.

- El punto de partida.- Se efectúa el punto de partida cuando el niño escoge individualmente el que sea de su gusto e interés para leer.

- Desarrollo Psíquico.- En cada grupo existen educandos de mayor, regular y menor nivel de comprensión siendo ésta el objetivo fundamental en toda lectura. El maestro debe tomar muy en cuenta los factores que la determinen.

- Procedimientos y Recursos Didácticos.- Las obras literarias que llegan a manos de los niños algunas presentan desventajas y algunas otras proporcionan buen material para ser leídas.

Entre las primeras tenemos los periódicos comerciales que interesan únicamente al niño solo parte de ellos o sean algunas secciones como la Deportiva, o los suplementos dominicales, siendo dichas secciones insuficientes como para cultivar en el alumno el hábito de la lectura.

Con relación a historietas cómicas interesan al educando por su colorido, las acciones de los personajes, los temas fáciles; pero pueden estar mal redactados o traducidos y por sus mensajes negativos destruyen el sentido estético y limitan la imaginación infantil.

Las revistas aunque su número es reducido existen algunas para los niños con lenguaje apropiado buena impresión, ilustraciones bellas, como "El mundo de los animales" y "Los mundos de hoy y de mañana" solo que son muy caros y no todos los niños pueden adquirirlos.

7.- Lectura de recreación.- Entre las lecturas de recreación existen elementos que despiertan el interés de los niños y, de acuerdo con estos elementos se clasifican de la siguiente manera.

FANTASIA.- Lectura que contiene imaginación inventiva y que transporta al niño a lugares insospechados como si fuera un sueño.

HUMORISTICAS.- Son las lecturas que tienen sentido jocoso cómico gracioso. El humorismo es un estilo literario en que se hermanan la gracia con la ironía y lo alegre con lo triste.

VIDA ANIMAL.- El contenido de estas lecturas está relacionado con la vida y cuidado de los animales.

SORPRESA.- Son las lecturas que causan una impresión o asombro por algo que no se esperaba.

ANIMACION.- Son las lecturas que exigen acción, vida, alegría, movimiento cobran ánimo y esfuerzo, atreverse a realizar algo.

CONVERSACION.- Son todas las lecturas que permiten llevar a cabo una charla amena después de leerse.

CONOCIMIENTOS.- Este tipo de lecturas sirve para hacer realidad o llenar los requisitos que satisfacen la curiosidad o inquietudes respecto de los seres, fenómenos o acontecimientos naturales o sociales que viven o de los que se tiene noticia.

CAPITULO III
ENSEÑANZA DE LA LECTURA DE COMPRESION
BAJO EL ENFOQUE PSICOGENETICO

A.- Origen de la Psicogénesis

La Psicogénesis es una teoría del aprendizaje considerada dentro de la escuela cognositivista que sobresale por el tratamiento que da al objeto y su fundamento en el constructivismo.

a) Desarrollo Infantil según Wallon H.

Wallon es considerado como uno de los padres de la psicología genética y su punto de vista sobre el desarrollo infantil es dialéctico, pues considera que el desarrollo y conducta del individuo se ven posibilitados y al mismo tiempo limitados por tres clases de condiciones las Fisiológicas las Psicológicas y las Sociales. Es decir su obra pugna por descubrir las interacciones dialécticas en cada uno de los aspectos y períodos de la evolución infantil.

A pesar de lo importante que es la constitución biológica del niño para su evolución normal. Esto no constituye la única ley para su destino futuro, pues también los factores sociales y ambientales son de extraordinaria importancia para su desarrollo.

Por lo que respecta a la evolución Psíquica, ésta se realiza por la interacción de los factores del aspecto biológico y el aspecto social.

Una de las características fundamentales del niño, es la de ser una personalidad en desarrollo y para seguir su camino se consideran tres conceptos funcionales: Preponderancia, Alternancia e Integración.

Cada etapa del desarrollo del niño esta caracterizada por una actividad preponderante que exige algún tipo de respuesta (motriz, intelectual,

afectiva), surgiendo por ello un conflicto específico que el niño deberá resolver según su decisión y posibilidades.

Las alternancias funcionales ocasionan siempre un nuevo estado que se constituye en punto de partida para un nuevo ciclo.

Al yo infantil le corresponde la más importante función, la integración de las actividades más primitivas en las más recientes, realizando así la síntesis como resultado de la dialéctica evolutiva.

A continuación de manera sintetizada se consigna la esencia de varios de los aspectos básicos del pensamiento de Wallon sobre la Evolución Psicológica del niño.

De etapa en etapa, la Psicogénesis del niño muestra a través de la complejidad de los factores y de las funciones, a través de la diversidad y de la aparición de las crisis que lo jalonan una especie de unidad solidaria, tanto en el interior de cada una como entre todas ellas. Considerar al niño fragmentariamente es ir contra la naturaleza.

En cada edad, el niño constituye un conjunto indisociable y original. En la sucesión de sus edades, es siempre el mismo ser en curso de metamorfosis. Hecho de contrastes y de conflictos, la unidad infantil será tanto más susceptible de ampliaciones y de novedades (1)

b) Teoría Psicogenética de Jean Piaget

Estela Rulz Larraguivel explica el proceso evolutivo del conocimiento en tres características: El aspecto biológico, la interacción sujeto-objeto y el constructivismo psicogenético.

De la dimensión biológica, Piaget considera que los mecanismos de adaptación, asimilación y acomodación del desarrollo de los animales, son similares a los mecanismos del desarrollo Psíquico del hombre y, que son los que hacen posible sus funciones cognoscitivas.

(1) Ma. Guadalupe Bonfil Castro. op.cit México, UPN 1982 p. 39

Pero su tesis principal es la interacción Sujeto-objeto, sosteniendo que el conocimiento que se adquiere, depende de la propia organización -- del sujeto y el objeto de conocimiento. En concreto el desarrollo mental del niño requiere de una organización tal que le permita construir formas nuevas para lograr un equilibrio mediante los procesos de asimilación y acomodación entre las estructuras mentales y las estructuras del medio.

En relación al Constructivismo Psicogenético Piaget considera que -- los objetos se conocen mediante las actividades que el sujeto realiza con ese propósito logrando de esta manera la construcción de esquemas cognoscitivistas.

"Se podría decir que esas formas de organización, concebidas como esquemas de acción, al ser transformadas substancialmente como consecuencia de la interacción entre ellas y el medio ponen de manifiesto la aparición del aprendizaje" (2)

c) Pedagogía Operatoria

El enfoque psicogenético de Jean Piaget, se ha colocado a la cabeza de esta escuela o corriente del aprendizaje, sirviendo de base a la Pedagogía Operatoria, cuyos principios fundamentales se consignan a continuación, por considerar que esta postura pedagógica es la más apropiada para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

- El niño construye su conocimiento de acuerdo a su propia manera de pensar ya que por naturaleza es un sujeto activo y creador.
- El sujeto que aprende, adquiere los conocimientos mediante un proceso de construcción.
- Este proceso contempla periodos teniendo cada uno de ellos sus propias

(2) SEP. Teorías del Aprendizaje. Antología México UPN 1986 p. 244

limitaciones y alcances.

- A través de la interacción entre el sujeto y el medio, se obtiene todo tipo de aprendizaje, cognoscitivo, afectivo y social.
- Las contradicciones generadas por la interacción, permitirán al sujeto consolidar o modificar sus propios conocimientos sin depender de la - - transmisión de información.
- Se considera que un aprendizaje se ha dado cuando es susceptible de aplicarse en contextos diferentes al que sirvió para ser adquirido.

Conceptos básicos que sirven de referencia para conocer al enfoque psicogenético

Alumno Es un sujeto activo, constructor de su propio conocimiento; - permanentemente se cuestiona y formula hipótesis, las rechaza y finalmente saca conclusiones para comprender el mundo que - lo rodea.

Aprendizaje Es la modificación, cambio o transformación en el comportamiento o conducta del sujeto, en esencia, es un proceso activo que construye el conocimiento desde adentro del individuo.

Ciencia Es la organización del conocimiento como producto humano, debido a los procesos de asimilación, acomodación y equilibración que se dan en el individuo.

Conocimiento Es la incorporación de la realidad mediante los procesos de asimilación y acomodación.

Educación Es el proceso que consiste en adaptar al niño al medio social adulto, transformando su constitución psicobiológica para que responda a los valores sociales morales e intelectuales de - - una sociedad determinada.

- Enseñanza** Es un proceso cuyo propósito fundamental es conducir al niño -- de manera apropiada en sus experiencias para que elabore sus -- conocimientos.
- Escuela** Es la institución social donde se realiza el proceso educativo -- que permite el desarrollo social, afectivo, y cognoscitivo del -- niño.
- Esquema** Es la noción que se tiene de la representación de un grupo de -- acciones cognoscitivas y estructuradas que proporcionan al indi -- viduo la capacidad para repetir las y utilizarlas en distintas o -- nuevas situaciones.
- Lectura** Es el proceso en el cual tanto el pensamiento como el lenguaje -- están involucrados no en una simple interacción sino en verdades -- transacciones porque resultan modificados tanto el lector -- como el escritor pues la aportación de ambos es igualmente im -- portante para obtener sentido de lo impreso y en consecuencia -- sentido de la lectura.
- Maestro** Es la persona encargada de proporcionar oportunidades para que -- los alumnos construyan sus conocimientos, considerando necesari -- o para ello su nivel de desarrollo psicogenético.

B.- Enseñanza de la lectura de comprensión en el primer grado.

La enseñanza de la lectura de comprensión se divide en dos etapas: la -- de iniciación que se lleva a cabo en el primer grado y la de afirmación -- del segundo a sexto grado.

En el primer grado la enseñanza de la lectura se realiza de manera -- simultánea con la escritura, pues ya ha quedado demostrado que es lo más --

práctico para facilitar el aprendizaje de ambos procesos.

La Pedagogía Operatoria, cuyo fundamento teórico es la teoría psicogenética, considera que el niño es capaz de aprender a leer de manera natural y lógica, conforme a su desarrollo psicobiológico.

En base a esta teoría al niño se le debe de proporcionar la oportunidad de que él mismo vaya descubriendo la forma de construcción de enunciados, mediante la observación, experimentación y a su propia manera de pensar.

Características fundamentales

El niño de primer grado, aprende mejor las cosas cuando se le enseñan relacionadas, formando un bloque interrelacionado que se graba en su inteligencia, en la memoria, (pero de tipo operativo), como algo adquirido en la práctica.

El pensamiento del niño de esta edad es global porque primeramente capta conjuntos y se le dificulta observar detalles.

La realidad del mundo se le presenta al niño como un todo indiferenciado a través de la discriminación de los fenómenos de esa realidad, el niño aprenderá poco a poco a organizar su pensamiento.

El niño es un ser activo que se encuentra en constante interacción con el medio que le rodea formulándose hipótesis para aceptarlas o rechazarlas, construyendo de esta forma las estructuras de su pensamiento.

Todo lo anterior, lo debe de tomar en cuenta el maestro de primer grado para elegir la metodología más adecuada a los intereses, al desarrollo físico del niño y a los diferentes niveles de maduración del mismo, debido a la influencia de los medios sociales de los que procede.

Factores de la Pedagogía Operativa
en el aprendizaje de la lecto-escritura

Considerando que todo aprendizaje consiste en la construcción de nociones siguiendo el ritmo de desarrollo de cada individuo y que la enseñanza se da cuando el aprendizaje es susceptible de aplicarse o reconstruirse fuera del contexto en que se originó, se señalan los siguientes factores para la programación de un aprendizaje de acuerdo con el criterio de Marla Dolores Busquetes.

- a) Para programar un aprendizaje, no hay que olvidar que éste es un proceso continuo con una serie evolutiva de etapas, y que por lo tanto no es suficiente enfocar la atención sólo a lo que el niño tenga que realizar para adquirir el aprendizaje.
- b) Todo concepto necesita para su construcción y generalización pasar una serie de períodos intermedios.
- c) El punto de apoyo y de partida para iniciar todo aprendizaje lo proporciona el conocimiento que se tenga sobre las experiencias previas del niño y lo que sabe acerca de dicho aprendizaje.
- d) Es necesario realizar la integración de los intereses del niño, la génesis de los conceptos, el grado de conocimiento sobre los mismos y los objetivos propuestos en la programación de todo aprendizaje.
- e) Vigilar el ritmo evolutivo del razonamiento del niño a través de sus preguntas e hipótesis para resolver problemas, así como sus intereses.
- f) Precisar el papel del maestro en este proceso que se concretará en recoger toda la información proporcionada por el niño y con ella proporcionar situaciones que lo auxilien a ordenar las experiencias que ya tiene, sin precipitaciones, conforme a su desarrollo intelectual para que sea el constructor de sus conocimientos.

C.- Enseñanza de la lectura de comprensión en el segundo grado

En este nivel se inicia la etapa de la afirmación de la lectura de comprensión, para lo cual es fundamental tomar en cuenta cada estadio o período del desarrollo psicogenético de los alumnos.

Características fundamentales

El niño de segundo grado, de siete a ocho años de edad (desde los seis cuando es egresado de los Jardines de Niños), conforme va aumentando su capacidad de relacionarse, va cediendo su egocentrismo, piensa un poco más antes de hablar y es más reflexivo que el niño de primer grado por lo tanto, se inicia en la comprensión y estructuración de algunas de estas nociones: espacio, tiempo, causalidad, número, movimiento, cantidad y medida; así mismo va precisando mejor las relaciones entre el todo y sus partes, y entre clases y subclases.

El aprendizaje de la lectura-escritura está fundamentada en el principio de la percepción global, por eso cuando el niño comienza a leer es determinante que visualice enunciados que tengan sentido para él.

Sugerencias didácticas

En el segundo grado el niño continúa el aprendizaje de la lectura -- que apenas inició en el grado anterior, por lo tanto es aconsejable que el maestro se cerciore de que sus alumnos han sido encauzados en esta actividad por los procedimientos o metodología más apropiada a su naturaleza psicobiológica, para que continúe con este requisito y pueda obtener los mejores resultados, pues los defectos del aprendizaje de la lectura -- que el niño trae del primer grado, en su mayoría obedecen al método y procedimiento inadecuados que se utilizaron.

Todo método requiere de una organización por lo que en este grado - se procurará graduar los materiales que se emplearán, considerando las experiencias que ya traen los alumnos y utilizando el lenguaje propio de -- los mismos, para ir venciendo las dificultades en el aprendizaje de la -- lectura de comprensión.

Para la enseñanza de la lectura se debe tomar muy en cuenta los estímulos o motivaciones por lo que se procurará seleccionar lecturas de -- texto de interés para los alumnos, además deberán ser cortas y sencillas -- para lograr la continuidad en la expresión y el pensamiento.

Es necesario para el aprendizaje de la lectura de comprensión en este grado, la formación de hábitos deseables para su mejoramiento; pero -- cuidando que la repetición por la práctica sistemática no se exceda para -- evitar la fatiga y se pierda el interés.

Se aconseja realizar ejercicios de canevas sencillos, asociar dibujos con palabras, seguir instrucciones y también juegos didácticos como: -- "La Escalera", "El Cazador", "Leer y Correr", "Leer y Actuar".

De acuerdo a los objetivos que se deben de alcanzar en este grado, -- el maestro procurará mediante la lectura de comprensión auxiliar al niño para que aclare su pensamiento, enriquezca su vocabulario y alcance su desarrollo integral.

El conocimiento de las diferencias individuales es muy importante -- para clasificar a los alumnos y por consiguiente seleccionar los procedi- mientos que deberán aplicarse para resolver los problemas originados por estas diferencias como son: las de tipo físico, psíquicas y sociales. En- tre las primeras tenemos padecimientos y dificultades provocados por los órganos de los sentidos como la miopía, dificultades del aparato de fona- ción, auditivo y motrices; referente al aspecto psíquico tenemos: lenta -

comprensión, baja inteligencia, percepción defectuosa; y, por lo que respecta al ambiente social, este influye en la diferencia de hábitos y costumbres.

D.- Enseñanza de la lectura de comprensión en el tercer grado

Características fundamentales

Los niños que cursan el tercer grado de ocho y nueve años de edad, tienen características muy especiales en lo físico, en lo intelectual y en lo social que lo hacen diferentes a los demás alumnos de los otros grados.

Físicamente acusan el impulso de estar en constante acción y su deseo de moverse los conduce con frecuencia a juegos bruscos. El crecimiento en los niños es lento mientras que en las niñas es más rápido.

En el aspecto psíquico se puede apreciar que ya pueden distinguir a los seres que tienen vida de los que no la tienen; separar a los objetos naturales de los que son hechos por el hombre; pero no se dan cuenta de lo que sucede en el exterior y lo que pasa en su interior; además, se dan cuenta de que las propiedades de los objetos cambian según el medio en que se encuentra y que no son permanentes.

Socialmente se puede advertir ya una tendencia hacia la cooperación y formación de grupos más estables.

"En este grado debe procurarse afianzar los mecanismos de la lectura tanto oral como silenciosa e intensificarse la comprensión de los mismos" (1), pues existen condiciones muy favorables para ello, ya que en --

(1) SEP Libro para el Maestro Tercer Grado México 1982 p. 21

esta edad los niños son muy curiosos y responden fácilmente a los estímulos y a la emulación. Generalmente las clases de lectura que a los niños les interesa en este grado son: Cuentos, Narraciones y aventuras.

En este nivel de la enseñanza en la escuela primaria, en que ya han sido superados los mecanismos esenciales para el descifrado de los signos de la escritura, debe el docente realizar una práctica intensa y continuada con sus alumnos para hacer de ellos unos buenos lectores con el dominio de ambas lecturas, oral y silenciosa.

Sugerencias Didácticas

"Para la lectura de comprensión se sugiere lo siguiente:

- 1.- Presentación de varios enunciados para seleccionar la idea principal.
- 2.- Que el alumno complete enunciados que han sido iniciados con una idea principal.
- 3.- Plantear preguntas como: ¿Quién? ¿Qué dice? o ¿Qué hace?.
- 4.- Presentar un párrafo o texto para que el alumno le asigne un título.
- 5.- Ordenar la secuencia de los enunciados de un texto breve.
- 6.- Presentar varios enunciados incluyendo algunos ajenos al texto original para que el alumno seleccione los correspondientes al mismo.

"La comprensión de la lectura es una capacidad y como tal debe recurrirse a la práctica para mejorarla. Esta práctica debe ser bien organizada de tal suerte que ayude al alumno a encontrar ideas principales, interpretarlas, resumir los datos y determi-

nar la importancia de los hechos". (1)

Uno de los problemas más agudos en el tercer grado, es la comprensión de la lectura. Ciertamente es que el niño en este nivel ha llegado ya al reconocimiento fiel de las palabras y a su enunciado correcto, pero esto no es suficiente, es necesario asegurarnos de transformar el lenguaje rígido de la palabra escrita, en lengua activa, con significado.

En este grado debe practicarse continuamente la lectura y aprovechar la curiosidad excesiva que el niño tiene, dejándolo que realice, de manera espontánea o mediante una simple indicación, una lectura de ojeada y silenciosa anticipadamente de lo que va a leer en forma oral y de los ejercicios señalados.

En el primero y segundo grado, sobre todo en el primero, nos hemos auxiliado de objetos y después de representaciones de objetos para que se obtenga el conocimiento de las cosas; pero ahora nos valemos de la palabra escrita como símbolo del objeto y por lo tanto debemos de asegurarnos de que al leer, el niño, reconstruya primero la imagen y después el objeto que la provocó y para ello, se le debe de ayudar con nuestras explicaciones y oportunas intervenciones para que obtenga un concepto claro y preciso de las cosas.

El programa de estudios del tercer grado, en el área de Español señala como una de sus metas a la lectura de comprensión para estudio, para consulta y para recreación. Para alcanzar esta meta el primer paso consistirá en motivar a los alumnos y despertar en ellos el interés por el conocimiento contenido en un libro, su uso y manejo, lo cual se logrará me-

(1) Aurora Sánchez de R. et. al op. cit. p. 189

diante la iniciativa y su interés propio sobre el libro.

El buen uso y el manejo de los libros de texto y de ejercicios, dan oportunidades magníficas de lectura en silencio o de comprensión práctica en el mismo banco del niño, para afianzar y redondear aprendizajes de las diferentes áreas del programa.

Los avances del proceso de la lectura de comprensión o silenciosa, poco a poco la van convirtiendo en instrumento de estudio, de consulta y de recreación, hasta llegar a la meta definitiva que es el dominio de las dificultades y el logro de conocimientos, de capacidades y de habilidades en el aprendizaje.

E.- Enseñanza de la lectura de comprensión en el Cuarto grado.

Para la enseñanza de la lectura en el cuarto grado se requiere conocer los antecedentes que traen los alumnos, experiencias, información y hábitos sobre la lectura, para lo cual se aconseja aplicar sencillas pruebas sobre todo de lectura de comprensión del año anterior y, conforme a los resultados llevar a cabo una tarea de nivelación si es necesaria, para iniciar el desarrollo correspondiente al programa de cuarto año.

Características fundamentales

Los alumnos de cuarto grado, de nueve a diez años de edad, se encuentran comprendidos en la etapa de su desarrollo psicogenético que los caracteriza por sentir el deseo de hacer y ser activo, por lo que este impulso de acción deberá ser encausado a las actividades que conduzcan a la reflexión para contrarrestar las manifestaciones agresivas y de desequilibrio que se presentan en la adolescencia.

Importancia de los procesos psíquicos

La comprensión de la lectura en los niños de este grado requiere de

una serie de procesos psíquicos que tienen relación con:

- 1.- La comprensión de la información a través del funcionamiento inductivo-deductivo.
- 2.- La aplicación de la información.

Para lograr la primera finalidad es necesario que los alumnos comprendan los conceptos, amplíen su vocabulario y que sepan asociar las palabras con las ideas.

Para lo segundo es fundamental que los alumnos sepan criticar y ser creativos en la producción de ideas.

La lectura de comprensión se divide en tres partes cuyos objetivos principales son: que el niño sea capaz de leer literalmente, de interpretar y de criticar.

Leer literariamente quiere decir obtener la información de primera intención con las ideas que están explícitas en el texto.

Interpretar exige comprender no solo el significado literal, sino encontrar las relaciones y conclusiones para poder generalizar o trasladar el propósito del autor a otro contexto.

Criticar es el proceso que consiste en penetrar de manera profunda en los textos escritos para analizarlos y dar un juicio sobre ellos. Leer críticamente más que una habilidad es una actitud.

Sugerencias Didácticas

Para la lectura de comprensión se sugiere:

- 1.- Obtener la idea general de un asunto mediante la lectura rápida del texto. Conviene también hacer que los alumnos comenten títulos y subtítulos para iniciarlos en la búsqueda del problema central.

- 2.- Formular preguntas una vez conocido el título para guiarse y

concentrarse en las ideas centrales.

3.- Después de leer un texto, párrafo o página conviene que los - - alumnos lo digan con sus propias palabras.

4.- Sintetizar o hacer resúmenes, es decir, que los alumnos expon-- gan en forma concisa lo que leen para conocer en qué medida se com-- prende y asimila un contenido.

El propósito central o eje de los objetivos específicos de la lectu-- ra de comprensión en el cuarto grado es el aumento del vocabulario infan-- til por una parte y por otra la interpretación de los textos o lecturas.

a).- Para lograr enriquecer el vocabulario infantil se sugiere: En primer lugar lo que a través de los diferentes pasos de las lecciones formales - de lectura se consigue, por ejemplo al iniciar y motivar, la necesidad de leer puede surgir debido a la explicación de un término que se ha usado - en otra lección cualquiera, por un término mal utilizado por los alumnos - o por una palabra nueva; en la lectura de ojeada o en silencio que se rea-- liza para localizar las palabras desconocidas y que no se comprenden; los comentarios finales de la lectura que tiene como objeto hacer una sínte-- sis o balance del tema o asuntos leídos.

En segundo lugar se recomienda la elaboración del diccionario infan-- til por cada alumno como complemento o derivación de la explicación que - se da a los términos desconocidos de las lecturas realizadas.

Otra sugerencia más es la formación del hábito de la consulta a los diccionarios formales o enciclopedias, y, por último, aprovechar toda oca-- sión que se presente para que en unión de los alumnos se analicen de mane-- ra clara y precisa las palabras desconocidas y principalmente el sentido-- en que se están usando.

b).- La interpretación de la lectura es tan importante que es considerada

como el alma de la misma, es la capacidad que cada hombre tiene para sentir lo que lee y desde el punto de vista psicológico es el momento de la elaboración del proceso de la lectura, es la parte más dinámica, subjetiva y creadora.

Para lograr la interpretación de la lectura por los alumnos se debe tomar muy en cuenta a los distintos elementos que intervienen en esta actividad como son:

El niño: Sus intereses, su capacidad mental y emotiva, su vigor físico, - actividades dominantes, etc.

El Maestro: El conocimiento que tenga de sus alumnos y sus propósitos, el deseo de formar en los mismos, hábitos, capacidades, habilidades y actitudes positivas para la lectura y su interpretación personal del mundo y de la vida.

El texto: La presentación, tipo de letra, el asunto o tema y valores que contengan y estimule.

El medio Social: El mayor o menor grado de cultura del ambiente que rodea al niño, las tendencias de la comunidad en que se desenvuelve y los recursos o instrumentos disponibles para propiciar la lectura apropiada y de calidad para los educandos.

F.- Enseñanza de la lectura de comprensión en el quinto - grado.

Características fundamentales

El niño de quinto grado de diez a once años de edad, manifiesta un deseo de encontrarse a sí mismo y de emancipación que lo impulsan a tomar decisiones por su propia cuenta. Experimenta todo lo que le interesa sin buscar la aprobación de nadie, para comprender el mundo que le rodea.

Su desarrollo mental es muy intenso que le permite la capacidad de

abstracción y de razonamiento para realizar actividades cada vez más complejas, para llegar a explicarse su entorno de manera más objetiva.

Metas de la lectura

La lectura de este grado comprende dos metas: primero, la comprensión de la información a través del razonamiento inductivo-deductivo, que lo conseguirá ampliando su vocabulario y relacionando las palabras con las ideas; segundo, la aplicación de esta información, que lo logrará teniendo capacidad para criticar y producir ideas creativas.

Sugerencias didácticas

En este grado se deben de aprovechar las experiencias, información y hábitos que sobre la lectura han adquirido los alumnos en los años anteriores, por lo que se deben realizar sencillos exámenes para detectar lo positivo de estos factores. Lo más probable es que después de esto se tenga que realizar una tarea de nivelación y después iniciar el trabajo en firme sobre la enseñanza de la lectura de comprensión.

Una forma de favorecer la nivelación de los alumnos en sus deficiencias en relación con la lectura, es robustecer los hábitos correspondientes como son:

Reconocimiento exacto de las palabras, conocimiento del significado de las palabras (uso del diccionario), seguir los renglones y no brincarlos, sintetizar y hacer resúmenes, adquisición y lectura de libros de acuerdo a sus intereses.

Por regla general, los adolescentes prefieren las lecturas de misterio y relatos de lucha y fuerza; las adolescentes se inclinan por lecturas de consuelo, altruismo, amor y vestidos.

Según Carolina Foley Vogts, para dirigir una lectura de comprensión se realizan las etapas siguientes:

- a).- Disposición para leer un texto. Se indica la finalidad que se persigue (un cuestionario, un resumen, etc.): se relaciona el texto a las experiencias de los alumnos a manera de motivación, mediante fotografías, proyecciones o una buena lectura por parte del maestro, marcando las pausas, matices de voz, modulaciones y ademanes o gestos apropiados.
- b).- Lectura en silencio dirigida. El maestro observará que los alumnos lean en silencio, verificando hábitos de lectura como el señalamiento con el dedo en el renglón que leen, realización de pausas para encontrar el significado de palabras difíciles consultando el diccionario de preferencia.
- c).- Dar respuesta a la finalidad que se ha señalado.

G.- Enseñanza de la lectura de comprensión en el -- sexto grado

En este grado se termina la etapa de afirmación de la lectura y por lo tanto se aprovecha todo lo que se ha logrado durante los años anteriores; por lo que, "El objeto específico que se persigue para la lectura en el sexto año, es que esta se convierta en instrumento de trabajo, de investigación y de elevación cultural para los educandos". (1)

Características fundamentales de los alumnos de sexto grado

Los alumnos de once y doce años que cursan el sexto grado se encuentran en una edad de transición, entre una infancia que está por desaparecer y comienza la de preadolescencia dejando de lado a la niñez. Lo más destacado en esta etapa es una gran capacidad de abstracción pero también

(1) Sánchez de R. Aurora et.al., op.cit. p. 265

de actividad; manifestando extroversión y una autonomía afectiva respecto a los padres, poseen cierto equilibrio psicológico que se altera bajo los efectos de la crisis de la pubertad, por lo que se encierran en sí mismos ampliando su propio mundo.

El preadolescente para encontrar su identidad pone en crisis su propia personalidad y eso exige al maestro, estar vigilante para cambiar de táctica oportunamente tanto en la conducción del aprendizaje como en la formación social del educando.

Como consecuencia de su incipiente sistematización y organización de su pensamiento lógico tiene capacidad para anticipar resultados a sus problemas, formulando su propia hipótesis.

La lectura de comprensión, en este grado, puede ser enfocada para el estudio de contenidos literarios de tal suerte que este aspecto apoye a la lectura en sí. Al leer un texto, el niño lo critica e interpreta, -- por lo tanto, profundiza y aplica los conocimientos que con anterioridad ha manejado.

Por lo que se refiere a lectura de estudio propiamente dicha, conviene que se dirija a la investigación, para relacionarla con los temas de las demás áreas del programa escolar y se obtenga información para formular cuestionarios y resúmenes.

Problemas de la lectura de comprensión

a).- Problemas de carácter psicossomático.- Las condiciones psicossomáticas del preadolescente exigen que los maestros sean cuidadosos para seleccionar los materiales de lectura, tanto en su contenido como en su presentación, para contrarrestar los efectos del desequilibrio y confusión que comienzan a tener influencias en los educandos. Estas condiciones psicossomáticas son las que determinan el interés de los

alumnos por las lecturas que relatan aventuras, grandes hazañas, temas de ensueño, de esperanza y de transformación social.

- b).- Problemas de carácter didáctico.- En este aspecto el problema de la lectura más que aprendizaje, es de práctica y aprovechamiento. Por esta razón, las lecturas tendrán que ser dirigidas y graduadas por el maestro con una finalidad previamente determinada.
- c).- Problemas de índole social relacionados con la lectura de comprensión.- Estos son muy extensos y variados, por lo que nos concretaremos a consignarlos en forma breve por lo conocido y fácil de interpretar su influencia en la enseñanza de este aspecto del área de español. Entre estos tenemos los siguientes: delimitación de carácter económico; escasés de material adecuado en el mercado del libro, -- abundancia de literatura malsana que perturban la mente del preadolescente; debilitamiento del interés por la lectura debido a otros medios de información; indiferencia de las autoridades por combatir las publicaciones nocivas; y por último, una complacencia perjudicial de los padres de familia y mayores respecto a lo que el adolescente debe leer.

La clase de libro que se recomienda para los alumnos de sexto grado debe ser por una parte, informativo, es decir, que constituya una fuente-informativa valiosa, actualizada, amplia, sana e interesante para los alumnos y por otra parte, debe también ser formativo, conteniendo ejemplos dignos de imitarse ante hechos que han dejado profunda huella en la humanidad.

CONCLUSIONES

- 1a.- La lectura es el conocimiento primordial que se debe impartir a los alumnos de la Escuela Primaria.
- 2a.- La lectura de comprensión o silenciosa es la que más favorece la adquisición de conocimientos de manera eficaz y eficiente.
- 3a.- La enseñanza de la lectura en el enfoque Psicogenético responde mejor al desarrollo psicobiológico del niño, por lo que el rendimiento de su aprendizaje es óptimo.
- 4a.- La Secretaría de Educación Pública fundamenta su normatividad para la enseñanza de la lectura considerando el desarrollo psicogenético de los alumnos.
- 5a.- La enseñanza de la lectura requiere sistematización y atención permanente por parte del docente.
- 6a.- El docente necesita actualizarse para encauzar mejor el proceso de la enseñanza-aprendizaje de la lectura.

SUGERENCIAS

Independientemente de las sugerencias que ya se han dado en el capítulo Tres en cada uno de los Grados Escolares, ahora proponemos lo siguiente:

- 1.- Realización de talleres pedagógicos para los maestros con las siguientes características:
 - a) De carácter participativo con todos los involucrados en el fenómeno Educativo.
 - b) Versarán sobre la Práctica Docente y la Enseñanza de la lectura - con base en el enfoque Psicogenético.
 - c) Serán Analíticos y con el simple propósito de jerarquizar actividades.

- 2.- Reuniones especiales con los padres de familia para orientarlos a colaborar para lograr mejorar la calidad de la lectura de comprensión de los alumnos, sugiriéndoles:
 - a) Procurar formar pequeñas bibliotecas particulares con obras apropiadas y de interés para los niños.
 - b) No distraer a sus hijos en ocupaciones excesivas para que tengan oportunidad de dedicar tiempo a la lectura de textos.
 - c) Controlar el uso de la televisión tanto en el tiempo que se le dedica como en la calidad de los programas.

GLOSARIO

- ADOLESCENCIA:** Edad que sigue a la niñez o sea desde la pubertad hasta el completo desarrollo del cuerpo.
- APRENDER:** Adquirir conocimiento por medio del estudio o la experiencia. Instruirse, Educarse.
- APRENDIZAJE:** Acción de aprender. Tiempo que en ello se emplea.
- ASIMILACION:** Comprender, incorporar a los conocimientos propios lo que se aprende.
- CAUSALIDAD:** Causa. Origen. Principio.
- COGNOSCITIVO:** Referente al conocimiento. Adj. Se dice de lo que es capaz de conocer: facultades cognoscitivas.
- COMPRESION:** Facultad, capacidad para entender y penetrar las cosas.
- CONOCIMIENTO:** Noción, idea, información, entendimiento, inteligencia.
- DEDUCIR:** Sacar consecuencias de un principio, proposición o supuesto.
- DIDACTICOS:** Perteneciente a la didáctica, referente a la Pedagogía que trata de los procedimientos y técnicas de la enseñanza.
- ESTIMULOS:** Cualquier agente que causa una reacción funcional.
- ESTRUCTURACION:** Acción y efecto de estructurar. Estructurar, dar una estructura, ordenar las partes de una obra.
- EXPLICITO:** Claro, formal, respuesta explícita.
- HABITO:** Costumbre, facultad que se adquiere por larga y constante práctica.
- HIPOTESIS:** Suposición que se admite provisionalmente para sacar de ella una conclusión.
- INDUCTIVO:** Que se hace por inducción o resulta de esta.

- IMPLICITO:** Dícese de lo que va incluido en algo sin necesidad de expresarlo; Una cláusula implícita.
- METODOLOGIA:** Ciencia del método, parte especial de la lógica.
- METODO:** Modo de decir o hacer con orden una cosa. Sucesión de pasos ligados entre sí por un propósito.
Procedimiento que se siguen en la ciencia para hallar la verdad y enseñarla.
- OJEADA:** Mirada pronta, ligera.
- PEDAGOGIA:** Arte de enseñar a educar a los niños.
- PSICOLOGIA:** Ciencia de los fenómenos Psíquicos, de los hechos de conciencia, de la conducta de los organismos, de sus reacciones o ciencia del espíritu.

BIBLIOGRAFIA

- BONFINI, Castro Ma. Guadalupe. Pedagogía Bases Psicológicas. México U P N, 1982. 420P.
- CARVAJAL, Juárez Alicia Lily y Nemerovsky Taber Miriam, Edith. Contenidos de Aprendizaje. México, 1983. 264 P.
- FERREIRO, Emilia y Margarita Gómez Palacio. Nuevas Perspectivas sobre los Procesos de la Lectura y Escritura. 4ed. México, Ed. Siglo XXI, 1986. 977P.
- FERREIRO, Emilia y Ana Teberoski. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. 7 ed. México, Ed. Siglo XXI, 1986. 365 P.
- FOLEY, Vogts Caroline, Trad. Carmen López. Cómo enseñar a leer en las escuelas elementales. México. Ed. Uthea 1968. 85 P.
- GALLARDO, Ciro César. El lenguaje infantil y la lectura. México Biblioteca Pedagógica de Perfeccionamiento Profesional. 1963. 143 P.
- GARCIA, Ramón y otros. Diccionario enciclopédico. México, Ed. Larousse S. A. de C.V. 1987. 997 P.
- GARCIA, Criado María de la Viña. Diccionario de sinónimos y antónimos. -- 2ed. Promociones Editoriales S.A. de C.V. México 1968. 317 P.
- LERNER, Delia y otros. Contenidos de Aprendizaje, Anexo II, Lectura y escritura. U P N México, 1983. 264 P.
- PENICHE, Leger María Elena. Tecnología Educativa Guiones didácticos para el profesor, 4o. Grado Lengua Nacional. México, Ed. Santillana S.A., 1972. 144 P.
- RAMIREZ, Rafael. La Enseñanza de la Lengua Nacional. 2ed. México, Biblioteca Pedagógica de Perfeccionamiento Profesional 1964. 252 P.

- RÓDRIGUEZ, Guzmán Ignacio y otros. Plan de actualización permanente. Antología. Serv. C. de Educ. Pública. Tam. 1987. 74 P.
- SANCHEZ, de Roveló Aurora, y otros. Didáctica de la lectura oral y silenciosa. 3ed. México. Ed. Oasis, S.A. 1968. 430 P.
- SECRETARIA de Educación Pública. Libro para el Maestro, de primero a sexto grado de Educación Primaria, México 1981.
- SECRETARIA de Educación Pública. Programa para Elevar la Calidad de la -- Educación Primaria. México 1982. 160 P.
- SECRETARIA de Educación Pública. U P N El Niño: Aprendizaje y Desarrollo. México. Ed. Previa 1985. 120 P.
- SECRETARIA de Educación Pública. Teorías de Aprendizaje Antología. México U P N 1986. 450 P.
- WILLCOX, Isabel. Lectura en voz alta para niños de escuela elemental, Tr. Carlos Moreno Cañadas. México, Ed. Uthea, 1968. 95 P.