

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 021



**CULTURA Y EDUCACION PREESCOLAR:
UNA ESTRATEGIA METODOLOGICO-DIDACTICA**

ARMIDA PATRICIA DIAZ RAMIREZ

MEXICALI, B.C. 1991

CULTURA Y EDUCACION PREESCOLAR:
UNA ESTRATEGIA METODOLOGICO-DIDACTICA

ARMIDA PATRICIA DIAZ RAMIREZ

MEXICALI, B.C. 1991

CULTURA Y EDUCACION PREESCOLAR:
UNA ESTRATEGIA METODOLOGICO-DIDACTICA

ARMIDA PATRICIA DIAZ RAMIREZ

TESINA PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO
DE LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR

MEXICALI, B.C. 1991

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

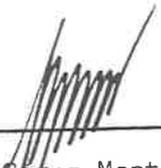
MEXICALI _____, B.C., a 23 de febrero de 1991

C. Profr. (a) Armida Patricia Díaz Ramírez
Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-
ción alternativa Tesina (ensayo)
titulado "Cultura y educación preescolar: una estrategia metodológico-didáctica"
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión



Sergio Gómez Montero

INDICE

Introducción	1
1. Planteo del problema	
1.1. Descripción del problema	4
1.2. Justificación	7
2. Marco contextual	
2.1. Objetivos de la educación preescolar.	10
2.2. El Programa de Educación Preescolar	13
2.3. La Unidad Festividades Nacionales y Tradicionales..	15
2.4. Instrucción institucional	17
3. Cultura y educación	
3.1. Definición de cultura	20
3.2. Qué entender por cultura en el caso de México	21
3.3. Contexto y prácticas culturales en Mexicali	23
4. Día de Muertos y Halloween	
4.1. Los orígenes del Día de Muertos	27
4.1.1. Cómo se celebra en Mexicali al Día de Muertos	34
4.1.2. Cómo se celebra el Día de Muertos en el jardín de niños	35
4.2. Los orígenes del Halloween	37
4.2.1. Por qué y cómo se celebra en Mexicali el Halloween	43
Conclusiones y sugerencias	45
Anexos	50
Bibliografía	55

INTRODUCCION

En la actualidad, la relación entre los distintos países que conforman el globo terráqueo es cada vez más interdependiente, donde las barreras culturales se desvanecen y las costumbres y tradiciones se mezclan de un país a otro.

Este fenómeno ha ocasionado grandes polémicas, dado que para algunas personas es buena la mezcla de culturas, mientras para otras ocasiona la destrucción de la cultura de una nación.

El presente ensayo trata de una tradición mexicana como es el Día de Muertos, a cuya práctica se le han ido incorporando costumbres anglosajonas, perdiéndose así, paulatinamente, el sentido original de la tradición. Eso sucede al menos aquí hoy, en Baja California.

Se eligió este tema porque las autoridades educativas consideran necesario rescatar las costumbres y tradiciones del

Día de Muertos, pero al poner en práctica estas instrucciones en los jardines de niños de la ciudad de Mexicali, nos damos cuenta que al niño de tercer grado no le interesa trabajar con esta situación, porque en su contexto social se encuentra una mezcla de tradiciones que poco a poco se han ido arraigando, donde se desconoce la esencia tanto de la celebración del Día de Muertos como la celebración del Halloween (que es una ceremonia de origen anglosajón, que al mezclarse desplaza al rito ceremonial mexicano).

Se eligió la opción tesina, modalidad ensayo para el presente trabajo, debido a que se realizó un análisis de un problema educativo, donde se reflexionó y teorizó sobre un tema específico, incorporando a la reflexión, la experiencia, la investigación documental y el análisis teórico de los fenómenos sociales involucrados.

En lo que se refiere a la estructura de este trabajo, en el capítulo uno encontramos el planteo del problema, así como también la justificación del mismo; el capítulo dos nos presenta el marco contextual y las bases teóricas que sustentan el problema; el capítulo tres hace referencia a las relaciones que se dan entre cultura y educación, el cuarto trata el Día de Muertos y el Halloween, y por último se presentan las conclusiones y sugerencias de la autora.

Al realizar el presente ensayo se pretendió alcanzar los siguientes objetivos:

- Verificar cómo se cumple en la práctica el objetivo específico de la Unidad Festividades Nacionales y Tradicionales, del Programa de Educación Preescolar vigente.
- Analizar el contenido de los ritos originales.
- Verificar si existe contradicción entre las instrucciones de las autoridades educativas y los intereses del niño de tercer grado de educación preescolar en lo que se refiere a la unidad programática denominada "Festividades Nacionales y Tradicionales".
- Dar a conocer algunas sugerencias, las cuales puedan ser incorporadas en el nivel preescolar con el propósito de respetar los objetivos programáticos que se localizan en el Programa de Educación Preescolar.

CAPITULO I

PLANTEO DEL PROBLEMA

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

El presente ensayo se desarrollará en el nivel de educación preescolar, debido a que es donde desempeño mi labor docente.

Actualmente es considerada a la educación preescolar como una institución educativa donde se brinda atención a niños menores de edad entre cuatro y seis años de edad aproximadamente, tratando de favorecer su desarrollo integral.

Con el propósito de impulsar el desarrollo integral en el niño, fue diseñado el Programa de Educación Preescolar, el cual brinda a las educadoras un instrumento técnico de trabajo, permitiendo apoyar la práctica docente.

Este Programa está conformado por diez unidades temáticas, las cuales se deben desarrollar de acuerdo al interés del niño. Existe una de ellas, "Festividades Nacionales y Tradicionales",

PPP
Pag. 91.
la cual, a excepción de todas las demás, se maneja durante el transcurso de todo el ciclo escolar.

Durante el desarrollo de la Unidad "se pretende que el niño descubra los principales eventos sociales que se realizan en su comunidad y familia, estableciendo progresivamente la relación temporal entre las diferentes festividades y la época del año en que se realiza". (1)

Cabe destacar que la planeación de actividades en preescolar se debe realizar por situaciones de trabajo. Antes de poner en práctica cada situación se deben tomar en cuenta las características, intereses y necesidades del niño en ese momento: es decir los aspectos relevantes que desea el alumno desarrollar.

Además, el contenido del Programa es flexible, se debe adaptar a la zona o región donde se encuentra ubicado el jardín de niños, partiendo de su realidad inmediata, de lo que conoce o sabe del objeto.

Al desempeñar mi labor docente dentro del aula, en el jardín de niños me he enfrentado con situaciones problemáticas. Esto radica principalmente en la complejidad con la que se desarrollan las situaciones de trabajo, debido a que la mayoría

(1) Arroyo Margarita, PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR, libro 2, SEP, México 1981, p. 130.

de las veces la educadora es quien elige la situación de trabajo de acuerdo a intereses y necesidades personales o institucionales es decir todo lo contrario a lo que establece el Programa de Educación Preescolar.

Como podemos observar, esta contradicción radica en que el Programa establece actividades y objetivos a partir de la realidad inmediata del niño, y por ejemplo la mayoría de las instrucciones por parte de las autoridades educativas son completamente ajenas a esta realidad.

Considero que un ejemplo de esta problemática se puede detectar con mayor facilidad en la coincidencia de fechas entre el Día de Muertos y Halloween.

Se eligió esta coincidencia de fechas a celebrar, precisamente porque existe esta problemática en la comunidad donde se localiza el jardín de niños donde trabajo.

Para las autoridades educativas, la celebración de muertos es un acontecimiento nacional, tradición y costumbre que tiene su origen desde tiempos antiguos, la cual se debe fomentar entre los alumnos, prohibiendo la celebración del Halloween en las instituciones educativas.

Cabe destacar que en la comunidad donde se localiza el jardín de niños que es objeto de estudio en este escrito, es muy fuerte el impacto por celebrar el Halloween, debido a que la

mayoría de las familias lo celebran y el niño siente necesidad por celebrarlo dentro del aula. Es aquí donde en lo personal encuentro dificultad al poner en práctica la Unidad "Festividades Nacionales y Tradicionales".

De acuerdo a todo lo antes mencionado, mi preocupación radica en la siguiente interrogante.

¿COMO DISEÑAR UNA ESTRATEGIA METODOLOGICO-DIDACTICA QUE PERMITA SALVAR LA CONTRADICCION QUE EXISTE ENTRE LA DISPOSICION DE LAS AUTORIDADES EDUCATIVAS Y LOS INTERESES DEL NIÑO DE TERCER GRADO DE EDUCACION PREESCOLAR, TOMANDO COMO BASE LA COINCIDENCIA EN LAS FECHAS DEL DIA DE MUERTOS Y LA FESTIVIDAD DE HALLOWEEN?

1.2. JUSTIFICACION

Durante mis años de servicio como educadora, me he enfrentado al problema de cómo estimular a mis alumnos ante las tradiciones y costumbres de la celebración del Día de Muertos.

Esta problemática surgió a raíz de que en años pasados, las autoridades educativas solicitaron trabajar y fomentar dentro de los jardines de niños la celebración del Día de Muertos como una necesidad de fortalecer la cultura nacional. Ante esta disposición se entregaron unas circulares en donde se describía la

manera de celebrar el Día de Muertos en la cultura azteca, como modelo a ser aplicado en nuestros jardines de niños.

Al poner en práctica estas instrucciones por parte de las autoridades educativas, de celebrar el Día de Muertos con mis alumnos, me enfrenté a la situación de que no correspondía con las características, necesidades e intereses de la comunidad donde se localiza el jardín de niños, pues dicha práctica, si bien no les era totalmente desconocida a mis alumnos, otros eran sus intereses inmediatos en esas fechas.

Al vez esto se deba a que conjuntamente a la celebración del día de Muertos, en el vecino país de Estados Unidos festejan el Halloween, teniendo ello un mayor impacto, porque algunas de sus prácticas, en la comunidad donde se localiza la escuela donde trabajo, son realizadas por los niños.

La celebración del Halloween se ha ido arraigando con el paso del tiempo y es tan familiar para los miembros de la comunidad, que en su mayoría se desconoce el significado de las tradiciones mexicanas tal como son; aunque también se desconoce, en el fondo, qué es el Halloween.

Cabe destacar que la población de la ciudad de Mexicali está conformada por personas emigrantes de distintas partes del país, y por consecuencia culturalmente es muy compleja.

Los medios masivos de comunicación es otro factor que ha ocasionado el fomento de la celebración de Halloween, debido a que constantemente en los primeros días de octubre se pueden ver programas referentes a esta celebración, principalmente en canales extranjeros, en el caso de la televisión, y que fomentan sobre todo ciertas prácticas consumistas.

Otro aspecto importante que cabe expresar, se debe a que antes de que las autoridades educativas tomaran esta disposición de celebrar el Día de Muertos, en la mayor parte de los jardines de niños en Mexicali se celebraba el Halloween como una costumbre muy propia de la comunidad; actividad que se corto tajantemente ante las instrucciones de las autoridades educativas.

Considero que es muy difícil borrar de la noche a la mañana una tradición tan arraigada, que además cada vez es más propia de la comunidad, porque año con año se festeja, y durante este mes de octubre los comerciantes adornan sus locales con propaganda de Halloween, vendiendo infinidad de artículos novedosos que son consumidos por la mayor parte de las personas. Ello ha incidido en la extensión y penetración de esta práctica cultural en la comunidad mexicalense.

Frente a ello, ¿qué puede hacer la educadora en su jardín de niños? ¿Respetar las indicaciones de las autoridades educativas o aplicar lo que en un sentido estricto establece el Programa de Educación Preescolar?

CAPITULO II

MARCO CONTEXTUAL

2.1. OBJETIVO DE LA EDUCACION PREESCOLAR

Los jardines de niños se originaron primeramente como instituciones asistenciales, casas-asilo, salas-guardería, los cuales atendían a niños de escasos recursos económicos. Roberto Owen los fundó en Escocia y Oberlin en Francia con el propósito de atender a los hijos de madres obreras, aproximadamente en el año 1769; con el paso del tiempo fueron tomando un sentido humanitario y organización pedagógica. (2)

Aproximadamente en el año 1883 empezó en México la idea de impulsar la educación preescolar, siendo sus iniciadores Manuel Cervantes y Enrique Laubscher, quienes establecieron un kindergarden en el puerto de Veracruz, denominado "Esperanza", basándose en la doctrina de Froebel y Pestalozzi. (3)

10

(2) Cleotilde de Rezzano, Los jardines de niños, Kapelus, Argentina 1974, p. 2.

(3) Chanes Ma. Elena, Organización de jardines de niños, Minerva, México 1963, p. 14.

Surgiendo posteriormente notables y destacadas personalidades que se interesaron también por la educación del pequeño, entre ellas: Estefanía Castañeda, Rosaura Zapata y Bertha Von Glumer entre otras, quienes fueron seguidoras de los métodos froebelianos y de Montessori principalmente. (4)

Gracias a su tenacidad, continuidad y afán, lograron establecer de una manera definitiva los jardines de niños mexicanos en el año de 1904.

Posteriormente, para el año de 1938 en el estado de Baja California se fundaron los primeros jardines de niños por las profesoras Carmen Moreno y Sara Gamiochipi, los cuales llevaron los nombres de "Federico Froebel" y "Enrique Pestalozzi", este último actualmente se conoce como "Gabriel Leyva".

Con el paso del tiempo fue incrementándose la fundación de jardines de niños. Ya para el año de 1949 se contaba con un mayor número de instituciones preescolares de las cuales podemos nombrar: "Enrique Pestalozzi", "Recursos Hidráulicos", "Rosaura Zapata", "General Manuel Avila Camacho". (5)

(4) Larroyo, Historia comparada de la educación en México, Porrúa, México D. F. 1982, p. 360.

(5) 30 años de gobierno municipal. 1953-1983 es obra y edición propiedad del Gobierno Municipal de Mexicali, p. 304.

En la actualidad es destacado el número de jardines de niños, debido al surgimiento en forma rápida de población infantil y ellos son considerados mundialmente como un organismo educativo insustituible.

Según estadísticas, se señala que durante el ciclo escolar 1989-1990 en Baja California se contaba con 340 jardines de niños, atendiendo una población infantil de 28 463 alumnos. (6)

La educación preescolar en México es un nivel educativo destinado a satisfacer el desarrollo armónico e integral del niño entre cuatro y seis años de edad aproximadamente.

El jardín de niños tiende a satisfacer la adquisición de hábitos, habilidades y destrezas entre sus alumnos, y además favorece las áreas afectivo-social, cognoscitiva y psicomotora, tomando en cuenta las características, necesidades e intereses de los niños, con el propósito de lograr su desarrollo integral, a fin de que lo ayude en su aprendizaje posterior. Es por ello la importancia de la educación preescolar.

Cabe destacar que de acuerdo con los lineamientos actuales de la política educativa, a partir de 1982 en México la educación preescolar pasa a formar parte del currículo de educación elemental, considerando un año obligatorio para niños de cinco años de edad. (7)

(6) Información adquirida en estadística S.C.E.P. Mexicali B.C.

(7) Arroyo, Margarita: Op. Cit., p.8

2.2. PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR

El actual Programa de Educación Preescolar fue editado en el año de 1981, con el propósito de brindar a las educadoras un instrumento técnico de trabajo, el cual le permitiera guiar, planear y orientar la práctica docente.

Con el propósito de mayor funcionalidad se distribuyó el contenido en tres libros, los cuales contienen lo siguiente :

LIBRO UNO : planificación general del programa

LIBRO DOS : planificación específica de diez unidades temáticas.

LIBRO TRES : comprende los apoyos metodológicos

Cabe destacar que todas las actividades sugeridas en el Programa son destinadas para los niños de tercer grado, es decir de cinco a seis años de edad.

La educadora debe adecuar las actividades de acuerdo al grado y nivel de madurez del grupo a su cargo. Antes de iniciar la mañana de trabajo, la educadora y sus alumnos deben planear con anticipación las actividades a realizar, con el propósito de organizar los elementos que intervendrán en las actividades, y así lograr, por ejemplo, uno de los objetivos propuestos: "desarrollo armónico e integral en el niño."

De acuerdo con las líneas teóricas del Programa, la planeación es un proceso dinámico, continuo y sistemático donde deben intervenir el niño y la educadora, con el fin de prever,

seleccionar y organizar elementos y acciones del proceso educativo.

Al llevar a cabo la planeación se pretende que el niño ordene elementos de un programa y proponga alternativas de solución.

Es necesario partir del interés del niño al elegir la situación y planear las actividades de la misma para que le resulte atractiva y significativa.

Después de haber tomado una decisión con el grupo de la situación con la cual se va a trabajar, la educadora es quien se encarga de registrar este proceso en el plan de actividades.

Cabe señalar que este proceso de planeación de actividades como señala el Programa de Educación Preescolar, no es llevado a cabo en el interior del salón de clases tal y como se establece, debido a que es la educadora quien elige las actividades a trabajar, ya sea por instrucciones de las autoridades educativas por desarrollar una unidad determinada, por intereses personales o por organización interna del jardín de niños, sin darle la oportunidad al alumno de que sea él quien elija la situación o unidad que realmente siente interés por trabajar.

2.3. LA UNIDAD FESTIVIDADES NACIONALES Y TRADICIONALES

En el libro dos del Programa se localizan diez unidades temáticas, es decir unidades de trabajo, y cada una de ellas se desglosa a su vez en diferentes situaciones, las cuales giran en torno a la realidad del niño y por lo tanto todas son importantes; entre ellas podemos mencionar el vestido, la alimentación, la vivienda, la salud, el trabajo, entre otras.

De estas diez unidades temáticas que conforman el Programa, existe una de ellas, la cual es la única que se desarrolla durante todo el ciclo escolar, "Festividades Nacionales y Tradicionales", donde se trata de "dar principal relevancia a las fiestas tradicionales y celebraciones cívicas nacionales y regionales como forma de expresión y conservación del folclore de nuestro país, así como también se establece celebrar los cumpleaños o santos de los niños" (9)

Se maneja en esta Unidad de trabajo dos situaciones, las cuales son:

- 1.- Organicemos una fiesta de cumpleaños.
- 2.- Organicemos la fiesta navideña (o cualquier otra celebración tradicional o cívica).

(9) Ibid., libro 2. p. 130

El objetivo específico nos establece que con el desarrollo de la presente Unidad se pretende "que el niño descubra los principales eventos sociales que se realizan en su comunidad y familia, participando en la organización de las festividades llevadas a cabo en el jardín de niños, y estableciendo progresivamente la relación temporal entre las diferentes festividades y la época del año en que se realizan" (10)

Si nos apegamos a la realidad, dentro de la planeación de situaciones de trabajo, en los jardines de niños nos podemos dar cuenta de que la mayoría de las veces es la educadora quien elige la situación de trabajo, ya sea por motivos personales, comodidad o por desconocimiento de cómo realizar la planeación con los niños; o también por instrucciones casi coercitivas de las autoridades educativas para trabajar con una situación determinada. De hecho, poco interviene la conciencia de la educadora para participar en estos procesos.

En el caso de la Unidad Festividades Nacionales y Tradicionales, la mayor parte de las veces son las autoridades educativas quienes determinan la fecha a celebrar dentro del jardín de niños, sin tomar en cuenta los principales eventos sociales que se realizan en la comunidad y en la familia de los alumnos. Además, tampoco se toman en cuenta las necesidades ni intereses del niño, existiendo una gran contradicción entre lo que establece el Programa de Educación Preescolar y las instrucciones de las autoridades.

(10) Ibid., p. 129

2.4. INSTRUCCION INSTITUCIONAL

En la zona escolar donde desempeñó mi labor docente, la supervisora realiza juntas técnicas aproximadamente cada mes con las directoras de los jardines de niños que conforman la zona; en estas reuniones se dan a conocer aspectos importantes técnico-pedagógicos y administrativos, con el propósito de mejorar la calidad en el trabajo diario, así como también se dan a conocer fechas importantes a celebrar.

En algunas ocasiones las autoridades educativas proporcionan circulares o folletos donde existe información referente a la Unidad que se solicita trabajar, también cuando existe alguna fecha importante a celebrar como en el caso del Día de Muertos o fieles difuntos.

En la circular referente al Día de Muertos, se establece que las educadoras debemos fortalecer la cultura nacional a través de dos grandes tareas. "la primera: ampliar la participación democrática de los grupos, de las comunidades y de los individuos que componen la sociedad mexicana, para el conocimiento, recreación y disfrute de nuestra cultura. La segunda: afirmar y enriquecer nuestra identidad nacional."(11)

En esta misma circular se da una pequeña reseña general de la celebración del Día de Muertos en la cultura prehispánica y

(11) "Día de muertos". Tomado de una circular proporcionada por autoridades educativas. s/f. p.4.

católica, la cual, según el escrito, se ha convertido en una tradición de gran importancia para los mexicanos.

Se menciona que aproximadamente en el siglo XIX y principios del XX, el culto a los muertos tenía un ritual muy especial. (12)

Al morir una persona era envuelto el cuerpo con papel amate, enseguida se vestía al difunto según su rango social o la forma en que moría.

Los deudos y amigos escribían en sus tiras de papel instrucciones que debería seguir el difunto durante su viaje, repitiéndoselo posteriormente con el objeto de que pudiera llegar a Mictlán (reino de los difuntos)

Para que el difunto no tenga frío durante el viaje, se quemaban sus ropas, muebles, armas, etc.

Según tradiciones mestizas, al morir una persona se le coloca en el ataúd agua, sal, cerillos, huarache o zapatos, ropa limpia, monedas y una vara; todo esto será de gran utilidad para el difunto, pues según la creencia, lo ayudará a pasar el río de las seis brasas.

Se establece además que la festividad de Día de Muertos consiste en dos ritos básicamente: las ofrendas que cada habitante pone en su hogar y la ceremonia que se realiza en cada tumba

durante la noche del 2 de noviembre. Las flores recuerdan al alma del difunto y lo mismo ocurre con el pan de muerto; las ofrendas reúnen objetos que los difuntos usaron en vida.

Al poner en práctica la situación de trabajo "celebrar el Día de Muertos" tomando en cuenta los aspectos que menciona la circular, es cuando se enfrenta una problemática, debido a que los niños no poseen interés, porque sus necesidades se desenvuelven hacia otros intereses que están viviendo en ese momento, junto con su familia y comunidad, es decir, celebrar el Día de Muertos y Halloween como se celebran en Mexicali.

Las costumbres y tradiciones son diferentes en cada región, van cambiando y evolucionando, según los habitantes, el territorio, los mitos y creencias propios de cada comunidad y es difícil querer someter a una comunidad a un modelo establecido.

Además, la Unidad de trabajo Festividades Nacionales y Tradicionales en su objetivo establece "descubrir los principales eventos sociales que se realizan en su comunidad y familia " ... considero, pues, que existe una contradicción entre lo que establece el Programa de Educación Preescolar y las instrucciones por parte de las autoridades educativas en el caso de la circular antes mencionada, y éste es el problema que quiero analizar y qué propongo para solucionarlo.

CAPITULO III

CULTURA Y EDUCACION

3.1. DEFINICION DE CULTURA

Hablar del concepto de cultura, implica hablar de un tema muy complejo, pues existen diversas opiniones y definiciones al respecto. Es posible expresar que esta confusión del concepto de cultura radica, en parte, en la confusión que genera el uso de términos tales como: estructura, función y productos culturales.

Se debe considerar que al definir el concepto de cultura se tiene que abordar la definición de estructura cultural, y posteriormente no olvidar los términos de función y productos culturales, los cuales vendrían a ser consecuencia del primero.

Entonces se puede entender como cultura, "el conjunto de bienes materiales y espirituales propios de una sociedad". Estos bienes vendrían a ser los siguientes: territorio, lenguaje, mitos y creencias y organización social para el trabajo. (13)

(13) GOMEZ MONTERO SERGIO, "PARA CONSTRUIR LAS CULTURAS REGIONALES", mimeo, s/f, pp. 15.

El eje central de la cultura es el trabajo: sin este elemento no existiría entendimiento sobre la sociedad y las culturas humanas.

La cultura de una comunidad se va formando a través de la dinámica social, es decir a través de las prácticas cotidianas de los habitantes que la conforman, las cuales constituyen los procesos de organización y desarrollo social.

3.2. QUE ENTENDER POR CULTURA EN EL CASO DE MEXICO

Desde los orígenes de la humanidad, el hombre ha sentido necesidad de integrarse o formar parte de un grupo social: cada familia, comunidad, región, nación, etc., es creadora de su propia cultura.

El conjunto de elementos que comparten todos los miembros de la comunidad, les da sentido de pertenencia común a un grupo, esto es lo que denominamos identidad de un pueblo.

En la República Mexicana no existe una sola cultura mexicana, sino que existen diversas culturas mexicanas, debido a la variedad de costumbres, creencias, formas de vida y experiencias históricas en las distintas regiones del país. Es decir en México existe un pluralismo cultural.

La identidad nacional se da en el reconocimiento de la pluralidad de identidades que conforman el pueblo mexicano. Para el mexicano la primera realidad es la consciencia de su identidad

personal, después, local, regional o étnica y posteriormente se sitúa su conciencia nacional. (14)

Toda esta diversidad de costumbres, creencias, formas de vida, etc., tienen algo en común, que caracteriza y diferencia a México de otras naciones, por ejemplo: el lenguaje predominante en México es el español, aunque cabe señalar que también se habla en otros países, pero existen palabras características especiales conocidas como "mexicanismos" o sea, refranes, dichos, albures, que son con frecuencia sólo entendidos por otros mexicanos.

Otras de las manifestaciones culturales muy propias de los mexicanos es la música, la cual es reconocida mundialmente, sus compositores se inspiran en la tradición musical del pueblo. La religión predominante en México es la católica, la cual es seguida por un gran número de fieles.

Entonces la identidad de ser mexicano se manifiesta en valores, actitudes, costumbres y formas de ser y actuar que los mexicanos compartimos en menor o mayor grado y de los cuales somos conscientes.

Este conjunto de valores es fortalecido por el sistema cívico escolar y se objetiva en una serie de símbolos, fechas y personajes históricos, que son transmitidos de generación en generación, constituyendo la nacionalidad.

(14) Stavenghagen Rodolfo. IDENTIDADES NACIONALES.
Centro Cultural Ijuana. p.7.

Cabe destacar que en México existe un centralismo marcado, el cual ha generado la desaparición y/o desarrollo de las culturas regionales, impidiendo la manifestación propia de la comunidad, sometiénolas a la civilización o modernidad, tratando primero de lograr una cultura urbana, y sólo ocasionalmente rural.

3.3. CONTEXTO Y PRACTICAS CULTURALES EN MEXICALI

Como antecedente mencionaremos que la actual ciudad de Mexicali fue fundada oficialmente en el año de 1903; sus primeros pobladores se cree que llegaron a esta región a fines de 1900 o principios de 1901.

Esta región, según antecedentes de los primeros pobladores era desierto, donde existían "cachanías" y mezquitales, levantándose grandes polvaderas, las primeras casas eran enramadas o carpas improvisadas.

La emigración a esta región se debió a las obra de canalización de las aguas del Río Colorado, donde poco a poco se asentaron grupos de personas inmigrantes en busca de un mejor salario.

Posteriormente, al observar que las tierras eran prósperas se inició la agricultura y ganadería, así fue como empezaron a llegar personas provenientes de otros estados del país, radicando en forma definitiva en la actual ciudad de Mexicali.



98279

Conjuntamente al nacimiento de esta población, fue formándose otra comunidad, Calexico, California; esta ciudad forma parte del vecino país Estados Unidos. El origen de los nombres de estas dos ciudades, Mexicali y Calexico, fue resultado de la combinación de las palabras México y California.

La forma de vida actual de estas dos ciudades es muy parecida, debido al nacimiento conjunto de las mismas.

En la ciudad de Mexicali, es donde se encuentra ubicado el jardín de niños en el cual se enfrenta la problemática de estudio. Esta comunidad es considerada una zona suburbana, debido a que se localiza en las afueras de la ciudad.

Esta colonia fue fundada por un grupo de agricultores, los cuales laboraban en parcelas cercanas en donde se empezaron a construir las casas, que más tarde formarían una colonia; esto fue aproximadamente en la época del general Abelardo L. Rodríguez (1923-1930).

Actualmente cuenta con servicios de energía eléctrica, pero carece de drenaje y pavimentación. Existen comercios como tienda de abarrotes, gasolinera, farmacia, ferretería, maderería, y un día a la semana se instala un mercado sobre ruedas en las calles principales de la colonia.

también posee centros de salud, delegación e instituciones educativas como son jardín de niños, primaria y secundaria; cuenta además con un parque, iglesia y servicio de camiones.

La mayoría de las casas están construidas de adobe y madera; las restantes de ladrillo o block. El número promedio de integrantes por familia es de siete, incluyendo a los padres; poseen un nivel económico medio bajo y bajo alto.

Las madres de familia se dedican a las labores del hogar y los padres de familia se dedican en su mayoría a trabajos referentes al campo, es decir jornaleros; estos empleos los realizan en el vecino país del norte (E.U.)

Como podemos apreciar, es común que estas familias se apropien con facilidad de costumbres y tradiciones del país donde están desempeñando su labor (en este caso E.U.), debido a que ellos están viviendo experiencias y relacionándose cotidianamente con la cultura de ese país.

El jardín de niños donde trabajo es de organización completa; es decir, existen tres grupos de tercer grado, dos de segundo y uno de primero, atendidos por una educadora por grupo; además cuenta con una directora y una persona auxiliar de intendencia.

Esta institución se encuentra anexa a un parque recreativo, contando con dos aulas construidas por CAPFCE y dos más de ellas las cuales fueron construidas por padres de familia, cuando el jardín de niños fue fundado.

Las madres de familia de la comunidad se interesan muy poco por las actividades que realizan sus hijos en el jardín de

niños, tal vez esto se deba al bajo nivel de escolaridad que ellas poseen.

Otro aspecto importante que debemos mencionar son los medios masivos de comunicación. En esta comunidad la televisión y el radio son los más comunes; a través de estos medios, los habitantes están expuestos a costumbres y tradiciones que se celebran en el país vecino.

Estos serían los elementos principales que enmarcan y generan a la vez la cultura específica de Mexicali y más en particular aún de la colonia en donde se ubica el jardín de niños en donde yo trabajo y que es la base de referencia de este ensayo.

CAPITULO VI

DIA DE MUERTOS Y HALLOWEEN

4.1. LOS ORIGENES DEL DIA DE MUERTOS

Desde los orígenes de la humanidad ha existido el misterio de la "muerte": qué hay mas allá de ella. Para algunas personas el morir significa no tener vida, para otras significa la separación del alma del cuerpo, donde el alma nunca muere; esto ha servido como motivo para realizar el culto a los muertos.

El culto a los muertos es tan antiguo como la humanidad; la mayoría de los pueblos lo realizan de distintas formas, según mitos y creencias.

En México las antiguas civilizaciones mesoamericanas se caracterizaron por realizar prácticas del culto a los muertos de las cuales sobresalen algunas de ellas.

Los aztecas realizaban su ritual con sacrificios humanos en honor a sus dioses. Se dice que este culto veía a la muerte no como el fin de la existencia, sino como una natural salvación, motivo de alegría.

Según Paul Westheim, los antiguos aztecas no temían a Mictlantecutli, dios de la muerte, sino a Tezcatlipoca, dios de la fatalidad, representante del mal, portador de la desdicha; se le temía porque se creía que cuando andaba en la tierra era el que se encargaba de producir las guerras, enemistades y discordias. (15)

Al morir una persona en la época prehispánica, el difunto era equipado para su viaje de acuerdo con su categoría social, es decir, al que moría ahogado o cuya muerte tuviera relación con el agua, lo vestían y adoraban de Tlaloc, dios de la lluvia, y era recibido por este dios en el Tlalocan o paraíso terrenal.

Además cabe señalar que cuando moría una persona de muerte natural, se creía que emprendía un largo viaje de cuatro años, haciendo un recorrido lleno de peligro y pruebas mágicas antes de poder tener el reposo eterno en el Mictlán, reino de los difuntos, siendo huésped del dios Mictlantecutli.

Para acompañar en este recorrido al difunto era sacrificado un perro, al cual se le colocaba un soga al cuello, con el propósito de que guiara al difunto por el camino. También se dice que en algunas ocasiones por voluntad propia de los familiares o amigos del difunto eran sacrificados ellos mismos.

Según Anguiano, en esta época los aztecas destinaron días específicos para honrar a sus muertos, denominados Miccailhuitontli

(15) Westheim, Paul, La calavera, Era, Mexico 1971, pp. 108.

o fiesta de los muertos, la cual se llevaba a cabo en el noveno mes del calendario nahua, es decir en el mes de agosto. En el décimo mes del año se celebraba además la fiesta grande de los muertos. (16)

En la época de la colonización española, los frailes evangelizadores empezaron a cambiar un poco todas estas costumbres prehispánicas e indígenas, es decir sustituyeron los ídolos indígenas por santos o ídolos cristianos: empezaron a construir templos en los adoratorios indígenas.

Los españoles empezaron a rendir culto a los muertos cada primero y dos de noviembre, los cuales visitaban las tumbas de los deudos, adornándolas, colocando ofrendas de flores, pan, bebidas y diversos alimentos.

Las costumbres españolas poco a poco se fueron mezclando con las costumbres indígenas y con el paso del tiempo todos estos elementos fueron evolucionando hasta formarse las actuales celebraciones del culto a los muertos en México.

En la actualidad, la celebración de todos los santos y fieles difuntos consiste en una serie de prácticas y rituales, donde existe una recepción y despedida de las ánimas, se le colocan ofrendas o altares de muertos, se arreglan las tumbas y se encienden veladoras en el cementerio.

(16) Anguiano Marina: "Orígenes y significado de Días de Muertos", Las tradiciones de días de muertos en México. SEP, Mexico 1987, pp. 5-11.

Se cree que el 31 de octubre a las 12:00 horas llegan los no bautizados y los niños; el 1 de noviembre se van estas ánimas y llegan todas las almas adultas. A las 12:00 emprende su viaje de regreso el día 2 de noviembre.

En la mayoría de las distintas regiones de México, son recibidas las ánimas con rezos, quema de incienso, toque de campanas, palabras dirigidas por familiares cercanos, y en algunos casos con música.

Además son limpiadas y adornadas las tumbas. En algunas ocasiones se encienden velas y son despedidas las ánimas con cohetes.

La tradición de festejar el culto a los muertos, tanto en la antigüedad como en la actualidad varía de una región a otra. Por ejemplo, en Metepec, estado de México, la ceremonia del día de muertos lo realizan de la siguiente manera. (17)

Durante todo el mes de noviembre, los habitantes de esta comunidad encienden veladoras y ponen ofrendas en sus casas. Su creencia consiste en que a las 8:00 horas del día primero de noviembre llegan las almas de los niños y son recibidos con un desayuno, se les prepara arroz con leche, dulce de pepita, chocolate, pan de muerto, etc.

(17) Rodríguez Hilda: "Ceremonia de día de muertos en Metepec, Estado de México", Las tradiciones de días de muertos en México, SEP, México 1987, pp. 41-43.

A las 20:00 horas del día primero de noviembre son recibidas las ánimas de los adultos, a los cuales se les colocan ofrendas con diversos alimentos, como por ejemplo tamales, mole, camote, chayote, pulque, agua, vino, etc.

Estas ofrendas son colocadas en un altar con la fotografía del ser fallecido y de algún santo devoto por los familiares. Además se colocan flores de cempasúchil.

Al día siguiente, el 3 de noviembre se quitan todas las ofrendas. A las 15:00 horas se reza por el alma del difunto. Una vez concluido este ritual, se les brinda un bocado a las amistades o parientes en una canastita.

Ahora bien, en el panteón la ceremonia se realiza por la noche. Los días 2 y 3 de noviembre se les llevan ofrendas con flores, veladoras y se les reza durante la velación.

Además, se tocan las campanas con el propósito de anunciar la llegada de las ánimas, ya sea de los niños o la de los adultos. Un aspecto curioso consiste en que la mayoría de la gente se viste con ropa de color negro.

Otro ejemplo que citaremos es la celebración del día de muertos en San Juan Totolac, Ixtacala. En esta región los pobladores se caracterizan por su gran arraigo a la festividad del día de los fieles difuntos. Es una celebración solemne, donde además

algunas personas les gusta celebrarlo ingiriendo gran cantidad de licor y son consumidos alimentos especiales (18).

Se dice que esta comunidad se caracteriza por celebrar en este día una gran variedad de actividades, ritos, costumbres, creencias, siendo de gran colorido.

Esta celebración se inicia a partir del día 28 de octubre, donde se empiezan a preparar; ese mismo día, todas las personas que tienen familiares fallecidos por accidente colocan flores y veladoras en el altar familiar. El día 30 también se coloca una veladora y flores blancas para el alma de los niños, los cuales murieron sin ser bautizados.

El día 31 de octubre, aproximadamente a las 3 de la tarde, se colocan ofrendas para los niños, como por ejemplo panes pequeños, veladoras, flores blancas y varios platillos de dulce como arroz con leche, etc.

A las tres de la tarde suenan las campanas con el propósito de avisar la llegada de las ánimas pequeñas. A esta hora se prende incienso de color azul o rosa y se reza una oración. Un aspecto curioso es que durante la tarde de este día y por la mañana del día siguiente son tocadas las campanas hasta las tres de la tarde. A partir de esta hora es cuando llegan las ánimas de los adultos.

(18) Scheffler Lilian: "La celebración del día de muertos en San Juan, Totolac, Tlaxcala", Las tradiciones del día de muertos en Mexico, SEP, Mexico 1987, pp. 64-71.

Cabe aclarar que antes de la llegada de estas ánimas, se colocan las ofrendas bajo el altar, donde se puede encontrar pan, veladoras, dulces mole, guajolote, tamales, frutas, adornos con flores, cigarros, pulque, mezcal. Al ir poniendo cada una de estas cosas sobre la mesa se va diciendo el nombre del difunto y por último se mencionan todas las ánimas.

Con el objeto de guiar el ánima del difunto a la casa, se coloca un camino de pétalos de flor desde la entrada de la casa hasta el altar.

Otro detalle sobresaliente, consiste en prender una gran fogata frente a la iglesia, los días 1 y 2 de noviembre, donde los jóvenes y señores voluntariamente se dedican a tocar las campanas y a beber licor.

También a partir de las seis de la mañana hasta las dos o tres de la tarde, son visitados los panteones, con el fin de adornar las tumbas el día dos de noviembre.

Posteriormente a las 3 de la tarde se quitan las ofrendas y se despiden de las ánimas; las ofrendas son consumidas por familiares, amigos, compadres, etc. A este acto se le conoce con el nombre de "ofrenda a la calavera". Un aspecto sobresaliente de esta región consiste en la elaboración del pan de muertos en una forma deliciosa.

Como estos dos ejemplos mencionados anteriormente (Meteppec, Estado de México y San Juan Totolac, Tlaxcala) existen muchos más, debido a que cada comunidad posee una forma particular de celebrar el culto a los muertos, variando de una región a otra; sus creencias y mitos no son los mismos, pero poseen esencias similares.

México está conformado de múltiples formas de celebrar el día de muertos, lo cual corresponde con la estructura cultural del país, y que, en ciudades como Mexicali, conformadas poblacionalmente por corrientes migratorias de diferentes partes del país, reproducen esa diversidad cultural.

4.1.1. Como se celebra en Mexicali el Día de Muertos

Con base en mi experiencia personal, he observado que en la ciudad de Mexicali la mayoría de los habitantes celebran el día de muertos de una forma particular, es decir el día primero de noviembre se recuerda a todos los niños fallecidos. A este día se le conoce también como el día de los "angelitos". Al siguiente día, el dos de noviembre, son recordadas todas las personas adultas fallecidas.

Durante el transcurso de estos dos días los familiares o amigos de los difuntos visitan las tumbas con el propósito de dedicar un día especial a sus deudos, recordándolos y llevándoles ofrendas, en este caso coronas de flores naturales o artificiales; en algunas

ocasiones se limpian y riegan las tumbas, así como también se encienden veladoras.

Un detalle curioso es que además de todo lo antes mencionado, algunos familiares del difunto llevan comida al cementerio, se sientan junto a la tumba, conviven un poco entre ellos recordando al ser fallecido y posteriormente es consumida la comida por ellos mismos.

También en las entradas del panteón o dentro de ellos, se colocan puestos de comerciantes donde se vende comida, como por ejemplo, elotes, sodas, etc., además venden flores de cempasúchitl, veladoras, etc.

Como podemos apreciar la celebración del Día de Muertes en Mexicali es parecida a la de otras partes del país, sin olvidar que cada región posee elementos que lo caracterizan y diferencian de otras comunidades.

4.1.2. Cómo se celebra el Día de Muertos en el jardín de niños

En el jardín de niños donde desempeño mi labor docente, la celebración del Día de Muertos se realiza de la siguiente manera.

En la última semana del mes de octubre se organizan todos los grupos con el propósito de elaborar un altar de muertos; un grupo se encarga de conseguir las flores de cempasúchitl, otro el petate, pan de muertos, etc.

El día primero de noviembre las educadoras dialogan con los niños sobre la forma de celebrar el Día de Muertos en la cultura prehispánica, donde se da a conocer su tradición; cabe destacar que las educadoras antes de proporcionar al niño la información, se basa en una circular "no formativa", la cual es elaborada por la SEP (véase en el apartado 2.4. Instrucción Institucional).

Posteriormente se elabora entre todos el altar de muertos, con el material previamente conseguido. Los elementos que se utilizan para elaborar el altar de muertos es el siguiente:

- Papel de china picado
- Flor de cempasúchitl
- Agua
- Petate
- Sahumero
- Foto
- Monedas
- Velas, cirios, candelabros
- Vara
- Calavera de azúcar
- Pan de muerto
- Ramas de palma

Una vez colocado cada material en el lugar correspondiente, se le explica al niño que el altar de muertos se elabora con el fin de agradar al muerto. El deudo baja y se deleita con el aroma de la comida y las ofrendas que se han colocado en su honor. Otro aspecto importante que cabe señalar es que al finalizar la mañana de trabajo se invita a los padres de familia a observar el altar elaborado por educadoras y alumnos.

La participación del niño en la elaboración del altar de muertos consiste en obtener el material adecuado, previamente

repartido por la educadora, en algunas ocasiones se realiza papel picado o flores que son colocadas en el altar. El interés que presenta el niño ante tal actividades es poco, tal vez se deba a la poca participación que la educadora le brinda al niño.

Considero que la celebración del Día de Muertos en los jardines de niños no es suficiente, debido a que no se le da oportunidad al niño de participar activamente, además la mayoría de las educadoras no se preocupa por enriquecer esta actividad, se limita a la información que proporcionan las autoridades educativas y peor aún: en algunas ocasiones se pasa por alto, es decir no son tomadas en cuenta y no se dan posibles propuestas al respecto, existiendo poca disposición e interés por realizar la actividad.

4.2. LOS ORIGENES DEL HALLOWEEN

Según Linton los orígenes del Halloween se remontan desde los tiempos precristianos, aproximadamente en el II siglo A.C. En aquella época existía una orden, Celtas de los Druidas, los cuales habitaban en Gales (Inglaterra). (19)

Se dice que esta orden había tenido una relación o un contacto con los griegos, de los cuales adoptaron algunos misterios religiosos. Los druidas dedicaban un día al año para celebrar un ritual en honor de sus Dioses del Sol y de la Muerte, efectuándolo el día primero de noviembre.

(19) Linton, Ralph: Halloween, Henry Schuman, New York, E.U., 1950, pp.104.

Se realizaba en honor del dios del Sol, como una forma de agradecimiento por las cosechas realizadas durante todo el año, y después como una manera de fortalecerlo y alentarle por la próxima llegada de la oscuridad y el frío.

En honor del Dios de la muerte, por que en esta época se ajustaban cuentas a todas las almas que habían muerto. Los druidas tenían la creencia de que las almas encarnaban en los cuerpos de animales y en este día de acuerdo a sus pecados, podían ir o no al reino de los druidas.

En este ritual se sacrificaban a seres humanos y caballos, los cuales eran metidos en jaulas de mimbre y de paja, teniendo forma de horribles animales y posteriormente eran encendidas, muriendo las víctimas calcinadas.

Posteriormente, cuando Roma conquistó la Gran Bretaña, prohibió esta horrible práctica y los cristianos se fueron adueñando de los templos paganos y se consagraron al servicio del Dios cristiano. A pesar de esta prohibición, se efectuaban clandestinamente por algunos sobrevivientes, los antiguos rituales.

Durante la época medieval, se dice que existían reportes de quemas humanas y gatos negros, los cuales eran quemados vivos en la víspera de Halloween. Se creía en aquel entonces que los gatos eran familiares de las brujas y en algunas ocasiones las brujas mismas, es decir que tenían la habilidad de transformarse.

Según la historia eclesiástica de la gente de Inglaterra, hechas por Bede's, menciona que el Papa Gregorio el Grande escribe en el siglo XIV una carta destinada a Augusto, primer arzobispo de Canterbury donde establece que los templos de los ídolos de la nación no debieran ser destruidos, pero que sí los ídolos debían serlo. (20)

Además menciona que los sacrificios de animales y humanos podían realizarse con la condición que se efectuaran en honor de santos y reliquias sagradas. Posteriormente el Papa Bonifacio IV consagró un templo romano, el cual se le denominó "el panteón" y fue dedicado en honor de la virgen sagrada y todos los mártires

En el siglo VII el Papa Gregorio III dedicó un oratorio en San Pedro para todos los santos y estableció el día primero de noviembre como fecha para celebrarlo; en el año 834 el Papa Gregorio IV estableció esta fecha en el calendario con el propósito de que fuese celebrado por todos los fieles.

Lo que pasó aquí fue que para la iglesia cristiana era muy difícil luchar contra una celebración que tenía siglos arraigada entre la población europea, decidiendo entonces hacer un cambio. Debido a que no podían luchar contra esa costumbre, ahora iban a transformar o darle otro enfoque a esa celebración.

Entonces se escogió un equivalente que en este caso para los cristianos es el día de todos los santos,

santos conocidos y desconocidos y de esa manera la iglesia podía llevar gente a su molino, estando de acuerdo una celebración católica o cristiana con la celebración pagana.

Como era imposible el dedicar un día especial para cada uno de los santos de la iglesia, así como aquellos que se habían hecho merecedores por sus acciones, se eligió un día el cual la gente popular pudiera relacionar con el día de los espíritus o el día de los muertos, escogiendo la iglesia el día de Halloween como un tiempo de unión de la gente sacrificada así como también de santos y espíritus.

Pero cabe destacar que mucho después de que la Iglesia había triunfado sobre el paganismo, la gente sobre todo del campo en toda Europa continuaba las prácticas antiguas, utilizando ritos mágicos; se dice que su magia fue tanto blanca como negra.

A finales de la Edad Media la iglesia empezó a tomar mayor fuerza en contra de estos ritos paganos y después de la reforma todos estos ritos fueron clasificados en contra de la Iglesia, el resultado fue el surgimiento de la brujería de una manera más o menos organizada, y de esta forma el Halloween vino a ser la gran noche de las brujas.

En Alemania realizaban el ritual de Halloween en una montaña denominada Brocken. En Suecia lo realizaban en Blocksberg. En Francia en los bosques de Aidennes, y en Gran Bretaña se efectuaba en iglesias viejas en ruinas o monumentos.

Los ritos que realizaban los celtas paganos consistían en prender antorchas en los bosques como una forma de dar la bienvenida al invierno y limpiar el valle de espíritus malignos; la quema de brujas era un ritual de purificación y se dice que en Escocia e Irlanda se acostumbra en la actualidad a prender fuego en las orillas del bosque, en la noche de Halloween.

Al encender el fuego, las antorchas son movidas en el cielo, con la creencia de espantar a todas las brujas que pasan cerca, limpiando la villa de maldiciones y eliminando la influencia del diablo por todo el año.

Se dice que la tradición del Halloween en Estados Unidos se originó después de que los pobladores de Gales emigraron a esta región; estos colonos empezaron con la costumbre de colgar amuletos en las granjas, la noche del 31 de octubre, debido a que era el tiempo en que las manzanas y las nueces maduraban, realizando juegos tradicionales de diversión con estas frutas. Descubriendo posteriormente de que la calabaza americana era excelente para linternas con caras graciosas y poco a poco vinieron a ser tradicionales en Halloween.

Estas reuniones se fueron generalizando por todo E U y aproximadamente en el año 1840 se convirtió en un día festivo nacional, después de la inmigración irlandesa.

Los irlandeses tenían la creencia de que los duendes están constantemente traveseando en los hogares y que ellos están

especialmente activos en la noche del Halloween y de todo lo que ocurre en esa noche son los duendes culpables.

Según Linton esto es el antecedente del vandalismo en Halloween, ofreciendo una forma y oportunidad para esta forma de entretenimiento.

En la actualidad los niños se disfrazan de diversos personajes, en ocasiones con máscaras horribles y van de casa en casa tocando timbres o puertas y gritando "trick or treat" (treta o trato).

Se dice que existen numerosas procedencias del disfraz y el pedir en Halloween. En Irlanda, se pedía contribución en honor a un dios antiguo; se vestía un hombre con una bata blanca y una máscara en forma de caballo denominado yegua blanca, frente a él caminaban hombres jóvenes, llegando a cada granja donde se recitaban versos y se les deseaba prosperidad, si se quería obtener mayor prosperidad se tenía que dar una generosa contribución al espíritu.

Otro posible origen del disfraz en Halloween puede tener su raíz en una costumbre medieval. En el día de todos santos cada iglesia exhibía en una profesión solemne las reliquias del santo que era su patrón, sin embargo no se contaba con las suficientes reliquias genuinas para cada iglesia. Las parroquias nuevas y pobres no tenían, y decidían disfrazarse en honor de los santos.

Halloween ha venido a ser para algunos sociólogos, un día festivo degenerado, aunque hay aquellos seguidores que consideran

esta noche como el deleite y entretenimiento de niños" (21)

4.2.1. Por qué y cómo se celebra en Mexicali el Halloween

En la ciudad de Mexicali se celebra el día de Halloween, porque es una tradición que se ha venido arraigando con el paso del tiempo. Esto se debe a varios factores que han influido a que los habitantes de esta comunidad se hayan apropiado de esta celebración.

Entre ellos se pueden mencionar principalmente los artículos novedosos y atractivos que son vendidos en esta época, como disfraces de diferentes estilos y personajes familiares para los niños, dulces, canasta en forma de calabaza, etc., en fin una variedad de artículos que logran atrapar el interés del niño y además hacen sentir una necesidad por adquirirlo.

La televisión es otro elemento importante en este problema, debido a que los niños pasan la mayor parte de su tiempo libre viendo canales de televisión, en los cuales sus programas favoritos son los llamados dibujos animados, y en esta época son transmitidos principalmente por canales americanos una serie de comerciales y programas fomentando la celebración del Halloween.

Los padres de familia, tal vez por agradar a sus hijos, compran infinidad de artículos de Halloween e inclusive en

(21) Ibid., pp.104.

algunos hogares decoran las casas con este motivo.

El día 31 de octubre aproximadamente después de las seis de la tarde, empiezan a desfilan por las calles niños disfrazados de diversos personajes, con bolsas o canastas. En la mayoría de las casas se preparan con dulces los cuales son repartidos a los niños que tocan a la puerta.

La celebración del Halloween en la ciudad Mexicali, tal vez se deba a la cercanía o vecindad con los Estados Unidos, de donde provienen y se han asimilado las costumbres y tradiciones que con el paso del tiempo se han arraigado aquí y forman parte de una celebración más en esta región.

Otro aspecto que cabe añadir, es que además de celebrar el Halloween por los niños, también se ha convertido en una fiesta para los mayores, donde es tradición disfrazarse de horribles personajes, en la mayoría de las ocasiones buscando un pretexto para divertirse.

Además, en algunos jardines de niños no se celebra el Día de Muertos; el Halloween ocupa la festividad principal en los últimos días del mes de octubre, donde se decora el salón de clases con este motivo, realizando actividades correspondientes a esta celebración e inclusive se disfrazan los niños para asistir a la escuela. Esto sucede particularmente en escuelas de control privado.

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

Lo que se intentó realizar durante el presente ensayo fue un análisis y reflexión tanto teórico como experiencia personal, sobre un problema al que me enfrento como educadora; esperando proporcione fundamentos y elementos indispensables para que cada educadora pueda diseñar su propia estrategia metodológico-didáctica que permita salvar la contradicción que existe entre las disposiciones de las autoridades educativas y los intereses del niño de tercer grado de educación preescolar, tomando como base la coincidencia en las fechas del Día de Muertos y la festividad de Halloween.

En el objetivo específico de la Unidad se nos menciona: "descubrir los principales eventos sociales que se realizan en su comunidad y familia", y las instrucciones por parte de las autoridades educativas son completamente ajenas, como es el caso de la celebración del Día de Muertos.

Antes de poner en práctica esta situación de trabajo, es proporcionada una circular donde se menciona la forma de celebrar el Día de Muertos de la cultura azteca, describiendo algunas de sus costumbres.

Al niño de tercer grado del jardín de niños donde realizo mi práctica docente no le interesa trabajar con la situación celebrar el Día de Muertos como lo menciona la circular, donde no se toman en cuenta las características de las distintas regiones del país, ni mucho menos las características específicas del contexto social en donde se ubican los jardines de niños.

Considero que la insuficiente preparación de la mayoría de las educadoras actualmente impide o dificulta el que se cumplan con rigor y efectividad los objetivos programáticos de la educación preescolar, al menos en lo que se refiere a la unidad mencionada.

Con tristeza nos damos cuenta del bajo nivel de preparación profesional de la mayoría de las educadoras, las cuales no se preocupan por mejorar la calidad de la educación preescolar, ni mucho menos de buscar alternativas que proporcionen solución a los múltiples problemas que nos enfrentamos día con día en los jardines de niños.

Pero esto no es todo, creo que debe existir un cambio, iniciándose desde la preparación de las futuras educadoras,

es decir, desde la normal, elevando la calidad de la educación. Considero que si bien ya se está iniciando, debido a que actualmente es requisito indispensable contar con estudios de bachillerato para poder ingresar, donde las muchachas puedan estar conscientes del papel tan importante que es educar a niños en edad preescolar, falta aún mucho por hacer.

Para que exista un verdadero cambio en la educación preescolar, considero que debemos iniciar por nosotras mismas, las educadoras, pues sin ello será muy difícil, por no decir imposible lograrlo.

El proceso educativo del nivel preescolar, al igual que otros procesos educativos en México se enfrentan al problema de influencias externas tales como la pobreza de miles de familia mexicanas, ocasionando el poco acceso a la educación por tener que cubrir otras necesidades prioritarias como es el caso de trabajar para poder comer, lo cual impide que los niños no puedan asistir a la escuela o que la tengan que dejar al muy poco tiempo.

La influencia de la televisión es un factor negativo que crea hábitos y costumbres contrarias a los objetivos que persigue la educación en los programas de estudio, debido a que filtra tradiciones ajenas, logrando desplazar las tradiciones mexicanas tal como son, y en algunos casos son arraigadas y consideradas propias de la comunidad tradiciones ajenas, como es el caso del Halloween en la comunidad donde se localiza el jardín de niños en el cual trabajo.

Es difícil tratar de cambiar costumbres y tradiciones que los habitantes de Mexicali realizan cada 31 de octubre, ante instrucciones por parte de las autoridades educativas de fortalecer la cultura nacional, pero ante todo esto yo me pregunto si verdaderamente existe una cultura nacional única, común a todos los mexicanos. Yo creo que no, y que tratar de imponerla es fomentar un centralismo excesivo e irracional.

Dado lo anterior:

- Considero que las circulares que proporcionen las autoridades educativas, deben de estar acordes con las características, intereses y necesidades de la región donde se encuentran los jardines de niños, respetando las costumbres de cada región donde ellos viven.
- Dar a conocer, que así como existen costumbres muy propias de de la región donde vive el niño, existen otras costumbres diferentes que se realizan en otras comunidades, variando de acuerdo al territorio, lenguaje, mitos y creencias y la organización social para el trabajo.
- Elevar el nivel de preparación profesional de las educadoras, iniciando por la normal.
- Dar a conocer por medio de la televisión los orígenes del Halloween, expresando que corresponde a una celebración

extraniera, pero cuyos orígenes culturales son tan válidos como los de cualquier ritual de un pueblo.

Dentro del jardín de niños fomentar más la participación del niño en cuanto a la celebración del Día de Muertos, que sean ellos mismos quienes den opiniones, que realicen altares, invitando a los padres de familia a colaborar, al mismo tiempo que se les expliquen y den a conocer los orígenes y significados del Halloween.

Con base en lo anterior, concluyo, se puedan contar con los elementos para que las educadoras de Mexicali podamos diseñar una estrategia metodológico-didáctica adecuada, acorde al programa y objetivos de la educación preescolar a fin de, entre fines de octubre y principios de noviembre, aplicar correctamente las situaciones de trabajo de la unidad Festividades Nacionales y Tradicionales.

ANEXOS

DIA DE MUERTOS.

EL VALOR DE LAS TRADICIONES.

Las tradiciones de nuestro pueblo son la expansión de las culturas que le dan fisonomía propia, que nos diferencia de otros grupos o comunidades, y que contribuyen a la identificación y cohesión entre los individuos a partir de una historia e intereses comunes.

Del pasado surgen las raíces de nuestra identidad, que se nos presenta a través de la diversidad y multiplicidad étnicas de la sociedad y la naturaleza, y que en su conjunto nos enriquecen.

Si bien se caracterizan nuestras tradiciones por tener continuidad con el pasado, ello no significa que sean estáticas o incambiables.

Todo lo contrario, esta fuerza de la costumbre esta sujeta a muchas influencias a través de las cuales cada generación y grupo social ha podido desarrollar su cultura al sintetizar sus vivencias, reflejándolas en las tradiciones.

A veces sin embargo, la tradición cede ante elementos extraños que la desplazan y la debilitan, y que buscan imponerse y erigirse por encima de lo propio y muchas veces a costa de ello.

Cuando detectamos estos procesos y evaluamos que esta o aquellas tradiciones forman parte de nuestro ser social más íntimo, nos planteamos mantenerla y rescatarla porque es un pilar que asegura nuestra existencia y esfuerza el sentido de identidad.

SOBRESALE LA NECESIDAD DE FORTALECER LA CULTURA NACIONAL A TRAVES DE DOS GRANDES TAREAS ESTRECHAMENTE CORRELACIONADAS. LA PRIMERA: AMPLIAR LA PARTICIPACIÓN DEMOCRÁTICA DE LOS GRUPOS, DE LAS COMUNIDADES Y DE LOS INDIVIDUOS QUE COMPONEN LA SOCIEDAD MEXICANA, PARA EL CONOCIMIENTO, LA CREACION Y EL DISFRUTE DE NUESTRA CULTURA: LA SEGUNDA DIFUNDIR, AFIRMAR Y ENRIQUECER NUESTRA IDENTIDAD NACIONAL.

MIGUEL DE LA MADRID.

LA OFRENDA DE EL DIA DE MUERTOS.

La "ofrenda" en el día de muertos es una costumbre mexicana que desgraciadamente va desapareciendo como tantas otras que son olvidadas por la agitada vida social. Actual.

El culto a los muertos en los pueblos prehispánicos tenía un sentido mágico y seguía un ritual muy especial.

Cuando alguien moría los ancianos sacerdotes cubrían su cuerpo con papel amate y le arrojaban agua a la cabeza diciéndole estas palabras: "Esta es la que gozaste en vida". en seguida lo amortajaban de acuerdo con su rango social; al soldado lo vestían con el traje de Huitzilopochtli, al que fabricaba papas, con el plan de Neppateuctli; al comerciante con el de Iyacateuctli, es decir, vestían al cadáver con el traje que correspondía al dios protector del arte o actividad que había desarrollado en su vida. Un ritual muy curioso era el que seguía cuando amortajaban al individuo que en vida fue muy afecto a beber licor, pues lo vestían con el traje de Texcatzoncatl o de Ometochtli, sus dioses del vino.

Cuando alguien moría ahogado, lo vestían de Tlaloc, dios de la lluvia al que habían ajusticiado por adulterio lo vestían de Tlazotleotl. Entre la mortaja le colocaban un jarro con agua y le decían "esta es el agua que vas a tomar durante este viaje". A continuación contaban seis tiras de papel en las que escribían las instrucciones que debían seguir en el difunto en su viaje hasta llegar a Mictlan (Mixtlan), o sea el reino de los muertos, e iban colocando uno por uno en la mortajada repitiendo las instrucciones.

Al pasar el difunto por Itzehecayan, creían nuestros antepasados que soplaba un viento tan fuerte que arrancaba árboles y piedras. Para que no sintieran frío al pasar por ese paraje, los deudos y amigos del muerto quemaban sus ropas, armas, muebles para calentarlo.

Para que el difunto no fuera solo en el largo viaje mataban un perrito de la raza que ellos llamaban "techichis" para que lo acompañara en el viaje y le amarraban un lazo al cuello a fin de que pudiera pasar el profundo río de Chiucnahuapan, o de las siete brasas.

El panteón u OSARIO indígena llevó el nombre de Zompantli y en él se aplilaban las calaveras. La mansión de los muertos para los mexicanos era el Mixtlan. A los indígenas jamás les arredraban la muerte cuando un principal moría. Durante la ceremonia fúnebre para acompañarlo al Mixtlan, también se ofrendaban por voluntad propia algunos de sus deudos amigos.

Morir en el mundo prehispanico era trascender a la inmortalidad, de ahí el caracter festivo de la celebración de los muertos en el México de la colonia en el siglo XIX y la primera del XX,

TRADICIONES MEXICANAS.

La probable explicación de este modo de ver y sentir a la muerte se remonta a la época de la colonización española, en la que los Frailes Evangelizadores sustituían con deidades cristianas o santos a aquellos que adoraban los indigenas. Sobre los adoratorios, edificaban sus templos cristianos. Una muestra de ellos es la explicación de que Cholula cuente con 365 iglesias (una por cada día del año) de lo cual se deduce que fué un gran ceremonial prehispanico.

Sustentando en las raíces de nuestro pueblo, el tema de la muerte ha sido uno de los favoritos de nuestro pueblo y de los artesanos populares. Es por esto que la muerte asoma una y otra vez su descarnado rostro por entre la tupida malla de nuestras tradiciones populares. Su representación no podía entonces faltar en las actividades que realiza nuestro pueblo.

Por esto los niños mexicanos juegan con la muerte, haciendo bailar esqueletos de cartón, mueven con una manivela entierros y procesiones de figuras de papel metalico y cabecitas de garbanzo, y trajinan con pequeños atoles de barro o de cartón y con toda suerte de calacas y pequeñas muertes de muchas formas y materiales. o bien, se las comen, en forma de pepitas y pan de muertos.

En esto de pan de muerto hay mucho que decir, pues se hace por todos los rumbos y en muy diversas formas.

Basta citar los panes de muertos de distintas poblaciones del estado de Mexico, los de granillos de Pahuatlan, en la Sierra Norte de Puebla; y los finos y corrientes de las panaderías y pastelerías de la capital. Incluso, en el pan de consumo diario hay algunas formas de que nos recuerden lo perecedero de la vida, justo en el momento en que comemos; como los huesitos y las canillas, o como las pelucas que se repartían antaño durante los velatorios y cuya forma ahora se ha olvidado.

Estas pelucas, llegads la infausta ocasión, se encargaban especialmente a la panadería del rumbo, para despues repartirlas en el velatorio acompañadas de café; ellas dieron origen a una de nuestras muchas expresiones -- hay ciento de ellas --- relacionadas con la muerte. El clásico café de pelucas que se tomaba en honor del triunfo.

Se dice que al morir una persona se le pone en el interior del féretro agua, sal, cerilla, huaraches o zapatos, ropa limpia, algunas monedas y una varita de rosa. Estas cosas le servirán para dar de beber al difunto; alumbrarlo en el viaje que habrá por un desierto; la sal será para que su cuerpo no se corrompa antes de que llegue a el estado propio de la otra vida; los centavos son para el perro --- que por lo general es negro --- que ayuda a el ánima a pasar el rio de las siete brasas y la vara le sirve para defenderse del demonio. El 31 de Octubre a las 12:00 horas llegan los no bautizados y los niños. El día 1 de Noviembre, parten estos visitantes y llegan otros mayores, que salen a las 12:00 del día....

Al ir a arreglar las tumbas se encienden cirios y veladoras. Las ánimas a cada uno de los dolientes en las tumbas con sus respectivas ofrendas. Se trata de no dejar el alma sola ni un momento y acompañarlas mientras ella reúne sus restos y recoge sus humores.

La festividad de día de muertos consiste en dos ritos básicamente; las ofrendas que cada habitante pone en su lugar y la ceremonia que se realizará en cada tumba durante la noche de el 2 de Noviembre. Las flores recuerdan a el alma del difunto y lo mismo ocurre con el pan de muerto, las ofrendas reúnen objetos que los difuntos usaron en vida.

Todo esto es parte de la celebración de los muertos mestizos sin paralelo en ninguna parte del mundo, y con un claro sabor pagano puesto que se celebra fuera de los templos, la ofrenda es una combinación de elementos culturales prehispánicos y católicos y se han convertido en una tradición de gran importancia para los mexicanos.

Estas creencias centenarias acompañan todavía a los ritos mortuorios de muchas comunidades indígenas donde las ofrendas a los fieles difuntos conservan la complicidad de un pueblo con mucha historia y gran respeto por sus muertos.

Algunos de los múltiples productos que se emplean para celebrar el día de muertos son: mole con guajolote o borrego, tamales rojos y verdes con carne de puerco, arroz, pan de muerto, calabaza de dulce, naranja, plátano, jicama, pulque, aguardiente, chayote

BIBLIOGRAFIA: JUGUETES MEXICANOS.- CARLOS ESPEJEL.
LA CALAVERA.- Paul Westhein.
LA OFRENDA.= HELIDA D'ACOSTA.

BIBLIOGRAFIA

98279

- Aguirre Bernal Ceiso, Compendio Histórico-Biográfico de Mexicanos, México 7a. edición, 1989, pp. 520.
- Arroyo Margarita, Programa de Educación Preescolar. libro 1,2,3. SEP, México 1981.
- Chanes S. María Elena, Organización de Jardines de Niños, Minerva, México 1963, pp. 149.
- Cortes Rocha Carmen, "El análisis y el aprovechamiento de los mensajes de cine y televisión en la escuela", Revista de la UPN, No. 12, México 1987, pp. 77-80.
- De Rezzano Cleotilde, Los Jardines de Niños, Kapelusz, Argentina, 1974, pp.133.
- Gómez Montero Sergio, "Para construir las culturas regionales", mimeo, s/f., pp. 15.

- Larrovo, Historia Comparada de la Educación en México, Porrúa, México D.F. 1982, pp. 583.
- Linton Raph, Halloween, Henry Schuman, New York, E U, 1950, pp. 104.
- Varios, Identidades Mexicanas, Centro cultural Tijuana, Programa cultural de las fronteras, SEP.
- Varios, Panorama histórico de B.C., Tijuana B.C. 1983 pp. 732.
- Varios, Las tradiciones del día de muertos, SEP, México 1987, pp. 88.
- Varios, Educación y Cultura, Consejo Nacional para la Cultura, SEP, 1989.
- Varios, 30 años de gobierno municipal 1953-1983, es obra y edición propiedad del gobierno municipal de Mexicali, pp. 311.
- Westheim Paul, La calavera, Era, México 1971, pp.108.
- Periódico La Voz de la frontera, 2 de noviembre 1989, p.2.
Sergio A. Burquez.