



UNIDAD  
S E A D

192

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN-192

✓ REFORZAR LAS ACTIVIDADES QUE FAVOREZCAN  
EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN  
LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DEL  
NIVEL PREESCOLAR

MARIA DE LA LUZ / SALAS MATA

PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR

CD. GUADALUPE, N. L. 1991

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA**

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

**UNIDAD UPN 192**

Reforzar las actividades que favorezcan  
el desarrollo de la lectoescritura  
en los alumnos de tercer grado  
del nivel preescolar

**MARIA DE LA LUZ SALAS MATA**

Tesina presentada para obtener el título de  
Licenciado en Educación Preescolar

Cd. Guadalupe, N.L. 1991

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION.

GUADALUPE, N. L., 23 de MARZO de 1991

C. PROFR. (A) MARIA DE LA LUZ SALAS MATA  
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: REFORZAR LAS ACTIVIDADES QUE FAVOREZCAN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DEL NIVEL PREESCOLAR., opción TESINA

a propuesta del asesor C. Profr.(a) ARACELI MONZON ENRIQUEZ.

, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE .


LIC. LAURA ELENA GONZALEZ FLORES.

PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.

UNIDAD SEAD 192  
GUADALUPE, N. L.

**A G R A D E C I M I E N T O :**

**Mi más sincera gratitud a:**

**LIC. ARACELI MONZON ENRIQUEZ,**

**LIC. NORA CAROLINA RODRIGUEZ SANCHEZ,**

**por haberme brindado la oportunidad y el apoyo necesario  
para realizar la presente tesina.**

## I N D I C E

	PAG.
Introducción.....	6
I.- FORMULACION DEL PROBLEMA.....	8
A).- Antecedentes.....	8
B).- Definición.....	9
C).- Justificación.....	10
D).- Objetivos.....	11
II.- MARCO TEORICO	
A.- El Desarrollo según Piaget.....	12
1.- Desarrollo psicológico del Niño.....	12
2.- Las etapas del Desarrollo en el Niño....	13
a).-Período Sensorio Motriz.....	13
b).-Período Preoperatorio.....	14
c).-Período de las Operaciones concretas.	14
d).-Período de las Operaciones formales.	15
3.- Fundamentación psicológica.....	16
a).-El enfoque psicogenética en la Edu-	
cación Preescolar.....	17
b).-La construcción del conocimiento en	
el niño.....	17
c).-Características del niño durante el	
período preoperatorio.....	20

d).-Desarrollo de la Función simbólica.....	21
B.- El Desarrollo de la Lectoescritura.....	24
1.- Psicogénesis de la Escritura.....	24
2.- Pertinencia de la Teoría Psicogenética de -- Piaget para comprender los procesos de adqui sición de lectura y escritura.....	26
3.- La Evolución de la Escritura.....	28
4.- El Programa de Educación Preescolar.....	32
a).- Los Contenidos de Lectoescritura.....	33
 III.- HIPOTESIS.	
A.....	35
B.....	35
 IV. METODOLOGIA.	
A).- Análisis sobre la importancia que la Educadora-- le da al eje de Desarrollo función simbólica, en el aspecto de lectoescritura.....	36
B).-Interés que muestran los educandos hacia la -- lectoescritura.....	38
 V.- RESULTADOS OBTENIDOS.....	40
A).- Conclusiones.....	42
B).- Recomendaciones.....	44
C).- Notas.....	45
D).- Bibliografía.....	46
E).- Anexos.....	47
GLOSARIO.....	57

## INTRODUCCION

En la presente tesina se trata de ver el interés que muestran los alumnos hacia el eje de desarrollo función simbólica en el aspecto de lectoescritura y el enfoque que le dan las educadoras a esta problemática.

Este problema surgió debido a que los alumnos se ven poco favorecidos en este eje de desarrollo, pues es de suma importancia para que adquiera destreza y se le facilite el siguiente nivel educativo.

El trabajo de esta tesina se efectuó con la ayuda de las observaciones diarias a los alumnos del tercer grado y con Educadoras, para detectar si realmente le dan la importancia necesaria a este aspecto y tener bases fundamentales que me apoyen en el desarrollo psicológico del niño, basándome en la teoría psicogenética de Jean Piaget, mencionando las características de cada uno de los períodos por los que atraviesa el niño haciendo una caracterización sobre la etapa preoperatoria.

También se explica la función simbólica y se hace mención de los niveles de adquisición de la lectura y los contenidos que se dan sobre este problema, en el programa actual de educación preescolar, apoyado en las investigaciones de Emilia Ferreiro para desarrollar procesos que conducen a la lectura y niveles por los que atraviesa el niño.

Con esta investigación se pretende lograr que se refuercen las actividades favoreciendo el desarrollo de lectoescritura para estimular el proceso madurativo de los alumnos. Se presentan los resultados obtenidos, al igual conclusiones y se dan recomendaciones.

En este trabajo se ve el aspecto de lectoescritura tomando en cuenta por este "un instrumento para" obtener otros conocimientos que en el período de preescolar, se manifiestan a través de la función simbólica; que es el poder representar algo en ausencia de ésta; donde el niño realiza símbolos que son signos personales, como grafías, garabatos que los manifiestan a través del dibujo.



## I.- FORMULACION DEL PROBLEMA.

Brindar a los alumnos del tercer grado de preescolar -- una serie de estrategias que conduzcan a reforzar las actividades tendientes a favorecer el desarrollo de la lectoescritura para -- que nos permita, por medio de la práctica docente, que el niño -- posea mejores habilidades manuales para abordar el nivel primario.

## A.- ANTECEDENTES.

Realizo mi labor educativa desde hace diez años en el nivel preescolar y a lo largo de mi práctica docente veo la necesidad de lo importante que es el desarrollo de la lectoescritura pues favorece el proceso enseñanza aprendizaje.

Por lo que se hace indispensable que en el jardín de niños, por ser el primer escalón de la educación formal, se concientice a los educadores sobre esta problemática a fin de reforzarla. Para hacerlo mas objetivo es necesario que los alumnos del nivel preescolar realicen prácticas que por medio de las actividades refuercen el desarrollo de la lectoescritura.

En el programa de educación preescolar se manejan actividades para apoyar el lenguaje escrito en uno de los ejes de desarrollo a evaluar que es la función simbólica, pero hace falta darle mayor énfasis a ésta problemática, asimismo proporcionar

estrategias para una mejor destreza manual sobre los objetos de desarrollo en el grupo de tercer grado "A" que cuenta con veinticinco alumnos de cinco años del jardín de niños: "Motecuhzoma Zocoyotzin" ubicado en avenida Coahuila y Victoria s/n de la Colonia Tamaulipas de Cd. Guadalupe, Nuevo León.

La detección de este problema surgió a raíz de las observaciones llevadas a cabo durante mi labor educativa, mediante las cuales he notado que al evaluar a los alumnos, se ven poco favorecidos en el eje de la función simbólica del aspecto lectoescritura; debido a que como Educadora no se le da la suficiente importancia de orientar y guiar a los alumnos para que adquieran el interés sobre este aspecto, también a la poca información de su ámbito familiar antes de su ingreso al jardín de niños y a la apatía que muestran algunos alumnos sobre las grafías.

#### B.- DEFINICION

El presente problema surgió debido a que en mi experiencia como Educadora utilizo una libreta de observación donde se registra el avance de los ejes de desarrollo, detecté que es una obligación darle mayor influencia a este eje de función simbólica, aspecto lectoescritura, pues ayuda al proceso enseñanza-aprendizaje.

Es indispensable reforzar las actividades que favorecen esta problemática y que llevan al alumno a empezar a conocer

los inicios de la escritura, para que adquieran mayor habilidad y muestren menos dificultad al ingresar al siguiente nivel escolar de los alumnos del tercer grado "A" del jardín de niños.

### C.- JUSTIFICACION

Uno de los aspectos que mas me preocupa de acuerdo a mi experiencia de mi labor docente, es el de proporcionar al niño una preparación adecuada previa a favorecer el desarrollo de la lectoescritura en los alumnos del tercer grado del nivel preescolar, he experimentado que muchas veces no se le da la importancia requerida para aprovechar en su totalidad las actividades que refuercen este aspecto.

El programa de educación preescolar en uno de los ejes de desarrollo a evaluar en el eje función simbólica en el aspecto lectoescritura, nos ofrece mediante las diez unidades de trabajo anuales las actividades que se efectúan diariamente en el aula, donde el niño tiene un contacto continuo con el signo, dibujo, garabatos, grafías y símbolos, que lo llevan a empezar a conocer los inicios de la lectoescritura pues es necesario que se enfrenten realmente con las actividades gráficas.

Es de suma importancia concientizar sobre esta problemática a la educadora y de reforzar las actividades en el desarrollo de la misma a los alumnos del tercer grado, para que adquieran mayor destreza y presenten menos dificultad al ingresar al -

siguiente nivel educativo.

Es por esto que el nivel preescolar tiene gran responsabilidad, pues es la primera institución formal a la que se enfrenta el niño fuera de su ámbito familiar.

#### D.- OBJETIVOS

- 1.- Reforzar estrategias favoreciendo con éstas el desarrollo de la lectoescritura para estimular el proceso madurativo en -- los alumnos del tercer grado del nivel preescolar así como -- facilitar el ingreso al siguiente nivel educativo.
- 2.- Propiciar al docente ideas de cómo alimentar las actividades encaminadas a favorecer la lectoescritura que contiene el -- programa preescolar para facilitar su labor en este eje de -- desarrollo.

## II.- MARCO TEORICO

El presente trabajo se desarrolla en el enfoque psicogenético de Piaget en preescolar para definir los ejes de desarrollo; se exponen las características del niño durante el inicio del período preoperatorio donde aparece la función simbólica, la capacidad representativa como un factor determinante para la evolución del pensamiento.

Esta función consiste en la posibilidad de representar objetos y acontecimientos a lo largo del período preoperatorio - la función simbólica se desarrolla desde el nivel del símbolo - hasta el nivel del signo.

### A. EL DESARROLLO SEGUN PIAGET

#### 1.- Desarrollo psicológico del niño.

La teoría de Piaget sobre el desarrollo del niño es el producto de una larga carrera científica, durante el curso de -- muchos años; Piaget presentó, modificó y luego amplió sus concepciones originales acerca de las formas en que el desarrollo humano evoluciona desde el nacimiento hasta la vida adulta.

Para Piaget la historia del desarrollo de un niño pequeño es un pasaje a través de una serie de estadios, la cual empieza en el nacimiento, en la etapa sensorio motora y culmina en la adolescencia, en una forma de funciones y etapas en donde la --

inteligencia guía el acercamiento del adolescente a la solución del problemas.

## 2.- Las etapas del desarrollo.

### a).- Período sensorio motriz.

Este período se extiende aproximadamente desde el nacimiento hasta los veinticuatro meses, durante estos meses los niños empiezan a coordinar movimientos de brazos, boca, manos -- oído, vista, lo cual le permite ver y seguir los objetos explorando así por primera vez lo que le rodea.

La aparición de estas primeras reacciones son como -- un despertar de la inteligencia que comienza con diversas acciones coordinadas, durante este período se despierta en el niño la imitación por diversas acciones o móviles las cuales visualiza -- en el transcurso de su exploración, ya que trata solamente de -- repartir o prolongar lo que va descubriendo u observando casualmente, sino persiguiendo un fin, no rápidamente alcanzable pero\_ realizando diversas acciones.

Es de gran importancia que durante este período el --- niño adquiera experiencias diversas a través de los objetos que manipula, visualizando las cosas que le rodean, ya que esto da -- como resultado un mejor desarrollo de todas sus capacidades y -- sirve como base a todos los progresos cognoscitivos posteriores.

### b).- Período Preoperatorio

Este período se extiende de los dos a los seis años; es donde el niño adquiere la capacidad para representar una cosa a medida que el lenguaje se desarrolla. Dicha capacidad le permite hacer uso del mismo, así como a interpretar y hacer dibujos - ampliar su campo en los juegos simbólicos o de construcción; el niño en este período no puede formar verdaderos conceptos, no -- asigna una palabra a una clase de objetos; sino solamente a unas acciones o experiencias que sean muy semejantes; pero a medida -- que el pensamiento representativo va desarrollándose, usa el lenguaje para traer alguna cosa a la memoria o a la imaginación - -- para después descubrir objetos o acciones, dentro de este período el lenguaje juega un papel muy importante ya que gracias a él --- progresa el niño en su pensamiento y comportamiento.

En el transcurso de esta etapa el niño va dejando los - juegos de simulación o de fantasía, empezando a imitar la reali-- dad, representa escenas de la vida familiar con muñecas, tratando de construir modelos exactos, y al jugar en grupo imitan las vi-- vencias diarias, como ir de compras, viajar en vehículos de - --- transporte público.

Dentro de sus juegos empieza a hablar de orden relati-- vo y poco a poco van adquiriendo conciencia de las reglas.

### c).- Período de las operaciones concretas.

Durante este período situado entre los siete y once - - o doce años, el niño comienza a comprender diversas relaciones, - tales como tener amigos y compañeros de juego, permitiéndole - - - adquirir una socialización con las demás personas que le rodean, - el egocentrismo disminuye y existe una verdadera cooperación, --- reemplazando así el juego simbólico y a los compañeros imagina--- rios alcanzando una realidad cuando existe la posibilidad de re-- currir a una representación suficiente viva.

En este período el niño adquiere una estabilidad emo-- cional y empieza un período de reflexión; donde considera dete-- nidamente algún problema que se le presenta resolviéndolo según\_ su criterio, dicha reflexión interiorizada trae como consecuen-- cia otra reflexión pero exteriorizada, muchas veces es difícil - para el niño resolver un problema en forma verbal pero en el --- transcurso de este período hace reflexiones sobre los problemas\_ realizando trabajos prácticos, por ejemplo; presentar al niño -- cajas de varios tamaños, junto con ladrillos permitiéndole que - los niños verifiquen qué caja contiene más ladrillos, enfrentán-- dolo así a la idea de volumen.

#### d).- Período de las Operaciones formales.

Al comienzo de este período el adolescente inicia una\_ nueva fase de mayor colaboración y cooperación, siendo esta coo-- peración la primera de una serie de formas de conducta importan-- te para el desarrollo de la lógica que le ayudará a resolver ---



diversos problemas que se le presenten.

En este período el adolescente juzga sus propias normas de manera que empieza a observarse a sí mismo y a las opiniones de las diferentes personas de su universo social, mostrando un -- interés por los problemas actuales, elaborando con facilidad teorías abstractas, empieza a desligarse de lo real para comenzar -- una libre reflexión.

Existe un egocentrismo intelectual de la adolescencia que se manifiesta a través de la creencia en la reflexión, reduciéndose poco a poco, en una reconciliación entre el pensamiento formal y la realidad, al término de esta etapa de adolescente -- alcanza un grado más alto de comprensión dejando atrás la fantasía de la niñez y busca las posibles soluciones a un problema, - expresándolo en términos de una hipótesis llegando hasta la verificación.

### 3.- Fundamentación Psicológica.

La base psicológica del programa contiene tres niveles que son:

- El enfoque psicogenético en la educación preescolar.
- La construcción del conocimiento en el niño.
- Las características del niño durante el período preoperatorio.

a).- El enfoque psicogenético en la educación preescolar.

La finalidad del programa preescolar es el de guiar -- la labor docente para proporcionar una consideración pedagógica\_ en conformidad con las características del educando, es de suma\_ importancia que en la actualidad contemos con conocimientos so-- bre el desarrollo del niño para encaminar positivamente el pro-- ceso educativo, le corresponde al jardín de niños fomentar un -- medio propicio para el niño, un medio que acate su ritmo de desa\_ rrollo propio, tanto emocional como intelectual y le proporciona su integración a la vida social.

El desarrollo de su pensamiento se debe desenvolverse por medio de las actividades que se llevan a cabo en el jardín.

Es el niño quien forma su universo por medio de las -- acciones al tener contacto con los objetos o cosas, la función - del docente es la de facilitarle elementos a su alcance para que investigue todo lo que le rodea.

b).- La Construcción del conocimiento en el niño --- preescolar.

El alumno forma paso a paso su conocimiento a través - de las experiencias que va adquiriendo con los objetos que le -- rodea.

El conocimiento físico. Es lo que el niño observa des\_

de el punto de vista externo por ejemplo: el tamaño, la forma;-- el niño encuentra esas propiedades físicas actuando sobre los -- objetos y mentalmente, así conoce como estos objetos protestan - o reaccionan sobre sus acciones y aprende sus características.

El conocimiento lógico matemático se construye por medio de la reflexión que se dá en el mismo niño, aquí es donde -- empieza a establecer semejanzas y diferencias para formular rela\_ ciones entre los objetos. El niño debe tener una organización -- de su conocimiento anterior, por ejemplo: Para que concluya que\_ una manzana es roja tiene que tener un esquema de lo que es una\_ manzana y lo que es el color rojo, este conocimiento abarca las\_ funciones infralógicas que se refiere a la estructuración del -- espacio y del tiempo.

Dentro de este tipo de conocimientos se encuentra el - lenguaje oral y la lectoescritura, aunque este conocimiento se - da con dificultad pues es adquirido del medio social que le ro- dea al niño.

"El proceso cognitivo en el niño es el desarrollo mental relati- vo al conocimiento, tales como la percepción, la memoria, las -- imágenes, el razonamiento etc." (1)

Al nacer los niños poseen solamente unos pocos refle-- jos, como el succionar y tendencias innatas a ejercitar sus --- reflejos, el infante no hereda una capacidad mental ya formada,- solo una forma de responder al ambiente.

Durante los primeros dieciocho meses de vida, el aprendizaje del niño consiste en desarrollar y coordinar sus acciones y percepciones en esquemas sensorio motores o esquemas de acción cuando un esquema de acción se desarrolla es aplicado a otro nuevo objeto y a esto lo llama Piaget asimilación que es la incorporación de nuevos objetos y experiencias a los esquema existentes; después el niño logra representar una cosa por medio de otra sirviéndose de palabras y símbolos, contruye así esquemas representativos donde atribuye vida y sentimiento a las cosas, ya que los niños asimilan las nuevas observaciones a los esquemas derivados de sus propias acciones y experiencias.

El niño organiza nuevos datos y los modifica por medio de nuevas experiencias a través de cambios de ideas con otras -- personas, el proceso de modificar esquemas para resolver los problemas que surgen de nuevas experiencias dentro del ámbito, Piaget lo llama acomodación la cual se modifica en los niños al probar, ensayar, errar, explorar, haciendo preguntas y experimentos, reflexionando hasta que el niño logra nuevos esquemas cuando se cambia el proceso de asimilación y acomodación para afrontar nuevas situaciones.

Factores que intervienen en el proceso de aprendizaje son: la maduración, la experiencia, la transmisión social y la equilibración. La maduración que se da en el desarrollo del niño es un proceso fisiológico mediante el cual se mielinizan las --- las fibras nerviosas. La experiencia es la que el niño logra al

actuar, explotar sobre los objetos. La transmisión social es la que va adquiriendo por medio del ambiente social y produce en él precisos cambios, tomando en cuenta su propio nivel de conceptualización. En el proceso de equilibración se toman en cuenta los factores antes mencionados que intervienen en el aprendizaje, -- están perserverantemente precisados por el proceso de equilibración; el sistema de escritura necesita de la transmisión social, es un proceso en el cual el niño construye su conocimiento aplicando sus experiencias acerca de la misma y de su entorno. Cada uno de los factores son interactuantes y no es preponderante ninguno de ellos.

c).- Características del niño durante el período preoperatorio.

En el inicio de esta etapa el niño va formando las bases que darán apoyo a las operaciones concretas del pensamiento, en esta etapa preoperatoria el niño trata de reconstruir en el pensamiento a través de la representación, lo que antes había adquirido de las acciones, dicho pensamiento pasa por diferentes etapas que empieza desde un egocentrismo, en el cual elimina toda objetividad de la realidad externa hasta que forma un pensamiento adoptado a los demás y sobre todo a la realidad objetiva.

A lo largo de este período se va realizando un proceso de descentración, o sea que puede ver las cosas y enfoca los problemas que se le presentan tomando en cuenta su propio punto de vista coordinándolo con el de los demás.

Dentro de este período va en aumento la curiosidad del niño, donde se van formulando las preguntas ¿Qué es eso? ¿Para qué sirve? por las cuales nos damos cuenta de sus deseos por saber la causa y finalidad de las cosas que le interesan y que por sí solos van descubriendo a través de sus actividades propias.

Existen varias características del pensamiento del niño propias de esta etapa como lo son el animismo y el artificialismo.

El animismo consiste en que el niño piensa que los objetos o cosas tienen vida, esto resulta de la asimilación de las cosas a la actividad que el niño realiza, lo que él puede hacer o sentir, el artificialismo es cuando el niño cree que los objetos y sucesos naturales han sido creados por alguien o por un ser divino. En el realismo el niño tiende a pensar que son reales los sucesos que solo existen en la imaginación, como los cuentos, los sueños. En este período se puede observar en el niño una capacidad representativa como lo es la imitación, donde el niño comienza a imitar en presencia del modelo, pero después puede continuar en ausencia de este modelo, empezando a imitar la realidad de ese modo, su imaginación se va enriqueciendo por experiencias variadas y su expresión verbal se amplía facilitándole un mayor intercambio de opiniones entre sus compañeros.

#### d).- Desarrollo de la función simbólica

La función simbólica se fundamenta en la posibilidad -

de poder representar objetos o personas en ausencia de éstos, y se manifiesta en el comienzo del período preoperatorio como un agente muy importante para la modificación del pensamiento, la capacidad representativa se da de acuerdo a diferentes expresiones de su conducta, que implica la memoria de un objeto o cosa dentro de esta capacidad representativa.

Se da la expresión gráfica, la imagen mental y el lenguaje que le proporciona una comunicación con lo que le rodea.

A través del período preoperatorio la función simbólica se desarrolla desde el nivel del símbolo hasta el nivel del signo, los símbolos son signos personales propios realizados por el mismo niño sin ayuda y comprendidos solo por él. "símbolos -- son formas gráficas verbales, corporales, etc. que el niño utiliza para representar algo, las cuales tienen un significado muy personal, es decir, que son comprensibles sólo para el mismo -- niño en función de sus experiencias y conocimientos personales. -- signos los que se expresan en sus juegos, en el lenguaje que se maneja, en sus expresiones corporales, etc." (2)

El dibujo es una forma en que se manifiestan los símbolos para representar una realidad a partir de una imagen mental establecida por lo que se sabe del objeto o cosa.

El juego simbólico es una manifestación de los símbolos individuales, que es la que el niño representa cuando asimila una situación real y es una de las expresiones que más resaltan en este período.

Los aspectos a considerar en relación con el abordaje\_ de la lectoescritura son que: El niño desde antes de su ingreso\_ al jardín de niños se enfrenta a la escritura como objeto de conocimiento, la cual por medio de la asimilación y acomodación -- va descubriendo el sistema de escritura el cual representa gráfi camente de diferentes maneras, el niño aprende a leer y escri-- bir a través de un proceso que se requiere de tiempo y de respe to, tomando en cuenta el papel del maestro y al niño como suje to activo que constantemente aprende por sus errores.



## B.- EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA.

### 1.- Psicogénesis de la escritura.

Según la teoría psicogénética, los niños no esperan -- tener cinco años para comenzar a reflexionar acerca de aspectos\_ de escritura y organizar sus ideas al tratar de comprenderla, -- pues el niño que crece y se desenvuelve en un medio cultural don de la escritura existe, reflexiona organizando sus ideas al tra- tar de comprender el sistema de escritura.

Dos primeros problemas que los niños enfrentan son: La necesidad de diferenciar entre dos modos diferentes de presenta- ción gráfica, el dibujo o imágen y la lectura o el texto escrito; que el niño diga que el texto tiene letras o números, no quiere - decir que los trate como objetos simbólicos que concibe a pesar - de las diferencias que se perciben hay algo en común en la imá--- gen. Otro paso importante para el niño es el de comprender la re- lación entre texto o imágen; en el texto está el nombre del - --- objeto representado, en la imágen se elimina cuando identifica -- el texto.

"El texto y la imagen son simplemente dos objetos que se encuen- tran en el mismo espacio físico, el niño da un paso importante - cuando intenta tomar en consideración las propiedades objetivas\_ del texto para ajustar su interpretación." (3)

Las primeras propiedades de los textos con letras di-- ferentes, pueden decir lo mismo si están ubicados en la proximi-

dad de imágenes similares. Los niños toman en cuenta las propiedades del texto para sustentar la interpretación de lo que piensan, para los niños preescolares sólo los nombres enunciados - - están escritos, para ellos la lectura no está ligada de manera - directa al texto. Confrontándolos con el análisis de las partes\_ del texto se encuentran con el siguiente problema ¿por qué hay - tantas partes escritas cuando solamente debería haber dos?

"A partir de que la suposición de que las letras dicen algo pero que solo los nombres están escritos, comienza un lento proceso - de elaboración centrado en la posibilidad de la representación - del verbo". (4)

Muchos niños preescolares bien avanzados en sus ideas - de la relación entre el lenguaje oral y la escritura logran ubi- car sin dificultad la posición de los sustantivos y del verbo --- pero no de los artículos, los niños comienzan a escribir a muy -- temprana edad y esos comienzos suelen pasar desapercibidos porque el medio confunde esas primeras escrituras con garabatos.

"La información que los niños reciben de escritura es siempre -- procesada a través de sistemas asimilados del sujeto." (5)

Alrededor de los cuatro años los niños componen la - - lectoescritura, linealmente utilizando grafías similares a le--- tras o números, la escritura está bien diferenciada del dibujo y ambas actividades no se confunden, es posible que se recurra al\_ dibujo para dar estabilidad a la interpretación, éste y la escri\_ tura son distintos, aunque los resultados gráficos no lo son, ---

por eso el dibujo puede cumplir la función de garantizar la significación de permitir recuperar las intenciones originales, los niños evitan repetir más de dos veces la misma letra para poder leer cosas diferentes, debe haber una diferencia objetiva en la escritura, con la hipótesis silábica aparece una clara relación entre la escritura y los aspectos formales del habla;

"En el comienzo de este período los niños pueden leer silábicamente pero saltando letras o repitiendo sílabas, la hipótesis silábica sirve para justificar una escritura ya realizada, la lectura silábica se ajusta al texto ya producido, el niño necesita ajustar su lectura a lo que ha sido producidas." (6)

2.- Pertinencia de la teoría psicogenética para comprender los procesos de adquisición de la lectura y escritura.

Es de suma importancia que el alumno en el transcurso del período preescolar adquiera las habilidades necesarias para que al abordar el siguiente nivel educativo aprenda la lectoescritura sin dificultad, algunos de los factores que influyen para un buen funcionamiento de la misma son la lateralización espacial, discriminación visual, discriminación auditiva, coordinación visomotora, buena articulación y un cociente intelectual normal. En la literatura psicológica, dedicada a establecer una lista de aptitudes necesarias para aprender a leer y escribir se considera que si un niño está bien lateralizado en su espacio, si su equilibrio emocional es adecuado, si tiene un cociente in-

telectual normal, es probable que aprenda sin dificultad, para - esto también el aprendizaje de la lectoescritura va a ser adopta do con facilidad.

El sujeto que conocemos por medio de la teoría psicoge nética es un sujeto que trata activamente de comprender al uni-- verso que lo rodea y de dar solución a problemáticas que se le - presentan.

"Es un sujeto que aprende básicamente a través de sus propias -- acciones sobre los sujetos del mundo, y que constituyen sus pro pias categorías de pensamiento al mismo tiempo que organiza su - mundo". (7)

Según las investigaciones de Emilia Ferreiro los pro-- cesos que conducen a la lectoescritura no pasan por la memoriza ción ni por actividades mecánicas de reproducción.

La teoría psicogenética nos permite considerar a la -- lectoescritura en tanto objeto de conocimiento, y al sujeto de - aprendizaje en tanto sujeto cognoscente, así como a las nociones matemáticas, por ejemplo: ningún niño espera recibir las instruc ciones de un adulto para empezar a realizar clasificaciones, - - ordenar los objetos de su mundo cotidiano.

"Cálculo elemental y lectoescritura no son conocimiento, sino, - precisamente instrumento para obtener otros conocimientos" (8)

### 3.- Evolución de la Escritura.

Desde temprana edad el niño empieza a producir sus -- primeros intentos de escritura, alrededor de los dos años y me-- dio o tres realizando unos pequeños redondeles o líneas vertica-- les..

En el comienzo de la interpretación de la propia escri-- tura el niño la acompaña de sus dibujos, para ellos es más fácil realizar primero un dibujo al pedirle que escriba cualquier cosa, después realiza algunas grafías o curvas en un lado de la produc-- ción del dibujo, para constatar lo que significa.

La exploración sobre la realización de la escritura se puede comenzar de varias maneras, cuando se le pide que escriba-- el nombre propio, pidiéndole que escriba palabras con las que -- habitualmente comienza el aprendizaje escolar como por ejemplo: mamá, niño, oso.

"En el comienzo de la interpretación de la propia escritura el -- niño puede acompañar sus dibujos de otros signos que representan su propio nombre." (9)

Para concretar este tema se presenta a continuación -- la descripción de cinco niveles de evolución en la escritura en-- niños de cuatro a seis años, sin ayuda escolar.

Primer nivel "Escribir es reproducir los rasgos típicos del tipo de escritura que el niño identifica como la forma básica de -- escritura." (10)

En este nivel se da la correspondencia figurativa entre la escritura y el objeto referido, aquí el niño espera que la - - escritura de los nombres de personas u objetos sea proporcional - al tamaño de la persona u objeto, ejemplo: Se le pide al niño que escriba pato y realiza pocas grafías o curvas y al pedirle que -- escriba oso realiza más grafías porque según su pensar el oso es nombre de una cosa más grande que el pato. Ejemplo: Cuando se le pide que escriba una casa realiza un dibujo de una casa, después se le pregunta si dibujó o escribió casa señala el dibujo y dice que lo escribió; en este último ejemplo se nota la dificultad - - momentánea de distinguir lo que es para leer y entre la actividad de escribir y dibujar ambas cosas son productoras de grafías in--terpretables, pero el modo de remitir el objeto propio del dibujo no es el mismo que el modo de remitir la escritura. En este pri--mer nivel el niño puede leer pasando del texto a la imagen y de la imagen al texto aquí aparece el dibujo como proveyendo un apoyo a la escritura como garantizando su significado.

Segundo nivel "Para poder leer cosas diferentes (es -- decir , atribuir significados diferentes) debe haber una diferencia objetiva en las escrituras." (11)

En este período preoperatorio constituye un logro cognitivo notable el hecho de que el niño adquiriera la capacidad para - representar cualquier cosa y desarrolla mucho su imaginación, - - cabe señalar que es de suma importancia el nivel cultural y per--sonal donde se desenvuelve el niño y el apoyo que se le brinde --

para resolver los problemas que la escritura le presenta, por -- ejemplo: Se le pide a un niño de cuatro años que escriba su nombre propio, el nombre de su madre, padre, oso al realizarlo utiliza grafías que él conoce y que sabe desarrollarlas, emplea las mismas grafías para todos los nombres que se le pidió que escribiera, solo que en diferente orden colocando la letra al inicio de todas las palabras ejemplo: Donde nos muestran alta dependencia de un adulto es en los siguientes; a un niño de cinco años - se le pregunta que sabe escribir, responde que solo mamá, papá - oso, porque se las enseñó su mamá, por lo general los niños - -- emplean solo letras conocidas para escribir cualquier cosa utilizan las mismas grafías, sólo las cambian de orden.

Tercer nivel "Este nivel esta caracterizado por el intento de dar un valor sonoro a cada una de las letras que componen una escritura" (12)

En este nivel el niño pasa por un período de mucha - - importancia evolutiva ya que a cada letra le da un valor por una sílaba, de ahí surge la hipótesis silábica, por ejemplo un niño - de cuatro años utiliza esta hipótesis con grafías diferenciadas pero sin utilizar las letras con valor sonoro, se le pide que -- escriba sapo, escribe "so" y oso escribe "pa" la escritura de -- sapo como "a" "o" podría hacer pensar en una escritura silábica basada sobre la correspondencia que establece de las vocales, ya que el niño lee "a" "o" sa-po.

Cuarto nivel: Pasaje de la hipótesis silábica a la - - alfabética , en este nivel de evolución el niño abandona la - -- hipótesis silábica y descubre la necesidad de hacer un análisis\_ que vaya mas allá de la sílaba por el conflicto entre la hipóte-- sis silábica y la exigencia de cantidad mínima de grafías. Ejem- plo: A una niña de cuatro años se le presenta su nombre con le-- tras móviles las cuales coloca así; la primera letra de su nom-- bre y empieza a leer para colocar la siguiente letra, aunque - - reflexiona para sí misma y silabeando sobre cada una de las le-- tras iniciales hasta que logra la mayoría de las letras de su -- nombre, se le presenta un conflicto entre la hipótesis silábica - y la exigencia de cantidad mínima de caracteres cuando se trata\_ de la escritura de nombres para las cuales el niño no tiene una\_ imagen visual; Ejemplo: A un niño se le pide que escriba mesa lo realiza solo anotando una que otra letra.

Quinto Nivel: A partir de este momento el niño afron-- tará dificultades propias a la ortografía pero no tendrá proble- mas de escritura en sentido estricto, la escritura alfabética es el último eslabón de esta evolución, el niño ha comprendido que\_ cada uno de los caracteres de la escritura corresponden a valo-- res sonoros Ejemplo: Se le pide que escriba mesa, se le pide que escriba lluvia: Aquí utiliza las letras adecuadas aunque presen- ta dificultades de la ortografía y de espacio porque junta todas las letras cuando se le pide que escriba una oración.



#### 4.- El Programa de Educación Preescolar.

La educación preescolar es coordinada por la Secretaría de Educación Pública y atiende a niños de tres a cinco años.

El jardín de niños es la primera institución extrafamiliar de tipo formal a la que asisten los pequeños, cuenta con planteamientos teóricos y educativos en los cuales se apoya el programa de educación preescolar, el cual responde a la necesidad de orientar la labor educativa, proporcionando a los educandos una mejor atención pedagógica.

El programa está estructurado en tres libros.

Planificación general del programa.

Planificación por unidades.

Apoyos metodológicos.

El programa está basado en la teoría de Jean Piaget -- y tiene un enfoque psicogenético explicando el proceso de aprendizaje mediante el estudio de los aspectos externos y del proceso interno que se va desarrollando en el niño, analizando de tal manera la construcción del conocimiento y la inteligencia en la interacción del niño con su medio ambiente.

Los objetivos de la educación preescolar están basados en el artículo tercero de la Constitución Mexicana, su objetivo general es promover el desarrollo cognitivo, psicomotor, afectivo-social moral, cívico y familiar de los niños de tres a cinco años.

a).- Los contenidos de la lectoescritura.

Dentro de las diversas unidades que contiene el Libro\_ dos de la planificación por unidades que nos marca el programa - de educación preescolar, en la mayoría se hace mención de una -- manera explícita a la lectoescritura.

En las unidades se explican actividades generales, así como actividades específicas, por ejemplo: "Propiciar los inicios de la lectoescritura al elaborar invitaciones, al etiquetar - -- cualquier objeto, al buscar la manera de representar gráficamente lo decidido para no olvidarlo, al intentar escribir el nombre de las prendas, al elaborar notas, letreros, al elaborar listas\_ de personajes, al copiar una receta de cocina, al imprimir las - copias, al elaborar carteles con nombres, al elaborar cuestionarios sobre lo que van a observar, al solicitar un permiso, al -- hacer una lista de lo que observaron, al elaborar mensajes, al - confeccionar letreros, al redactar un texto de un cuento, al rea\_ lizar una lista de los materiales que utilizaron." (13)

Al llevar a la práctica el plan de trabajo, la deci--- sión de implementar actividades relacionadas con el reforzamie nto o desarrollo de lectoescritura depende de la interpretación - que la Educadora hace del Programa, así como la pertinencia de - las mismas según el interés del niño.

### III.- HIPOTESIS

De acuerdo al programa actual coordinado por la Secretaría de Educación Preescolar, la Educadora debe de tomar en cuenta los criterios metodológicos que aparecen en el libro Dos para poder tener una visión más amplia en el desarrollo de las actividades en el plan diario y así mismo reforzarlo haciendo mas énfasis en el eje función simbólica aspecto lectoescritura, pues de acuerdo a mi práctica docente el alumno se ve poco favorecido en este eje de desarrollo.

De acuerdo a las investigaciones de Emilia Ferreiro la lectoescritura es un instrumento para obtener otros conocimientos. La función simbólica se manifiesta en el desarrollo del período preoperatorio según la teoría psicogenética los niños no esperan tener cinco años para comenzar a reflexionar acerca del aspecto de escritura. Se da la expresión gráfica, la imagen mental y el lenguaje y en este período se desarrolla desde el nivel del símbolo hasta el nivel del signo y es importante que en este período se le proporcione material variado para que los alumnos adquieran destreza manual al llevar a cabo cualquier actividad gráfica que se le presente diariamente, y al mismo tiempo esto le ayudará para que en un futuro manifieste un primer paso sin dificultades en el nivel escolar posterior. En consecuencia las hipótesis del trabajo son:

- A.- Si la educadora refuerza las actividades correspondientes al eje de desarrollo función simbólica, -- entonces se favorecerá el desarrollo de la lecto-- escritura estimulando el proceso madurativo del -- alumno del tercer grado.
- B.- Si los alumnos muestran mayor destreza en cuanto - a la lectoescritura, entonces los alumnos presentarán menos dificultades al ingresar al siguiente nivel educativo.

#### IV. METODOLOGIA

Para comprobar las hipótesis planteadas se llevó a cabo diferentes actividades de investigación auxiliándome de cuestionario aplicado a Educadoras y un Diario de Campo.

En seguida se presentan dichas actividades:

A.- Análisis sobre la importancia que la Educadora le da al eje de desarrollo función simbólica, en el aspecto de lectoescritura.

Para poder comprobar si la Educadora refuerza realmente las actividades llevadas a cabo día con día y le está dando la importancia al eje de desarrollo antes mencionado; me fue necesario elaborar un cuestionario (anexo 1) aplicado a quince Educadoras que laboran con grupos del tercer grado de preescolar.

Para realizar mejor este análisis utilicé como instrumento de control un cuestionario que fue aplicado en contacto directo con dieciseis preguntas de forma concreta, al lado de las cuales se anotó la respuesta conveniente con una marca: Si o no, aplicado a quince Educadoras de diferentes jardines de niños ya que me sirvió de guía para verificar las diferentes variables en el desarrollo de su labor para reforzar las actividades correspondientes al eje función simbólica y favorecer la lectoescritura, la realización se llevó a cabo en el transcurso del 18 al 22 de Febrero de 8:30 a 9:00 y de 12:00 a 12:30 A.M.

Las limitaciones que se me presentaron en el transcurso del proceso de la investigación fue el de tener que trasladarme a otros jardines de niños antes de mi horario establecido en mi centro de trabajo, pues algunas compañeras laboran en jardines muy retirados para la aplicación del cuestionario.

B.- Interés que muestran los educandos hacia la lectoescritura.

Para detectar el interés que los alumnos muestran en el aspecto de lectoescritura me fue necesario llevar a cabo observaciones a 25 alumnos del tercer grado "A" en el transcurso de las actividades específicas diarias.

Brindando un mayor efecto a esta actividad, como instrumento de control utilicé un diario de campo (anexo 2) donde se anotó la fecha que fue del 18 al 22 de Febrero; lugar en el jardín de niños "Motecuhzoma Zocoyotzin" y los actores fueron 25 alumnos del tercero grado "A" y una Educadora.

Se eligió la Situación Vámonos de Viaje. En el plan diario (anexo 3).

#### LUNES

En el transcurso de la mañana se observó las siguientes actividades: a). El saludo, b). Escribir la fecha, c). Gráfica de asistencia, ch) Gráfica del clima, d). Recordar lo planeado, en estas actividades se propició la visualización de la lectoescritura, e). Actividad central elegir un transporte que van a construir para jugar, f). Música y movimiento, h). Planear, i). Despedida.

#### MARTES

Se observó el saludo, escribir la fecha, gráfica de asistencia - gráfica del clima, recordar lo planeado.

Actividad Central, informarse sobre las partes que constituyen -- el transporte que seleccionaron, sobre la ubicación y distribu--- ción de estas, educación física, planear y despedida.

#### MIERCOLES

Se observó lo siguiente: El saludo, la fecha, gráficas de asistencia, gráfica de clima, recordar lo planeado. Actividad Central, -- elaborar un diseño o dibujo del transporte que representarán; --- música y movimiento, planear, despedida.

#### JUEVES

Se observó lo siguiente: El saludo, la fecha, gráfica de asistencia, gráfica del clima, recordar lo planeado, actividad central. elaborar o reunir objetos que comunmente se encuentran en ese -- transporte y acomodarlos en los lugares que les corresponda, Educación física, planear y despedida.

#### VIERNES

Se observó lo siguiente: El saludo, la fecha, gráfica de asistencia, gráfica del clima, recordar lo planeado. Actividad Central. Escribir una lista o letrero con los lugares del destino y los - precios de los boletos, música y movimiento, planear y despedida.



## V. RESULTADOS OBTENIDOS

En cuestión de las actividades realizadas los niños -- mostraron gran interés en las primeras actividades del inciso "a" hasta el inciso "d" que se encuentran en la gráfica (Anexo 5).

Se propicia la visualización de las letras, después -- se trabajó con la actividad central donde se detectó que la mayoría de éstas, están encaminadas a "escribir" por ejemplo: Escribir una lista o letrero, escribir los objetos que necesitarán.

En lo que se refiere a la disposición de la educadora si le da importancia al eje de desarrollo función simbólica, dando menos importancia al aspecto lectoescritura, sobresaliente -- mas los otros aspectos que son: Juego simbólico, expresión gráfico plástico, cómo habla, cómo se comunica, y los subaspectos de la lectoescritura menos favorecidos son: Donde se lee, función de los textos, comprensión de la asociación entre sonidos y grafías, reconocimiento de su nombre, escritura de las letras, escritura del nombre propio.

En los materiales utilizados: El aula cuenta con los rincones de gráfico plástico; de construcción; de dramatización y en general la mayoría de los alumnos se dirigen al rincón de dramatización, favoreciendo así el aspecto juego simbólico del eje de desarrollo función simbólica.

En el rincón gráfico plástico cuenta con crayolas, hojas de revolución tamaño carta, hojas de máquina tamaño carta, - cartoncillo, acuarelas, tijeras, papel crepé, papel lustrina, -- utilizándolos solamente los alumnos cuando se trata de escribir\_ dibujar, recortar. Algo que se le da dependiendo de las necesidades que se presenten en el plan diario.

## A.- CONCLUSIONES

Es de suma importancia que la Educadora conozca el --- desarrollo psicológico del niño y sus características para que - de esta manera pueda adecuar las actividades reforzándolas a fa- vorecer el desarrollo de la lectoescritura y las haga comprensibles de acuerdo al nivel de desarrollo en que se encuentra el -- educando, así como se puede lograr alcanzar los objetivos propues- tos por la educación.

El aspecto educativo es un factor muy importante para\_ favorecer el desarrollo de la lectoescritura y es la Educadora - quien juega un papel principal ya que ella es quien puede de una manera más directa, encaminar a los alumnos sobre este problema, ayudando asimismo para que al ingresar al siguiente nivel educa- tivo, presenten menos dificultad.

En las investigaciones que se efectuaron para esta - - investigación se detectó que las educadoras si le dan importan-- cia al eje de desarrollo función simbólica dando mas énfasis a - otro aspecto del mismo eje de desarrollo.

Concluyendo que la lectoescritura es un beneficio para el desarrollo del niño y es imprescindible en la transmisión cul- tural y necesita la presencia del lenguaje oral que es un siste- ma de símbolos. Donde el niño exprese por medio de dibujo, como\_ un proceso para reforzar la lectoescritura de acuerdo al proce- so madurativo del alumno del tercer grado.

Si se lograron los objetivos planteados.

al proceso madurativo del alumno del tercer grado.

Si se lograron los objetivos planteados

## B.- RECOMENDACIONES

Las hipótesis que se plantean en el presente trabajo si se lograron, pues de acuerdo a los resultados obtenidos en la investigación las Educadoras si refuerzan las actividades correspondientes al eje de desarrollo función simbólica para favorecer la lectoescritura estimulando la maduración del alumno del tercer grado.

Los alumnos si muestran destreza al realizar actividades gráficas, para esto se recomienda que las actividades a favorecer este problema se manejen con libertad y se propicie más este aspecto de lectoescritura. También es importante que antes de realizar cualquier actividad de escribir se le brinde la oportunidad al alumno de expresarse con diferentes tipos de material gráfico y en superficies amplias.

En la presente tesina faltó investigar mas los diferentes aspectos que marca el programa de educación preescolar referente al eje función simbólica. Pues en los resultados obtenidos si se favorece este, pero no se observaron detalladamente cada uno de los aspectos con sus subaspectos.

## NOTAS

- 1.- Ruth Mercado. Psicología evolutiva de Piaget. Editorial - - - Kapelusz. Buenos Aires, Argentina. 1971. p 122.
- 2.- Vid. Programa de Educación Preescolar. Libro 3 p. 37.
- 3.- Emilia Ferreiro. Nuevas Perspectivas sobre los procesos de Lectura y Escritura. Ed. 1a. Siglo XXI 1982, México pp.137
- 4.- Ibidem. p. 129
- 5.- Ibidem. p. 151.
- 6.- Ibidem. p. 153.
- 7.- Emilia Ferreiro. Los sistemas de Escritura en el Desarrollo del Niño. 5a. Ed. Siglo XXI México. pp 29.
- 8.- Ibidem. p.30.
- 9.- Ibidem. p.240
- 10.- Ibidem. p.241
- 11.- Ibidem. p.249
- 12.- Ibidem. p.255
- 13.- Ibidem. p.260

## BIBLIOGRAFIA

FERREIRO, Emilia. Nuevas Perceptivas sobre los procesos de Lectura y Escritura. Siglo XXI México 1982 p. 137

-----Los Sistemas de Escritura en el Desarrollo del Niño. México XXI, 1982 p. 29

HENRI, Piéron. Diccionario de Psicología. Lexicón Kapelusz. Argentina, 1972.

MERCADO, Ruth. Psicología Evolutiva de Piaget. Buenos Aires, Argentina, Ed. Kapelusz. 1971 p. 28-29 .

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Programa de Educación Preescolar. Libro 3. México D.F. 1981 p 37

-----U.P.N. Teorías del Aprendizaje. México, D.F. 1986 p 356.

VIGOTSKI, L.S. "El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores" Instrumento y Símbolo en el Desarrollo del Niño. En el Lenguaje en la Escuela. México, D.F. UPN-SEP 1987 p. 30

## A N E X O            1

### Cuestionario para Educadoras.

C. Educadora, el presente cuestionario es con el fin de llevar a cabo la realización del seguimiento del problema "Reforzar las actividades que favorezcan el desarrollo de la lectoescritura -- en los alumnos del tercer grado". Con el propósito de brindar -- un mejor desarrollo en el proceso enseñanza aprendizaje en el -- aspecto; Lectoescritura.

#### **Instrucciones:**

después de leer correctamente las preguntas conteste marcando -- con una cruz la respuesta conveniente        SI        NO

#### I.- PROGRAMA

1.- Amplías en tu labor educativa las actividades a favorecer -- el aspecto de lectoescritura en el transcurso de su desarrollo diariamente que te marca en cada unidad de trabajo.

SI        NO

2.- Verificas a diario la Metodología para brindar un mejor -- desempeño de las actividades programadas al elaborar el plan diario de trabajo.

SI        NO

3.- Tomas en cuenta las características del niño para el desenvolvimento de las actividades en relación a la misma.

SI        NO



4.- Evalúas los ejes de desarrollo anotando primordialmente --  
cuáles favoreció, y que aspecto.

SI NO

Cual \_\_\_\_\_

## II.- DOCENTE

1.- Mantienes al alcance de los niños los materiales de expresión gráfica a favorecer la lectoescritura.

SI NO

2.- Propicias que el niño elija libremente los materiales existentes.

SI NO

3.- Favorecer el desarrollo de la capacidad representativa (función simbólica).

SI NO

4.- Propicias la reflexión y participación en los materiales y recursos sobre la expresión gráfica en el desarrollo de las actividades.

SI NO

## III.- ALUMNO

1.- Elige libremente sus materiales al realizar cualquier actividad gráfica.

SI NO

2.- Es encauzado para manipular el material que existe en el ---  
aula.

SI NO

3.- El material de apoyo con que cuentas en tu aula es variado.

SI PORQUE \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

NO PORQUE \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4.- Le interesa al alumno el Rincón de Gráfico Plástico.

SI PORQUE \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

NO PORQUE \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### IV MATERIALES.

1.- Los materiales son suficientes para la realización de las - -  
actividades a favorecer la lectoescritura.

SI NO

2.- Cuentas en tu aula con los materiales que propicien la expre  
sión creativa.

SI NO

3.- Hay materiales atractivos que propicien el interés de la ---  
lectoescritura y que estimulen para interpretarlos.

SI NO

4.- Existen materiales que apoyen la experimentación del niño al  
construir sus propias formas de escribir.

SI NO

**Muchas Gracias.**

**A N E X O      2**

**DIARIO DE CAMPO**

Fecha: \_\_\_\_\_

Lugar: \_\_\_\_\_

Actores: \_\_\_\_\_

**OBSERVACIONES**

a).- Actividades: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b).- Disposición de la Educadora: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

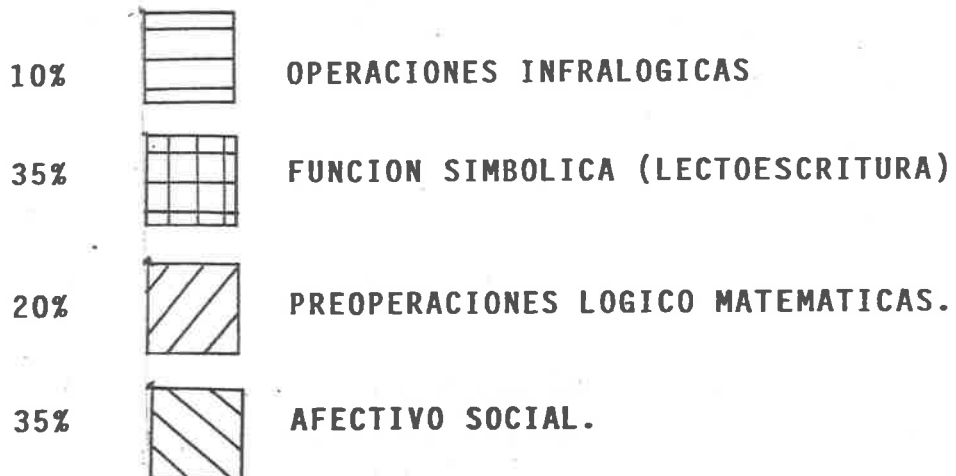
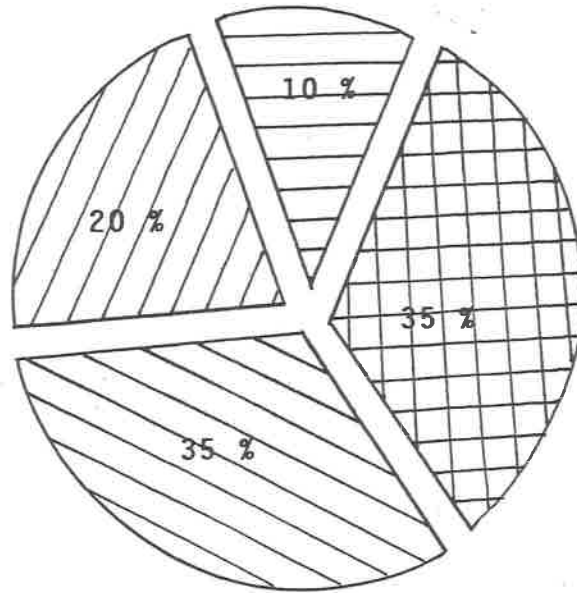
c).- Materiales utilizados: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

D I A	ACTIVIDADES ESPECIFICAS DE CADA DIA Y SUS POSIBILIDADES EDUCATIVAS.	OBSERVACIONES ASPECTOS DE LOS EJES.	DIARIAS Balance entre lo previsto y lo efectuado. Hechos y actitudes sobre- salientes de niños y edu- cadora

A N E X O 4



## A N E X O 5

### LUNES

- a).- Saludo.
- b).- escribir la fecha.
- c).- Gráfica de Asistencia.
- ch).- Gráfica de Clima.
- d).- Recordar lo planeado.
- e).- Elegir un transporte que van a construir para jugar.
- f).- Musica y movimiento.
- g).- Planear.
- h).- Despedida.

### MARTES

- a).- Saludo.
- b).- Escribir la fecha.
- c).- Gráfica de Asistencia.
- ch).- Gráfica de Clima.
- d).- Recordar lo planeado.
- e).- Informarse sobre las partes que constituyen el transporte que seleccionaron.
- f).- Educación física.
- g).- Planear.
- h).- Despedida.

### MIERCOLES

- a).- Saludo.
- b).- Fecha.
- c).- Gráfica de Asistencia.
- ch).- Gráfica de Clima.
- d).- Recordar lo planeado.
- e).- Elaborar un diseño o dibujo del Transporte que representarán.
- f).- Música y movimiento.
- g).- Planear.
- h).- Despedida.

### JUEVES.

- a).- Saludo.
- b).- Fecha.
- c).- Gráfica de Asistencia.
- ch).- Gráfica de Clima.
- d).- Recordar lo planeado.
- e).- Elaborar o reunir objetos que comúnmente se encuentran en ese transporte y acomodarlos en los lugares que le correspondan.
- f).- Educación Física.
- g).- Planear.
- h).- Despedida.



VIERNES.

- a).- Saludo.
- b).- Fecha.
- c).- Gráfica de Asistencia.
- ch).- Gráfica de Clima.
- d).- Recordar lo planeado.
- e).- Escribir una lista o letrero con los -  
lugares del destino y los precios de -  
los boletos.
- f).- Música y Movimiento.
- g).- Planear.
- h).- Despedida.

**GLOSARIO.**

**Lectoescritura:** Lenguaje escrito escritura.

**Lenguaje escritoescritura:** Garabatos, símbolos, dibujos, signos\_ grafías.

**Mielinizan:** En el desarrollo del sistema nervioso, constituye un estadio tardío la formación en torno - de las fibras conductoras de una vaina aislante de mielina; en el niño, después del nacimiento\_ las capacidades funcionales del sistema nervioso central dependen de la mielinización.