

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 081**

PROPUESTA PEDAGOGICA PARA FAVORECER LA  
CONSTRUCCION DE LAS NOCIONES TEMPORALES  
ATRAVES DE LA DRAMATIZACION EN CIENCIAS  
SOCIALES PARA LOS ALUMNOS DE PRIMER  
GRADO DE EDUCACION PRIMARIA.

*Celia Cortés Carrillo*

*PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA  
OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN  
EDUCACION PRIMARIA.*

## DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, chih., A 25 DE Abril DE 19 89

C. Profr. (a) CELIA CORTEZ CARRILLO  
 (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación - alternativa PROPUESTA TITULADA:PROPUESTA PEDAGOGICA PARA FAVOR RECER LA CONSTRUCCION DE LAS NOCIONES TEMPORALES A TRAVES DE LA - DRAMATIZACION EN CIENCIAS SOCIALES PARA LOS NIÑOS DE PRIMERO DE PRIMARIA".

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Ju rado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar (8) ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

A T E N T A M E N T E

El Presidente de la Comisión

~~PROFR. MANUEL SUAREZ ONTIVEROS~~



S. F. P.  
 Universidad Pedagógica Nacional  
 UNIDAD SEAD 081  
 CHIHUAHUA

## INDICE

	Página
INTRODUCCION	5
I. MARCO CONCEPTUAL	15
A. Lo social como objeto de estudio	16
1. El materialismo dialéctico y las ciencias sociales	16
2. La realidad histórico-social, objeto de las ciencias sociales	17
3. Dificultades para comprender los contenidos de ciencias sociales	19
4. La construcción de las nociones sociales	20
B. Los sujetos y la enseñanza-aprendizaje de lo social	22
1. ¿Qué pretende la educación con la enseñanza de las ciencias sociales?	22
2. La escuela y los sujetos activos	24
3. El tiempo dentro de la realidad del niño de primero	33
II. MARCO REFERENCIAL	38
1. Plan de estudios y programas de educación primaria	38
2. Los programas integrados	44
3. Ubicación de la propuesta dentro del programa	47
III. ESTRATEGIA DIDACTICA METODOLOGICA	51
1. Metodología	51
2. Características y propósitos	54

3. Nociones básicas	56
4. La lógica infantil	58
5. Situación de aprendizaje	59
6. Evaluación	63
BIBLIOGRAFIA	66
ANEXO	67
EPILOGO	74

## INTRODUCCION

Tanto en una tribu primitiva como en una sociedad moderna, - lo primero que observamos es que el fenómeno social, es un todo, en él se combinan complicadamente elementos que en conjunto constituyen una sociedad, lo importante para poder estudiar las ciencias sociales, es que distingamos cada elemento aislándolo para su estudio especializado, pero sin olvidar que forma parte del conjunto y que todos los elementos de la vida se relacionan entre sí.

Al estudiar una tribu primitiva, vemos que, simultáneamente sus miembros, se dividen el trabajo para satisfacer sus necesidades materiales y espirituales, se organizan para su defensa, se participan las costumbres que consideran convenientes y se saben su historia y mitos.

Al estudiar a nuestra sociedad moderna, aunque con características muy distintas, encontramos los mismos elementos: una división de trabajo, una organización de grupos y una cultura.

Lo más importante es que independientemente de las diferencias entre la sociedad primitiva más simple y la sociedad moderna más compleja, la razón de ser de la sociedad es exactamente la misma: la colaboración entre los hombres, con fines comunes.

Mi problema a tratar es:

¿Cómo resolver las dificultades que presenten los niños de primer grado de primaria para construir las nociones temporales a través de los contenidos de las Ciencias Sociales?

Frente a la necesidad de que el niño se integre progresiva -

y concientemente a la sociedad de la que forma parte, es fundamental que el niño comprenda que su vida personal está íntimamente ligada a la sociedad, además debe reconocerse y ubicarse como una persona ligada a todas las circunstancias sociales, y como producto de ésta. Este es el propósito de las Ciencias Sociales en primer año de primaria.

Debido al período del pensamiento infantil, por el que en ese momento atravieza el niño (período de las operaciones concretas según Piaget), en este año de la primaria, es de suma importancia que él mismo sea el que descubra, reconozca e interprete y critique los fenómenos sociales y que participe activamente en la sociedad para que pueda tomar conciencia de sus derechos y responsabilidades, y de que se dé cuenta que, como miembro de dicha sociedad puede ser agente de cambio.

Y el maestro tradicionalmente apoyándose en un programa, -- ¿qué hace para que el niño se sienta parte de la sociedad? ¿lo deja descubrir? o ¿le dice cómo son las cosas y los fenómenos? ¿lo deja describir? o ¿es el mismo maestro quien le indica cómo son las reglas y las instituciones?

Por ejemplo: "La familia" ¿Quiénes son los que dicen cómo es una familia? ¿los niños? ¡No! es el contexto sociopolítico -- quien dá el modelo de lo que es una familia y las instituciones -- educativas por medio de la Secretaría de Educación Pública a través del libro de texto, y dicho modelo está integrado por un padre, una madre y unos hijos. Este patrón de familia es el que el que el maestro muestra a sus alumnos.

¿Acaso deja al niño descubrir que existen familias diferen--

tes? ¿los deja descubrir situaciones familiares de entre ellos -  
mismos, con los cuales les sería más fácil descubrir que existen  
diferentes tipos de familia, según el nivel económico y cultural  
en que viven? ¿los deja interpretar o investigar esos fenómenos?  
o paternalmente les dá la solución, ¿no es así como se hace en ca  
si todas las escuelas y, no es verdad que también en ocasiones lo  
relega al papel de escuchar pasivamente, sin dejarlo participar  
ni opinar?

Además a esta edad el niño es egocéntrico, tiene su propio  
mundo, es incapaz de entender las reglas del adulto, se somete -  
por obediencia, ya que no le queda otro remedio, pero no porque -  
los entienda; el mismo adulto no le hace partícipe de la sociedad  
en que vive. De qué manera va a entender que cada una de las par\_  
tes de la familia y de la comunidad tiene obligaciones y derechos  
y de que todos y cada uno de esos miembros se deben respeto unos  
a otros, si dentro de su familia y de su comunidad escolar se vio\_  
lan casi siempre sus derechos como persona y son tratados injusta\_  
mente y a menudo sin respeto por el solo hecho de que son niños,  
¿qué concepto puede tener el niño de derecho, obligación de comu\_  
nidad, de símbolos patrios, de nación o de estado, si son concep\_  
tos tan abstractos y no está capacitado para analizarlos? ¿cómo -  
puede entender que la independencia sucedió hace X años, si no sa  
ne distinguir entre ayer, antier o mañana, porque no tiene nocio\_  
nes de espacio y tiempo?

La mayoría de los maestros, desconocemos la fundamentación  
psicológica de los programas y no nos preocuparemos ni de leer -  
el prólofo que traen los mismos, comenzamos por las Unidades y, -

por la premura del tiempo, no partimos de los intereses y necesidades que trae el niño sino de los intereses del maestro y de la institución escolar. Al maestro le interesa que su niño lea a determinada fecha del año, al director le interesa que su escuela participe en tal o cual evento, ya sea artístico, cultural o deportivo y de ser posible que gane; para dichos eventos no se toma a todos los niños, sino a los que tienen aptitudes. Y los intereses y necesidades del alumno, ¿dónde quedaron?, no hay tiempo para que los que no tengan aptitudes las aprendan a desarrollar, - por lo que sólo quedan niños frustrados porque ellos querían participar. Por otra parte, ¿qué pasa con el resto del grupo mientras el maestro está atendiendo a los que salen a participar en estos eventos?, los dejan llenando planas, copiando algo, sumando restando o alguna otra actividad, pero ¿serán éstos los intereses del niño?

Los contenidos de las Ciencias Sociales en los programas, están bien fundamentados y bien descritos, para que el maestro pueda trabajarlos con sus alumnos desde un punto meramente conductista y memorista, porque hasta nuestros tiempos fue la teoría conductista la que más buenos resultados le dió a la educación, la mayoría de los maestros salimos de la escuela normal con el concepto de que el maestro "enseña" y el alumno "aprende" y que el maestro debe dominar el tema que está enseñando y que sólo él puede dirigir la enseñanza.

También sucede que el maestro transmite la ideología que él tiene o la contenida en los libros de texto, además la escuela al impartir las Ciencias Sociales no parte de la realidad concre-



ta del niño, sino de nociones preconcebidas que se dan como un todo acabado, inaccesibles por su carácter abstracto a las posibilidades intelectuales del niño.

A pesar de la metodología propuesta en los programas oficiales, los docentes promueven la memorización de datos históricos, fechas y nombres de personajes, con la creencia de que los niños así llegarán a comprender las ideas implícitas en ello, predominando entonces un aprendizaje mecánico y memorístico.

En primer grado de primaria se le dá la mayor importancia al aprendizaje de la lecto-escritura, quedando poco tiempo para impartir los conocimientos de Ciencias Sociales; además las unidades de aprendizaje en que el niño puede establecer relaciones espacio-temporales están ubicadas en las últimas unidades del programa, para ser exactos, en la séptima y octava unidades, de tal manera, como ya estamos a finales del curso, el maestro las imparte de un modo muy somero y casi siempre basadas únicamente en las fotografías que contiene el texto con relación al pasado histórico de nuestra sociedad.

Esta forma de impartir el concepto del tiempo repercute en el aprendizaje del niño, debido (según Piaget) a la etapa cognitiva de las operaciones concretas en la que todavía no se encuentran estructurados los conceptos temporales de ayer, hoy o mañana ni los de presente, pasado y futuro.

¿Cuál es la realidad concreta en la que se debe ubicar al niño y cuál la realidad que maneja el maestro?, ¿cuál es la realidad de la escuela?, ¿alcanza el niño a comprender todo esto que no es concreto, objetivo y manipulable para él?

Escogí el problema de la construcción de la noción temporal en el niño a través de las Ciencias Sociales porque para los niños de primer año, en dichos contenidos se encuentran conceptos muy abstractos como por ejemplo: el ayer, el mañana, el pasado, el futuro, etc., éstos conceptos todavía no los interioriza el niño debido a la etapa de transición en que se encuentra, que es de la preoperatoria a la concreta, donde le es muy necesario manipular los objetos para interiorizar las acciones; por lo tanto, como el concepto del tiempo no se puede manipular, le es muy difícil al niño comprenderlo, podrá comprender el concepto de una familia, porque tiene la vivencia directamente, más no comprende que el valor real de ésta consiste en responder a las necesidades del Estado-Nación, además el niño puede platicar los hechos históricos como la revolución, la independencia, pero no comprende qué significan, ni cuál es la estructura de la sociedad y su evolución, ni cual es el papel que desempeña la economía en el desarrollo histórico.

El alumno no comprende los conceptos de las Ciencias Sociales, porque la escuela les da una noción muy pobre y limitada, les dá unos pocos hechos dispersos y tratados en forma aislada y presentados en tal forma que parece que el objeto que se busca, no es que los individuos entiendan las Ciencias Sociales, sino de que sepan nombres, fechas y hechos de una manera memorística, los cuales no van a aplicar en su vida cotidiana, por lo tanto, les hace perder el interés por conocer y aprender la historia.

En los contenidos de Ciencias Sociales, se presenta un conocimiento trivial del medio, no se intenta que los alumnos partici

pen, está ausente de la enseñanza una gran cantidad de fenómenos de interés. No se presta atención a los fenómenos macrosociales, al funcionamiento de los sistemas y a la interacción entre los sujetos y la estructura socio-política-económica. Este tipo de -- aprendizaje tradicionalista no da la oportunidad a que el niño reflexione y elabore los conceptos de Ciencias Sociales partiendo de sus propias experiencias.

Por todo esto, la enseñanza de las Ciencias Sociales, tiene que cambiar radicalmente.

Este pequeño análisis de los problemas que tiene el niño pa\_ ra adquirir los conceptos abstractos que se les maneja en Cien\_\_- cias Sociales, me permitirá generar una propuesta didáctica que favorezca a los propósitos naturales del niño para la adquisición de la noción temporal en los contenidos de las Ciencias Sociales.

A lo largo de los ocho semestres que he permanecido en la - U.P.N., me ha permitido analizar mi práctica docente y realizar este pequeño trabajo para modificar los sistemas metodológicos em pleados actualmente en primaria, para ello se requiere de una ac\_ titud despierta al cambio y un profundo conocimiento psicológico del niño, sólo de esa manera se puede mejorar la calidad de la e\_ ducación.

El objetivo primordial de éste trabajo es presentar una pro\_ puesta pedagógica, para favorecer la construcción de la noción - del tiempo en el niño.

Así mismo, se pretende lograr los siguientes objetivos:

- Propiciar el estudio de las Ciencias Sociales desde un punto de vista más accesible para el niño, utilizando sus propias viven\_

- cias cotidianas: aprovechar sus necesidades básicas, como el co  
mer, vestir, habitar, para introducirlo por medio del cuestionam  
iento a investigar cómo es la sociedad en que vive.
- Crear conciencia y emitir juicios valorativos: el objetivo de estas experiencias es que el alumno esté consciente de su vida y del estilo de vida que vive y desea vivir, de la toma de decis  
iones y sus consecuencias, de las elecciones que se le present  
en y de los cambios que sufre el ser humano durante su vida, - también se pretende clasificar y jerarquizar los valores person  
ales y grupales.
  - Crear conciencia social: estar consciente de los roles sociales que se desempeñan en la vida; de la influencia que como person  
as cada quien tiene en su ambiente familiar, escolar y social en los que se mueve, y la responsabilidad que esto implica. Tamb  
ién, por medio de éstas experiencias de aprendizaje, se pretend  
e propiciar a los participantes las oportunidades para lograr la satisfacción de sus necesidades básicas, físicas, psicológic  
as y sociales.
  - Comunicación y Expresión: propiciarle al alumno las oportunitad  
es de comunicación y ayudarle a aumentar su vocabulario especi  
almente en lo que se refiere a sentimientos, sensaciones, emoc  
iones y experiencias del Yo. Además ayudan a la redacción y est  
imulan la imaginación.
  - Estimular la imaginación y Fantasía: aprovechar éstas para conoce  
erse a sí mismo, conocer a los compañeros que lo rodean, estable  
cer comunicación interpersonal e intergrupala más efectiva y profunda, y estimular la creatividad.

- Aprender jugando: lograr por medio del juego, comunicación verbal, seguridad en sí mismo, manejo positivo de la energía, cohesión de grupo, coordinación motora, lenguaje corporal y lenguaje verbal.

El contenido de esta propuesta consiste en:

- La formulación de un problema: "Las nociones espacio-temporales en el niño de primer año".
- La justificación: en donde se explican los motivos que tuve para escoger los conceptos espacio-temporales para hacer una propuesta, se argumentan las dificultades que tiene el niño de esta edad para situarse en el tiempo y en el espacio.
- El marco conceptual: se refiere a la forma en que el niño estructura las nociones de Ciencias Sociales en la historia universalmente aceptados como científicos.
- El marco referencial: es la visión clara de lo que contienen los programas institucionales en vigencia para hacer una relación y comparación de éste con lo que se propone.
- Finalmente en la estrategia didáctica metodológica se explican las características y propósitos de esta propuesta y se exponen las situaciones de aprendizaje congruentes con la fundamentación explicitada en el marco conceptual.
- En el anexo se explican los fundamentos de la dramatización en la educación.

Definición de Propuesta Pedagógica, según Martha Elva Tlaseca Ponce y Ernesto Ponce R. (1):

" La propuesta pedagógica es una elaboración teórica-metodológica sobre problemas educativos en donde el conocimiento cotidiano y -

familiar del maestro es problematizado y reformulado en una articulación teóricamente coherente".

Las propuestas pedagógicas ofrecen alternativas a los problemas de enseñanza y de los contenidos escolares, tienen como implicación el recuperar un control sobre las acciones pedagógicas del docente.

Las propuestas pedagógicas constituyen un análisis formalizado de aquellos elementos que fundamentan las decisiones y las acciones del docente en torno a la conceptualización y organización del contenido escolar y a los procesos para la apropiación de éstos.

Lo que hace a una propuesta, son las elaboraciones conceptuales y las explicaciones que se hacen en torno al problema de estudio y a la estrategia didáctica para resolverlo.

Los procesos coherentes en la elaboración de procesos pedagógicos son las explicaciones, el sustento teórico, la congruencia que exprese un conjunto de explicaciones sobre el contexto donde se ubica la institución y el grupo, sobre la curricula en la que ejerce la docencia, sobre el contenido escolar, su conceptualización y significación como objeto de enseñanza, además supone la reflexión de los elementos metodológicos, epistemológicos, sociológicos y educativos que se pretendan desarrollar a través de directrices metodológicas y estrategias didácticas que funcionan como un esquema explicativo y orientador del trabajo del maestro en el proceso enseñanza-aprendizaje.

---

(1) Tlaseca Ponce Elva. Obra Antología del VIII semestre.p.168.

## I. MARCO CONCEPTUAL

Al transcurrir el tiempo, la sociedad humana va haciéndose - más compleja, a diferencia de otras sociedades animales "complicadas". Como las de las abejas o las termitas, no sólo aumenta el número de sus miembros, sino que sus formas de organización van cambiando, a veces, radicalmente.

Esos cambios han venido acompañados por una creciente toma de conciencia: la necesidad de conocer las características de las sociedades humanas y las razones por las cuales su diversidad es tanta.

Por otra parte, esa misma complejidad creciente ha impulsado al hombre a la búsqueda de conocimientos y técnicas que le permitan solucionar los problemas sociales que confrontan; problemas muy complejos cuya solución no es, de ninguna manera, obvia: las profundas diferencias entre diversas clases, explosión demográfica -o sea, un rápido crecimiento de la población con relación a al de los recursos satisfactorios-, la delincuencia y la distribución de los alimentos, entre otros muchos.

A lo largo de su historia, el hombre fue encontrando las herramientas que le permitieron transformar la naturaleza: la física, las matemáticas, la química o la biología, a las que llamó - ciencias, y cada una de ellas constituye una disciplina de conocimiento.

En esta época moderna, particularmente a partir de las revoluciones francesas e industrial, el hombre comenzó a desarrollar también disciplinas de conocimiento para atender y transformar su

propia sociedad. Por analogía las llamó ciencias, aunque sus características son distintas a las de las ciencias naturales.

Las Ciencias Sociales, como lo son: la economía, la sociología, la ciencia política, la historia, la antropología, etc., desde distintos puntos de vista, tienen como objeto de estudio la relación de los hombres en sociedad; y son útiles para solucionar los problemas que plantea la formación social mexicana.

#### **A. Lo social como objeto de estudio.**

La sociedad ha combinado de tal forma que ya no es tan fácil describirla. Ahora, para mantenerla unida, para lograr que la gente colabore entre sí, es necesario tomar en consideración problemas muy complicados, como son la economía nacional, la política, el desarrollo científico y tecnológico, la psicología de las personas y muchas otras cosas más.

Visto esto, es fácil comprender la importancia de las ciencias sociales, si como dijimos ya, éstas se dedican a entender cómo se relacionan los hombres entre sí, para intercambiar objetos e ideas y para organizarse en una sociedad tan compleja como la actual.

La importancia de las ciencias sociales surge por sí misma, es el conocimiento necesario que hay que tomar en cuenta para resolver los problemas de comunidades numerosas y complejas.

#### **1. El materialismo dialéctico y las ciencias sociales.**

La posición marxista permite contemplar el origen del conocimiento social y el propio fenómeno educativo como proceso dialéctico superitados a una amplia gama de influencias e interrelaciones entre los sujetos y la sociedad como objeto de conocimiento.



La clase de ciencias sociales dentro del contexto escolar no corresponde a un esfuerzo serio y sistemático para conocer, comprender y explicar las causas y consecuencias de los hechos y fenómenos sociales.

El maestro al impartir el área de las ciencias sociales desliga el contenido de la realidad concreta del niño, por ésta razón el alumno siente las ciencias sociales ajena a sus intereses al no representar un instrumento para comprender su posición dentro de la sociedad.

El enfoque tradicionalista que se le ha dado a la enseñanza de las ciencias sociales, es en gran medida por la falta de una visión que contemple los fenómenos sociales como procesos históricos y dialécticos en los que se ven involucrados una serie de interacciones que explicitan las situaciones y participaciones reales de los hombres en la apropiación de los instrumentos de trabajo y el papel que desempeñan en la producción que les hace convertirse en sujetos de clase social.

El saber histórico se utiliza en la escuela con fines ideológicos, los libros de texto de ciencias sociales están llenos de héroes y sus hazañas, triunfos y conquistas, las cuales se utilizan para que el alumno las memorice y las repita delante de un examen. Todos estos hechos enseñan sin tomar en cuenta el contexto socio-político y económico en que sucedieron.

Marx, por el contrario, analiza la historia del hombre tomando como base la lucha de clases.

## **2. La realidad histórico-social, objeto de las ciencias sociales.**

"El objeto de estudio de las ciencias sociales en un sentido

primario y general, lo constituyen la sociedad total en sus múltiples formas y aspectos" (1).

Para conocer ese amplio universo del hombre, resulta indispensable aprender el profundo significado de toda actividad humana, mediante el análisis interpretativo de la expresión de otras mentes, expresiones que constituyen el mundo socio-histórico total: "El mundo de lenguajes y gestos, del arte, del derecho, de la religión, de la política, de la experiencia común compartida - en su aspecto vital y, por consiguiente histórico" (2).

Así el proceso mismo del conocimiento de lo social, ha conducido a una fragmentación de su objeto primario, por otro lado, el objeto de las ciencias sociales está determinado históricamente y se explica por la historia. Tanto el objeto de conocimiento como el sujeto cognoscente, está marcado por la historia no como fatalidad, sino como construcción humana y como realidad social que se hace presente y también como construcción del futuro.

En el conocimiento de lo social están implicadas las creencias y opiniones, la objetividad está vinculada con los juicios de valores, pero el ser humano elige y rige su vida de acuerdo - con la jerarquía o tabla de valores que ha ido adquiriendo a lo largo de la vida, esta escala valorativa no es exactamente igual entre un individuo y otro, porque depende en gran parte de sus conocimientos pasados, es decir, de su ambiente, de su educación y de la tradición familiar, social y nacional que lo han rodeado.

---

(1) Douglas. Educación; revista del Consejo Nacional Tecnológico del Estado. p.243.

(2) Ibid.p.244.

Por eso la realidad social está conformada por procesos históri-  
cos y por situaciones y condiciones materiales y sociales que se  
expresan en "fenómenos o hechos", que no pueden extraerse de la  
sociedad, porque están entrettejidos y complejizados dentro de --  
ella misma. Por eso, los problemas sociales no pueden aprenderse  
directamente sino a través de un rodeo conceptual y teórico.

Y al exponer los problemas sociales en forma conceptual y -  
teórica nos introducimos en la objetividad de las ciencias socia\_  
les, cuyo problema consiste en que el objeto de conocimiento no  
se refiere a cosas sino a las relaciones entre los hombres y por  
otra parte, su fundamento consiste en que el sujeto cognoscente  
está involucrado en el objeto de conocimiento y por lo tanto está  
afectado e inmerso por condicionamientos histórico-sociales.

De ahí que sobre un mismo fenómeno social existan tantas y  
tantas variadas versiones, también dependen del conocimiento y -  
del lugar que tengan en la sociedad la persona que pretende expli\_  
car los fenómenos. Por eso la cientificidad de las ciencias socia\_  
les radica en la búsqueda sistemática y rigurosa de explicaciones  
cada vez más aproximadas de la realidad social.

### **3. Dificultades para comprender los contenidos de ciencias socia\_ les.**

Existen según Juan Delval varias razones por las cuales los  
contenidos de ciencias sociales resulta sumamente difícil de com\_  
prender para los niños de primer grado de primaria.

"El hecho de que el objeto de las ciencias sociales sea -  
el propio hombre y la compleja red de interrelaciones que  
sostiene con sus semejantes, constituye una dificultad, -  
ya que comparativamente con las ciencias naturales es más  
complejo tomar conciencia de la propia conducta que de al\_

go exterior y por ello el conocimiento progresa más hacia lo externo y ajeno que a lo interno."

"Los conceptos de ciencias sociales son abstractos, difíciles de manipular, no son tan exactos como los conceptos de ciencias naturales, los conceptos sociales, son de difícil aprehensión porque generalmente se refieren a complejas relaciones que ligan a los individuos."

"El niño ocupa un papel marginado dentro de la práctica social, ya que no participa en el mundo del trabajo, en la política, ni en los procesos productivos, su práctica social es nula y las nociones mencionadas anteriormente los construyen con la información fragmentada y un tanto deformada que reciben del exterior."

"El egocentrismo del niño también limita la comprensión de las nociones sociales. La dificultad de ponerse en el punto de vista de otros y de entender sus motivaciones, también es una dificultad para acceder al aprendizaje social" (3).

Resulta difícil comprender que el orden social es un vasto sistema en el cual sus elementos están en constante relación dialéctica, y hay que entender cuál es la red de relaciones que constituye la sociedad.

A pesar de que el niño utilice sus estructuras mentales para construir el conocimiento, la posición marginal que ocupa el niño dentro de la práctica social, lo obliga a construir las nociones sociales con datos y elementos aislados que no le permiten contemplar la realidad como una totalidad.

#### **4. La construcción de las nociones sociales.**

La representación del mundo social que construye el niño sigue un proceso que progresa en círculos concéntricos que va desde lo que tiene más próximo a lo que está más remoto. Las nociones que se van construyendo dan lugar a explicaciones cada vez más elaboradas, conforme avanza en el desarrollo de sus estructuras cognitivas.

---

(3) Delval Juan. CRecer y pensar.p.309

Según Piaget, cuando el niño pasa de la comprensión de la inmediato hacia la comprensión del mundo social.

"En la evolución de las nociones sociales, se pueden distinguir tres niveles de desarrollo:

. Primer nivel: los elementos sociales aparecen aislados y tienen rasgos perspectivos muy evidentes.

. Segundo nivel: se empiezan a construir sistemas que organizan conjuntos hechos, pero están limitados en un terreno determinado y pueden co-existir sistemas interdependientes.

. Tercer nivel: la sociedad se concibe como sistemas múltiples que están en interacción, y lo que sucede en uno de ellos, tiene repercusión sobre los demás " (4).

Una de las características más llamativas de la representación infantil del mundo social es que el niño concibe al mundo como algo estático en donde los cambios históricos se entienden con grandes dificultades para efectuar una descentración.

Los cambios que el niño entiende que se han producido a lo largo de la historia, son cambios menores y aneddóticos, en las formas de vestir o en algunas costumbres, pero, difícilmente entienden que haya habido otros regímenes políticos, sociales o económicos distintos.

Todo lo que está alejado en el espacio y en el tiempo les resulta muy difícil de comprender al estar tan centrados en su mundo inmediato, por ésto los niños piensan que las cosas van a continuar siendo siempre de la misma manera sin que haya cambios.

El pensamiento del niño en el período de las operaciones concretas es conservador y es a partir de la adolescencia en las operaciones formales cuando el sujeto puede entender otros mundos y otras sociedades en otros momentos históricos ya pasados.

---

(4) Ibidem. p.312.

La representación del mundo social, está constituida por elementos de distinta naturaleza, por un lado se adquieren una serie de normas que delimitan lo que debe y lo que no debe hacer, y con ello se transmite lo que es valorado socialmente como aceptado y lo que no lo es. Por otra parte, se adquieren nociones sobre las instituciones. Las normas se aprenden pronto por el solo hecho de acatarlas, tal como son impuestas por el adulto, en tanto que las experiencias de dichas normas se entienden posteriormente justificando lo que se aprendió con anterioridad.

### **B. Los sujetos y la enseñanza-aprendizaje de lo social.**

El proceso de enseñanza-aprendizaje es dinámico, influyen en el proceso social y ésta a su vez en él. En dichos procesos se van involucrando maestros, alumnos y objetos de conocimiento en constante interacción; el conocimiento que de ahí se genera, también debe de ser dinámico, sin embargo, lo que se aprende en la escuela, no se ve reflejado en actividades que propicien la transformación de la vida social de los individuos.

#### **1. ¿Qué pretende la educación con la enseñanza de las ciencias sociales?**

La Educación debe constituirse en el medio ideal para propiciar el desarrollo integral del hombre en todos sus aspectos.

La escuela como instancia formadora debe coadyuvar a la consolidación del individuo autónomo y crítico, que constantemente somete a juicio los hechos y acontecimientos que suceden a su entorno, de tal manera que no se somete a lo que se percibe inmediatamente en algunas situaciones, que no de crédito ni acepte todo lo que se diga.

Uno de los objetivos primordiales de la educación ha de ser que los alumnos comprendan clara y puntualmente los fenómenos sociales, a fin de que entiendan la realidad concreta a la cual pertenecen y al papel que desempeñan dentro de la misma. Sólo contribuyendo a través de la acción pedagógica a la formación de individuos libres, autónomos y críticos, es posible que los educandos lleguen a ser capaces de incidir en la transformación y desarrollo de la sociedad en que viven.

El objetivo de la enseñanza de las ciencias sociales debe radicarse en el hecho de que los niños sean capaces de comprender el mundo en que viven, el papel que juega el hombre en la naturaleza, la función de las instituciones sociales y la evolución de la sociedad humana.

En las ciencias sociales, se abusa del verbalismo, la lectura de libros de texto, la elaboración de resúmenes y de cuestionarios, los cuales se han hecho la forma habitual de tratar los temas de ciencias sociales. "Los hechos históricos adquieren un carácter anecdótico y narrativo" (5), que se transmiten como mera información sin propiciar la reflexión y la crítica, de las cuales hay que memorizar datos, fechas y nombres, aspectos susceptibles a ser medidos con pruebas objetivas para fines de acreditación.

La forma en que el docente imparte la enseñanza de los contenidos de ciencias sociales, no permite una visión totalizadora, generalmente los temas se ven de manera aislada y fragmentada,

---

(5) Pla J. Alberto. Materialismo histórico. Antología del VI semestre.p.108.

las lecturas que se hacen sobre las actividades y hechos que suceden en otros lugares muchas veces no concuerdan con los conocimientos que tiene el niño.

## 2. La escuela y los sujetos activos

La escuela es una institución de educación formal, uno de los aparatos ideológicos de los cuales se vale el sistema para mantener el status quo de la sociedad; en dichas instituciones interactúan maestros y alumnos, donde se establecen sus reglas, de acuerdo a lo que marca lo institucional y a lo que necesita el medio ambiente en que está ubicada cada escuela. Porque no funcionan con las mismas reglas una escuela del centro de la ciudad, que una escuela de la periferia, una de la ciudad que una del medio rural.

"El contrato escolar está constituido por un conjunto de reglas implícitas y explícitas que más o menos se cumplen alrededor del proceso educativo, concretamente alrededor del proceso enseñanza-aprendizaje y de su repercusión en el ámbito familiar" (6).

La escuela se nos manifiesta como una institución social que desempeña una doble función, la de transmitir conocimientos y la de limitar el ejercicio de los mismos a actividades muy valoradas por nuestra sociedad, pero totalmente alejadas de los intereses del niño.

El niño si quiere ser aceptado por la institución escolar, debe seguir dócilmente las pautas que ésta le propone, no debe jamás interrogarse sobre la adecuación o inadecuación entre sus pro

---

(6) Sánchez Vásquez. Los sujetos del contrato escolar. Antología del VII semestre. p.21.



pios intereses y los intereses del programa, es más, no debe preocuparse de la inteligibilidad o ininteligibilidad de cuanto le enseñan, su única obligación estriba en reproducir el modelo que la escuela le propone.

Modelo que podríamos resumir diciendo que consiste en estimular y valorar la actividad intelectual en situaciones artificialmente creadas por el adulto y que no interesan al niño, más que por su carácter de obligatoriedad e inhibir y menospreciar toda actividad mental provocada espontáneamente por intereses que proceden de la interacción real del niño con su mundo físico y social.

La escuela es a su vez, promotora de la adquisición de una serie de conocimientos y forjadora de una profunda alienación intelectual cuya secuela todos padecemos.

El contraste entre la imagen que el niño nos dá de su aprendizaje escolar de ciencias sociales y el que espontáneamente ha ido realizando en los primeros años de su vida, no puede ser mayor. Desde que nace va asimilando lentamente las normas que rigen en la familia, primera institución social con la que el niño establece vínculos afectivos cognitivos íntimos.

En líneas generales, los conocimientos que abstraen a través de su evolución personal en el seno familiar, se sitúan a nivel vital y permanecen implícitos, es decir, aprende a conocer a las personas que lo rodean sin que por parte de los adultos exista ni un programa de dicho aprendizaje, ni un deseo formulado explícita o implícitamente. El niño comprende muy pronto que la estrategia que debe utilizar para ver sus deseos cumplidos variará según el

estado de ánimo de las personas mayores. Aprende las normas más elementales de la moral familiar y descubre las propiedades fundamentales de los objetos que lo rodean a la vez que la gran variedad de acciones que un mismo objeto le permite realizar.

El niño abstrae todos sus conocimientos tanto lo que se refiere a sus relaciones con las demás personas de su familia, como los que se refiere a los objetos de su mundo físico por medio de un diálogo continuo entre sus deseos, los medios o estrategias que utiliza para alcanzar sus objetivos y los resultados reales alcanzados.

Los principales sujetos del proceso educativo, el maestro y el alumno se reúnen en torno a un objetivo común, el aprendizaje de los saberes de la cultura.

Maestro y alumno se definen como tales en la actividad cotidiana, en las relaciones que establecen y en el aprendizaje que es producto de la interacción con los contenidos y la institución.

En la relación pedagógica se establece un vínculo de dependencia, el maestro se constituye como tal en el ejercicio de su docencia, en tanto que tenga alumnos y los alumnos se constituyen como tales al asistir a una institución escolar donde un maestro dirige el aprendizaje de ciertos conocimientos.

La conformación del maestro y alumnos como sujetos, no se limita al ámbito escolar, ya que se reproducen como sujetos particulares con su historicidad y características propias en lo cual han influido otros factores sociales y no obstante eso en la escuela donde ambos se determinan como sujetos escolares a quienes les corresponde el cumplimiento de un contrato, que no está explícito -

vo piensa, crea, transforma, organiza y estructura el conocimiento en un sistema muy personal y dinámico.

El alumno de primer grado tiene ciertas características que contempla el programa escolar en el niño de esta edad:

- Que cada niño trae su propio conocimiento según su medio socio-cultural en que vive.
- Que se le debe ayudar a ser autónomo y democrático.
- Tiene posibilidades psicomotrices.
- Posibilidades cognitivas y socio-afectivas.
- Está en la etapa de descentración y de intereses lúdicos.
- Es activo y con personalidad propia.
- Está en la etapa de las percepciones sincréticas.
- Todavía no sale de su egocentrismo.

El alumno dentro de la escuela permanece bajo el control del adulto. Las actividades y disposiciones de los menores en este quehacer cotidiano, hacen que éstos tengan cierta identificación con el maestro, que los lleva a tratar de imitarlo en sus actitudes físicas y toma para sí los valores que el maestro tiene, esto es comprensible porque el niño está en una etapa pre-edípica. Por este motivo, si al niño le toca maestra, la identificará con su madre y quiere actuar como lo hace dentro de su ambiente familiar que si lo tienen consentido, quiere que la maestra le cumpla todos sus caprichos, si la relación es tirante con su madre, se reflejará dentro del aula; en cambio, si el maestro es hombre, y las relaciones son agradables en su familia, los resultados saltarán a la vista, pero si por el contrario, las relaciones son agresivas, cuántas dificultades tendrá que vencer el niño antes de in

por escrito, pero se manifiesta al asumir cada uno su papel dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Los sujetos que interactúan dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, tienen cada uno su función específica y a la vez, en conjunto, para lograr en el individuo un desarrollo armónico integrado de todas sus facultades, dichos sujetos son:

**a. El alumno**

Aparentemente es el sujeto fundamental del contrato escolar porque en torno a él gira la acción pedagógica, pero en la participación en la toma de decisiones, el contrato escolar, es asimétrico, unidireccional, al alumno le corresponde asumir el papel que le asignan, institución, autoridades, maestro y padres de familia.

Los alumnos se van constituyendo como sujetos en la interacción espontánea entre sí, al compartir experiencias, conocimientos, apreciaciones sobre la realidad que perciben, asumiendo las reglas que la institución escolar ha determinado o bien, quebrantando dichas reglas, lo cual, se hace evidente en los salones de clase, al observar la disciplina que se genera dentro de ella.

El alumno, al participar en el aprendizaje, se envolverá en un proceso de apropiación y autoconstrucción del conocimiento, dicha apropiación está determinada por sus experiencias anteriores, su nivel de desarrollo cognitivo y la determinación y disposición del sistema educativo en general.

Dentro del ambiente escolar, quien da razón a la presencia del maestro, es el alumno, éste adopta aparentemente actitudes de sumisión, ya que interiormente como sujeto en el proceso educati-

gresar al trabajo de clase. Todo esto es muy común dentro del primer grado, y como dice Parson "El alumno debe aprender a identificar que el rol del maestro es diferente al rol de la madre, que el maestro es cambiante cada curso o a mitad del curso, según sus necesidades personales y sus padres son constantes" (7).

Los alumnos se apropian de los contenidos, les dan sentido, los transmiten, los integran a sus estructuras, los modifican y transforman, todo esto en su actuar cotidiano. Los contenidos no tienen valor por sí mismos; son los sujetos los que le adjudican su valor dentro del conjunto de relaciones y lo valoran según su interactuar con otros contenidos.

#### **b. El maestro**

El papel del maestro se ha ido transformando según el momento histórico, por el que está atravesando la sociedad, en este tiempo en que el enfoque psicogenético está en boga, el maestro deja de ser transmisor de conocimientos y se transforma en su propiciador de situaciones de aprendizaje, fomentador de análisis, inductor de cambios, activador de búsquedas, motivador y facilitador de experiencias, suscitador de problemas y alternativas, promotor y dinamizador de culturas, así pues, el papel del maestro es cambiante, de acuerdo con las estructuras en las cuales se desempeña, pero siempre permanece su función de activador y propiciador del desarrollo cultural humano y social.

La función del maestro dentro del proceso evolutivo-social, está condicionada por los lineamientos y disposiciones que propie

---

(7) Parsons T. La educación como asignadora de roles y factores de selección social. Antología VI semestre. p.27.

nen del sistema y de las restricciones materiales dentro de las cuales desarrolla su trabajo. Como mediador del conocimiento, su papel no es neutral, se hace portador y transmisor de la ideología dominante.

El saber que el maestro tiene, le dá autoridad y le concede un lugar preponderante en su relación con los alumnos, pero enseñar para el maestro representa la proyección de sus experiencias, las formas como aprendió los conocimientos, como fue educado formalmente, los reproducirá en el aula; sin embargo, su metodología también dependerá de el mismo ejercicio de la docencia y de su práctica en el contexto escolar donde desempeña su labor. En la comunicación con otros docentes, el maestro va conformando su propia concepción de cómo propiciar las actividades en el aula.

**El maestro debe tener presente que:**

- El conocimiento no se adquiere por transmisión del saber adulto, sino que cada sujeto lo construye de acuerdo a sus características individuales que posee, como son su maduración neuro-fisiológica, sus experiencias, tanto físicas como lógico-matemáticas y sociales que conjuntamente logran un equilibrio.

**La labor del maestro será:**

- De propiciador, problematizador constante, aprovechando el interés del niño para que por medio del conocimiento adecuado, responda en base a una reflexión.
- De tratar de crear un clima de confianza que permita al alumno acrecentar y nutrir su curiosidad y el deseo natural de aprender.
- De explorador de niveles conceptuales de los alumnos en todos

los aspectos, con el propósito de encontrar un punto de partida y lograr un avance en su proceso.

- De intentar incorporar nuevos conocimientos problematizando a los alumnos en base a sus intereses de hacer suyo el conocimiento. dándole tiempo y respeto.
- De permitir que los alumnos se equivoquen, de esa manera les brindará la oportunidad de reflexionar en torno a sus errores, favoreciendo así su proceso de aprendizaje. No hay que olvidar que los errores son constructivos.

En la escuela el profesor se encuentra definido institucionalmente como superior a todos los alumnos en el plano del conocimiento de las materias del programa, así como el de su responsabilidad como buen ciudadano de la escuela.

Además debe cumplir también, con ciertos requisitos institucionales que le marca su contexto escolar, como un horario de entrada a clases, un tiempo dentro de la escuela, llevar un registro de evaluación y asistencia, presentar semanal o quincenalmente un avance programático (del grupo) participar dentro de los concursos de zona y cumplir con el programa escolar en el tiempo establecido.

Dentro del aula, el maestro tiene múltiples y complejas actividades, organizar el grupo, propiciar las actividades de aprendizaje, integrar las necesidades cotidianas del grupo.

El trabajo dentro del aula es múltiple, sobre todo en los grupos de primero, porque es donde el maestro necesita integrar más el trinomio educativo maestro-padre de familia-alumnos, porque mientras los padres quieran que el maestro solucione todos

los problemas que se presenten en el salón de clases sin ayuda de ellos mismos o del director, están muy equivocados, porque el maestro no puede dar solución a problemas de origen familiar, psicológico, emocionales o económicos, que tenga el alumno; sólo que contará con un equipo que incluyera un psicólogo, trabajadora social, médico, etc. Muchos maestros responsables y con algunos estudios, hacen un poco de todo esto para poder ayudar al niño a superar los obstáculos que trae de su ambiente familiar y que lo bloquean en el aprendizaje.

Dentro de su quehacer docente está el aplicar diferentes técnicas y métodos y estrategias siempre adecuadas, seleccionadas y adaptadas para el tipo de niño y grado en que trabaja para que pueda dar buenos resultados.

El maestro de primer grado debe tener ciertas características que marca el programa:

- ".Conocer los diferentes aspectos evolutivos del niño (la teoría psicogenética de Piaget).
- .Estimular las zonas cognitivas deficientes (del alumno).
- .Ser democrático.
- .Programar el conocimiento de acuerdo al nivel del niño.
- .No ser autoritario.
- .Saber el nivel cognitivo del niño." (8).

### c. Padres de familia

- Estarán constantemente pendientes del desarrollo de sus hijos tanto en la escuela como en el hogar, dándoles los cuidados y la alimentación necesaria, y lo más importante para su desarrollo mental, respeto y amor.

No hay que olvidar que el aprendizaje es un proceso de apro\_

---

(8) Programas integrados de primer año. p.46.



piación de la realidad, lo cual requiere que el sujeto construya su propio marco referencial.

### **3. El tiempo dentro de la realidad del niño de primero**

Lo más importante en primer grado, es que el niño aprenda a convivir dentro de su pequeña comunidad, que es el grupo de primero y después su escuela; el niño tiene que aprender a interactuar con el maestro y sus pequeños condiscípulos, a través del contacto cotidiano se va dando cuenta que es un pequeño núcleo social - en donde existen reglas ya establecidas como en casa lo han hecho sus padres.

En la escuela debe aprender a jugar su rol de alumnos para después, de adulto, hacerlo dentro de la sociedad; al maestro le toca enseñarle ver que a esa pequeña comunidad donde convive cotidianamente no sólo él como maestro puede imponer las reglas, sino ellos como alumnos y compañeros pueden hacer su propia organiza\_ción de clase, respetando siempre las reglas del contexto escolar y los demás grupos.

El valor de la interacción maestro-alumno-compañero es muy rica y provechosa, pero sobre todo, para el maestro, porque nos damos cuenta que los alumnos tienen una concepción de las cosas, la mayoría de las veces muy diferentes a la de nosotros adultos, esa diferencia de ver las cosas, es por la etapa de transición - evolutiva en la que se encuentra el niño de primer grado; de la etapa preoperatoria a la de las operaciones concreta, la transición entre período y período, involucra la reestructuración e integración de estructuras de la etapa anterior, cada período maduro puede tomarse como un período de equilibrio relativo en el que

hay una estabilidad relativa y en el que la reestructuración es menor. El orden por el que pasan los niños a las etapas de desarrollo no cambia, todos los niños deben pasar por las operaciones concretas para llegar al período de las operaciones formales.

Con relación a las ciencias sociales, nosotros los maestros debemos encontrar una manera de combinar la formación con la información siempre basada en la etapa cognitiva de nuestros alumnos.

Uno de los mayores obstáculos para impartir las ciencias sociales en los primeros años, es que el niño no tiene noción del tiempo ni del espacio, la concepción de las ciencias sociales sigue siendo de transmisión de conocimiento y el programa escolar de primero con relación a las ciencias sociales, le marca al niño el tiempo de ayer, hoy y mañana.

Dichos conceptos son muy abstractos para la etapa cognitiva que atravieza el niño, porque él apenas está presente en el hoy, en el aquí con relación a su yo y su propio cuerpo, por lo tanto, le es muy difícil manejar el ayer, siempre dice mañana fuí al circo, también es muy difícil, pero no imposible, que el niño se sitúe en el pasado.

Para ubicar al niño en el tiempo, tiene que ser en un tiempo no muy lejano a sus experiencias, para que lo pueda comprender, por ejemplo, lo que ha cambiado desde que nació al tiempo que llegó a primero. No debe ser un tiempo tan retirado como el que trata el libro de texto, que es el México antiguo; a la hora de las pruebas de fin de curso, el niño marca bien cuál es el México antiguo y cuál el México moderno, pero como dice Arredondo "El he-

cho de que el estudiante pueda repetir la información del profesor o del texto, no significa que efectivamente, haya aprendido, asimilado y comprendido" (9).

Todos los investigadores han observado que cuanto más pequeño es el niño, menos tiene la noción de su yo, y desde el punto de vista intelectual, no distingue lo externo de lo interno, lo subjetivo de lo objetivo, y durante este período del desarrollo de las operaciones concretas, el niño todavía mezcla todo lo que piensa y lo que hace, combina su fantasía con la realidad; mientras el niño no disocie su yo del mundo físico y social, no podrá tener noción fundamental del tiempo.

Según Piaget "La construcción del tiempo se da de una manera muy vinculada al del movimiento y a la velocidad, existiendo una interdependencia entre los tres tipos de conceptos y entre la forma en que el desarrollo de una influye en el desarrollo de la otra" (10). El niño poco a poco va incorporando la comprensión de la simultaneidad de los acontecimientos, la necesidad de la medición y aspectos relacionados con el tiempo vivido, la edad, acontecimientos ocurridos con un significado personal, etc. Es a través de este proceso que se van dando una diferenciación progresiva entre el presente, el pasado y el futuro.

Como hemos visto la construcción del tiempo es el resultado de un largo proceso, gradual y continuo; la construcción del tiempo es el producto de las manipulaciones activas del ambiente espa

---

(9) Arredondo M. La formación de profesores en las ciencias sociales. Antología VII semestre. p.83.

(10) Piaget J. Desarrollo de la noción del tiempo en el niño. p.255

cio-temporal, dentro del cual se ubican, desplazan y relacionan los objetos y se suceden los diferentes acontecimientos.

El niño razona solo sobre algunas cosas singulares o especiales; la generalización y deducción encadenada son muy difíciles de establecer en esta edad a causa de las dificultades para cobrar conciencia de su pensamiento y debido a su egocentrismo.

El egocentrismo y la irreversibilidad en el dominio del tiempo psicológico, conduce al niño a vivir solo el presente y a no conocer el pasado más que por sus resultados.

E.A.Peel menciona que "La historia es una asignatura difícil de enseñar en forma comprensiva, pero una de sus dificultades es triba en comunicar una noción adecuada de la noción del tiempo."(11).

La noción del tiempo exige un desarrollo de pensamiento abstracto y de toda la actividad cognitiva de la percepción de espacios; el tiempo es muy subjetivo, y como no es palpable para el niño, le es muy difícil entenderlo; por eso el tiempo debe de redescubrirlo en los hechos reales y observables de su vida cotidiana. Los conceptos del tiempo que comprende primero son: mañana, tarde y noche, porque los relaciona con sus propias vivencias, en la mañana sale el sol y desayuna, en la tarde come y ve televisión y en la noche llega papá del trabajo y duerme.

La asimilación respecto a la hora con el día se le facilita mucho más al niño que las relaciones de presente, pasado y futuro éstas las irá aumentando a medida que se le va ampliando su horizonte; sus experiencias prácticas y vivenciales con relación al

---

(11) E.A.Peel. Psicología de la educación. Antología VII. p.155.

tiempo. Para lograr dichas vivencias se necesita tiempo, y la mayoría de los niños de primer grado todavía no llegan al nivel cognitivo de las operaciones concretas y por lo mismo, no pueden analizar, sintetizar, deducir, ni abstraer los conceptos: Espacio-Tiempo.

Considerando las dificultades que afronta el niño para construir las nociones espacio-temporales en primer año de primaria, propongo una serie de estrategias pedagógicas por medio de la dramatización para que el niño mediante sus actuaciones vivenciales pueda relacionar su presente con su pasado.

## II. MARCO REFERENCIAL

### 1. Plan de estudios y programas de educación primaria

Debido a los cambios políticos, económicos y sociales de nuestro país, su constitución ha tenido varias reformas y sobre todo el artículo tercero; dichos cambios han sido de acuerdo con el momento histórico que el país está viviendo.

El artículo tercero es el que contiene los principios fundamentales de la educación atendiendo a ello y a las necesidades políticas, económicas y sociales, se elaboraron los planes de estudio y programas vigentes.

El artículo tercero sustenta que los fines de la educación impartida por el estado, tenderán a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano, al mismo tiempo que fomenta el amor y el respeto por México y la conciencia de solidaridad social e internacional en la independencia y la justicia.

Tomando en cuenta dichos contenidos filosóficos y que el proceso educativo concilia los intereses del individuo y la sociedad en el plan de estudios se puso especial énfasis a los siguientes conceptos:

- a. La educación tiene un carácter permanente, tanto para el individuo, como para la sociedad, se inicia con el nacimiento y está presente a lo largo de toda su vida.
- b. Actitud científica: Consiste en desarrollar a los escolares la capacidad de observación y registro, y de formular siempre tentativas de juicio.
- c. Conciencia histórica: Los programas intentan incorporar la con

ciencia histórica, como la comprensión de las ideas y que el alumno comprenda que la cultura y la educación son elaborados y reelaborados permanentemente por los pueblos y a través de los siglos.

- d. Relatividad: No existen verdades absolutas, hechos o ideas permanentes, solo dentro de esta concepción podremos lograr que los educandos se adapten al cambio y sean promotores de él.
- e. Acento en al aprendizaje: El proceso educativo debe estar basado en el aprendizaje y no en la transmisión de conocimiento, el escolar aprende a aprender lo que le interesa y le será socialmente útil.

**La estructura de los programas comprende:**

- a. Unidades del aprendizaje - lecciones abiertas - temas.
- b. Objetivos generales y específicos. Lo que se espera que el alumno incorpore a su personalidad.
- c. Actividades sugeridas. Descripción de actividades para que el alumno logre su objetivo.

**Las características de los programas son:**

- a. Organización cíclica. Conceptos repetidos y graduados según el ciclo escolar.
- b. Integración interdisciplinaria. En todas las áreas se incluyen en forma integrada, actividades como:
  - . Observación
  - . Enumeración
  - . Experimentación
  - . Comprobaciones
  - . Clasificación
  - . Registro de información
  - . Formulación de soluciones
  - . Actividades de expresión

Los programas a partir de tercer grado, desde el punto de -

vista pedagógico son de carácter correlacionado aunque conservan un sentido integrador. Esto último caracteriza a los de primero y segundo, como se menciona más adelante.

**Postulados didácticos para la aplicación de los programas:**

a. Formación integral del educando:

Favorece la maduración mental, física y afectiva del educando, así como su socialización.

b. Aprendizaje activo:

Debe basarse en las actividades que tengan valor para ellos y les produzcan satisfacciones, así los conducen a la reflexión.

c. Adecuación:

Esta debe de ser de acuerdo con el proceso de maduración del niño, toma en cuenta la experiencia que el niño ya posee.

d. Contenidos integrados:

Permite explicar la realidad de un modo más coherente, menos fragmentado y más integral.

e. Objetivación:

Aclarar ideas, entender abstracciones.

f. Motivación:

Capta la necesidad del educando y busca medios naturales para hacerle deseable aquello que de momento no le interesa.

g. Interrelación alumno-maestro:

Crear una atmósfera de mutua confianza y afecto, sólo así se logra una motivación eficaz.

h. Vivencias de éxito:

Ofrecen mejores estímulos para el aprendizaje.

i. Ejercitación:



Reiterados prácticos distribuidos racionalmente, el aprendizaje requiere de un refuerzo que se logra con diversas formas de practicar y aplicar lo aprendido.

## **Los objetivos generales de las áreas del programa**

### **1. Lenguaje**

Perfeccionar en los alumnos el conocimiento y el uso de los diversos aspectos de la lengua para mejorar su capacidad de comunicación, con el fin de alcanzar este objetivo, el lenguaje tiene los siguientes aspectos:

#### **Objetivos generales**

- a. **Expresión oral:** Desarrollar la comunicación oral en sus dos procesos: hablar y escuchar.
- b. **Expresión escrita:** Promover el dominio de este tipo de comunicación.
- c. **Lectura:** Perfeccionar la capacidad de comprensión de los textos escritos y propiciar la formación del hábito de leer.

### **2. Matemáticas**

Las matemáticas son uno de los instrumentos más poderosos que ha creado el hombre, para formalizar su pensamiento, desarrollar su capacidad de razonamiento a situaciones reales e hipotéticas. Las matemáticas incluyen cinco aspectos en el programa:

- a. Numeración
- b. Operaciones con números naturales
- c. Las fracciones y sus operaciones
- d. Geometría
- e. Probabilidad y estadísticas

### **3. Ciencias Naturales**

Por medio de éstas, el alumno aprende a utilizar el universo físico que lo rodea. La ciencia es un fenómeno social, económico, político y cultural de la comunidad que lo practica, el propósito de las ciencias naturales es formar ciudadanos que participen críticamente en los problemas de la comunidad, que se esfuercen en modificarla y dominarla.

#### **4. Ciencias Sociales**

Establece cinco metas:

- a. Primer objetivo: Hacer entender al educando el medio que lo rodea, en lo social, lo político, lo económico, lo artístico y en su compleja interrelación.
- b. Segundo objetivo: Familiarizar al educando con el método propio de las ciencias sociales.
- c. Tercer objetivo: El respeto a valores ajenos, a modos de ser y de pensar de otros hombres y otros grupos de hoy y de antes.
- d. El Cuarto objetivo: Infundir en los alumnos el espíritu crítico y reafirmar su propia identidad.
- e. El Quinto objetivo: La enseñanza de la actividad cívica, ya de descendencia, ya de cooperación, pero siempre orientada a la justicia y la participación social.

#### **5. Educación Física**

Garantiza la salud y el crecimiento normal del niño y propicia su coordinación motriz.

#### **6. Educación artística**

El arte constituye un lenguaje que ayuda a la comunicación humana, tiene como objeto desarrollar en el niño las capacidades innatas en este tipo de comunicación y le impulsa dotes creativos.

## **7. Actividades Tecnológicas**

Tiene por objeto capacitar al individuo para la incorporación al trabajo socialmente útil.

En los programas de educación primaria de 1972 no existía el Area de Educación para la Salud, que se incluyó en los programas de primero y segundo grado en 1980 y vino a complementar la octava unidad.

## **8. Educación para la salud**

### **Objetivo**

- a. Prever, promover, mejorar y conservar la salud.
- b. Comprender la influencia de la sociedad sobre la salud de los individuos distinguiendo los riesgos y ventajas del medio ambiente.
- c. Participar responsablemente en la prevención de las enfermedades y el mantenimiento de su salud y de su comunidad.

### **Evaluación**

Toda evaluación debe ser un proceso continuo y paralelo al desarrollo del programa educativo, se han establecido mecanismos de evaluación de planes, programas y libros de texto.

La Secretaría de Educación Pública mantiene una revisión y evaluación permanente de la educación que se imparte en México. De dicha forma se asegura de que los métodos, planes, programas y contenidos correspondan a las necesidades actuales por las que atraviesa el país.

La educación primaria busca la formación integral del individuo, para que le permita tener conciencia social y que sea agente de cambios de su propio desenvolvimiento y de la sociedad a la

que pertenece.

Por lo mismo, la educación primaria debe ser formativa más que informativa, para que el niño sienta la necesidad de aprender durante toda su vida, cosa que el ámbito escolar no hace, enseña al niño a aprender para el momento, para un examen o para pasar de curso. ¿Qué será lo que no está funcionando en la educación? ¿los maestros? ¿los métodos? ¿los programas?

## 2. Los Programas Integrados

La integración de los programas de primero y segundo se hicieron pensando en las necesidades del alumno y del maestro, buscando que el niño tenga un material didáctico estimulante en el aprendizaje, y que además le propicie una educación equilibrada y armónica, tal como lo propone la política educacional nacional.

En la elaboración de los programas integrados se tomaron en cuenta aspectos psicológicos, pedagógicos y criterios de integración.

- . Aspecto Psicológico. Se toma en cuenta lo afectivo, lo psicomotor y lo cognitivo, todo esto dentro de un contexto social y de interrelaciones personales maestro-alumno; niño-niño; niño-adulto.
- . Aspecto Pedagógico. Toma en cuenta la relación maestro-alumno, mediante la creatividad y el análisis de contenido, facilita el alumno la elaboración de su propio conocimiento y el desarrollo de actividades, hábitos y habilidades. Sintetiza el avance didáctico y trata de responder a las necesidades del sujeto y objeto.

La integración llevada a cabo en el programa está encaminada a descubrir las posibilidades reales de cada niño y crear un cli\_

ma apropiada para que sus intereses puedan manifestarse.

La función de cada uno de los elementos del programa son los siguientes:

**Unidad:** Es un elemento organizador que responde a los objetivos del grado. Cada unidad tiene un núcleo integrador que establece de manera general, la profundidad y enfoque de los contenidos a desarrollar.

**Módulo:** Es un elemento dinámico del programa que permite describir los objetivos y actividades, cada módulo posee un núcleo integrador que se desprende de la unidad.

**Objetivos Específicos:** Señala los aprendizajes que el niño debe cumplir para alcanzar las propuestas de un módulo. Reflejan los contenidos de las áreas que conforman el curriculum. Están elaborados con el fin de desarrollar todas las capacidades del niño. Su cumplimiento permite al maestro evaluar la marcha del proceso enseñanza-aprendizaje.

**Contenidos:** Los contenidos científicos de las áreas aparecen implícitos en los objetivos y en las actividades.

El programa integrado tiene como finalidad presentar al alumno las cosas, los hechos, la realidad tal como aparece en su medio, como un todo unificado.

Los programas integrados en primero y segundo grado están basados actualmente en las necesidades cognitivas del niño, porque la integración de los contenidos del programa constituyen la respuesta a las necesidades psicológicas, pedagógicas y didácticas por las que atraviesa el niño en el estadio operacional, la fundamentación psicológica de la integración del programa tiene una ba

se en las leyes de aprendizaje y en los estudios experimentales sobre la psicología evolutiva de Piaget.

La integración del programa de primero y segundo está basada fundamentalmente en las necesidades e intereses del educando, en el entorno socio-cultural en que se desarrolla y en su misma naturaleza, esto es lo que dice el discurso oficial. Con tan buenos fundamentos psicológicos ¿Cómo es que existe tanto índice de reprobación en los primeros grados?

Es importante señalar que los libros de texto integrado forman parte de uno de los objetivos del programa educacional del actual gobierno para elevar la calidad de la educación que se imparte en México. Corresponde ahora a los maestros tomar conciencia para emplearlos adecuadamente en clase, utilizarlos con flexibilidad para adaptarlas a las características de cada grupo, de cada escuela y de cada comunidad.

La experiencia del maestro es determinante en la educación y cualquier programa que se ofrezca será solo un apoyo para que él pueda con su interés y dedicación llevar a cabo su labor docente. Sin desconocer que la escuela no está aislada de la sociedad.

Los contenidos de ciencias sociales que maneja el libro de texto de primer grado son:

Yo, Lo que me gusta hacer, La familia, La casa, Colaboramos, El lugar donde vivo, La gente trabaja, La gente hace cosas útiles, El campo y la ciudad, Colaboración entre el campo y la ciudad, Los vecinos, Aprendemos de todas partes, México mi país, Somos mexicanos, Cambiamos con el tiempo, Antes, Ahora y Después, El pasado de mi familia, México y su pasado.

En primer grado, al desarrollar los contenidos anteriormente mencionados, se pretende que el niño construya paulatinamente la noción del tiempo, sin embargo, el maestro minimiza la construcción de esta noción al dar prioridad únicamente al aprendizaje de la lecto-escritura. Dada esta situación que se ha generalizado en nuestras escuelas, considero necesario replantear la práctica docente, a través de una metodología para favorecer la construcción de la noción de tiempo, congruente al marco conceptual ya expuesto y a los objetivos que se plantean en el marco referencial presente y basada en mis años de experiencia en los primeros grados, propongo una estrategia metodológica didáctica que haga más accesible la construcción de la noción temporal del niño a través de las ciencias sociales, en el nivel de primer grado.

### **3. Ubicación de la propuesta dentro del programa**

Analizando el contenido del programa integrado de primer grado, se puede asegurar que tiene todos los elementos necesarios para lograr en el niño un desarrollo integral.

Lo que se pretende con mi propuesta es tomar algunos objetivos del programa y ponerlos en práctica desde una perspectiva -- constructivista, dejando de lado el tradicionalismo que aún existe en forma alarmante en todo nuestro sistema educativo.

El programa de primer año marca en la unidad octava "Cambiamos con el tiempo."

- . Módulo 1. Marca antes, ahora, después
- . Módulo 2. Marca el pasado de mi familia
- . Módulo 3. Marca cómo era el lugar donde vivo.
- . Módulo 4. Marca México y su pasado

**Objetivo general de esta unidad:**

El descubrimiento de las diferencias entre el pasado, el presente y el futuro de la vida familiar y comunitaria en su **localidad** y en nuestro país, debido al transcurso del tiempo, **con base a sus experiencias, observaciones y expresiones** de lo observado - en distintos lenguajes; el programa marca en esta unidad muy claro que dichos objetivos se deben lograr en base de las experiencias y observaciones del niño y de hacerlas expresar dichas actividades por medio de dibujos, cantos, rimas, teatro guiñol, etc. Es precisamente en este punto donde ubico mi propuesta, con el programa. Es la dramatización mi estrategia pedagógica donde el niño, mediante su propia experiencia, observación y expresión de lo observado en los distintos lenguajes, se pueda ir apropiando del concepto tiempo, de la diferencia del pasado y del presente mediante actividades muy representativas.

Quiero lograr que el niño comprenda la importancia de lo social, que se dé cuenta que el hombre sólo puede satisfacer sus necesidades, viviendo en una sociedad y que él forma parte de ella y que como persona, él va cambiando, así también la sociedad en que vive ha ido cambiando y transformándose al paso del tiempo (años).

El enfoque teórico que sustenta el programa permite el respeto individual en la construcción del conocimiento. Es evidente la similitud que tiene el planteamiento de mi propuesta con lo expuesto en el curriculum oficial, la razón es que tanto una como la otra, se sustentan en el mismo enfoque teórico (psicogenético) que es el que orienta con más precisión la forma de cómo el suje



to se acerca al objeto de conocimiento por medio de sus experiencias, la acción social y una abstracción reflexiva estructurando su conocimiento por medio de un proceso de asimilación, acomodación y equilibrio.

Con el desarrollo de las actividades que propongo a través de situaciones de aprendizaje, también pretendo que, los maestros de primer grado enfoquen las ciencias sociales desde un punto de vista más accesible para el niño, que los contenidos de ciencias sociales se manejen desde la realidad en que están viviendo, que aprovechen sus necesidades básicas como el comer, vestirse, habitar, aprender, divertirse. Porque sólo vistos desde su propia realidad y necesidades entenderán el valor real de una sociedad y comprenderán que una sociedad es cambiante y evolutiva, que no es estática, como ellos piensan, porque una de las características de la representación infantil, es precisamente que el mundo social en que viven es estático. El niño está muy centrado en la realidad presente, en la que vive y tiene gran dificultad para entender el pasado.

Porque sólo haciendo al niño sentir la estrecha relación que existe entre sus años y cómo era él antes de entrar a la escuela, se le irá formando una noción de tiempo, pero un tiempo demasiado corto. No como el que pide el programa, del pasado de nuestro México, en la unidad ocho, módulo 1. Mi propósito no es lograr que el niño adquiriera inmediatamente la noción de tiempo porque debido a sus características psicológicas, sabemos que no lo va a lograr a esta edad, pero sí poder estimular el avance en su proceso cognitivo, en forma natural y espontánea, aprovechando toda la riqueza

za que la dramatización les proporciona y a la vez facilitar una interacción constante entre los mismos niños y con los adultos - que se puedan involucrar en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### III. ESTRATEGIA DIDACTICA METODOLOGICA

Desde sus primeros años, el niño inicia una de las experiencias fundamentales para su desarrollo, la de relacionarse con los que lo rodean, con su familia, con la comunidad y con la escuela. El ingreso a la escuela representa un paso importante en este proceso de socialización, que continuará toda la vida.

#### 1. Metodología

La trascendencia que cobra la comprensión de los contenidos del área de ciencias sociales para propiciar la formación de individuos autónomos y críticos, requiere de la presencia de un maestro que, mediante su acción orientadora, planifique las actividades adecuadas para que los alumnos se interesen en conocer el por qué de los hechos y acontecimientos que se suscitan en el medio ambiente social. A fin de que el maestro ayude al niño a comprender la interrelación que existe entre el presente y el pasado, así como las relaciones de dependencia y de poder entre las clases sociales.

El docente debe prepararse, conociendo a fondo el contenido integrado en el área social y contemplarlo desde una perspectiva dialéctica para entender mejor la praxis humana, pero principalmente, debe tener presente las características del pensamiento del niño en edad escolar, las limitaciones que el educando tiene para ser capaz de concebir la sociedad, como una sociedad de sistemas múltiples que están en interacción constante y que lo que sucede en cada uno de estos sistemas tiene repercusión sobre los demás.

Al tener en cuenta estos aspectos, del docente puede fungir como colaborador, de tal manera que trabaje a la par con sus alumnos en las actividades de dramatización y de investigación, y que tenga la capacidad de alentar a sus educandos durante el desarrollo del trabajo grupal y les ayude a superar las dificultades que implica la comprensión del área de ciencias sociales.

Las ciencias sociales hay que enseñarlas tratando de sumergir al niño en el ambiente social y ayudándole a entenderlas.

Antes de abordar los contenidos de los libros de texto, es conveniente que los niños intercambien opiniones y experiencias relacionadas con los conocimientos que han construido: por ejemplo, conocimientos con relación al concepto espacio-temporal.

La forma de trabajo consistiría en partir de observaciones e investigaciones sobre las actividades cotidianas, entre ellas, las actividades productivas que realizan los miembros de su familia a fin de reflexionar sobre la realidad directa y no únicamente mediante litografía, lecturas y explicaciones.

El maestro debe constituirse en propiciador de todas las actividades que realice el educando, ayudándolo a organizar sus acciones físicas y mentales. El docente es quien debe lograr interesar a sus alumnos en el estudio de las situaciones sociales, buscando datos, preguntando a los mayores, leyendo los periódicos, revistas y libros de texto.

El ambiente es el principal depósito de datos históricos y sociales y una de las tareas de la escuela, debe ser, enseñar al alumno a descubrirlos, identificarlos y a tratar de comprenderlos, sólo así podrá criticarlos para aceptarlos o rechazarlos.

El sentido del tiempo y la distancia se desarrolla lentamente en el niño, conforme va madurando y acumulando experiencias. - Con frecuencia el vocabulario y los conceptos de geografía e historia son abstractos y están alejados de la realidad del niño. La dramatización constituye una contribución importante para que el niño logre entenderlos, porque convierte el pasado en presente, a los personajes muertos en personas vivas, y a un conjunto de hechos irrelevantes, los transforma en temas y conflictos muy importantes.

A los niños desde el jardín de niños, les encanta improvisar escenas cortas de la historia, después que han estudiado y analizado una unidad, cuando a los niños se les brinda la oportunidad de escenificar cualquier hecho sacado de la historia, como el descubrimiento de América, la revolución, etc., los niños logran darle vida a cualquier hecho histórico y así poder comprenderlo a través de sus vivencias.

Luego que el grupo ha estudiado e investigado lo referente a la octava unidad, puede improvisar una serie de situaciones de dramatización, relacionados con algún tema de la unidad. Esto también servirá para que el maestro evalúe qué, cuánto y cómo han aprendido los niños, mejor que con todas las pruebas o interrogantes que pudiera hacerles.

Es pues, mediante la dramatización que el niño dará rienda suelta a toda su creatividad, tanto en el vestuario, como en la actuación y sobre todo externará únicamente lo que verdaderamente comprendió del tema.

Las dramatizaciones que se realicen para propiciar el conoci

miento serán atractivas, adecuadas y útiles para la edad del alumno.

El maestro realizará permanentemente una autoevaluación con el propósito de analizar si su trabajo está cumpliendo eficazmente con los objetivos que se ha propuesto.

**El alumno:**

- Participará en las dramatizaciones que ellos mismos propongan.
- Interactuará constantemente con sus compañeros como con los adultos, para enriquecer sus conocimientos y a la vez, dar los suyos a los demás.
- Aprovechará lo que su medio le ofrece para enriquecer su conocimiento.

**2. Características y propósitos**

Esta propuesta tiene como propósito favorecer el proceso natural del niño, en la adquisición de las nociones espacio-temporales, mediante acciones que realice dentro y fuera de la escuela; atendiendo a las características específicas que presenta el niño en esta edad, según la psicogenética de Piaget, se propiciarán actividades de acuerdo a sus intereses y necesidades, en que cada uno estimule su desarrollo integral. Me propongo involucrar la dramatización en las situaciones de aprendizaje donde sean los mismos alumnos los que propongan y planeen sus propias dramatizaciones de acuerdo a las fechas históricas que se conmemoren o de acuerdo a sus intereses, necesidades, experiencias y su relación con el juego y la comunidad, para así crearles conciencia social de cooperación, de responsabilidad, de clasificación de valores, estimularles su imaginación y fantasía y que aprendan a jugar.

Las situaciones de aprendizaje tendrán un enfoque constructivista encaminado a lograr en el alumno un avance en la construcción de la noción espacio-temporal, y ayudarlo a avanzar en su proceso cognitivo. Cada actividad se realizará propiciando una interacción con sus compañeros y demás adultos involucrados en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Es necesario decir que las aulas actualmente conservan las características de la educación tradicionalista, en donde el educando es sólo un receptor y el maestro, el que dirige todas las actividades que se realizan durante la mañana, además, generalmente, todas las actividades son mecanicistas y memorísticas.

Esta propuesta está basada en la teoría de Piaget, la cual pretende que el alumno acceda al objeto de conocimiento en forma natural, en base a sus intereses propiciando que sea él mismo, el que proponga las dramatizaciones que le ayuden a apropiarse de los conceptos espacio-temporales, además de que sea responsable de lo que propuso, que adquiera conciencia social, y lo más importante, es que cada dramatización que realice, la haga en base a una reflexión.

La epistemología de la teoría psicogenética sustenta una profunda conceptualización del objeto de conocimiento y de la forma como el sujeto se apropia de él, las características del niño de primer año de primaria, según la psicogenética, es que se encuentran en el período de transición entre el preoperatorio y el de las operaciones concretas, en este período la función simbólica juega un papel muy importante y básico para el desarrollo de la inteligencia, por ejemplo, al representar roles de personas que

no están presentes en ese momento, están dando muestra de su capacidad intelectual.

Piaget dice: "Que en el período de las operaciones concretas el niño puede pensar en objetos físicamente ausentes, pero se apoya en imágenes vívidas de experiencias pasadas, sin embargo, el pensamiento infantil, está limitado a cosas concretas en lugar de ideas." (1). Por este motivo, al niño le es fácil platicar que - mañana fue a una piñata, en lugar de ayer, porque en esta etapa - cognitiva, no se puede situar todavía en el tiempo y en el espacio, pero a medida que va avanzando en edad y en su estimulación con el medio ambiente, logra apropiarse de los conceptos espaciotemporales tan difíciles para él en este período de las operaciones concretas.

### 3. Nociones básicas

La característica de la educación constructivista es el hacer interno, la elaboración mental de verdades y de principios, de un modo interno y personal, requiere el cultivo del espíritu crítico que no permite aceptar interpretaciones impuestas ni prematuras, sino la propia comprobación.

En el momento en el que el niño inicia su escuela primaria, se encuentra en el período de transición de las operaciones preoperatorias a las operaciones concretas, así que aprovechando una de las actividades muy características de esta etapa que es la actividad lúdica, la utilizaré como un instrumento para alcanzar - nuestro objetivo, cosa que explicaré más adelante en las estrate\_

---

(1) Ed.Labinowicz. Introducción a Piaget. p.79.



gias de aprendizaje.

**El maestro que trabaje dicha propuesta deberá tomar en cuenta:**

- El conocimiento del pensamiento y la lógica del niño.
- Deberá tomar en cuenta que el alumno necesita tiempo para construir su conocimiento, y es aquí donde el maestro debe de utilizar sus conocimientos Piagetanos para crear situaciones de conflictos cognitivos mediante el intercambio de puntos de vista - con otros niños y con el maestro.
- La posibilidad del niño en función del momento en que se encuentra en su desarrollo cognitivo y analizar si los contenidos que se le presentan están de acuerdo a ese desarrollo.
- Y dará especial atención a la comprensión verdadera y no sólo a la repetición memorística y mecánica, pensando erróneamente que esta repetición por sí misma lo pueden llevar a la comprensión.

Por lo tanto para la aplicación de esta propuesta, se requiere que el aplicador tenga ciertas bases de la teoría psicogenética de Piaget. Sólo de esta manera podrá formar equipos de niños que se encuentren en niveles próximos, para que puedan hacer confrontaciones de ideas, y al formar dichos equipos, la estructura tradicional de bancos en el salón, tendrá que cambiar, como todo. El maestro podrá colocarlos en círculo de dos en dos, de seis en seis, en media luna, donde todos los alumnos se contemplen la cara según la actividad, sugerirán el modo en que ellos tengan más facilidad para realizar el trabajo.

Dichos cambios propiciarán un clima de libertad y confianza que permitirá a los niños plantear situaciones que les interesen. El maestro, por lo tanto, será suficientemente flexible para pos\_

poner la actividad que tenía planeada cuando del equipo surja algún tema a tratar o un problema que resolver. Por lo tanto, es necesario que el maestro esté consciente de los principios generales de la teoría psicogenética de Piaget. . .

#### 4. La lógica infantil

"Piaget señala cuatro grandes períodos en el desarrollo de el pensamiento:

1. Sensorio Motor. Que abarca desde el nacimiento hasta aproximadamente los dos años de edad.
2. El preoperatorio. Que va de los dos años hasta más o menos los siete años.
3. El operatorio concreto. De los siete-ocho años, hasta aproximadamente los once años.
4. El operatorio formal. Que se inicia alrededor de ésta última edad " (2).

Cada uno de estos períodos no tiene duración rígida, todos los niños pasan por estas fases con sus propias características individuales y culturales, también comparten ciertas formas de --pensamientos y manifiestan conductas comunes, justamente por el nivel evolutivo en que se encuentran.

En cada período podemos observar una nueva capacidad de pensamiento lógico, diferente y características de cada etapa, debido a la combinación de una maduración creciente y de experiencias con el mundo físico y social, todo esto le proporciona oportunidades para la equilibración, cada período puede considerarse, en general, como un nivel superior de equilibración con respecto al anterior.

Fundamentalmente, es gracias a los procesos de asimilación, acomodación y equilibrio que el niño va aprendiendo en cada período evolutivo y dependiendo del momento en que se encuentre dentro de él, podrá aprender unas cosas y no otras.

---

(2) Ed.Labinowicz.Introducción a Piaget.p.60

Siendo congruente con lo planteado en el marco conceptual y tomando como referencia que el trabajo del maestro está delimitado por el curriculum oficial, planteo las siguientes estrategias metodológica didácticas, basadas en la unidad octava del programa de primer grado, cuyos elementos básicos se desglosan a continuación:

Unidad Octava: Cambiamos con el tiempo.

- . Módulo 1. Antes, ahora, después.
- . Módulo 2. El pasado de mi familia.
- . Módulo 3. Cómo es el lugar donde vivo.
- . Módulo 4. México y su pasado.

### **5. Situación de aprendizaje**

Las situaciones de aprendizaje son formas dinámicas de integrar los contenidos que facilitan al maestro iniciar un tema determinado desde la perspectiva del interés del niño, realizando actividades que estén dentro de su realidad y que sean de utilidad para la construcción de su propio conocimiento, generalmente el niño vive esas dramatizaciones y al maestro le corresponde darle una secuencia lógica y un carácter reflexivo para el alumno.

**Tema: La llegada de Cristóbal Colón**

#### **Objetivo**

Propiciarle al niño la observación y la experimentación real de una experiencia histórica. Imaginar qué sentía la gente ante una situación nueva y pelegrosa.

**Procedimiento:** Es posible que los niños aporten ideas e improvisen un diálogo para recrear la escena. Algunas veces, tal vez, quieren disponer de algún tipo de vestuario como sombreros, espa\_

das, plumas o de algunos otros elementos de utilería.

**Discusión;** El maestro podrá guiar a los niños mediante preguntas acerca de los sentimientos, que son tan importantes y menos atemorizantes que las preguntas sobre los hechos. Varios grupos pueden representar la misma escena. En la discusión que viene después de la representación, pueden inferirse los hechos mediante la comparación de las actuaciones, sin embargo, la regla primordial de la improvisación debe ser: primero los sentimientos, después los hechos.

Se les pueden hacer las siguientes preguntas:

- ¿Puedes imaginarte qué sintieron los españoles cuando llegaron a nuestras costas?
- ¿Qué sentirían en ese momento?
- ¿Tendrían miedo?
- ¿Estarían contentos?
- ¿Se sentirían solos? ¿tristes?
- ¿De qué hablarían?

Imaginemos que nosotros somos esos españoles:

- ¿Qué haríamos?
- ¿A quién le gustaría estar en una de las tres carabelas?
- ¿Cómo se sentirían al ver tierra?
- ¿Qué sentirían al llegar y ver a los indios? etc.

Así el niño, tendrá una visión un poco más real del descubrimiento de América.

**Situación de aprendizaje: "Hagámos un viaje"**

**Objetivo**

Propiciar actividades para estimular la curiosidad respecto

del mundo tan diverso.

Compartir información de primera mano o de las lecturas sobre lugares remotos y sus costumbres.

### **Procedimiento**

Una de las modalidades con más éxito para representar un tema de geografía es hacer una dramatización en la cual un guía de turistas conduce un grupo a través de una ciudad importante, con los niños pequeños puede ser dentro de su propia comunidad o dentro de algún parque recreativo como la deportiva, que es un lugar de interés para ellos. O si algún alumno ha vivido en otra ciudad el maestro y los alumnos pueden organizar un viaje simulado a dicha ciudad; se puede formar el grupo de turistas y su guía; el guía explica los lugares por donde va pasando y los niños hacen preguntas sobre lo que el guía les va enseñando y él les contesta lo mejor que puede. Después del viaje, los niños y el maestro cuentan su experiencia y dan la información adicional, el viaje puede durar de cinco a diez minutos.

### **Situación de aprendizaje: "La televisión, estación de la noticia"**

La televisión constituye una de las fuentes de educación más poderosa y penetrante hoy en día. Los educadores o los padres de familia no pueden estar presentes a toda hora para supervisar los programas de televisión a que están expuestos los niños. En vez de regañarlos sobre la baja calidad de los programas que ven, el maestro puede lograr que los niños tengan conciencia y criterio respecto de lo que a través de la televisión se les está inculcando.

**Objetivo :** Presentar una noticia de la televisión, imaginar el -

futuro dentro de diez años. Estimular la creatividad en la composición escrita mediante la dramatización, propiciar las actividades para la expresión de la lectura cuando se dirige a un auditorio.

### **Procedimiento**

Los niños eligen entre ellos al equipo que trabajará en el noticiero, uno será el locutor, otro dará el reportaje meteorológico, el de deportes, un crítico de espectáculos, un corresponsal extranjero y un comentarista.

Los niños deberá redactar la noticia como si sucediera dentro de diez años. Deberán utilizar los nombres de sus compañeros de grupo tanto como puedan. El equipo que trabaja en el noticiero podrá hacerlo en conjunto o en forma individual, como ellos lo decidan.

En la representación final, se limitará el tiempo que aparecen en televisión, dos minutos cada niño, el presentador del noticiero, anunciará el programa y le indicará a cada uno de los locutores su turno para que lea su información para el público oyente. El presentador les hará una señal cuando el tiempo se acerca a su fin.

### **Discusión**

Este es un proyecto que a los niños les encanta manejar de manera independiente, porque miden muy bien el tiempo con relación a sus conocidos que están trabajando, de sus hermanos y amigos que están en bachilleres y realizan toda la planeación e investigación que para ello se requiere. El producto será una sorpresa tanto para el maestro como para el resto del grupo.

## 6. Evaluación

Existe una gran variedad de sistemas de evaluación y cabe afirmar que todos son positivos cuando permiten al estudiante ser un elemento activo en su evaluación y en su propio proceso de desarrollo; debe dejar de ser el elemento pasivo, que durante años ha sido, calificado desde el exterior, encasillado y juzgado frecuentemente con una percepción distinta a la suya.

Hasta hace poco tiempo, lo más común para medir el aprendizaje de los alumnos habían sido los exámenes y las pruebas cerradas, las cuales son útiles cuando se desea medir el grado de elementos cognoscitivos que ha logrado el alumno. Si bien, los exámenes pueden ser un instrumento que mida y califique lo que un alumno memorizó para aprobar el examen, no sirve para medir lo que el alumno verdaderamente aprendió, es decir, asimiló o hizo suyo.

¿Cómo puede un agente externo juzgar y medir el grado de aprendizaje significativo que un alumno ha logrado?

Seguramente no mediante exámenes, cuestionarios cerrados y pruebas de inteligencia. Se debe recurrir a otros medios que permiten la participación activa del alumno en el proceso de evaluación como la auto-evaluación y co-evaluación.

La persona es la única que realmente puede conocer lo significativo de su aprendizaje y el punto en el cual se encuentra en su proceso de desarrollo.

Cuando al alumno se le proporcionan los medios adecuados para autoevaluarse, cuando se le permite asumir esta responsabilidad y se le dan las pautas para decidir, así como la oportunidad de desarrollar un juicio crítico realista y constructivo, verdade

ramente se le educa.

En los primeros grados de la educación primaria, debido a la edad y a la etapa de maduración del niño, éste necesitará el apoyo del maestro para aprender a evaluarse.

En el proceso de dramatización no existe una evaluación propiamente dicha, ésta se puede hacer mediante los resultados que se notarán en los niños principiantes como:

- Una valoración de sí mismo
- El mejoramiento de las habilidades de comunicación
- La creatividad
- La conciencia social
- El pensamiento independiente
- La verbalización de opiniones
- El desarrollo de valores y la apreciación del arte dramático.

La dramatización tiene que ver con la individualidad de cada niño cuando la dramatización llega a su parte integral del proceso educativo, puede repercutir en las potencialidades del aprendizaje y la personalidad del niño, para ayudarlo a crear un concepto positivo de sí mismo.

Una de las técnicas claves para la exploración de valores, es la dramatización o juego de roles. Mediante esta técnica se revela y se puede utilizar el mundo interior del niño. Al dramatizar la misma situación diferentes niños, que ofrecen distintas soluciones al mismo problema se abre alternativas que de otra forma difícilmente serían descubiertas.

El maestro, durante el desarrollo de cada dramatización, observará la participación de cada uno de sus alumnos con relación



a la adaptación de los niños dentro del equipo, su cooperación, - diálogo, iniciativa, su creatividad, etc., así el maestro lo irá registrando en su cuaderno para la hora de llegar a la evaluación formal. tenga los suficientes datos para una calificación, y además pueda detectar a los niños que necesitan más de estas actividades o de otras.

## BIBLIOGRAFIA

- ARREDONDO MARTINIANO. La formación de los profesores en las ciencias sociales. México, D.F. Secretaría de Educación Pública. Antología de ciencias sociales. VII semestre. 326 páginas.
- CARDOSO CIRO. Introducción de la investigación histórica. México, D.F. Secretaría de Educación Pública. Antología de ciencias sociales. VI semestre. 267 páginas.
- DEL VAL JUAN. Pensar y crecer. Editorial Laila. Barcelona, 1983. 312 páginas.
- DOUGLAS. Educación. Revista del Consejo Nacional Técnico del Estado. No. 27. Editorial Secretaría de Educación Pública, 1982. 368 páginas.
- E.D.LABINOWICS. Introducción a Piaget. Editorial Iberoamericana. México, D.F., 1987. 309 páginas.
- PARSONS TALCOT. La educación como asignadora de roles y factores de selección social. México, D.F., Secretaría de Educación Pública. Antología de las ciencias sociales. VII semestre. 326 páginas.
- PIAGET JEAN. El desarrollo de noción del tiempo en el niño. México D.F. Editorial Fondo de Cultura Económica. 1980. 301 páginas.
- PROGRAMA INTEGRADO DE PRIMER AÑO. Secretaría de Educación Pública. 1982. 381 páginas.
- E.A.PEEL. Psicología de la educación. Secretaría de Educación Pública. Antología de ciencias sociales. VII semestre. 326 páginas.
- PLA J. ALBERTO. Materialismo histórico, Secretaría de Educación Pública. Antología de ciencias sociales. VI semestre. 267 páginas.
- SANCHEZ VAZQUEZ. Los sujetos del contrato escolar. México, D.F. - Secretaría de Educación Pública. Antología de Ciencias Sociales. VII Semestre. 326 páginas.

## ANEXO

### La dramatización en la educación

La búsqueda y la implantación de nuevos métodos y técnicas educativas, da nuevas formas de trabajo en la escuela, las condiciones históricas, geográficas y políticas que vivimos en estos tiempos nos llevan a emprender una lucha titánica para implantar una nueva educación.

Uno de los motivos que me llevó a exponer cómo trabajar la dramatización en la escuela, es devolverle a los niños su propia identidad y su propia cultura.

La técnica de la dramatización consiste en un esquema diferente al de una exposición de clases, en la dramatización son los propios niños los que tienen que ser responsables de su educación ya que antes de efectuar una dramatización tendrán que investigar en diferentes fuentes culturales cercanas a ellos el tema que van a dramatizar.

#### El primer paso a dar es:

- Que el maestro cambie su actitud y reconozca cuanto sabe el niño de sí mismo, a través de sus juegos y de su mundo.
- El maestro tiene que aprender a jugar, y jugar es una cosa muy seria cuando se trabaja con niños, vamos a ver cómo dibujan, cómo hacen dramatizaciones de su propia familia, cómo hacen música, sonidos y ritmos.
- Hay que capitalizar ese conocimiento que los niños tienen de juego natural, de su propio mundo infantil, de su actuación, de su música, de su arte, de su propio juego.

- Si los maestros pudiéramos lograr esto, crearemos un nuevo ser, independiente y confiado en sus propias ideas, seguro de sí mismo, crearíamos un nuevo ser libre y a la vez disciplinado.

Conservo este idealismo dentro de la educación, porque los mejores recursos naturales con que trabaja un maestro son sus niños.

La dramatización en la educación cambia totalmente la estructura tradicionalista del poder en clase, por lo que regresando al maestro, es necesario hacerlo reflexionar para que decida si está dispuesto a aceptarlo, ya que de su habilidad intelectual dependerá mucho el éxito.

Cabe también preguntarle cuántos de estos cambios está dispuesto a aceptar:

- ¿Cuántas decisiones está dispuesto el maestro aceptar del niño?
- ¿Qué tan cerca física y emocionalmente quiere estar de sus alumnos? ¿está dispuesto a reducir la distancia?
- ¿Qué cantidad de alumnos en el grupo está dispuesto a tolerar?
- ¿Qué disposición tiene para variar y ser versátil en las formas que tiene para enseñar? ¿está dispuesto a variar las formas en las que se siente seguro y confiado?
- ¿Está dispuesto el docente como humano y como maestro (ser emocional y ser técnico), a escuchar a sus alumnos, a hacer junto con ellos el trabajo, a compartirles la responsabilidad de la educación, a no sentirse necesario en la clase, y a ofrecer alternativas?

Si los maestros nos decidimos a revolucionar la educación, tendremos que dejar salir nuestra creatividad y nuestra imaginación.

ción para romper los límites tradicionalistas que hasta la fecha nos ha impuesto esta educación, sólo entonces podremos hacer entender a los alumnos que si ellos van a tomar las decisiones, hay desde luego un gran placer al hacerlo, pero también una gran responsabilidad.

Por lo tanto, el maestro debe conocer bien al grupo para poder propiciarle las oportunidades de reflexionar el tema que están dramatizando, para saber hacia dónde se quiere llegar y a comprender la existencia social en toda su complejidad.

El drama en la educación no pretende hacer actores, sino darle al niño la oportunidad de hablar, moverse, de lograr que el niño comparta sus experiencias con los demás, este es el principio de la educación de los sentimientos y de las emociones, la sensibilización del ser humano.

La dramatización está enfocada esencialmente hacia la educación estética de los niños, pero como método de enseñanza-aprendizaje es aplicable a cualquier área del programa educativo.

El drama fundamenta su acción en el juego de simulacros, ya que éste permite a los niños anticiparse a través de la fantasía, a algunas actividades del futuro. En el juego, el niño encuentra un refugio y un alivio temporal, del hecho de ser pequeñito, sin experiencia, sin fuerza de poder, creando un reino donde él manda donde es él únicamente, donde se le respeta.

El juego donde se le implusa la creencia, le ayuda al niño a reconciliarse un poco con las frustraciones y los conflictos siempre inseparables del hecho de crecer en una sociedad muy compleja y que cambia aceleradamente. Un niño que no juega está empobreci

do mental, emocional y físicamente.

**Los elementos del juego que utiliza la dramatización son:**

**a. Fantasía, sentimiento e ilusión.** Se debe utilizar la fantasía en la educación porque a determinada edad, el niño es fantasioso por naturaleza (6-9 años) y el maestro deberá emplearla para educar íntegramente. La sensación permite a través del tacto, que el niño conozca su cuerpo al palparlo y que al tocar a otras personas pueda transmitir sentimientos de nobleza, ternura, amor y afecto.

La ilusión puede emplearse en cada uno de los personajes que el niño interpreta; esto le permite sentirlo, vivirlo y apoderarse de él para imitarlo.

**b. Imitación y juego social.** El niño pequeño por naturaleza es mímico, arma poderosa de acción que el maestro debe utilizar para impulsarlo a participar más frecuentemente.

El juego social desarrolla en el individuo el espíritu de colaboración, permite hacer notar la importancia del trabajo en equipo. Aprende la relación de grupo social, que todos necesitamos de todos, adquiere el reconocimiento de la individualidad cuando ésta se requiere.

**c. Juego de aventuras.** Analiza a cada uno de los personajes para situarlos en el tiempo y en el espacio; es muy propio para la historia y la literatura, crear en el niño el gusto por el teatro, por obras importantes y aprende a interpretar debidamente lo que lee o escucha.

**d. Juego de exploración, movimiento, desarrollo físico.** El juego de exploración enseña al niño a encontrar su propio espacio, en

la familia, la sociedad, la calle, la escuela.

La dramatización en el juego viene a solventar la necesidad de nuevas experiencias en dos formas principales:

- a. Permitiendo al niño aprender acerca del mundo en que vive.
- b. Proporcionándoles los medios para aprender acerca de situaciones emocionales complejas y muy conflictivas y al mismo tiempo aprender a resolverlas.

De esta manera se produce una especie de síntesis de balance entre el mundo exterior y el mundo interior, entre los procesos racionales y los no racionales.

El nuevo conocimiento entonces, se construye a través de las ideas individuales de cada niño, como también de sus imágenes, sus sentimientos, de sus conflictos, de sus deseos y teniendo en cuenta que esto es una vivencia anterior al niño.

La dramatización en la educación ayuda a los niños a aprender lo que ya saben, pero no están concientes que saben.

Un problema básico con el que se afronta el maestro a la hora de la dramatización es la disciplina. Cada dramatización o juego que el maestro o niños propongan debe tener su propia herramienta de disciplina. Aquí es importante distinguir entre indisciplina y emotividad, adquiriendo primero una disciplina y estando seguros de esa disciplina, entonces podemos dejarlos ser libres y ser creativos, ser y hacer con su imaginación algo.

En la dramatización no se necesita más que un requerimiento mínimo de material didáctico, prever la creatividad es sumamente económico y cuando se lleva a la práctica resulta muy provechoso el aprender haciendo.

**Dramatización de cuentos:**

Cuando el niño actúa o cuenta un cuento, es muy útil porque puede aportar ideas, juicios, conocimientos e interpretaciones - muy personales. Crear un cuento con materiales, sonidos, palabras reviste un gran significado al provocar en el niño nuevas experiencias, al darle oportunidad de expresar sus propios sentimientos, lo enseña a planificar y organizar los materiales de manera coherente. Con los sonidos puede manifestar una expresión de las propias emociones, las esperanzas, los miedos y los placeres; puede con los sonidos desarrollar un sentido de apreciación a la música, a la literatura, etc. Las palabras suelen incrementar la fluidez y la comunicación verbales, la plática construsctiva y la buena plática.

**Usar parte de los cuentos para hacer nuevos cuentos:**

Esto le permite al niño darse cuenta de la importancia del trabajo en equipo, y la necesidad de participar todos, le permite ser él, sentirse importante en el rol que va a jugar, permite además la creatividad a través de la fantasía, desarrolla la atención y aprende a escuchar.

**Improvisaciones:**

Desarrollar situaciones espontáneamente basadas en cuentos, personajes.

Las fuentes para improvisar pueden ser la poesía, la música, la historia, la fábula, etc.

Cómo se imprime un periódico.

Los braceros.

Los transportes.



Quedarse encerrado en un elevador, etc.

**Material que podemos utilizar:**

Bolsas de papel, cajas de cartón, ropa vieja, plumas, zapatos de todas clases, revistas, pinturas, sombreros viejos, máscaras, joyería de fantasía, periódicos, bolsitas llenas de arroz, arena, botones, piedritas, mecate, costales, cortina, pedazos de tela, guantes, etc.

Todo este material es muy valioso para el desarrollo de muchos ejercicios, el maestro tendrá en el salón una caja donde guardarlo.

Dentro de la dramatización, también la música juega un papel muy importante, de manera que para que la utilice adecuadamente vamos a ir proporcionándole a los niños tanto música clásica como la semiclásica y la folklórica. Así vamos a darle la oportunidad de aprender a escucharla y apreciarla.

## EPILOGO

"El requerimiento básico no es el talento, sino el propósito, el objetivo. La raza humana es competitiva y el éxito solo se produce como consecuencia de perseguir la perfección individual. Su real competidor no es el grupo de hombres y mujeres con las cuales usted trabaja, su verdadero competidor es usted mismo. De manera que, compita continuamente con usted mismo para mejorar su trabajo, su presentación. Haga lo que pueda con lo que tiene y dónde esté.

No disperse sus esfuerzos con muchos objetivos diferentes, decida cuál es la cosa más importante que tiene que hacer en un momento dado y hágala, pero muy bien.

No confunda el movimiento continuo con el progreso, no se conforme, atrevase a ser diferente.

Use su imaginación no sólo para predecir el futuro, sino para hacerlo posible, y recuerde fundamentalmente que el éxito es un viaje y no un destino final."

Arthur Sugder

## FE DE ERRATAS

Página No. 6, renglón 26 están repetidas las palabras "que el".

Página No.16, renglón 9 dice "ha combinado", debiendo decir "ha -  
cambiado"

Página 27 corresponde numéricamente a la página 28 y consecuente-  
mente, la página 28 numéricamente corresponde a la página 27.

Página 48, renglón 5 dice "boservando" debiendo decir "observando".

Página 59, renglón 24 dice "pelegrosa" debiendo decir "peligrosa".