



PROPUESTA PEDAGOGICA

✓
¿QUE ESTRATEGIAS DIDACTICAS TIENE QUE INSTRUMENTAR EL MAESTRO PARA PROPICIAR UN PROCESO DE SOCIALIZACION QUE POTENCIE EL DESARROLLO LINGUISTICO EN EL NIÑO DE 3o. DE LA ESCUELA "NIÑOS HEROES" DE STA. MARGARITA EN ZAPOPAN ?

PROFR. VICTOR MANUEL MAYORGA RUVALCABA

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

GUADALAJARA, JALISCO.

1992

UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 141
GUADALAJARA

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL., 13 DE MAYO DE 199

C. PROFR.(A) VICTOR MANUEL MAYORGA RUVALCABA
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "¿QUE ESTRATEGIAS DIDACTICAS TIENE QUE INSTRUMENTAR EL MAESTRO PARA PROPICIAR UN PROCESO DE SOCIALIZACION QUE POTENCIE EL DESARROLLO LINGUISTICO EN EL NIÑO DE 3° DE LA ESCUELA "NIÑOS HEROES" DE STA.MARGA RITA EN ZAPOPAN?"" opción: PROPUESTA PEDAGOGICA, a propuesta del asesor pedagógico C. PROFRA. CLEMENCIA ISAURA CASTILLO PEREZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su Examen Profesional.

A T E N T A M E N T E



Profra. Ma. Eugenia Figueroa Mascorro
PROFRA. MA. EUGENIA FIGUEROA MASCORRO
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 141 GUADALAJARA

S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 141
GUADALAJARA

C.c. Departamento de Titulación de LEPEP.

PALABRAS AL JURADO

HONORABLE JURADO:

Al dirigirme a ustedes que forman la Comisión calificadora que habrá de decidir si mi sencillo trabajo y mi práctica profesional merecen a su juicio ser la demostración de mi capacitación magisterial, lo hago con la confianza de quien se dirige a unos amigos, a personas preparadas y poseedoras de amplia cultura y por consiguiente comprensivas.

Es por eso que al presentar esta Propuesta Pedagógica y ponerla en sus manos no abrigo ningún temor, muy por el contrario, estoy confiado y con la satisfacción que proporciona el haber tenido la oportunidad de que mis experiencias en ella - plasmadas sean conocidas por personas tan capacitadas.

Reclamo solamente justicia e imparcialidad al juzgar éste mi trabajo, que en sus páginas encierra tantos anhelos, que han sido testigos de desvelos y sacrificios de quien espera llegar al triunfo.

Ansioso espero su veredicto, más no temeroso, ya que mi trabajo se encuentra en buenas manos.

El Sustentante.

VICTOR MANUEL MAYORGA RUVAJCABA.

TABLA DE CONTENIDOS

	Página
INTRODUCCION	1
CAPITULO I	
DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO Y PLAN - TEAMIENTO DEL PROBLEMA	4
CAPITULO II	
EXPLICACION TEORICA	16
A) DESARROLLO LINGUISTICO Y SOCIALIZACION.	
CAPITULO III	
ESTRATEGIA METODOLOGICO-DIDACTICAS	38
CONSIDERACIONES FINALES	83
BIBLIOGRAFIA	85

I N T R O D U C C I O N

El presente trabajo muestra, tanto en el plano educativo como entorno, que es necesario mejorar sustancialmente la educación en los escolares. Considero que la Institución escolar juega un papel muy importante en la conducta de los niños y que si les propiciamos ser capacitados para mejorar las diferencias en el proceso de aprendizaje evitaremos la deserción y el fracaso escolar.

Realicé esta propuesta pedagógica por la urgencia que hay, a mi juicio, de replantear el modelo educativo caracterizado por la participación democrática, de todos los componentes del proceso educativo y del contexto socializador y desarrollo lingüístico del niño siendo la parte medular estos dos aspectos del educando en su devenir actual frente a su realidad en su evaluación cognitiva y socio-afectiva del proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

El capítulo I habla acerca de la definición del objeto de estudio y planteamiento del problema, dando a conocer la realidad actualizada por la cual un grupo atraviesa.

En el capítulo II avanzo más a la parte fundamental de la propuesta sobre el desarrollo Lingüístico y Socializador del niño de 3er. grado, basado en la postura teórica de la Sociolingüística y los efectos que conllevan a las "actividades lingüísticas" de los infantes. Y en el capítulo III abarca todo lo referente a Estrategias, Métodos Didácticos que me ayudaron a la práctica de mi propuesta con una serie de estrategias, recursos y técnicas, aplicables a las diferentes situaciones escolares de los niños, en la organización de sus es -

estructuras mentales, Lingüísticas y Sociales, que lo llevarán al desempeño de un desarrollo integrador permitiéndole ser agente de su propio desarrollo y ser portador de valores morales que posteriormente podrá compartir con gente de su propio contexto social.

CAPITULO I

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO Y
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La educación es un hecho social cuya importancia es indig^ucutible, todos los seres humanos en todos los momentos de su vida, están sujetos a ella ya sea en el seno familiar, en la comunidad, en las actividades sociales en aquellas en que in^utervienen las instituciones educativas.

La educación es una de las superestructuras de la Socie⁻dad íntimamente relacionada con las características y problemas de cada grupo y época.

Sí bien es cierto que la educación está vinculada a la sociedad que le impone su propia orientación, también lo es que ninguna otra superestructura dispone de tanta capacidad pa^ura moldear a los hombres y para influir en su estructura general de la sociedad. Visto de esta manera, el fenómeno educati^uvo ha preocupado a todos los grupos humanos, particularmente a los Estados, que han comprendido que a través de la educación⁻pueden preparar a sus niños y jóvenes, para participar positi^uvamente en los procesos que conduzcan al cambio social.

La Educación Primaria busca la formación integral del ni^uño, que le permite tener conciencia social y convertirse en agente de su propio desarrollo y de la sociedad a la que perte^unece.

De ahí el carácter formativo más que informativo de la ⁻Educación Primaria. Además, la educación interviene en la for^umación de un tipo de hombre apto para enfrentarse a su proble^umática actual. Que tenga un criterio personal, participe acti^uva y racionalmente en la toma de decisiones individuales y so^u

ciales que también tenga el deseo de participar en una forma organizada desarrollando un sentimiento de solidaridad basada en la igualdad de derechos de todos los seres humanos y naciones.

De acuerdo a las finalidades de la educación se marcan algunos objetivos tanto en el desarrollo cognoscitivo, socioafectivo y psicomotriz, que ayudan al individuo en su proceso de formación y adaptación a su contexto tanto educativo como social, favoreciendo el desenvolvimiento del lenguaje ya que es la herramienta básica a través del cual el niño conoce el mundo, intercambia experiencias, expresa sus opiniones y estados de ánimo.

La educación es abierta y dinámica, influye en los procesos sociales y es influenciada por ellos, transmite los conocimientos, capacidades y valores del país como lo son la conciencia nacional y la autodeterminación.

La Educación Primaria busca la formación integral del niño, convirtiéndose en agente de su propio desarrollo, lo cual lleva a la necesidad que el niño aprenda a aprender, de modo que durante toda su vida en la escuela y fuera de ella, busque y utilice por sí mismo el conocimiento, organice sus observaciones por medio de la reflexión y participe responsable y críticamente en la vida social.

En el Programa de Educación Primaria se conceptualiza el lenguaje como un proceso psicológico y sociolingüístico determinante en el aprendizaje de todo conocimiento que se tiene -

siendo un proceso creativo donde el niño en base a sus hipótesis logre el conocimiento de su realidad actual y de su lenguaje cotidiano.

En el nivel primaria los objetivos del área de español - tienen una relación muy directa con los objetivos generales de Educación Primaria, ya que ambos pretenden desarrollar integralmente al niño en todas sus esferas del conocimiento mediante el análisis y reflexión crítica del niño con su medio en el que interactúa, logrando así realizar las metas propuestas por la educación.

OBJETIVOS GENERALES:

4. Desarrollar el pensamiento reflexivo y la conciencia crítica. Considero que aquí el objetivo pretende lograr el desarrollo, el pensamiento reflexivo y conciencia crítica - por medio de la interpretación de juicios que el niño realizará con el trato entre el contexto educativo, social y cultural, dándole bases para su formación psicolingüística.
- Comunicar su pensamiento y afectividad. Aquí se lleva a cabo por medio del desarrollo del lenguaje, donde el niño manifestará todas aquellas inquietudes que le darán la pauta para lograr y coordinar su pensamiento con la expresión, repercutiendo en su comportamiento, demostrando así su afectividad con los que lo rodean.
- Adquirir y mantener la práctica y el gusto por la lectura . Este objetivo contribuye de una manera directa en el desarrollo del niño, ya que le fomenta hábito a la lectura, sembrándole la semilla del querer saber más por medio de ésta, transformándose posteriormente en cultura.
- Desarrollar un sentimiento de Solidaridad Nacional e Internacional basada en la igualdad de derechos de todos los seres humanos y de todas las naciones. Es de vital importancia este objetivo ya que al conocer y dar a conocer el sentimiento de solidaridad nacional es un factor importante, en lo formativo del niño, logrando con esto que el alumno sienta un verdadero respeto por los derechos individuales y nacionales de su comunidad, estado y país.

- Participar en forma organizada y cooperativa en grupos de trabajo. Con éste se conduce al niño al desempeño de actividades que le permitan forjarse un futuro por medio del trabajo.

- Es importante en cualquier nivel educativo resaltar las características específicas del niño de 3er. grado. El cultivo de la expresión oral comprende los procesos lingüísticos, que consta de varios modos: receptivo, auditivo-verbal y el visual, la relación entre los modos auditivo verbal y el lenguaje visual, se considera de naturaleza jerárquico, por lo que resulta un patrón secuencial.

La capacidad de la lectura señala a los símbolos visuales sobre la base lingüística auditiva ya establecida, mientras que la forma escrita presupone el conocimiento de la forma leída en el niño. Algunas características son, la que consiste en permitir el libre curso a las ideas y vivencias del niño ofreciéndole continuas oportunidades de expresarse respetando las modalidades propias de su experiencia comunicativa. La otra tiende a perfeccionar esta capacidad de modo que sea hábil para verbalizar ideas, necesidades y experiencias cada vez más complejas así poco a poco el lenguaje se va convirtiendo en un poderoso medio de desarrollo intelectual y social.

El desarrollo de la expresión escrita es tan importante para la comunicación como el lenguaje oral, constituye un conjunto de habilidades especializadas que requieren una atención permanente, y la finalidad básica es que el niño

sea capaz de expresar por escrito lo que quiere decir.

En esta etapa de la educación el niño debe escribir con la libertad y espontaneidad con la que él habla y es aquí donde el docente debe atender el enriquecimiento y perfeccionamiento de la expresión escrita, a la búsqueda de la claridad y de la expresión y al desarrollo de un vocabulario acorde con la adquisición de nuevas experiencias y la concepción de nuevas ideas.

El momento más significativo en el curso del desarrollo intelectual, es cuando el lenguaje y la actitud práctica convergen. (1)

(1) Vigotski, L.S. "El desarrollo de los procesos psicológicos Superiores", en Antología de El Lenguaje en la Escuela México, UPN 1985 pág. 36.

Actualmente laboro en la Escuela Primaria Federal "Niños Héroes" T/V, ubicada en Santa Margarita, entre Santa Laura y Santa Esther, en el Municipio de Zapopan.

Tengo a mi cargo el 3er. grado "A", es un grupo numeroso; el medio socioeconómico de la mayoría de los niños es bajo, se nota en su vestuario; su alimentación es raquítica y no llevan ni para comprar un dulce; la gran mayoría de estos niños son los rechazados de otras escuelas por diversos problemas, como disciplina, descerción, vandalismo, etc., lo cual hace que entren a un círculo de desadaptación al medio social.

Al iniciar el año cuando me asignaron este grupo observé que existían varios niños con diversos problemas, por lo cual me interesó indagar más sobre ellos y lo hice, realicé un pequeño archivo escolar individual, donde recabé sus antecedentes y observaciones actuales del comportamiento, con notas tanto de calificaciones como de conducta, ahí pude observar cuál era el origen de los problemas de algunos de ellos y qué era lo que los había ocasionado, y es aquí, donde constaté la agresividad y la poca comunicación que existía en el aula y la forma de hablar, de expresarse con palabras mal formadas, altisonantes y raras para mí y logré sentirme fuera del contexto lingüístico del grupo y francamente no me ubicaba en la situación, sintiéndome arriba de mis alumnos y lo confieso hasta me porté agresivo, debido a la no adaptación que existía entre maestro-alumno, lo cual me hizo sentir mal por haber actuado de esa manera y realicé una reflexión que me ayudó a ubicarme en la realidad de mi Práctica.

El niño no es un adulto en miniatura, sino que es un ser

en desarrollo, que percibe y asimila los fenómenos de la vida, de acuerdo con las leyes del crecimiento propias de la infancia, dentro de un contexto social dado y sobre las bases de la experiencia, vivencias y observaciones. Considero que después de mi reflexión he tratado de entender el lenguaje del alumno adaptándome a su contexto, ya que el niño está siendo afectado por malas compañías, viciosos, drogadictos y algunos pandilleros; cholos que tratan de influir en ellos, tanto en su lenguaje como en su comportamiento y algunas palabras como lo son: Qué onda, un toque, aliviánate, rucailo, morro, carnal, jefa, etc. y otras más.

Observando todo esto poco a poco trato de guiarlos de diferentes formas, al igual que su agresividad, pretendiendo - que logren socializarse y se adapten a situaciones propias - del aula y del contexto.

Para ello he utilizado el juego; para los niños es un adiestramiento que los prepara para la vida, el infante imita al adulto cuando juega, pero se siente libre de hacerlo por que él mismo impone sus reglas, por ejemplo: los he incitado al juego de la tienda, comerciantes y familia y muy cuidadosamente me he introducido en su socialización tratando que interatúen entre sí. A través del juego el alumno, caracteriza su realidad social a la vez que se integra a su grupo en su medio para que establezcan sus propios juicios, mejorando su forma de hablar.

En la medida en que el niño vaya tomando conciencia de su ubicación en lo social, se irá capacitando para participar

activa y racionalmente en la toma de decisiones individuales y colectivas.

Atendiendo a la problemática de la escuela, planteo lo siguiente: ¿ QUE ESTRATEGIAS DIDACTICAS TIENE QUE INSTRUMENTAR EL MAESTRO PARA PROPICIAR UN PROCESO DE SOCIALIZACION QUE POTENCIE EL DESARROLLO LINGUISTICO EN EL NIÑO DE 3o. DE LA ESCUELA "NIÑOS HEROES" DE SANTA MARGARITA, EN ZAPOPAN ?

Para poder proseguir con lo anterior trataré de definir algunos términos o conceptos del Planteamiento del Problema - como lo son:

ESTRATEGIAS DIDACTICAS.- Es la forma más conveniente de dirigir el proceso enseñanza-aprendizaje en la educación.

SOCIALIZACION.- Lo podemos conceptualizar de la siguiente forma: es el intercambio de actitudes sociales entre un conjunto de individuos que interactúan en la sociedad.

DESARROLLO LINGUISTICO.- Lo consideramos como la evolución de el lenguaje en las distintas sociedades humanas.

Después de definir algunos conceptos se puede entender mejor el desarrollo del Planteamiento del Problema.

El motivo principal que me llevó a realizar esta investigación sobre la problemática, fue el ver cómo es posible que niños desde muy temprana edad tienden a malearse y a sentirse rechazados y excluidos de su sociedad en la cual están formando

do un grupo de individuos frustrados y resentidos sociales - que posteriormente se perjudicarán de manera directa en su - formación y desarrollo físico y mental.

Pretendo que al ayudar a los niños en esta problemática- lograré sentirme útil y necesario; después los afectados ten drán otra opción de superación persoanl y social de su contex to y tercero la comunidad tendrá mejores elementos que la in- tegren, teniendo mejores resultados, al integrarse en un futu ro al sector productivo y no al entrar al círculo de pandi -- llas negativas o mancha negra de la sociedad.

Mi deseo es que todo esto pueda lograrlo, con la ayuda - de la escuela, padres de familia y alumnos, y así obtener bue nos resultados.

Mencionaré algunos objetivos que me propongo cumplir en- la elaboración de este trabajo.

- a) Una labor participativa de Investigación social y de solución en la problemática de mi aula.
- b) Un auxiliar didáctico en el tratamiento de problemas- de adaptación sociolingüístico de los niños de Educa- ción Primaria de 3er. grado.
- c) Demostrar cómo la participación del docente en la pro blemática del lenguaje y socialización en los niños,- puede ser orientada a realidades positivas en la ad - quisición de nuevas formas de comportamiento.

Considero importante destacar estos objetivos para lograr la solución del problema, en el cual estoy dentro, jugando un papel importante, como guía y orientador en el proceso de transformación e integración del niño a su realidad actual.

C A P I T U L O I I

EXPLICACION TEORICA

DESARROLLO LINGUISTICO Y SOCIALIZACION

La educación del lenguaje al hombre, es la educación del lenguaje al conjunto de los datos que le incumbe traducir, la adecuación de la lengua, a todas las conquistas intelectuales que permite el manejo de la lengua. Se trata de una cosa fundamental: el proceso dinámico de la lengua que permite inventar nuevos conceptos y por consiguiente rehacer la lengua sobre ella misma en cierto modo. Pues bien todo esto es el dominio del sentido del desarrollo lingüístico.

La idea de que el estudio lingüístico revelaría el lenguaje como producto de la naturaleza no puede ya ser sostenida hoy. Siempre vemos el lenguaje en el seno de una sociedad, en el seno de una cultura. Y se ha dicho que el hombre no nace en la naturaleza, sino en la cultura; es que todo niño en toda época, desde la prehistoria más remota hasta ahora, aprende necesariamente con la lengua los rudimentos de una cultura. No hay aparato de expresión tal que se pueda imaginar que un ser humano sea capaz de inventar solo. Las historias del lenguaje inventado, espontáneo, fuera del aprendizaje humano. El lenguaje siempre ha sido inculcado a las criaturas humanas y siempre en relación con lo que se llama realidades, que son realidades definidas por necesidad como elemento de cultura.

La lingüística es el intento de apresar ese objeto evanescente que es el lenguaje, y de estudiarlo a la manera como son

estudiados los objetos concretos. Todo lo que atañe al lenguaje es objeto de la lingüística. La Lingüística se ocupa del fenómeno que constituye el lenguaje y, por supuesto sin descuidar la porción del lenguaje que se transforma en escrito.

La sociedad es una estructura: hallamos en ella elementos dispuestos de cierto modo, tenemos hombres y mujeres de distintas edades, en diferentes situaciones, en diferentes clases, - por lo tanto, tenemos ya las identidades dependiendo del lenguaje que domine, ese lenguaje tiene una significación porque dicta un comportamiento que verifica la pertenencia significativa del gesto.

La lengua es un sistema de signos (de expresión) que expresan ideas en todos sus aspectos como una dualidad; institución social, es puesta a funcionar por el individuo dándose la relación entre la lengua y los sistemas de signos. El destino de la lingüística será vincularse a la Semiología, que a su vez formará una parte de la Psicología Social.

La lengua constituye lo que mantiene juntos a los hombres, el fundamento de todas las relaciones que a su vez fundan la sociedad. La naturaleza de la lengua, su función representativa, su poder dinámico, su papel en la vida de relación, hace de ella la gran matriz semiótica, la estructura modeladora de la que las otras estructuras reproducen los rasgos y el modo de acción.

Lo semiótico designa el modo de significancia que es propio del signo lingüístico y que lo constituye como unidad.

Todas las lenguas tienen en común ciertas categorías de expresión que parecen responder a un modelo constante. Las formas que adoptan estas categorías quedan registradas o inventariadas en las descripciones, más sus funciones, solo aparecen con claridad si son estudiadas en el ejercicio del lenguaje.

El lenguaje es para el hombre, un medio de hecho, el solo medio de llegar al otro hombre, de transmitirle y recibir de él, un mensaje. Por consiguiente el lenguaje pone y supone el otro. Inmediatamente la sociedad es dada con el lenguaje, la sociedad a la vez, solo se mantiene por el uso común de signos de comunicación. Inmediatamente el lenguaje es dado con la sociedad. Así cada una de estas dos entidades, lenguaje y sociedad, implica la otra.

La lengua es como dicen, el espejo de la sociedad, que refleja la estructura social en sus particularidades y sus variaciones y que es incluso por excelencia el índice de los cambios que se operan en la sociedad, y en esa expresión privilegiada de la sociedad que se llama cultura.

La lengua nace y se desarrolla en el seno de la comunidad humana. Se elabora por el mismo proceso que la sociedad, por el esfuerzo de producir los medios de subsistencia, de transformar la naturaleza y de multiplicar los instrumentos del desarrollo social. La lengua rodea por todas partes a la sociedad y la contiene en su aparato conceptual, pero al mismo tiempo en virtud de un poder distinto configura la sociedad instalando lo que podría denominarse semantismo social.

La lengua puede ser considerada dentro de la sociedad co-

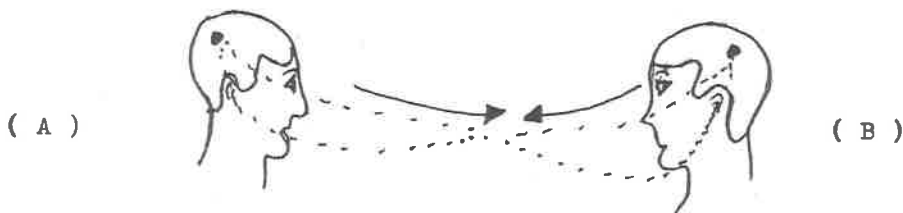
mo un sistema productivo, produce sentido gracias a su composición que es enteramente una composición de significación y - gracias al código que condiciona esta disposición. Produce también indefinidamente enunciaciones gracias a ciertas reglas de transformación y de expansión formales, crea pues, esquemas de formación; crea objetos lingüísticos que son introducidos en el circuito de la comunicación.

La lengua tiene dos maneras de ser lengua en el sentido y en la forma: la lengua como semiótica y la lengua como semántica. La noción de semántica nos introduce en el dominio de la - lengua en uso y en acción; vemos esta vez en la lengua su función de mediadora entre el hombre y el hombre, entre el hombre y el mundo, entre la mente y las cosas, transmitiendo la información, comunicando la experiencia, imponiendo la adhesión, - suscitando la respuesta, implorando, en una palabra organizando toda la vida del hombre.

La lengua como instrumento de la descripción y del razonamiento. Solo el funcionamiento semántico de la lengua permite la integración de la Sociedad y la adecuación al mundo, por - consiguiente, la regulación del pensamiento y el desenvolvimiento de la conciencia.

Para hallar en el conjunto del lenguaje la esfera que corresponde a la lengua hay que situarse en el acto individual - que permite reconstruir el circuito del habla. Este acto supone por lo menos dos individuos, es el mínimo exigible para que el circuito esté completo.

Sean pues dos personas A y B,



El punto de partida del circuito está en el cerebro de uno, ejemplo "A" donde los hechos de conciencia que llamaremos con - ceptos, se encuentran asociados a las representaciones de los signos lingüísticos o imágenes acústicas que sirven de expre -- sión.

La lengua es un objeto bien definido en el conjunto de los hechos del lenguaje. Se la puede localizar en la porción deter - minada del circuito en que una imagen auditiva viene a asociar - se a un concepto.

Es la parte social del lenguaje, exterior al individuo, -- que por sí solo no puede ni crearla ni modificarla; sólo existe en virtud de una especie de contrato establecido entre los miem - bros de la comunidad, por otra parte el individuo necesita un aprendizaje para conocer un juego; el niño no la asimila sino - poco a poco hasta tal punto es una cosa distinta que un hombre privado del uso del habla conserva la lengua siempre que com - prenda los signos vocales que oye. Acabamos de ver que el len - guaje es una institución social.

El estudio del lenguaje entraña, por tanto dos partes; una esencial, tiene por objeto la lengua, que es social en su esen -

cia e independiente del individuo, este estudio es únicamente psíquico, la otra secundario tiene por objeto la parte individual del lenguaje, es decir el habla con la fonación incluida, esta parte es psico-física.

Los grupos humanos, para relacionarse del mejor modo posible crean recursos, entre estos recursos de relación, surge el lenguaje como las consecuencias del uso o función conferidos a los **órganos** que producen la voz a la que el hombre imprime matices y modalidades con las que inventa los dialectos y los idiomas.

El desarrollo lingüístico del niño se realiza en el proceso de interacción entre su ambiente social y cultural el -- cual guiará el desarrollo a través de la educación y su realidad y el dominio de su lengua por medio de la expresión que le permite obtener nuevas formas de comunicación. Sí bien es cierto el lenguaje es una condición necesaria para la consumación de las estructuras lógicas, las principales estructuras operatorias están inscritas en el lenguaje tanto en el áspecto sintáctico como en el semántico.

Se le ha atribuido al lenguaje la capacidad de las operaciones intelectuales del pensamiento, se ha comprobado que desde los niveles sensomotores que proceden al desarrollo del lenguaje se elabora todo un sistema de "esquemas" que van ayudando a lograr un cambio en la estructura del lenguaje, y de acuerdo con estos esquemas, las operaciones formuladas por el lenguaje, existe una especie de lógica de las coordinaciones de acciones que implica, en especial las relaciones de or

den y vinculación del todo con las partes.

98986

En lo que se refiere al papel del lenguaje como elemento que permite una representación conceptual, parece ser claro - que éste es un hecho aceptado, es decir la posibilidad de representación está ligada a la adquisición del lenguaje en el niño.

Generalmente el lenguaje trae consigo la posibilidad de socialización, sin embargo el niño preescolar y primero, habla mucho más que el adulto pero se debe a que no puede conservar para sí los pensamientos que le vienen a la mente, es decir la reflexión en el niño no es susceptible de permanecer íntima, todo lo dice; no posee ninguna continencia verbal y aunque se dirige a otras personas, no habla para los demás si no para sí mismo, como si pensara en voz alta, en un lenguaje que no es susceptible de discusión pues afirma todo el tiempo, en vez de justificar es decir su palabra.

La interiorización de la palabra y de las acciones en el plano de la representación, permite que el niño elabore sus propias creencias acerca de su relación con las cosas y se forme una representación del mundo esencialmente finalista, - porque la inteligencia práctica le ha permitido comprender - que no existe el azar en la naturaleza ya que todo está hecho para los hombres y los niños, animista, también porque concibe las cosas como vivas y dotadas de intenciones y artificia- lista porque cree que las cosas han sido construidas por el hombre.

Es importante hacer un análisis paralelo del desarrollo-

del lenguaje y el pensamiento ya que están vinculados en gran parte al desarrollo de la capacidad lingüística. Sería difícil negar que hay por una parte, cierto grado de relación causal entre los logros lingüísticos, como la representación simbólica, el dominio de la sintaxis, la internalización del lenguaje y la adquisición de términos más abstractos y de relaciones y por otra parte, avances en el desempeño cognoscitivo como la internalización de las operaciones lógicas, el surgimiento de la capacidad para entender y manipular relaciones entre abstracciones sin necesidad de experiencias empíricas - actuales o recientes y la adquisición de la capacidad para pensar en y expresar lo pensado. La verbalización hace mucho más que iluminar verbalmente si no que logra que la idea pueda ser recordada, verificada, clarificada y comunicada con más contenido. También constituye parte integral del proceso mismo de adquirir nuevas ideas abstractas que influyen tanto en la naturaleza como en el producto del proceso cognoscitivo que interviene en la generación de nuevos conceptos y proposiciones abstractas.

El lenguaje sí tiene una función de mera clasificación, pero el lenguaje interviene también por lo menos de dos maneras en los aspectos de proceso de la abstracción y el pensamiento.

En ler. lugar el hecho de que las abstracciones posean nombres, que sus significados puedan representarse con palabras, desempeña un papel muy importante en el proceso de generar conceptos nuevos a partir de las abstracciones que los constituyen.

En 2o. lugar el lenguaje desempeña una función importante en la verbalización o sea la codificación para formar oraciones, que surgen de las operaciones de transformación donde interviene el pensamiento. Verbalizar ideas es un proceso de refinamiento, gracias al cual tales ideas, se vuelven, mucho más claras, más explícitas, más precisas.

Puede afirmarse que el lenguaje contribuye en dos formas importantes a la formación de conceptos y a la solución de problemas. Primero las propiedades representativas de las palabras facilitan los procesos de transformación que interviene en el pensamiento. Segundo la verbalización que surge de estas operaciones, perfeccionando los significados y con ello aumenta su potencia de transferencia sin embargo en sentido más amplio la adquisición del lenguaje, capacita también a los niños en desarrollo para que adquieran, a través de aprendizajes por recepción o por descubrimiento, vastos repertorios de conceptos y principios que no podrían descubrir por ellos mismos durante toda su vida, Tal es el caso porque la capacidad del niño para el simbolismo representativo y la verbalización hacen posible; la generación original de ideas a un nivel singularmente elevado de abstracción, generalidad y precisión, la acumulación y transmisión de esas ideas durante el curso de la historia de la cultura, los alcances y la complejidad de las ideas adquiridas gracias al aprendizaje por recepción posibilitan y fomentan a su vez, el del desarrollo cognoscitivo individual que sería absolutamente inconcebible si no existiese el lenguaje.

La capacidad de inventar y adquirir un lenguaje constitu

ye uno de los rasgos distintivos del desarrollo del niño. Sin lenguaje, el desarrollo y la transmisión de significados, valores y tradiciones compartidos sería imposible, sin estar frente a frente la gente sería incapaz de comunicarse entre sí, sin proximidad física sería imposible que los individuos y los grupos, se relacionaran e interactuaran.

Solamente los humanos puede decirse que poseen un lenguaje verdadero, cuyos significados simbólicos están determinados social y genéticamente y manifiestan una estructura sintáctica organizada.

El lenguaje desempeña un papel facilitador primordial en la adquisición de conceptos.

Durante la etapa preoperacional el niño está limitado a la adquisición de conceptos primarios aquellos cuyos significados aprenden relacionando explícitamente primero sus atributos de criterio con los ejemplares de los cuales se derivan, antes de relacionar tales atributos con su estructura cognoscitiva.

El niño que se halla en la etapa operacional concreta adquiere los conceptos a un nivel mucho más elevado de abstracción y produce significados conceptuales correspondientemente más abstractos. Es capaz de enfrentarse a conceptos secundarios cuyos significados aprende sin entrar en contacto real con la experiencia empírico-concreta de los cuales se derivan.

Como tales conceptos son adquiridos por asimilación, me

diante aprendizajes por recepción, le son presentados simplemente sus atributos de criterio ya sea por definición o por contexto.

Y es así como el niño poco a poco va apropiándose así de un lenguaje apropiado a él. La relación entre el lenguaje y la socialización es decisiva para la convivencia, ya que establece la comunicación entre los niños por lo tanto es obligación de la escuela, habilitar a los niños de este instrumento, ejercitándolo en el empleo apropiado de las palabras para que pueda enriquecer su léxico.

Las relaciones entre el lenguaje y la sociedad en una relación de bilateralidad, las manifestaciones de esa relación entre el lenguaje y sociedad son:

- La que corresponde a la división de la humanidad que propicia la existencia de la lengua.
- La que consiste en el condicionamiento social del desarrollo y diferenciación de la lengua.
- La que corresponde a la conexión entre la historia de la lengua y el medio en el cual interactúa.

Si en Materia Sociolingüística la Ontogénesis refleja a la Filogénesis, debe recordarse que aún hoy, como variante del habla general, de una sociedad, dentro de cada una de sus familias, se desarrolla una cierta habla familiar, inteligible a veces para los extraños que no han compartido las experiencias que hicieron surgir en cada familia cierta forma de expresión y que al salir de la familia hacia la escuela, el niño

tiene que abandonar aquellos modos expresivos que difieren de los admitidos por el resto de la sociedad.

La Sociolingüística debe observar la forma en que las formaciones sociales muestran la importancia que para la familia tiene ese medio de vinculación que es el lenguaje común, a todos los miembros, pero también el modo en que, frente a éste destaca la mayor importancia de su estructura lingüística.

Afirma que el desarrollo del lenguaje se relaciona con el desarrollo social y que la complejidad creciente de las relaciones sociales propician el desarrollo del idioma.

Por su parte, precisa que es lo que constituye para él, un lenguaje altamente desarrollado cuando señala que ésta es rica en terminología, capaz de cumplir con todas las funciones sociales. (2)

El proceso de desarrollo sociolingüístico es lento, resulta de causas internas y de condiciones externas y principio por ser una acumulación de elementos nuevos que se producen en todos los niveles, y que acaban por introducir cambios estructurales.

El proceso del lenguaje está sometido, a la experiencia, a las condiciones psicológicas del niño, a su educación y al medio social en el cual el niño pertenece, logrando apropiarse

(2) ROBINSON, W.P. Lenguaje y Conducta Social
México, Editorial, Trillas. 1978 pág. 157.

de algunos métodos de influencia social como lo son:

La imitación.- Es el acto de reproducir conductas previamente observadas.

Hay dos tipos de modelo de imitación el técnico y el verbal. (3).

Los modelos contribuyen a confirmar conductas y a modificar las normas sociales y por lo tanto ejercen una enorme influencia sobre la conducta de los niños. La imitación desempeña un importante papel en el establecimiento de conductas ya sean aceptables o no.

Desgraciadamente el niño reproduce casi siempre conductas negativas, que le dañan mentalmente o su mismo contexto, es el promotor de un deficiente desarrollo del lenguaje debido a las personas que tienen conductas poco recomendables y que se expresan de una forma incorrecta logrando así contagiar a los niños en su gran mayoría.

Considero que los padres y los docentes tomemos conciencia de la realidad de nuestros niños y los ayudemos a mejorar en su proceso formativo, de desarrollo sociolingüístico. Hay otras influencias como la identificación que en gran parte influye en el niño ya que tiende a identificarse con sus compañeros, amigos, educadores más cercanos y si los rodean conductas negativas lograremos que esos niños no puedan desarrollar bien su capacidad cognoscitiva y creadora, si no que al contrario,-

(3) Enciclopedia Práctica de la Pedagogía. "Fundamento y Desarrollo" México, 1979, pág. 93.

se cerrará en un mundo prefabricado donde él esté envidiando e imitando algo irreal que no lo ayudará a adaptarse a su contexto real el cual está viviendo.

Los padres y los profesores pueden influir en los niños, permitiéndoles que conozcan posibles modelos fuera de casa y de la escuela, al favorecer la amistad con adultos y compañeros que lo ayuden. La instrucción verbal unida al modelado que de ser una eficaz vía para persuadir a los niños a que se adecúen a las normas o reglas sociales.

El juego, es la más alta expresión del desarrollo humano en la infancia, la libre expresión de lo que es el alma infantil. (4)

Es importante resaltar la importancia del juego, el desarrollo de habilidades físicas, uso del lenguaje y del desarrollo social ya que el niño por medio de él podrá liberar todas sus inquietudes y podrá expresar todos sus sentimientos, dejándolo ser un niño, en proceso de formación y de estructuración de conceptos e ideas nuevas, concibiendo el juego como una actividad de construcción del lenguaje, logrando que desarrolle la capacidad infantil de explorar y crear.

Los juegos que ejemplifican la creatividad y las interacciones sociales deseables pueden ser estimuladas proporcionando a los niños materiales, lugares y oportunidades para practicarlas.

(4) Enciclopedia Práctica de la Pedagogía. "Fundamento y desarrollo" México, Océano, 1979 pág. 82.

Paralelamente a los métodos de influencia social surgen - también los agentes de influencia social que en su mayoría es tán presentes en la vida del niño como lo es la familia que es el primero y uno de los más importantes agentes socializadores, ya que es persuasivo de los que influyen en el desarrollo so cial y lingüístico del niño, puesto que depende mucho del ni vel socioeconómico con que cuenta la familia, indiscutiblemente la familia con un bajo nivel cultural, educacional, con ele vado número de hijos y un trabajo mal pagado limitará al niño a que pueda salir adelante en su desarrollo tanto social, cultural como lingüístico afectando de manera directa sin darle o portunidad de que pueda lograr apropiarse de un buen nivel edu cacional pudiéndole expresar y transformar a actitudes positivas dentro de su comunidad, llevándolo a la frustración y agre sividad con los demás y dañándose él mismo emocionalmente.

La escuela está capacitada para identificar y fomentar actividades sociales que unan a niños de diferentes niveles socioeconómicos y que proporcionen una alta gama de oportunida des equitativas en el proceso de socialización.

Las pautas de interacción de los niños hacen que todos los niños y niñas se dan cita con amigos de su mismo nivel so cial, las interacciones entre los padres y los hijos ejercen - una enorme influencia en el desarrollo social infantil. Estas interacciones son importantes ya sean físicas o verbales, don de el lenguaje pueda adquirir una gama de conceptos que ayuden al niño en su proceso intelectual-social.

Las pautas del lenguaje, el contenido y las estructuras de las conversaciones y en fin la diversidad de vocabulario distinguen también el nivel **lingüístico** en el que se encuentra el niño.

La responsabilidad de la escuela para propiciar el desarrollo **lingüístico** ha sido reseñado a menudo, la escuela como actividad altamente social donde, trata de lograr un proceso de aprendizaje en virtud del intercambio personal de información y actividades promotoras de la buena comunicación.

La sociolingüística es el estudio de la variación de la forma de una lengua a la luz de dimensiones no **lingüísticas** de la estructura social, en particular es el estudio de la correlación entre elecciones gramaticales y funciones y situaciones sociales. La sociolingüística incluye también el estudio de los modos en que la conducta, **lingüística** determina otro tipo de conducta social.

En el contexto social, el lenguaje es un objeto e instrumento de sentimiento o valor, además de un código referencial, proporcional o comunicativo.

La sociología del lenguaje tiene que presuoner una noción de comunidad **lingüística**, área, en la que están en juego un conjunto de reglas de variación **lingüística** y a menudo, debe referirse explícitamente a esa noción.

Se considera el lenguaje, como una colección de palabras, un semántico teórico, subraya la capacidad del lenguaje para -

ofrecer una representación estructurada de nuestra experiencia. Cada uno enfoca una parte del lenguaje y la estructura total - contiene una gran cantidad de componentes. El lenguaje hace - posible que una persona tenga una reacción, cuando otra tiene - el estímulo (E).

La división del trabajo y con ella, todo el funcionamiento de la sociedad humana se debe al lenguaje. Esa casualidad - del lenguaje es la que les da a los seres humanos una ventaja - sobre las demás especies en la lucha de la supervivencia; permite la cooperación, la confianza en las capacidades de los demás cuando las propias son inadecuadas para realizar algunas - tareas necesarias.

Es cierto que el lenguaje cumple esa función, y sin duda la cumple constantemente. En general, los sociolingüistas se - resisten a considerar el lenguaje como acción, el lenguaje se ve más como expresión, que como acción, una persona que habla - se comunica, y logra expresar todas sus ideas permitiéndole -- formular sus propios juicios de reflexión.

Hay muchas situaciones en que el lenguaje se emplea casi exclusivamente por razones de contacto interpersonal, el tipo del ;Hola, lindo día; ¿ Cómo estás ? que es tan referencial como un apretón de manos, o un beso. Este es el uso fático del lenguaje que es esencialmente no proporcional, y que funciona - sólo para reforzar los vínculos entre individuos en ocasiones - específicas de contacto. El uso fático, es el más reconocible - y formalmente arcuscrito de los usos del lenguaje, y se expresa en general en un conjunto de rutinas, cuyo abandono pertur-

ba la función; es una función que asociamos con determinadas ocasiones especialmente los saludos mutuos, cuando se encuen -- tran dos conocidos. Pero debemos recordar que también hay un uso fático constante e inevitable del lenguaje. Cuando habla - mos nos vemos obligados a hacer conocer nuestra afiliación cultural, social, geográfica, etc., en virtud de nuestro acento, - nuestro vocabulario, nuestras particularidades fonéticas que nos caracterizan, etc.

El lenguaje tiene una multiplicidad de funciones; en cual quier ocasión específica puede asignársele a un trozo de len - gua, una cierta función, según la cual sea la parte de la situación comunicativa total que se enfatiza en el evento lingüístico específico; expresiva si el hablante o escrito asume - un rol propiamente poético, si pasa a primer plano la forma - del texto.

El hecho es que el lenguaje es una parte integral de la identidad del animal humano.

Una vez que el niño domina esta facultad, se convierte en una fuerza continuamente activa que determina su existencia - cognoscitiva y social.

Los maestros saben cómo se complican las dificultades edu cativas con niños que sufren cualquier trastorno del lenguaje. El lenguaje nos da poderes que ningún otro producto exclusivo - humano; la rueda, el fuego, utensilios, etc.

A través del lenguaje arreglamos el mundo, seleccionamos-

nuestra experiencia en categorías manejables y en relaciones estables.

No afirmo que el pensamiento sea lenguaje silencioso, pero parece justificar y afirmar que el pensamiento presupone el lenguaje.

Es muy probable que los seres humanos tengan una disposición para organizar mentalmente en categorías y relaciones particulares, el universo lingüístico que habita, pero la realización o el logro exitoso de esa estructura cognoscitiva "natural" depende casi seguramente del lenguaje; al menos sabe que el desarrollo del lenguaje facilita el aprendizaje y que la designación de la personalidad, el derrumbe del contacto con el mundo, están muy frecuentemente acompañados de la pérdida del lenguaje.

Hay razones para sospechar muy firmemente, para decirlo con sencillez, que el lenguaje determina la humanidad.

Acciones que el maestro puede implementar
para utilizar la socialización para
el desarrollo del lenguaje y el
lenguaje como medio de
socialización.

Estas son algunas:

- + Proporcionar múltiples oportunidades de intercambio social dentro de clase como proyectos cooperativos, discusiones, debates, campañas.
- + Se escucharán las alabanzas y críticas que el niño hace de los demás, de esta forma se aprenderá mucho sobre los modelos que el niño sigue, siendo un interactuar constante con sus compañeros.
- + Se fomentará y concederán oportunidades de juego así como de otras interacciones sociales informales susceptibles de promover una conducta.
- + Haciéndolo parte activa de las actividades de recreo y ocio, dando oportunidad al niño de que sea un elemento importante en él mismo.
- + Estimular a los niños para que establezcan y acaten reglas de juego, ejemplo, los días para utilizar el equipo de juego predilecto, (Voleibol).
- + Es importante tener información disponible sobre la situación actual de la familia de algunos de los niños que ocuren una atención muy especial.

- + Diseñar actividades de aprendizaje para asegurar que los niños obtienen experiencia en las interacciones sociales positivas con muchos tipos de personas de ambos sexos y diferentes grupos, edades, posición económica, recurriendo a situaciones tanto formales como informales.
- + Motivar a los niños a que participen en todas las actividades sociales que son dentro del aula y fuera de ella.
- + Lograr que mediante una dinámica el niño pueda descargar su frustración y expresar su enfado e insatisfacción por vías aceptables sin miedo a represalias del maestro, es importante que el niño dentro de los debates y discusiones logre desarrollar su expresión.
- + Animar a los niños a que expresen sus sentimientos y actitudes para con sus compañeros y maestros y si es posible por medio de hojas sin nombre que garanticen su anonimato. Utilizando esa información para reconsiderar la relación personal dentro y fuera del grupo.
- + Es importante que el maestro no limite la expresión oral y escrita del niño si no que la apoye y enriquezca por medio de sociodramas, participaciones individuales y grupales que ayudarán a madurar el desarrollo lingüístico del niño.

C A P I T U L O I I I

ESTRATEGIAS METODOLOGICO - DIDACTICAS

ESTRATEGIAS METODOLOGICO - DIDACTICAS

La educación está destinada a todos, teniendo en cuenta - las posibilidades de cada uno y las necesidades sociales a que todos están sujetos. Nuestra realidad implica un constante proceso de cambio y transformación en lo social, económico, político y cultural. La educación como proceso humano y social participa y recibe el influjo de las mismas características que se operan en las circunstancias en la que han de realizarse. De la influencia que la circunstancia ejerce sobre el proceso educativo surge inaplazable e imperativa la necesidad de que la educación responda tanto a exigencias de un proceso científico y técnico en constante evolución, como los ideales, nobles y justos que vive en la conciencia del hombre actual.

El maestro debe ser la persona comprensiva cuya actuación aliene al esfuerzo reflexivo, el minucioso análisis y la evaluación positiva que fomente la creatividad y la armonía social en la mente de los niños a fin de que realice un mundo más técnico más avanzado, y esto lo va a lograr con la ayuda de ciertos métodos, técnicas y estrategias didácticas que le permitirán favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, logrando, encontrar en éstos un verdadero auxiliar, en el proceso educativo, implicando en esto el acto de conservar los valores transmitidos por las anteriores generaciones, esto es con la finalidad de que las nuevas generaciones se esclavicen en el pasado, sino

que los bienes y valores culturales retenidos, aceptados y utilizados han de ser renovados o corregidos, según lo exigan las nuevas situaciones de la vida, pues el mundo moderno es de cambios espectaculares y los constantes descubrimientos e inventos, exigen que: el hombre del mañana esté constantemente rectualizándose y de no ser así dejará de ser hombre de época. Se dice que en este siglo XX los cambios están veloces que "Ir corriendo" es estar preparado. El hombre ha sentido en forma - especial que en esta época el tiempo cada vez es más corto que el saber día a día es más vasto y que la sociedad a donde pertenece fijándole, el mínimo de conocimientos, hábitos, habilidades y actitudes que deben dominar en cada etapa de su vida - para estimarlo como un sujeto apto y socialmente productivo.

El docente utiliza una gran diversidad de métodos, implementando una dualidad en alguno de ellos que por lo regular se logra una complementación al aplicarlos a la práctica educativa. En el desarrollo de mi trabajo utilicé más el método inductivo ya que por sus características, fue el que consideré más apto para la problemática actual, ya que, auxiliándome de los programas del maestro, observé que es el método que manejan y lo llevan a cabo con un verdadero sentido científico aplicado a la diversidad de los centros socioeducativos, siendo así un verdadero apoyo didáctico en los procesos de la educación primaria.

El Método Inductivo: Método de razonamiento, que utiliza los postulados de la inducción. Fue fundado por el filósofo inglés, F. BACON y llevado a la perfección por el físico ita

liano GALILEO. Dentro de la clasificación general de los métodos didácticos el Método Inductivo es incluido en los métodos lógicos en -- cuanto a que se considera el proceso de aprendizaje como una función estrictamente intelectual y sujeta por consiguiente a la leyes generales del pensamiento. La base del Método Inductivo es intuitiva dado que el niño pequeño tiene pocas ideas generales y le es difícil - formar abstracciones. De ahí que sea necesario proceder gradualmente desde lo concreto y particular para llevarlo progresivamente a lo abstracto y universal. (5)

Desde la óptica de la didáctica se deberá de tener en cuenta que a pesar del notable desarrollo que tuvo, los estudios de psicología educativa, revelan la necesidad de proceder con métodos mixtos que utilicen por igual la inducción y la deducción, - permitiendo así al niño como al maestro un mejor desarrollo en el proceso Enseñanza-Aprendizaje logrando la abstracción de un método hacer la realidad educativa.

La Enseñanza-Aprendizaje: Es la unidad dialéctica entre maestro-alumno donde el conocimiento es la parte central del proceso y la expresión, es el medio para llegar a organizar el pensamiento y con él la construcción de estructuras mentales complejas, partiendo desde luego de una inducción que se da a partir de los intercambios de situaciones reales, experiencias y todos aquellos elementos cognitivos que permitirán la transformación de conductas y actitudes positivas en una apropiación de conceptos, llegando así al desarrollo general del proceso con

(5) Diccionario Ciencias de la Educación, I-Z "Método Inductivo" México, Ed. Santillana, 1979 pág. 397.

virtiéndose integralmente así la educación dada.

La enseñanza de la Lengua: El lenguaje es el elemento esencial en cualquier técnica de enseñanza.

Dada la importancia del lenguaje cabe ser considerado desde el punto de vista del profesor y del alumno. Es menester destacar que gran parte de la adquisición del lenguaje técnico o científico o no (en cuanto al alumno) depende de la manera como se expresa el profesor.

Si se quiere un lenguaje preciso y claro no solamente facilita el aprendizaje sino que además, sugiere al estudiante activo, que abandona su actitud de "receptáculo" de un saber - que le es proporcionado y en su lugar se manifiesta como un participante activo en su proceso de formación.

Si el docente concibe el aprendizaje no como la adquisición exclusiva de información, sino como la apropiación de ella, haga al estudiante a través de la reflexión y la reelaboración de la misma. La organización del trabajo en grupo propiciará una participación en la que todos los miembros del grupo aporten elementos que contribuyan a enriquecer al trabajo. Esta selección muestra al profesor como un convencido, de que la interacción y vinculación con los niños es como mejor se posibilita el aprendizaje.

Al hablar de integración de grupo o de grupos de aprendizaje no estoy manejando la idea de una simple estructura que se constituye por la interacción de quienes lo forman, que no es estático, que evoluciona y atraviesa por distintas etapas y cuyos integrantes están involucrados en una tarea común.

Al agrupar una serie de niños alrededor de una tarea en común, suscita entre ellos una dinámica, esto es; los miembros del grupo interactúan de una determinada manera. Aquí es cuando podemos hablar de los fenómenos grupales que se van a dar como resultado de una serie de factores, individuales instrumentales, o metodológicas, ambientales, contextuales.

Debido a lo anterior fue una de las causas que me obligaron a utilizar las teorías grupales en esta problemática, ya que utilicé la socialización como el desarrollo lingüístico de los niños para poder elegir la técnica grupal como instrumento teórico-operativo para implementar actividades de aprendizaje, está aceptado implementar frente al grupo, funciones distintas las del maestro tradicional.

Cuando una serie de individuos, cada uno con su propio marco referencial, se reúnen alrededor de una tarea común, se empiezan a dar nuevas formas de comportamiento, esto es que se desarrolla una dinámica particular de ese grupo.

El docente que organiza las experiencias de aprendizaje con procedimientos grupales, está consciente de que no solamente son los elementos individuales los que están condicionando lo que sucede en el grupo, sino que intervienen otra serie de factores: institucionales, metodológicos, ambientales, sociales él puede entonces adoptar el papel de observador del proceso grupal, ser consciente de los factores que los producen, analizarlos y determinar cuál va a ser su función frente a ellos.

USO DE LAS TECNICAS:

Como resultado de una interacción y una comunicación, surge, como una de las posibilidades para instrumentar las actividades del aprendizaje. Hablar de una técnica grupal implica algo más que pensar en un elenco de técnicas, las técnicas grupales son: recursos organizados lógicamente y psicológicamente para dirigir y promover el aprendizaje, supone un conocimiento de la dinámica de los grupos de aprendizaje, en el que se une la teoría con la práctica y en donde la primera da el significado interno y la oportunidad de la técnica misma.

El manejo de los fundamentos teóricos ayuda no solo a coordinar los ejercicios grupales; sino a interpretar los fenómenos que se suscitan a lo largo del trabajo y dentro del mismo grupo. Esto obliga al docente interesado en coordinar este tipo de actividad a adquirir una formación específica en el desarrollo de la teoría de grupos para fomentar los aprendizajes.

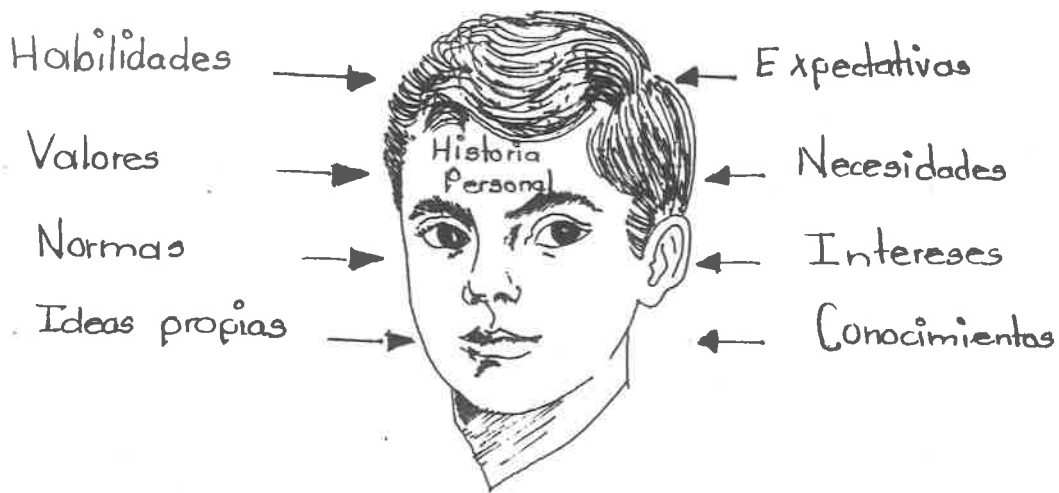
El maestro que seleccione como forma de trabajo las técnicas grupales, está concibiendo el proceso de Enseñanza-Aprendizaje como una unidad indisoluble en la que están involucrados igualmente tanto los alumnos como el profesor. Su postura frente a los problemas de aprendizaje es la de concebir al alumno para que intente imitarlo, el maestro debe usarlo sin afectación, ni rebuscamiento en forma natural y espontánea. El lenguaje si ha de servir como instrumento de enseñanza, debe alejarse de la retórica impresionista, del lenguaje frío, calculado y de la lengua displacente y vulgar. Debe ser popular correcto, vivo y adecuado, dándose todo esto por el Método Inductivo logrando que el alumno a través de sus vivencias y expe

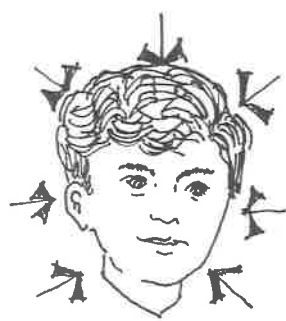
riencias, llegue con lo que ya trae, siendo un proceso de re construcción que implica el desarrollo de acciones que ayudarán a favorecer el diálogo, interpretación, descripción, etc.

El papel del alumno es construir su propio conocimiento, el niño necesita ir de lo particular para comprender después los conceptos generales, por lo que se comprende que no es el objeto en sí mismo, sino las acciones que realizan sobre el objeto, llegando a la estructuración de conceptos generales - de su realidad cotidiana.

El papel del maestro se centra en recoger toda la información que recibe del niño inductivamente enfocando situaciones de observación y contradicción que le ayuden a ordenar - los conocimientos que posee y a avanzar en el largo proceso - de construcción del pensamiento.

MARCO REFERENCIAL

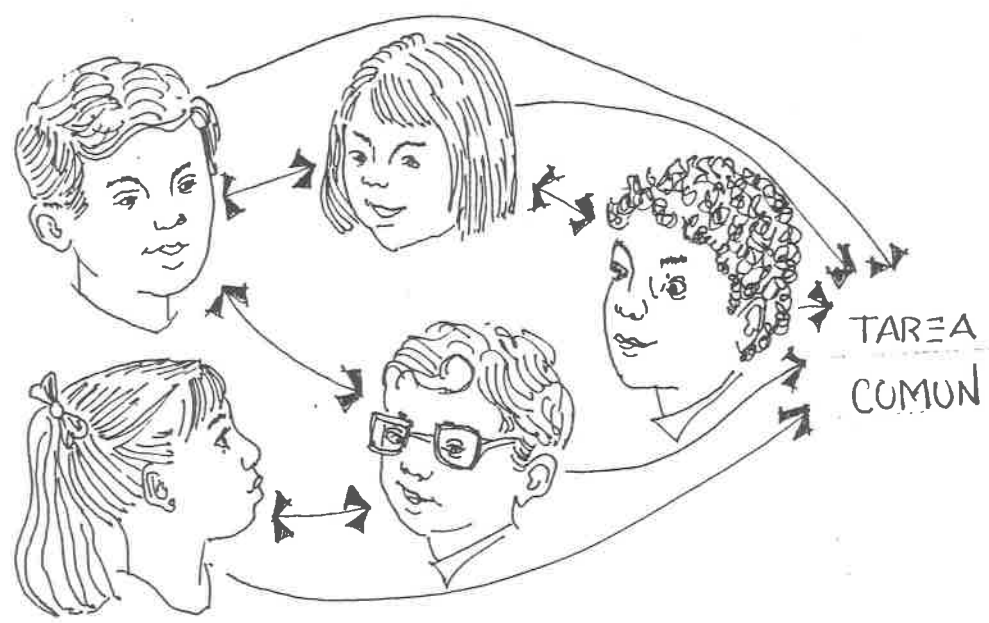




Una Colección de Individuos.



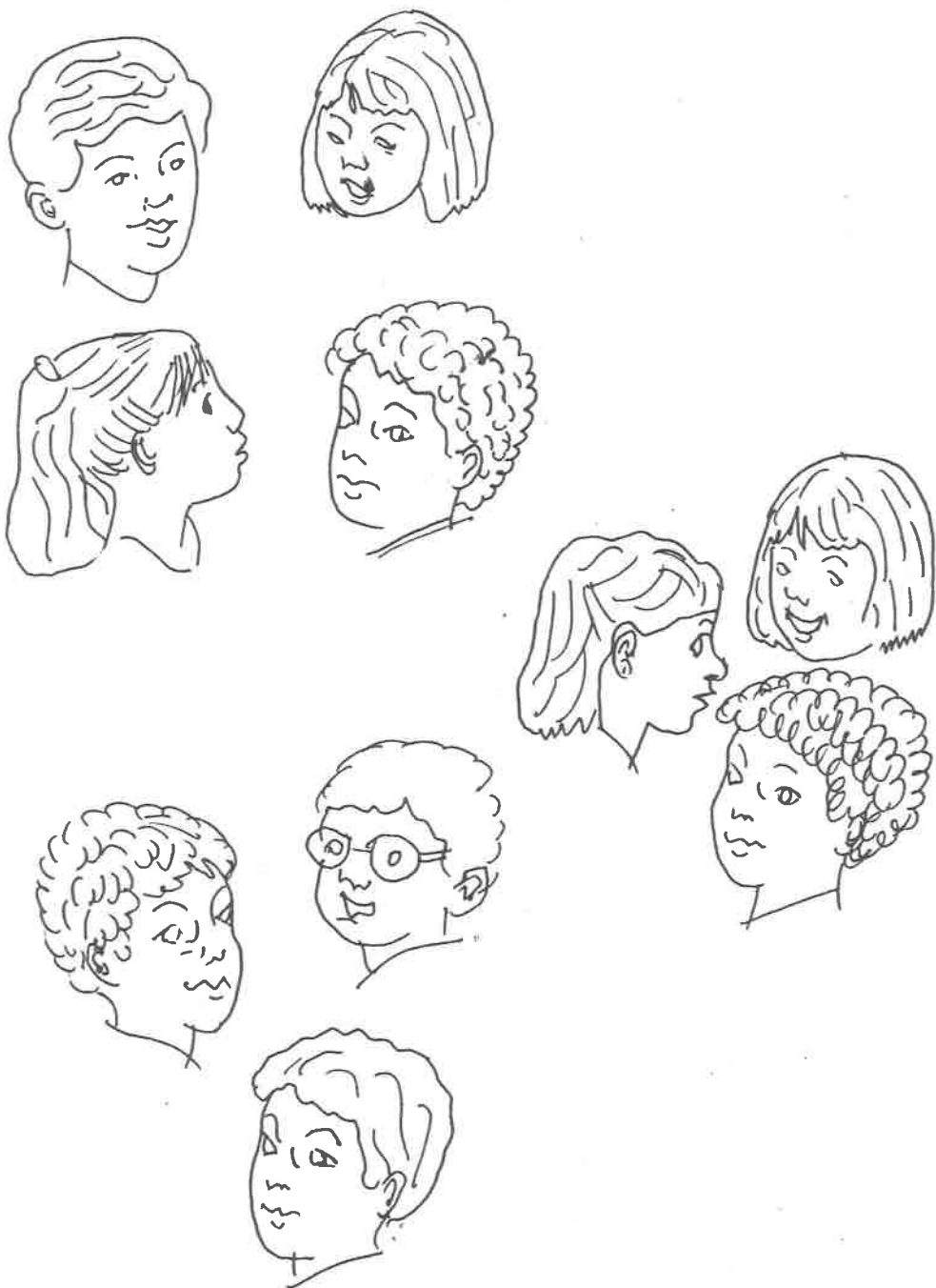
Un grupo con una tarea común



LOS MOMENTOS POR LOS QUE ATRAVIESA UN GRUPO AL ESTABLECER SU RELACION CON EL OBJETO DE ESTUDIO.



INTEGRACION DEL GRUPO EN EQUIPOS



O B J E T I V O E S P E C I F I C O :

Expresar oral y por escrito algunas de sus experiencias personales y el contenido del texto.

T E C N I C A G R U P A L :

Binas.

R E C U R S O :

Texto libre.

E S T R A T E G I A :

- Formar parejas con miembros del grupo, preferentemente con los que menos se conocen, aunque debe de existir la máxima libertad para que ellos también elijan.

- Motivar a cada alumno a que exprese lo que hicieron en el día anterior oralmente durante cinco minutos sobre lo ocurrido.

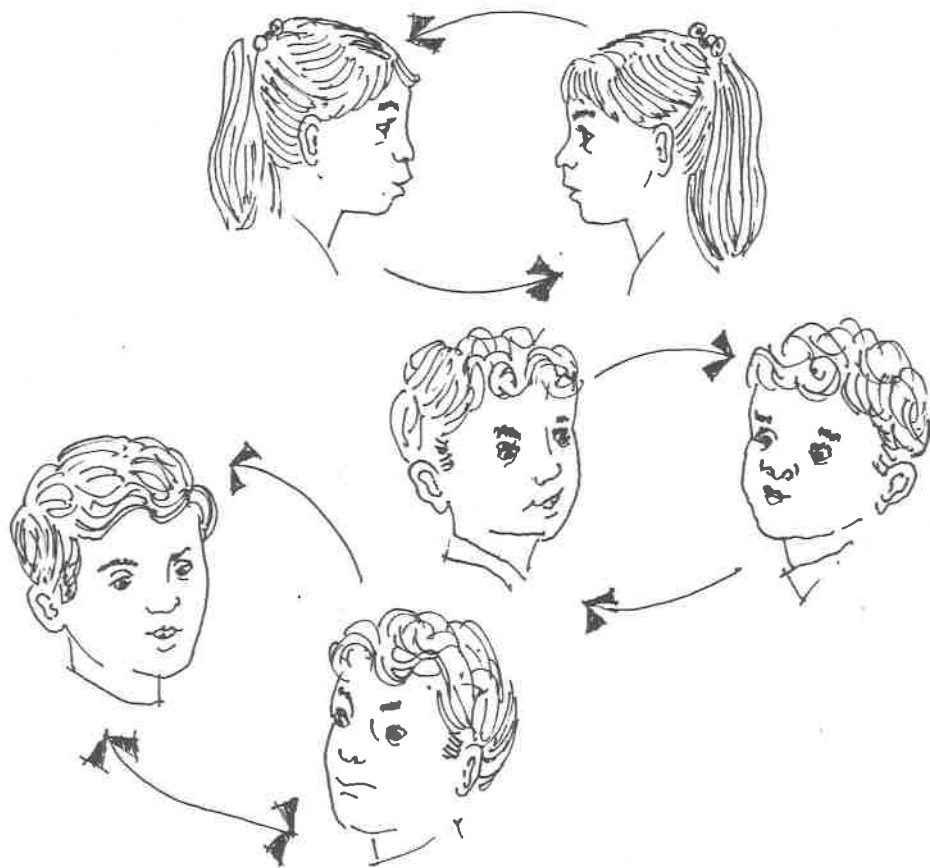
Lograr que se inicie una relación interpersonal entre los miembros del grupo.

Posteriormente escribirán un texto libre con el contenido de lo expresado partiendo de los pequeños detalles para llegar a los hechos que realizaron.

E_V_A_L_U_A_C_I_O_N_:

Que: Oralmente se tome en cuenta fluidez, dicción pronunciación y por escrito; redacción lógica de los enunciados. Ortografía; claridad precisión en los términos, limpieza, pobreza o riqueza de vocabulario y rasgos de la caligrafía.

TÉCNICA DEL CUCHICHEO



O_B_J_E_T_I_V_O E_S_P_E_C_I_F_I_C_O :

Distinguir la lengua entre lenguas como el medio más usual de comunicación.

T_E_C_N_I_C_A :

Los Corrillos.

R_E_C_U_R_S_O :

El Diálogo.

E_S_T_R_A_T_E_G_I_A :

+ Que se integren por pequeños grupos de dos hasta ocho alumnos para que entablen una mayor convivencia y comunicación.

+ Escuchan una historia o un cuento hecha por el maestro.

+ Comentarán sobre el texto escuchado haciendo un pequeño-desglose de lo general a lo particular.

+ Transmitirán una serie de mensajes utilizando distintas formas de comunicación del texto anterior.

E_V_A_L_U_A_C_I_O_N :

Que sea correcta la forma de platicar o narrar oralmente-- una historia, partiendo de una historia gráfica.

Que exista claridad y pausas en la expresión oral.

Que haya coherencia en el contenido del mensaje.

Se tomará en cuenta el diálogo y el compañerismo al reali
zar el contenido del tema.

O_B_J_E_T_I_V_O E_S_P_E_C_I_F_I_C_O_:

Hacer suposiciones, relaciones e inferencias en forma oral y escrita a partir de imágenes y textos.

T_E_C_N_I_C_A G_R_U_P_A_L_:

Lluvia de Ideas.

98986

R_E_C_U_R_S_O_:

La exposición.

E_S_T_R_A_T_E_G_I_A_:

- En una forma de trabajo que permita la libre presentación de ideas, sin restricciones ni limitaciones, desarrollando la imaginación creadora, motivándolos por medio de unos dibujos de un texto (cuento) que sea en episodios.

- Observar unas imágenes plasmadas en el pizarrón, relatarán acerca de lo que ven y de lo que suponen que hay en el texto.

- Participarán algunos con la contestación de preguntas sobre lo que observan en las imágenes, partiendo de la inducción-

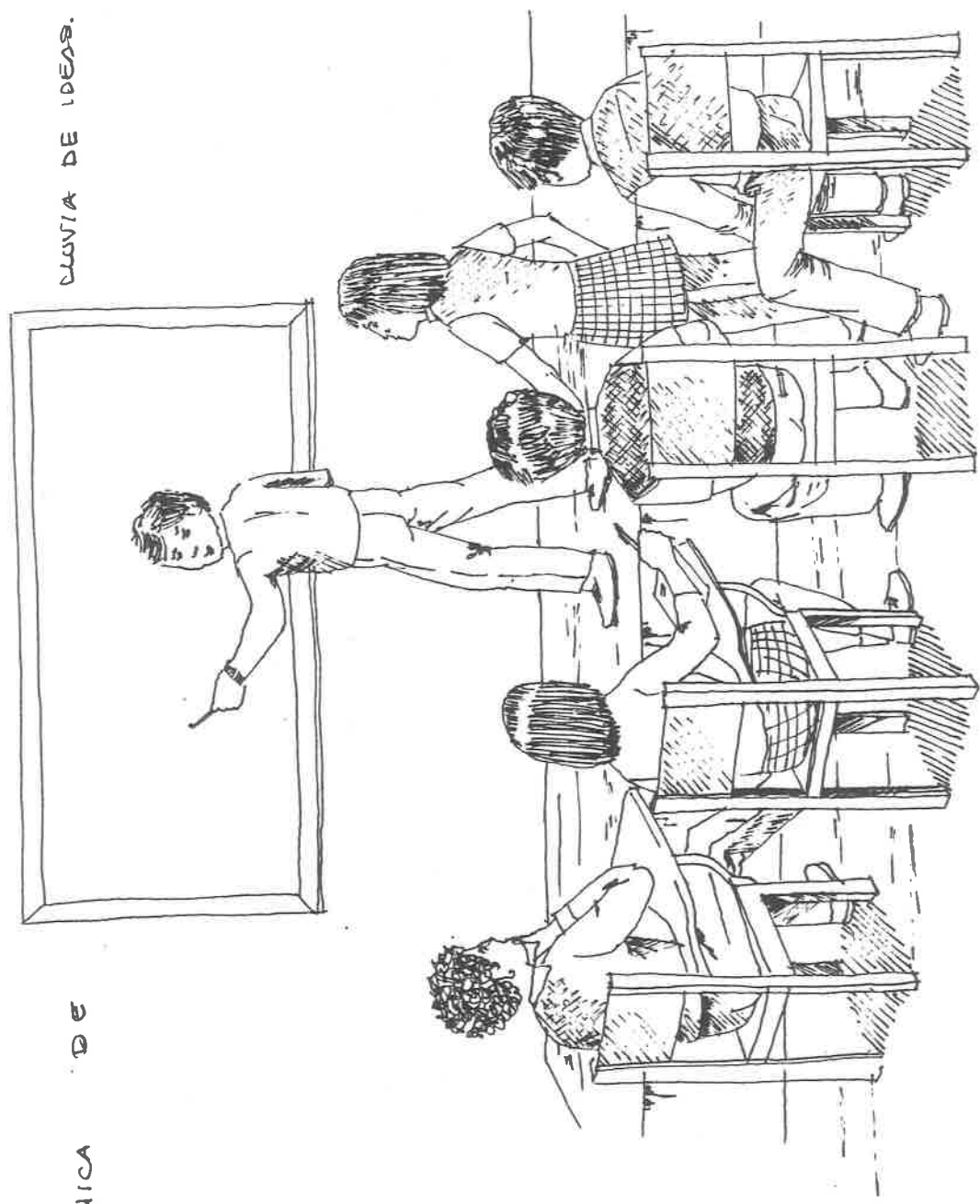
para que posteriormente puedan deducir el texto.

E_V_A_L_U_A_C_I_O_N_:

Se evaluará el desarrollo de la observación de imágenes y cómo la exteriorizarán en forma oral y escrita en la invención y redacción de una historia referida al texto.

Que las historias sean leídas con fluidez y claridad.

CLAVIA DE IDEAS.



TECNICA DE

O_B_J_E_T_I_V_O E_S_P_E_C_I_F_I_C_O_:

Advertir los elementos del circuito del habla.

T_E_C_N_I_C_A_:

Sociodrama.

R_E_C_U_R_S_O_:

Diálogo.

E_S_T_R_A_T_E_G_I_A_:

Realizaré un cuento donde los personajes son animalitos del campo y algunos niños se disfrazarán de algunos de ellos, empezando con diálogos muy divertidos. Les pediré que identifiquen a los personajes mediante una historia gráfica y digan quién asume el papel de hablante, oyente y cuál es el mensaje.

- Que adviertan que mientras uno habla el otro personaje escucha y que alternativamente se invierten los papeles.

- Discuta con sus compañeros qué pasaría si los dos personajes hablan al mismo tiempo, qué sucedería.

E_V_A_L_U_A_C_I_O_N_:

. Que escenifiquen un cuento y que uno asuma el papel de emisor y el otro de receptor y que juntos formulen un mensaje.

. Que identifiquen la función del hablante, del oyente y cuál es el contenido del mensaje.

O_B_J_E_T_I_V_O E_S_P_E_C_I_F_I_C_O_:

Describe seres reales o imaginarios en forma oral y escrita a partir de imágenes de textos o de la realidad.

R_E_C_U_R_S_O_:

Técnica grupal: Lluvia de Ideas.

E_S_T_R_A_T_E_G_I_A_:

Los motivaré preguntándoles qué les sucedió el día anterior que les haya gustado y digan qué vieron.

+ En forma individual describirán una situación real o algún elemento de ella.

+ Comente con sus compañeros y maestro qué personas, animales, plantas aparecen en la situación anterior.

+ Mediante un dibujo exprese la vivencia de la situación anterior.

E_V_A_L_U_A_C_I_O_N_:

Observar la capacidad que tiene el niño de descripción e imaginación al expresar oralmente una situación real que haya vivido.

- Que escriba un texto breve con dibujos de la situación que vivió.

- Hagan un retrato escrito de un personaje que haya obser

vado y la haya llamado la atención.

- Imagine un personaje del texto y lo describa oralmente

. Mencione cómo se llama.

. Dónde habita.

. De qué se alimenta.

. Cómo se comporta.

- Mencione cuál descripción de sus compañeros le gustó y por qué.

O_B_J_E_T_I_V_O E_S_P_E_C_I_F_I_C_O :

Manifestar sus opiniones sobre temas determinados o libres señalando; los motivos que los fundamentan.

R_E_C_U_R_S_O :

Texto libre.

E_S_T_R_A_T_E_G_I_A :

- Comenzaré la clase con un tema de interés para los alumnos.

- Incitaré a los alumnos a que sugieran un tema.

- Después seleccionaré con sus compañeros un tema y dirán por qué lo eligieron.

- Realizarán comentarios sobre el tema determinado (texto científico).

- Responderán preguntas relativas al tema.

- Profundizarán en algunos aspectos del tema investigado en distintas fuentes.

- Realizarán con su maestro y compañeros una síntesis general del tema.

- Comentarán y opinarán acerca del tema investigado.

- Darán una o unas explicaciones de por qué opinan de esa manera.

- Pongan por escrito algunas de sus opiniones en el pizarrón.

E_V_A_L_U_A_C_I_O_N_:

+ Se evaluará si el tema elegido es de interés para el grupo.

+ Si las opiniones o comentarios están bien fundamentadas en la elección del tema y su contenido.

+ Individualmente cada niño escogerá un tema para investigar y lo fundamentará, oralmente ante el grupo y dirá por qué lo eligió, calificándose: Si es actual, de gran interés, a quién se refiere, dónde y cuándo ocurrió el suceso que cuente-qué impresión le ha causado.

+ Escribirá sus opiniones en forma ordenada y lógica sobre el tema.

+ Realizará conclusiones a las que llegó, referente al tema.

O_B_J_E_T_I_V_O E_S_P_E_C_I_F_I_C_O_:

Comunicar noticias en forma organizada.

R_E_C_U_R_S_O_:

Técnica grupal: Panel.

E_S_T_R_A_T_E_G_I_A_:

- Les pediré a los niños que un día antes traigan una noticia que sea de suma importancia.

- Después se escribirán todas en el pizarrón y dialogaremos, cuál a su vez es la más actual, si está bien redactada y tiene un buen contenido.

- Se analizará la noticia que haya tenido más acentación.

- Los indicadores son:

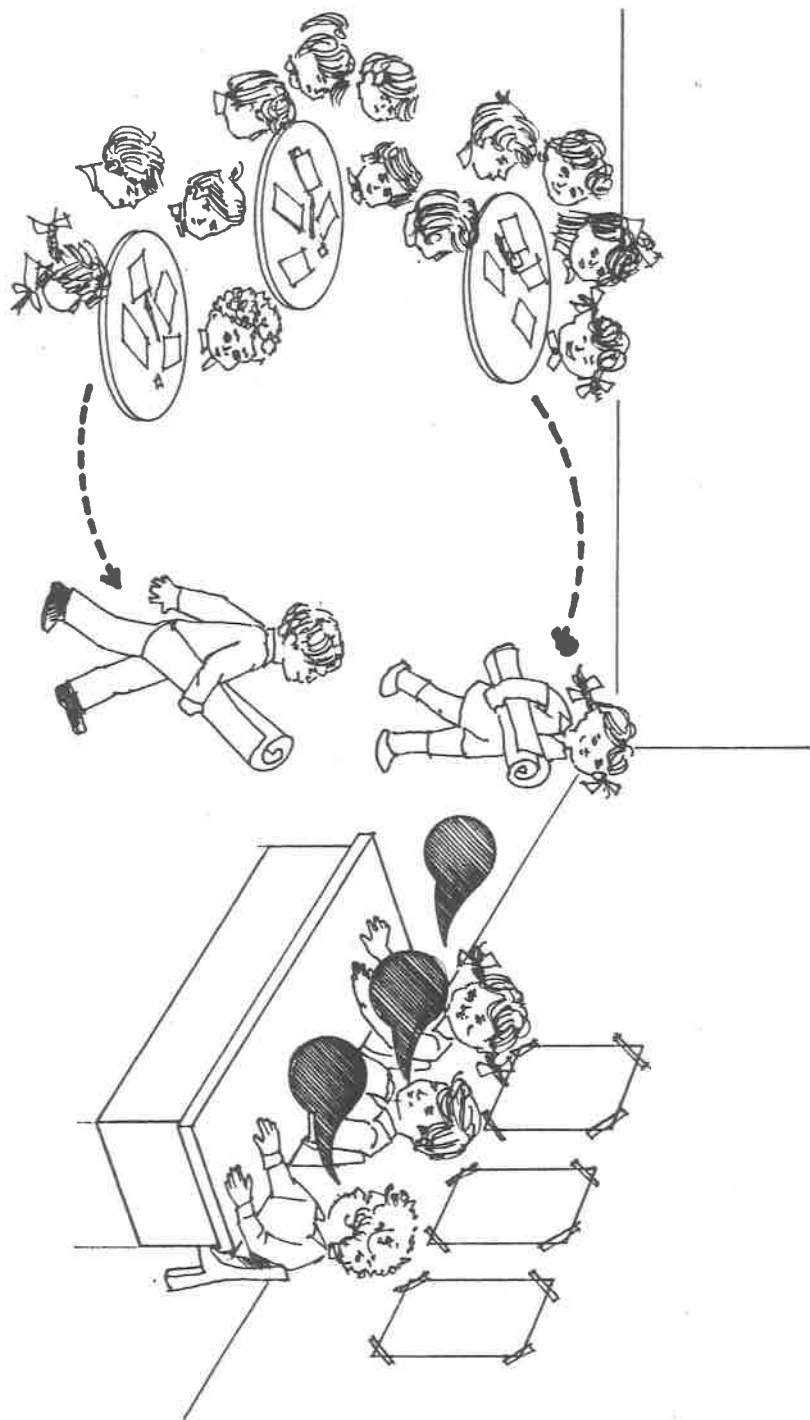
- . En qué lugar sucedió.
- . con quién o quiénes la realizarán.
- . En qué consiste.
- . Si es agradable o desagradable.
- . Y cómo se clasifica, informativa, de sociales, policíaca, etc.

- Cada quien de manera individual presentará la noticia - que se escogió en forma gráfica y después dialogará con el gru no explicando qué fue lo que hizo.

E_V_A_L_U_A_C_I_O_N_:

Que la noticia tenga una importancia relevante.

- . Que la noticia esté bien organizada.
- . Que se tomen en cuenta los indicadores y que estén bien delimitadas.
- . Que en forma individual, realicen una noticia inventada por ellos, destacando los indicadores y la dibujen para que - posteriormente pasen al frente a explicarla y el por qué es importante.



O_B_J_E_T_I_V_O . E_S_P_E_C_I_F_I_C_O_:

Expresar sus sentimientos y experiencias personales en forma oral y escrita.

R_E_C_U_R_S_O_:

Técnica grupal: Binas.

E_S_T_R_A_T_E_G_I_A_S_:

+ Para emeznar la actividad daré consigna de que cada -- quien se siente con quien quiera (amigos).

Les daré la libertad para que entablen un diálogo con el a migo en el que narren alguna de las cosas que recuerde que le - haya sucedido en el último fin de semana, a dónde fue, con --- quién lo pasó, qué hicieron, qué comieron, a qué jugaron, etc.

+ Después comentarán la experiencia con sus demás compañe- ros y maestro.

+ Los cuestionaré, si les gustaría vivir nuevamente la ex- periencia y por qué.

+ Escribirán su experiencia o alguna que le haya agradado- y la ilustrarán.

E_V_A_L_U_A_C_I_O_N_:

. Dirán en forma oral qué sentimientos le han causado las- experiencias narradas.

. Desarrolle por escrito alguna experiencia agradable que- haya tenido durante este curso escolar, destacando los senti -

mientos que le causaron.

. Mediante una ilustración deberá desarrollar esa experiencia.

. Invente un texto donde narre qué experiencia le gustaría vivir y por qué, ilustrándola.

O_B_J_E_T_I_V_O E_S_P_E_C_I_F_I_C_O_:

Utilizar sinónimos en la expresión oral y escrita.

R_E_C_U_R_S_O_:

Técnica grupal: Lluvia de ideas.

E_S_T_R_A_T_E_G_I_A_:

- Utilizarán palabras que signifiquen lo mismo en la descripción oral y en la redacción de textos.

- Tomaremos un texto que hable de las diferentes regiones de la República Mexicana.

- Advertirán en el texto anterior, variantes en el léxico (sinónimos) de distintos lugares de México.

- Leerán el texto en silencio.

- Consultarán las palabras desconocidas.

- Completarán correctamente con sinónimos de otras regiones enunciados tomados de la lectura.

E_V_A_L_U_A_C_I_O_N_:

. Escogerán un texto libre y sustituirán algunas palabras por otras, que signifiquen lo mismo.

. Investigue palabras con el mismo significado.

. Realizaremos un juego en el que relacionaremos palabras conocidas, con los sinónimos correspondientes.

O_B_J_E_T_I_V_O E_S_P_E_C_I_F_I_C_O_:

Emplear enunciados, imperativos, e interrogativos, exclamativos y declarativos en la comunicación oral y escrita.

T_E_C_N_I_C_A G_R_U_P_A_L_:

Sociodrama.

R_E_C_U_R_S_O_:

El teatro.

E_S_T_R_A_T_E_G_I_A_:

+ Empezaremos poniendo a elección del grupo una lectura del libro (Español Ejercicios) donde sacaremos algunos personajes que los escenificaremos basando al frente del grupo.

+ Advertiré a los niños que el intercambio de diálogos - en forma de enunciados es para mejorar la comunicación entre-ambos y con sus personajes.

+ En el diálogo intercambiaremos diversos enunciados de mando, pregunta, exclamación, de declaración, donde puedan - ellos identificar por sus gesticulaciones corporales.

+ Escribiremos algunos enunciados en el pizarrón que emplearán, utilizando los signos ortográficos correspondientes.

+ Escribirán al lado de cada enunciado, para qué lo usarán; si para dar una indicación, pedir un favor, preguntar, - explicar algo etc.

E_V_A_L_U_A_C_I_O_N_:

Mediante la escenificación de un personaje de un texto, -
expresé oralmente los diversos tipos de enunciados.

Que identifiquen las características especiales de aquellos que llevan signos ortográficos.

O_B_J_E_T_I_V_O E_S_P_E_C_I_F_I_C_O_:

Expresar las ideas principales de textos en forma oral y escrita.

T_E_C_N_I_C_A G_R_U_P_A_L_:

Mesa redonda.

R_E_C_U_R_S_O_:

Los informes.

E_S_T_R_A_T_E_G_I_A_S_:

- Les pediré a los niños que traigan periódicos del día - revistas de temas importantes, marcadores, pegamento, tijeras hojas blancas tamaño oficio.

- Se reunirán en equipo de cinco o seis niños para que empiecen a elegir un tema del periódico o revista donde cada uno lea un párrafo en voz alta para que sus demás compañeros escuchen de qué trata el tema.

- Cada integrante de equipo tendrá que sacar las ideas más importantes del texto.

- Se realizará un pequeño diálogo entre los compañeros -- para ver si realmente sacaron cada uno las ideas centrales del tema.

- Esas ideas deberán tener una secuencia lógica del tema.

- Los integrantes recordarán las ideas principales y las-

pegarán en la parte superior del tema a tratar.

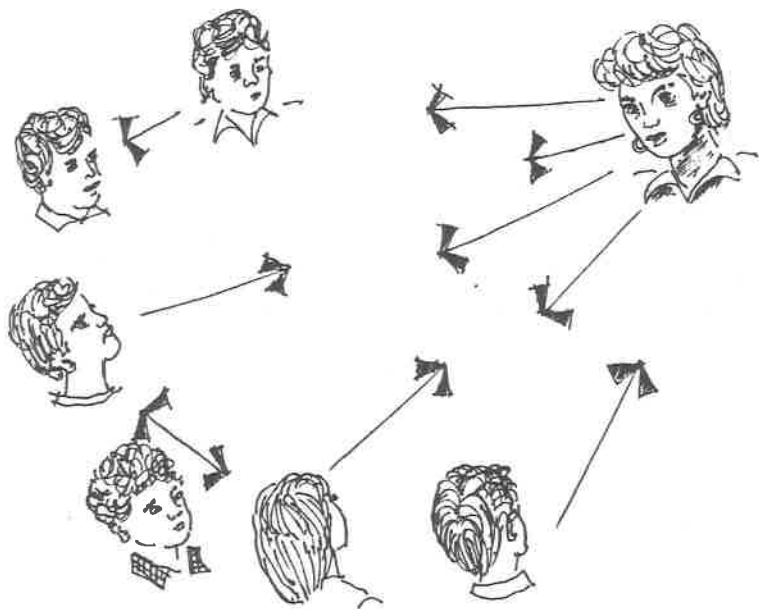
E_V_A_L_U_A_C_I_O_N_:

. Eligirá cada niño el enunciado que describa más bien de qué trata su tema.

. Se le presentará un texto donde sacará las ideas principales poniéndolas en orden lógico y las explicará.

. Inventará una redacción de sus vivencias donde destaque el color rojo sus ideas principales.

DEBATE DIRIGIDO Ó DISCUSION GUIADA



O_B_J_E_T_I_V_O E_S_P_E_C_I_F_I_C_O_:

Elaborar cuestionarios en forma oral y escrita.

T_E_C_N_I_C_A G_R_U_P_A_L_:

Foro abierto.

R_E_C_U_R_S_O_:

La conversación.

E_S_T_R_A_T_E_G_I_A_:

+ Nombraremos un coordinador que les cuente una fábula - donde descubran algunas de las características y las comente.

+ Responderá a preguntas acerca de la fábula hechas para el coordinador.

+ Ordenarán las ideas de la fábula en forma inductiva a la deductiva.

+ Mencionarán los personajes que intervienen en la fábula.

+ Dirán en forma oral cómo se imaginan que sean los personajes de la fábula.

+ Mencionarán cómo son las relaciones sociales entre los personajes de la fábula.

+ Formularán preguntas y respuestas a partir de una idea para recabar y organizar la información de la fábula.

+ Eligirán un personaje de la fábula, elaborarán preguntas por escrito sobre lo que desean saber de él.

+ Realizarán cuestionarios con algunos compañeros y observarán si de las preguntas que hicieron son muy parecidas a las de sus compañeros.

E_V_A_L_U_A_C_I_O_N_:

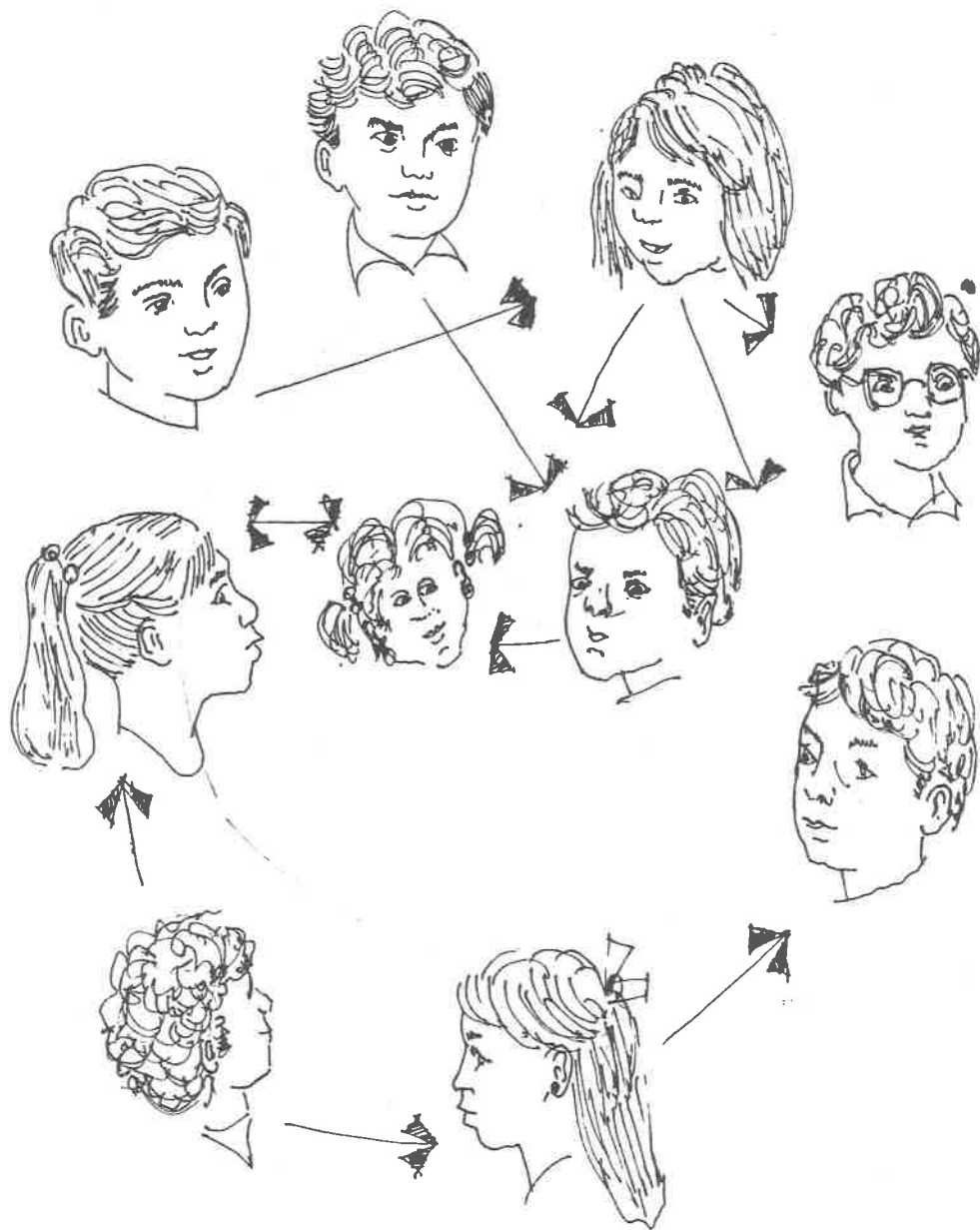
- Se juntarán en equipos de cinco niños y escogerán el tema de interés para ellos.

- Formularán una serie de preguntas sobre el tema, donde cada pregunta debe ser, clara, precisa, original y de fácil manejo y contestación.

- Tendrán que dar a conocer al grupo sus preguntas del tema y deberán recibir sus posibles respuestas donde se pondrá a discusión.

Cada niño realizará una investigación de campo con un tema de su comunidad, elaborando mínimo un cuestionario de diez preguntas bien elaboradas que le permiten tener buenos resultados, sobre dicha investigación.

TÉCNICA DEL FURO



O_B_J_E_T_I_V_O E_S_P_E_C_I_F_I_C_O_:

Redactar cartas, recados y anotaciones breves.

T_E_C_N_I_C_A G_R_U_P_A_L_:

Sociodrama.

R_E_C_U_R_S_O_:

El recado.

E_S_T_R_A_T_E_G_I_A_:

. Motivaré a los niños mediante un juego; la oficina (Secretaria, Offis Boy Licine, cartero, etc.) y demás personajes donde realizaremos mensajes breves mediante los recados.

. Elaborarán mentalmente mensajes que le dejarían a su jefe en la oficina, escribiéndoselos.

. Escribirán las características que deberán tener los recados.

. Elaborarán una carta para un amigo con todas las características que deben tener.

E_V_A_L_U_A_C_I_O_N_:

- Realizarán un mensaje para su mamá agradeciéndole o nidiéndole algo que necesite para realizar un trabajo también a su maestro, haciéndole una invitación para ir a una fiesta.

- Se evaluará; si el recado tiene: fecha, nombre del destinatario, mensaje, firma y claridad sobre todo.

- Cada niño integrará por escrito la importancia que tiene el elaborar un buen recado y una carta bien realizada.

O_B_J_E_T_I_V_O E_S_P_E_C_I_F_I_C_O :

Expresar opiniones acerca de situaciones.

T_E_C_N_I_C_A G_R_U_P_A_L :

El debate.

R_E_C_U_R_S_O :

El diálogo.

E_S_T_R_A_T_E_G_I_A :

Un equipo de niños desarrollará en forma oral y escrita, sus opiniones acerca de situaciones concretas de su vida escolar.

- Se integrarán en equipo aquellos compañeros que hayan tenido una comisión dada por el maestro (higiene, salud, etc.)

- Deberán explicar cómo han de trabajar en esa comisión.

- Llevarán a cabo una campaña de limpieza del aula, escuela, higiene personal, el cual se nombrarán varias comisiones que se encarguen de: supervisión, organización y elaboración de material que favorezca el desarrollo de la misma.

- Elaboren con el equipo sugerencias para mejorar la comisión.

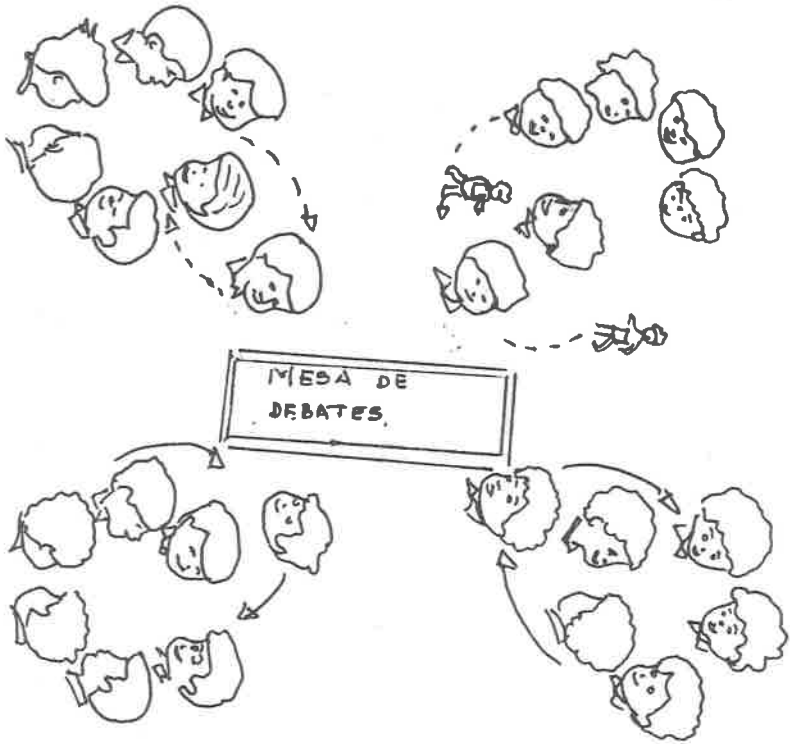
a) Den sugerencias y las apunten.

b) Exista un debate del tema.

c) Presenten las conclusiones por equipo.

E_V_A_L_U_A_C_I_O_N :

. Se evaluará la organización y realización de la situación real llevada a cabo dentro de la escuela.



O_B_J_E_T_I_V_O E_S_P_E_C_I_F_I_C_O_:

Eplear los tiempos del verbo presente y futuro, en la expresión oral y escrita.

T_E_C_N_I_C_A G_R_U_P_A_L_:

Sociodrama.

R_E_C_U_R_S_O_:

El teatro.

E_S_T_R_A_T_E_G_I_A_:

+ Realizaremos una representación de una obra de teatro - donde ellos mismos actuarán organizándoles un pequeño foro en el aula de clases.

+ La obra es referente a la primavera con flores y animales donde realizarán algunas actividades advirtiéndoles si la actuación que expresan se está realizando en este momento, como si fue anterior o se realizará después del momento presente.

+ Harán tres listas de acciones que realizarán los personajes en la obra identificando los del tiempo presente, pasado y futuro.

+ Realizarán oraciones inventadas sobre la obra donde integran los tiempos del verbo.

E_V_A_L_U_A_C_I_O_N_:

- Se evaluará si la obra realmente se realizará en tres tiempos del verbo.

- Si las oraciones estuvieron correctamente elaboradas.
- Realizarán un texto libre donde integren los tiempos verbales y su relación entre sí.

C O N S I D E R A C I O N E S F I N A L E S

Después de haber realizado esta Propuesta Pedagógica, pudo concluir diciendo lo siguiente; para mi, la propuesta es un apoyo didáctico fundamental en la conducción del proceso Enseñanza-Aprendizaje, dando pauta a que todo docente que lea este documento pueda emplear las acciones adecuadas a todo contexto Socioeducativo logrando tener buenos resultados en su enseñanza, pudiendo así, estructurar su modelo pedagógico inscribiéndose en el proyecto modernizador de la educación mexicana.

Modernizar la educación implica no sólo revisar los objetivos, los contenidos y los métodos educativos. El proceso para alcanzar un cambio significativo en lo cualitativo y en lo cuantitativo, exige un cambio radical de prácticas y procedimientos educativos obsoleto y más todavía el cambio de actitudes del maestro ante las nuevas propuestas pedagógicas y las necesidades del desarrollo de las comunidades donde opera la educación, desde pre-escolar hasta el nivel superior.

La propuesta pedagógica que realicé toma como marco de referencia los señalamientos de política educativa del programa para la Modernización Educativa en lo referente a la necesidad de relacionar cada vez más la educación con los procesos productivos, y con la Organización Social, respondiendo con mayor eficiencia a las demandas y promoviendo actitudes de aprendizaje a lo largo de la vida que tenga trascendencia social y propicie, en el tiempo de la conformación, colectiva de una atmósfera de aprendizaje coadyuvando la formación de individuos críticos y reflexivos en el marco de una formación científica, humanística y cultural.

B_I_B_L_I_O_G_R_A_F_I_A

B_I_B_L_I_O_G_R_A_F_I_A

- + Antología; Desarrollo lingüístico y Curricular Escolar.
Universidad Pedagógica Nacional.
Sep. 1989, Proyecto Estratégico No. 1.
Primera Edición. México.

- + Antología, Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar.
Universidad Pedagógica Nacional.
Sep. 1988.
Primera Edición, México.

- + Antología, El Lenguaje en la Escuela.
Universidad Pedagógica Nacional.
Sen. 1988, Proyecto Estratégico No. 1.
México.

- + Antología, Teorías del Aprendizaje.
Universidad Pedagógica Nacional.
Sep. 1988.
Primera Edición, México.

- + Arocena Rafael; Pilar Calveiro, María Soledad Gurrola, Mario Santoyo, Roberto Valliu.
Libro para el maestro de 3er. grado.
Sen. 1982.
México.

- + BAILY, Charles.
El Lenguaje y la Vida.
Editorial Lozada S.A.
Buenos Aires, 1981.

- + BENVENISTE, Emilé.
Problemas de Lingüística General II.
Editorial Siglo XXI.

- + CIENCIAS DE LA EDUCACION; Diccionario.
Publicaciones Diagonal Santillana para Profesores.

- + CLIFFORD, Margaret M.
Enciclopedia Práctica de la Pedagogía Tomo I.
Fundamentos y Desarrollo.
Ediciones Océano, S.A.

- + J. PRIETO, Luis.
Estudios de Lingüística y Semilogía Generales.
Editorías Nueva Imagen.

- + LOZANO, Lucero.
Técnicas Dinámicas y Juegos Didácticos para un Español -
Activo.
Primera Edición 1984.

- + MOLINA, Alicia.
Diálogo e interacción en el Proceso Pedagógico.
Consejo Nacional de Fomento Educativo.
Primera Edición 1985. México D.F.