

9120

**Secretaría de Educación Pública
Coordinación General del Sistema de
Educación a Distancia**

UNIDAD SEAD 161

MORELIA, MICH.

**“LA INFLUENCIA DE LA TELEVISION
EN LA ESCUELA PRIMARIA”**

INVESTIGACION DE CAMPO

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE

LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA



PRESENTAN

Agileo Hernández Guerrero

Jovita Cadenas Villegas

Esther Cerda Esquivel - 653

Catalina Guzmán Hernández

MORELIA, MICH.

FEBRERO DE 1981

LMH - 3-211-86

D E D I C A T O R I A

Con afecto al Conductor Profr. Teodomiro Gómez Torres que con acertado tino, supo orientarnos hasta llevar en forma satisfactoria nuestro trabajo.

A nuestros esposos con cariño, que con su comprensión y apoyo, nos fue posible concluir una meta más en favor de la Educación.

A mis hermanos(as) dedico este trabajo por el cariño que me - brindaron y me alentaron para terminar una etapa más de mi preparación profesional.

A mis hijos por quien y para quienes, realizo este pequeño -- esfuerzo.

DISEÑO DE INVESTIGACION DE CAMPO (por equipo).

META: " LA INFLUENCIA DE LA T.V. EN LA ESCUELA PRIMARIA ".

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA: Cuál es la influencia de la --
Televisión en el proceso de la
enseñanza aprendizaje.

FORMULACION DE HIPOTESIS DE TRABAJO.

La T.V. como medio de comunicación masiva influye en el --
proceso enseñanza-aprendizaje en la escuela primaria.

OBJETIVOS.

- a) Analizar la importancia de la Televisión como un medio masivo de comunicación.
- b).- Describir los tipos de Televisión, su funcionamiento y su utilidad en la escuela Primaria.
- c).- Analizar comparativamente los programas y los libros de texto en relación a la influencia de este medio masivo de comunicación.
- d).- Determinar por medio de encuestas, cuestionarios y entrevistas, la importancia y ventajas de la T.V. en la escuela primaria.
- e).- Analizar los cuestionarios, encuestas y entrevistas.
- f).- Elaborar conclusiones.

DESARROLLO Y CAPITULADO.

CAPITULO I.

LA TELEVISION Y SUS CARACTERISTICAS.

- a).- Breve reseña histórica.
- b).- Características.
- c).- Importancia.

CAPITULO II

DESCRIPCION DE LOS TIPOS DE TELEVISION. VENTAS Y CARACTERISTICAS.

- a).- Televisión en circuito cerrado
- b).- Televisión en circuito abierto
- c).- Televisión por telecable.

CAPITULO III

ANALISIS COMPARATIVO DE PROGRAMAS Y LIBROS DE TEXTO DE LA ESCUELA PRIMARIA EN RELACION A LA TELEVISION.

- a).- Del 1o. año.
- b).- Del 2o. año.
- c).- Del 3o. año.
- d).- Del 4o. año.
- e).- Del 5o. año.
- f).- Del 6o. año.

CAPITULO IV.

APLICACION DE UN TRABAJO DE CAMPO.

- a).- Cuestionarios.
- b).- Encuestas.
- c).- Entrevistas.

CAPITULO V.

ANALISIS DE CUESTIONARIOS Y ENCUESTAS.

CAPITULO VI.

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.

INTEGRANTES DEL EQUIPO.

- 1.- CATALINA GUZMAN HERNANDEZ
- 2.- ESTHER ESQUIVEL CERDA
- 3.- JOVITA CADENAS VILLEGAS
- 4.- AGILEO HERNANDEZ GUERRERO

P R O L O G O

Para todo maestro es de vital interés la comunicación y para nosotros en particular estudiaremos la influencia de la Televisión en la Escuela Primaria, tema de nuestra investigación. -

La precocidad y la facilidad de expresión en la mayor parte de la niñez actual, nos ha impulsado a investigar las causas a las que se deben esos cambios de conducta observados en los últimos cinco años en este lugar, contando con experiencias basadas en el trato de generaciones pasadas.

En la época actual, la T.V. se ha introducido en todos los hogares, dejando una influencia en cada televidente, por ello, nos hemos interesado en investigar si ésta es positiva o negativa para nuestros alumnos, y así, poder considerarla como un auxiliar en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Por medio de la comunicación se logra un proceso de cultura e ideología ya que las sociedades exigen el máximo de relaciones y que han logrado a través de todo tipo de comunicación tanto rudimentaria, como la que la tecnología nos ha brindado teniendo contacto directamente con ella. Gracias a esto, dichas relaciones han sido operantes entre la humanidad.

La comunicación debe vitalizar a todos los miembros de la comunidad, ya que por medio de ésta, entran en contacto con la realidad y con el mundo que los rodea, estableciéndose así un puente modificador de la conducta masiva y la conducta individual.

El conocimiento se propaga de unos hombres a otros gracias a la comunicación que éstos logran entre sí.

El medio fundamental de expresión es el lenguaje. Un hombre hablando a simple voz, puede hacerse escuchar sólo por unos -- cuantos, pero los medios de difusión, la palabra impresa, la ra dio, la T.V. y el cine, han permitido superar esa limitación. -- Aún así, hay analfabetismo, pues los medios no son suficientes-- puesto que están sujetos a determinados alcances.

Si hay algún renglón específico en el que el horizonte tecnológico ofrezca posibilidades gigantescas para la solución de problemas educativos, es justamente en el campo de los medios -- de comunicación, especialmente en la Televisión.

La T.V. forma parte de nuestras vivencias puesto que es una realidad inmediata y constituye el eje de un sacudimiento formi dable y una de las técnicas peculiares del mundo actual que ma yor atención está recibiendo por parte de los sociólogos: La -- Revolución de las Comunidades.

La T.V. está aquí presente en los hogares, aún en los más -- modestos y apartados, como portadora de una fuerza informativa-- sin precedentes y condicionando de hecho durante las últimas dé cadas las maneras de pensar, de sentir y de actuar de grandes -- masas humanas.

Hasta hace unos cuantos años, el empleo de la T.V. para la-- enseñanza se consideraba un lujo reservado sólo a los pueblos -- económicamente poderosos. Hoy sabemos que el único lujo que no-- pueden permitirse los pueblos en vía de desarrollo, es el de no utilizar los medios de comunicación para atender sus necesida-- des en materia escolar.

I N D I C E

Prólogo.	5
CAPITULO I.	
Origen e historia de la Televisión.	8
Características	11
Importancia.	13
CAPITULO II	
Descripción de los tipos de Televisión.	14
Características y ventajas.	14
Circuito cerrado.	14
Circuito abierto.	17
Telecable.	18
CAPITULO III	
Análisis comparativo de programas y libros de texto de la - escuela primaria en relacion a la T.V.	20
CAPITULO IV	
Aplicación de un trabajo de campo.	25
Entrevista.	29
Encuesta	31
Cuestionario.	32
CAPITULO V.	
Análisis de cuestionario y encuestas	33
Análisis del cuestionario aplicado a 89 alumnos.. . . .	34
CAPITULO VI.	
Conclusiones y sugerencias.	36
Bibliografía.	37

ORIGEN E HISTORIA DE LA TELEVISION.

TELEVISION.- (De tele y visión.) f. Transmisión y recepción a distancia de imágenes en movimiento por medio de ondas radioeléctricas. El descubrimiento en 1873 de las propiedades fotoeléctricas del selenio, cuya resistencia eléctrica varía -- bajo la acción de la luz, fue el primer paso que haría posible-- en 1926 los primeros ensayos de un sistema mecánico de televi-- sión ideado por el escocés John Logie Baird. En estos ensayos,-- realizados en Londres, la imagen era analizada por un disco, -- con unas perforaciones en espiral. Las emisiones regulares, que comenzaron en Inglaterra en 1929, se transmitían en onda larga -- y con una definición de 30 líneas. La definición lograda con es-- tos métodos mecánicos era muy limitada, y por ello fue preciso-- pensar de nuevo en el empleo del tubo de rayos catódicos que ha-- bía sido propuesto en 1907 por el físico ruso Boris Rosing. En-- 1934, Bladimir K. ZWORYKIN, antihuoayudante de Rosing, puso a -- punto el iconoscopio, con el que la televisión catódica dió un-- paso muy importante.- FUNCIONAMIENTO. En televisión, cada ima-- gen se descompone en pequeños elementos individuales (puntos) que se transmiten sucesivamente. En el " iconoscopio " del --- transmisor, el haz explorador barre continuamente la imagen si-- guiendo líneas sucesivas. La corriente variable y modula en un-- transmisor. En el " televisor", el haz del tubo de imagen es -- modulado por las corrientes detectadas procedentes del transmi-- sor, a fin de provocar sobre la pantalla fluorescente puntos de brillo variable. El barrido del tubo de imagen se efectúa sin-- crónicamente con el del iconoscopio, gracias a que en la señal-- de video se incorporan unos impulsos de forma especial, denomi-- nados IMPULSOS DE SINCRONISMO. Si la totalidad de los puntos de la imagen son transmitidos en menos de 1/10 de segundo, gracias a la persistencia de las sensaciones visuales tenemos la sensa-

de que se trata de una imagen continua parecida a la que capta la cámara. **NORMAS.** Los diferentes "standards" de T.V. difieren entre sí por el número de imágenes emitidas por segundo - (25 en Europa y 30 en EE.UU. y Japón), por el número de líneas de cada imagen (625 en casi toda Europa y 525 en el standard americano), por la anchura de banda ocupada por cada canal, por la forma de los impulsos de sincronismo y por la ondulación. **EN CIRCUITO CERRADO.** Sistema de televisión empleado para transmitir imágenes a cortas distancias. La señal de vídeo es transmitida generalmente por cables coaxiales. **EN COLOR.** La que se basa en la transmisión de imágenes en color. La imagen se descompone, mediante filtros adecuados, en tres imágenes de colores primarios; verde, rojo y azul; estas imágenes son exploradas por tres cámaras que proporcionan, respectivamente, una señal V (verde), una R (roja) y una A (azul). Las tres señales se mezclan en una proporción equivalente a la sensibilidad cromática del ojo humano, formando la señal Y (luminancia).

La T.V. surgió como una necesidad de proporcionar información a las masas; tomando en cuenta los intereses, necesidades, preferencias, etc. de cada grupo social, elaboraron la programación correspondiente.

Debido a ello y siendo la T.V. un medio moderno de comunicación, se ha impuesto en breve tiempo por su plenitud y vitalidad, como un espectáculo.

A las anteriores formas de información y de expresión, la televisión ha añadido el mérito de la agilidad informativa; este atributo, que anteriormente correspondió a la radio en el aspecto informativo, se ha hecho más completo y vivo con la T.V., dada la posibilidad de ofrecer una documentación también visual.

En 1973, se introdujeron a la Ciudad de Apatzingán los canales 2 y 5 mediante la instalación de Telecable, contando en ese entonces con 500 solicitudes de contrato, número que en la actualidad (1978), ha aumentado a 2,000 equivalente a un 80 % de la

población y teniendo posibilidad para atender toda solicitud - comprendida dentro del área a que se propusieron dar servicio.

Para el futuro, se tiene el proyecto de mejorar este servicio enlazando un sistema de microondas con equipo de 1 watt y capacidad para 4 canales (2,5,13 y T.R.M).

Como resumen a lo anterior, podemos decir que en la región de Apatzingán, existen 6,000 televidentes que reciben la in-~~---~~fluencia de este medio masivo de información.

CARACTERISTICAS DE LA TELEVISION.

Como medio de comunicación, la T.V. puede desarrollar ciertas funciones en forma fácil y efectiva, entre otras, las siguientes:

- 1.- Ampliar imágenes.- La T.V. puede ampliar imágenes utilizando lentes comunes para agrandar las dimensiones de superficie de un objeto hasta cien veces o más.
- 2.- Multiplicar imágenes.- Proyectando la misma imagen sobre diversas pantallas en forma simultánea de modo que cualquier número de alumnos puede ver en una presentación determinada.
- 3.- Transportar.- Transporta las imágenes hasta donde se encuentran los televidentes.
- 4.- Combinar.- Combina imágenes uniéndolas en una pantalla dividida, agregando rótulos y títulos de identificación.
- 5.- Almacenar.- Almacena imágenes mediante la grabación de videotape para reproducción inmediata o posterior.
- 6.- Creación.- Crea ilusiones que ayudan a la comunicación de la enseñanza. Además, mantiene la atención y da un sentido de cercanía, es decir, como si lo que acontece, estuviera sucediendo en ese mismo momento y en ese lugar. Logra la síntesis mediante la fusión de varios sucesos dispersos en un total simultáneo relacionado.

La televisión, transmite y reproduce imágenes fijas o móviles, a distancia por medio de circuitos eléctricos o a través de las ondas herzianas; es una cámara captadora donde la ima--

gen se descompone en gran número de puntos luminosos cuyas tonalidades se convierten en corrientes eléctricas de una intensidad proporcional al grado de luminosidad de cada uno. Estas corrientes, enviadas a distancia, las recibe el receptor y las transforma de nuevo en puntos luminosos que se corresponden con los del objeto captado por la cámara.

La imagen transmitida en líneas o puntos luminosos, se consigue mediante un iconoscopio de células fotoeléctricas. Ya amplificadas las corrientes obtenidas, se lanzan a la antena o cable de comunicación con el receptor que mediante un oscilógrafo de recepción o tubo de rayos catódicos transforma la corriente en puntos de luz y los recompone, en el mismo orden y con la misma intensidad, sobre una pantalla fluorescente. La descomposición y recomposición de imágenes debe efectuarse en un período inferior a $1/15$ de segundo que es el tiempo que persiste la sensación luminosa en la retina humana; y es así como se percibe en la pantalla una imagen continua y no punteada.

ANALISIS DE LA IMPORTANCIA DE LA TELEVISION COMO UN
MEDIO MASIVO DE COMUNICACION.

La importancia de la T.V. como auxiliar del maestro está completamente comprobado, ya que la cantidad de estímulos que suministra a los educandos es muy extensa y variada, por tal motivo el maestro no debe pasar inadvertidos estos factores que son muy útiles para un mejor desarrollo de los objetivos de aprendizaje que se han propuesto alcanzar.

Los adelantos inusitados de la ciencia y la tecnología en la actualidad han hecho posible que el niño sea receptor de variados conocimientos que le han sido accesibles a través de los medios de comunicación en los que juega un papel muy importante la Televisión.

La T.V. es un medio de comunicación que no se debe de tomar sólo como un dispositivo electrónico para la enseñanza, ya que todos los medios de comunicación tienen sus alcances y limitaciones.

El maestro debe aprovechar la proliferación y perfeccionamiento de los medios masivos de comunicación, convertirlos en sus auxiliares para hacer menos rígida la secuencia del proceso de enseñanza-aprendizaje. La escuela debe organizar y dirigir este proceso, pero no mediante la anulación o rechazo absoluto de estos medios, sino utilizándolos como un valioso complemento de su tarea, como un recurso que le servirá para ampliar la información proporcionada dentro del aula al alumno.

CAPITULO II

DESCRIPCION DE LOS TIPOS DE TELEVISION.
VENTAJAS Y CARACTERISTICAS.

A).- FUNCIONAMIENTO DEL CIRCUITO CERRADO.

Sabedores de que la Televisión es un instrumento estimulante y poderoso en el proceso de la educación, sentimos la necesidad de conocer su funcionamiento y observar personalmente la -- reacción de los niños ante un programa educativo de T.V. en el aula. Por esta razón nos trasladamos a la vecina población de -- Tepalcatepéc, Mich., que se encuentra a 65 Km. de esta ciudad -- con el propósito de recabar información acerca de cómo funciona la T.V. en Circuito Cerrado y Abierto, ya que en ese lugar se -- encuentra instalado un equipo y una estación de T.V.

Por medio del libro "La Televisión en la Escuela ", de R. -- Burke, sabemos que la Televisión en circuito cerrado está "ce-- rrada" en el sentido de que sólo un auditorio específico puede-- ver el programa, el cual es transmitido directamente a los re-- ceptores que se encuentran en el salón de clases, desde un es-- tudio o un reproductor de video-cintas por medio de un cable o-- un enlace de microondas.

Un sistema en circuito cerrado puede significar una sola -- cámara de T.V. que transmite el sonido y la imagen a uno o más-- receptores o puede significar una instalación altamente refina-- da que contiene varias cámaras, una sucesión de películas, un -- aparato conector y todos los accesorios necesarios para la ope-- ración compleja de un estudio.

Una instalación de T.V. en circuito cerrado puede funcionar en una escuela solamente, o puede cubrir un condado o todo el Edo. Independientemente del área física que cubra, sólo esas escuelas, o esos edificios que están conectados directamente al estudio o al reproductor de video-cintas pueden recibir los programas.

Hay varias ventajas que hacen que la T.V. en circuito cerrado sea valiosa si se considera en cuanto a sus fines instructivos:

- 1.- Por medio del sistema de T.V. en circuito cerrado, puede ser televisados varios cursos al mismo tiempo y el estudiante o el maestro que enseña en el aula, individualmente lo único que tiene que hacer es seleccionar el canal apropiado, con tres o cuatro canales que estén funcionando simultáneamente, se modifican o se eliminan del todo los problemas de horario.
- 2.- La T.V. en circuito cerrado da a una escuela o a un distrito escolar un mayor control sobre la interpretación de currículum, la metodología de la enseñanza y la utilización de los medios de comunicación. Si un distrito escolar desea adaptar el currículum a sus necesidades educativas propias, la T.V. en circuito cerrado proporciona más oportunidades para una cooperación estrecha entre los que planean el currículum, los maestros y los productores de televisión y los maestros del aula.
- 3.- Las instalaciones de T.V. en circuito cerrado pueden ser utilizadas en una variedad de programas, como lo son los de orientación y asesoramiento, tareas en el hogar, infor-

mación escolar y cualquier otras actividades que requieran de los recursos de un sistema de distribución de sonido e imagen.

Teniendo todo este conocimiento acerca del Circuito Cerrado, -- optamos por comprobar personalmente sus ventajas ya que tenía -- mos en nuestras manos esa oportunidad.

Al llegar al lugar ya mencionado nos trasladamos a la Escuela " Miguel Hidalgo ", sitio donde se encuentra la estación de T.V. con todo el equipo correspondiente; ahí nos recibió amablemente el Profr. Martel Vaca Valencia, director del Plantel educativo y el técnico encargado del control y mantenimiento de dicho equipo, Sr. Isaac Morfín quien se prestó a contestar todas las preguntas mostrándonos técnicamente del proceso de la T.V., primeramente en Circuito Cerrado incluyendo cada uno de los aparatos que intervienen en este circuito, en primer término un -- porta-casset, en el que se inserta un videotape previamente seleccionado según el tema que se va a exponer. Se colocan aparatos de T.V. en los salones a los que se les pasará la cinta, -- estos televisores se conectan al porta video-casset el cual -- tiene una potente antena, se prende el porta video-casset para que se caliente durante un minuto antena, enciende la " cassette ra" para que se caliente durante un minuto antes de pasar la -- imagen por los aparatos; cuando el técnico lo cree conveniente, pone a funcionar el circuito e inmediatamente empieza a pasar -- la imange por los aparatos en los salones; el técnico debe estar supervisando el funcionamiento del circuito para hacer los -- ajustes necesarios y para que la cinta pase hasta los que están observando y trabajando sin fallas de ninguna especie.

Nos tocó observar la cinta " Las Estrellas del Circo" en -- los grupos de primer año a quienes les serviría como motivación y principio de sus clases de Español y Matemáticas que tratar-- rían ese día, observamos que los niños previamente preparados --

seguían con mucho interés la película y hacían comentarios entre ellos sobre lo que veían, en ningún momento notamos que hayan perdido el interés, pues se veían sumamente felices con la cinta. Después que se terminó la película el maestro del aula siguió con su clase mientras nosotros visitamos a otros maestros de la misma Escuela con la finalidad de escuchar sus impresiones sobre esta nueva tecnología en la enseñanza, a lo que nos comentaron que están muy satisfechos de contar con este medio de comunicación y que mucho les ha ayudado por que han armado motores de pilas que aprovechan en sus casas y les han llegado videotapes que les han servido para todas las áreas de enseñanza primaria.

Por todo lo observado queda plenamente comprobado que la Televisión es un gran auxiliar en el proceso enseñanza-aprendizaje.

B).- CARACTERISTICAS DEL CIRCUITO ABIERTO.

También nos explicó el técnico que para el circuito abierto se utilizan los mismos aparatos solamente que el porta videocasset, se conecta a un transmisor con 10 watts de potencia que abarca toda el área del municipio y a una antena de acuerdo a la potencia del transmisor y del canal de ese lugar; también lleva conectado un regulador de la luz para que los cambios en su intensidad no interfieran en el funcionamiento de los televisores.

Primeramente se enciende la "videocassetera", después de un momento, se coloca el videotape que corresponde a ese día, -

se pone en el transmisor el número del canal y se abre a la población que ya espera impaciente la variedad de programación diaria que les es transmitida, inmediatamente después, es captada la imagen en la comunidad y sus alrededores.

Hacemos notar que los videotapes le llegan a la oficina de Radio Comunicaciones de la Ciudad de México D.F., ya numerados para cada día de la semana.

Pudimos constatar que es más limpia la imagen en Circuito Cerrado que al salir al aire en el Circuito abierto.

C).- FUNCIONAMIENTO DE LA TELEVISION POR TELECABLE EN ESTA CIUDAD.

Al surgir la idea en un grupo de personas interesadas en el Servicio de Telecable en esta localidad, se abocaron a localizar el punto exacto donde se recibiera una señal, utilizando un apartado receptor de ondas, después de probar en varios sitios, se recibió la señal en el cerro del Cartón, localizado en San Antonio, Municipio de esta Ciudad, lugar donde fue instalado el equipo necesario para captarse dos canales de T.V. que son los que se pueden recibir debido a la localización geográfica en que se encuentra esta Ciudad. Dichos equipos constan de una torre para la antena de 22 dB, amplificadores para cada canal, booster de 8 dipolos c/u y un generador piloto.

La señal es captada por la antena parabólica que la concentra, de ahí pasa directamente a los amplificadores, siguiendo -

por un booster para cada canal, de aquí entra a un generador piloto que hace funcionar el control automático de todos los amplificadores que están en la red. Todo este funcionamiento se realiza en la cabeza del sistema que se encuentra en la antena mencionada, de ahí sale la señal y entra a la línea de enlace que la lleva a la red de distribución que es la que va directamente a los televisores.

La línea troncal viene desde el lugar en que se encuentra el equipo hasta 12 km. de distancia, siendo esta la capacidad del que tiene actualmente este sistema.

CAPITULO III

ANALISIS COMPARATIVO DE PROGRAMAS, AUXILIARES Y LIBROS DE TEXTO DE LA ESCUELA PRIMARIA EN RELACION A LA TELEVISION.

Haciendo un análisis comparativo de Programas y libros de texto en lo que se refiere a la Televisión, se menciona en primer grado en la Unidad 6, cómo puede aprender de la relación.

Y el Libro del Alumno, representa en una de sus lecciones, los medios de comunicación y su utilidad y los enumera e interroga al niño: ¿ Qué ha visto o aprendido mediante estos medios? y hace que ellos mismos narren y comenten los programas que han visto por T.V., que pueden servir de motivación para el aprendizaje del grupo, teniendo como ejemplo, el programa "El mundo en que vivimos", "Plaza Sésamo" y otros recreativos como "La hormiga atómica" "Cepillín" etc. que recrean la mente del niño en una forma sana y lo predisponen para obtener un mayor rendimiento en el aprendizaje.

Así mismo, en el programa de Segundo año. en la Unidad 5, dice así: "Comprenderá que el aprendizaje es constante porque niños y adultos aprenden y enseñan en todo momento"; también se menciona en una lección del citado libro las varias formas y distintos medios para aprender, entre ellos el más moderno en la actualidad es la televisión, donde puede ver y escuchar programas educativos que aumentan sus conocimientos y lo hacen un niño más despierto y comunicativo son sus compañeros y maestros. Así podemos hacer una comparación con los niños que vivieron en la época en que no había llegado este medio de comunicación que

ignoraban muchos lugares y cosas que en la actualidad contemplamos con bastante claridad, precisión y belleza, los lugares históricos, turísticos e industriales que nos muestra la T.V.

3er. año.- El programa de 3er. grado, en el área de Ciencias Sociales se propone como objetivos principales, que el niño conozca su comunidad, la describa y se entere de sus problemas y con base en estas experiencias, se inicie en el conocimiento de la diversidad de México (Geográfica, étnica, económica y social)- en los factores históricos y cívicos de nuestra nacionalidad, - así como distinguir las características de las culturas de Mesoamérica. Es aquí donde entra la T.V. como gran auxiliadora del maestro ya que en su programación incluye documentales como: -- Los Olmecas, los Mayas, los Toltecas y ruinas de otras culturas que existieron en México; además de que muestra técnicas que --- fueron utilizadas en el pasado para compararlas con las que se utilizan ahora: como las grandes obras de irrigación del Valle del Yaqui, etc. también nos presenta la convivencia de diferentes grupos sociales, información que los niños pueden aprovechar para tener una idea más clara y precisa que redunde en una mejor comprensión y conocimiento de nuestro País tanto geográfico como social. Al mismo tiempo, el maestro no debe pasar desapercibido estas vivencias que los niños ya traen consigo para - que le sirvan de motivación en sus clases y así mismo los exorté a que sigan manteniéndose informados valiéndose de este medio de comunicación tan usado en la actualidad.

4to. año.- De acuerdo al programa de este grado, el maestro debe adaptar o aprovechar hábilmente algunas programaciones o comerciales para el desarrollo eficaz de determinadas actividades sugeridas como lo son:

- a) Algunas partes que integran el territorio nacional, entre -- ellas ríos, lagos, mares, estados etc.

- b) costumbres de población como los trajes regionales.
- c) La influencia de las comunicaciones en el desarrollo industrial, y que por su importancia, no deben pasar desapercibidas ya que el objetivo general, sobre el área de Ciencias Sociales, es la socialización del individuo, esto es, lograr su integración al grupo social, el cual lo llevará al conocimiento de su ambiente y de las relaciones que guarda con otros grupos humanos, pues su aprendizaje va de lo conocido a lo desconocido logrando esto último por el medio de comunicación a nuestro alcance, siendo en este caso, la Televisión.

Mediante esta actitud se refuerza la formación creadora de una mentalidad científica propiciándose el desarrollo del juicio y de la capacidad. Por supuesto que esto lo adquiere el niño de conformidad con su proceso natural de maduración intelectual y emocional.

5to. año.- Las Ciencias Sociales en 5to. año, intentan situar al niño consciente ya de su ser natural, como hispanoamericano ante un mundo complejo que no deja DE AFECTAR de alguna manera su vida diaria. Los temas se han integrado dentro de una concepción histórica que explica la formación del mundo en que vivimos. Como se puede apreciar, no se menciona la T.V. en el temario pero el maestro que se preocupa porque sus alumnos tengan una noción clara y concisa de los objetivos de aprendizaje, toma a la Televisión como su mejor colaboradora e induce a sus alumnos a reafirmar sus conocimientos recomendándoles programas que se relacionana con el contenido del área, por ejemplo, "El mundo en que vivimos", " El mundo indómito" y los comerciales y monumentos históricos de México, así como el vestuario de cada región. En caso de que los niños ya tengan estas informaciones, el maestro las debe aprovechar para iniciar su tema pregun

tando a los niños sobre sus conocimientos y haciendo que narren sus vivencias respecto al objetivo propuesto comprobando con -- ello la gran utilidad que presta la T.V. en el aprovechamiento- del aprendizaje dentro y fuera del aula.

6to.- Buscando todo lo concerniente a T.V. en el programa de -- Ciencias Sociales de 6to. año, me encontré con que en él se encuentran sugerencias a realizar por el alumno a fin de "desta-- car la importancia de recibir las informaciones, enseñanzas y - diversiones, por medio de otros recursos diferentes a los que - se emplean en la escuela, tales como el cine, la radio y la --- T.V.

Con la misma finalidad, se sugiere al niño " emprender una- investigación entre los miembros de la familia sobre la T.V.",- para lo cual se pide que "elabore previamente un cuestionario,- con las siguientes preguntas":

- 1.- Nombre del televidente.
- 2.- Edad
- 3.- Parentesco con el alumno.
- 4.- A qué horas ve su televisor.
- 5.- ¿ Durante cuánto tiempo aproximadamente?.
- 6.- ¿ Cuáles canales prefiere?.
- 7.-¿ Qué tipos de programas le gustan?.
- 8.- ¿ Sabe de memoria algunos anuncios?.
- 9.- ¿ Cuáles ?
- 10.- ¿ Compra los productos anunciados?.

En el propio libro del alumno, viene una breve reseña histó- rica acerca del tema que nos ocupa, la cual me permito transcri- bir a continuación:

La televisión llegó a México hace unos veinticinco años. Desde el primer momento interesó mucho al público, porque es un medio que permite ver los acontecimientos que ocurren en todas-

partes del mundo en el momento en que suceden.

El televidente se sienta frente a la pantalla, mira las -- imágenes y oye los sonidos más variados. ¿ Te has fijado alguna vez en la gran cantidad de información que se recibe durante un programa ?. " Vamos a hacer una pequeña indagación":

(Este trabajo por todo el grupo y he aquí las respuestas de -- una de las alumnas).

-- Ves la televisión con cierta frecuencia?.

R.- Sí

-- ¿ Qué programas te gustan?.

R.- Yiviana, Fiebre del sábado por la noche y Eduardo II.

-- ¿ Por qué ?.

R.- Por la diversión que me proporcionan.

-- ¿ Cuáles son los canales que llegan al lugar donde vives?.

R.- El 2 y el 5.

-- Cuáles son los programas que transmiten ?.

R.- Entrevistas, reportajes y noticias.

-- ¿ Son programas informativos, recreativos, deportivos, científicos o culturales?.

R.- En sus transmisiones encuentra uno de todos los tipos.

--¿ Cuáles son más interesantes?.

R.- Los informativos y los culturales.

--¿ Por qué ?.

R.- Porque nos mantienen informados y porque nos ilustran.

-- ¿ Cuántos anuncios hay en un programa?.

R.- Sinceramente, no los he contado.

-- ¿Cuál es el anuncio que con mayor frecuencia pasan?.

R.- Me parece que los que pasan con mayor frecuencia son los de:

Coca-cola, Fab- limón, Carta-blanca, Superior, Presidente y algunos otros.

CAPITULO V.

APLICACION DE UN TRABAJO DE CAMPO.

HISTORIA DEL CIRCUITO CERRADO DE TELEVISION QUE FUNCIONA EN TEPALCATEPEC, MICH.,

En entrevista que mi equipo de trabajo le hiciera al Profr. Martel Vaca Valencia, nos informó que hace aproximadamente 12 años el Sr. Isaac Morfín, técnico en radio y televisión, lo invitó a realizar un estudio tendiente a localizar un sitio donde se captaran señales de T.V. con el propósito de instalar en ellos aparatos transmisores de imágenes a todo el Valle de Tepalcatepec y de ser posible, a todo el municipio del mismo nombre. Tal vez por la amistad que llevamos con el Sr. Morfín, nos cuenta el entrevistado, me pareció magnífico su idea, sobre todo porque la finalidad de tal estudio era la de proporcionar a la población de toda la región, sano entretenimiento y al mismo tiempo la transmisión de cultura que tanta falta hacía por ese entonces.

Convencido pues de que todo trabajo que realizáramos redundaría en beneficio de la colectividad, iniciamos la localización del sitio estratégico para recibir la imagen emitida por las diferentes estaciones de televisión. Habiendo encontrado varios lugares, elegimos el que actualmente ocupamos.

El siguiente paso que dimos, fue ir a plantearle nuestro proyecto al Sr. Presidente Municipal, mismo que nos sugirió que nos constituyéramos en un Patronato dándonos por escrito su propio reconocimiento.

Ya reconocido tal Patronato por la Autoridad Municipal, nos dirigimos ante un Noatario Público a fin de legalizarlo debidamente y poder. Con esa investidura, presentarnos ante la Secretaría de Gobernación a solicitar su aprobación y apoyo.

Gobernación a su vez, envió técnicos a que estudiaran nuestro Plan, así como el lugar donde nos proponíamos instalar los aparatos y el área que cubrirían nuestras transmisiones.

Para fortuna nuestra, a esos técnicos, les pareció razonable y atinado nuestro proyecto por lo que así lo informaron a la Secretaría, de la que de inmediato recibimos todo el asesoramiento necesario y lo que es más importante, todos los aparatos. Así fue como se procedió con el cuerpo de técnicos, a instalar el Sistema de televisión con Circuito Cerrado y Abierto el día _____ de _____ de 1976.

Fue el Sr. Isaac Morfín a quien le explicaron cómo debía operar los aparatos y qué debía hacer para corregir pequeños detalles que se le presentaran en el funcionamiento de los mismos, indicándole además, que cuando considerara que la falla no podía ser corregida por él, avisara para que peritos en la materia se desplazaran a corregir tal o cual falla.

En esa forma han operado hasta la fecha.

La Programación que se transmite es debidamente seleccionada por lo que su contenido es eminentemente cultural, razón por la cual los resultados han sido cien por ciento satisfactorios ya que en aquella región de Tepalcatepéc donde imperaba el pistolerismo y la incultura, y en la que aparecían con demasiada frecuencia personas muertas a consecuencia de riñas que con el menor motivo se suscitaban entre las gentes, ahora se puede observar paz y tranquilidad entre sus habitantes y cierta afición por determinados programas culturales.

- 1.- Fecha de introducción del Sistema Cerrado.
Este sistema se introdujo en el año 1976 con una programación puramente cultural.
- 2.- Razón que originó la idea de introducir este sistema.
Una de las razones fue el alto índice de criminalidad que reinaba en esta ciudad.
- 3.- De quién fue la idea?
El Sr. Isaac Morfín fue quien ideó, basado en los conocimientos que tiene de radio y televisión.
- 4.- ¿ Quienes lo realizaron?
El Profr. Martel Baca Valencia y el de la idea, Sr. Isaac Morfín.
- 5.-¿ En qué consiste este Circuito Cerrado?
En que sólo una determinada área puede darse este servicio sin que haya interferencia a otra programación de otros canales.
- 6.- ¿Cuál es la diferencia del Circuito Abierto?
En que la imagen sale al aire y puede ser captada por cualquier aparato receptor.
- 7.- ¿ Qué ventajas podría tener en la escuela Primaria este Sistema Cerrado.

Podrían ser las siguientes: que una misma programación sirviera al mismo tiempo para varios grupos y tener un mayor rendimiento.
- 8.- Puede tener algunas desventajas este Sistema?
Tal vez si, por ejemplo el no haber el material adecuado o el no saber escoger una programación útil y provechosa.
- 9.- ¿ Qué área cubre este sistema?
Todo lo que comprende el Municipio de Tepalcatepec.
- 10.- ¿Cuál es el horario que se tiene?
Es de lunes a viernes.
- 11.- ¿Cuál es su programación?

Es cultural y recreativa.

- 12.- ¿ Antes de implantarse este sistema, se captaban imágenes--
de otros canales?
No.
- 13.- ¿ Entorpece este sistema la captación de otros canales?
No.
- 14.- ¿ Cuántas personas operan los aparatos del sistema?
Solamente una, pues es completamente gratis el beneficio--
que recibe la población.
- 15.- ¿ Han recibido preparación especial dichos operadores?
Sí.
- 16.- ¿ En donde han recibido dicha preparación.
En la Ciudad de México.
- 17.- ¿ Han recibido alguna sugerencia por parte de algun televi
dente?
Sí, se han recibido de algunos particulares y de alumnos.
- 18.- ¿ En general, los resultados han sido satisfactorios?
Si.
- 19.- ¿ Por qué ?
Por que han cumplido su misión de superación del pueblo.
- 20.- ¿ La población escolar se ha beneficiado ?
Indirectamente sí.
- 21.- ¿ Recibe algun sueldo la persona encargada de este siste--
ma?
De la Federación, ninguna. sólo el Municipio le otorga una
pequeña compensación.
- 22.- ¿ Que planes o proyectos se tienen para el futuro?
Instalación de una cabina para recibir la señal directa --
desde la Ciudad de México.
- 23.- ¿ En cuánto considera el costo del equipo?
Supera a los dos millones de pesos.
- 24.- ¿ Cómo se adquirió dicho equipo ?

Se hicieron varios trámites ante la Secretaría de Gobernación y fue ella quien les proporcionó dicho equipo.

25.- ¿Cómo elabora la programación que se tramite en este sistema?.

No se elabora ninguna, pues la propia Secretaría de Gobernación la manda para cada día de la semana.

ENTREVISTA SOBRE EL FUNCIONAMIENTO DE CABLEVISION DE APATZINGAN,

1.-¿ En qué fecha se introdujo el Telecable en la Ciudad?

Las primeras gestiones se realizaron en 1971, logrando operar hasta en abril de 1973.

2.- ¿ Cuántas personas intervinieron para la introducción de este servicio?.

Fueron 15 personas al principio y posteriormente se formó una sociedad.

3.- ¿ Qué trámites se siguieron para lograr la introducción ---

Primeramente se envió una comisión a la Secretaría de Relaciones Exteriores de donde la remitieron a Comunicaciones y Transportes, siendo en esta Dependencia, donde por medio de una solicitud y después de muchos trámites, se consiguió la autorización.

4.- ¿Cuál es la dependencia inmediata superior de estas oficinas?.

La Secretaría de Comunicación y Transportes.

5.- ¿Cuál es el plan elaborado y hasta dónde se ha desarrollado?

Primeramente introducir el servicio que cubriría determinada área, de la cual, actualmente se ha logrado un 30%.

- 6.- ¿Cuál fue el costo del equipo de instalación?
dos millones de pesos.
- 7.- ¿Qué área cubre actualmente este sistema?
12 Km. en línea recta.
- 8.- ¿A qué se deben las fallas de interferencias de otros canales?
Amotivos de intervenciones atmosféricas las cuales no se --
pueden corregir.
- 9.- ¿Cuál es la causa por la que no se han introducido nuevos canales?
A la situación orográfica de la Ciudad que no permite la --
captación de más canales.
- 10.- ¿Cuántos contratos existen a la fecha?
Dos mil novecientos contratos.
- 11.- ¿Cuántos aparatos ampara cada contrato?
Cuatro televisores con una cuota adicional de \$ 16.65 mensuales para cada uno de los tres restantes, ya que el contrato es de \$ 734.24.
- 12.- ¿Qué servicio presta el telecable a los contratistas?
Revisar y reparar la instalación.
- 13.- ¿Considera que el servicio ha beneficiado culturalmente a la población?
En términos generales sí.
- 14.- ¿Qué planes hay para el futuro?
Introducir el canal 13 y TR. así como mejorar los canales ya establecidos.

ENCUESTA REALIZADA A 40 MAESTROS DE EDUCACION PRIMARIA

- 1.- NOMBRE Araylán Genály López.
- 2.- GRADO QUE ATIENDE. 6° grado.
- 3.- ¿ CUANTOS NIÑOS VEN T.V. EN SU GRUPO 45 (90%).
- 4.- ¿ CONSIDERA QUE LA INFLUENCIA DE LA T.V. ES POSITIVA O NEGATIVA. Positiva
- 5.- ¿ POR QUE LO CONSIDERA ASI? Porque aumenta o confirma conocimientos.
- 6.- ¿ QUE PROGRAMAS LE GUSTARIA QUE VIERAN SUS ALUMNOS Ed. Mundo Submarino, Mundo Indígena y Documentales.
- 7.- ¿ QUE PROGRAMAS CONSIDERA PERJUDICIALES? Novelas, Películas Policíacas.
- 8.- ¿ CREE QUE ESTAN CORRECTAMENTE SELECCIONADOS ESOS PROGRAMAS? No.
- 9.- ¿ ESTA AL ALCANCE DE LOS NIÑOS ESTE MEDIO DE COMUNICACION? 24 Horas, Basta, Caras y Pesos, Ferreo de Costellos.
- 10.- ¿ ESTA AL ALCANCE DE LOS NIÑOS ESTE MEDIO DE COMUNICACION? Si.

Apatzingán, Mich., marzo de 1979

CUESTIONARIO REFERENTE A LA T.V., SUS PROGRAMAS, SUS COMICOS Y SUS COMENTARISTAS, APLICADO A NIÑOS DE 5o y 6o. GRADO DE EDUCACION PRIMARIA.

- 1.- NOMBRE Juan José Villanueva Morales.
- 2.- EDAD 11 GRADO 5º
- 3.- ¿ QUE PROGRAMAS DE T.V. VES ? Caricaturas, El Chavo, Eduardo II, El Hombre de la Atlántida.
- 4.- ¿ CUAL TE GUSTA MAS? Las Caricaturas.
- 5.- ¿ POR QUE ? Divierten mucho.
- 6.- ¿ CUANTO TIEMPO VES T.V. DURANTE EL DIA Como dos
Horas.
- 7.- ¿ QUE PROGRAMAS TE GUSTARIA VER ? Supermán,
Kalimán y Cóndor.
- 8.- ¿ QUE COMICO TE DIVIERTE MAS El Chavo.
- 9.- ¿ QUE COMENTARISTA TE GUSTARIA ESCUCHAR? Angel
Fernández.
- 10.-¿CREES QUE ES BUENA LA T.V. Si.
- 11.- ¿ POR QUE ? Nos da noticias de muchas partes
del mundo.
- 12.- ¿ QUIEN SELECCIONA TU PROGRAMACION DIARIA? La selecciono yo.

Apatzingan, Mich., marzo de 1979

CAPITULO V

ANÁLISIS DE LA ENCUENTA CON MAESTROS DE EDUCACION PRIMARIA.

Con base en la encuesta realizada, se considera que un 90% de niños ven televisión.

Se llegó a la conclusión que la influencia de la T.V. en la escuela Primaria es Positiva, se considera positiva porque aumenta y afirma conocimientos debido a la programación educativa, cultural e informativa que presenta.

La programación más sugerida por la mayoría de los maestros es la siguiente: educativa, documental, informativa, deportiva y recreativa.

Un 10 % la encuentra negativa con respecto al aspecto educativo y señalan que es porque existe mucha comercialización entre cada programa de algunos canales.

Al analizar la programación, encontramos que los programas perjudiciales para los niños son: novelas de amor, películas de sexo y la mayoría de los entrevistados coinciden en ello.

Existe una libertad en cuanto a dejar al niño que seleccione su programación y eso puede ser lo perjudicial ya que en lo general, existe un alto índice de programación de violencia.

La mayoría de los maestros entrevistados coinciden y recomendar el canal 5 porque de los dos que existen o funcionan --- actualmente en este lugar, es el que presente la programación más apropiada para la niñez.

Confirmamos que este medio de comunicación sí está al alcance de todos los niños de este lugar, pues existen más de dos mil televisiones.

ANALISIS DEL CUESTIONARIO APLICADO A 89 ALUMNOS DE
5o. y 6o. GRADOS DE EDUCACION PRIMARIA

CON el objeto de conocer la influencia que la Televisión ha tenido en la niñez de la región, aplicamos un pequeño cuestionario a los niños de 5o. y 6o. años esperando con él conocer además, su opinión personal a cerca de dicho medio de comunicación y así darnos cuenta de que manera influye sobre su conducta si-POSITIVA O NEGATIVAMENTE.

RESULTADO DEL ANALISIS AL CUESTIONARIO

- 1.- Este cuestionario fue aplicado a niños entre 10 y 12 años - de edad.
- 2.- Referente a la selección de programas, de mayor agrado, los clasificamos en la forma siguiente: documentales, informativos, recreativos y deportivos; y de acuerdo a mayor frecuencia de respuestas por determinados programas, los ordenamos como a continuación se indica:
 - 1.- RECREATIVOS
 - 2.- DEPORTIVOS
 - 3.- DOCUMENTALES
 - 4.- INFORMATIVOS
- 3.- Sobre la programación que el niño tiene la oportunidad de - ver, comprobamos que los programas que más se ven, son:
Recreativos, deportivos y documentales.
- 4.- En su mayoría, las respuestas fueron: porque les hacen pa--sar momentos agradables y emotivos a la vez.
- 5.- Analizando los resultados nos dimos cuenta que el niño de - esta edad ve televisión alrededor de una a tres horas dia--rias.

- 6.- Constatamos que sus deseos son: que además de la programación que ya existe, se incluyan programas de ciencia ficción, debido a su interés por lo desconocido.
- 7.- La mayoría de las respuestas se inclinana por Los Polivoces.
- 8.- El comentarista más escuchado es Angel Fernández.
- 9.- De acuerdo a las respuestas, comprobamos que la influencia de la Televisión en la Escuela Primaria, es POSITIVA.
- 10.- Llegamos a la conclusión que para la mayoría de los niños, y en términos generales, la Televisión es BUENA.
- 11.- Apreciamos que los niños seleccionan los programas, según sus propios intereses.

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

Después de analizar esta encuesta, sacamos por conclusión — que la influencia de la Televisión en la escuela primaria, en términos generales es POSITIVA porque modifica la conducta del niño y lo coloca en situación propicia para recibir todo tipo de aprendizaje.

También consideramos que si el padre de familia fuera el — que le seleccionara la programación a sus hijos, lo estaría --- guiando en tal forma que el propio niño se inclinaría por aquellos programas que le facilitarían su desarrollo integral.

En el caso de que el niño seleccione sus programas, puede — haber errores y equivocaciones debido a que no tiene la madurez suficiente por su edad, y con el tiempo puede tener algún trastorno psíquico o modificar su conducta en una forma que repercu ta negativamente en la adquisición del aprendizaje.

Es conveniente que se incluyan programas sobre nutrición, — primeros auxilios, prevención de enfermedades y educación vial.

Sería conveniente también, que todos los maestros de educa— ción primaria realizáramos una campaña con los padres de fami— lia con el objeto de que sean ellos los que ayuden a seleccio— nar los programas más adecuados para sus hijos.

B I B L I O G R A F I A

+ LA TELEVISION EN LA ESCUELA PRIMARIA.- POR R. BURKE.

+ LA TELEVISION. BIBLIOTECA SALVAT DE GRANDES TEMAS.

39429