

S E C R E T A R I A D E E D U C A C I O N P U B L I C A

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 281



✓
La expresión oral y escrita en el niño de 5o. grado
de educación primaria

MIRNA ESTELA MALDONADO DE LA GARZA

Propuesta pedagógica presentada
para obtener el título de licenciado
en educación primaria

Cd. Victoria, Tamaulipas., Febrero de 1992.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Cd. Victoria, Tam., a 29 de febrero de 1992.

PROFRA. MIRNA ESTELA MALDONADO DE LA GARZA
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

LA EXPRESION ORAL Y ESCRITA EN EL NIÑO DE 5º GRADO DE EDUCACION PRIMARIA,

opción Propuesta Pedagógica, a propuesta del asesor la C. Profra. Francisca Aleida Castañeda Quiroga, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



MENTAMENTE.
PARA TRANSFORMAR"

LIC. GENOVEVA HERNANDEZ CHAVEZ
S. PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
UNIVERSIDAD DE LA UNIDAD UPN 28A.
NACIONAL
UNIDAD 281
Cd. Victoria, Tam.

TABLA DE CONTENIDOS

Pág.

INTRODUCCION

| | |
|---|-----|
| I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO. | |
| a. Contexto Institucional..... | 3 |
| b. La Práctica Docente..... | 6 |
| c. Análisis Curricular..... | 16 |
| d. Contexto Social..... | 27 |
| e. Diagnóstico del Problema..... | 30 |
| f. Planteamiento del Problema..... | 34 |
| g. Justificación..... | 34 |
| h. Objetivos..... | 36 |
| II. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES QUE EXPLICAN EL PROBLEMA. | |
| a. Algunos Antecedentes de la Enseñanza del Lenguaje en la Educación Primaria en México..... | 39 |
| b. Fundamentos Epistemológicos..... | 44 |
| c. Fundamentos Filosóficos..... | 49 |
| d. Fundamentos Psicológicos..... | 53 |
| e. Fundamentos Pedagógicos..... | 65 |
| III. ESTRATEGIAS METODOLOGICA DIDACTICA. | |
| a. Estrategia Metodológica..... | 84 |
| b. Medios para la Enseñanza..... | 90 |
| c. Estrategia Didáctica..... | 92 |
| d. Evaluación..... | 95 |
| e. Limitaciones de la Propuesta..... | 99 |
| BIBLIOGRAFIA..... | 101 |
| APENDICES..... | 104 |
| a. Encuesta..... | 106 |
| b. Escritos Realizados por los Niños..... | 107 |

I N T R O D U C C I O N

El presente trabajo se dá como resultado del tratamiento teórico de las materias cursadas en la Licenciatura en Educación Primaria, de la Universidad Pedagógica Nacional, y la experiencia docente propia; con la finalidad de obtener la titulación de la misma.

Contiene la descripción de la problemática del grupo de 5o. grado de la Escuela Lic. Manuel Gual Vidal, donde se desarrolla nuestra labor docente, con respecto a la expresión oral y escrita dentro del área de Español.

Se analiza la misma, se conceptualizan elementos teóricos de como se efectúa y hacia donde se quiere llegar.

En el último apartado se dan a conocer una serie de procedimientos prácticos que el docente puede utilizar, para la resolución de la interrogante hecha en torno a la problemática mencionada.

Esta propuesta no está exenta de errores, ni abarca en su totalidad la extensión que ocupa los aspectos de la expresión oral y escrita, más bien es una alternativa, realizada con interés de mejorar la propia práctica docente.

Por último quisiera resaltar que ha sido apasionante y de gran importancia, la elaboración de la misma, ya que me ha permitido crecer como profesionista, tomando mayor conciencia sobre mi desempeño.

C A P I T U L O I

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

a. Contexto Institucional.

La educación, en términos generales, ha pasado por una serie de procesos históricos para llegar a tener el carácter de oficial, y en la época actual en nuestro país se da esto dentro del Sistema Educativo Nacional; refiriéndose al patrón global de organización de las instituciones formales para la transmisión del conocimiento y de la herencia cultural de una sociedad.

En este sistema se encuentran tres niveles: básico, medio y superior. En el primer nivel está la educación primaria, que es la que nos ocupa en este escrito.

La misma está sujeta a los lineamientos que marca el artículo tercero Constitucional donde se destaca que:

"La educación que imparta el Estado, tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia (...). La educación será laica, democrática, obligatoria, gratuita y nacional". (1)

Otro documento que establece la normatividad a que está sujeta la educación primaria es la Ley Federal de Educación.

En ella se destacan los fines de la educación y la señala como un medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura, contribuyendo al desarrollo del individuo y transformación de la sociedad.

(1). Constitución Mexicana Artículo 3o. pp 20-22.

Siendo una de estas finalidades: "alcanzar mediante la enseñanza de la lengua nacional un idioma común para todos los mexicanos sin menoscabo del uso de las lenguas autóctonas". (2)

Se menciona lo anterior, ya que el presente documento tratará aspectos de la expresión oral y escrita.

Se incluye asimismo, los elementos que constituyen el Sistema Educativo Nacional: educandos, educadores, planes, programas, métodos educativos de enseñanza, establecimientos que impartan la educación, libros de texto, cuadernos de trabajo, los bienes y demás recursos destinados a la educación y a la organización, así como la administración del sistema.

Describe el papel del educador como promotor, coordinador y agente directo del proceso educativo.

En el territorio nacional, se cuenta en cada estado con dependencias de servicios coordinados de educación pública, organizados en diferentes departamentos para la atención de las distintas necesidades: administrativas, de apoyo técnico y pedagógico para los docentes, etc. Dentro de la educación primaria existen diversas Zonas Escolares que son supervisadas específicamente por Inspectores.

Cada escuela también tiene su propia normatividad y cada profesor queda sujeto a la misma.

(2). Ley Federal de Educación. pp 17

La práctica docente que se describirá, se desarrolla dentro de la Escuela Primaria Lic. Manuel Gual Vidal, turno vespertino, situada en la calle Hidalgo #1103 Sur, Colonia Independencia, en Cd. Mante, Tamaulipas, y pertenece a la Zona Escolar 159.

El edificio escolar cuenta con todos los servicios públicos, canchas deportivas y jardines. La escuela fue fundada, con referencia al turno vespertino, el 16 de Septiembre de 1977. Actualmente laboran seis maestros y una directora.

Dicha práctica docente se ubicará dentro del grupo de quinto grado Grupo "A", que cuenta con veinte alumnos, en los cuales once son niños y nueve niñas.

Esta labor está sujeta a la normatividad específica, desde el aspecto institucional, que se tiene que cumplir expuesto por la S.E.P. con base en los documentos anteriormente mencionados (Artículo 3o. y Ley Federal de la Educación), o de la propia reglamentación escolar: horario de entrada, salida, ceremonia de honores a la bandera, cumplimiento de diferentes comisiones que están dentro del consejo técnico consultivo de la escuela.

Así como la realización de planeaciones semanales o de actividades escolares y de los objetivos designados a las cuatro áreas básicas (Español, Matemáticas, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales) y a las complementarias (Educación Física, Educación Tecnológica y Educación Artística) en los programas escolares, y la evaluación por unidad que debe entregar a los

alumnos y padres de familia, además de atender una semana de guardia, preparar alumnos para: concursos de juegos infantiles, festivales artísticos y culturales. Supervisados por el inspector y director de cada plantel.

Desarrollar todo esto para un profesor no es nada fácil, y lo ocupa la mayoría de su tiempo llevando con todo esto a tener poco espacio para el trabajo en el grupo, y repercutiendo directamente en el proceso educativo.

Se hace este análisis sobre lo institucional a que está unida toda práctica docente, con la finalidad de considerar que el profesor está siempre sujeto a todos los requerimientos antes expuestos, y ésta normatividad influye notablemente en su desarrollo profesional y específicamente en la manera de trabajar con sus alumnos. Aunque es pertinente analizar que aquí estaríamos dentro de lo que es el "deber ser" del maestro, y lo que realmente realiza en su desempeño docente. Aún así se considera que lo anterior tiene gran influencia en su labor.

b. La práctica docente.

Cada práctica se reviste de una serie de características, en ella se dá también una variedad de problemas que el profesor tiene que resolver. A continuación se analizará la práctica docente desde dos posturas: el pragmatismo y la histórico-social.

Tratar de analizarla parecería sencillo, sin embargo la misma contiene y se desenvuelve en una serie de procesos complejos, que abarcan desde relaciones de los sujetos que intervienen, planes y programas, normatividad, curriculum oculto, etc.

Una de las posturas que se dan para el mencionado análisis, es el pragmatismo:

"Que tiene como centro de análisis aspectos que únicamente conciben lo aparente y lo inmediato como eficiencia y economía, y obtienen un conocimiento fragmentado, deformado considerado como natural con el que el hombre actúa cotidianamente. Para el pragmatismo, la verdad se caracteriza principalmente por su utilidad, es decir, por tener una utilidad práctica. Considera el conocimiento como aquel que solo tiene finalidades prácticas y que, a su vez, se vincula con la eficiencia y la economía. Esta concepción pragmática de la práctica es también propia del pensamiento cotidiano, pues este orienta el comportamiento hacia lo habitual, la rutina y lo utilitario". (3)

Al contrario de la tendencia histórico-social:

"Se caracteriza por considerar la práctica como un proceso histórico, en el cual el sujeto y el objeto se unifican y se transforman por un intercambio constante.

De esta forma, la realidad puede ser transformada revolucionariamente, solo porque y solo en la medida que es creada por el hombre y en esta medida sujeto y objeto forman parte de un proceso dialéctico.

Mientras que la práctica utilitaria actúa sobre las apariencias sobre lo inmediato y sobre los efectos, la praxis aspira a transformaciones esenciales.

La tendencia histórico-social caracteriza lo verdadero como un proceso, es decir, el hombre realiza su propia verdad, la cual no es inaccesible, pero tampoco es alcanzable de una vez y para siempre, si no que la verdad se produce en la relación hombre-sociedad". (4)

(3,4) Laura Ayala Lara. "Enfoques reduccionistas de la práctica docente" en: Pedagogía. Revista de la Universidad Pedagógica Nacional, enero abril 1986, vol. 3, No. 6, México UPN, pp 18-21

En esta concepción sobre práctica docente, no se apegará a una sola tendencia, sino que unirán principalmente maestro y alumno, y se tomará como resultado de un proceso social. La práctica docente se realiza dentro de un espacio social específico: La institución escolar, cada escuela, es producto de su propia historia, lo que se da ahí es el resultado de todo un proceso histórico desde el tipo de construcción escolar, número de aulas, canchas deportivas, jardines; hasta la organización, el cumplimiento de ciertas tradiciones, normas como son: honores a la bandera, festivales a conmemorar ciertos días, etc.

Cabe mencionar que dicha historicidad se ha ido construyendo durante la misma vida, el constante vivir del maestro, en la interrelación con sus alumnos, compañeros maestros, padres de familia, director e inspector. De la manera en que él va creando este accionar, se van dando resultados.

Se concluye así que:

"Se requiere considerar la práctica docente desde una perspectiva que implique lo subjetivo y lo objetivo, pensando desde lo cotidiano y lo histórico-social; esto permite conceptualizar la formación docente como un proceso dialéctico, donde lo aparente y lo esencial, lo inmediato y lo mediato, lo subjetivo y lo objetivo, explican las contradicciones que existen en las prácticas docentes cotidianas". (5)

(5) Laura Ayala Lara. "Enfoques reduccionistas de la práctica docente" en: Pedagogía. Revista de la Universidad Pedagógica Nacional, enero abril 1986, vol 3, No. 6, México UPN, pp 18

Al tratar de analizar la práctica docente se ha de plasmar que mucho tiende a ser tradicionalista, sólo en pocas ocasiones se ha podido llevar algo de los lineamientos de la llamada Escuela Nueva, esto es un reto; al cual se dedicará un esfuerzo para poderlo lograr.

La postura epistemológica actual, sobre la concepción de la práctica docente no se centra hacia una sola línea, aunque apunta más hacia el racionalismo, donde se ubica la Teoría Cognoscitivista.

Se considera así ya que se trata en varias ocasiones y en temas que son accesibles a esto, que el alumno reflexione con el objeto de estudio, partiendo de sus propias experiencias sobre todo en la expresión escrita. Dicha teoría concibe el aprendizaje como el resultado de nuestro intento de dar un sentido al mundo, con el objeto de proporcionar un significado a los hechos que suceden en torno a nosotros, utilizando todos los instrumentos mentales que tenemos, a nuestras creencias que influyen en los que aprendemos.

"Los teóricos cognitivos ven al esfuerzo como una fuente de datos complementarios y proporcionan información acerca de lo que probablemente sucederá si se repiten las conductas. En la concepción cognitiva, para el que aprende, el esfuerzo es la disminución de incertidumbre que conduce a una sensación de dominio y comprensión. La concepción cognitiva del aprendizaje considera a las personas como seres activos, iniciadores de experiencias que conducen al aprendizaje buscando información para resolver problemas disponiendo y reorganizando lo que ya saben para lograr un aprendizaje". (6)

(6) Anita E. Woolfolk en: Concepciones cognitivas del aprendizaje". p. 219

De esta manera se concibe el aprendizaje como un acto que se dá en el alumno, con apoyo y ayuda del profesor, es decir, si bien es cierto que éste recibe el conocimiento, también lo razona y cuestiona e integra, unido a sus experiencias, valores y motivaciones; esto es posible hasta cierto punto, no en su totalidad.

Específicamente, en el tratamiento de expresión oral y escrita, en el grupo, se ha tratado de que el alumno se exprese a partir de vivencias personales, pero se le pide que aplique una serie de reglas, propias de la lingüística, para que esta expresión sea más precisa, tratando que en este nivel cometa menos errores. Es decir aunque parte, algunas veces de experiencias propias, se le dá mayor importancia a las reglas al expresarse; proporcionándole un patrón que debe seguir, y que coarta la espontaneidad como puede observarse en el siguiente registro de clase, de la práctica docente que se está analizando.

M. Vamos a realizar un ejercicio de expresión escrita. saquen su cuaderno de Español, me van a escribir que hicieron en vacaciones.

Ao. ¿Todo, todo maestra? casi no me acuerdo.

M. Si, todo, quiero que no sea menos de dos páginas completas.

Ao. ¿Así como sea, como uno quiera?

M. Deben de escribir todo lo que recuerden, pero utilizando las reglas ortográficas.

Ao. ¿Cuáles maestra?

M. Deben iniciar con mayúscula, utilizando acentos en las palabras que lo lleven; acuérdense de los puntos, las comas y de escribir bien cada palabra, no quiero errores; además necesito que hagan buena letra sino, no podré entenderlos. Trabajo que no sea claro no lo reviso.

Empezaron a escribir y algunos niños se acercan a preguntar.

Ao. Maestra, ¿Cómo se escribe placita?

M. Así.- se lo escribe -

Ao. Y ¿Jueguitos?

M. Así mira.- Se lo escribe -

Aa. ¿Verdad que el nombre de Verónica es con mayúscula porque es de persona?

M. Si, así es.

Ao. Maestra, yo casi no me acuerdo, nada más escribí esto. (Mostrando sólo cuatro renglones).

M. No, no, tienes que escribirme las dos páginas, acuérdate de todo, a que jugaste, a donde fuiste, que fue lo que más te gustó tantas cosas.

Ao. Bueno le voy a poner más.

Aa. Maestra, después de un punto se escribe con mayúscula ¿verdad?

M. Sí.

Ao. ¿Corrí lleva acento en la i?

M. Sí.

Posteriormente se revisan los trabajos, dándole mucha más importancia a como lo escribieron, que a qué escribieron. Todos los niños tuvieron errores ortográficos, de redacción, algunos escritos no fueron revisados por el tipo de letra utilizada que no será fácil de entender.

M. Ahora me van a contar lo que escribieron y sin ver el cuaderno. ¿Quién quiere empezar?

- Nadie indica -

M. Bueno entonces yo les voy a decir quien, a ver tu Jesús Angel.

Ao. No maestra, yo no, no quiero.

M. Claro que sí, todos me van a contar que hicieron.

Ao. Casi no me acuerdo, nada más "Juí a la placita".

M. - Interrumpiéndolo -, no es "Juí" es Fuí

Ao. Bueno -apenado- jugué futbol con unos niños, también fuí al río el otro día con un tío, nos bañamos, comimos; mis primos y yo nadamos mucho. Ese día que le digo de la placita, también jugamos al dieciocho, y nos la pasamos bien padre. y ya.

M. Mira cuando empieces a narrar algo, realizalo por partes, primero hablame de todo lo que hiciste en la placita y luego que hiciste en el río, si no, no se te entiende. ¿quién más quiere contarnos que hizo en vacaciones?

- Nadie indica -

Se siguen nombrando a los niños para que participen, el docente corrige delante del grupo pidiéndoles que hablen fuerte, a todos los niños que no se les escucha, interrumpiendo continuamente.

Es así el alumno, un sujeto que aprende, pero no sólo que recibe el conocimiento si no que lo cuestiona de acuerdo a sus propias experiencias y conocimiento, cuando trata de recordar algunas reglas ortográficas y escribirlas, interrogando al docente, como un esfuerzo para disminuir su incertidumbre.

Se concibe al alumno como un ser en formación que necesita ser orientado por un profesor que en su mayoría posee el conocimiento. Estas concepciones sobre aprendizaje y alumno reflejan la realidad de la práctica docente.

Al hacer un análisis de las relaciones en el grupo escolar, cabe mencionar que hay relaciones formales e informales.

Las primeras se refieren a la organización basada en la

creación de grupos institucionales establecidos; en este caso es el quinto "A". En cambio la organización informal es la organización hecha por pequeños grupos formados por características afines entre sus elementos.

En este grupo se distinguieron las relaciones alumno-alumno, se dan principalmente por sexos, es decir, los niños se agrupan separados de las niñas.

Existen, dentro de los primeros, una especie de subgrupos, reunidos de esta manera por algunos líderes, quienes los reúnen de esta forma por características o afinidades entre ellos. Así mismo se dividen por selección de niños que obtienen mayores calificaciones, afectando de esta forma a los alumnos más desfavorecidos en las evaluaciones.

Dentro de la práctica docente existe una variada problemática pero mayormente en el área de Español.

Se ha observado en los alumnos dificultades para expresarse con facilidad, tanto en lo oral como en lo escrito. En ocasiones no encuentran la manera de externar una idea, por sencilla que sea, prefiriendo quedarse con ella y no preguntar; otras veces no entienden el concepto de una palabra y por ende no pueden expresar su opinión. Al hacer escritos los elaboraron en una forma muy pobre en cuanto a contenido, en la mayoría de ellos repiten varias palabras y no se entiende en general la idea que tratan de transmitir.

Se ha observado que la mayoría de ellos tienen un vocabulario

muy escaso resultando de la interacción con su propio ambiente social, familiar y escolar.

La forma en que se realiza la práctica docente nos conlleva a un tipo de aprendizaje mecanicista, fuera del contexto real donde se desarrolla el alumno, sobre todo en los escritos que hacen, ya que se sigue el programa en el área de Español, se considera que la forma en que se trabaja es el resultado de la propia formación profesional, a pesar de eso se ha tratado de cambiar, a medida que se adquiere mayor conocimiento teórico y experiencia docente sobre este tema.

Sin embargo, como se mencionaba anteriormente los alumnos cuestionan en el proceso educativo. No es que existan contradicciones en la práctica docente sino que en ella subyacen ambas teorías del aprendizaje, el conductismo y el cognoscitivismo. Y si se quiere reflejar la realidad que se da en ella se ha de admitir dicha mezcla.

Específicamente dentro del proceso de la expresión oral y escrita en la práctica, se apega a las actividades sugeridas en el programa del grado, así como a los libros de texto; es mínima la libertad que se le dá al alumno para expresarse, en ocasiones se proponen títulos de los cuales se pueden realizar escritos que después interpretan y expresan a sus compañeros, pero esto se realiza muy pocas veces.

Subyace en esta práctica, tanto como en las actividades que se producen en este renglón, una concepción del lenguaje, desde el punto de vista de la lingüística; para que el niño pueda

expresarse tanto oral como escrito, dentro del término de "bien".

La mayoría de las veces estas actividades sólo se dan en una forma individual; es decir el grupo entero no participa y se considera que esto último es muy importante porque sería un aprendizaje más significativo, ya que al participar todos los miembros, se enriquece el proceso enseñanza-aprendizaje, remitiéndose al propio contexto social del niño, haciéndolo más participe, creativo; para formar un tipo de educando más libre, sensible, expresivo en sus propias ideas y pensamientos, es decir desarrollarlo en forma integral.

El tiempo dedicado a estas actividades de expresión oral y escrita es muy poco y se le resta mucha importancia, de ahí se considera su deficiencia. Ya que se quiere que el alumno escriba bien, no importando si en realidad él está expresando sus sentimientos e ideas.

Mucho de lo anterior tiene que ver con nuestra formación como docentes; considero que aún no estamos capacitados totalmente para tomar en cuenta lo anteriormente expuesto y retomarlo para el enriquecimiento de la labor, la preparación del maestro se remite, más bien a los lineamientos de una escuela tradicionalista donde se le presentan textos ya seleccionados a los alumnos, se les piden que los lean y expresen su opinión o que redacten una pequeña síntesis o resumen de ello. Textos que en la mayoría de las veces los alumnos no entienden, ya porque utilizan un lenguaje diferente o porque dicho escrito está descontextualizado completamente del niño.

Los niños de este grupo se sitúan entre los diez y once años, su nivel de desarrollo, apoyándonos en la teoría de J. Piaget, los ubica dentro de las operaciones concretas. En este período se señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento.

Dicha socialización, conceptualizada como una positiva integración y participación de los alumnos en un grupo escolar determinado, y servirá como punto de partida para iniciar el aprendizaje grupal.

c. Análisis Curricular.

El programa de 5o. grado de educación primaria contiene: información general acerca de las características del niño que cursa quinto grado escolar, el enfoque, metodología y sugerencias de evaluación de las ocho áreas de aprendizaje, el currículo de cada una de ellas y algunas recomendaciones para la utilización de esos materiales.

La estructura programática de quinto grado está conformada de las siguientes manera: ocho programas de estudio dedicados a las diferentes áreas: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Educación Tecnológica, Educación Artística, Educación para la Salud y Educación Física.

Cada programa está estructurado en ocho unidades programáticas, que corresponden aproximadamente a los ocho meses de trabajo escolar.

Las unidades están formadas por objetivos particulares, objetivos específicos y actividades de aprendizaje. En cada área tienen objetivos generales que se podrán lograr a través de lo anterior.

Se hará un análisis del programa dentro del área de Español, para saber como está constituido el diseño curricular de dicha área y que repercusiones tiene en nuestra práctica.

Dentro del área de Español, el programa destaca la importancia que se le dá en nuestra vida al lenguaje, vinculándolo al proceso educativo, y a las otras áreas de estudio como son: las matemáticas, las ciencias naturales, las ciencias sociales; señalando que una de las actividades principales del alumno es, desarrollar el lenguaje, para expresar en su propia lengua y comprender lo que otros hablan y escriben.

El programa hace la crítica de que este lenguaje está condicionado a un cierto número de reglas o normas rígidas que lo inhiben y condicionan la expresión, y menciona que las mismas bloquean la espontaneidad del alumno.

Este programa trata de vincular la lengua con su contexto social, esto recaería en las concepciones que tiene la sociolingüística.

Señala algo importante: "Todo hablante, de una lengua descubre los mecanismos básicos de ella y aprende a manejarlos aún sin estudiarlos. Sin embargo muchas veces, no encuentra la palabra,

no puede expresar lo que quiere". (7)

Manejando esto no como incorrecto, si no como una limitación derivada del desconocimiento de los recursos y posibilidades de la propia lengua, señalando que sólo el ejercicio permanente del lenguaje hará posible que lleguen a superarse estas fallas básicas.

El programa de 5o. grado de Educación Primaria propone dentro de la expresión oral lo siguiente: Resaltar la importancia primeramente de la lengua oral como herramienta para el niño, para conocer su mundo e intercambiar experiencias y emociones.

Sitúa a la expresión oral comprendida en dos tipos de condiciones, una consiste en permitir el libre curso de las ideas y vivencias del niño, ofreciéndole continuas oportunidades de expresarse, y la otra tiende a perfeccionar esa capacidad, de modo que sea hábil para verbalizar ideas, necesidades y experiencias cada vez más complejas, convirtiéndose de este modo el lenguaje en un poderoso medio de desarrollo intelectual y social.

Dentro de la expresión escrita:

Señala que la meta básica de este renglón es que el niño sea capaz de expresar por escrito todo lo que quiera decir.

(7) Libro para el maestro 5o. grado pág. 18

También propone dar libertad al alumno, desarrollando en él un vocabulario que esté acorde a todas las nuevas experiencias e ideas que el vive.

Describe cierto número de procedimientos para trabajar en el grupo la expresión oral; en la cual destacan la organización grupal, para que de ahí surgan experiencias concretas como el juego, análisis de textos, intercambio de experiencias, etc. Posteriormente se dá una conversación general para conocer las opiniones sobre el contexto o el tema, después una ejecución del ejercicio, se revisa y discute el mismo; los niños leen sus trabajos donde los alumnos los critican, discuten y entre todos corrigen sus errores.

Además de aplicar esos ejercicios a otras áreas del conocimiento del mismo grado.

El programa señala que se debe dejar que el niño escriba libremente y emplee su propio vocabulario, no corrigiéndolo o marcándolo como error, si no dejarlo que plasme sus propias ideas reflejando lo que vive, piensa y siente. Utilizando el profesor una evaluación colectiva, leyendo todos los trabajos que hayan escrito del tema.

Es obvio que la concepción del lenguaje que subyace en el programa está basada principalmente en los principios de la sociolingüística; a su vez le dá libertad al alumno para expresarse. Todo esto ayuda al crecimiento y desenvolvimiento del niño en cuanto al lenguaje.

Al analizar los objetivos generales dentro de la expresión oral y escrita; señala comunicarse a través de la descripción, la narración, la interpretación, la expresión de ideas y experiencias y la elaboración de informes y cartas.

Dentro de los objetivos particulares:

Expresar en forma oral y escrita sus experiencias y describir lugares, elaborar investigaciones, cuentos, elaborar cartas, describir animales y flores, expresar e interpretar refranes en forma oral y escrita.

Se considera que hasta aquí se hace alusión a la sociolingüística en cuanto al uso del lenguaje, ya que parte de las vivencias reales del alumno; parece ser que tanto los objetivos generales como los particulares expuestos así, dejarán un aprendizaje significativo.

Pero al analizar las actividades correspondientes y los libros de texto, son casi excepcionales las que proponen y dan una libertad completa al alumno para que pueda expresarse tanto oral y sobre todo en lo escrito.

La mayoría de los ejercicios que se proponen hacer son: descripciones y resúmenes, deben realizarse en base a un texto previamente escogido, para de ahí partir en el trabajo.

En la expresión oral, son contados los casos donde se le dá verdadera libertad a los alumnos para que con su propio lenguaje, externen sus ideas, pensamientos, narren experiencias y sucesos trascendentales en su vida.

Observando y analizando las actividades podemos ver que la metodología que propone es apegada a la escuela tradicionalista, no dan libertad al alumno ya que se le limita a una lección, en raras ocasiones se parte de una excursión o vivencia personal. Se ubicaría asimismo dentro de la corriente conductista ya que se esperan conductas específicas del alumno al expresarse.

Con esto, es fácil deducir que se propone la formación del niño como un ser con poca participación, se le ve como incapaz de realizar una expresión con su propio lenguaje. No es tomado en consideración su contexto social.

El programa propone una serie de actividades al profesor para la evaluación de aprendizajes, destacando la importancia que tiene ésta, en cuanto a la influencia a veces determinante en el desempeño académico del alumno y en la actuación del docente. Argumentando que: "Una evaluación ordenada, sostenida y congruente a las características del educando y del grupo escolar, puede aspirar a una eficacia pedagógica". (8)

Exigiendo así que debe realizarse en una forma permanente.

Expone las siguientes sugerencias:

"Tener siempre presente los objetivos generales del grado y de las unidades del aprendizaje de los programas de estudio". (9).

Para obtener una idea precisa de lo que deberán aprender los alumnos, tanto en el término de cada unidad como al final del año.

Propone a la observación como técnica básica de evaluación y a las pruebas objetivas, técnicas sociométricas, para enriquecerla. Atender la participación del alumno: sus aportaciones, iniciativa, participación en equipo, investigaciones personales, etc.

Procurando que la evaluación sea integral, conjugando los diferentes aspectos del desarrollo en el niño, aptitudes, conocimientos y comprendiendo todos los compromisos plasmados en el programa.

Considerando al educando al evaluarlo, en sus procesos de maduración, capacidades y nivel cultural, y no sólo referirlo a la comparación con el resto del grupo.

Como puede observarse, le dá libertad al profesor en el uso de las diferentes técnicas de evaluación, concibiéndola en una forma amplia, real y positiva para el proceso educativo, tomando en consideración las características específicas del educando.

En el desempeño docente, la mayoría de las veces se recurre a un sólo instrumento de evaluación, la prueba objetiva, ya que se considera más precisa y aunque en algunas ocasiones se elaboren escalas estimativas, los rubros que contienen, se inclinan a la búsqueda de la perfección al escribir, y no dejan de ser tradicionalistas.

En este sexenio presidencial se ha tratado de hacer una reforma en el renglón de educación, apoyándose por medio del Programa para la Modernización Educativa 1989-1994. En dicho programa se hace un ajuste a los objetivos establecidos anteriormente, se suprimen las actividades específicas que se le marcaban al profesor para alcanzar los objetivos propuestos en cada área, dándole libertad absoluta al mismo para crearlas, ajustarlas a sus necesidades: ambientales, de tiempo y a su propia creatividad.

En octubre de 1991 se les hizo llegar a los profesores de educación primaria un documento de apoyo para el programa antes mencionado, donde se presentan los elementos teóricos que lo sustentan; presentados en una forma superficial y además desconocidos completamente por los maestros en servicio ya que no cuentan con los conocimientos teóricos-metodológicos que el programa trata de exponer en los que se destaca: la Pedagogía Operatoria, Psicología Genética, la Evaluación Ampliada; tratando de quebrantar los moldes tradicionalistas que imperan aún en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Se considera que todo lo anterior sería muy positivo para la educación en México, sin embargo, las condiciones para que esto realmente se realice, aún no están dadas en nuestro país, por los siguientes motivos: falta de preparación profesional de los docentes en servicio, se necesita crear una conciencia en ellos sobre la importancia que reviste este tipo de aprendizaje en los alumnos, apoyar a los maestros en esta labor, tanto en el mismo sistema, como los padres de familia y

sociedad en general.

En la problemática que nos ocupa sobre la expresión oral y escrita, el docente, en su desempeño dentro del proceso educativo y al evaluarlo no lleva a cabo los lineamientos que se propone en este nuevo programa.

Particularmente el grupo de quinto "A", de la Escuela Lic. Manuel Gual Vidal Vespertina de esta ciudad, presenta una verdadera dificultad para expresar sus ideas, en forma clara y sencilla.

Para situarnos mejor en la realidad sobre la forma de evaluar estos aspectos de expresión oral y escrita; se describirá la manera tradicionalista en que se realiza este proceso; específicamente en este grupo. Por lo anterior se presentan las siguientes Escalas Estimativas:

1 Expresión oral

Nombre del Alumno:

| Rubros | Evaluación a obtener | M. B. MUY BIEN | B BIEN | R REGULAR |
|---|----------------------|-------------------|-----------|--------------|
| - DICCION - CLARIDAD - COHERENCIA - VOCABULARIO - EXTENSION DEL TEMA - NATURALIDAD - MODULACION DE LA VOZ | | | | |
| T O T A L: | | | | |

Obteniendo los totales se clasificará al alumno donde mayormente se obtuvo puntuación.

Las categorías se agrupan de la siguiente manera:

MUY BIEN: Se clasificarán a los niños que cuentan con un mínimo de errores al expresarse oralmente, sus relatos son coherentes y claros, cuentan con la mayoría de los rubros anteriormente mencionados en la Escala Estimativa.

BIEN: Aquí se encuentran los niños que tienen más dificultades que los anteriores, además su expresión no es clara y se presta a confusiones.

REGULAR: Los niños que obtienen más alta puntuación en este nivel, son los más deficientes, para poderse expresar oralmente, del grupo; es mínima la extensión del tema y sus relatos no se comprenden.

En cuanto a la expresión escrita, se les pide que elaboren un trabajo en el cual plasmaran sus ideas sobre algunos temas.

Tomando los siguientes rasgos:

2 Expresión escrita

Nombre del Alumno:

| Rubros a evaluar | Calificación obtenida | M. B. MUY BIEN | B. BIEN | R. REGULAR |
|--|-----------------------|-------------------|------------|---------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - CLARIDAD. - COHERENCIA EN IDEAS. - VOCABULARIO. - ORTOGRAFIA. - USO DE SIGNOS DE PUNTUACION. - EXTENSION DEL TEMA. - ORIGINALIDAD EN EL ESCRITO. | | | | |
| T O T A L: | | | | |

Al igual que la anterior escala Estimativa para la expresión oral, se sumará y se clasificará a los alumnos donde mayormente obtuvieron puntuación. Los niveles son los siguientes:

MUY BIEN: El alumno se puede expresar correctamente por escrito, comete excepcionalmente algunos errores, en cuanto a los restantes rubros, sus escritos tiene lógica y son entendibles.

BIEN: Comete algunos errores al escribir, no es demasiado claro, se puede prestar a confusiones sus escritos, no tiene un vocabulario extenso.

REGULAR: Su escritura es muy deficiente, limitada en su vocabulario, poco extensa, muy confusa y con muchos errores.

Como puede observarse, en el tipo de evaluación que se realiza se considera con demasiada importancia el aspecto lingüístico; el alumno debe seguir una serie de normas establecidas para lograr expresarse correctamente.

La mayoría de los alumnos no alcanzan el nivel más alto y deseable, en esta forma de evaluar, ya que no cumplen con los requerimientos hechos en cada escala.

Se le dá mucho más importancia a cómo se expresa, haciendo alusión a las reglas lingüísticas, a qué expresa, esto es en cuanto a sus ideas, inquietudes y deseos.

Puede observarse que aquí se coarta la espontaneidad del niño al realizar sus expresiones, ya que está más atento a no

cometer errores, que a lo que realmente quiere transmitir, ya sea en forma escrita o en sus intervenciones orales.

Se considera así que debe existir un cambio real en la forma que se evalúan estos aspectos, ya que tiene una repercusión directa, en los trabajos que realizan los educandos.

d. Contexto Social.

Al tratar de analizar cualquier proceso educativo, es fundamental incluir el contexto social que lo rodea; ya que él aporta una gran parte de las características en la forma de vida de cada alumno, del profesor y de las relaciones interpersonales que se dan dentro y fuera del aula que están influidas precisamente por las experiencias extraescolares que emanan de la familia, de la comunidad y de la sociedad en general.

De ahí se deriva la importancia de describir las características del contexto social en que se desenvuelven los educandos del quinto grado de primaria.

Estos alumnos viven en distintos puntos de la ciudad, en el sector centro y sur de la misma, pertenecen a un estrato social medio, y algunos al nivel bajo. Sus padres, sólo una minoría, son profesionistas los demás son subempleados y algunos dedicados al comercio en pequeño.

En sus familias la madre no tiene una escolaridad muy alta, inclusive algunas son analfabetas, y las que trabajan sólo lo hacen en tareas domésticas mal remuneradas, para aportar algo a la economía del hogar.

Se puede decir que el ambiente económico y social en el que se encuentran los alumnos es desfavorable a su desarrollo integral; ya que no existe un ambiente alfabetizador positivo en el que desarrolle su competencia lingüística y que es requerido en el aula escolar, en su hogar no se cuenta con textos científicos o literarios y se le resta importancia a la lectura.

Estos alumnos tienen un vocabulario específico acorde a su contexto social y dentro de ese medio se encuentran también características muy peculiares en cada familia en la forma de hablar y de escribir es decir, se hace referencia al lenguaje materno.

Esto está presente principalmente en los diálogos entre ellos mismos en ocasiones hablan algunas palabras equivocadas como: "Salemos", "Algotros", "Buyele", etc. En lugar de decir salimos, Algunos Otros, y Apúrate. Así también se observa la influencia de los medios masivos de comunicación en los niños al expresarse, utilizando frases como: "Se me chispoteó", "Heróes", "Para que le digo que no si si", etc. haciendo alusión de esta forma a los programas cómicos que se presentan en la televisión, en lugar de expresar: me equivoqué, héroes, si es verdad.

En todas las ocasiones que se ejercita en la práctica docente, la expresión oral y escrita, se olvida que el niño está inserto en ese medio social en el que se desarrolla y adquiere su propio lenguaje, la mayoría de las veces se desconecta a tal

grado que se plantea ajeno totalmente al medio escolar, siempre apoyándose en programas establecidos y supeditados a ellos. Teniendo grandes repercusiones en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que no se le da libertad al alumno para externar sus ideas, ni se parte de su propia realidad, ocasionando así que el alumno utilice en su ambiente escolar un lenguaje que no es propio y que le es desconocido.

En este contexto social, donde está inmersa la escuela, se dan ciertas expectativas sobre el lenguaje; se le hace sentir al alumno que una persona "bien educada", utiliza un lenguaje correcto en la manera de expresarse, tanto al escribir como al hablar. La escuela es vista, por los padres de familia como un factor determinante para la movilidad social de sus hijos, y que en ella se aprende el buen uso del lenguaje.

Así también se destaca la importancia de éste en relación a la función que cumple dentro de la misma sociedad, se utiliza para obtener información, solicitar, transmitir ideas, sentimientos, etc. en cualquier situación que se le presente al ser humano, necesita el lenguaje.

La sociedad en que se vive actualmente es netamente consumista, el educando recibe información por los diferentes medios de comunicación acerca de los distintos productos que se anuncian, es que también a través del lenguaje se recibe la información publicitaria. Dichos medios de comunicación influyen notablemente en el uso del lenguaje en los educandos, sobre todo la televisión por medio de programas cómicos que se

producen para los niños, donde utilizan las frases ya mencionadas. Los alumnos pasan mucho tiempo en contacto con los mismos y al recibirlos, se apropian del tipo de lenguaje que emplean y lo ponen en práctica en su vida diaria.

Se considera que todo lo anterior influye como limitante en la enseñanza del lenguaje en cada práctica docente.

Cabe mencionar que también se presentan programas televisivos educativos donde se le exponen conocimientos de las diferentes ciencias a los alumnos, relacionándolos con la explicación de un nuevo vocabulario. Estas presentaciones consideramos que sirven de apoyo a la práctica docente y al uso del lenguaje.

e. Diagnóstico del problema.

Por lo anteriormente examinado se puede observar que los niños al tratar de expresarse lo hacen muy brevemente, inclusive no saben como realizarlo, en ocasiones utilizan un vocabulario muy reducido, algunos optan por no hacerlo.

Para examinar mejor esta problemática y obtener más datos sobre preferencias que tienen de lecturas, ya que se considera que mucho influye en ello tal hábito al expresarse; se llevó a cabo una encuesta la cual se encuentra en el apéndice de este documento, obteniendo la siguiente información:

La mayoría de ellos no tiene acceso a libros de ciencia, en su hogar no cuentan con estos, ni les son agradables e interesantes.

Todos admitieron su gusto por revistas de comics y literatura popular (libro vaquero, los camioneros, luchas libres, etc.).

Un grupo reducido dió a conocer su gusto por los libros de texto escolar.

Los textos escolares que se leen, además de los de la primaria, sólo son de secundaria que pertenecen a sus hermanos.

Expresaron que leían sólo lo que entendían y les agradaba.

El gusto por los cuentos prevalece en todos los niños, en cuanto al libro de Español Ejercicio de 5o. grado.

Anteriormente se hizo una descripción de la forma en que se evalúa la expresión oral y escrita, dentro de los lineamientos de la escuela tradicionalista.

En el siguiente espacio se hará un breve resumen, en el cual se tratará de explicar la forma en que se realizó el diagnóstico del problema aquí tratado; la forma peculiar en que se hizo, refleja una concepción evolutiva sobre evaluación y la concepción de aprendizaje, para ir apuntando hacia el constructivismo punto central a desarrollar en este documento.

Como ya se ha mencionado, al alumno se le evalúa desde una manera tradicionalista, se espera de él perfección al hablar y escribir, sin tomar en consideración la etapa o nivel cognoscitivo donde se encuentra; así se le concibe como un sujeto, el cual tendrá que evitar errores y obtener precisión en su forma de expresarse.

Al contrario de ésto, para observarse sus desaciertos y dificultades, se les pidió que hicieran algunos escritos, en forma libre, con el tema que a ellos más les agradara. Así se recopilaron, observando en forma general que la mayoría tenía dificultades para elaborarlos. Algunos cometieron omisiones en algunas palabras como "domigo", "basque", "tabie", en lugar de escribir domingo, basquet, también.

Las sustituciones encontradas fueron: "bacado", "fuegos", "dormis", "serminado", "Jente", "yegando", "vañar"; siendo las correctas: bajando, juegos, dormir, terminando, gente, llegando, bañar.

Los errores ortográficos localizados son los siguientes: "Felisitaron", "Tortugas", "JORgE", "estava", "istoria", cuando se debiera escribir: felicitaron, tortugas, Jorge, Estaba, historia.

Los escritos realizados por los niños de este grupo, se encuentran en el apéndice, los desaciertos están marcados en cada uno de ellos.

Todas estas dificultades no se toman como errores, sino como un paso en el proceso de la expresión escrita.

Es prudente mencionar que algunos escritos carecían de claridad en las ideas; uno de ellos era completamente incomprensible.

Para el mencionado diagnóstico se obtuvo apoyo en investigaciones realizadas, donde se coincide con la autora, en tomar esas dificultades como desaciertos que podrán ser superados poco a poco, con un aprendizaje significativo para él.

El niño no deja de cometer desaciertos rápidamente por el hecho de realizar un sinfín de ejercicios aplicados exprofeso. El niño superará gradualmente sus dificultades, formulando sus propias hipótesis y aprovechando también en ocasiones, las de otros niños". (10)

El diagnóstico que se hizo para la expresión oral, estuvo basado principalmente en la observación cotidiana, que como docente se realiza con los alumnos, al pedirles: comentarios, participaciones o simplemente al escucharlos platicar espontáneamente entre ellos que es cuando se puede obtener una información más rica, válida y real del tema que nos ocupa.

Se les pidió asimismo, que expresaran en forma oral, sin leer, los escritos que habían hecho; con la finalidad de detectar la problemática a la que se enfrentan estos alumnos.

Pudo observarse que lo hicieron en una forma muy breve, con temor a participar en el grupo y a cometer errores, se pudo encontrar que algunos niños cometían los mismos desaciertos al expresarlos en forma escrita que en forma oral, es decir; escriben como hablan. Se puede afirmar así que existe una gran relación entre el lenguaje oral y escrito en las expresiones de los niños.

(10) Margarita Gómez Palacios et. al. Estrategias Pedagógicas para Superar las Dificultades en el dominio del Sistema de Escritura. SEP-DEA: México 1986.

Los desaciertos cometidos fueron palabras y expresiones como: "jui", "pa ya", "andábanos", "ponido", en lugar de expresar: fui, para allá, andábamos y puesto. Así como las palabras utilizadas en los diálogos espontáneos que tienen con sus compañeros, y que ya han sido analizados en otro apartado de este documento.

f. Planteamiento del problema.

Por todo lo anterior se puede enmarcar dicha problemática en la siguiente interrogante:

¿Cómo aplicar una metodología constructivista que ayude a los alumnos de 5o. grado, de la Escuela Lic. Manuel Gual Vidal Vespertina a desarrollar su expresión oral y escrita?

Es preciso mencionar que esta interrogante se enmarca dentro del contexto institucional, escolar y social de la escuela anteriormente citada.

g. Justificación.

El presente trabajo se ha realizado con la finalidad de conocer y analizar la problemática a la cual se enfrentan los profesores, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, de los aspectos relacionados con la expresión oral y expresión escrita.

Se considera que el estudio, de la expresión oral y escrita, reviste una gran importancia, ya que el niño que pueda externar sus ideas, en forma clara y coherente, es decir, que pueda ser comprendido por cualquier persona, podrá aplicarlo no solo en

el ámbito escolar en las distintas áreas de estudio, si no sobre todo en su vida práctica, en cualquier situación que lo requiera.

La finalidad principal de la educación es desarrollar integralmente al educando; al conseguir el objetivo de este estudio se gana en gran parte para el logro del propósito antes mencionado.

Existen varios estudios en relación al lenguaje y su expresión; se remitirá a algunos para ayuda teórica: el de Dora Pellicer, en el cual se maneja la teoría sociolingüística para aplicarla en la expresión oral y escrita, basada principalmente a la realidad social en que se encuentra el educando; así como las investigaciones de Paulo Freire quien ha escrito una serie de actividades que ha elaborado y donde destaca el "texto libre" en el que trata de vincular las expresiones tanto orales como escritas, con el medio social en que se desarrolla el alumno, en un ambiente de libertad donde exista el deseo y necesidad de externar sus ideas.

Otra de las autoras que han escrito sobre esto, es Margarita Gómez Palacios, en sus trabajos realizó estrategias para abordar el tema de la expresión en el salón de clases, obteniendo resultados muy significativos.

Se considera que la problemática aquí planteada se presenta en muchos educandos en edad escolar, el profesor siempre trata de que sus alumnos escriban correctamente sin errores

ortográficos, ni de redacción, utilizando la mayoría de las veces técnicas muy tradicionalistas donde destacan la memorización de normas lingüísticas, obteniendo resultados no del todo favorables.

Así también le es muy difícil hacer que sus alumnos participen, en forma oral, en debates donde tengan que externar sus inquietudes e ideas; dejando a un lado esas técnicas tan significativas, por el resultado que se puede obtener, y aplicando otras donde la participación del alumno sea mínima.

Cabe mencionar que dicho estudio, no será un tratado total y perfecto sobre el tema aquí expuesto; si no más bien una propuesta acorde a la formación profesional que se ha adquirido, así como a la experiencia e iniciativa. Es preciso señalar que tiene sus limitaciones al aplicarla por factores como: la normatividad institucional a que cada profesor está sujeto, su tiempo y necesidades.

Pero sí es necesario externar que se tratará de plasmar una serie de procedimientos no rutinarios y en parte innovadores para el tratamiento de dicho estudio.

h. Objetivos.

Los objetivos que se pretenden alcanzar con este trabajo son:
Conocer los problemas que el alumno enfrenta para expresarse oralmente y por escrito.

Conocer su realidad social, en la que analicemos su lenguaje materno y tratar de vincular éste con su medio escolar.

Proponer y aplicar una metodología constructivista para que el alumno sea el que lleve a cabo el aprendizaje y desarrolle su expresión oral y escrita.

Propiciar en el salón de clase un espacio real para un aprendizaje grupal en el cual cada alumno pueda expresarse con libertad.

Hacer de la actividad del maestro, un coordinador, participe unido a sus alumnos, no un generador de conocimientos y procesos a seguir en el aula.

Lograr que el alumno pueda aplicar sus habilidades de expresión oral y escrita en las demás áreas de conocimiento y en su vida práctica.

C A P I T U L O I I

REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES QUE
EXPLICAN EL PROBLEMA

a. Algunos antecedentes de la enseñanza del lenguaje en la educación primaria en México.

En todo trabajo de investigación se debe tener un sustento teórico, que unido al objeto de estudio, den alternativas finales a la problemática planteada.

Antes de iniciar a proponer los postulados teóricos, se darán algunos antecedentes históricos, análisis y críticas sobre como se ha dado la enseñanza de la expresión oral y escrita.

Ubicándonos en nuestro país, y remitiéndonos para esto a algunos textos del ilustre maestro Rafael Ramírez, donde se exponen algunos datos relevantes, se señala que la Nueva España heredó a México independiente, en lo que respecta a educación primaria, el proceso de organización y la metodología. Quedando así la enseñanza de la lengua Nacional supeditada al aprendizaje de la lectura y de la gramática.

Todo esto no cambió con la introducción del sistema lancasteriano de educación, ocurrido en el primer tercio del siglo XIX, resaltando que las escuelas siguieron llevando este sistema hasta la década de los setenta, aunque se dieron ciertas muestras de inconformidad ante mencionada situación, tratando de llevar a cabo algunas actitudes diferentes que cambiaran dicha situación, tales como los ejercicios de lenguaje y las recitaciones.

Así poco a poco se fué avanzando en esta materia creando un congreso que fue denominado Congreso Constituyente de nuestra educación primaria. En éste Rafael Ramírez recomendaba que el

programa de educación primaria elemental y superior incluyera además de la enseñanza de la lectura y la escritura, algunas cosas encaminadas más directamente a capacitar a los niños para la correcta y eficaz comunicación oral y escrita de sus ideas y sentimientos, sugiriendo concretamente al respecto: la descripción de estampas, los ejercicios del lenguaje, la composición, redacción y las recitaciones; aconsejando, asimismo, en cuanto a la gramática, que ésta se enseñara por medio de ejercicios prácticos.

Desde esa época se trataba de dar un giro a la enseñanza de la expresión oral y escrita, se pugnaba por una mayor vinculación entre el proceso de enseñanza y la vida cotidiana del alumno.

Comprendiendo, como lo señala el mismo texto, que una de las funciones más importantes de la escuela primaria es la de enseñar a los alumnos a manejar la lengua materna con facilidad, eficacia y corrección, valiéndose de actividades como: conversar, discutir, relatar, informar, redactar, etc., tales proposiciones no son innovadoras ni pertenecen a esta última década de educación, muy lejos de esto, se remite a tiempos anteriores. Sin embargo se puede observar que aun en los programas actuales de educación primaria, no se dan del todo, muy contrariamente, las actividades directas que los alumnos deben realizar están muy fuera de lo antes expuesto. Como se mencionaba en el análisis que se hizo del programa y libros de texto del área de Español de 5o. grado.

En la práctica docente no se toma mucho en consideración las experiencias del alumno para vincularlas en el ámbito escolar. Parece ser que el niño tuviera una doble vida, donde jugara roles distintos, una la del hogar en la que todo es más espontáneo, real y significativo; otra la de la escuela donde pareciera que se cambiara de identidad, tratando de dejar a un lado lo anterior y se convierta en un niño que debe seguir instrucciones de mayores, no jugar, no hablar dentro del salón de clase, y realizar trabajos que la mayoría de las veces ni entiende, y no sabe aplicarlos en su vivir diario.

Tratar de vincular la vida cotidiana del alumno con la vida escolar, dentro de la expresión oral y escrita, es básico, uniendolo a lo que mencionaba Freinet:

"La vida se detenía ahí donde la escuela comenzaba: un mundo nuevo, totalmente diferente del que vivíamos, con otras reglas, otras obligaciones, otros intereses, lo que es más grave una ausencia a veces dramática de interés. Contábamos por última vez las canicas en los bolsillos, escondíamos una bella amonita descubierta en el camino y que recuperaríamos a la salida, teníamos que echar al perro que nos había seguido y que se sorprendía de vernos de repente convertidos en seres anónimos, en las filas que desaparecían en ese lugar retirando del mundo donde toda vida estaba desterrada. La puerta se cerraba". (11)

Claramente se puede imaginar lo difícil y contradictorio que le ha de parecer al niño su vida escolar.

El profesor tiene que unir la vida social de el niño y vincularla con la de la escuela; dentro de la expresión oral y

(11) Freinet. "Técnica Freinet de la Escuela Moderna". 1982 p. 9.

escrita, y resaltando la importancia que tiene la metodología en ésta, se describen las tres teorías que, para la enseñanza del lenguaje escrito, circulan entre los maestros como válidas. Para lo cual nos remitiremos al Profesor Rafael Ramírez, se ha querido así para dar un panorama más amplio sobre este problema.

El autor expone tres teorías, la primera hace caso omiso sobre las situaciones que reclaman los escritos, esto es, presenta modelos o canevas que los alumnos deben seguir para redactarlos, posteriormente se debe seleccionar un trabajo y se criticará señalando los errores en el grupo, es decir esta teoría no parte de la necesidad o motivación del propio alumno.

En cambio la segunda señala que, la enseñanza del lenguaje escrito debe de partir de una situación social real, dándoles libertad a los alumnos a que ellos mismos organicen sus ideas y las expresen con su propio estilo, dejando a un lado cualquier molde o canevá a seguir. Es conocida, esta teoría, con el nombre de funcional y es la que los maestros progresistas siguen en la actualidad. Los errores al escribir no son tomados como tal, si no que son un elabón en el proceso del aprendizaje.

La tercera y última es la llamada mixta, ya que está constituida por elementos de la primera y de la segunda; no la admite como recomendable ya que si se descarta la primera, es obvio que no puede ser válida esta última.

Se considera que la primera teoría no parece sana, ya que se pierde la funcionalidad de los escritos (recado, carta, solicitud) estos deben tener un fin y un propósito de realizarse y no sólo cuando el profesor desee hacerlo, sino cuando las situaciones de la práctica así lo demanden. Se cree también que limita la originalidad e imaginación de los alumnos, al presentarles moldes para rehacer trabajos de expresión escrita.

En cambio con la segunda teoría se identifica más, para el tratamiento de la problemática ya planteada, y se toma como base para la misma, ya que esta teoría parte de la realidad social del alumno, de sus intereses, dando libertad al expresarse, incluso Rafael Ramírez la concibe como racional y científica, se deduce que es por la forma en que concibe al alumno, un ser en desarrollo que necesita unir las propias experiencias de su vida con el aprendizaje.

Actualmente en nuestra sociedad se le dá mucha importancia al lenguaje considerando a la escuela como un lugar casi exclusivo donde los niños pueden aprender a expresarse correctamente tanto oralmente como por escrito.

Los padres de familia depositan en los maestros la mayor parte de la responsabilidad para que sus hijos aprendan a escribir, a leer, a expresarse oralmente. Sin tomar en consideración que en el ambiente familiar y social el alumno va desarrollando su propio lenguaje y así será externado en su medio escolar.

La escuela también le atribuye importancia a éste, pero en

cuanto a su uso y funcionalidad, en el primer año aprende a leer y a escribir, para que pueda utilizar esos conocimientos en las distintas áreas de estudio. En los siguientes años escolares se le va restando importancia a ésto y se centra el interés del profesor en algunos otros objetivos de aprendizaje.

b. Fundamentos Epistemológicos.

El problema del conocimiento es estudiado por una disciplina filosófica, llamada Gnoseología que aparece en el siglo XVII, debido a la preocupación de los distintos filósofos, sobre el mismo.

Ultimamente existe la tendencia a abandonar el término gnoseología para reemplazarlo por el de epistemología (del griego episteme conocimiento). Ya que el primero no enfrenta al filósofo con su época, quedando los problemas y soluciones como descontextualizados:

"La teoría del conocimiento o gnoseología se transforma en una teoría de los fundamentos de la ciencia de su metodología y el valor del conocimiento científico (...) La epistemología práctica ha reemplazado a la gnoseología, convirtiéndose en una disciplina muy necesaria para la investigación científica". (12)

Uno de los problemas medulares para la epistemología es el de origen del conocimiento, es decir, ¿Dónde se origina nuestro conocimiento?, existiendo así para dar respuesta a esta

(12) Armando Cassigoli, en "Conocimiento, sociedad e ideología", Editorial Edicolor, México 1976 p. 24 y 25.

interrogante, dos grandes teorías: el empirismo y el racionalismo; surgen entonces pensadores como Locke, que resalta la importancia de la experiencia en la adquisición del conocimiento, es así que se le denominó a esta posición empirismo (del griego, emperia=experiencia) a este autor posteriormente se le unirían el inglés David Hume, Julien Offroy de la Mettrie y muchos más.

El empirismo: para esta teoría el conocimiento se origina en la experiencia humana, se centran principalmente en los efectos del ambiente sobre el sujeto, dejando a un lado las estructuras mentales del mismo así como los procesos de reflexión, generalización, etc., conociendo al sujeto como un receptor de estímulos que provienen del exterior.

Esta concepción ha tenido una gran influencia en el terreno educativo, ya que para ella su principal preocupación en la eficiencia en el aprendizaje, es decir conseguir los mejores resultados concretos, no preocupándose por el desarrollo intelectual de los educandos.

Se basa principalmente en las conductas o resultados observables. No pudiendo explicar, en ésta, actividades repetitivas. Se observan en la tarea didáctica y cuando el profesor, crea un ambiente donde repiten ejercicios, se realiza un aprendizaje mecánico. Algunos investigadores como Charles Taylor, ha expresado que la teoría conductista tiene su sustento en la teoría empirista.

Contraria a esta concepción se presenta El Racionalismo:

plantea que los acontecimientos que se originan en la razón (del latín ratio=razón). Se le ha considerado a Renato Descartes, el padre del racionalismo, para él el verdadero conocimiento es una concepción de la mente, y el saber no es una acumulación de conocimientos, si no una actitud que consiste en regirse por la verdad.

En esta concepción se le atribuye mayor importancia a los factores internos frente a los externos, el sujeto es considerado en forma activa, no receptivo de los estímulos del medio, como en la anterior teoría, si no como partícipe directo y modificador del mismo.

Algunos autores que se interesan por este modelo son Spinoza, Leibniz y Ausbelt.

En esta línea encontramos a las teorías cognoscitivistas, como la Gestalt, que considera el aprendizaje como un proceso de desarrollo de nuestras ideas, o como modificación de las antiguas. En el cognoscitivismo el sujeto recibe y razona el conocimiento.

Esta teoría se ha insertado dentro del terreno educativo, en todos aquellos docentes que se interesan mayormente en los fenómenos internos de sus alumnos, como reflexionar, deducir, generalizar y que tratan de cambiar la memorización y repetición de conocimientos.

En la práctica docente que se describió en el capítulo anterior, subyacen ambas posturas descritas, el empirismo y el

racionalismo, aunque mayormente ésta última.

Se considera así ya que en algunas ocasiones se esperan conductas de aprendizaje observables que se tratan de obtener por medio de repeticiones de palabras "mal escritas" en sus cuadernos o en forma oral cuando son mal empleadas al conversar; pero también existen actividades donde los niños tienen que recibir reglas ortográficas, aplicarlas en sus escritos, donde relacionan la forma de pronunciar o escribir una palabra que ya habían conocido y aplicarla a una situación nueva.

Por último surge una nueva tendencia que es el:

Constructivismo: En ella se dá una apropiación progresiva del objeto, por el sujeto, basadas en las estructuras mentales del mismo dentro de su propia realidad, pasando por los procesos de asimilación, acomodación y equilibración.

Los autores que destacan en esta teoría son: Piaget, Bruner, Neisser, Freinet, Wallón.

Cabe aquí destacar la Teoría Psicogenética de J. Piaget que se basa precisamente en el constructivismo. En ella se sustenta que en todo ser humano se realizan transformaciones en sus estructuras mentales, por medio de la interacción con un medio ambiente. Todo lo anterior tiene una aplicación práctica dentro del terreno educativo, para llevar a cabo el constructivismo.

Uno de los aspectos más sobresalientes que se dan dentro del proceso constructivo, es la importancia que tiene la afectividad en éste argumentando que no se pueden separar lo

afectivo del proceso cognoscitivo.

"Piaget dice que los sentimientos se construyen junto con la estructuración del conocimiento (...) cada conducta tiene un elemento cognitivo y uno afectivo o de energía (...) sin este último el niño nunca haría el esfuerzo constructivo". (13)

El docente en muchas ocasiones olvida lo anterior, dedicando su labor a que el niño reciba conocimientos desligando el proceso afectivo que conlleva esto, ya que el educando es un ser social, el cual interactúa con sus compañeros de clase, con el maestro y con todas las personas que convive cotidianamente. En este proceso, se dan en los alumnos sentimientos de alegría, tristeza, afecto y rivalidad según la manera en que estén interactuando y estos pueden posibilitar u obstaculizar el aprendizaje.

El papel del maestro se transforma del esquema tradicional a compañero guía. Combinando papeleos como: evaluador, organizador, estimulador y colaborador.

"Como evaluador o diagnosta, el maestro constructivista debe tener un sólido conocimiento Psicológico del niño y del desarrollo mental para poder entender los procedimientos espontáneos de los niños, que de otra forma podría parecer una pérdida de tiempo. Esencialmente este aspecto del papel del maestro exige pensar en el pensamiento de los niños (...) organizando actividades en términos de los intereses de los niños, estimulando y colaborando en cada momento de aprendizaje". (14)

(13,14) Retha DeVries. "La integración educacional de la teoría de Piaget" (consideraciones afectivas, sociomorales y cognitivas en la práctica). México UPN 1984.

Retha DeVries expone algo interesante, constructivismo no es sólo para niños, si no también para los adultos, en el intento de aplicar esta nueva teoría a la práctica, al cometer errores que posteriormente puedan ayudar a obtener conclusiones que sirvan para mejorar la práctica educativa que se va construyendo. Realizar lo anterior no es tarea fácil requiere una sólida preparación del docente, una gran concientización del mismo para poder apreciar la importancia que tiene el proceso constructivo en el conocimiento.

c. Fundamentos Filosóficos.

Existen diferentes corrientes filosóficas que sustentan la manera de llegar a un conocimiento y de las relaciones que existen entre un sujeto y el objeto de conocimiento. Estas posiciones filosóficas antagónicas son: el mecanicismo, el idealismo y el materialismo dialéctico.

El materialismo mecanicista es la postura filosófica más tradicional y de gran influencia en el campo educativo por sus apreciaciones sobre la pasividad del sujeto y del objeto como algo ya dado.

"El materialismo mecanicista, considera al sujeto como contemplativo receptivo de la realidad y al objeto como dado, exterior al hombre como una existencia en sí y por sí, y al conocimiento como resultado de la acción de los objetos del mundo exterior sobre los órganos de los sentidos del sujeto". (15)

(15) Esther Pérez Juárez. "Problemática general de la Didáctica". Gernika México, 1986 p.p. 120-121

En esta concepción la acción recae del objeto al sujeto. Esta subyace en todas aquellas prácticas aducativas, donde el profesor es el que, sabe, ordena, dirige y el alumno sólo recibe este conocimiento en forma pasiva, como un ser contemplativo, ajeno y no partícipe directo. Si se analiza, muchos de estos postulados del materialismo mecánico, están presentes en la mayoría de las prácticas docentes y que convergen por ende, a la formación de un ser inactivo y dependiente de los estímulos exteriores de su medio.

Contrariamente a esta concepción sobre el acto de conocer y la relación sujeto-objeto existe otra posición filosófica que es: El idealismo: En ésta el sujeto es un ser activo y el objeto es el resultado de la actividad de este.

"El idealismo, concibe al sujeto como el ser que realiza una actividad pensante (abstracta); al objeto como producto resultante de la actividad especulativa del hombre y al conocimiento como configuración de objetos por conciencia (el sujeto conoce al objeto construido por el mismo)". (16)

Aquí el conocimiento solo se dá en la medida que el sujeto ectúe sobre el objeto; podría traducirse a términos prácticos, dentro del proceso educativo, es cuando el profesor pone más énfasis en la actividad del alumno, en los procesos cognoscentes que éste realiza ante el objeto de conocimiento. Pudiendo ubicar aquí la teoría racionalista así como la cognoscitiva.

(16) Esther Pérez Juárez. "Problemática general de la Didáctica". Gernika México, 1986 p.p. 120-121.

Cabe agregar que esta postura filosófica se presenta en la práctica docente descrita, en algunas actividades que se proponen donde se quiera que el alumno reflexione y participe activamente.

Aceptando asimismo que también la primera postura está presente existiendo ambas.

En un apartado más adelante se explicará dicha mezcla, así como las actividades prácticas donde emergen todos estos sustentos teóricos, en la práctica docente descrita. No haciéndolo en este momento para no parecer repetitivos.

Para superación a las anteriores posturas y como base histórica en el trabajo de Carlos Max, surge el:

Materialismo Dialéctico: En esta concepción el sujeto realiza la actividad teórico-práctica, y el objeto es producto de la praxis. "El objeto es un producto de la acción teórica-práctica, y el conocimiento un proceso de construcción de objetos por esta praxis (teoría y práctica que no pueden ser separados)". (17)

Algunos otros autores como Sánchez Vázquez afirman que el conocimiento sólo existe en la práctica, coincidiendo con esta postura.

Se hace una comparación de la actividad teórica práctica del hombre en su vida cotidiana, siendo así el centro del conocimiento y se propone para incluir esto dentro del proceso educativo.

(17) Esther Pérez Juárez. Problemática general del la Didáctica". Gernika México, 1986 p.p. 120-121.

Algo importante que cabe mencionar es que en esta posición se trata de romper el esquema sujeto-objeto, concibiendo como sujeto social, así como la concepción de ciencias como conocimiento socializado, como producto histórico de un proceso de investigación colectiva. Destacando la praxis (práctica) como se expresa en la siguiente cita:

"La praxis de la que hablamos, llevada al aula, conducirá a la construcción del saber por lo que la investigación que realicen profesores y alumnos e igualmente a la validación del mismo saber, proceso que significa un constante trabajo de producción, revisión y profundización permanente, que constituye una vía efectiva para la conformación de la Ciencia de la Educación". (18)

En la escuela el conocimiento se ve por separado en distintas y específicas materias de estudio, perdiendo la visión de la totalidad que está unida a la realidad; presentadas en una forma involutiva antihistórica. A esto se ofrece una alternativa que se une a los postulados del materialismo dialéctico, es la Didáctica crítica, donde se rompen los esquemas entre maestro y alumno, uniéndolos y se conciben como sujetos que participan en la investigación de la realidad, estimulando la reflexión, realizando elaboraciones teóricas o conceptuales, surgidas de la misma realidad que tratan de transformar.

Asímismo en esta postura; aplicada a la educación se fomenta el trabajo colectivo, o grupal, dejando a un lado el autoritarismo.

(18) Esther Pérez Juárez. "Problemática general de la Didáctica". Gernika México, 1986 p.p. 120-121.

Algunas de las técnicas que podrían llevarse a cabo en lo anterior son: los simulacros, las representaciones de las situaciones, las discusiones.

Se considera que todo lo anteriormente expuesto es muy positivo, si se lleva a cabo dentro del proceso de expresión oral y escrita. Se tomará como sustento para la modificación de la actual práctica docente, y de la presente propuesta.

Sin embargo hay que reconocer que no es tarea fácil para el profesor, encontrando un sin fin de obstáculos para la realización de ésta, desde él mismo, por la formación académica que tiene, que repercute en la manera tradicionalista de llevar a cabo el aprendizaje, hasta de los propios alumnos que temen estas nuevas concepciones. Solamente la unión de esta teoría con la praxis pedagógica en el constante desempeño, la relación de lo anterior y una verdadera conciencia de cambiar, podría ayudar. "La tarea a realizar por profesores y alumnos sigue y seguirá siendo investigar para conocer, para hacer ciencia, para transformarse así mismos y en su realidad". (19)

d. Fundamentos Psicológicos.

En todo proceso de aprendizaje se debe conocer y tener una concepción del educando, no sólo de su desarrollo físico, si no también psicológico, para facilitar la tarea didáctica del docente al efectuar su labor ya que es determinante, para la positiva realización de ella.

(19) Esther Pérez Juárez. "Problemática general de la Didáctica". Gernika México, 1986 p.p. 120-121

Los conocimientos que se tengan del educando en cuanto a su aspecto psicológico darán la pauta en el desarrollo de la actividad docente, en las relaciones interpersonales que se establece el grupo.

Es importante así señalar la evolución histórica que han tenido las diferentes concepciones psicológicas sobre el aprendizaje.

El primer laboratorio psicológico fué fundado por Wundt en 1879, las funciones psicológicas fueron vistas con perspectiva fisiológica y biológica, siendo esto uno de los principales motivos para el nacimiento de la psicología experimental (cuando se utiliza el método que practican las ciencias naturales, adquiere la psicología un status científico), que realizaba investigaciones y experimentos para explicar la conducta humana.

Desde el siglo pasado nace el interés por estudiar el aprendizaje dentro de estas investigaciones de la psicología experimental. Todas las aportaciones que fueron surgiendo de los resultados obtenidos, dieron origen a las distintas teorías del aprendizaje, cada una con un sustento específico y diferente a las demás.

A mediados de este siglo han destacado dos grandes teorías que han influido notablemente en las actuales concepciones de aprendizaje.

Una de ellas es el conductismo clásico, creado por John B. Watson en 1913, en ésta se rechaza los terminos de conciencia, sensación, voluntad, etc., basándose solamente en estímulo-

respuesta y en las conductas observables, no admite el método introspectivo porque las interpretaciones que se obtenían eran subjetivas.

El método de estudio que utiliza es el experimental y su planteamiento central es la predicción y control de la conducta, concibiendo a ésta como la respuesta que dá el organismo a su medio ambiente.

En esta teoría el aprendizaje se traduce a la relación estímulo-respuesta fortalecidas por las leyes de frecuencia y de la recencia.

La primera explica que cada vez que un estímulo provoca una respuesta esta relación se fortalece.

La segunda afirma que la respuesta más reciente a un estímulo fortalece esa relación, que las primeras respuestas a ese mismo estímulo.

Posteriormente aparece el conductismo metodológico, ya que surge la necesidad de introducir factores internos que influyen en la conducta observable y tratan de formar un sistema formal de conceptos y métodos que ayuden a lo anterior, nace así el conductismo y sus representantes más importantes son: Guthrie, Tolman, Hull, Spence y Skinner.

El aprendizaje lo definen como un cambio de conducta, explicandolo como una frecuencia de respuestas ascendentes al fortalecimiento.

Se puede observar que en esta teoría se le dá más importancia al objeto, es decir el estímulo provoca y lo hace emitir una respuesta.

La crítica a esta teoría es que olvida que el ser humano actúa en el medio social que lo rodea y en el que se desarrolla, concibiéndolo como un organismo dependiente de los cambios ambientales y que responde a ellos.

En la actual práctica docente, se puede observar como influye notablemente este sustento teórico, cuando se esperan conductas en los alumnos como respuesta a los diferentes estímulos que se presentan.

Esto es observable en la expresión escrita: la repetición de las palabras que son mal escritas, en los cuadernos, para que "corrija" su escritura, las sanciones que se le hacen cuando se expresa en forma incorrecta y se le corrige delante de el grupo, cuando se le premia o se le felicita por haber realizado un buen trabajo, o también cuando se le niega salir al recreo si no termina determinado ejercicio, se le condiciona así a un tipo de respuesta o conducta según el estímulo que se le presenta olvidando que el niño es un ser en formación con distintas motivaciones, y que los errores cometidos son parte de ese desarrollo en el que se encuentra; ya que en esta teoría se concibe el aprendizaje como: "un cambio más o menos permanente de la conducta, que se produce como resultado de la práctica". (20)

(20) Morris L. Bigge. ¿Cómo describen el proceso de aprendizaje las dos familias de teorías contemporáneas? México, Trillas 1976 p. 110.

Dentro de la expresión oral, también es fácilmente palpable como está presente el conductismo, para el aprendizaje de la misma en el alumno donde hay ejercicios de descripciones o narraciones, que se realizan solamente por que se les pide que lo hagan, sin despertar su interés, motivación, ni tomando en cuenta su contexto social, se le interrumpe para corregirlo y sancionarlo delante del grupo para que no vuelva a cometer esos errores, o se le felicita y premia cuando lo hace correctamente para que siga trabajando así. "En el aprendizaje escolar, según Skinner, lo que se hace es reforzar las respuestas que se consideran deseables y no reforzar las que no se consideran así, de tal manera que terminan por extinguirse". (21)

La teoría cognoscitiva tiene especial interés en los eventos mentales como la memoria, atención, percepción, aprendizaje de conceptos, tomando el reforzamiento como una fuente de retroalimentación, que sirve para reducir la incertidumbre para conseguir una sensación de entendimiento y dominio.

Este enfoque considera a las personas como un procesador de información activo cuyas experiencias lo llevan al conocimiento, a buscar información para la solución de problemas, reorganizando lo que ya se sabe para adquirir nuevos conocimientos.

No se conciben como seres que son influidos pasivamente por su medio ambiental si no que ellos son los que realizan actos como: escoger, practicar, prestar atención, etc.

(21) Juan Delval: "Aprendizaje y Desarrollo". Crecer y pensar: La construcción del conocimiento en la escuela. Barcelona, Laia 1984, p. 40-41.

Los teóricos cognoscitivistas toman la experiencia de cada individuo como una influencia determinante en el aprendizaje, así como para realizar procesos como recordar u olvidar. Toman en cuenta las diferencias individuales, y del desarrollo de los participantes en el proceso educativo.

En esta teoría no existe un modelo único ni una sola teoría del aprendizaje que la represente. Por lo anterior sólo se describirá un modelo en el cual describe el procesamiento de la información en el aprendizaje; y la teoría de la Gestalt.

Ese modelo se asemeja al sistema que utilizan las computadoras, para explicar el aprendizaje humano. Señala que la mente humana adquiere información, realizando operaciones para cambiar su forma y contenido, la almacenan y genera una respuesta.

"El procesamiento comprende la recopilación y la representación de la información o codificación, mantener o retener la información y por último hacer uso de la información cuando se necesita o recuperación". (22)

La Teoría de la Gestalt.

Señala que el individuo organiza sus percepciones en una forma global en un todo coherente, sostiene que el ser humano reorganiza estímulos, los simplifica, para hacerlos más completos.

Maneja términos como percepción para designar a la interpretación de la información social que recibe el individuo.

(22) Anita E. Woolfolk. Psicología Educativa. Tercera Edición, Traducción en Español México 1990 p. 246.

Así como la atención y la importancia que ejerce ésta en el proceso de aprendizaje.

Se considera que la teoría cognoscitivista que se citó brevemente está presente en la práctica docente que se describe, ya que en algunas ocasiones se le pide al alumno que recuerde algunos aprendizajes para elaborar otros, por ejemplo en el caso de la expresión escrita, al realizarla él tiene que tener presentes algunas reglas ortográficas que ya conoce, como: los nombres personales se escriben con mayúscula así como al iniciar un escrito, y la manera de escribir correctamente cada palabra. Cuando elaboran resúmenes escritos, sobre algún tema ellos parten de lo que recuerdan y tratan de plasmarlo de una manera espontánea y no memorística.

Así también cuando el docente interroga sobre el concepto de una palabra, cuando trata de que recuerden la pronunciación correcta de alguna, se parte del conocimiento de los alumnos elaborados en sus propias estructuras, que anteriormente ampliarán como producto o resultado de estas interacciones.

Otra actividad, en la que subyace esta teoría, es en la que los alumnos elaboran por equipo preguntas escritas sobre temas de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales y posteriormente interrogan a sus compañeros para participar en un juego sobre que equipo acumula más respuestas positivas.

Así en el desarrollo de la tarea didáctica se puede observar que está presente el cognoscitvismo, cuando intenta plantear interrogantes, situaciones problemáticas a los alumnos, cuando

trata de que los alumnos vinculen los conocimientos anteriores a las nuevas experiencias de aprendizaje.

Se ha descrito brevemente la teoría conductivista y cognoscitivista y sus aportes en el aprendizaje, ubicando en ambas teorías la práctica docente, por las actividades que se realizan en ella.

Ahora bien, se podría prestar a confusión esta mezcla, en la concepción y análisis del tipo de aprendizaje que se realiza en el grupo, al presentarse así en este escrito; sin embargo, esto surge por la necesidad de presentar una realidad más objetiva y sincera de la misma.

Sería muy sencillo ubicarla en una sola postura, pero estaría fuera de toda realidad, ya que en ella subyacen ambas, al realizar las actividades como las descritas en cuanto a la expresión oral y escrita.

Haciendo la anterior aclaración queda ahora explicar que la presente propuesta tenderá a desarrollarse dentro de los postulados de J. Piaget con su teoría Psicogenética dentro del cognoscitvismo, ésta destaca como el hombre obtiene una concepción de su mundo, actuando el sobre su medio ambiente, y no al revés; estructurando la información que recibe. Y surge como alternativa a las teorías anteriormente descritas, en la cual se señala que las estructuras sencillas se van perfeccionando, Piaget nombra a estas estructuras esquemas que ayudan principalmente a la construcción del pensamiento.

Así también destaca la tendencia que tienen las personas a adaptarse al medio, desde que nacen. Dentro de la adaptación se encuentra la asimilación y la acomodación.

La asimilación se realiza cuando las personas parten de sus esquemas ya establecidos para tratar de entender algo que es nuevo.

La acomodación es cuando la persona debe cambiar sus esquemas existentes para responder a una situación que le es nueva.

Posteriormente se da el equilibrio que parte de la organización, asimilación y acomodación para dar un balance mental entre los esquemas cognoscitivos y la información del medio.

El proceso de aprendizaje, dentro de esta teoría psicogenética, se concibe como la construcción de conocimientos, donde interactúan el sujeto y el objeto.

La inteligencia es definida como "una serie de adaptaciones biológicas, un equilibrio entre el individuo y el medio ambiente, una evolución gradual y una actividad mental". (23)

Piaget propone cuatro grandes períodos en el desarrollo de las estructuras cognoscitivistas.

El primer período es el de la inteligencia sensorio-motriz, en el se dan las sensaciones, percepciones y movimientos en los

(23) P. G. Richomond. "Algunos conceptos teóricos fundamentales de la psicología de Jean Piaget. Madrid, 1980 p. 92.

llamados esquemas de acción en ellos va incorporando los nuevos objetos (asimilación), y a la vez se transforman estos esquemas (acomodación) de esta manera el niño se adapta a su medio.

Por medio de movimientos repetidos, por causar satisfacción, se realizan los movimientos circulares que ayudarán al niño a realizar otros más complicados.

En este período se fundamentarán las principales categorías de todo conocimiento: categoría de objeto, tiempo y causalidad.

Al finalizar el primer año será capaz de acciones más complejas en el movimiento, como volverse para alcanzar objetos como soporte.

El segundo período es el Preoperatorio.

Abarca generalmente hasta los seis años. Al cumplir los 18 meses ya puede emitir gestos, mover la boca, aunque no este presente el modelo.

Desarrolla los actos simbólicos, es decir un objeto lo sustituye por otro medio de sus esquemas de acción (una piedra la vuelve almohada e imita apoyarse en ella). La función simbólica se desarrolla grandemente de los 3 a los 7 años, por medio de actividades lúdicas, como el juego simbólico, el cual será un medio para adaptarse a su mundo, lo realiza en una forma muy personal y subjetiva.

En esta etapa el niño tiene un egocentrismo intelectual, es decir todo lo basa en su propio punto de vista. Repercutiendo directamente en su comportamiento. Su pensamiento es irreversible.

El siguiente período es el de las Operaciones Concretas: se hará énfasis en éste ya que los niños que integran el grupo, de la mencionada problemática, se encuentran en este período.

Se sitúa el período de las operaciones concretas, entre los siete y los once o doce años.

En él existe un gran avance en cuanto a la socialización, ya no se limita a su propio punto de vista, si no que coordina diferentes y saca sus conclusiones.

Las operaciones del pensamiento son concretas sólo alcanzan la realidad que puede ser manipulada, o alguna representación suficientemente viva, no puede razonar en enunciados puramente verbales.

En esta etapa el niño no se limita a la información nada más, si no que la relaciona entre sí, y puede confrontar su propio pensamiento y el de los demás.

Algo importante en este período, en relación al lenguaje, es que por medio de las relaciones interpersonales entre niños y adultos, y entre los mismos niños este va enriqueciendo la información lingüística-cultural, como se expresa en el siguiente párrafo:

"El niño no sólo es objeto receptivo de transformación de la información de la lingüística-cultural en sentido único. Surgen nuevas relaciones entre niños y adultos, y especialmente entre los mismos niños (...) siendo capaces de una auténtica cooperación en grupo pasando la actividad individual aislada a ser una conducta de cooperación. También los intercambios de palabras señalan la capacidad de descentralización. El niño tiene en cuenta las relaciones de quienes le rodean, el tipo de conversación "con sí mismo" que

al estar en grupo (monólogo colectivo) se transforma en diálogo o en una auténtica discusión". (24)

Este conocimiento es muy importante que el profesor lo tenga para aplicarlo en la metodología del proceso enseñanza-aprendizaje del lenguaje. Aprovechando las características que los alumnos de esta edad al elaborarla y así enriquecerla.

El último período que señala J. Piaget es el de las operaciones formales abarcando de los 12 a los 15 años, en el surge el pensamiento formal, una característica esencial es que puede prescindir de lo concreto para situar lo actual en un esquema más amplio de posibilidades. El adolescente de esta etapa utiliza datos experimentales para formar hipótesis en forma verbal.

En este nivel, se comprende que sus actividades contribuyen a su propio futuro y al de la sociedad en que vive.

En la adolescencia todavía es incapaz de comprender todas las contradicciones de la vida personal, planteando la propia en una reforma que suele ser utópica e ingenua; así se le presentan crisis de distinta índole (religiosa, familiar, desilusiones, etc.).

Cabe por último señalar que estas etapas que se describieron brevemente, sirven para explicar el desarrollo de las estructuras cognoscitivas del ser humano, se presentan en

(24) J. De Ajuriaguerra. Manual de Psiquiatría Infantil. Barcelona, México Masson, 1983. p. 24.

edades específicas, sin embargo esto último no determina que se tengan mencionadas características, esto se irá presentando a medida que el niño tenga experiencias con su medio y ejerza los procesos de asimilación, acomodación y equilibrio.

Así también destacar que Jean Piaget, propone esta teoría psicogenética para explicar el desarrollo humano, no es propiamente una teoría de aprendizaje, aunque conociendo su fundamento teórico, puede aplicarse al ámbito educativo, para crear una metodología acorde a la forma de estructura del pensamiento del niño, según la etapa en que se encuentra.

e. Fundamentos Pedagógicos.

En toda práctica docente , en la forma en que se realiza ésta, subyacen fundamentos pedagógicos que la respaldan y que puede estar ubicada en dos grandes bloques que son: los lineamientos de la Escuela Tradicionalista y los de la Escuela Nueva.

La pedagogía que se utiliza en el aula en la mencionada problemática, está centrada básicamente en los postulados de la escuela tradicionalista, donde el profesor es el centro de todo el proceso, al alumno se le concibe como agente pasivo, receptivo del mismo aprendizaje, también no es tomado del todo en cuenta, su motivación, su interés y el proceso de aprender se lleva la mayoría de las veces en forma individual, se trata de no cometer errores en los escritos o al hablar, refiriéndonos prácticamente al problema tratado. Ahora bien si se cometen errores ortográficos, sintácticos al escribir, se recomienda el copiado de las palabras u oraciones varias veces.

Al expresarse se le corrige de inmediato sobre la forma en que debe hablar, se le marca como un gran error si lo hace y se le sanciona delante del grupo.

Se considera que en todo lo anterior debe haber un cambio es por eso que se hace énfasis en los lineamientos de la Escuela Nueva que tiene entre sus objetivos lo siguiente: está basada principalmente sobre la ciencia psicológica, para poder conocer realmente al niño, es una escuela activa que utiliza toda la energía del alumno para llevarla con fines educativos; el maestro es considerado como un acompañante en el proceso educativo, se parte del interés del educando y trata de insertarse en la civilización, es decir que todo lo que se aprende en la escuela tenga una aplicación práctica en la vida de cada niño. En ella se fomenta el espíritu creador y se respetará la individualidad tratando a cada uno según sus aptitudes en el grupo. De esta manera se concibe al hombre como un ser libre, creador, inteligente y abierto:

"Liberado de las ataduras de toda ideología, pero capaz de adherirse ardientemente a un ideal, tolerante y respetuoso de la opinión ajena, un ser de paz no por inercia sino por voluntad de concordia (...) Un ser expansivo, porque habrá sabido extraer lo mejor de sí mismo". (25)

Dentro de las características de la Escuela Nueva, el lenguaje será manejado por medio de actividades que se encaminarán a una serie de trabajos donde los niños desarrollen su creatividad;

(25) Gilbert A. R. Las ideas actuales en Pedagogía Ed. Grijalbo México 1977 pp 65-68.

imaginación, iniciativa en los llamados "textos libres" de Freinet en lo que él mismo expresa:

"No basta dejar al niño en libertad para escribir, hay que crearle el deseo, la necesidad de expresarse. Y por eso el verdadero texto libre no puede nacer y florecer sino, en un clima de libre servicio en la Escuela Moderna". (26)

El papel del maestro en esta metodología, será de ayudador, facilitador en cuanto a la creación de un clima favorable para el niño, no corregirá los errores cometidos, ni sancionará, ni ridiculizará a los alumnos, más bien propiciará situaciones y creará un espacio donde se lleve a cabo un verdadero y significativo aprendizaje.

Cabe resaltar también que el texto libre proporciona una especie de terapia para los alumnos ya que proyecta los sentimientos, deseos y frustraciones de cada niño, siendo así un instrumento que ayuda al profesor al conocimiento psicológico de cada alumno, enriqueciendo la interacción con él.

En el presente trabajo el aprendizaje es conceptualizado como un proceso constructivo en el cual el sujeto cognoscente y el objeto de conocimiento interactúan y modifican entre sí.

Al aprendizaje en grupo se le considera como un producto de las interacciones entre los participantes, ya que la confrontación

(26) Celestin Freinet. "La práctica de las técnicas Freinet". En Técnicas de la Escuela Moderna. México, Ed. Siglo XXI, 1973, pp 38.

de los diferentes esquemas referentes dan origen a discusiones, diálogos, que llevan a la construcción del conocimiento. Por lo tanto el aprendizaje es considerado como un proceso social de conocimiento.

El grupo al ser una estructura que surge de la interacción de los sujetos, no podríamos decir que existe por el hecho de encontrarse un conjunto de personas reunidas.

Para que un grupo se conforme y adquiera su identidad como tal debe contar con las siguientes características. Tener una meta común, tener conciencia de grupo, dependencia recíproca, acción recíproca, que cada uno de los miembros del grupo tenga una función propia e intercambiable para el logro de los objetivos de aprendizaje, actuar en forma unitaria, que exista un ambiente de reflexión para la elaboración de los aprendizajes y que se le dé tanta importancia a la persona como a las metas de aprendizaje. Sarte resalta que:

"El grupo no es una estructura que se asuma por completo y de la cual podemos decir: este es el grupo en su plenitud lograda. El grupo no es jamás nada más que un acto. Es un proceso en marcha, en una marcha que es dialéctica. Es decir, lo que se intenta describir es el grupo como un devenir y no como una cosa". (27)

Integrar al grupo no es tarea fácil, al inicio enfrenta una serie de obstáculos como ansiedad, que trae consigo cierta incomodidad en cada miembro, deseando pasar inadvertido, este

(27) Rosenfeld David. "Sarte y la psicoterapia de grupos", p.p. 19.

medio es natural, a medida de que el maestro, conceptualizado como coordinador, ayude al grupo a su integración, en un clima de confianza que permita alcanzar lo propuesto.

Todo esto nos conlleva a un propósito: el aprendizaje grupal, en donde se de un cambio de conducta por medio de la integración en el grupo al intentar apropiarse de un conocimiento.

En esta concepción de aprendizaje el profesor es tomado como un coordinador del grupo, el cual tiene la función de servirlo, propiciando su aprendizaje en un ambiente favorable para desarrollar el trabajo intelectual, procurando que exista la comunicación y autodependencia del grupo, así como asesorar y evaluar las actividades que se realicen en torno al aprendizaje.

En cada grupo siempre se presenta el liderazgo, este es considerado como la capacidad que tiene una o varias personas para persuadir, dirigir e influir en los demás. Esta función vista así, fuera de ayudar a que se realice el aprendizaje grupal, lo entorpece, ya que en ese liderazgo, recaerá las funciones de pensar, planear y dirigir todos los trabajos del grupo, fomentando de esta forma la dependencia, la pasividad y la sumisión del mismo.

El coordinador nunca debe tomar el papel de líder, ni competir si ésto se presenta en el grupo, la función de él, será señalar la relación existente entre ese liderazgo, el grupo y la tarea, conceptualizada ésta como:

"El factor por el cual el grupo se ha reunido para apropiarse de él y luego accionar con él. En otras palabras, tarea es el tema ocupación o el título que hacen converger sobre él todo el funcionar de la reunión". (28)

Siendo así el liderazgo se convierte en la tarea, en la ocupación ya no fomentando la pasividad del grupo, sino se le vinculó a la actividad que se desarrolla en él.

Este tipo de aprendizaje que se ha descrito se ha fundamentado en los postulados de lo que es grupos operativos, estos aparecen principalmente dentro del área de la psicología y posteriormente al de la pedagogía por sus aportaciones, su iniciador es Enrique J. Pichón-Rivera, y José Bleger, uno de sus colaboradores.

Se denomina grupo operativo, según Pichón Rivera "a un conjunto de personas con objeto común" esta forma de definirlo se hace porque en él se resalta la actividad de cada miembro, operando con la tarea, con los demás integrantes en función de los objetos propuestos.

En el grupo operativo se rompe con todos los planteamientos tradicionalistas sobre la concepción de grupo y la función de sus integrantes; esto es, en él no hay alguien que enseñe y otro que aprenda, el docente no se considera dentro de un status mayor que los alumnos, ejerce más bien, las funciones de

(28) Rafael Santoyo S. "Algunas reflexiones sobre la coordinación en los grupos de aprendizaje". Revista Perfiles Educativos No. 11 Enero-Febrero-Marzo de 1991 CISE, UNAM, México p. 3.

coordinador, de co-partícipe de el aprendizaje grupal, donde él mismo también aprenda, reconociendo sus limitaciones en el conocimiento de los tópicos que se manejan, tratando de crecer y desarrollarse, enriqueciéndose con el grupo. "Quien se siente poseedor de información acabada tiene agotadas sus posibilidades de aprender y de enseñar en forma realmente provechosa". (29)

Así la enseñanza y el aprendizaje se dan en un proceso dialéctico, en una forma inseparable, donde el docente aprende durante su desempeño.

El aprendizaje es considerado como la modificación de pautas de conducta, entendiéndolo a ésta como todas las modificaciones del ser humano.

Una de las características que resaltan en esta forma de trabajo con grupos operativos, es que el elemento fundamental es el ser humano y la forma en que se dá el proceso de enseñanza, para el desarrollo de su personalidad, contraria a la enseñanza tradicional donde los educandos se han deshumanizado, alienado, donde no solo han dominado objetos de conocimiento, si no que también se les ha dominado como seres humanos en este proceso, muy lejos de desarrollarlos en forma integral como se ha propuesto entre los objetivos de la educación.

(29) José Bleger. Grupos Operativos en la enseñanza en "Psicología de la conducta". Buenos Aires, Paidós, 1975 p. 361.

En el desempeño de grupos operativos se parte de los esquemas referenciales de cada miembro; definiendo a éste como: "el conjunto de experiencias, conocimientos y afectos con que el individuo piensa y actúa" (30), ésto reflejará como piensa y actúa sobre el mundo.

Al tomar ese esquema referencial como punto de partida para el aprendizaje el coordinador debe crear una comunicación positiva en el grupo. Una de las mayores virtudes de este aprendizaje es que ofrece la posibilidad de pensar, y fantasear con libertad, proporcionando así el pensamiento creativo, en cada una de las participaciones libres que se den.

El trabajar de esta manera es una forma completamente innovadora para los alumnos, creando así algo de ansiedad, que hasta cierto punto es positiva para el aprendizaje, sin embargo existe en ocasiones cierto rechazo, resistencia por parte de ellos, ya que se sienten inseguros en la distinta función del maestro y del grupo. De ahí se deriva la importancia del desempeño docente para aminorar lo anterior.

La técnica del grupo operativo se aprende através de la experiencia personal, es decir, por medio de la práctica real del grupo, incluyendo el coordinador, en este proceso. Debe respetar cada participante, y promover la comunicación y el diálogo, cuando esto último esté en un nivel óptimo las

(30) José Bleger Grupos Operativos en la enseñanza en: "Psicología de la conducta". Buenos Aires, Paidós 1975, p.p. 361.

intervenciones del coordinador deben ser menores, para que el propio grupo se acerque al objeto del conocimiento. Todo lo anterior debe darse en sesiones mayores de 50 o 60 minutos, ya que después se dá el rendimiento óptimo del grupo.

En los grupos operativos no solo se pretende que se obtenga información sino principalmente el mejoramiento del ser humano en forma integral y de sus relaciones interpersonales.

Destacando también la importancia de que el aprendizaje tenga un efecto normativo, es decir no sólo se requiere que el alumno se relacione con la tarea o tema que se trate, sino que la manera en que se realice el aprendizaje repercute en la formación de su personalidad, ya que adquiere normas de relación y convivencia que integran su superyó.

En la mayoría de las prácticas docentes, se puede observar que el aprendizaje se realiza en forma individual, sin tomar en consideración los conocimientos del resto del grupo, olvidando que esto último es más enriquecedor.

Una de las principales características del aprendizaje grupal es que tiene la fuerza del vínculo.

"Para el hombre, lo esencial no es su relación con el mundo si no con los otros seres o, ampliando la terminación de Martín Buber, no es el eje yo-esto, si no el yo-tu. Más que una individualidad, el hombre es una relación con el otro". (31)

(31) Rafael Santoyo S. "Algunas reflexiones sobre la coordinación de los grupos de aprendizaje. Revista Perfiles Educativos. No. 11. Enero-Febrero-Marzo. De 1981, CISE, UNAM, México p.p 19.

El aprendizaje grupal es un proceso donde todos los integrantes aportan algo para elaborar conjuntamente y el conocimiento no se dá como un resultado, como algo acabado, como se expresa en el siguiente párrafo:

"El aprendizaje (...) parte de "situaciones problema", en donde se elaboran hipótesis, se definen conceptos, se analizan los elementos involucrados en una situación, se proponen alternativas, se identifican los medios, se evalúan los resultados". (32)

En la práctica docente que se ha analizado en este documento, no se da el aprendizaje grupal, el maestro propone ejercicios tanto en la expresión oral como en la escrita, la mayoría de las veces individuales: en esta misma forma se corrigen, sin hacer participar al resto de el grupo. Cada alumno es visto como un ser aislado, único, no relacionado con sus compañeros: no aprovechando de esa manera lo que propone el aprendizaje grupal.

Es por eso que se hace énfasis en este tipo de aprendizaje, por todos los moldes tradicionales que destruye dando paso a una construcción más rica, verdadera en cada grupo.

Dentro del ámbito escolar en el aprendizaje de la lengua, existe la influencia de la teoría lingüística, la cual abarca solamente aspectos sobre las reglas y normas a que se debe sujetar el lenguaje; y que se puede observar claramente entre los ejercicios que se presentan en los libros de texto del área de Español en la escuela primaria.

(32) Rafael Santoyo S. "Algunas reflexiones sobre la coordinación de los grupos de aprendizaje. Revista Perfiles Educativos. No. 11. Enero-Febrero-Marzo. De 1981, CISE, UNAM, México p.p 19.

En esta teoría se requiere que el alumno aprenda las reglas lingüísticas para poder expresarse, tanto oralmente como por escrito, en una forma correcta; reglas que la mayoría de las veces memorizan sin entender, sin poder utilizarlas en una forma práctica en sus expresiones. Usándolas así, sólo cuando se le requiere, cuando el profesor lo solicita en los breves ejercicios que se le presentan en diferentes momentos de aprendizaje.

Otra teoría que ha venido a dar una nueva modalidad al aprendizaje de la lengua, es la sociolingüística, la cual toma en consideración el ambiente social en que se desenvuelven los educandos, es decir, parte de la realidad en que se dá el proceso comunicativo de ellos, en donde se utiliza el lenguaje materno, y todas sus expresiones para poder comunicarse y haciéndolo en una forma espontánea; dándose aquí la funcionalidad real del lenguaje, como se expresa en el siguiente párrafo:

"Las posibilidades que brinda la sociolingüística para estudiar la realidad social del lenguaje a través de los procesos comunicativos que se llevan a cabo en la escuela son tentadoras, sobre todo si se tiene interés por incursionar fuera del paradigma de la lingüística aplicada tradicional". (33)

Una de las hipótesis que plantea esta teoría es la del déficit ambiental, en la cual se expone que el contexto en que se socializa un niño determina a ciertas carencias para la

(33) Dora Pellicer. "El lenguaje en la transmisión escolar de conocimientos: La clase de Español en la escuela primaria". Nueva Antropología. Vol VI No. 22 México. p.183

comunicación pedagógica y propone su compensación a través de la escuela, fortaleciéndose de esta manera los patrones de aculturación social y lingüística.

Se puede observar que el tratar de desvincular esos aprendizajes que el niño ha tenido sobre el lenguaje en su propio medio social y los que "debe" aprender en la escuela, hacen que se fragmenten, por no estar acorde a los requerimientos que tiene la escuela sobre aprendizaje de la lengua.

Una de las consideraciones que debe tomar en cuenta el investigador al hacer uso de esta teoría es que, debe adaptar, recrear e improvisar modelos para recopilar y registrar, las características del medio social donde se desarrollan los educandos.

La mayoría de los docentes no toman en consideración todo lo anteriormente expuesto sobre esta teoría sociolingüística, y no se conocen las características que el niño tiene, en base a la forma en que utiliza su propio lenguaje, cuando se trata de involucrarlo en el proceso de la expresión oral y escrita, sino más bien se descontextualiza notablemente.

Evaluación.

En el apartado anterior se hizo una descripción y análisis sobre la evaluación que proponen los programas escolares y la que se realiza en la práctica docente que se ha tratado; destacando que se hace un una forma por demás tradicionalista,

se basa específicamente en una prueba pedagógica realizada al final de cada unidad programática en las distintas áreas de estudio, en la cual se obtendrá un numeral, este variará en ascenso algunas ocasiones, si el alumno cumplió con ciertos ejercicios o tareas. Y aunque el programa propone a la observación como técnica para en el proceso educativo, el docente hace muy poco uso de ésta.

Existen dentro del Sistema Educativo Nacional lineamientos que se deben seguir al llevar a cabo la evaluación, estipulados en el Acuerdo No. 17 dado a conocer en el Diario Oficial en 1978; apoyado a su vez en la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal, la Ley Federal de Educación y el Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública.

En este documento se expresa que la evaluación está vinculada directamente con la calificación y que por medio de esta primera, se puede comprobar si se han alcanzado los objetivos propuestos, teniendo como finalidad primordial informar al mismo alumno, al maestro y a las padres de familia.

Con la finalidad de unificar los procedimientos de evaluación en toda la República se establecieron 12 artículos, en los cuales se destacan los siguientes, considerando esto pertinente para el análisis que se hace sobre evaluación en este escrito.

Art. 1: "Es la obligación de las escuelas y demás unidades que prestan servicios educativos, evaluar el aprendizaje de los educandos, entendido éste como la adquisición de conocimientos,

el desarrollo de habilidades y destrezas y la formación de actitudes, señalados en los programas de estudios vigentes". (34).

Art. 9: "Las escuelas y demás unidades que prestan servicios educativos, deberán informar al educando y a los padres o tutores en su caso, del nivel de aprovechamiento alcanzado por el educando". (35)

Queda de esta manera establecido que es una obligación de las escuelas y de los docentes evaluar y dar información sobre esto; señalando que el aprendizaje es una adquisición de conocimientos, subyacen en esta idea la importancia que se le dá al resultado obtenido y no al mismo proceso educativo.

Y aunque no establece la manera específica en que se tratará a la educación, es palpable, por lo que se observa en las prácticas docentes que la mayoría de los profesores siguen lineamientos tradicionalistas.

Por lo anterior se cree pertinente que debe existir un cambio: es por eso que en la presente propuesta se trata de vincular el aprendizaje grupal, con la evaluación más abierta, donde participen activamente todos los sujetos que intervienen en el mismo.

Antes de proponer cualquier tipo de evaluación se debe hacer un análisis sobre la conceptualización del aprendizaje, ya que esto será determinante para esa propuesta.

Al aprendizaje que se realiza de una forma mecánica, tendrá esa línea tradicionalista, donde se medirán conductas finales, por medio de una prueba que será si no única, si muy determinante para emitir un numeral en la boleta de calificación.

El aprendizaje grupal como se ha venido definiendo, requiere una evaluación donde también el grupo participe, donde la observación sea un instrumento auxiliar a este proceso como se menciona en el siguiente párrafo:

"Pensamos en un proyecto de evaluación insertos en la perspectiva del aprendizaje grupal que se inscribe, necesariamente, en la línea de la observación participante (...) que plantea el compromiso de la participación real de todos los involucrados en una intervención que los convierta, alternativamente en sujetos y objetos del proceso de evaluación". (36)

En este tipo de evaluación se considera al alumno como una totalidad, que parte de su propia complejidad, y al grupo como fuente de experiencias para todos los integrantes.

Cabe hacer la distinción sobre evaluación y, acreditación, ya que se presta a confusión ambos términos. La primera es un proceso más amplio y complejo, en el cual se abarcan todas las situaciones que el grupo enfrenta como tal: ansiedades, rechazos, satisfacciones, participaciones, etc., en cambio la acreditación es más concreta se refiere a ciertos aprendizajes que se debieron obtener y que fueron planteados en los

(36) Porfirio Morán Oviedo. "Propuesta de evaluación y acreditación en el proceso de enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva grupal". Perfiles Educativos No. 27/28 CISE, UNAM p. 10.

programas, se basa principalmente en los resultados. Es así que la evaluación es un proceso mayor y dentro de ella está la acreditación. Inclusive se puede afirmar que un buen desarrollo de la evaluación hace que se lleve a cabo satisfactoriamente la acreditación, ya que en la evaluación se podrá observar todo lo que acontece, y el docente podrá percatarse de la problemática y tratar de organizar nuevas acciones para la solución de ella.

Para llevar a cabo lo anterior se debe partir desde el primer momento en que el docente está en contacto con el grupo; saber como se encuentra, que intereses tiene sobre el aprendizaje, en este caso, de la expresión oral y escrita, así como sus dificultades, experiencias, expectativas y dudas.

Se considera muy importante esta primera sesión ya que en ella se sentarán las bases para las posteriores; y es indispensable crear un clima propicio para un verdadero y significativo aprendizaje grupal.

Ya que se considera a la evaluación como un proceso y revisión continua del aprendizaje grupal, se puede hacer en varios momentos al final de cada revisión, después de algunas sesiones, según las características y necesidades del grupo y al término del curso para hacer una recapitulación sobre lo que se vió en él. Interviniendo en esta evaluación el coordinador y los alumnos.

Tomando en cuenta lo anterior se considera que la selección de instrumentos para la evaluación debe estar dirigida a que sean lo más abiertos, dinámicos y flexibles que se puedan así como

contar con criterios bien definidos para evaluar lo que se seleccione y a la vez puedan dar un panorama general sobre el proceso que se realiza durante el aprendizaje, recordando que es conveniente seleccionar lo que se va a evaluar: "En cada situación de docencia, no es posible, ni deseable, evaluar todo es indispensable elegir que evaluar y como hacerlo". (37)

Lo que se desea con esto es romper la forma tradicionalista de evaluar, tratando de que los participantes tomen conciencia del proceso educativo en que están involucrados, para enriquecerlo y transformarlo.

Por lo antes mencionado se propone como instrumentos de evaluación la observación participante, en la cual el observador, en este caso el coordinador, se integra al grupo compartiendo cada momento de aprendizaje, para después reflexionar y analizar lo observado.

Para llevarla a cabo en forma práctica en el grupo de aprendizaje, es necesario formular interrogantes sobre lo que sucede en él. Posteriormente se analiza esa información para percatarse si todas las preguntas fueron contestadas y se plantean otras nuevas.

Otra de las técnicas que pueden ser aplicadas en esta propuesta es la entrevista, ya que nos interesa conocer

(37) Porfirio Morán Oviedo. "Propuesta de evaluación y acreditación en el proceso de enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva grupal". Perfiles Educativos No. 27-28 CISE, UNAM P. 9.

las apreciaciones, que se hacen sobre el aprendizaje, de los distintos participantes, alumnos y coordinador.

La entrevista tiene diferentes modalidades según el uso que se le quiera dar, puede ser abierta o cerrada; la primera es la más flexible, ya que se le da entera libertad en los cuestionamientos que haga el entrevistador, en cambio la segunda todas las preguntas están ya establecidas y no pueden ser alteradas. Para este trabajo se empleará la de pregunta cerrada, ya que se desea obtener información sobre aspectos específicos que se darán en el proceso y este tipo de entrevista permitirá que se hagan comparaciones de los datos obtenidos, siendo su aplicación en forma individual.

Por último se utilizará el análisis de situaciones grupales, como técnica de evaluación durante el proceso. Consiste en detectar, analizar, discutir todo el grupo los logros y las situaciones problemáticas, interviniendo principalmente los alumnos para conocer en el momento sus inquietudes e ideas.

C A P I T U L O I I I

ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA

a. Estrategia Metodológica.

En este apartado se describirán todos aquellos procesos que ayudarán como sustento para la elaboración de actividades prácticas, expuestas de este modo, como alternativas a la solución de la problemática planteada.

La misma será aplicada en el grupo de 5o. grado de la Escuela Primaria Lic. Manuel Gual Vidal Vespertina. Pretendiendo principalmente que el alumno exprese libremente y de una manera clara sus ideas, inquietudes, experiencias, tanto en forma oral como escrita. Tomando en consideración su propia etapa de desarrollo: operaciones concretas, basándose en la Teoría Psicogenética de J. Piaget, donde se precisa que el niño en esta edad todavía no es capaz de hacer abstracciones de conceptos en una forma verbal, y tiene que partir de su propia realidad objetiva.

En esta estrategia se trata de involucrar todos los aspectos de construcción cognitiva del niño, para lograr la resolución del problema de la expresión oral y escrita, dejando a un lado la enseñanza basada en canevas ya establecidos o en textos que se incluyen en el libro del alumno, así como los ejercicios de expresión escrita, los cuales tiene que realizar y en ocasiones no entiende, por estar acorde a sus propias vivencias y por ende le son indiferentes.

El objetivo central de este tratado, es buscar y concretizar la manera en que el alumno pueda expresarse libremente, tomando sus desaciertos como elementos necesarios en la construcción

del mismo conocimiento. Para esto se explicarán todos los elementos partícipes en esta estrategia metodológica.

Una de las técnicas, que se vinculan mayormente con la forma en que se pretende trabajar la expresión oral y escrita en este documento, es la de "textos libres" de Celestin Freinet; su aplicación consiste en lo siguiente:

- Los alumnos escribirán cualquier tema que les agrade, recordando que el niño escribe libremente cuando tiene deseos de hacerlo, nunca cuando se le impone un tema o ejercicio de redacción.
- Después de ser escritas, un alumno pasa al pizarrón y escribe los textos con el nombre del autor.
- Cada quien lee el suyo, si encuentra dificultades al hacerlo, comprenderá la importancia de escribir bien, para leerlos mejor y que sea captado el mensaje.
- Se seleccionará uno para ser impreso, en ésto participará tanto los alumnos como el maestro unido a ellos como un integrante más del grupo, realizándose lo anterior por votación democrática.
- Antes de ser impreso se escribirá en el pizarrón para hacerle correcciones ortográficas y sintácticas, donde participe todo el grupo.

Esto se llevará a cabo con sustento en el aprendizaje grupal, y aunque en el apartado anterior ya se describió en que consiste lo anterior; cabe mencionar que éste se basará principalmente en la participación de cada miembro del grupo, nunca se tomará

al alumno como un ser aislado, que debe realizar su aprendizaje en una forma individual.

Una de las características principales de este aprendizaje es que parte del esquema referencial de cada alumno, es decir todo el conjunto de experiencias, conocimientos y afectos con los que él piensa y actúa; y que se unirá al aprendizaje de la expresión oral y escrita.

Resaltando la importancia que tiene la colaboración grupal y la forma en que se enriquece el proceso educativo cuando ésta se lleva a cabo en forma positiva.

El papel del maestro en lo anterior es el de facilitar el proceso de aprendizaje del alumno, nunca será quien imponga las situaciones, ni quien pida ejercicios donde el alumno tenga que realizar mecánicamente su expresión. Su labor no consistirá en corregir los trabajos realizados. Siendo uno más en el grupo y admitiendo que no todo lo conoce y teniendo apertura para él mismo aprender de los alumnos.

Un docente preparado, tanto en el conocimiento del alumno, como el de la metodología que debe aplicar para alcanzar el objetivo aquí propuesto, así como para dar un sano equilibrio al ejercicio de su autoridad y para dar aliento a los niños en su desarrollo en sus propias normas de conducta moral.

Propiciando situaciones en las que el niño razone por si mismo, tanto en el aprendizaje, como en la forma de trabajar grupalmente.

El docente no clasificará, o etiquetará a los niños en más o menos capaces, si no más bién los concebirá en cierta etapa de desarrollo, que posteriormente pasará, acorde a las experiencias que recibe de su medio ambiente y de la interacción con éste, como sujeto de aprendizaje en constante evolución.

El maestro es considerado aquí como coordinador, el cual nunca deberá tomar el papel de líder, ni competir con el resto del grupo, siendo una de sus principales funciones la de señalar la relación existente entre el grupo y la tarea, haciendo a ésta el líder del grupo estando en la mente de todos, a la cual van dirigidos todos los esfuerzos tanto individuales como grupales. Entendiendo la tarea como el tema u ocupación que hace reunirse a un grupo como tal.

El alumno es considerado, como un ser en desarrollo y que su inteligencia es el resultado de una interacción de él como individuo, con el medio en que se desarrolla. Debido a ese proceso se produce por parte del niño una asimilación de la realidad exterior que dá una interpretación de la misma. Así se explica que cada individuo tiene un sistema propio de interpretación de la realidad, denominado: estructuras del pensamiento.

Partiendo de lo anterior, el alumno deberá participar activamente en el proceso enseñanza-aprendizaje, buscar soluciones a sus problemas, a través de la relación de él con su realidad existente, sus escritos y comentarios tendrán ésta base.

Se tratará de desarrollar en él gusto por la colaboración grupal, por el autoaprendizaje, y el interés por aprender más. Sintiendo así como un ser en desarrollo, que si comete desaciertos, es algo natural y no porque él sea inferior a sus compañeros.

Con todo lo anterior se concibe al aprendizaje como una adquisición, que se efectúa mediante la experiencia anterior del sujeto, siendo el resultado una modificación de la conducta, resultando ésta por la transformación de un esquema de acción; no como el establecimiento de nuevas conexiones entre estímulos-respuestas.

Es así el aprendizaje visto como un proceso evolutivo, que utiliza la praxis educativa es decir une a todo el proceso de aprendizaje a la vida práctica.

Un aprendizaje constructivo, buscando que el alumno supere cada etapa de desarrollo para adaptarse a su mundo.

Dándose este proceso en la siguiente manera, se produce una asimilación de la nueva experiencia, y se da una acomodación a ella, y por último un equilibrio de adaptación progresivamente más estable.

El fin de esta estrategia metodológica es planear el aprendizaje que permita al alumno expresarse libremente en una forma clara, precisa, entendible para la persona que lea sus escritos o escuche sus expresiones, logrando un conocimiento constructivo en el lenguaje, acorde a su etapa de desarrollo y contexto social.

Se trata con todo esto de formar un tipo de alumno creativo, original, participativo, claro en su forma de hablar y escribir, capaz de autodirigirse, de hacer una crítica constructiva a los trabajos realizados por sus compañeros.

Dispuesto a la colaboración con ellos, partiendo del aprendizaje grupal donde él aprende a pensar, teniendo iniciativa y curiosidad por aumentar su conocimiento.

Capaz de realizar escritos aunque tengan ciertos errores, partiendo de ellos para superarlos como un paso más en su aprendizaje.

Que se interese por su propio conocimiento, tratando de construirlo, y que ayude y motive a sus compañeros para que hagan lo mismo.

En sus relaciones que se den en el aula debe predominar el respeto mutuo entre los participantes del proceso enseñanza-aprendizaje (alumnos-maestros, alumnos-alumnos).

Desarrollando, también, sentimientos morales que conduzcan a la reciprocidad en la relación social de los sujetos que intervienen en cada espacio educativo.

Así también el docente no será quien proponga los moldes o esquemas para la realización del trabajo, sino más bien será un coordinador de las ideas y sugerencias de sus alumnos, tratando de ejercer en ellos la autonomía y cooperación.

Existiendo así un interés por aprender en los alumnos, dándole

toda libertad para que participe activamente, para tener una integración adecuada al grupo.

b. Medios para la enseñanza.

Teniendo una concepción amplia de ellos, podemos describirlos como el conjunto de recursos a que recurre el docente y los alumnos para activar el proceso educativo.

Para el tema que nos ocupa de la expresión oral y escrita, los medios a utilizar son los siguientes:

a). Experiencias directas: se basan en la filosofía de aprender haciendo y viviendo en contacto con la realidad.

Es prudente hacer énfasis en este apartado de lo antes mencionado; ya que tendrá un peso fundamental en él, porque estamos basándonos en la sociolingüística, y ella parte de la vida real del alumno para que pueda expresarse en base a la misma, no desvincula a ésta con el proceso de aprendizaje.

Aquí se partirá de situaciones reales del alumno, desarrollando la funcionalidad de los trabajos de los alumnos: redacción de cartas a parientes o amigos, elaboración de recados, tarjetas de felicitación, telegramas; visita a oficinas de correos y telégrafos para observar su funcionamiento y utilizar sus servicios.

b). Experiencias asimiladas: Son aquellas que reproducen la realidad en forma fidedigna.

Dramatización de algún cuento o comedia donde ellos tengan que

hacer un resumen de la misma tanto escrito como oralmente.

Redacciones de supuestos avisos para los padres de familia para organizar alguna fiesta escolar, telegramas etc.

c). Imágenes fijas: Diferentes láminas que representan objetos como: un castillo, sol, niños, lobos, piedra, pasto cometa, estrella, mar, bosque, niña, abuelita. Estos dibujos deben ser elaborados por los mismo niños y agregar algunos que estos propongan. Los mismos servirán para escoger algunos de ellos y elaborar cuentos, descripciones, poemas. Así como narraciones y descripciones orales. Elaborarán carteles publicitarios, tarjetas, periódicos murales y diseño de escenografía para representar a sus cuentos.

d). Símbolos orales: Será de gran importancia en nuestro trabajo, ya que el lenguaje hablado por el niño se respetará y se propiciará para hacer comentarios, pláticas y expresión de la manera que se quiera trabajar, así como relatos de experiencias, anécdotas, inclusive la manera de relatar chistes, sueños o algún acontecimiento que ocurra y sea muy comentado: encuentros deportivos, guerras, cambios electorales, etc.

e). Símbolos escritos: Escrituras de cartas, telegramas, avisos, recados, narraciones, tarjetas de felicitación, cuentos descripciones.

Si bien es cierto estos medios son útiles, su eficacia depende de su elección, uso y presentaciones ya que el alumno no aprenderá por ellos, si no por la manera en que se les presentan.

El docente debe de estar consciente de esto y procurar su mejor utilización.

c. Estrategia Didáctica.

En ésta se describirán los procedimientos que hacen posible la activación de las conceptualizaciones teóricas contenidas en el apartado anterior, para unirla a esta última, y planear el trabajo cotidiano del aula en la enseñanza y aprendizaje de los conocimientos escolares.

En cuanto a la expresión oral y escrita:

1.- Se promoverán escritos grupales.

Es decir los alumnos escogerán un tema de importancia para ellos, en forma grupal, escribirán sobre el mismo individualmente, posteriormente el profesor o el alumno los recopilará y al final se leerá y anotará en el pizarrón para ver que errores u omisiones se han cometido en él y se corregirán entre todos. Bien puede ser un cuento, una noticia, un tema de interés social (ecología, guerra en el mundo, la desnutrición, etc.)

2.- A partir de dibujos que ellos mismos hagan y propongan, se realizarán cuentos, en forma individual, dándoles títulos que esten acordes a los mismos.

3.- Elaborarán carteles publicitarios por equipo, de dos o tres compañeros, que posteriormente expondrán a consideración de los demás alumnos, explicando que lo hicieron así y al final comentarán cual cartel es más vistoso y anuncia mejor el producto; éste último será propuesto por ellos mismos.

- 4.- Realizarán por equipos un pequeño cuento en comics, donde se deje en blanco el espacio para los diálogos. Posteriormente se intercambiarán los mismos para que cada equipo los escriba, y los dé a conocer al resto del grupo.
- 5.- Tomando en consideración una fecha importante cercana: día de las madres, del amor y de la amistad, navidad, etc., elaborarán tarjetas de felicitación, individualmente y las regalarán a personas reales.
- 6.- Elaborarán ellos mismos los avisos de juntas de padres de familia, solamente se les proporcionará la fecha, el lugar, la hora y quién cita.
- 7.- Se simularán situaciones en que ellos tengan la necesidad de redactar un recado a algún amigo o familiar que no se encuentre en su casa y otro compañero lo reciba y exprese si lo comprendió.
- 8.- Se escogerá en forma grupal un tema que se desee escribir en un telegrama, se pondrá como mínimo cierto número de palabras (el que ellos decidan), inclusive pueden ir disminuyendo en cada ejercicio para decidir quien puede expresarlo mejor con menos palabras.
- 9.- Narrarán en forma individual, tanto oral como por escrito sueños que recuerden vivamente, haciendo un dibujo alusivo al mismo y lo presenten al grupo, para que ellos traten primeramente de adivinar de que se trata su sueño, posteriormente otro alumno leerá el sueño de su compañero y expresará si lo entendió.

10.- Se describirán objetos, que han sido recolectados por los mismos alumnos y cada uno dirá una característica del mismo sin repetir la de su compañero.

11.- Escribirán pequeñas obras de teatro con temas alusivos a fechas conmemorables como: 20 de Noviembre, 10 de Mayo, Clausura de fin de cursos, etc., que explicarán a sus compañeros, tanto el contenido, como personajes, escenografía y se escogerá una para representarla en festivales ya mencionados.

12.- Escogerán una noticia que les parezca importante y la expresarán en forma oral ante el grupo.

13.- Se hará una visita a algún lugar recreativo, turístico, cultural y posteriormente narrarán en forma oral y escrita qué les gustó más del mismo.

14.- Elaborarán sus propios resúmenes interpretativos y cuestionarios de las áreas de Naturales y Sociales de su grado.

15.- Se escogerán un objeto cualquiera y se hablará de él, el mayor tiempo posible, describiendo sus características, utilidad, etc.

16.- Externarán sus ideas sobre algunos títulos sobre cuentos que propongan, en forma oral.

17.- Elaborarán sus propios programas para la ceremonia de honores, así como la dirección del mismo por los alumnos.

18.- Se debatirá ante todo el grupo qué trabajos son los mejor realizados, argumentando el porqué se prefieren.

19.- Realizarán un periódico mural donde se expongan los mismos, en forma grupal.

20.- Elaborarán volantes donde invitan a dicha muestra, y se turnarán todos, para que expliquen a las personas de qué se trata, cómo se elaboró este trabajo, así como los objetos que persigue.

Cabe mencionar que todos los trabajos escritos no serán corregidos por el profesor, ni se tomarán como errores de los alumnos, más bien, se concibirán como una parte del proceso de aprendizaje de la expresión escrita, dándoles a sentir a los alumnos dicho propósito.

Las correcciones del mismo serán en forma grupal, siguiendo la metodología del texto libre, el profesor solamente será un coordinador de cada actividad. Se copiarán los escritos corregidos.

Como se puede observar casi la totalidad de las actividades pugnan por la libertad del alumno, tanto al trabajar como al elegir cada una de ellas.

d. Evaluación.

Para llevar a la práctica lo propuesto en cuanto a evaluación, se desarrollarán los siguientes planteamientos.

Observación participante.

Estos cuestionamientos serán contestados por el observador-

profesor, en el inicio, transcurso y finalización de año escolar. Teniendo como finalidad principal rescatar información sobre el acontecer del grupo, sus participaciones, sus miedos, dificultades y cualquier situación que pueda ser significativa.

= Al inicio del año escolar:

- 1.- ¿Cómo han aprendido la expresión oral y escrita los alumnos de este grado?
- 2.- ¿Qué es lo que les gusta y que rechazan de esta enseñanza?
- 3.- ¿Cómo les gustaría aprenderla?

= Durante el desarrollo de la nueva metodología:

- 4.- ¿Cómo participan los alumnos?
- 5.- ¿Están realmente interesados en el aprendizaje de la expresión oral y escrita?
- 6.- ¿Qué alumnos no participan en este aprendizaje grupal?
- 7.- ¿Qué dificultades encuentran ellos?
- 8.- ¿Qué ejercicios entusiasman mayormente a los alumnos?
- 9.- ¿Cómo son utilizados los materiales didácticos que se proponen?
- 10.- ¿Cómo se concibe y aborda el conocimiento de la expresión oral y escrita?
- 11.- ¿Qué vínculo se dá entre el profesor-coordinador y los alumnos?

= Al finalizar el curso escolar:

- 12.- ¿Qué situaciones nuevas o no contempladas se dieron?
- 13.- ¿Se obtuvieron aprendizajes contenidos en el programa

escolar de 5o. grado, en cuanto a:

- Expresar libremente y de manera clara sus ideas y vivencias.
- Lograr desarrollar su lenguaje para lograr mayor habilidad en verbalizar sus necesidades y experiencias.
- Escribir con libertad y espontaneidad; pero a la vez atendiendo al perfeccionamiento y enriquecimiento de la expresión escrita.
- Que los alumnos escriban en una forma clara y precisa incorporando a su vocabulario los nuevos conceptos.

14.- ¿Qué otros aprendizajes se obtuvieron además de los ya establecidos?

15.- Situaciones que se dieron y que resultan significativas para el enriquecimiento de todo el proceso realizado y que se considerarán para posteriores coordinaciones grupales, sobre estos aspectos de expresión oral y escrita.

Para llevar a cabo esta observación, es necesario que el profesor tenga un registro de clase, donde haga todas las anotaciones que crea convenientes, tomando en cuenta los cuestionamientos antes expuestos. Se debe contar con él desde el inicio del año escolar hasta finalizar éste. No se describe un patrón establecido a seguir, ya que se considera que cada sesión aportará situaciones distintas e innovadoras, sólo se plantean algunas interrogantes que orientarán esa observación,

pero al mismo tiempo, la última pregunta queda abierta para anotar lo que no fué planteado.

Entrevista.

El segundo instrumento para evaluar será la entrevista en su modalidad individual.

La misma tratará de rescatar aspectos concretos y muy particulares en cada alumno, utilizando preguntas cerradas, para hacer una comparación y análisis de las respuestas obtenidas en el grupo.

= Alumnos:

- 1.- ¿De qué manera te gusta aprender la expresión escrita?
- 2.- ¿Qué te aburre o cansa en esa enseñanza?
- 3.- ¿Qué fué lo que más disfrutaste en esta última forma que aprendiste?
- 4.- ¿Crees que te servirá en algo lo que aprendiste, en qué?
- 5.- ¿Te gusta participar en el grupo, si, no, por qué?
- 6.- ¿Qué fué lo que más te gustó y disgustó de tu maestro?

= Análisis de situaciones:

El análisis de situaciones grupales, se hará permanente durante el desarrollo de cada expresión, creando un clima favorable en el aula, para que el alumno exprese en forma oral, la problemática a la que se enfrenta en ese momento, tal como resistencia, evasiones, dificultades, opiniones, preferencias, etc., ayudando de esta manera a facilitar la labor del docente y enriquecimiento del aprendizaje grupal.

Por último se considera pertinente que el coordinador también realice una autoevaluación, para establecer un juicio valorativo sobre su desempeño.

e. Limitaciones de la propuesta.

La presente propuesta tiene algunas limitaciones como el tiempo; a estos aspectos de expresión oral y escrita, regularmente no se le brinda gran espacio, por lo que las actividades aquí planteadas rebasan lo programado. Sin embargo no se deja de considerar la importancia que tiene desarrollar estos aspectos.

Otro punto es el de la evaluación, aunque ya se ha descrito la forma en que se hará cabe mencionar que no se hace de una manera cuantitativa, si no más bien cualitativa; y no se emite un numeral, aunque éste no exprese en forma real el aprendizaje que se adquirió, el profesor está obligado a emitirlo por la reglamentación estipulada en el acuerdo No. 17. Estos aspectos de expresión oral y escrita no se evalúan en forma aislada, si no más bien dentro del área de Español; siendo así esta estrategia didáctica puede dar algunos criterios para evaluar un aspecto y no medir todo el aprendizaje.

Por último es pertinente establecer que la expresión oral y escrita es muy amplia y está estrechamente relacionada con la lectura, ortografía, la lingüística y sobre todo con la redacción, ya que si se desea que el alumno desarrolle positivamente estas habilidades se debe vincular con lo expuesto y no tratar de esperar que el niño no cometa

desaciertos en la ortografía o creer que se puede hacer que el alumno escriba perfectamente; si no comprender que está en un proceso, en el cual es necesario lo anterior sin olvidar que la finalidad principal del trabajo aquí expuesto es que el niño pueda expresarse libremente, y de una manera clara, para poder entender sus ideas, pensamientos e inquietudes.

B I B L I O G R A F I A

- AJURIA GUERRA, J. de Manuel de Psiquiatría Infantil. Barcelona, México, Masson, 1983.
- A. R., Gilbert, Las ideas actuales en Pedagogía. México, Grijalba, 1977.
- AYALA LARA, Laura. Enfoques reduccionistas de la práctica docente, Pedagogía, Revista UPN, 1986.
- BRIGGE, Morris L. Teorías del aprendizaje para maestros. México, Trillas, 1976.
- BLEGER, José. Grupos Operativos en la enseñanza. Buenos Aires, Paidós, 1975.
- GASSIGOLI, Armando. Conocimiento, Sociedad e Ideología. México, Edicolor, 1976.
- DELVAL, Juan. Crecer y Pensar: La Construcción del Conocimiento en la Escuela. Barcelona, Laia, 1984.
- DEVRIES, Retha. Paquete del autor Jean Piaget. México, UPN, 1984.
- FREINET, Celestin. Técnicas Freinet de la Escuela Moderna. México, 1973.
- GOMEZ PALACIO, Margarita y otros. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. México, SEP, 1982.
- MORAN OVIEDO, Porfirio. Propuesta de evaluación y acreditación en el proceso de enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva grupal. Perfiles Educativos, CISE, UNAM.
- PELLICER, Dora. El lenguaje en la transmisión escolar de conocimientos. México.
- PEREZ JUAREZ, Esther. Problemática general de la Didáctica. Gernika, México, 1986.
- RAMIREZ, Rafael. La enseñanza del lenguaje y de la aritmética. Instituto Federal de Capacitación del Magisterio, México, 1964.
- RICHMOND, P. G. Introducción a Piaget. Madrid, Fundamentos, 1980.
- ROSENFELD, David. Sartre y la psicología de grupos.

- SANTOYO S. Rafael. Algunas reflexiones sobre la coordinación en los grupos de aprendizaje. CISNE, UNAM, México.
- WOOLFOK, Anita E. Psicología Educativa, México, 1990.
- Acuerdo No. 17. Secretaría de Educación Pública, Diario Oficial, México, 1978.
- Análisis de la práctica docente. Antología, UPN, México, 1987.
- Constitución Mexicana, Art. 3o.
- Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología, UPN, México, 1987.
- Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar, Antología, UPN, México, 1987.
- El lenguaje en la Escuela. Antología, UPN, México, 1987.
- El maestro y las situaciones de Aprendizaje de la Lengua. Antología, UPN, México, 1990.
- Evaluación en la Práctica Docente. Antología, UPN, México, 1998
- Grupo Escolar Antología, UPN, México, 1987.
- Ley Federal de Educación.
- Libro del Alumno. Español Ejercicios, 5o. grado. SEP, México 1990.
- Libro para el maestro 5o. Grado, SEP, México, 1990.
- Medios para la enseñanza. Antología, UPN, Médico, 1988.
- Teorías del Aprendizaje. Antología. UPN, México, 1987.

A P E N D I C E S

A P E N D I C E S

Por último se presenta en este apéndice, dos trabajos que sirvieron como instrumentos para detectar la problemática planteada, en cuanto a expresión oral y escrita en el quinto grado de educación primaria, y que se hacían mención en el apartado dedicado al diagnóstico del problema.

En primer término se expone la encuesta aplicada a este grupo, con la finalidad primordial de conocer su gusto por la lectura, a qué textos tienen acceso, sus preferencias, sus expectativas en cuanto a la expresión de sus ideas; esto es como prefieren darlas a conocer, verbalmente o por escrito. Se quiso hacer así porque se cree que la lectura está muy ligada al desarrollo de las habilidades expuestas; así como el ambiente social donde se desenvuelven, repercute directamente, poniéndolos, en desventajas en ocasiones, ya que su medio no les permite competir lingüísticamente con el vocabulario empleado en los libros de texto y en cada sesión de clase en la escuela.

Posteriormente se dan a conocer los escritos que realizaron algunos niños de este grupo, se escogieron de esta manera ya que en ellas se pueden observar distintos desaciertos cometidos, y que sirven como análisis de lo que se ha presentado en este escrito.

Cabe mencionar que en todos los escritos hubo desaciertos aunque en menor grado que los presentados.

En ellos están señaladas las palabras a que se hacen mención en el apartado sobre el diagnóstico del problema.

Apéndice a.**Encuesta.**

- 1.- ¿Qué es lo que más te gusta leer?
- 2.- ¿Lees algunos libros que no sean de tu escuela? ¿Cuáles?
- 3.- ¿Qué libros hay en tu casa?
- 4.- ¿Qué tipo de lecturas entiendes y te gustan más?
- 5.- Escribe el nombre de tu revista favorita.
- 6.- ¿Qué lecturas del libro de Español de gustan más: cuentos, narraciones, historias?
- 7.- ¿Qué es lo que más leen en tu casa?
- 8.- ¿Te gusta contar tus experiencias en el salón, es decir, hablar delante de tu grupo?, si no ¿por qué?.
- 9.- ¿Qué te gusta más, escribir o hablar cuando quieres expresar algo, por qué?