



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN098 CDMX, ORIENTE**

**“EL TRABAJO POR PROYECTOS PARA FOMENTAR EL RESPETO A LA
DIVERSIDAD EN LA ASIGNATURA FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA”**

TESIS

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

PRESENTA

NANCY LAURA HERRERA TAPIA

**DIRECTORA DE TESIS
MTRA. ALICIA CABRERA OLGUÍN**

CIUDAD DE MÉXICO, DICIEMBRE 2020



Ciudad de México, 30 de octubre, 2020
OF. U098 TIT-PA/005/2020

LIC. NANCY LAURA HERRERA TAPIA
PRESENTE

En calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado por el Comité Tutorial a su trabajo recepcional titulado "EL TRABAJO POR PROYECTOS PARA FOMENTAR EL RESPETO A LA DIVERSIDAD EN LA ASIGNATURA FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA", modalidad TESIS del programa de MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo, y se le autoriza proceder a la impresión del mismo, así como realizar los trámites correspondientes para presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e
"Educar para transformar"

COMITÉ TUTORIAL

MTRA. ALICIA CABRERA OLGUIN
Director de Tesis

MTRO. JESÚS CASTAÑEDA MACÍAS
Lector

MTRA. NORMA ANGÉLICA HERNÁNDEZ ESPEJEL
Lector

MTRA. LETICIA GUTIÉRREZ BRAVO
Presidente de la Comisión de Titulación



2020
LEONORA VICARIO
SEÑORITA MADRE DE LA PATRIA



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	6
CAPÍTULO 1. PREOCUPACIÓN TEMÁTICA	8
1.1 CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PREOCUPACIÓN TEMÁTICA	8
1.1.1 Política educativa	8
1.1.1.1 Panorama internacional	8
1.1.1.2 Panorama nacional	11
1.1.2 Contexto comunitario y escolar	18
1.2 ORIGEN Y DESCRIPCIÓN DE LA PREOCUPACIÓN TEMÁTICA	22
1.2.1 Enunciación de la preocupación temática	22
1.2.2 Enfoque metodológico	26
1.2.2.1 La investigación- acción	26
1.2.2.2 El diagnóstico	28
1.2.2.3 Resultados del diagnóstico	31
1.2.2.4 Integración de la información obtenida	33
1.2.2.5 Enunciación del problema	35
1.3 UBICACIÓN DEL MODELO DE GESTIÓN EDUCATIVA ESTRATÉGICA	36
1.3.1 Ubicación en la Ruta de Mejora Escolar	36
CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL	39
2.1 EL CONSTRUCTIVISMO	39
2.1.1 Teoría epistemológica de Jean Piaget	40
2.1.2 Aprendizaje significativo de David Ausubel	40
2.1.3 Teoría sociocultural de Lev Vygotsky	41
2.1.4 Aprender haciendo de Donald Schön	42
2.1.5 Planteamientos básicos del constructivismo	43
2.2 MÉTODO DE PROYECTOS	45
2.2.1 Habilidades que desarrolla el trabajo por proyectos	46
2.2.2 Pasos para la elaboración de un proyecto	47
2.2.3 Estrategias de enseñanza-aprendizaje que se pueden incluir en un proyecto	49
2.2.4 Evaluación	52
2.3 LA ENSEÑANZA DE LA FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA	56
2.3.1 Características generales de F. C. y É. en el plan de estudios 2017	56
2.3.2 Propósitos	57

2.3.3 Enfoque pedagógico	58
2.3.4 Organización curricular	58
CAPÍTULO 3. EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA	60
3.1 SUPUESTOS DE INTERVENCIÓN	60
3.2 DENOMINACIÓN DEL PROYECTO	60
3.3 DISEÑO DE LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN	60
3.3.1 Naturaleza del proyecto	62
3.3.1.1 Fundamentación	62
3.3.1.2 Objetivo general, metas y actividades	62
3.3.1.3 Líneas de acción	64
3.3.1.4 Metodología y estrategias utilizadas	64
3.4 CRONOGRAMA O AGENDA A DESARROLLAR	66
3.5 PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	66
3.6 ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN	73
3.7 PLAN DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN	74
CAPÍTULO 4. APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN	76
4.1 NARRACIÓN CRONOLÓGICA DE LA APLICACIÓN DEL PROYECTO	76
4.1.1 Primera secuencia didáctica “Introducción al proyecto”	76
4.1.2 Segunda secuencia didáctica “Inicio del proyecto”	80
4.1.3 Tercera secuencia didáctica “Desarrollo del proyecto”	94
4.1.4 Cuarta secuencia didáctica “Cierre del proyecto”	97
4.1.5 Sesión extraordinaria	103
4.2 TRIANGULACIÓN Y CATEGORIZACIÓN DE LOS RESULTADOS DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN	105
4.2.1 Organización de la enseñanza	106
4.2.1.1 Enseñanza de la F. C. y É. a partir de la teoría constructivista	106
4.2.1.2 Interdisciplinariedad	113
4.2.1.3 Mediación docente	114
4.2.1.4 Materiales y recursos	117
4.2.2 Trabajo por proyectos	119
4.2.2.1 Desarrollo de habilidades, actitudes y valores	119
4.2.2.2 Dificultades	123

4.2.3 Evaluación	126
4.2.3.1 Momentos, tipos, técnicas e instrumentos	126
4.2.3.2 Propuestas de mejora	135
4.3 PRINCIPALES HALLAZGOS	136
4.3.1 Organización de la enseñanza	136
4.3.2 Trabajo por proyectos	138
4.3.3 Evaluación	139
4.4 EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA ACORDE AL MODELO PROPUESTO POR STUFFLEBEAM Y SHINKFIELD	141
CONCLUSIONES	145
BIBLIOGRAFÍA	150
ANEXOS	154

INTRODUCCIÓN

Actualmente se vive la era de la globalización en donde los países del mundo estamos interrelacionados y las tecnologías de la información y de la comunicación juegan un papel fundamental en el desarrollo de las naciones, todo esto tiene un impacto en los ámbitos económicos, sociales y culturales.

Estas condiciones repercuten en la educación porque ante cualquier duda que surja o interés por conocer algo es muy sencillo aclararla o adquirirlo con solo tener a la mano un teléfono celular con conexión a internet; sin embargo quedan interrogantes acerca de si podemos considerar a esto como un aprendizaje integral o si la información obtenida es correcta o pertinente. De igual forma nos hace cuestionarlos acerca de las innovaciones que se deben hacer en la educación que se imparte en las escuelas, en donde es de relevancia tomar en cuenta las condiciones internacionales, nacionales y locales para poder crear un vínculo entre la escuela y la vida.

Ante este panorama el papel que juega el docente es de relevancia porque es el encargado de mediar el conocimiento con los estudiantes a partir de sus características y de las condiciones socioculturales; se espera que sea un profesional con competencias para desempeñar sus funciones que de manera general son: conocer los procesos de formación de los educandos y lo que deben aprender, esto es, los contenidos curriculares; utilizar enfoques pedagógicos pertinentes a los aprendizajes esperados; organizar la enseñanza a partir de la planificación que incluye estrategias, métodos y técnicas de enseñanza-aprendizaje y evaluación; asumir la responsabilidad que tiene tanto de manera legal como ética; participar en el funcionamiento de la escuela; y fomentar el vínculo entre la escuela y la comunidad para que los aprendizajes que adquieran los alumnos los apliquen en su vida cotidiana.

Para que los docentes respondan a lo anterior es necesaria una profesionalización que se dé a través de la formación constante y la actualización que permita reflexionar acerca del quehacer cotidiano y transformar la práctica para promover una educación de calidad en beneficio de los estudiantes y de la sociedad en general. En este sentido, el presente documento es una propuesta de intervención educativa que permitió poner en práctica los conocimientos adquiridos durante el estudio de la Maestría en Educación Básica, mediante el diseño, aplicación, evaluación y análisis de actividades de enseñanza congruentes con los propósitos de la Educación Básica y de la asignatura Formación Cívica y Ética en nivel secundaria. Cabe mencionar que la función desempeñada es docente de esta materia y que la centralidad de la práctica educativa se realizaba en la misma docente.

Se implementó la estrategia de trabajo por proyectos para lograr organizar la enseñanza a partir de los intereses y necesidades de los estudiantes. El eje guía fue “Sentido de pertenencia y valoración de la diversidad” porque a partir del diagnóstico pedagógico se detectaron problemas de convivencia en el aula de clases que, entre otras cosas, son originados por la intolerancia hacia las diferencias.

Este trabajo está estructurado en cuatro capítulos interrelacionados entre sí. En el capítulo 1 denominado “Preocupación temática” se describen las condiciones internacionales, nacionales y locales que brindan relevancia y pertinencia a esta propuesta. La metodología ocupada fue la investigación-acción que guio las acciones llevadas a cabo y para iniciar fue necesario elaborar un diagnóstico pedagógico que permitiera identificar los principales problemas entorno a mi labor docente a través de un proceso que incluyó la implementación de técnicas y el uso de herramientas para recabar información.

Con base en la información diagnóstica se detectó que los problemas que aquejan mi práctica docente, y que está en mis manos solucionar, tienen que ver con la organización de la enseñanza en cuanto a la planificación, evaluación, atención a la diversidad del alumnado y convivencia escolar. Por tanto, se planteó la pregunta: ¿Cómo favorecer el eje “sentido de pertenencia y valoración de la diversidad” considerando las necesidades e intereses del alumnado?

El capítulo 2 titulado “Marco teórico y conceptual” presenta de manera general al constructivismo como la fundamentación teórica del proyecto de intervención porque sus planteamientos se relacionan con la solución a la problemática detectada y con su objetivo; este enfoque sostiene que el conocimiento es una construcción del ser humano que incluye aspectos biológicos, cognitivos, sociales, culturales y afectivos. De igual forma, describe las aportaciones de Jean Piaget, David Ausubel y Lev Vygotsky a este enfoque; conjuntamente se agrega la propuesta de Donald Schön porque se remite al docente reflexivo, encargado de aplicar una práctica que le permita repensarse para mejorar.

Además, detalla qué es un proyecto, para qué se utiliza, cómo se elabora, las estrategias que se incluyen y cómo se evalúa. De igual forma se escribieron de manera resumida los aspectos normativos de la enseñanza de la asignatura Formación Cívica y Ética en el Plan y Programa de Estudios 2017.

El Capítulo 3 nombrado “Proyecto de intervención educativa” contiene el diseño y organización del proyecto de intervención, partiendo del supuesto: “El trabajo por proyectos promueve el desarrollo del eje sentido de pertenencia y valoración de la diversidad” porque fue el contenido seleccionado a partir de los resultados del diagnóstico. Con base en éste se planteó el objetivo general, las metas, las actividades, la metodología, el cronograma, la planeación didáctica y la evaluación.

En el capítulo 4 “Aplicación y evaluación del proyecto de intervención” se describen de forma cronológica los hechos sucedidos durante la aplicación del proyecto a partir de las secuencias didácticas programadas y con base en esto se llevó a cabo un proceso de triangulación de la información obtenida en relación con la temática y el objetivo. Posteriormente se redactan los principales hallazgos tomando en cuenta la organización de la enseñanza, el trabajo por proyectos y la evaluación, así como las fortalezas, debilidades, logros e incidencias sucedidas. Se concluyó este capítulo con la evaluación de todo el proyecto con base en el modelo propuesto por Stufflebeam y Shinkfield.

Finalmente se cierra este proyecto de intervención educativa con el apartado de conclusiones en donde menciono los aprendizajes que obtuve en mejora de mi práctica docente.

CAPÍTULO 1. PREOCUPACIÓN TEMÁTICA

Este capítulo está integrado por dos momentos; en el primero se describen las condiciones internacionales, nacionales y locales que brindan relevancia y pertinencia a esta propuesta de intervención educativa.

Y en el segundo momento se narra cómo es que se llevó a cabo el proceso para detectar la problemática que aqueja mi labor docente, a través de la metodología investigación-acción, para iniciar fue necesario elaborar un diagnóstico pedagógico con el propósito de identificar los principales problemas entorno a mi labor a través de un proceso que incluyó la implementación de técnicas y el uso de herramientas para recabar información.

1.1 CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PREOCUPACIÓN TEMÁTICA

Para comprender las razones del porque las escuelas funcionan de cierta manera es necesario conocer las políticas que organizan a la educación en los niveles internacional y nacional; ya que estas políticas tienden a trasladarse a las leyes mexicanas y por ende se vuelve obligatorio su cumplimiento.

Para tener una perspectiva más amplia se debe contextualizar la aplicación de las políticas educativas porque al momento de trasladarse a la práctica los factores sociales, culturales y económicos que envuelven a la escuela hacen única la forma en que en la cotidianidad se experimentan.

1.1.1 Política Educativa

1.1.1.1 Panorama internacional

Hoy en día vivimos en la era de la globalización en donde la interdependencia que se tiene entre los países de la Tierra es cada vez más fuerte; coincidimos en temas de interés como la sociedad, la economía, la ecología, la salud y por supuesto la educación. Al parecer nos hemos dado cuenta de que trabajando en conjunto podemos mejorar nuestro mundo, aunque todavía no logremos ponernos de acuerdo en todos los aspectos.

En el ámbito educativo existen instituciones como el Banco Mundial (BM), la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE), la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) que brindan recomendaciones a los países miembros, entre ellos México, acerca de qué y cómo pueden mejorar este sistema. Se han elaborado estrategias para cumplir con los objetivos de una Educación para Todos y los diferentes gobiernos han mostrado interés en mejorar la calidad de su servicio educativo así como en aumentar el alcance a todas las poblaciones.

Como datos históricos es importante mencionar que en el año 1990 la educación básica se vuelve un tema importante a nivel internacional pues en vísperas de la llegada de un nuevo siglo se empezaron a fabricar mejores expectativas de desarrollo, en este mismo año la UNESCO proclamó la Declaración Mundial sobre Educación para Todos que, entre otros temas, plantea que los sistemas educativos deben darle prioridad a la adquisición de conocimientos para avanzar hacia el ideal de un hombre integral y para esto había que concebir a la educación como un todo.

Esta concepción orientó la fabricación de reformas educativas y por consecuencia la elaboración de nuevas políticas y programas. Para responder a estas necesidades, México hizo adecuaciones en su sistema educativo, actualmente en el ciclo escolar 2018-2019 se trabaja con la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) del año 2011 que como característica principal conjunta los niveles preescolar, primaria y secundaria con el objetivo de desarrollar competencias para la vida; y al mismo tiempo se trabaja con el Nuevo Modelo Educativo (2017) el cual continúa con la articulación de la educación y agrega al nivel medio superior pero deja a un lado el modelo por competencias, hasta este momento existen varias dudas acerca de este nuevo modelo lo que ocasiona problemas en su entendimiento y aplicación.

En el año 1996 Jacques Delors, integrante de la Comisión Internacional sobre Educación para el Siglo XXI, presentó su informe “La educación encierra un tesoro” en donde reconocía que la educación debía ser para todos y que convenía estructurarse en cuatro aprendizajes fundamentales “aprender a conocer, (...) aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser” (SEP, 2010, p. 41), que hasta la fecha nos siguen guiando y son conocidos como los cuatro pilares de la educación. Estos aprendizajes impactan de manera directa en los estudiantes mexicanos de educación básica puesto que los planes de estudio vigentes pretenden desarrollar competencias para la vida y aprendizajes clave los cuales integran

conocimientos, habilidades, actitudes y valores dirigidos a conseguir objetivos concretos; particularmente la asignatura Formación Cívica y Ética (F. C. y É.) contempla ocho competencias a desarrollar.

En el año 2015 la UNESCO publicó el documento “Educación 2030. Declaración de Incheon: Hacia una educación inclusiva, equitativa, de calidad y un aprendizaje a lo largo de la vida para todos” en donde se resaltó el hecho de que las naciones pertenecientes a este organismo deben brindar a sus poblaciones una educación que tome en cuenta la diversidad y necesidades de los alumnos para enfrentar los problemas de la discriminación, exclusión, desigualdad, vulnerabilidad y distintas situaciones que impiden el derecho a la educación. Para responder a esta política, México ha incluido en sus programas de estudios a la diversidad como un eje de implementación y todos los maestros desde nuestras facultades estamos obligados a fomentar su respeto.

En este mismo documento se planteó la necesidad de implementar “estrategias (...) para elaborar planes contextualizados, tomando en consideración las distintas realidades, capacidades y niveles de desarrollo de los países y respetando las políticas y prioridades nacionales” (UNESCO, 2015, p. 4) y de ahí la importancia que le dio el Instituto Nacional de Evaluación de la Educación (INEE) en los últimos ciclos escolares a la elaboración de planificaciones argumentadas.

La declaración de Incheon considera de suma importancia el papel que ejercen los docentes, propone cambiar la figura autoritaria del maestro por la de un facilitador del aprendizaje con la vocación de enseñar, por tanto “deben capacitarse para preparar clases que atraigan el interés de sus alumnos, con enfoques temáticos para un aprendizaje más integral. Los maestros que utilizan métodos que propician el aprendizaje, informan (...) que se sienten más satisfechos con su trabajo” (UNESCO, 2015, p. 23) es decir, se requiere de docentes profesionales conscientes de su labor.

También reflexiona como indispensables “los métodos y contenidos pertinentes de enseñanza-aprendizaje que se adecúen a las necesidades de los educandos y sean impartidos por docentes (...) que utilicen enfoques pedagógicos apropiados y que cuenten con el respaldo de tecnologías de la información y la comunicación así como entornos que faciliten el aprendizaje” (UNESCO, 2015, p. 30), esta práctica la llevamos a cabo los docentes frente a grupo puesto que uno de los principios pedagógicos es planificar para favorecer el aprendizaje de los educandos, que entre otras cosas implica

organizar las estrategias, técnicas, recursos, formas de evaluación y tiempos acordes a los aprendizajes esperados considerando las necesidades e intereses del alumnado.

Esta tarea, aunque parece ser sencilla, tiene su grado de complejidad y en primera instancia se requiere que los docentes estemos dispuestos a continuar aprendiendo ya que una vez que la práctica se vuelve cotidiana es muy difícil aceptar sugerencias y cambios hacia la misma. Parte de la problemática a la que se le dio solución gira en torno a estos aspectos porque se pretendió encontrar la forma más adecuada de facilitar y hacer factible la organización del proceso enseñanza-aprendizaje teniendo como eje la valoración de la diversidad como algo que nos enriquece a todos.

1.1.1.2 Panorama nacional

México al ser parte de distintas instituciones internacionales ha tomado en consideración sus recomendaciones y ha adquirido el compromiso de brindar una educación de calidad e integral a su población. En el ámbito educativo, nuestro país se rige por el artículo 3° Constitucional que en general menciona que la educación debe ser laica, gratuita y obligatoria en los niveles preescolar, primaria, secundaria y media superior; además ser de calidad, incluyente, democrática, nacional y desarrollar las facultades del ser humano.

La Ley General de Educación (LGE) en el artículo 7° señala que la educación que imparta el estado debe “fomentar la valoración de la diversidad y la cultura de inclusión como condiciones para el enriquecimiento social y cultural” (LGE, 2018, p. 3), esto es que a través de la educación se puede moldear al individuo para que se incluya en la vida social y cultural del lugar en donde habita.

Sin embargo, actualmente algo no se está haciendo bien porque en las comunidades de nuestro país hay problemas de violencia que entre otras cosas son ocasionadas por la intolerancia hacia las diferencias y esto se traslada a la escuela y las nuevas generaciones (niños, adolescentes y jóvenes) se insertan en la sociedad acarreando estas prácticas que se guían por pensar de manera individual sin considerar cómo repercuten sus acciones en los otros. Es de relevancia que las escuelas y el personal que participamos en el ámbito educativo reconozcamos, tomemos decisiones y accionemos para aportar desde nuestras facultades al desarrollo de los alumnos tal como lo marcan nuestras leyes.

Hoy día se habla de brindar una educación de calidad y en la LGE se describe que debe ser congruente entre sus objetivos, procesos, resultados, contextualizada, con personal profesional, eficaz, eficiente, pertinente y equitativo. Para fortalecer la calidad de la enseñanza en las escuelas mexicanas en el Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018 (PND) en su meta “México con Educación de Calidad”, propone como uno de sus objetivos “garantizar la inclusión y equidad” especialmente de los jóvenes que están en desventaja por condiciones sociales, culturales, económicas y de salud.

El Programa Sectorial de Educación 2013-2018 en su objetivo 3 “Asegurar mayor cobertura, inclusión y equidad educativa entre todos los grupos de la población para la construcción de una sociedad más justa” propone implementar estrategias que contemplen la diversidad cultural y lingüística para que todos los grupos de la población se beneficien del servicio educativo, atender las particularidades de los grupos más vulnerables y que es esencial contar con bases sólidas para la equidad, la igualdad y la inclusión.

El Plan de Estudios para la Educación Básica 2011 se caracteriza por su “orientación hacia el desarrollo de actitudes, prácticas y valores sustentados en los principios de la democracia: respeto a la legalidad, igualdad, libertad con responsabilidad, participación, diálogo, acuerdos, tolerancia, inclusión, pluralidad y una ética basada en los principios del Estado laico” (SEP, 2011, p. 19) pretende que desde el preescolar hasta la secundaria los alumnos adquieran conocimientos cimentados en valores éticos.

En este documento se enumeran 12 principios pedagógicos los cuales cumplen con la función de guiar la implementación del currículo, de manera resumida estos sugieren: centrar la atención en los procesos de aprendizaje de los alumnos, planificar (incluyendo materiales educativos, diversificando las formas de evaluación e incorporando temas de relevancia social), trabajar en colaboración favoreciendo la inclusión y atendiendo la diversidad así como en un buen ambiente de trabajo con los padres de familia y los integrantes de la escuela, poner atención en el desarrollo de competencias, el logro de los estándares curriculares y los aprendizajes, reorientar el liderazgo y la tutoría y asesoría en la escuela.

En el año 2017 la Secretaría de Educación Pública (SEP) publicó un nuevo Modelo Educativo para la Educación Obligatoria, con el objetivo de “que todas las niñas, niños y jóvenes reciban una educación de calidad que los prepare para vivir plenamente en la sociedad del siglo XXI” (SEP, 2017, p. 31), las diferencias más notables con el plan anterior son: la articulación de la educación media superior con los niveles preescolar, primaria y secundaria, tiene un enfoque humanista que promueve “tomar consciencia

sobre los valores humanos” (Tobón, 2010, p 28), la escuela se coloca al centro del sistema educativo, la formación y el desarrollo profesional docente, la inclusión, la calidad y la gobernanza del sistema educativo.

Para que los docentes transformen, mejoren su práctica y cumplan con sus responsabilidades el nuevo plan de estudios plantea 14 principios pedagógicos los cuales contemplan: poner al estudiante y su aprendizaje al centro del sistema educativo, tener en cuenta los saberes del alumno, ofrecer acompañamiento al aprendizaje, conocer los intereses y estimular la motivación intrínseca del alumno, reconocer la naturaleza social del conocimiento, propiciar el aprendizaje situado, la evaluación como un proceso del aprendizaje, modelar el aprendizaje, valorar el aprendizaje informal, promover la interdisciplina, favorecer la cultura del aprendizaje, apreciar la diversidad como fuente de riqueza para el aprendizaje y usar la disciplina como apoyo al aprendizaje.

En ambos planes de estudios se resalta la importancia de que los docentes implementemos estrategias de enseñanza-aprendizaje diferenciadas para atender a todos los alumnos y suscitar en ellos el reconocimiento de la diversidad que existe en nuestro país (pluralidad social, lingüística y cultural); fomentar la inclusión para reducir las desigualdades sociales y la discriminación; y promover la diversidad como un valor que nos enriquece a todos.

La asignatura F. C. y É., en el Plan 2011, promueve un aprendizaje que “da prioridad a las necesidades e intereses de los alumnos como sujetos individuales y sociales” (SEP, 2011, p. 17) para que los estudiantes sean personas críticas, estén a favor de los valores éticos y de los derechos humanos, tengan conciencia social, desarrollen una identidad personal y nacional, y respondan a las diferentes situaciones de la vida cotidiana. Sus propósitos se centran en que los alumnos se asuman como personas dignas, conozcan la importancia de la libertad, respeten la diversidad y comprendan y aprecien la democracia como una forma de vida y de gobierno.

Situaciones como la violencia, discriminación, irrespeto a los derechos humanos, poca participación en asuntos de la comunidad, conformidad con la organización del Estado mexicano, corrupción, cambio climático, entre otras, son temas de análisis en la asignatura que requieren de su atención pertinente y se debe aprovechar que los alumnos están en una etapa formativa y de cierta forma dispuestos a aprender; si logramos que se formen como ciudadanos responsables los resultados no solo los beneficiarán a ellos sino a la sociedad en general.

Para dar un tratamiento didáctico se guía de tres ejes que son: persona, ética y ciudadanía, cada uno de ellos constituye un área formativa del educando y es necesario que los docentes implementemos estrategias integrales que los abarquen. Estos ejes favorecen el desarrollo gradual de ocho competencias, las cuales involucran “una perspectiva que permite a los alumnos deliberar, elegir entre opciones de valor, tomar decisiones, encarar conflictos y participar en asuntos colectivos” (SEP, 2011, p. 20). Las principales características de las competencias cívicas y éticas se presentan en la siguiente tabla:

Tabla 1 <i>Competencias cívicas y éticas. Plan de estudios 2011</i>	
<i>Competencias</i>	<i>Pretende que los alumnos...</i>
1. Conocimiento y cuidado de sí mismo	1. Construyan su identidad, comprendan los cambios que viven, aprecien sus capacidades y reconozcan sus propios valores.
2. Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad	2. Comprendan la importancia de la capacidad para reflexionar y decidir sobre sus acciones de manera libre basada en valores éticos; además de que autorregulen sus emociones, deseos y acciones en beneficio propio y colectivo.
3. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad	3. Reconozcan que la identidad es un proceso de construcción individual y colectiva.
4. Apego a la legalidad y sentido de justicia	4. Adquieran mayor comprensión sobre la finalidad de las normas, los derechos humanos y el respeto a la legalidad.
5. Respeto y valoración de la diversidad	5. Desarrollen y pongan en práctica los valores de la empatía, el diálogo, el respeto, la equidad y la diversidad.
6. Manejo y resolución de conflictos	6. Reconozcan las causas del conflicto y desarrollen el diálogo y la negociación para solucionarlos.
7. Comprensión y aprecio por la democracia	7. Conozcan y comprendan la forma en que se organiza el Estado Mexicano.
8. Participación social y política	8. Participen en asuntos de interés social como principio fundamental de la democracia.
Fuente: Elaboración propia tomando como referente el Programa de Estudios de Formación Cívica y Ética del año 2011	

Todas las competencias están interrelacionadas, pero a partir del diagnóstico pedagógico se decidió que el proyecto de intervención se enfocaría en el desarrollo del “respeto y valoración de la diversidad” por la necesidad de solucionar los problemas de convivencia escolar que tiene la escuela donde laboro.

En el Nuevo Modelo Educativo 2017, la asignatura F. C. y É. pertenece al componente “Aprendizajes Clave” y al campo formativo “Exploración del mundo natural y social” que tiene como propósitos que

los alumnos fortalezcan su identidad, ejerzan su libertad, promuevan el juicio crítico, valoren la diversidad, promuevan la cultura de la paz, valoren la democracia y participen en las decisiones que impactan en su vida cotidiana.

El currículo contempla seis ejes mismos que se desglosan en contenidos y a su vez incluyen aprendizajes esperados que van de lo sencillo a lo complejo en relación con el desarrollo cognitivo de los estudiantes. En el siguiente cuadro se presentan los ejes con sus respectivos contenidos:

Tabla 2 Ejes de Formación Cívica y Ética. Nuevo Modelo Educativo 2017	
Ejes	Contenidos
1. Conocimiento y cuidado de sí	1 - Identidad personal y cuidado de sí - Sujeto de derecho y dignidad humana
2. Ejercicio responsable de la libertad	2 - La libertad como valor y derecho humano fundamental - Criterios para el ejercicio responsable de la libertad: la dignidad, los derechos y el bien común
3. Sentido de pertenencia y valoración de la diversidad	3- Valoración de la diversidad, no discriminación e interculturalidad - Identidad colectiva, sentido de pertenencia y cohesión social - Igualdad y perspectiva de género
4. Convivencia pacífica y solución de conflictos	4 - Cultura de paz - Formas de hacer frente al conflicto - Los conflictos interpersonales y sociales
5. Sentido de justicia y apego a la legalidad	5 - La justicia como referente para la convivencia - Criterios para la construcción y aplicación de las normas y leyes para la vida democrática - La función de la autoridad en la aplicación y el cumplimiento de las normas y leyes
6. Democracia y participación ciudadana	6 - La democracia como forma de organización social y política: principios, mecanismos, procedimientos e instituciones - La democracia como base para la reflexión sobre asuntos que nos afectan, la toma de decisiones en función del bien común y la actuación conforme a ello - Participación ciudadana en las dimensiones: política, civil y social, y sus implicaciones en la práctica
Fuente: Elaboración propia tomando como referente el Programa de Estudios de Formación Cívica y Ética en el Nuevo Modelo Educativo 2017	

Las diferencias más notables de los programas de F. C. y É. entre los planes de estudio 2011 y 2017 se muestran en la próxima tabla:

Tabla 3 <i>Diferencias entre los planes de estudio de Formación Cívica y Ética del programa 2011 y el Nuevo Modelo Educativo en el Nivel Secundaria</i>		
Aspectos	Plan 2011	Nuevo Modelo Educativo
Grados en que se imparte	2° y 3°	1°, 2° y 3°
Horas a la semana	4	2
Competencias	1. Conocimiento y cuidado de sí mismo 2. Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad 3. Respeto y valoración de la diversidad 4. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad 5. Manejo y resolución de conflictos 6. Participación social y política 7. Apego a la legalidad y sentido de justicia 8. Comprensión y aprecio por la democracia	No hay explícitas
Ejes	Persona, Ética y Ciudadanía	1. Conocimiento y cuidado de sí 2. Ejercicio responsable de la libertad 3. Sentido de pertenencia y valoración de la diversidad 4. Convivencia pacífica y resolución de conflictos 5. Sentido de justicia y apego a la legalidad 6. Democracia y participación ciudadana
Aprendizajes Esperados	Varían según el grado de estudio que se trabaje	Se unifican, es decir, es un mismo aprendizaje esperado, pero cambia el nivel de complejidad según el grado de estudio.
Fuente: Elaboración propia tomando como referencia los planes educativos 2011 y 2017		

Durante el ciclo escolar 2018-2019 se está implementando el programa de estudios 2017 en primer grado de secundaria, y aunque la SEP haya brindado cursos en línea y una semana de capacitación aún quedan dudas respecto a su ejecución particularmente a lo que se refiere a los periodos escolares y a las formas de evaluación.

En cuanto al papel docente en ambos planes de estudio se espera que sea un profesional responsable con su labor. Las actividades que implemente deben propiciar la búsqueda, análisis e interpretación de la

información y se recomienda utilizar estrategias adecuadas a las necesidades y los intereses de los educandos y al contexto; y la evaluación se debe realizar con un enfoque formativo para favorecer el alcance de los aprendizajes esperados.

Las características del docente que imparte esta asignatura exigen que tenga dominio de los contenidos, conocimiento de métodos y técnicas de enseñanza, sensibilidad a la etapa de desarrollo de los alumnos, que sea comprensivo y respetuoso con los estudiantes para atender sus necesidades, que utilice el diálogo, que sea una autoridad democrática y que acompañe a los alumnos en su proceso de aprendizaje. Se sugiere trabajar con métodos y técnicas como clarificación de valores, desarrollo del juicio moral, aprender de la experiencia, comprender críticamente y adoptar una perspectiva social, analizar la realidad, fortalecer la socio-afectividad y trabajar en equipos.

Un elemento fundamental de la práctica docente es la planeación, es decir, el proceso de organización de las sesiones. Para realizar este ejercicio se pueden hacer uso de las diferentes situaciones de aprendizaje las cuales se definen como “las formas de organización del trabajo docente que buscan ofrecer experiencias significativas a los niños que generen la movilización de los saberes y la adquisición de otros” (SEP, 2011, p. 173), la flexibilidad de la planeación brinda a los docentes la libertad de elegir entre las distintas propuestas, es decir, pueden seleccionar entre un taller, una situación didáctica y un proyecto.

Desde mi formación académica he tenido presente los requisitos que debemos cumplir como docentes, pero desde mi experiencia he de reconocer que es difícil llevar al salón de clases todos estos por cuestiones de tiempos, cantidad y necesidades de los alumnos, infraestructura, materiales, exigencias de la escuela, y hasta por cuestiones personales que influyen en los tiempos dedicados a organizar la tarea de enseñar.

Respecto a la planeación, efectivamente debe ser inclusiva y acorde a las necesidades de los alumnos, sin embargo, en la cotidianidad de mi labor docente por la situación de la cantidad de estudiantes (50 aproximadamente) generalizo las actividades a todos los grupos pero respeto la característica de su flexibilidad para que al momento de que cierto estudiante necesite otro tipo de atención las estrategias se puedan modificar. Otro punto es que todas las actividades que implemento las organizo yo y rara vez permito a los alumnos que sean ellos quienes guíen las sesiones. En cuanto a la atención a la diversidad y convivencia tiendo a ser muy estricta en la disciplina e impongo mi autoridad para llevar a cabo lo

planificado. Pienso que hasta el momento me ha dado resultados aceptables, pero no ideales, es decir, funciona lo que planifico, pero no he logrado que los alumnos alcancen los aprendizajes al cien por ciento.

Conocer aspectos de orden legal y político y reconocer mis áreas de oportunidad me permitió orientarme hacia la atención de mi práctica docente para proponer soluciones viables a los problemas de mayor urgencia que aquejan mi labor. En el siguiente apartado se mencionan las características específicas del contexto al que va dirigido este proyecto de intervención.

1.1.2 Contexto comunitario y escolar

La Escuela Secundaria Técnica No. 103 (EST 103) está ubicada en el sector urbano de la Ciudad de México en la Alcaldía Iztapalapa se encuentra en la parte del cerro Sierra de Santa Catarina a un costado de la Autopista México-Puebla; los alumnos que asisten a esta institución provienen de las colonias aledañas y del municipio de Los Reyes la Paz, Estado de México.

El objetivo de la institución es “Brindar un servicio de calidad en el aspecto administrativo y académico mediante los valores de respeto, responsabilidad y honestidad” (EST 103, 2018), su misión se redacta en las siguientes líneas:

La Escuela Secundaria Técnica no. 103 es una Institución de Educación Básica de nivel secundaria que proporciona servicios educativos de calidad para adolescentes de esta comunidad que, mediante la ciencia, el uso de la tecnología y el arte permite formar ciudadanos con las competencias necesarias para ser críticos, analíticos y reflexivos, capaces de tomar decisiones en los aspectos académicos, social y laboral. (EST 103, 2018)

Tiene la visión de:

Ser la mejor Escuela Secundaria que proporcione servicios educativos de calidad, integral y propedéutico que contribuya al desarrollo de la comunidad escolar, con personal responsable, comprometido, capacitado, actualizado, colaborativo y con disposición al trabajo en equipo. (EST 103, 2018)

Para contribuir al logro del objetivo y la misión, desde mi práctica docente, durante el desarrollo de las sesiones y con las actividades que implemento busco que los alumnos desarrollen el pensamiento lógico, principalmente la relación causa y efecto de las distintas formas de accionar; por ejemplo, considerando los ejes persona, ética y ciudadanía se debe desarrollar la competencia “autorregulación y ejercicio responsable de la libertad”, en esta situación promuevo el derecho a decidir libremente pero también el pensar cuáles son las consecuencias que las decisiones conllevan a nivel personal, familiar y comunitario.

Y para aportar al logro de la visión: organizo las sesiones de clase, participo con los compañeros docentes en las decisiones que lo ameritan, me mantengo informada de los cambios que ocurren en el ámbito educativo y sigo en constante formación académica.

La escuela da servicio en los turnos de la mañana y de la tarde atendiendo a un aproximado de 1700 estudiantes (900 en el matutino y 800 en el vespertino aprox.), es pequeña en su estructura física, pero cuenta con los servicios básicos, sin embargo tiene la inconveniencia de estar descuidada y por su sobrepoblación es difícil utilizar algunas áreas y materiales al mismo tiempo.

El plantel cuenta con los siguientes espacios físicos: 2 accesos de entrada/salida, Servicios Escolares, Dirección/Subdirección, Baños (para Hombres y Mujeres), Salón de Danza, Taller de Alimentos, Cancha (que se usa para actividades deportivas, de explanada y espacio para receso), Salón de Informática, Laboratorio de Ciencias, Taller de Electricidad, Biblioteca, Aula de Medios, Salón con Proyector, Comedor para Profesores, Taller de Estructuras Metálicas, Bodega para Materiales de Educación Física, Sala de Maestros, Salón acondicionado como Auditorio, Bodega, debajo de las escaleras bodegas para guardar materiales de la Banda de Guerra así como utensilios de limpieza y 18 salones para cada uno de los grupos.

Para conocer aspectos relevantes de la institución y considerar la viabilidad de esta propuesta de intervención utilicé información de una matriz FODA, elaborada por los subdirectores de la EST 103 en junio de 2018, y que consiste en analizar los factores internos (fortalezas y debilidades) y factores externos (oportunidades y amenazas) que propician o no la realización de un proyecto, los datos que rescato se describen en las líneas posteriores.

Como fortalezas, los alumnos han mejorado sus resultados de aprendizaje en Español, Matemáticas y Ciencias en los dos últimos años, la deserción de alumnas va en descenso, los estudiantes son creativos y tienen diversos intereses y necesidades que comparten entre ellos aun cuando son de diferente edad y grado escolar. En el ámbito de la gestión, el Consejo Técnico Escolar (CTE) elabora su Ruta de Mejora Escolar (RME) en colectivo y la escuela participa desde hace dos años en el Programa Nacional de Convivencia Escolar (PNCE).

Las debilidades giran en torno a la infraestructura y los recursos ya que la escuela tiene cuatro edificios construidos en los años 70's que no han sido renovados y muestran bastantes deterioros en acabados, la mayoría de los clubs no cuenta con el equipo necesario, el patio no está techado y en los meses de calor se dificulta realizar actividades al aire libre, se cuenta con dos aulas con equipo de cómputo al cual se le da mantenimiento con el apoyo de la Asociación de Padres de Familia (APF), se tiene acceso a internet pero muchos software no son compatibles con las computadoras, no se cuenta con recursos financieros de programas estatales o federales y los acervos bibliográficos de las bibliotecas de aula están muy desgastadas y necesitan ser renovadas.

En relación a las oportunidades, el Consejo Escolar de Participación Social (CEPSE), funciona con regularidad y se tiene buena relación con el CTE, hay un núcleo de padres de familia muy activos que coopera para realizar gestiones, hay un nuevo supervisor de zona que brinda oportunidades para construir una nueva relación productiva con la escuela enfocada a garantizar el aprendizaje de los alumnos y disminuir asuntos administrativos, y cerca de la escuela se encuentra el Centro de Educación Ambiental "Yautlica" con el que se han hecho algunos proyectos.

Como amenazas se ubica a un grupo reducido de padres de familia con quienes ha sido difícil integrarlos al trabajo de sus hijos, la comunidad en la que está la escuela no se compromete a las demandas de la sociedad del conocimiento y por ende a la necesidad de promover acciones para el beneficio de los jóvenes, y hay un alto grado de violencia en las calles; en lo relacionado con la Reforma Educativa, en el colectivo docente hay desconocimiento del currículo de Aprendizajes Clave y aunque el 60% esté inscrito al curso este se bloquea constantemente lo que obstaculiza el objetivo de capacitación.

El análisis anterior refuerza la importancia de retomar las necesidades e intereses del alumnado a la hora de planificar las clases así como el implementar acciones que contribuyan a mejorar las relaciones interpersonales entre ellos, no solo en beneficio de la institución sino de su misma comunidad. Otro

punto importante es que se puede buscar apoyo en algunos proyectos como la RME y el PNCE y de los padres de familia que colaboran; pero se debe ser muy selectivo en las estrategias a implementar por las condiciones y la falta de recursos materiales en la institución escolar.

En la labor docente se hacen presentes tanto la administración como la gestión, desde mi experiencia, en el aspecto escolar y áulico prevalece el modelo de gestión normativo el cual “se ensambla en una cultura normativa y verticalista del sistema educativo tradicional” (Casassus, 2000, p. 8), desde esta perspectiva se piensa en la gestión como una forma de control e implica “regular, controlar, estandarizar, (...) prevenir el error y dirigir la organización hacia sus objetivos” (Aguerrondo, 1996, p. 11) lo que trae consigo burocratización en la organización de los recursos humanos, resistencia a los cambios y búsqueda de resultados cuantitativos.

Por un lado, a nivel escolar porque hay una gran exigencia al respeto a las normas y a la jerarquía de autoridades además al momento de organizar las acciones para conseguir una meta no se ha logrado explotar toda la diversidad de habilidades de las personas involucradas y se enfoca más en la normatividad, los pasos a seguir, los recursos materiales y temporales para lograr el fin. La escuela se caracteriza por su énfasis en el respeto a las reglas de convivencia e incluso utilizamos mucho la frase “orden y control” misma que es el nombre de un proyecto escolar encabezado por los profesores de la asignatura Educación Física y los resultados son considerados en las evaluaciones de las demás materias.

Por otro lado, a nivel aula planifico cada una de las sesiones tomando en cuenta los elementos que se requieren como aprendizajes esperados, tiempos, recursos, actividades, evaluación, argumentación, entre otros, sin embargo se me hace muy complicado considerar toda la diversidad de habilidades de los estudiantes e incluirlos en el diseño de la planificación (integrar sus gustos, intereses y necesidades), para cubrir este aspecto diversifico las estrategias para incluir lo más posible a todos sin embargo es una tarea que aún se me dificulta principalmente por la gran cantidad de alumnos y sus demandas particulares lo que ocasiona que no todos estén motivados y para hacerlos que se involucren prácticamente impongo mi autoridad obligándolos a trabajar lo que trae como consecuencia que pasen la asignatura pero que no logren los aprendizajes tal como se espera.

En esta institución realizar innovaciones implica buscar mejores resultados de tipo cuantitativo en los alumnos, cuestiones como las estadísticas son muy importantes para las autoridades del plantel

educativo me atrevo a afirmar que son más importantes que el mismo aprendizaje de los alumnos ya que particularmente siempre se me ha señalado por los resultados que tengo pero hasta el momento nunca se han acercado a observar mi clase y por consecuencia mi práctica además cuando evalúan mis planeaciones lo hacen desde la oficina, la mayoría de las veces al final del ciclo escolar me las regresan intactas.

Para cerrar este apartado concluyo con la idea de que efectivamente hay bastantes aspectos que dificultan la tarea de enseñar (para los profesores) y el propósito de aprender (para los alumnos) y que desafortunadamente compartimos la mayoría de las escuelas públicas mexicanas, pero también existe la intención de mejorar aportando lo que está en nuestras manos y que como docentes tenemos una responsabilidad social como gestores del proceso de enseñanza-aprendizaje de prepararnos y adaptarnos a las exigencias del día a día.

1.2 ORIGEN Y DESCRIPCIÓN DE LA PREOCUPACIÓN TEMÁTICA

1.2.1 Enunciación de la preocupación temática

La problemática a abordar se concreta en la gestión pedagógica ya que mi práctica docente se da principalmente en el aula de clases. La responsabilidad que está en mis manos es la de gestionar el aprendizaje de los educandos, considerando: las formas de enseñanza y aprendizaje, el currículo, la planeación y evaluación, la interacción con los alumnos y padres de familia, entre otras; para lograr el objetivo de que los estudiantes alcancen los aprendizajes esperados y cumplan con el perfil de egreso del plan de estudios vigente.

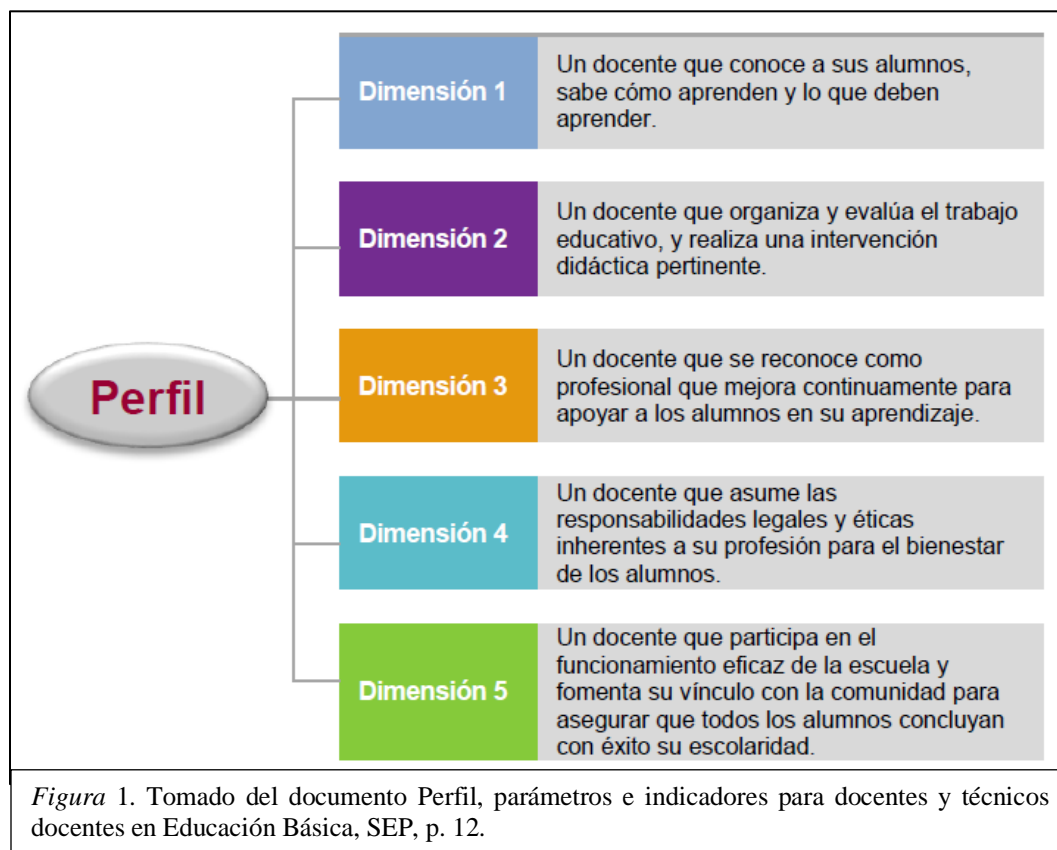
De manera formal y normativa los profesores debemos cubrir con un perfil y en nuestro país este se encuentra explícitamente en el documento que lleva por nombre: “Perfil, parámetros e indicadores para docentes y técnicos docentes en Educación Básica”.

Este instrumento es una guía de acción de carácter nacional para los maestros de educación básica y expresa las características, cualidades y aptitudes deseables para tener un desempeño profesional eficaz.

Define la función de los educadores tomando en cuenta aspectos como “la planeación, el dominio de los contenidos, el ambiente en el aula, las prácticas didácticas, la evaluación del alumnado y el logro de los aprendizajes, la colaboración en la escuela y el diálogo con los padres de familia o tutores” (SEP, 2017, p. 12).

Se integra por cinco dimensiones que describen los dominios básicos de nuestras funciones, a su vez se derivan parámetros y a cada uno de estos corresponden ciertos indicadores que señalan saberes y quehaceres en concreto.

En el siguiente esquema se muestra la definición de cada una de las dimensiones.



Actualmente se concibe al profesor como un mediador del proceso de aprendizaje de los alumnos y no como un simple transmisor de saberes pues interviene conociendo los objetivos, contenidos y procesos en la formación de los estudiantes así como los factores temporal y contextual; y con esto busca e

implementa estrategias para que los alumnos logren desarrollarse en los aspectos intelectual, emocional, físico o social según corresponda.

Los docentes también necesitamos desarrollar competencias en nuestra práctica y estas se encuentran explícitamente en el escrito de Phillippe Perrenoud titulado “Diez nuevas competencias para enseñar” que señala aspectos como la didáctica, el trabajo colaborativo, el utilizar las herramientas tecnológicas, la relación con los padres de familia, la gestión en la escuela, la ética profesional y la formación continua.

Con la finalidad de conocer, valorar y mejorar mi desempeño docente, realicé el ejercicio de autoevaluación de las competencias docentes. Este se guía por seis ejes: saberes pedagógicos, organización de la enseñanza, comunicación, interacción social, intervención psicopedagógica y desarrollo profesional. Los resultados arrojaron que tengo más dificultades en el eje organización de la enseñanza, en las categorías “Evaluación” y “Planeación”, sobre todo en las competencias:

- Diseño y utilizo recursos en los que los alumnos y alumnas interactúen sobre el objeto de conocimiento.
- Propicio la autoevaluación y la coevaluación para que los alumnos y alumnas valoren sus aprendizajes.
- Autoevalúo mi acción docente en un proceso permanente y sistemático que permita reconocermé y transformar mi práctica educativa.

También observé que en el eje intervención psicopedagógica en la categoría “Estrategias y formas de trabajo” tengo una debilidad en la competencia:

- Aplico diversas estrategias de intervención pedagógica que me ayuden a satisfacer las necesidades e intereses de aprendizaje de los alumnos y alumnas, en el aspecto: promuevo proyectos en el aula para que los estudiantes investiguen, organicen, confronten e intercambien información.

En la evaluación porque en lo cotidiano me dedico a sellar ejercicios y calificar sin utilizar técnicas e instrumentos adecuados a las actividades que se están haciendo. Y en planeación porque a pesar de que al inicio del ciclo escolar realizo un diagnóstico, a la hora de seleccionar las estrategias únicamente contemplo los aprendizajes esperados y lo que observo de cada uno de los grupos, es decir, las

dinámicas de interacción entre ellos, su conducta y el interés que percibo tienen hacia la asignatura; también se me dificulta el permitir a los alumnos que ellos sean quienes lleven las dinámicas de las clases, la mayoría de las veces impongo lo que ya está planificado; en este sentido sería interesante que los alumnos sean quienes propongan y diseñen proyectos de su interés para que realmente ellos sean el centro del aprendizaje.

De acuerdo a la información anterior, las dos dimensiones del perfil docente a las que enfoco la atención son la número uno “Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que deben aprender” y dos “Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente”. La primera porque orienta a los docentes a conocer a los alumnos en sus procesos de desarrollo y aprendizaje, en este caso adolescentes, así como a tener el dominio de los contenidos escolares. Y la segunda porque hace referencia que en el ejercicio de la docencia se deben tener las habilidades para planificar clases, evaluar los procesos, utilizar estrategias didácticas y formas de intervención para atender las necesidades de los alumnos y construir ambientes favorables para el aprendizaje.

En este tenor, como se escribió al inicio de este apartado, la gestión pedagógica es la que más se relaciona con mi práctica docente y a su vez la dimensión pedagógica curricular; y los estándares que guían la solución a los problemas detectados son: “Centralidad en el aprendizaje”, que en general considera que los estudiantes podrán tener un mejor desarrollo si se sienten capaces de aprender, además de que les permitirá tener relaciones sociales más sanas y equitativas; y el otro estándar, es el que establece el “Compromiso por aprender” que contempla la importancia de motivar a los alumnos para que ellos sean quienes tracen su propia ruta de aprendizaje.

Siguiendo esta misma línea descriptiva así como la información diagnóstica arrojada por los diferentes instrumentos (que se describen más adelante), considero pertinente integrar los temas estrategias, evaluación y planificación en la elaboración de este proyecto de intervención.

1.2.2 Enfoque metodológico: investigación cualitativa

1.2.2.1 La investigación acción

La investigación-acción se concibe como “un método de investigación cuyo propósito se dirige a que el docente reflexione sobre su práctica educativa, de forma que repercuta en la calidad del aprendizaje como sobre la propia enseñanza (...) hace que el profesor actúe como investigador e investigado, simultáneamente.” (Evans, 2010, p. 17) tiene la característica de poder adaptarse a las necesidades de los individuos que llevan a cabo dicha investigación para mejorar aspectos de la propia práctica profesional.

Es una actividad sistemática y planificada que permite producir y ampliar el conocimiento para poder tomar decisiones que permitan mejorar la realidad que se vive.

De manera general tiene un enfoque en espiral e incluye cuatro fases:

1. Planificación: Debe ser de manera consciente, crítica y flexible
2. Ejecución: Llevar a cabo lo planificado
3. Observación: Se recogen las evidencias para poder evaluar.
4. Reflexión: Se realiza durante el momento de la observación para poder hacer las adecuaciones necesarias, ser críticos acerca de lo que se está haciendo y reconocer lo aprendido.

Su proceso de realización comprende cinco etapas:

1. Planteamiento del problema/Objetivos: El docente realiza un análisis de su práctica y posteriormente se escriben objetivos así como una revisión teórica para tener referentes que nos lleven a la siguiente etapa.
2. Hipótesis de acción y plan de acción: Se propone un plan para dar solución a la problemática detectada, las propuestas pueden modificarse durante el proceso de ejecución.
3. Desarrollo de la propuesta de mejoramiento: Ejecución del plan de acción.
4. Evaluación y lecciones aprendidas: Valora los procesos y resultados logrados.
5. Difusión de los resultados: Da a conocer los resultados a diversos públicos y es el punto de partida para continuar con el espiral de la investigación acción
(Evans, 2010, p. 23-24)

Esta metodología es la guía de todo este trabajo a través de estas cinco etapas. En este primer capítulo se llevó a cabo el primer paso que fue realizar un diagnóstico pedagógico para detectar el principal problema que aqueja mi práctica docente y al que a partir de mis facultades puedo darle solución.

Al integrar los temas estrategias, evaluación y planificación en la elaboración de este proyecto de intervención, las preguntas que guían esta investigación son:

1. ¿Cuáles son las estrategias que desarrollan las competencias en F.C. y É.?
2. ¿Qué estrategias requiero como docente para atender necesidades e intereses del alumnado y su relación con el programa de estudios de F.C. y É.?
3. ¿Cómo se diseñan, aplican y evalúan las estrategias que favorecen los Aprendizajes Esperados en F.C. y É.?

Y los objetivos son:

1. Investigar qué tipos de estrategias de enseñanza desarrollan las competencias en la asignatura F. C. y É.
2. Identificar qué tipo de situación didáctica se adecua más a los aprendizajes que se espera alcancen los alumnos en la implementación del proyecto de intervención.
3. Definir qué son las estrategias de evaluación, sus diferentes técnicas e instrumentos y los aprendizajes que evalúan.
4. Planificar estrategias de enseñanza en F. C. y É. con base en las necesidades e intereses del alumnado.

1.2.2.2 El diagnóstico

El diagnóstico pedagógico es un método de investigación que pretende llegar al conocimiento de una situación dinámica y compleja con el fin de actuar sobre la misma. Se diferencia del diagnóstico tradicional porque este se centra en las deficiencias y se reduce a ser una actividad descriptiva, descontextualizada y que actúa sobre el problema alejándose de sus posibles soluciones.

Se define al diagnóstico pedagógico como “aquella disciplina que pretende conocer de una forma rigurosa, técnica y lo más científica posible, la realidad compleja de las diferentes situaciones educativas, tanto escolares como extraescolares, como paso previo para potenciarlas o modificarlas” (Molla, 2007, p. 615), es decir, incluye una intervención educativa.

Es un proceso que conlleva acciones sistemáticas como recogida de información, análisis de la información, valoración de la información, intervención y evaluación. Estudia cualquier hecho educativo, tanto del alumno como aquellas variables involucradas en el acto de educar, esto es, el contexto, la institución escolar, la organización, la metodología didáctica, el personal, los recursos, entre otros.

Con base en la información anterior y en relación a mi práctica docente así como a la detección de una problemática para trabajar con mi propuesta de intervención educativa, durante el ciclo escolar 2018-2019, elaboré un diagnóstico que me permitió identificar los principales problemas que existen entorno a mi labor para poder seleccionar aquellos a los que puedo darle solución.

El primer paso fue recoger información y los aspectos que consideré al inicio fue a quién iba dirigido mi diagnóstico, los factores que quería conocer y los instrumentos que necesitaba.

En esta línea el diagnóstico iba dirigido a estudiantes de 1° de los grupos A, B, C, D, E y F del turno matutino de la EST 103; quería saber acerca de sus conocimientos previos, formas de aprendizaje y características socioculturales; posteriormente realicé la selección de instrumentos para este propósito, en la siguiente tabla se muestra la relación entre los instrumentos aplicados, las variables que involucran y los aspectos que contemplan:

Tabla 4.

Variables que evalúan los instrumentos aplicados en el diagnóstico pedagógico.

Instrumentos utilizados	Dimensión o variable con que se relaciona	Aspectos que contemplan
Examen diagnóstico de la asignatura F. C. y É.	Variables derivadas de las propias tareas escolares	a) Conocimientos básicos relacionados con las tareas b) Dominios curriculares básicos para la realización de nuevos aprendizajes
Test estilos de aprendizaje	Variables relativas al sujeto	a) Personales: Perfil de aprendizaje y recursos cognitivos
Cuestionario socioeconómico	Variables ecológico- ambientales	a) Factores familiares b) Factores socioeconómicos y culturales

Tomado de Molla, 2006, p. 66-71

Es importante mencionar que los resultados de estos instrumentos son solicitados por la institución en la que laboro al inicio de cada ciclo escolar, la idea es que a partir de esta información se elaboren la planeación anual y la planeación de la primera unidad didáctica sin embargo la mayoría de las veces se hacen y entregan como requisito administrativo y rara vez se incluyen como debe ser en las planificaciones.

a) Examen diagnóstico

El objetivo de aplicar un examen diagnóstico de los contenidos de la asignatura F. C. y É. permite “conocer los saberes previos de los estudiantes, y con frecuencia se aplica al inicio del ciclo escolar (...) también puede usarse al inicio de cada bloque, situación o secuencia didáctica, porque permite realizar los primeros ajustes a la planificación de actividades” (SEP, 2012, p.19), es decir, se utiliza como un referente que considera los conocimientos de los estudiantes para la planificación. En su contenido se incluyeron temas acerca de valores, adolescencia, normas y reglas, diversidad cultural, identidad nacional, adicciones, cuidados de la naturaleza, democracia y situaciones de riesgo.

b) Test estilos de aprendizaje

El test de estilos de aprendizaje tiene como objetivo conocer las formas del cómo aprenden los alumnos mismas que pueden ser auditivas, visuales o kinestésicos. Se conoce como estilos de aprendizaje a la manera en que una persona aprende, a partir de las formas que tiene de percibir e interactuar con el medio que lo rodea, el termino se refiere a “el hecho de que cada persona utiliza su propio método o

estrategia a la hora de aprender” (Navarro, 2008, p.14), y cada individuo desarrolla tendencias que lo definen en un estilo de aprendizaje sin embargo las estrategias dependen de lo que se quiera aprender.

c) Cuestionario socioeconómico

El cuestionario socioeconómico fue aplicado por los tutores de cada grupo, durante la semana del 21 al 25 de agosto del 2018, y estos compartieron los resultados con los demás profesores. Las categorías que lo conformaron fueron: tipos de familia, servicios con los que cuentan, problemas sociales y trabajo de los padres de familia. La idea de tener esta información es para tomar en cuenta las condiciones de los alumnos a la hora de pedir determinadas tareas, materiales y de solicitarles la participación de sus padres o tutores en actividades académicas.

d) Resultados de aprovechamiento, rezago y reprobación en la asignatura F. C. y É.

Además de los instrumentos anteriores, también consideré los resultados de aprovechamiento, rezago y reprobación de los periodos 1 y 2 del ciclo escolar 2018-2019 pues estos me permiten conocer cómo es mi labor docente a partir de los resultados cuantitativos de los alumnos. Esta información estadística es un reflejo de los resultados de mi práctica en las calificaciones que obtienen los alumnos a mi cargo, además de que a través de su análisis me permite modificar o hacer ajustes a la planeación y evaluación.

e) Autoevaluación de las competencias docentes

El último instrumento que integré fue el ejercicio de autoevaluación de las competencias docentes porque estas son “la forma práctica en que se articula el conjunto de conocimientos, creencias, capacidades, habilidades, actitudes, valores y estrategias que posee un docente y que determina el modo y los resultados de sus intervenciones psicopedagógicas” (SSDF, 2004, p. 10), de manera general son la forma de actuar del docente en su quehacer cotidiano. Este tipo de competencias están organizadas en seis ejes interdisciplinarios: saberes pedagógicos, organización de la enseñanza, comunicación, interacción social, intervención psicopedagógica y desarrollo profesional.

En general los instrumentos utilizados tienen el propósito de recoger información acerca de cómo aprenden los alumnos, qué conocimientos tienen de la asignatura, cuáles son sus condiciones sociales y económicas, cómo es mi desempeño como docente y mis áreas de oportunidad así como los resultados cuantitativos de mi práctica.

1.2.2.3 Resultados del diagnóstico

En este apartado se describen los resultados de los instrumentos seleccionados y el análisis de la información recabada.

a) Examen diagnóstico

Durante la semana del 21 al 25 de agosto del año 2018 se aplicó el examen diagnóstico. Las preguntas que más acertaron fueron las relacionadas a los problemas ecológicos, cuidado de la naturaleza, ejemplos de valores, los derechos que tienen, ejemplos de normas, las costumbres mexicanas y qué es la libertad.

Hubo confusión en conceptos como valores, diversidad, autoestima, adicciones, democracia e Infecciones de Trasmisión Sexual (así como su prevención). Se les dificultó recordar todos los símbolos patrios y el nombre completo de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Los resultados por grupo se muestran en las siguientes tablas:

Tabla 5. <i>Resultados del examen diagnóstico de la asignatura Formación Cívica y Ética</i>								
Grado/ alumnos	Total	10-9	8-7	6-5	4-0	No presentó	Promedio	Rango de
1° A	51		23	19	2	0	07	8.0
1° B	51		30	14	4	2	01	8.0
1° C	51		24	20	5	0	02	8.3
1° D	52		19	24	5	1	03	8.0
1° E	52		12	26	11	0	03	8.0
1° F	52		23	19	05	01	04	8.1

Elaborada por Nancy L. Herrera Tapia

b) Test estilos de aprendizaje

La información que arrojó el test fue que los alumnos aprenden con más frecuencia de forma kinestésica, en segundo lugar visual y como tercer lugar auditivo. Aunque en las actividades a implementar se deben enfocar en los resultados más altos, es bien sabido que no se puede dejar aún lado las otras formas ya que el aprendizaje es integral. A continuación, se muestran los resultados por grupo:

Tabla 6						
<i>Resultados del test estilos de aprendizaje</i>						
Grado/ Estilo	Auditivo	Visual	Kinestésico	No presentó	Total	
1° A	09	22	15	05	51	
1° B	12	10	29	0	51	
1° C	18	06	25	02	51	
1° D	13	23	13	03	52	
1° E	07	10	32	03	52	
1° F	03	19	28	02	52	
Elaborada por Nancy L. Herrera Tapia						

c) Cuestionario socioeconómico

Según los resultados que arrojó el examen socioeconómico en el ámbito familiar los estudiantes provienen de familias diversas que en su mayoría son nucleares (viven con su papá, mamá y hermanos), sin embargo, cabe destacar que gran cantidad de estas comparten casa-habitación con 2 o más familias; además de que al interior es frecuente que se presenten situaciones de violencia y adicciones. En el aspecto económico es muy común que nada más trabaje uno de los padres, lo que trae como consecuencia que cuenten únicamente con los servicios básicos lo que dificulta que los estudiantes puedan adquirir materiales escolares de elevados costos.

d) Resultados de aprovechamiento, rezago y reprobación de los periodos 1 y 2 del ciclo escolar 2018-2019

Tabla 7						
<i>Datos estadísticos de aprovechamiento en la asignatura Formación Cívica y Ética</i>						
Rango/ Grado	Promedio periodo 1	Alumnos reprobados	Alumnos en rezago	Promedio periodo 2	Alumnos reprobados	Alumnos en rezago
1° A	9.1	0	03	8.5	01	3
1° B	9.2	01	01	8.5	0	4
1° C	8.6	0	05	7.8	01	07
1° D	8.3	02	05	7.3	0	20
1° E	7.5	01	09	7.2	01	15
1° F	9.0	0	04	8.3	0	05
Elaborada por Nancy L. Herrera Tapia						

e) Autoevaluación de las competencias docentes

En donde identifiqué más problemas fue en el eje Organización de la enseñanza en las categorías “Evaluación” y “Planeación” en las competencias:

- Diseño y utilizo recursos para que los alumnos interactúen con el objeto de conocimiento.
- Propicio la autoevaluación y la coevaluación para que los educandos valoren sus aprendizajes.
- Autoevaluó mi acción docente en un proceso permanente y sistemático que permita reconocermé y transformar mi práctica educativa.

Y también observé que en el eje Intervención psicopedagógica en la categoría “Estrategias y formas de trabajo” tengo una debilidad en la competencia:

- Aplico diversas estrategias de intervención pedagógica que me ayuden a satisfacer las necesidades e intereses de aprendizaje de los estudiantes. En el aspecto “promuevo proyectos en el aula en los que los educandos investigan, organizan, confrontan e intercambian información”

1.2.2.4 Integración de la información obtenida

Con base en la información anterior y retomando información de contexto local de la EST 103, se encontró lo siguiente:

a) En la comunidad

- Existen situaciones de violencia, adicciones y algunos alumnos son de bajos recursos.
- Hay distintos tipos de familias; sin embargo, sigue prevaleciendo la familia nuclear.

b) A nivel institucional

- Sobrepoblación: Los grupos están integrados por 50 estudiantes aproximadamente, lo que resulta problemático porque a la hora de realizar dinámicas grupales es muy difícil que los alumnos se muevan con facilidad en sus propios lugares, en la época de primavera hace mucho calor en el ambiente lo que

ocasiona que sea difícil concentrarnos, y la atención personalizada hacia los alumnos en momentos de revisión y evaluación es limitada.

- Falta de materiales y recursos: Por ser una escuela pequeña y con sobrepoblación, los espacios y recursos no son suficientes para todos los estudiantes, para tratar de minimizar esta situación se les pide materiales a los alumnos, los cuales deben ser de bajo costo por la situación económica de sus familias y de bajo peligro para evitar accidentes.

c) A nivel áulico

- Indisciplina y poca integración grupal: Los grupos al ser numerosos, con diversas necesidades, provenir de contextos violentos y llevar prácticas educativas que se basan más en la obediencia a las normas que la convivencia armónica tienden a solo obedecer cuando hay una autoridad presente pero cuando los dejamos solos se presentan problemas, sobre todo de violencia, en sus relaciones interpersonales.

- Los alumnos tienen diferentes formas de aprender: Sin embargo, las actividades que se implementan son iguales para todos.

- Rezago y reprobación en la asignatura F. C. y É.: Es importante aplicar estrategias que permitan incluir a todos los alumnos para que mejoren su rendimiento escolar.

d) A nivel pedagógico

- Dificultades referentes a la organización de la enseñanza: En cuanto a la planificación de estrategias tomando en cuenta las necesidades e intereses de los alumnos promoviendo que sean ellos mismos los que investiguen, organicen, confronten e intercambien la información, y en propiciar las diferentes formas y herramientas de evaluación.

Ahora bien, siguiendo con el proceso de realización del diagnóstico pedagógico, en los siguientes apartados se presenta la valoración de la información y una propuesta de intervención para brindarle solución a los principales problemas detectados.

1.2.2.5 Enunciación del problema

Teniendo en cuenta la información diagnóstica deduzco que los problemas que se presentan con más frecuencia son:

- La comunidad tiene problemas de violencia, de adicciones y económicos
- Sobrepoblación escolar y áulica
- Falta de materiales y recursos en la institución escolar
- A nivel aula cuestiones de indisciplina y poca integración grupal
- Niveles de rezago y reprobación en la asignatura F. C. y É.
- A nivel docente dificultades referentes a la organización de la enseñanza y dificultad para atender a la diversidad de necesidades, intereses y formas de aprender de los alumnos.

De las situaciones detectadas considere pertinente dar solución a las dificultades referentes a la organización de la enseñanza (incluye planificación, estrategias de enseñanza y evaluación), partiendo por incluir las necesidades e intereses del alumnado y que el eje sea la mejora de las relaciones interpersonales entre los alumnos; en este caso el eje de la asignatura F. C. y É. adecuado es el número tres “Sentido de pertenencia y valoración de la diversidad”.

Esto permitirá que los alumnos alcancen los aprendizajes de la asignatura, mejoren la convivencia en el aula, eleven el índice de aprovechamiento, bajar los niveles de rezago y particularmente mejorar mi práctica docente.

Con base en lo anterior la pregunta que enuncia el problema detectado es: ¿Cómo favorecer el eje “sentido de pertenencia y valoración de la diversidad” considerando las necesidades e intereses del alumnado?

1.3 UBICACIÓN EN EL MODELO DE GESTIÓN EDUCATIVA ESTRATÉGICA

1.3.1 Ubicación en la Ruta de Mejora Escolar

La gestión se define como el “conjunto de acciones integradas para el logro de un objetivo a cierto plazo; es la acción principal de la administración y el eslabón intermedio entre la planificación y los objetivos concretos que se pretenden obtener” (SEP, 2010, p. 55) se caracteriza por considerar las posibilidades reales de cierta organización para alcanzar metas.

En el ámbito educativo se clasifica en tres categorías: institucional, escolar y pedagógica. La primera se enfoca en aspectos generales así como políticos de una institución y su línea de acción es lo administrativo; la segunda brinda su atención a una comunidad educativa y se integra por todos los actores que la conforman (director, subdirectores, docentes, etc.); la tercera concreta la gestión educativa en su conjunto, se relaciona con el proceso de enseñanza de los docentes y se considera como la práctica docente que gestiona el aprendizaje.

En el año 2014 se publicó en el Diario Oficial el acuerdo 717 en el que se emitieron los lineamientos de los Programas de Gestión Escolar, documento que establece que la autonomía de gestión escolar debe entenderse como “la capacidad de la escuela de educación básica para tomar decisiones orientadas a mejorar el servicio que ofrece” (Acuerdo 717, 2014, p. 2), es decir, centra su actividad al logro de los aprendizajes de los educandos y pretende mejorar la calidad y equidad de la enseñanza a través del compromiso de los profesores y de toda la comunidad educativa.

Las autoridades educativas, entre otras acciones, tienen la obligación de ubicar la escuela al centro del sistema educativo, establecer las condiciones para que las escuelas cumplan con la Normalidad mínima, asegurar el desarrollo de una Ruta de Mejora Escolar (RME), garantizar que las sesiones del Consejo Técnico Escolar (CTE) cumpla con los propósitos establecidos en la normatividad correspondiente y establecer normas que promuevan una mejor convivencia escolar.

En el ámbito de la gestión escolar, el CTE es el órgano que tiene mayor decisión en los aspectos técnicos y pedagógicos de una institución educativa, tiene el objetivo de tomar decisiones contextualizadas a favor del aprendizaje de los alumnos y está integrado por el personal directivo y docente del plantel.

Durante la fase intensiva del CTE del presente ciclo escolar 2018-2019, elaboramos la RME que es un “planteamiento dinámico que hace patente la autonomía de gestión de las escuelas (...) permite al plantel ordenar y sistematizar sus procesos de mejora” (RME, 2014, p.10), redactamos la planeación de las acciones, tomando en cuenta las prioridades educativas de la escuela, los objetivos, las metas, acciones a implementar, responsables, tiempos para su desarrollo, seguimiento y evaluación.

En esta misma línea, para el diagnóstico tomamos en cuenta los resultados del Sistema de Alerta Temprana (SISAT), Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes (PLANEA) y Concurso de Asignación a la Educación Media Superior de la Comisión Metropolitana de Instituciones Públicas de Educación Media Superior (COMIPENS), y se detectó que los alumnos presentan dificultades en alcanzar los aprendizajes, los profesores no nos coordinamos en la unificación de criterios que promuevan la convivencia respetuosa entre los alumnos y que los ambientes de convivencia entre éstos son poco favorables, lo que genera conflictos entre ellos.

Por tanto, se trabajó con las prioridades educativas “Mejora de los aprendizajes” y “Convivencia sana y pacífica”. Para abarcar la primera prioridad se buscó fomentar la comprensión lectora, la producción de textos y el cálculo mental en todas las asignaturas. Y para la segunda prioridad, se implementó en toda la escuela el proyecto “Orden y control”, los tutores ejecutaron los talleres propuestos en el Plan Nacional de Convivencia Escolar (PNCE) y se involucraron a los padres de familia en determinadas actividades académicas.

En este sentido la presente propuesta de intervención se relaciona con ambas prioridades educativas pues el trabajo por proyectos permite a los alumnos mejorar sus aprendizajes y el eje sentido de pertenencia y valoración de la diversidad fomenta la sana convivencia entre los mismos.

Como ya se ha escrito, mi práctica se concreta en la gestión pedagógica ya que se limita al trabajo en el aula, la responsabilidad que está en mis manos es la de gestionar el aprendizaje de los alumnos organizando las acciones para que alcancen los aprendizajes esperados y cumplan con el perfil de egreso del plan de estudios vigente.

Por tanto, esta propuesta de intervención se ubica en la dimensión pedagógica curricular, misma que se centra en la acción docente y requiere de una autoevaluación del quehacer profesional ya que los resultados de los estudiantes son producto de la práctica docente. Esta dimensión requiere de una

metodología didáctica que considere elementos como: el conocimiento del contexto, de las capacidades, estilos, necesidades e intereses de los alumnos; la selección y organización de los contenidos del currículo; de un clima favorable áulico e institucional; de recursos materiales adecuados; y de una planificación estratégica que contemple todo lo anterior.

Y a su vez también se relaciona con los estándares curriculares “Centralidad en el aprendizaje” y “Compromiso por aprender”. El primero porque considera que en la escuela “el aprendizaje es el motivo central que le da origen, pues se considera que con ello los alumnos tendrán un mejor desarrollo y operarán con más éxito dentro de la sociedad...” (SEP, 2010, p. 71). Y el segundo porque “se debe motivar a los alumnos a trazar su propio aprendizaje (...) y los docentes desarrollar actividades que propicien el compromiso de los alumnos hacia su propio aprendizaje” (SEP, 2010, p. 71).

Para cerrar con este apartado concluyo en que las acciones que se implementan para mejorar el aprendizaje de los alumnos no se aíslan ni se dejan en manos de una sola persona, sino que todos los actores del sistema educativo intervenimos desde nuestras facultades con esta responsabilidad social.

CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL

En el ámbito de la educación se han diseñado diferentes formas para lograr que los estudiantes aprendan y a estos paradigmas se les ha otorgado un nombre: conductista, humanista, cognitivo, socioformativo y constructivista. Cada uno de ellos tiene sus características particulares y le brinda roles a sus principales actores, es decir, al educando y al docente.

Algunos paradigmas son aceptados con facilidad como es el caso del cognitivo y otros son muy cuestionados como el conductista. La selección de determinados enfoques debe estar acompañada de la finalidad de lo que se pretende que aprendan los alumnos.

En este sentido, tomando en cuenta el objetivo del presente proyecto de intervención “Implementar el trabajo por proyectos para el desarrollo del eje sentido de pertenencia y valoración de la diversidad” consideré pertinente utilizar el enfoque constructivista, por tanto, éste se describe dando respuesta a preguntas guía acerca de qué es, quiénes son los principales autores que lo representan así como sus aportaciones, cuáles son sus principios básicos y qué rol tienen los alumnos y los docentes.

La información que aquí se presenta fue utilizada en la elaboración de las planificaciones de cada una de las secuencias didácticas y consecuentemente durante su implementación.

2.1 EL CONSTRUCTIVISMO

El enfoque constructivista concibe la idea de que los seres humanos construimos nuestro propio conocimiento basándonos en lo que sabemos y en relación con los otros con quienes interactuamos. Entre sus definiciones encontramos que:

Es la idea que mantiene que el individuo no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores (...) en consecuencia el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano; fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyo en relación con el medio que lo rodea. (Carretero, 1999, p. 21)

Se fundamenta principalmente en la teoría epistemológica de Jean Piaget, el aprendizaje significativo de David Ausubel y la teoría sociocultural de Lev Vygotsky.

2.1.1 Teoría epistemológica de Jean Piaget

De la teoría epistemológica de Piaget se retoman tres aspectos principales: el conocimiento como construcción, el proceso de asimilación-acomodación de esquemas y el desarrollo cognitivo.

Para este autor el “conocimiento se construye desde dentro, cuando todos los sujetos tratan de comprender su medio estableciendo una relación entre el conocimiento que ya tienen y la nueva información” (Doménech, s/a, p.4), es decir, que las personas construyen de manera activa sus propias interpretaciones acerca del mundo que los rodea a partir de la experiencia personal, observando lo que sucede alrededor, practicando con distintos objetos, experimentando, asombrándose, entre otras acciones.

Construir el propio conocimiento ocasiona que se modifiquen los esquemas cognitivos, estos son “un patrón organizado de pensamientos que ayudan a explicar la realidad” (Shaffer, 2007, p. 60), para que esto se logre se debe pasar por un proceso de asimilación y acomodación. Descrito de manera breve, primero se va a interpretar las nuevas experiencias con base en conocimientos cognitivos actuales (asimilación) cuando esas explicaciones sean contradictorias y no permitan expresar la realidad se va a presentar un desequilibrio; entonces los sujetos van a verse obligados a revisar sus esquemas y buscar nuevas explicaciones (acomodación).

Durante el proceso de aprendizaje un factor fundamental es el desarrollo biológico de los individuos porque cuando el cerebro y el sistema nervioso central se desarrollan aumenta la capacidad de reorganizar el conocimiento y de elaborar nuevos esquemas cognitivos.

De estas aportaciones resalto la importancia de que los docentes tomemos en cuenta la edad y periodo de desarrollo de los educandos así como sus saberes previos para que puedan asimilar y comprender los nuevos conocimientos y aplicarlos en situaciones de su vida cotidiana pues de lo contrario se pueden olvidar en el corto tiempo.

2.1.2 Aprendizaje significativo de David Ausubel

Uno de los principios del constructivismo, aportado por David Ausubel, es que “las personas aprenden de modo significativo cuando construyen sus propios saberes, partiendo de los conocimientos previos que estos poseen” (Doménech, s/a, p. 6), esto se refiere a la relevancia de que primero se tomen en

cuenta los conocimientos que ya tienen los estudiantes antes de pretender crear nuevos saberes. La idea es que se establezcan puentes entre lo que conocen y lo que desean (o deben) saber los educandos para que su aprendizaje sea significativo.

Ausubel afirmaba que “aprender es sinónimo de comprender. Lo que se comprenda será lo que se aprenderá y recordará mejor, porque quedará integrado en nuestra estructura de conocimientos” (Carretero, 1999, p. 27), para que se logre una comprensión es de relevancia que los alumnos estén motivados y una forma de hacerlo es tomando en cuenta sus experiencias, intereses y necesidades.

Para que esta relación se pueda dar los profesores debemos utilizar estrategias que nos permita conocer lo que los alumnos ya saben (por ejemplo: lluvia de ideas) y a partir de ahí organizar secuencias didácticas que lleven a los estudiantes a adquirir aprendizajes significativos.

Como herramientas se tiene una gran variedad de estrategias de enseñanza-aprendizaje y entre estas se encuentran los organizadores gráficos que van a permitir la facilitación de la enseñanza mediante la exposición organizada de contenidos que posibiliten a los alumnos comprender lo que se está estudiando. En este tenor son tan importantes los productos finales que crean los educandos tanto como el proceso que los lleva a emitir determinadas respuestas, por tanto, las evaluaciones deben ser continuas.

2.1.3 Teoría sociocultural de Lev Vygotsky

Los postulados de Lev Vygotsky consideran al conocimiento como “un producto de la interacción social y de la cultura (...) una de sus principales aportaciones fue la de concebir al sujeto como un ser eminentemente social” (Carretero, 1999, p. 24), estas contribuciones conciben la idea de que el conocimiento y el desarrollo de habilidades (como lenguaje, comprensión, razonamiento, análisis, entre otros) se genera mediante el trato interpersonal y posteriormente se interioriza en los sujetos.

Esta teoría también supone que los alumnos que tienen acceso a más oportunidades de aprendizaje (con actividades artísticas, culturales, deportivas, etc.) que otros no solamente adquirirán mayor cantidad de información sino que también lograrán un mejor desarrollo cognitivo.

Planteó que el aprendizaje se da en una Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) que se define como:

La distancia que hay entre el nivel real-actual de desarrollo (determinado por la capacidad de resolver un problema sin la ayuda de otra persona) y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración de un compañero más capaz (Doménech, s/a, p.10).

En este caso es de relevancia identificar lo que el alumno puede resolver por sí mismo y en qué situaciones necesita la colaboración de los otros.

Considera al aprendizaje como un proceso de apropiación cultural; en donde el aprendizaje escolar es un proceso de enculturación a través del cual los educandos se integran en una comunidad con prácticas socioculturales determinadas. Por ello es importante que los estudiantes aprendan a trabajar de manera colaborativa para fortalecer sus logros, identificar sus oportunidades y ayudarse en sus procesos de desarrollo.

Los docentes debemos ser mediadores entre el conocimiento y los alumnos; y nuestras acciones han de contemplar la ZDP, fomentar las interacciones sociales en el salón de clases a través del trabajo colaborativo y utilizar materiales didácticos pertinentes.

2.1.4 Aprender haciendo de Donald Schön

Otro teórico que brindó aportaciones destacadas al constructivismo es Donald Schön quien resaltó la importancia de la preparación en y para la práctica, es decir, “aprender haciendo” para que poco a poco a través de la práctica los educandos se conviertan en expertos y a largo plazo no solamente imiten sino que también propongan innovaciones al conocimiento.

En este sentido, es importante relacionar lo que se enseña en la escuela con lo que se exige en la sociedad actual, este autor considera “un gran error pensar que lo que tenemos que hacer es enseñar a los alumnos teorías y técnicas, y esperar que las apliquen cuando enfrenten un escenario real (...) en otras palabras su preocupación se centra en la ruptura de la escuela con la vida” (Díaz, 2006, p. 9).

No se trata de que los profesores transmitamos saberes sino que se dé un diálogo entre el alumno y el docente, que se tomen en cuenta situaciones reales de la vida cotidiana así como las características del

alumnado, que se actúe (no sólo que se hable) y que reflexionemos ambas partes acerca de lo que hacemos y cómo podemos mejorar.

2.1.5 Planteamientos básicos del constructivismo

Con base en la información anterior me permito resumir en diez puntos las aportaciones de los diferentes autores al constructivismo, mismos que los docentes debemos tener presentes en nuestro actuar:

1. Las personas construyen de manera activa sus propias interpretaciones del mundo que los rodea a partir de la experiencia personal y en relación con los otros con quienes interactúan.
2. Los docentes debemos ser mediadores entre el conocimiento y los estudiantes.
3. Tomar en cuenta tanto el desarrollo biológico como el desarrollo cognitivo del alumnado a la hora de diseñar las planificaciones de las actividades a realizar.
4. Utilizar materiales didácticos pertinentes.
5. Tomar en cuenta situaciones de la vida cotidiana y aspectos socioculturales de los alumnos para crear un vínculo entre la vida y la escuela.
6. Tomar en cuenta los conocimientos previos de los educandos para que puedan asimilar y comprender nuevos conocimientos. A través de estrategias que nos permita conocer lo que los alumnos ya saben.
7. Motivar a los estudiantes considerando sus intereses y necesidades.
8. Preparar al alumnado para la práctica, por ello es importante que se actúe, esto es que los educandos aprendan haciendo.
9. Utilizar organizadores gráficos que posibiliten a los alumnos comprender lo que se está estudiando.
10. Fomentar el trabajo colaborativo.

Los puntos anteriores son los que retomé en la elaboración de las planificaciones de cada una de las secuencias didácticas de este proyecto de intervención y por consiguiente se implementaron en el salón de clases. Lo interesante es (como lo dice en el apartado ocho) el actuar, porque a la hora de leer y analizar los principios del constructivismo parece sencilla la labor sin embargo el reto se da en la cotidianidad dentro del aula de clases contemplando factores como el tiempo, los espacios, el programa de estudios, las necesidades e intereses del alumnado, la cantidad de estudiantes por grupo y la disposición como docente para trabajar con este enfoque.

Cabe mencionar que los docentes debemos implementar estrategias didácticas diversas, flexibles, significativas y reflexivas que promuevan aprendizajes significativos en los estudiantes. En este tenor, como la estrategia principal es el “Trabajo por proyectos” centraremos la atención en su metodología por tanto ésta se describe en el siguiente apartado.

2.2 MÉTODO DE PROYECTOS

Los proyectos son “un conjunto de actividades sistemáticas e interrelacionadas para reconocer y analizar una situación o problema y proponer soluciones” (SEP, 2011, p. 100) al incluir los intereses del alumnado permite que vaya más allá de la escuela porque se relaciona con situaciones de su vida cotidiana.

El método de proyectos es una estrategia que ayuda a conducir el aprendizaje de los alumnos de una manera integrada en donde se promueven los procesos de pensamiento, acción y reflexión. Contribuye al desarrollo de competencias a partir de la puesta en práctica de habilidades para el manejo de información, investigación, trabajo colaborativo y obtención de productos concretos.

Aunque en el programa de estudios 2011 de F.C. y É. en el último bloque se trabaje por proyectos, hay una diferencia entre los que plantea dicho programa y la metodología del trabajo por proyectos, mismas que se presentan en el siguiente cuadro:

Tabla 8 <i>Diferencias entre el método de proyectos y los proyectos didácticos</i>	
Método de proyecto	Proyectos didácticos (RIEB)
<ul style="list-style-type: none"> - Parte del interés de los alumnos - Su objeto de conocimiento son las propuestas de los alumnos en torno a una realidad social - El docente necesita tener claro los contenidos de las asignaturas para articularlos al proyecto - El dominio de los contenidos del proyecto es propuesto por los alumnos - Las actividades son producto de la guía y orientación del profesor y los compromisos asumidos por los alumnos 	<ul style="list-style-type: none"> - Parten de un producto preestablecido en el contenido curricular - Su objeto de estudio son los contenidos curriculares - El docente indaga de manera aislada los contenidos curriculares - El dominio de los contenidos curriculares - Las actividades están propuestas por el curriculum y los propósitos del docente
Retomada de Yañez, 2017, p. 14	

En esta metodología es de relevancia que los alumnos adquieran aprendizajes a partir de la práctica tomando en cuenta su contexto sociocultural, su nivel educativo y sus posibilidades.

No solamente involucra a los alumnos sino que el trabajo colaborativo es interdependiente entre todos los actores implicados (directivos, docentes, alumnos, padres de familia, entre otros), en el caso del profesor éste tiene la función de mediar la construcción de la situación educativa acorde al objetivo del aprendizaje, la conducta y actitudes de los educandos así como la situación social que se vive.

2.2.1 Habilidades que desarrolla el trabajo por proyectos

Julio H. Pimienta Prieto (2012) enlista las habilidades que los alumnos pueden desarrollar a través de esta forma de trabajo:

1. Permiten desarrollar los diversos aspectos de las competencias, en sus tres dimensiones de saber (conocer, hacer y ser) y articulando la teoría con la práctica.
2. Favorecen prácticas innovadoras.
3. Ayudan a solucionar problemas.
4. Permiten transferir conocimientos, habilidades y capacidades a diversas áreas de conocimiento.
5. Permiten aplicar el método científico.
6. Favorecen la metacognición.
7. Fomentan el aprendizaje cooperativo.
8. Ayudan a administrar el tiempo y los recursos.
9. Alientan el liderazgo positivo.
10. Fomentan la responsabilidad y el compromiso personal.
11. Contribuyen a desarrollar la autonomía.
12. Permiten una comprensión de los problemas sociales y sus múltiples causas.
13. Permiten un acercamiento a la realidad de la comunidad, el país y el mundo.
14. Alientan el aprendizaje de gestión de un proyecto.
15. Permiten desarrollar la autonomía y la capacidad de hacer elecciones y negociaciones (p. 133)

2.2.2 Pasos de la elaboración de un proyecto

Para elaborar un proyecto lo primero que se debe tomar en cuenta es el tiempo que va a durar puede ser a corto, mediano o largo plazo. En segundo lugar los materiales, recursos, espacios y participantes con los que se cuenta. Y en tercer lugar tener claridad acerca del objetivo del proyecto.

Hay diferentes autores que describen los pasos de la elaboración de un proyecto y al integrar varias ideas los pasos generales son los siguientes:

1. Identificar las distintas formas en que se manifiesta el problema en el entorno: familia, escuela y comunidad.
2. Identificar las posibles causas que generan el problema (lo que sabemos del mismo).
3. Plantear los propósitos del proyecto y los compromisos que como equipo adquieren ante sus compañeros y compañeras, ante su comunidad y consigo mismos.
4. Buscar en distintas fuentes de información el tema y registrar lo más relevante.
5. Plantear las posibles soluciones del problema.
6. Seleccionar y calendarizar las actividades por realizar para dar solución al problema y asignar las tareas de cada integrante del equipo.
7. Realizar las actividades programadas para elaborar el proyecto.
8. Reflexionar y evaluar el proyecto: logros, organización y cumplimiento de tareas y compromisos adquiridos.

Otra forma de sintetizar los pasos anteriores es dividirlos en cuatro momentos:

1. Inicio. ¿Qué quiero hacer?
2. Planificación. ¿Cómo lo voy a hacer?
3. Ejecución. Manos a la obra
4. Cierre. ¿Logre lo que quería? ¿Alcance mis metas?

En el primer y segundo momento permite identificar el objetivo del proyecto y con base en este elaborar una planificación que integre las actividades interrelacionadas y la distribución de éstas entre los integrantes de los equipos de trabajo.

Posteriormente, en el tercer momento, poner en marcha lo planificado. Y finalmente, en el cierre se evalúa todo el proyecto tomando en cuenta todos los aspectos que lo envuelven: participación de los involucrados, actividades individuales, actividades grupales, producto final, si se cumplió o no el objetivo y además se pueden hacer propuestas para continuar o mejorar el mismo proyecto. Los siguientes son ejemplos de formatos para elaborar un proyecto:

Ejemplo 1.

Título del proyecto:					
Propósito: ¿Qué se quiere lograr? ¿Por qué y para qué se quiere lograr? ¿Dónde se va a desarrollar el proyecto? ¿Con qué materiales y recursos vamos a trabajar?					
Tema o problema	Posibles soluciones	Actividades a realizar/ Responsables	Tiempos	Recursos	Producto final
Fuentes consultadas:					
Elaborada por Nancy L. Herrera Tapia					

Ejemplo 2.

Proyecto a realizar		
Proyecto: Publicación de un libro titulado: <i>La universidad Anáhuac. Una mirada desde la etnografía educativa.</i>		
Producto: Libro publicado y presentado a un público interesado		
Asignatura: Investigación pedagógica I		
Tiempo para la realización: Agosto a noviembre de 2010		
Calendarización/Responsables	Actividades	Recursos
13 de octubre de 2010. Responsable: Julio H. Pimienta.	Acuerdo con el grupo acerca del protocolo de investigación: • Determinación del área de indagación • Dimensiones de análisis	
18 de octubre de 2010. Responsables: Integrantes de equipo de investigación: Verónica, Ronit, Elena, Paulina, Lucero, Alejandra, Ana, Vivian, Cecilia Pérez, Cecilia Saucedo y Gabriela.	Trabajo de campo, atendiendo a los sitios culturales seleccionados después de la observación general de la universidad, realizada el día 11 de octubre: a) Capilla b) Explanada c) Cafetería d) SB e) Explanada de diseño	Cuaderno para notas de campo. Computadora Guía de temas para entrevista: • Preferencias • Gustos • Momentos de frecuentar el lugar
Fuente: Pimienta, P. (coord.) (2010). <i>La universidad Anáhuac. Una mirada desde la etnografía educativa</i> , Universidad Anáhuac, México.		

La selección de uno u otro formato va a depender de lo que más se acomode a las necesidades del alumnado y del docente. Además de que se pueden generar formatos propios mientras estos contengan los elementos básicos del proyecto.

2.2.3 Estrategias de enseñanza-aprendizaje que se pueden incluir en un proyecto.

Al ser el trabajo por proyectos una metodología integradora, tiene la ventaja de poder incluir en su desarrollo a la mayoría de las estrategias de enseñanza-aprendizaje. La selección de éstas va a depender de su propósito de ser, por ejemplo: para indagar en los conocimientos previos de los alumnos (lluvia de ideas), para promover la comprensión mediante la organización de la información (mapas cognitivos), para el trabajo grupal (taller) y para desarrollar competencias (aprendizaje basado en problemas).

De manera general las estrategias básicas, según su propósito, se presentan en la tabla 9.

Tabla 9			
<i>Estrategias de enseñanza-aprendizaje</i>			
Para indagar sobre los conocimientos previos	Para promover la comprensión mediante la organización de la información	Grupales	Para contribuir al desarrollo de competencias
- Lluvia de ideas	- Cuadro sinóptico	- Debate	-Tópico generativo
- Preguntas-guía	- Cuadro comparativo	- Simposio	- Simulación
- Preguntas literales	- Matriz de clasificación	- Mesa redonda	- Proyecto
- Preguntas exploratorias	- Matriz de inducción	- Foro	- Estudio de caso
- SQA (qué sé, qué quiero saber, qué aprendí)	- Técnica heurística de UVE Gowin	- Seminario	- Aprendizaje basado en problemas
- RA-P-RP (respuesta anterior, pregunta, respuesta posterior)	- Correlación	- Taller	- Aprendizaje <i>in situ</i>
	- Analogía		- Aprendizaje basado en TIC
	<i>Diagramas</i>		- Aprender mediante el servicio
	- Radial		- Investigación con tutoría
	- De árbol		- Aprendizaje cooperativo
	- De causa-efecto		
	- De flujo		
	Mapas cognitivos		
	- Mental		
	- Conceptual		
	- Semántico		
	- Tipo sol		
	- De telaraña		
	- De aspectos comunes		
	- Ciclos		

	<ul style="list-style-type: none"> - Secuencia - Cajas - Calamar - Algoritmo <p>Otros</p> <ul style="list-style-type: none"> - QQQ (qué veo, qué no veo, qué infiero) - Resumen - Síntesis - Ensayo 	<ul style="list-style-type: none"> - Webquest
Retomado de Pimienta, 2012, pp. V-VI		

Cabe mencionar que todos los alumnos de primer grado tienen en sus manos las estrategias de enseñanza-aprendizaje que se muestran en la tabla. Esto porque al inicio del ciclo escolar en la asignatura de Español la profesora a cargo les entregó y explicó las mismas en un formato impreso y los alumnos deben llevar dicho formato a la escuela todos los días pegado en su cuaderno; y los demás profesores nos basamos en éstos al momento de llevar a cabo alguna estrategia.

Las estrategias que se utilizaron en las planificaciones fueron lluvia de ideas, cuadro sinóptico, mapa mental y mapas cognitivos diversos. Pimienta (2012) nos brinda la función de cada una de las estrategias anteriores, las habilidades que se desarrollan con su aplicación y los pasos para elaborarlas.

La estrategia lluvia de ideas tiene la función de indagar acerca de lo que el grupo de clase conoce sobre un determinado tema y permite generar ideas acerca del mismo. También es conveniente para recuperar información, crear nuevos saberes, aclarar ideas erróneas, solucionar problemas, desarrollar la habilidad creativa, obtener conclusiones y fomentar la participación de los estudiantes.

Para ponerla en marcha se debe partir de una pregunta central acerca del tema y los estudiantes pueden contestarla de forma oral o escrita; debe existir un moderador, comúnmente es el docente, para que anote las ideas en el pizarrón y promueva un ambiente de respeto entre los participantes; al momento de exponer las ideas todos los participantes deben escuchar sin que sea necesario ahondar en su justificación y tomar en cuenta que todas las respuestas son válidas; las ideas se analizan y organizan de acuerdo a la pregunta central; el tiempo de duración es de aproximadamente quince minutos; se pueden analizar al mismo tiempo que un organizador gráfico y se sugiere que al término se elabore una síntesis escrita con la información recabada.

El cuadro sinóptico ayuda a la organización y clasificación de la información a través de jerarquías, se utiliza para relacionar conceptos, organizar el pensamiento y para comprender un tema. Para su elaboración, después de la lectura, se deben identificar los conceptos generales y enseguida los conceptos secundarios; categorizar los anteriores de acuerdo a su relación y jerarquía; y utilizar llaves para señalar relaciones.

Los mapas cognitivos permiten organizar, comparar, clasificar, categorizar, secuenciar y agrupar la información. Ayudan a los docentes y alumnos a enfocar el aprendizaje en determinadas actividades así como a la construcción de significados. Existen varios tipos como: mental, sol, telaraña, aspectos comunes, ciclos, secuencias, cajas, calamar y algoritmo.

El mapa mental es “una forma gráfica de expresar los pensamientos en función de los conocimientos que se han almacenado en el cerebro” (p. 59). Permite desarrollar habilidades para la metacognición, creatividad, organización, expresión, asociación de ideas, solución problemas, estudio, e incrementar la capacidad para asimilar, procesar y recordar la información.

Se caracteriza porque el tema principal debe expresarse en una imagen central, las ideas principales se desprenden de ésta imagen de forma ramificada, las ramas deben tener una imagen o palabra sobre la línea, los aspectos principales se representan como ramas unidas a la rama superior (o principal) y todas las ramas en su conjunto forman una estructura conectada. Algunas recomendaciones para elaborar un mapa mental son:

1. Hay que dar énfasis

- Utilizar siempre una imagen central.
- Usar imágenes en toda la extensión del mapa.
- Utilizar tres o más colores para cada imagen central.
- Emplear la tercera dimensión en imágenes o palabras.
- Variar el tamaño de las letras, líneas e imágenes.
- Organizar bien el espacio.

2. Destacar las relaciones de asociación entre los elementos

- Utilizar flechas para conectar con diferentes secciones del mapa.
- Emplear colores y códigos.

3. Para que sea claro

- Emplear una palabra clave por línea.
- Escribir todas las palabras con la letra script.

- Anotar las palabras clave sobre las líneas.
- Procurar que la longitud de la línea sea igual a la de las palabras.
- Unir las líneas entre sí, y las ramas mayores con la imagen central.
- Tratar que las líneas centrales sean las más gruesas y con forma orgánica (natural).
- Tratar de que los límites enlacen con la rama de la palabra clave.
- Procurar tener claridad con las imágenes.
- No girar la hoja al momento de hacer el mapa.

4. Reflejar el estilo personal

- Esto permitirá manifestar la creatividad del autor. (p. 60)

2.2.4 Evaluación

La evaluación permite a los involucrados, profesores y alumnos, conocer y valorar el proceso de aprendizaje para tomar decisiones de mejora. Se puede realizar en tres momentos:

1. Evaluación diagnóstica: Al inicio de cada bloque, situación o secuencia didáctica. Para conocer desde donde se debe partir.
2. Evaluación formativa: Durante el proceso educativo.
3. Evaluación sumativa: Al concluir el proceso. Brinda y comunica los resultados a los interesados.

A su vez se pueden utilizar tres tipos de evaluación:

1. Autoevaluación: La hace el mismo alumno. Busca que conozcan y valoren sus procesos de aprendizaje y cuenten con las bases para mejorar su desempeño.
2. Coevaluación: Se da entre los alumnos. Permite aprender a valorar los procesos y las actuaciones de sus compañeros con la responsabilidad que esto conlleva.
3. Heteroevaluación: Regularmente la realiza el profesor. Contribuye al mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes mediante la creación de nuevas oportunidades.

(SEP, 2013, p. 20)

Las estrategias de evaluación deben ser pertinentes a las particularidades y necesidades de los estudiantes y tienen como finalidad “estimular la autonomía, monitorear el avance y las interferencias, comprobar el nivel de comprensión e identificar las necesidades” (SEP, 2013, p. 2018). Es importante puntualizar que existen estrategias, métodos, técnicas e instrumentos de evaluación, los cuales tienen sus propias características:

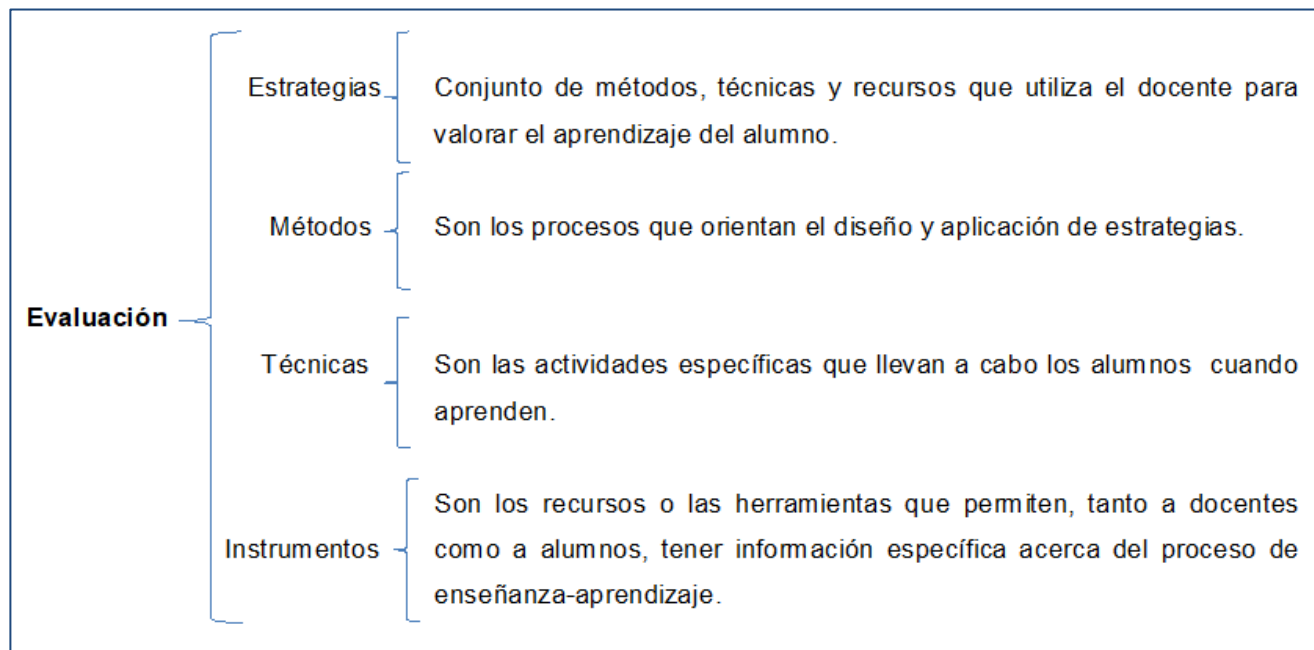


Figura 2. Es importante distinguir las diferencias entre cada uno de estos conceptos para tener mejor claridad al momento de aplicarlos en el salón de clases.

El siguiente esquema muestra de forma específica la relación que hay entre las técnicas y los instrumentos así como los aprendizajes que se evalúan con éstas:

Técnicas	Instrumentos	Aprendizajes que pueden evaluarse		
		Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
Observación	Guía de observación	X	X	X
	Registro anecdótico	X	X	X
	Diario de clase	X	X	X
	Diario de trabajo	X	X	X
	Escala de actitudes			X
Desempeño de los alumnos	Preguntas sobre el procedimiento	X	X	
	Cuadernos de los alumnos	X	X	X
	Organizadores gráficos	X	X	
Análisis del desempeño	Portafolio	X	X	
	Rúbrica	X	X	X
	Lista de cotejo	X	X	X
Interrogatorio	Tipos textuales: debate y ensayo	X	X	X
	Tipos orales y escritos: pruebas escritas	X	X	

Figura 3. Tomado de SEP, 2013, p. 20

En el caso de la evaluación de un proyecto ésta debe ser, como se dijo anteriormente, pertinente a lo que se está realizando y va a depender de las acciones y momentos programados en el mismo. Los instrumentos que se utilizaron durante el proyecto de intervención fueron organizadores gráficos, listas de cotejo, rúbricas y portafolio de evidencias.

Como se puede observar en la tabla anterior, los organizadores gráficos pertenecen a la técnica desempeño de los alumnos y evalúan conocimientos y habilidades. Se pueden utilizar en cualquier momento del proceso de enseñanza-aprendizaje y como instrumento de evaluación permiten “identificar los aspectos de determinado contenido que los alumnos consideran relevantes y la forma en que los ordenan y relacionan” (SEP, 2013, p. 43).

Para poder utilizarlos se debe:

1. Definir el tipo de organizador y el propósito del mismo.
2. Seleccionar los conceptos involucrados.
3. La primera vez, diseñar un modelo en conjunto con los alumnos para que sirva como referencia.
4. Comunicar los criterios de evaluación de acuerdo con las características del organizador.(SEP, 2013, p. 43)

La lista de cotejo es “una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, las acciones, los procesos y las actitudes que se desean evaluar” (SEP, 2013, p. 57) pertenece a la técnica análisis de desempeño y evalúa conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Organiza lo más importante en una tabla que está diseñada según la secuencia de realización.

La rúbrica pertenece a la técnica análisis del desempeño y evalúa conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Su definición hace referencia a que “es un instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado desarrollo de los diferentes saberes (saber, hacer y ser) en una escala determinada” (SEP, 2013, p. 51), para su elaboración es necesario:

1. Redactar los indicadores con base en los aprendizajes esperados.
 2. Establecer los grados máximo, intermedio y mínimo de logros en cada indicador para la primera variante.
 3. Proponer una escala de valor fácil de comprender y utilizar.
- (SEP, 2013, p. 51)

En su diseño es preciso tener una escala de valor que puede ser numérica, descriptiva o alfabética que esté relacionada con los niveles de logro alcanzados. Se presenta en una tabla en donde de manera vertical se escriben los aspectos a evaluar y del lado horizontal los rangos de valoración.

El portafolio de evidencias permite obtener información relevante acerca del trabajo de los estudiantes, pertenece a la técnica desempeño de los alumnos y evalúa conocimientos y habilidades. Se integra por un conjunto de trabajos y producciones realizadas de manera individual o grupal; es importante tener presente que las evidencias deben ser valiosas; y se puede construir a lo largo de una secuencia, bloque o ciclo escolar.

Para elaborar un portafolio de evidencias se deben considerar cuatro fases: recolección de las evidencias, selección, análisis e integración del portafolio. Su proceso de elaboración lleva las siguientes acciones:

1. Establecer el propósito del portafolio: para qué asignaturas o periodos se utilizará; cuál es la tarea de los alumnos; qué trabajos se incluirán y por qué; y cómo se organizará.
2. Definir los criterios para valorar los trabajos cuidando la congruencia con los aprendizajes esperados.
3. Establecer momentos de trabajo y reflexión sobre las evidencias del portafolio.
4. Establecer periodos de análisis de las evidencias del portafolio por parte del docente.
5. Promover la presentación del portafolio en la escuela.

(SEP, 2013, p. 47)

2.3 LA ENSEÑANZA DE FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

2.3.1 Características generales de Formación Cívica y Ética en el plan de estudios 2017

El Nuevo Modelo para la Educación Obligatoria pretende que los estudiantes adquieran en la escuela aprendizajes clave, los cuales se definen como “un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen a su formación integral” (SEP, 2017, p. 111), que les permita desarrollar un proyecto de vida que los integre en la sociedad. Con base en esto organiza sus contenidos en tres componentes curriculares: Campos de Formación Académica; Áreas de Desarrollo Personal y Social; y Ámbitos de la Autonomía Curricular.

Centrando la atención al primer componente curricular “Campos de Formación Académica”, éste integra tres campos: Lenguaje y comunicación, Pensamiento matemático y Comprensión del mundo natural y social. Cada uno de los cuales organiza a las diferentes asignaturas.

La asignatura F. C. y É. pertenece al campo “Comprensión del mundo natural y social”. Esta disciplina está dedicada a “formalizar saberes vinculados a la construcción de una ciudadanía democrática y una ética sustentada en la dignidad y los derechos humanos” (SEP, 2017, p. 161); permite que los educandos lleven a cabo acciones que mejoren su entorno en los ámbitos donde se desarrollan lo que contribuye a que aprendan a organizarse e intervenir en la solución de conflictos que se les presentan en su vida cotidiana.

2.3.2 Propósitos

Para tener más claridad del porqué de esta asignatura, la SEP enlista los propósitos de su estudio dividiéndolos en generales y por nivel educativo (primaria y secundaria) todos estrechamente relacionados. En la tabla que se presenta a continuación se pueden leer los propósitos generales y de nivel secundaria resumidos:

Tabla 10	
Propósitos de estudio de Formación Cívica y Ética	
Generales	En nivel secundaria
1. Fortalecer su identidad como persona digna, valiosa y sujeto de derechos.	1. Participar en acciones que contribuyan a fortalecer su desarrollo integral.
2. Ejercer su libertad y autonomía.	2. Reconocer que el ejercicio de la libertad está garantizado por el Estado.
3. Promover la conformación del juicio crítico.	3. Reconocer y valorar los vínculos de pertenencia e interdependencia con los otros para favorecer una convivencia basada en los valores éticos.
4. Valorar los vínculos de pertenencia que le dan identidad a diferentes grupos sociales.	4. Promover una cultura de la paz para solucionar conflictos.
5. Promover la cultura de la paz.	5. Participar en la creación y el respeto de leyes y normas basadas en la justicia, libertad y respeto a las diferencias.
6. Valorar su pertenencia a un Estado democrático.	6. Reconocer que la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y los tratados internacionales en materia de derechos humanos garantizan el respeto a sus derechos fundamentales.
7. Participar en las decisiones y acciones para modificar su entorno próximo.	7. Participar en sus diferentes espacios de convivencia de manera responsable para influir en las decisiones y acciones que favorecen la convivencia democrática.
Resumido de SEP, 2017, pp. 161-163	

El propósito general número 4 “Valorar los vínculos de pertenencia que le dan identidad a diferentes grupos sociales” es el que se relaciona más con este proyecto de intervención porque tiene la finalidad de promover los valores de la solidaridad, equidad, interculturalidad, pluralismo, rechazo a la discriminación y la valoración de la diversidad.

A su vez el propósito en nivel secundaria número 3 “Reconocer y valorar los vínculos de pertenencia e interdependencia con los otros para favorecer una convivencia basada en los valores éticos” se relaciona con el objetivo del presente proyecto porque favorece la convivencia solidaria basada en el respeto a las

diferencias, la valoración de la diversidad, rechazo a la discriminación y promoción de la interculturalidad.

2.3.3 Enfoque pedagógico

En F. C. y É. se trabaja de forma transversal con las demás disciplinas brindando a los alumnos elementos para analizar, desde una perspectiva ética, los diferentes problemas que se suscitan en las diversas áreas y lugares.

Los docentes tenemos la función de promover los aprendizajes mediante el diseño, aplicación y evaluación de estrategias que permitan a los educandos analizar, reflexionar, comprender, proponer y llevar a cabo acciones para mejorar su entorno. Las estrategias de enseñanza-aprendizaje descritas en el apartado anterior se adecúan perfectamente al estudio de la asignatura, claro está que la selección de una u otra va a depender del objetivo que se quiera alcanzar. De igual forma hay estrategias particulares de la asignatura, tales como: clarificación de valores, análisis de situaciones, dilemas morales y para el desarrollo de habilidades sociales.

Las orientaciones didácticas recomiendan emplear procedimientos que promuevan la ética en los alumnos a partir del desarrollo de habilidades como la empatía, el diálogo, la toma de decisiones, la comprensión y la reflexión crítica, el desarrollo del juicio ético y la participación en proyectos de trabajo.

2.3.4 Organización curricular

Los temas y aprendizajes esperados en F. C. y É. se organizan en seis ejes. Éstos se aplican tanto en los niveles de primaria y secundaria pero se diferencian en grados de dificultad (más sencillo en primaria y más complejo en secundaria) con base en el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

En la siguiente tabla se presentan los seis ejes y los temas que los integran:

Tabla 11

Ejes y contenidos de Formación Cívica y Ética

Ejes Contenidos

1. Conocimiento y cuidado de sí	<ul style="list-style-type: none"> a) Identidad personal y cuidado de sí b) Sujeto de derecho y dignidad humana
2. Ejercicio responsable de la libertad	<ul style="list-style-type: none"> a) La libertad como valor y derecho humano fundamental b) Criterios para el ejercicio responsable de la libertad: la dignidad, los derechos y el bien común
3. Sentido de pertenencia y valoración de la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> a) Valoración de la diversidad, no discriminación e interculturalidad b) Identidad colectiva, sentido de pertenencia y cohesión social c) Igualdad y perspectiva de género
4. Convivencia pacífica y solución de conflictos	<ul style="list-style-type: none"> a) Cultura de paz b) Formas de hacer frente al conflicto c) Los conflictos interpersonales y sociales
5. Sentido de justicia y apego a la legalidad	<ul style="list-style-type: none"> a) La justicia como referente para la convivencia b) Criterios para la construcción y aplicación de las normas y leyes para la vida democrática c) La función de la autoridad en la aplicación y el cumplimiento de las normas y leyes
6. Democracia y participación ciudadana	<ul style="list-style-type: none"> a) La democracia como forma de organización social y política: principios, mecanismos, procedimientos e instituciones b) La democracia como base para la reflexión sobre asuntos que nos afectan, la toma de decisiones en función del bien común y la actuación conforme a ello c) Participación ciudadana en las dimensiones: política, civil y social, y sus implicaciones en la práctica

Tomado de SEP, 2017, p. 166

Para el desarrollo de esta propuesta de intervención consideré pertinente enfocarme en el eje número tres “Sentido de pertenencia y valoración de la diversidad”, éste contribuye a que “los alumnos reconozcan su pertenencia a distintos grupos sociales, que comprendan que todos los seres humanos somos interdependientes y que la riqueza de la humanidad está en su diversidad” (SEP, 2017, p. 168), se basa en el respeto a la diversidad cultural y pretende que los educandos participen en el mejoramiento de su ambiente natural y social. Busca fomentar los valores del respeto, solidaridad, empatía, equidad, justicia y cohesión social.

CAPÍTULO 3. EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

3.1 SUPUESTOS DE INTERVENCIÓN

El trabajo por proyectos promueve el desarrollo del eje sentido de pertenencia y valoración de la diversidad.

3.2 DENOMINACIÓN DEL PROYECTO: “Las diferencias nos enriquecen”

3.3 DISEÑO DE LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

Para diseñar este proyecto de intervención educativa lo primero que se tomó en cuenta fueron los tiempos, materiales, espacios, participantes y el objetivo; ya que son los elementos principales para seleccionar cualquier estrategia. También se seleccionó el paradigma constructivista para darle sustento teórico y las estrategias y técnicas de enseñanza-aprendizaje acordes al objetivo a alcanzar. Otro elemento importante fue la evaluación, misma que se realizó en las diferentes etapas del proyecto.

Las actividades se llevaron a cabo en cuatro momentos: introducción, inicio, desarrollo y cierre.

El objetivo del primer momento fue explicar qué es y cómo se hace un proyecto, el eje a desarrollar así como los aprendizajes que conlleva, la forma de trabajo por equipos, los tiempos a destinar y su evaluación. En el segundo momento se integraron los equipos de trabajo y se elaboró la planeación de las actividades en las que se incluyeron acciones como: selección del tema, investigación, organización de información, distribución de las tareas y selección del producto final.

En la etapa de desarrollo se llevó a cabo lo que planearon los estudiantes en el momento dos, se destinó tiempo de clases para el mismo y se llevó el seguimiento de la participación de los integrantes de los equipos con diferentes instrumentos de evaluación. La labor docente se centró en guiar el trabajo de los educandos y en solucionar las dudas que iban surgiendo.

Finalmente, en el cierre, se presentaron las evidencias físicas de la investigación, el producto y la socialización del proyecto. También se evaluó el proyecto con los instrumentos pertinentes y se reflexionó acerca de si se logró desarrollar el eje “Sentido de pertenencia y valoración de la diversidad” así como los aprendizajes que de él se derivan y se realizaron propuestas para mejorar los proyectos, en

cuanto a la integración de los equipos, la selección de los temas, productos finales, la evaluación, entre otros.

Para cada momento se elaboró una secuencia didáctica y de manera general se organizaron de la siguiente manera:

<p>Secuencia 1</p> <p style="text-align: center;">Proyectos</p> <p>Introducción del proyecto Los alumnos</p> <ul style="list-style-type: none">- Conocen qué es, para qué y cómo se realiza un proyecto <p>Docente</p> <ul style="list-style-type: none">- Explicación de la finalidad de los proyectos
<p>Secuencia 2</p> <p style="text-align: center;">Inicio del proyecto</p> <p>Docente:</p> <ul style="list-style-type: none">- Organización de los equipos de trabajo- Mediación <p>Alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Selección de los temas- Selección de las actividades y producto final- Distribución de las tareas
<p>Secuencia 3</p> <p style="text-align: center;">Desarrollo del proyecto</p> <ul style="list-style-type: none">- Ejecución
<p>Secuencia 4</p> <p style="text-align: center;">Cierre del proyecto</p> <ul style="list-style-type: none">- Presentación de los proyectos concluidos- Evaluación- Reflexión

Para conocer de manera más detallada cada una de las secuencias didácticas, éstas se describen más adelante.

3.3.1 Naturaleza del proyecto

3.3.1.1 Fundamentación

Al analizar mi práctica docente, a través de un diagnóstico pedagógico, detecté algunos problemas que aquejan mi labor y seleccioné aquellos a los que puedo brindarles una solución; todos éstos se relacionan con la organización de la enseñanza en cuanto a planificación, evaluación, atención a la diversidad del alumnado y convivencia escolar.

El motivo por el cual elegí el eje “Sentido de pertenencia y valoración de la diversidad” es por las cuestiones de violencia que aquejan al contexto de la escuela secundaria donde laboro y que repercuten en la convivencia entre los alumnos dentro de la institución escolar.

Para solucionar la problemática planteada propuse implementar la estrategia de trabajo por proyectos mediante el enfoque constructivista, porque estos parten del interés de los alumnos, su objeto de conocimiento son las propuestas de los estudiantes, los invitan a comprometerse con su propio aprendizaje y promueven la participación responsable y respetuosa entre los integrantes de los equipos de trabajo. El docente tiene la función de guiar y orientar las actividades de los alumnos y por lo tanto es importante tener claro los contenidos curriculares para poder articularlos con las propuestas de proyecto de los educandos.

3.3.1.2 Objetivo general, metas y actividades

En el cuadro de a continuación se describen las metas y actividades como consecuencia del logro del objetivo general.

OBJETIVO GENERAL	METAS	ACTIVIDADES
Implementar el trabajo por proyectos para el desarrollo del eje sentido de pertenencia y valoración de la diversidad	<p>Elaborar 10 proyectos con base en la metodología constructivista durante los periodos 2 y 3 del ciclo escolar 2018-2019.</p> <p>Lograr que el 100% de los alumnos utilicen las acciones de investigación, organización de la información, diálogo y colaboración en el desarrollo de los proyectos.</p>	<p>Elaborar un cuadro sinóptico que integre la información más importante acerca de qué es, para qué y cómo se lleva a cabo un proyecto.</p> <p>Organizar 10 equipos de trabajo a partir de las necesidades e intereses del alumnado.</p> <p>Suscitar que todos los equipos decidan el tema, producto final y tareas a realizar a partir de acuerdos entre sus integrantes.</p> <p>Elaborar una planeación por equipo en donde describan el tema seleccionado, el porqué de este, las tareas a realizar, la distribución de las actividades y la selección del producto final.</p> <p>Realizar 2 investigaciones por equipos de trabajo, en diversas fuentes, una acerca de la importancia de la diversidad sociocultural y la otra del tema seleccionado.</p> <p>Elaborar 1 mapa mental, por equipos de trabajo, con la información recabada acerca de la importancia de la diversidad sociocultural.</p> <p>Elaborar 1 mapa cognitivo, por equipos de trabajo, con la información recabada del tema seleccionado.</p>
	<p>Involucrar al 90% de los padres de familia o tutores para que participen con los estudiantes en el cierre del proyecto.</p>	<p>Elaborar una muestra pedagógica en donde se presenten los productos finales de los proyectos.</p> <p>Invitar a los padres de familia o tutores a la muestra pedagógica.</p> <p>Elaborar un formato en donde los padres de familia o tutores puedan expresar sus opiniones acerca del proyecto que elaboraron los alumnos.</p> <p>Retroalimentar con base en las opiniones de los padres de familia y las experiencias de los alumnos durante el desarrollo del proyecto así como los aprendizajes que les dejó esta vivencia.</p>
	<p>Elevar a 9.0 el índice de aprovechamiento de los alumnos del grupo 1° F en la asignatura F.C. y É. en el periodo 3 del ciclo escolar 2018-2019.</p>	<p>Llevar un proceso de evaluación, con varios instrumentos, en las diferentes etapas del proyecto.</p> <p>Redactar 1 informe (por equipo de trabajo) que incluya los pasos seguidos, las conclusiones y propuestas de mejora del proyecto.</p> <p>Evaluar con 1 rúbrica todo el proyecto concluido.</p> <p>Incluir los resultados del proyecto en la calificación de los alumnos.</p>

3.3.1.3 Líneas de acción

Mi labor docente gestiona desde el aspecto pedagógico porque en mi quehacer cotidiano me corresponde organizar acciones que permitan a los alumnos el logro de los aprendizajes esperados tomando en cuenta los procesos de enseñanza, la planeación didáctica, el uso del tiempo y recursos, la evaluación, la interacción entre los estudiantes e involucrar a los padres de familia (o tutores) en el proceso de aprendizaje de sus hijos.

Además desde la dimensión pedagógica curricular se pretende que como profesora tome en cuenta la diversidad del alumnado al seleccionar, diseñar, implementar y evaluar estrategias de enseñanza; las cuales deben ser dinámicas y flexibles que permitan integrar las diferencias para poder brindar una atención inclusiva que promueva aprendizajes significativos.

Los estándares centralidad en el aprendizaje y compromiso por aprender son la principal guía; en primera instancia porque si se logra que los alumnos aprendan se piensa que tendrán un mejor desarrollo a corto, mediano y largo plazo; y en segundo lugar porque se espera que los docentes desarrollemos actividades que promuevan que los educandos se comprometan con su propio aprendizaje para que desarrollen sus potencialidades.

3.3.1.4 Metodología y estrategias utilizadas

A) Enfoque constructivista

El trabajo mediante el enfoque constructivista porque concibe la idea de que los seres humanos construimos nuestro propio conocimiento a través de aspectos cognitivos, sociales, culturales y afectivos; basándonos en lo que ya sabemos y en relación con los otros con quienes convivimos.

B) Trabajo por proyectos

La principal estrategia es el trabajo por proyectos porque parten de los intereses y necesidades de los estudiantes y promueven la interacción entre ellos. Así mismo, contribuyen al desarrollo de competencias a partir del manejo de información, investigación, trabajo en equipo y obtención de productos concretos.

En la asignatura F. C. y É. se puede implementar porque ésta tiene la característica de adaptarse a la mayoría de los temas de interés individual y colectivo, principalmente cuando se analizan desde un enfoque normativo y ético; entonces, se pretendió que los estudiantes decidieran con quiénes de sus compañeros trabajar y a partir de acuerdos seleccionaran los temas de su interés y actividades a realizar, se distribuyeran las tareas y se evaluaran.

La idea de implementar el trabajo por proyectos permite precisamente tomar como pretexto las diferencias para que los estudiantes comprendan que el ser distinto nos enriquece, nos hace únicos y que también nos debe unir como sociedad.

C) Estrategias de enseñanza-aprendizaje que se incluyeron en el proyecto

Las estrategias se seleccionaron según su objetivo de acción y se utilizaron principalmente en las secuencias uno y dos. En la secuencia uno se implementó lluvia de ideas para indagar sobre qué tanto conocen los estudiantes acerca de cómo se hace un proyecto; y se elaboró un cuadro sinóptico para organizar la información más importante respecto al objetivo y los pasos de un proyecto.

En la secuencia dos los alumnos elaboraron un mapa mental, acerca de la importancia de la diversidad cultural, con el objetivo de que comprendieran el tema principal; posteriormente seleccionaron e hicieron un mapa cognitivo para organizar la información más relevante del tema seleccionado.

3.4 CRONOGRAMA O AGENDA A DESARROLLAR

El proyecto de intervención se inició en la segunda semana de febrero y se terminó en el mes de mayo del ciclo escolar 2018-2019, en el grupo 1° F. Los tiempos se dividieron tomando en cuenta el número de secuencias didácticas y con base en esto se organizó el siguiente cronograma:

Mes/ Semana/ Secuencias	Febrero				Marzo				Abril				Mayo			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Primera "¿Qué es un proyecto?"		■														
Segunda "Inicio del proyecto"			■	■	■	■										
Tercera "Desarrollo del proyecto"						■	■	■								
Cuarta "Cierre del proyecto"									■	■			■	■	■	

3.5 PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

INFORMACIÓN GENERAL
Eje: Sentido de pertenencia y valoración de la diversidad
Temas: - Valoración de la diversidad, no discriminación e interculturalidad - Identidad colectiva, sentido de pertenencia y cohesión social - Igualdad y perspectiva de género
Aprendizajes esperados: - Reflexiona sobre los grupos de pertenencia de los adolescentes y su papel en la conformación de identidades juveniles. - Reconoce en la solidaridad un criterio para impulsar acciones que favorecen la cohesión y la inclusión. - Analiza situaciones de la vida social y política de México a la luz del derecho a la igualdad.
Asignaturas con que se relaciona -Español, Geografía, Historia, Ciencias (Biología y Química) y Artes

Las planeaciones se organizaron por secuencias didácticas las cuales contienen cinco elementos principales, estos son, momento, tiempo, actividades, evidencias y recursos.

En el apartado momento se escribe en qué etapa del proyecto nos encontramos, los tiempos hacen referencia a cuánto debe durar cada secuencia, en las actividades se detalla cada una de éstas en relación al inicio, desarrollo, cierre y evaluación de la secuencia respectivamente, las evidencias hacen referencia a los productos elaborados y fotografías que respaldan la aplicación del proyecto y los recursos son todos aquellos materiales que necesitamos para llevar a cabo las distintas actividades programadas.

SECUENCIA 1

MOMENTO	TIEMPO	ACTIVIDADES	EVIDENCIAS	RECURSOS																											
Momento 1. ¿Qué es un proyecto?	2 horas presenciales	<p>1. Indagar sobre los conocimientos previos de los estudiantes acerca de qué es un proyecto con la estrategia lluvia de ideas a través del juego de la papa caliente.</p> <p>2. Leer en equipos de dos personas el texto “Proyecto” (ANEXO 1) que trata acerca de qué es, para qué y cómo se realiza un proyecto.</p> <p>3. Elaborar (por parejas) un cuadro sinóptico con la información anterior.</p> <p>4. Al azar pedirle a un equipo que presente su cuadro sinóptico ante sus compañeros; y de manera grupal resolver las dudas que surjan.</p> <p>5. Autoevaluar el cuadro sinóptico mediante la siguiente lista de cotejo:</p> <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td colspan="3">Mapa cognitivo: _____</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Título: _____</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Criterios</td> <td style="text-align: center;">Sí</td> <td style="text-align: center;">No</td> </tr> <tr> <td>1. Presentación</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>2. Respetar la estructura del mapa</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>3. Las ideas principales resumen la información más importante del tema</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>4. Las palabras están bien escritas (ortografía)</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">Total</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td colspan="3">Valores: 1=2.5 2=5.0 3=7.5 4=10</td> </tr> </table> <p>6. Rescatar de los conocimientos previos y de la lectura la finalidad de los proyectos, así como el por qué y cómo vamos a trabajar a partir de este momento, fungiendo la docente como mediadora.</p>	Mapa cognitivo: _____			Título: _____			Criterios	Sí	No	1. Presentación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2. Respetar la estructura del mapa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3. Las ideas principales resumen la información más importante del tema	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4. Las palabras están bien escritas (ortografía)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Total	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Valores: 1=2.5 2=5.0 3=7.5 4=10			<p>Fotografías</p> <p>Cuadro sinóptico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Una pelota - Texto acerca de los proyectos. - Cuaderno de los alumnos - Lista de cotejo
Mapa cognitivo: _____																															
Título: _____																															
Criterios	Sí	No																													
1. Presentación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																													
2. Respetar la estructura del mapa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																													
3. Las ideas principales resumen la información más importante del tema	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																													
4. Las palabras están bien escritas (ortografía)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																													
Total	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																													
Valores: 1=2.5 2=5.0 3=7.5 4=10																															

SECUENCIA 2

MOMENTO	TIEMPO	ACTIVIDADES	EVIDENCIAS	RECURSOS
Momento 2. Inicio del proyecto	5 horas presenciales	<p>1. Recapitular con los alumnos mediante una lluvia de ideas que un proyecto es una serie de acciones planificadas para alcanzar un fin y que tiene etapas las cuales se pueden resumir de la siguiente manera:</p> <ol style="list-style-type: none">Inicio. ¿Qué quiero hacer?Planificación. ¿Cómo lo voy a hacer?Ejecución. Manos a la obraCierre. ¿Logre lo que quería? ¿Alcance mis metas? <p>2. Poner a consideración que para elaborar el proyecto vamos a tomar como guía las etapas antes escritas así como el eje "Sentido de pertenencia y valoración de la diversidad".</p> <p>3. Realizar una asamblea para proponer a los alumnos tres formas para organizar los equipos: la primera al azar, la segunda que yo sea quien los elabore y la tercera que ellos decidan. Para llegar a acuerdos podemos dialogar entre todo el grupo o bien hacer una votación.</p> <p>4. Cada uno de los equipos deberá pensar, discutir y acordar qué quieren hacer en su proyecto.</p> <p>5. Realizar dos investigaciones, por equipos de trabajo, una acerca de la importancia de la diversidad sociocultural y otra acerca del tema seleccionado.</p> <p>6. Elaborar un mapa mental, por equipos de trabajo, con base en la información investigada acerca de la diversidad sociocultural.</p> <p>7. Seleccionar y elaborar un mapa cognitivo, por equipos de trabajo, para organizar la información que investigaron acerca del tema elegido.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Investigaciones- Mapa mental- Mapa cognitivo- Las planificaciones	<ul style="list-style-type: none">- Libros-Internet- Cuaderno de los alumnos-Hojas blancas y de color- Lista de cotejo- Rúbrica

8. Autoevaluar sus mapas con base en la siguiente lista de cotejo:

Mapa cognitivo: _____		
Título: _____		
Criterios	Sí	No
1. Presentación		
2. Respeta la estructura del mapa		
3. Las ideas principales resumen la información más importante del tema		
4. Las palabras están bien escritas (ortografía)		
Total		
Valores: 1=2.5 2=5.0 3=7.5 4=10		

9. Elaborar una planificación en donde describan cómo van a hacer su proyecto, con base en la siguiente guía:

Título del proyecto:			
Propósito			
¿Qué se quiere lograr?			
¿Por qué y para qué se quiere lograr?			
¿En dónde se va a desarrollar el proyecto?			
Problema		Posibles soluciones	
Producto final	Actividades a realizar	Distribución de las tareas	Tiempos
Fuentes consultadas			

10. Entregar a la profesora una planificación por equipo (con una portada, en hojas blancas o de color, escrita a mano y engrapada).

11. Cada equipo coevaluará con una rúbrica la participación individual de sus integrantes.

CATEGORÍA	3	2	1
Trabajando con Otros	Casi siempre escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. Trata de mantener la unión de los miembros trabajando en grupo	A veces escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros, pero algunas veces no es un buen miembro del grupo.	Raramente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. Frecuentemente no es un buen miembro del grupo.
Preparación	Trae el material necesario a clase y siempre está listo para trabajar.	Casi siempre trae el material necesario a clase y está listo para trabajar.	A menudo olvida el material necesario o no está listo para trabajar.
Enfocándose en el Trabajo	Se mantiene enfocado en el trabajo que se necesita hacer. Muy auto-dirigido.	Algunas veces se enfoca en el trabajo que se necesita hacer. Otros miembros del grupo deben algunas veces regañar, empujar y recordarle a esta persona que se mantenga enfocado.	Raramente se enfoca en el trabajo que se necesita hacer. Deja que otros hagan el trabajo.
Contribuciones	Proporciona siempre ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Es un líder definido que contribuye con mucho esfuerzo.	Algunas veces proporciona ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Un miembro satisfactorio del grupo que hace lo que se le pide.	Rara vez proporciona ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Puede rehusarse a participar.
Rúbrica hecha con ayuda de la página Rubistar			

- Aquellos alumnos que no hayan llegado a un nivel aceptable deberán proponer acciones que pueden llevar a cabo para mejorar su participación en el proyecto.

SECUENCIA 3

MOMENTO	TIEMPO	ACTIVIDADES	EVIDENCIAS	RECURSOS
Momento 3. Desarrollo del proyecto	3 horas presenciales	<ol style="list-style-type: none">1. Resolver dudas acerca de la elaboración del proyecto y dar sugerencias a los equipos que así lo requieran.2. Realizar las actividades planificadas en cada equipo.3. Elaborar el producto final.4. Heteroevaluar con base en la rúbrica anterior y con los compromisos hechos por los alumnos que no llegaron al nivel aceptable en su autoevaluación.	<ul style="list-style-type: none">- Fotografías- Productos finales	<ul style="list-style-type: none">- Planificación de los equipos- Cámara fotográfica- Diversos materiales, según cada equipo de trabajo.- Rúbrica

SECUENCIA 4

MOMENTO	TIEMPO	ACTIVIDADES	EVIDENCIAS	RECURSOS																				
Momento 4. Cierre del proyecto	5 horas presenciales	<p>1. Presentar ante el grupo los proyectos. Al azar pasarán los diferentes equipos de trabajo a presentar sus proyectos (de preferencia serán 3 por día).</p> <p>2. Coevaluar los proyectos con base en la siguiente rúbrica:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>CATEGORÍA</th> <th>3</th> <th>2</th> <th>1</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Tema/Problema</td> <td>Identifican el problema que debe ser cambiado.</td> <td>Tienen dificultad para identificar el problema que debe ser cambiado.</td> <td>Desconocen el problema.</td> </tr> <tr> <td>Acciones de mejora/ Soluciones</td> <td>Las acciones realmente permiten solucionar el problema.</td> <td>Hay confusión en las soluciones, casi no se relacionan con el problema.</td> <td>Las soluciones no son adecuadas al problema.</td> </tr> <tr> <td>Preparación</td> <td>El equipo de trabajo está organizado y se nota la coordinación entre ellos.</td> <td>El equipo de trabajo se nota confundido en su presentación.</td> <td>El equipo de trabajo no está organizado ni coordinado.</td> </tr> <tr> <td>Producto</td> <td>El producto es original, preciso, interesante y relacionado al tema.</td> <td>El producto es preciso pero no adecuado al tema.</td> <td>El producto no es preciso.</td> </tr> </tbody> </table> <p>Rúbrica hecha con ayuda de la página Rubistar</p> <p>3. Redactar un informe, por equipo de trabajo, en donde se describa: a) Cómo les fue en cada paso del proyecto b) Lograron relacionar el tema y producto elegido con el eje y tema guía c) Qué aprendizajes les deja este proyecto (desde investigar, organizar información, trabajar en equipo, aspectos conductuales, llegar a acuerdos, reflexionar, entre otros.) d) Qué propuestas harían para mejorar esta forma de trabajo</p>	CATEGORÍA	3	2	1	Tema/Problema	Identifican el problema que debe ser cambiado.	Tienen dificultad para identificar el problema que debe ser cambiado.	Desconocen el problema.	Acciones de mejora/ Soluciones	Las acciones realmente permiten solucionar el problema.	Hay confusión en las soluciones, casi no se relacionan con el problema.	Las soluciones no son adecuadas al problema.	Preparación	El equipo de trabajo está organizado y se nota la coordinación entre ellos.	El equipo de trabajo se nota confundido en su presentación.	El equipo de trabajo no está organizado ni coordinado.	Producto	El producto es original, preciso, interesante y relacionado al tema.	El producto es preciso pero no adecuado al tema.	El producto no es preciso.	<ul style="list-style-type: none"> - Fotografías - Informes de trabajo - Portafolio de evidencias 	<ul style="list-style-type: none"> - Cámara fotográfica - Materiales de papelería - Productos finales - Rúbrica - Cuaderno de los alumnos
CATEGORÍA	3	2	1																					
Tema/Problema	Identifican el problema que debe ser cambiado.	Tienen dificultad para identificar el problema que debe ser cambiado.	Desconocen el problema.																					
Acciones de mejora/ Soluciones	Las acciones realmente permiten solucionar el problema.	Hay confusión en las soluciones, casi no se relacionan con el problema.	Las soluciones no son adecuadas al problema.																					
Preparación	El equipo de trabajo está organizado y se nota la coordinación entre ellos.	El equipo de trabajo se nota confundido en su presentación.	El equipo de trabajo no está organizado ni coordinado.																					
Producto	El producto es original, preciso, interesante y relacionado al tema.	El producto es preciso pero no adecuado al tema.	El producto no es preciso.																					

		<p>4. Elaborar una muestra pedagógica e invitar a los padres de familia y directivos para que los estudiantes expongan sus proyectos.</p> <p>5. Heteroevaluar los proyectos a través de un portafolio de evidencias en donde cada uno de los equipos deberán integrar:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Los trabajos hechos durante el proyecto (investigaciones, mapas cognitivos, planificación e informe de trabajo) b) Las diferentes evaluaciones c) Fotografías como evidencias 		
--	--	---	--	--

3.6 ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

Para valorar el proceso de elaboración del proyecto se llevaron a cabo acciones de evaluación formativa y sumativa.

La evaluación formativa se realizó durante todo el proceso y permitió un seguimiento de lo que se hacía, los instrumentos que se utilizaron fueron listas de cotejo y rúbricas. Y al concluir el proyecto se implementó la evaluación sumativa a través de un portafolio de evidencias integrado por todas las actividades hechas por los estudiantes durante las etapas del proyecto.

A su vez se utilizó la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación (con los instrumentos anteriores) para poder integrar la percepción de los involucrados en el proyecto y tener elementos que permitieran reflexionar acerca de lo que se hizo para proponer acciones de mejora.

3.7 PLAN DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN

La evaluación es importante en el desarrollo de un proyecto porque a través de ésta podemos conocer si estamos trabajando para alcanzar las metas y si hemos logrado o no los objetivos. Actualmente no hay un modelo unificado de evaluación y se puede utilizar desde los paradigmas cualitativo, cuantitativo y mixto; cada uno de ellos contempla técnicas e instrumentos que permiten recabar información y la elección de cada uno depende del tipo de proyecto a evaluar. De acuerdo con lo anterior el modelo mixto es el que más se adaptó a este proyecto de intervención porque en las metas se incluyeron aspectos cualitativos y cuantitativos.

Para evaluar este proyecto de intervención se tomaron en cuenta tres momentos: de inicio, del proceso y final. Para conocer cuáles son las dimensiones que se evalúan en cada momento así como su objeto de evaluación se presenta la siguiente tabla:

Tabla 12		
Momentos de la evaluación		
<i>Momentos</i>	<i>Dimensiones a evaluar</i>	<i>Objeto de evaluación</i>
1. Inicial	a) Calidad intrínseca del proyecto b) Adecuación al contexto	a) Contenido y calidad técnica b) Respuesta a las necesidades
2. Procesual	a) Ejecución	a) Actividades y secuencias
3. Final	a) Medida y logro b) Valoración c) Continuidad	a) Contestación y contraste b) Criterios c) Incorporación de mejoras

Tomada de Castillo, 2011, p. 161

Además de los momentos anteriores se tomó en cuenta el modelo mixto propuesto por Stufflebeam y Shinkfield ya que estos sugieren considerar durante la evaluación las acciones de:

- a) Identificar los objetivos del proyecto
- b) Identificar las necesidades de los participantes
- c) Establecer indicadores
- d) Recoger datos relativos a las variables o indicadores seleccionados
- e) Analizar qué objetivos se han alcanzado
- f) Juzgar el valor o el mérito en su consecución (Castillo, 2011, p. 161)

Estos autores contemplan la evaluación como un proceso cíclico para que se pueda valorar si se alcanzaron los objetivos que se plantearon desde el inicio o bien si se presentaron otros efectos y resultados.

Con base en la información anterior el instrumento que se seleccionó para evaluar de manera integral esta propuesta de intervención educativa fue una rúbrica porque en los rasgos a considerar se pueden incluir los momentos de elaboración del proyecto.

EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN				
CATEGORÍA	3	2	1	SUGERENCIAS PARA MEJORAR EL DESEMPEÑO
Contenido	Los temas seleccionados por los estudiantes se relacionan con el eje "Sentido de pertenencia y valoración de la diversidad"	Los temas seleccionados por los estudiantes se relacionan en un 75% con el eje "Sentido de pertenencia y valoración de la diversidad"	Los temas seleccionados por los estudiantes no se relacionan con el eje "Sentido de pertenencia y valoración de la diversidad"	
Calidad	Las actividades de investigación, organización de la información, planificación, elaboración del producto final y trabajo colaborativo son de calidad.	Las actividades de investigación, organización de la información, elaboración del producto final y trabajo colaborativo están bien hechas pero no se pueden considerar de calidad.	Las actividades de investigación, organización de la información, elaboración del producto final y trabajo colaborativo no son de calidad.	
Respuesta a las necesidades e intereses	Los proyectos responden a las necesidades e intereses de los estudiantes.	Los proyectos se adecuan medianamente a las necesidades e intereses de los estudiantes.	Los proyectos no responden a las necesidades e intereses de los alumnos.	
Secuencias didácticas y actividades	Las secuencias didácticas implementadas son pertinentes al logro del objetivo.	Las secuencias didácticas implementadas incluyen actividades dirigidas al logro del objetivo así como ejercicios que no cumplen con esta función.	Las secuencias didácticas implementadas no son pertinentes al logro del objetivo.	
Objetivo	Se logró el objetivo al 100%.	Se logró el objetivo en un porcentaje mayor al 70%.	Se logró el objetivo en un porcentaje menor al 50%	
Metas	Se cumplieron con las metas al 100%.	Se cumplieron las metas en un porcentaje mayor al 70%	Se lograron las metas en un porcentaje menor al 50%	
Acciones de mejora	Las acciones que se redactaron, entre los estudiantes y la docente, son viables para mejorar el proyecto.	Las acciones que se redactaron, entre los estudiantes y la docente, son generales para mejorar cualquier proyecto.	Las acciones que se redactaron, entre los estudiantes y la docente, no son viables para mejorar el proyecto.	

Como se puede observar, en la rúbrica se incluyó un apartado para escribir sugerencias de mejora esto con la finalidad de que sean más precisas las propuestas en relación con las categorías.

CAPÍTULO 4. APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

El proyecto de intervención educativa se organizó en cuatro secuencias didácticas en donde cada una de éstas tenía un fin en específico; esto es introducir a los estudiantes al conocimiento general de qué es y cómo se elabora un proyecto, el inicio, la ejecución y el cierre respectivamente.

Para tener más claridad acerca de su aplicación es importante mencionar algunos aspectos generales tanto del grupo de clase como de la asignatura:

- a) El grupo 1° F está integrado por 50 estudiantes.
- b) El aula de clases mide 6.20 por 6.75 metros por tanto los alumnos están apretados y en época de primavera acalorados.
- c) La asignatura se imparte dos horas a la semana los días martes y miércoles.
- d) El horario en que se imparte es a las 11:30 am el martes y 12:20 am el miércoles, esto después de receso por tanto los alumnos tienden a estar inquietos.
- e) Existe el hábito, por parte de la docente, que al inicio de cada clase se le solicite a los alumnos que limpien sus lugares, guarden los materiales de otras asignaturas y se organicen ya sea por filas, en equipo o alrededor del salón de clases.

4.1 NARRACIÓN CRONOLÓGICA DE LA APLICACIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN

4.1.1 Primera secuencia didáctica “Introducción al proyecto”

Sesión 1

El proyecto se inició el día miércoles 13 de febrero del año 2019, sin embargo una clase anterior ya se les había comentado a los estudiantes que íbamos a trabajar con la elaboración de proyectos y que el tema guía iba a ser “Diversidad”.

Una vez que los alumnos estaban organizados, como habitualmente se hace (lugares limpios, materiales de otras asignaturas guardadas y cada uno en su respectivo lugar) se les comentó que a partir de esta

sesión íbamos a iniciar con esta actividad y que se esperaba que pudieran expresar sus gustos e intereses a través de esta forma de trabajo, sin olvidar tomar en cuenta los aprendizajes que debían adquirir.

Como lo primero que se necesitaba para hacer un proyecto era precisamente saber cómo se hace, entonces se prosiguió con el ejercicio lluvia de ideas y para esta actividad se utilizó un baloncito de fútbol americano; cuando los estudiantes lo vieron se emocionaron porque tenían curiosidad acerca de lo que se iba a hacer con este. Se les explicó que íbamos a jugar a “La papa caliente” y que todos debíamos participar de manera respetuosa (ya sea cantando, pasando el baloncito o contestando preguntas), se hizo énfasis en que la persona que “se quemara” debía contestar unas preguntas acerca de cómo se hace un proyecto.

Todos los alumnos participaron y fueron cinco los que “se quemaron” y por tanto fueron cinco las preguntas que se hicieron: “¿Has hecho algún proyecto y de qué asignatura? *Sí, de Inglés*; ¿Qué es un proyecto? *Son actividades que están conectadas*; ¿Cuál es la finalidad de hacer un proyecto? *Alcanzar los aprendizajes esperados*; ¿Los proyectos se trabajan solos o en equipo? *De las dos formas*; ¿Entregan algún producto al final del proyecto? *Sí*”

Las respuestas se fueron escribiendo en el pizarrón y una vez terminada la actividad se les solicitó a tres alumnos que elaboraran una conclusión (de forma oral) con éstas. De manera general concluyeron que sí sabían hacer un proyecto y que este “se puede hacer de manera individual o en equipo, se hace para alcanzar los aprendizajes esperados con varias actividades y se debe entregar un producto cuando se termina”.

Para poder enlazar estas conclusiones con la siguiente actividad les comenté que sus deducciones estaban en lo correcto sin embargo si leíamos algún texto que nos explicara qué es, cómo se hace y cuáles son los pasos para elaborarlo se nos haría más sencillo hacer uno, porque aclararía las dudas que llegáramos a tener antes y durante el proceso de su elaboración.

Enseguida se le entregó a cada uno de los estudiantes una copia de la lectura titulada “Proyecto” y una vez que todos contamos con el material se les pidió que identificaran las partes del texto, los cuales eran: título, definición, etapas y pasos. Posteriormente se inició una lectura en voz alta, para esta actividad participaron de manera voluntaria cinco estudiantes.

Concluida la lectura se preguntó a los alumnos si había dudas respecto a cómo se hace un proyecto, según ellos todo les había quedado claro y al preguntar aspectos como ¿en qué consiste la segunda etapa de un proyecto? las respuestas que daban eran combinadas con las demás etapas.

Para que les quedara más claro y organizaran la información del texto, se les solicitó que elaboraran por parejas un cuadro sinóptico. De igual forma se anotaron en el pizarrón los pasos a seguir para esta actividad:

1. Leer
2. Subrayar lo más importante
3. Elaborar un cuadro sinóptico
4. Autoevaluarse

Esto por si algunos alumnos tenían dudas acerca de lo que íbamos a hacer y no se animaban a preguntar en público. Respecto a cómo se elabora un cuadro sinóptico, se les recomendó a los estudiantes que se guiaran con los ejemplos que tenían de la asignatura Español, puesto que la profesora de esta materia ya les había explicado cómo se hace, y para facilitar la tarea se anotó en el pizarrón la estructura general de dicho cuadro.

Para la autoevaluación, desde inicios del segundo periodo del presente ciclo escolar los alumnos se autoevalúan con una lista de cotejo que incluye aspectos como la presentación, estructura del mapa, información más importante y ortografía por tanto no fue necesario volver a explicar.

El tiempo transcurrió y antes de que terminara la clase se les comentó que continuaríamos con la revisión y autoevaluación de su cuadro sinóptico en siguiente sesión.

Sesión 2

Las actividades de esta sesión fueron revisar la información de los cuadros sinópticos y autoevaluarlos así como explicar el tema central del proyecto.

Para revisar los cuadros sinópticos se implementó un ejercicio de azar (los números 7 de la izquierda y 7 de la derecha) para seleccionar a dos personas para que pasaran al frente a explicar el tema. Una vez que los estudiantes estuvieron al frente utilizaron el pizarrón para anotar sus cuadros sinópticos y con base en éstos exponer a sus compañeros.

Como los demás estudiantes ya tenían su propio cuadro sinóptico les fue sencillo identificar qué es, las etapas y los pasos de un proyecto. Una vez que los dos alumnos concluyeron con su explicación, se les preguntó al resto del alumnado si tenían dudas y en general mencionaron que “no”; sin embargo se les hizo el comentario acerca de que probablemente durante el desarrollo de sus proyectos podrían surgir dudas y que en su momento podían preguntar con confianza. En seguida se les entregó la lista de cotejo para que se autoevaluaran.

Para realizar la segunda actividad nos guiamos con el libro de texto. Al leer en el índice el nombre completo del eje 3 “Sentido de pertenencia y valoración de la diversidad”, se les pidió a los alumnos que identifiquen la palabra clave y mencionaron que ésta era “diversidad”.

Como en el mes de enero ya habíamos elaborado un mapa de sol acerca de este tema, se les solicitó a los alumnos que lo ubicaran en sus diarios de clase y que un voluntario nos compartiera el significado de “diversidad”; la respuesta fue que su definición hace referencia a que es “variedad o diferencia”.

Nuevamente regresamos al índice del libro de texto y continuamos con la lectura grupal de los temas que integran el eje 3, los cuales son “Discriminación, Identidades juveniles, Solidaridad, Cohesión, Inclusión e Igualdad”. Cabe mencionar que los significados de las palabras que integran estos temas ya los habíamos estudiado en clases anteriores y habíamos elaborado mapas cognitivos para organizar la información. Las palabras clave se fueron anotando en el pizarrón y al final quedaron de la siguiente forma:

Proyecto → Diversidad → “Variedad o diferencia”
↓
Temas: Discriminación, Identidades juveniles, Solidaridad, Cohesión, Inclusión e Igualdad.

Hasta este punto se explicó que el proyecto se relacionaría con el Eje 3 “Sentido de pertenencia y valoración de la diversidad”, el cual incluye cuatro temas y que eran ellos (los estudiantes) quienes iban a decidir a partir de acuerdos en sus equipos con cuál trabajar.

Se les mencionó el ejemplo de que a Juanito le gustaba mucho el Rock y que había decidido junto con su equipo trabajar con éste. Se les solicitó a los estudiantes que identificaran con qué temas se relacionaba y les fue sencillo ubicarlo en “Identidades juveniles” y “Discriminación” porque según ellos “hay muchas personas que discriminan los gustos de los demás y no está bien porque debemos respetar”.

Ya casi para concluir se le pidió a un alumno que mencionara un tema de su interés y él dijo “El acoso escolar” y el resto del grupo lo relacionó con la “Discriminación” porque con esta acción “le faltan al respeto a las personas que sufren acoso y las discriminan”.

Al preguntar si tenían dudas acerca de lo que íbamos a hacer la respuesta fue negativa.

4.1.2 Segunda secuencia didáctica “Inicio del proyecto”

Sesión 1

Las actividades de esta sesión se dividieron en tres momentos:

Momento 1	Momento 2	Momento 3
Proyecto Etapas: 1. Inicio 2. Planificación 3. Ejecución 4. Cierre	Trabajo en equipo Conformación de los equipos de trabajo con cinco integrantes cada uno.	Seleccionar el tema de su interés y relacionarlo con el eje 3 “Sentido de pertenencia y valoración de la diversidad”.

Se explicó que íbamos a trabajar con las cuatro etapas del proyecto y que era importante terminar una para poder continuar con la siguiente. Para organizar los equipos de trabajo se les propuso tres formas para hacerlo: al azar, la profesora decidía o ellos decidían. Por votación quedamos en que ellos decidían.

Posteriormente las actividades que hicieron los alumnos fueron:

1. Entregar una lista con los nombres de cada uno de los integrantes del equipo
2. Sentarse por equipos de trabajo
3. Pensar, exponer y acordar el tema a trabajar
4. Relacionar el tema seleccionado con el eje 3 “Sentido de pertenencia y valoración de la diversidad”

Empezaron a surgir dudas acerca de con qué temas trabajar y para aclararlas algunos equipos expusieron los temas de su interés como “Las comidas extranjeras”, “El fútbol”, “Los gatos” y “Pintores famosos” así como algunas ideas respecto a sus productos finales como “elaborar un adivina quién acerca de las comidas del mundo” y al explicar cómo se relaciona con el respeto a la diversidad los educandos comentaron que “se relaciona porque la comida representa la cultura de cada país y que debemos

conocerlas para aprender más acerca de la diversidad” así mismo otros estudiantes argumentaron que “también se relaciona con la geografía porque los insumos¹ dependen de cada lugar”.

Otra idea de producto final era hacer “una obra de teatro” para explicarles a sus compañeros todo acerca del futbol; además los estudiantes interesados mencionaron que “se relaciona con el respeto a la diversidad porque el futbol permite convivir con los demás y cuando se juntan las familias para ver jugar a sus hijos se conocen entre ellos”. Otras ideas de productos finales fueron “hacer un cancionero” e “inventar un juego”.

Sesión 2

Hasta este punto ya teníamos elaborada la etapa uno del proyecto, es decir se había contestado a la pregunta ¿Qué queremos hacer?, esto porque la mayoría de los equipos ya habían decidido su tema y producto final, los cuales fueron:

<p>Equipo 1 Tema: Pinturas famosas Producto final: Un Memorama</p>	<p>Equipo 4. Tema: La diversidad en los videojuegos Producto final: Pendiente</p>	<p>Equipo 7. Tema: Aceptación de la diversidad cultural Producto final: Exposición interactiva</p>
<p>Equipo 2. Tema: Cambio climático Producto final: Una escultura</p>	<p>Equipo 5. Tema: Los gatos Producto final: Pendiente</p>	<p>Equipo 8. Tema: La música Producto final: Video musical</p>
<p>Equipo 3. Tema: Los mayas Producto final: Obra de teatro guiñol</p>	<p>Equipo 6. Tema: Comidas del mundo Producto final: Juego Hedbanz</p>	<p>Equipo 9. Tema: K-pop y anime Producto final: Pendiente</p>
		<p>Equipo 10. Tema: Los videojuegos Producto final: Pendiente</p>

Como se puede leer en la información anterior, hasta este momento los equipos 4, 5, 9 y 10 aun no decidían que producto final hacer. Se les comentó a los estudiantes que con estos elementos podíamos avanzar hacia la segunda etapa la cual de manera general respondía a la pregunta ¿Cómo lo vamos a hacer?

¹ Cabe resaltar que manejan este vocabulario y tienen un conocimiento acerca de las comidas del mundo porque asisten a un Club que se llama “Comida rica y nutritiva”

Para poder continuar era importante conocer de qué estábamos hablando, por tanto se les solicitó a los equipos que de tarea investigaran lo más importante del tema que seleccionaron para que pudieran proponer acciones de mejora basadas en el conocimiento y (si así lo decidían) cambiar el producto final a uno que consideraran lograría de mejor manera promover el respeto hacia los temas de su interés.

Para continuar con esta etapa, se les encargó a los alumnos que escribieran cómo iban a hacer su proyecto guiándose de los siguientes puntos:

1. Título
2. Propósito: ¿Qué se quiere lograr? ¿Para qué? ¿En dónde se va a desarrollar?
3. Tema
4. Acciones de mejora
5. Producto final
6. Actividades a realizar
7. Distribución de las actividades
8. Tiempos
9. Materiales y recursos
10. Bibliografía

Se les explicó en qué consistía cada uno de los puntos de la planificación mencionando que era una actividad muy sencilla y que tal vez el reto era escribir de manera clara. En esta ocasión surgieron dudas al respecto y éstas con sus respectivas respuestas fueron:

1. “¿Cuál era la diferencia entre título y tema?”

Respuesta: “Lo que tú quieres trabajar, ese es el tema; y el nombre que le des (de manera creativa) a tu proyecto, ese es el título. Por ejemplo: tema “Las mujeres” y título “Por un trato igualitario”; tema “Las adicciones” y título “Vivir sin drogas”

2. “A qué se refiere la pregunta ¿En dónde se va a desarrollar?”

Respuesta: “Es el lugar en donde vas a hacer y presentar tú proyecto. Por ejemplo: en el salón de clases”

3. “¿Qué son las acciones de mejora?”

Respuesta: “Debes enlistar mínimo 5 acciones para mejorar las situaciones que se derivan del tema que estás trabajando. Por ejemplo: tema “Las adicciones” y acciones de mejora “preguntar, informarte, pensar, aprender a decir NO, establecer lazos familiares de confianza, entre otros”.

4. ¿De dónde saco la bibliografía?”

Respuesta: “De las investigaciones que vas a hacer, solo tienes que copiarlas”

5. ¿Qué pasa si uno de los compañeros no quiere trabajar?

Respuesta: “Hay que preguntar por qué y buscar la manera de integrarlo, ya sea dejándoles actividades que él quiera hacer por muy sencillas que parezcan. Les recuerdo que ustedes seleccionaron con quienes trabajar. De igual forma al final se van a coevaluar al interior del equipo y ahí se reflejará el desempeño de cada uno de los integrantes”.

Una vez concluida esta actividad, los alumnos se integraron en equipos de trabajo y comenzaron a elaborar su planeación. Observé que dos equipos no estaban haciendo lo que correspondía y me acerque a sus lugares solo a “observar” porque esta acción regularmente funciona para hacer que los estudiantes se enfoquen en las actividades de aprendizaje.

Sesión 3

En esta ocasión los estudiantes se dedicaron a elaborar su planeación y en el caso de la docente a pasar a cada uno de los equipos a aclarar dudas y a revisar las investigaciones respecto a sus temas.

Las dudas que surgieron se centraron en cómo elaborar el propósito y para que los estudiantes no se confundieran se les hizo énfasis en que contestaran las tres preguntas guías ¿Qué se quiere lograr? ¿Para qué? Y ¿En dónde se va a desarrollar?, que lo hicieran con pocas palabras y sin rebuscar tanto, por ejemplo:

¿Qué se quiera hacer? Elaborar un juego de Hedbanz

¿Para qué? Para que los compañeros conozcan alimentos de diferentes partes del mundo de manera divertida

¿En dónde se va a desarrollar? En el salón de clases

Otras dudas fueron referentes a como completar los puntos 6, 7, 8, y 9 de la planificación. Y entonces se les sugirió hacerlos en una tabla para que pudieran observar la relación entre estos, ejemplo:

ACTIVIDADES A REALIZAR			
Nombre del integrante del equipo	Actividad que tiene	Tiempos	Materiales y recursos
Ejemplo: María López	Investigar el tema	1 día (tarea en casa)	Computadora Internet Impresora Hojas blancas

De igual forma se les solicitó a los educandos que investigaran “La importancia de la diversidad cultural” ya fuera en internet o en su libro de texto y que con esta información elaboraran un mapa mental para poder tener el sustento de cómo se relaciona su tema con la diversidad.

Al revisar las investigaciones acerca de los diferentes temas se les hizo la observación a los estudiantes que debían leer lo que estaban trayendo a clase porque (a mi parecer) solo imprimieron lo que les apareció en internet, esto porque llevaron bastantes impresiones y al cuestionarlos acerca de lo que ahí estaba escrito no tenían idea o estaban muy confundidos. Para solucionar esta situación se les solicito que elaboraran un mapa cognitivo, de su elección, con la información más importante de su tema.

Antes de que la clase terminara se les comentó a los alumnos que era importante que concluyeran con las actividades anteriores para que pudiéramos avanzar hacia la etapa tres del proyecto.

Sesión 4

La dinámica del trabajo se modificó para que los equipos pudieran explicar en tres minutos su proyecto, mencionando: el tema, lo que habían investigado al respecto, el producto final y cómo fomentaban el respeto a la diversidad.

Este ejercicio se hizo seleccionando al azar aun integrante de cada equipo sin embargo si otra persona (del mismo equipo) quería intervenir para complementar la presentación de su compañero lo podía hacer. Los demás integrantes del grupo podían hacer sugerencias si así lo deseaban. La presentación fue la siguiente:

Equipo 1.
Tema “10 Pinturas famosas de México”
Producto final: Exposición interactiva y Memorama.

Las pinturas que investigaron y sus autores fueron: “Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central”, “La epopeya de un pueblo mexicano” ambas de Diego Rivera; “La espina” de Raúl Anguiano; “Hombre en llamas” de José Clemente Orozco; “La dos Fridas” y “Raíces” de Frida Kahlo; “El coronelazo” de David Alfaro Siqueiros; “Erupción del Parícutin” de Gerardo Murillo; “Autorretrato múltiple” de Juan O’Gorman; y “El trovador” de Rufino Tamayo.

Comentaron que se relaciona con el respeto a la diversidad porque expresa aspectos culturales de México que deben ser conocidos y valorados por todos. Sus compañeros les sugirieron que visitaran el Castillo de Chapultepec y el Palacio de las Bellas Artes porque “ahí hay varias pinturas de México y pueden conocer más acerca de su tema”.

Este equipo avanzó en la investigación al enfocarse solamente en México porque anteriormente tenían información general y estaba combinada con pinturas internacionales.

Equipo 2.
Tema “Cambio climático”
Producto final: Una escultura que mostrara los efectos del cambio climático.

Respecto a su investigación mencionaron que el clima en el planeta no es siempre igual y que cambia por distintas razones como la posición de la Tierra respecto al Sol. En cuanto al cambio climático que, se da por la actividad humana, muchas veces por los nuevos inventos tecnológicos, que hay distintos tipos de contaminación como el del suelo y el del aire y que juntos afectan los procesos naturales del planeta. Se relaciona con el respeto a la diversidad porque incluye el cuidado de la naturaleza y si la sabemos cuidar las personas también viviremos bien.

No hubo recomendaciones de sus compañeros de clase, sin embargo les sugerí que relacionaran su tema con aspectos sociales y que para esto se podían guiar con las preguntas: ¿Qué países viven más los impactos del cambio climático? ¿A dónde va la basura? y ¿Cómo afecta o beneficia la basura a ciertos grupos sociales?

Equipo 3.
Tema “Los mayas”
Producto final: Obra de teatro guiñol

Al explicar lo que habían investigado, el equipo mencionó aspectos generales acerca de cuándo se inició este grupo social, en qué lugares han vivido, de qué viven, cuál es su lengua y mitos acerca de los mayas. Además dieron su opinión acerca del proyecto del “Tren maya”, según ellos “era positivo porque iba a permitir que las personas conociéramos más acerca de la cultura maya y era negativo porque corrían el riesgo de perder aún más sus costumbres al entrar en contacto con otras culturas”.

Comentaron que se relaciona con el respeto a la diversidad porque en nuestro país existen muchos grupos étnicos que en ocasiones son discriminados solo por el hecho de ser diferentes y una forma de solucionar esta situación es conociéndolos para así respetarlos.

No hubo sugerencias de sus compañeros de grupo. Hasta este momento este equipo era uno de los más avanzados e interesados en su proyecto.

Equipo 4.
Tema “La diversidad en los videojuegos”
Producto final: Libro interactivo

Mencionaron que los videojuegos es un tema muy extenso y que suelen haber muchos mitos respecto a él, porque a veces se piensa que te vuelven agresivo o que son solo para niños, también explicaron algunos aspectos históricos, tipos (como acción-aventura, puzzle y simuladores), ventajas (te ayudan a la concentración y a lidiar con el fracaso) y desventajas (tienen un costo elevado e inviertes mucho tiempo).

Comentaron que se relaciona con el respeto a la diversidad porque hay un sobrenombre que se le da al video jugador esto es “Gamers” y a veces por estos mitos las personas emiten prejuicios acerca de ellos, lo que no debería ser así porque todos debemos respetar.

No hubo sugerencias de sus compañeros de grupo y al igual que el equipo anterior estaba muy interesado en su tema.

Equipo 5.
Tema “Los gatos”
Producto final: Lap-Book

El equipo explicó acerca de que los gatos son animales solitarios pero como se les ha domesticado actualmente tienen hábitos más sociales. Que existen diferentes mitos acerca de ellos como que tienen 7 vidas, que son traicioneros y que los gatos negros dan mala suerte, pero todos son falsos. También hay otras creencias que pueden o no pasar porque dependen de cómo se cuida y alimenta como que son malos para las embarazadas porque les transmiten enfermedades, esto regularmente no ocurre porque a los gatos caseros se les alimenta bien (la mayoría de las veces) lo que evita que produzcan bichos.

Se relaciona con el respeto a la diversidad porque así como pedimos respeto para las personas debemos dárselo a los animales.

No hubo sugerencias del grupo de clase sin embargo les sugerí que investigaran acerca de las normas que protegen a los animales en México para complementar su investigación.

Equipo 6.
Tema “Comidas del mundo”
Producto final: Juego Hedbanz

Dividió su investigación por continentes y seleccionó solo algunos países para no abarcar tanto. De América mencionó a México (pozole blanco), Brasil (buchada de bode) y Argentina (empanadas de carne); de Asia integró a China (arroz chino) y Rusia (sopa borsch); de África contempló a Egipto (puré de berenjenas con ajo) y Marruecos (cuscús); de Europa incluyó a Italia (pizza de pepperoni) y a Francia (fondue de queso); y de Oceanía mencionó a Australia (canguro) y Nueva Zelanda (estofado de cordero). El equipo explicó que una forma de conocer los recursos naturales y la cultura de un país son por su comida que por eso fomenta el respeto a la diversidad.

Tampoco hubo sugerencias hacia su trabajo, pero todos terminamos con el antojo. Este equipo desde el inicio tuvo claridad de lo que iban a hacer e investigó más platillos de los que expuso.

Equipo 7.

Tema “Aceptación de la diversidad cultural (género, preferencias sexuales, cultural y religiosa)”

Producto final: Exposición

El equipo no presentó su proyecto porque como en la clase anterior no se les revisó su avance y como no tenía registro de los mismos sin intención fueron “saltados”. Sin embargo ninguno de los integrantes hizo la observación de que no estaban siendo tomados en cuenta.

Equipo 8.

Tema La música

Producto final: Video musical

Hasta este momento el equipo no había elaborado la investigación del tema que seleccionaron y lo que explicaron a sus compañeros se relacionó con los diferentes géneros musicales y que a través de la música las personas podemos expresar lo que sentimos. Comentó que se relaciona con el respeto a la diversidad porque debemos aprender a respetar los diferentes gustos musicales de las personas.

Una de sus compañeras les sugirió que investigaran por qué son importantes las letras de las canciones ya que hay varios géneros musicales que propician la violencia. De igual forma se les recomendó realizar su investigación para que tuvieran más conocimiento acerca de lo que estaban hablando.

Equipo 9.

Tema “K-pop y anime”

Productos finales: Una exposición, una coreografía, tarjetas para decorar y brindarles a sus compañeros materiales para que elaboraran su nombre en mandarín.

Explicaron algunos elementos de la historia del anime y el k-pop, los principales representantes, tipos y lugares del mundo de donde provienen. Comentaron que se relaciona con el respeto a la diversidad porque hay muchos prejuicios a su alrededor y las personas debemos conocer qué es para darnos cuenta que no tiene nada de “malo” que te guste el k-pop y el anime.

No hubo recomendaciones del grupo hacia este proyecto. Particularmente noté muy emocionado a este equipo con su tema, solamente resaltó el hecho de que les cuesta mucho ponerse de acuerdo al interior del mismo porque en su mayoría son líderes y quieren que se haga lo que cada uno quiere.

Equipo 10.
Tema “Los videojuegos”
Producto final: Pendiente

El equipo no llevó la investigación de su tema y la persona que pasó a explicar únicamente mencionó que existen diferentes tipos de videojuegos y para que alguien decida qué jugar depende de sus gustos. Mencionaron que se relaciona con el respeto a la diversidad porque entre los video-jugadores no deben burlarse si les gusta uno u otro juego.

No hubo recomendaciones por parte de sus compañeros. Se les sugirió elaborar la investigación de su tema para que ampliaran los conocimientos que tienen acerca del mismo y con base en este decidieran que producto final hacer.

La concluir con la exposición, entre los comentarios finales, se les hizo saber a los estudiantes que efectivamente sus proyectos estaban bien encaminados hacia el fomento del respeto a la diversidad, y era importante que aquellos equipos que aún no habían elaborado las actividades correspondientes lo hicieran para poder avanzar hacia la siguiente etapa.

Se les adelantó que en la siguiente sesión iban a hacer una autoevaluación con la siguiente lista de cotejo:

PROYECTO		
Actividades	Entrega	
	Sí	No
1. Tema		
2. Producto final		
3. Investigación de “Diversidad cultural”		
4. Investigación del tema seleccionado.		
5. Mapa mental “Diversidad cultural”		
6. Mapa cognitivo libre del tema seleccionado		
7. Planificación		
Total de puntos obtenidos (Máximo 7)		

Para que consideraran qué actividades ya tenían y cuáles debían corregir o hacer según cada equipo.

Sesión 5

Esta clase se destinó a que los estudiantes se autoevaluaran. Una vez que estuvieron organizados se les entregó una lista de cotejo por equipo y se les explicó que en general debían llenar el formato, autoevaluarse y escribir compromisos de mejora.

Una vez que terminaron de autoevaluarse, se pasó a los equipos a revisar sus avances (cotejando actividades con autoevaluación) noté que varios equipos se autoevaluaron muy bien, es decir, que tenían hechas todas las actividades pero que no era así (ya que algunos no tenían investigaciones, mapas, o planificación y se colocaron el puntaje máximo). Se les hizo énfasis en que es importante ser honestos en el propio desempeño porque de lo contrario, con estas acciones, solo simulan que todo está bien y al final el proceso no se cumple por éstas razones.

De manera general se hizo observaciones a cada equipo de trabajo. En cuanto a los equipos “Los gatos” y “10 pinturas famosas de México” al pasar a revisar sus proyectos aún no terminaban de hacer las actividades se les preguntó el por qué y ellos comentaron que era porque “los compañeros que no fueron ese día tenían los ejercicios”, se les explicó que estas “razones” no eran válidas porque todos los integrantes debían por lo menos tener una actividad ya que era un requisito importante su distribución; al notar la presión de su servidora éstos se comprometieron trabajar como se debe.

Surgió un conflicto al interior del equipo “Cambio climático” porque un alumno comentó que sus compañeros no lo querían tomar en cuenta en los ejercicios, al cuestionar qué era lo que estaba sucediendo éstos explicaron que “sí lo estaban tomando en cuenta, solo que él se enojaba por todo y lo que le tocaba no lo hacía”, les pedí que propusieran cómo solucionar esta situación a lo que ellos mencionaron que “sí iban a trabajar con su compañero, pero que él también debía tranquilizarse”; al preguntar al estudiante inconforme que le parecía esta solución él comentó que “sí lo iba a hacer pero que ellos también lo dejaran hablar”... al parecer con esta acción ambas partes quedaron conformes.

Los equipos “La música” y “los videojuegos” tenían avances y observaciones sin embargo no lograban ponerse de acuerdo respecto a la distribución de las actividades. Cuando se revisó al equipo “Los videojuegos”, entre ellos se miraban y entregaban todo el papeleo a dos de sus compañeros líderes como diciendo indirectamente “háganlo ustedes”. En el equipo “La música” hubo varias quejas porque dos de las integrantes faltaban mucho y según los otros “no se valía que se evaluara de igual forma a todos”,

ante esto les recordé que ellos decidieron con quienes trabajar y respecto a la evaluación que al final se iba a hacer una coevaluación en donde se iban a reflejar los resultados del trabajo y participación individual.

Los equipos “Los mayas”, “La diversidad en los videojuegos”, “Comidas del mundo” y “K-pop y anime” tenían más elaboradas las actividades de su proyecto y al revisar se les hizo observaciones principalmente en las investigaciones de los temas se su elección porque solo imprimieron información de internet sin leerla y seleccionarla, por tanto llevaban muchas impresiones y sabían lo mínimo acerca de sus temas.

A todos los equipos se les solicitó que debían completar u organizar sus actividades para ir concluyendo con esta etapa del proyecto.

Sesión 6

Desde el inicio de la sesión se les solicitó a los estudiantes que se organizaran en sus equipos de trabajo para completar, organizar y entregar sus ejercicios de la etapa dos del proyecto. Ya había un avance significativo en la mayoría de los equipos, aunque aún se hicieron las siguientes recomendaciones:

Equipo “10 pinturas famosas de México”. Copiar en hojas blancas el cuadro sinóptico “El proyecto” y autoevaluarlo.

Equipo “La diversidad en los videojuegos”. Copiar en hojas blancas el cuadro sinóptico “El proyecto” y autoevaluarlo.

Equipo “Aceptación de la diversidad cultural”. Autoevaluar todos los mapas, corregir su planificación, copiar en hojas blancas el cuadro sinóptico “El proyecto” y autoevaluarlo.

Equipo “K-pop y anime”. Autoevaluar el cuadro sinóptico “El proyecto”.

Equipo “Los videojuegos”. Autoevaluar todos los mapas y corregir su planificación.

Los equipos “Cambio climático”, “Los gatos” y “La música” seguían sin avance y al preguntar las razones en general comentaron que era porque se distribuían entre ellos los ejercicios y nadie los hacía. Les llamé la atención, diciéndoles que llevábamos bastante tiempo con la elaboración de sus proyectos y que en las revisiones se habían comprometido a hacerlo como de debía; que de seguir así debíamos realizar algunas adaptaciones (como buscar otras actividades) para poder incluirlos.

La clase concluyó y los únicos equipos que terminaron y entregaron sus actividades fueron “Los mayas” y “Comidas del mundo”. Antes de retirarme se les dijo a los estudiantes que la siguiente sesión iba a ser destinada a entregar los ejercicios y a la coevaluación de esta segunda etapa de su proyecto y que para esto íbamos a utilizar una rúbrica.

Sesión 7

Este día todos los equipos debían entregar sus ejercicios de investigación, mapas cognitivos, planificación y autoevaluación. Y una vez hecho lo anterior, coevaluarse con base en la rúbrica:

CATEGORÍA	3	2	1
Trabajando con Otros	Casi siempre escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. Trata de mantener la unión de los miembros trabajando en grupo	A veces escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros, pero algunas veces no es un buen miembro del grupo.	Raramente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. Frecuentemente no es un buen miembro del grupo.
Preparación	Trae el material necesario a clase y siempre está listo para trabajar.	Casi siempre trae el material necesario a clase y está listo para trabajar.	A menudo olvida el material necesario o no está listo para trabajar.
Enfocándose en el Trabajo	Se mantiene enfocado en el trabajo que se necesita hacer. Muy auto-dirigido.	Algunas veces se enfoca en el trabajo que se necesita hacer. Otros miembros del grupo deben algunas veces regañar, empujar y recordarle a esta persona que se mantenga enfocado.	Raramente se enfoca en el trabajo que se necesita hacer. Deja que otros hagan el trabajo.
Contribuciones	Proporciona siempre ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Es un líder definido que contribuye con mucho esfuerzo.	Algunas veces proporciona ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Un miembro satisfactorio del grupo que hace lo que se le pide.	Rara vez proporciona ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Puede rehusarse a participar.

Y cuando cada quien recibiera sus resultados, escribir dos compromisos para mejorar la participación en la elaboración de su proyecto.

Todos los equipos se organizaron en sus respectivos lugares y comenzaron a trabajar, cada uno tenía diferentes actividades que concluir como corregir su planificación o terminar algún mapa cognitivo. En el caso de la docente, nuevamente me di a la tarea de pasar a cada uno de los equipos a aclarar dudas y guiar algunos ejercicios.

En los equipos “10 pinturas famosas de México” y “La música” surgieron conflictos. El primero por cuestiones económicas porque uno de los integrantes estaba inconforme porque según él había “puesto” más dinero en las impresiones (cabe mencionar que eran a color), al mediar esta situación sus otros compañeros comentaron que ellos también habían puesto una cantidad similar (ya sea más o menos) y para solucionar esta inquietud nos dimos a la labor de hacer cálculos; efectivamente el estudiante inconforme había puesto más dinero (como 10 pesos más) y se acordó al interior del equipo que iban a regresarle la diferencia entre todos (cada uno iba a poner 2 pesos para darle en total 8), y con esta acción el conflicto se terminó.

En el equipo “La música” el conflicto se originó porque no llevaban actividades para entregar y entre ellos se estaban echando la “culpa” que más bien lo relaciono con la “responsabilidad”; unos mencionaron que dos integrantes que faltaban mucho debían entregar la planificación y respecto a las investigaciones a los que les tocaron no lo hicieron por tanto los otros, a los que les tocaba elaborar los mapas cognitivos, no tenían con que hacerlos. Al mediar esta situación les pregunté acerca de qué proponían para solucionar este conflicto y la respuesta fue que los que estaban iban a trabajar pero que al evaluar a sus compañeros iban a escribir “lo que era” con esto se referían a dejarlos en los niveles bajos de la rúbrica.

Poco a poco los equipos empezaron a entregar sus ejercicios y antes de finalizar la clase ocho equipos entregaron lo solicitado, estos fueron “10 pinturas famosas de México”, “Cambio climático”, “Los mayas”, “La diversidad en los videojuegos”, “Aceptación de la diversidad cultural”, “Comidas del mundo”, “K-pop y anime” y “Los videojuegos”.

Los otros dos equipos al sentirse presionados por sus demás compañeros se acercaron con su servidora y preguntaron acerca de si podían entregar sus ejercicios el siguiente día, la respuesta fue afirmativa. Al siguiente día el único equipo que entregó fue el del tema “Los gatos”.

4.1.3 Tercera secuencia didáctica “Desarrollo del proyecto”

Sesión 1

En esta sesión se les entregó a los estudiantes la revisión de sus ejercicios con algunas recomendaciones de mejora hacia los mismos. Las recomendaciones principales se hicieron respecto a la organización de la información, la redacción de las planificaciones y la ortografía de todas las actividades.

Antes de que se pusieran a trabajar se les explicó que a partir de este momento iban a tener tres clases para poder elaborar sus productos finales en el salón y que por tanto era necesario que llevaran los materiales correspondientes.

Entre las dudas, los alumnos expusieron que si podían juntarse en la casa de algunos de sus compañeros para avanzar más rápido; la respuesta fue negativa sobre todo para evitar conflictos fuera del aula de clase y de la escuela, se argumentó que por eso se les estaba dando el tiempo en el salón.

Los estudiantes se acomodaron por equipos y algunos dedicaron el tiempo a realizar las recomendaciones y otros se pusieron de acuerdo acerca de los materiales que iban a llevar para las siguientes sesiones.

Sesión 2

Este día se les recordó a los estudiantes las etapas de elaboración del proyecto, es decir:

1. Inicio: ¿Qué quiero hacer?
2. Planificación: ¿Cómo lo voy a hacer?
3. Ejecución: Manos a la obra
4. Cierre: ¿Logré lo que quería?

Y para recapitular, se les preguntó de manera general en cuál nos encontrábamos; para ellos fue fácil identificar que íbamos en la número tres, sobre todo porque algunos equipos llevaban materiales para elaborar su producto final.

Los alumnos se integraron en sus respectivos equipos y se pusieron a elaborar sus productos finales sin embargo los únicos que llevaron los materiales completos para realizar esta tarea fueron el equipo de Los mayas, Comidas del mundo, 10 pinturas famosas de México, La diversidad en los videojuegos y K-pop y anime.

Respecto al equipo de “Cambio climático” éste llevó su escultura terminada, no obstante al interior del equipo surgió un conflicto porque uno de los estudiantes comentó que no lo habían tomado en cuenta. Al preguntar a sus demás compañeros mencionaron que había pasado esto porque el integrante inconforme había faltado el día en que se pusieron de acuerdo y que para solucionar esta situación le iban a asignar la tarea de elaborar láminas con la información más importante para presentar su proyecto.

Los equipos de “Los gatos”, “Los videojuegos” y “Aceptación de la diversidad cultural” no llevaron materiales y al cuestionar el por qué las respuestas fueron, en general, que porque se les había olvidado. Les sugerí que evitaran estas situaciones porque como consecuencias les traería atrasarse en sus proyectos y por ende obtener evaluaciones bajas.

El equipo de “La música”, que no entregaron los ejercicios de la etapa de planificación, estaban apáticos y aunque estaban sentados en un mismo lugar entre ellos se notaban molestos. Les comenté que debían cambiar esa actitud y ponerse a trabajar ya que ellos habían decidido libremente con quiénes trabajar. Se les hizo pensar y decir propuestas para poder avanzar y entre todos concluyeron que era mejor dividirse en dos equipos porque así podrían trabajar mejor. La propuesta se aceptó y se les comentó que iban a empezar desde la etapa uno y que solo se les iban a aceptar sus proyectos si cumplían con las características solicitadas.

Sesión 3

Esta sesión estuvo dedicada a que los estudiantes continuaran con la elaboración de sus productos finales. Los equipos que más avanzaron fueron “Los mayas”, “Comidas del mundo”, “10 pinturas famosas de México”, “La diversidad en los videojuegos”, “K-pop y anime” y “Cambio climático”. El equipo que inició con la elaboración de su producto final fue el de “Los videojuegos”.

Los equipos de “Los gatos” y “Aceptación de la diversidad” cultural nuevamente no llevaron materiales para trabajar; se les hizo la observación de que decidieran si querían continuar o no con sus proyectos solamente que en ambas decisiones debían ser responsables (de no continuar se evaluaba hasta la etapa dos del proyecto; de continuar era importante hacer las actividades para concluir), ambos equipos decidieron continuar. Y el equipo dividido “La música” trabajaron con el inicio de su proyecto, es decir, utilizaron el tiempo en ponerse de acuerdo acerca de qué tema y producto trabajar.

Particularmente me dedique a revisar los avances, solucionar dudas y brindar algunas sugerencias.

Sesión 4

Esta clase estuvo destinada a dos cosas: una a terminar los productos finales y otra a organizar la respectiva presentación de los proyectos concluidos.

Para organizar la presentación, se les preguntó a los estudiantes si había algún equipo que deseaba pasar primero, y el que aceptó fue el equipo “Los mayas”. Para saber el orden de cómo iban a presentarse los demás proyectos, al interior del grupo se propuso que fuera al azar y para esto se sortearon los lugares del 2 al 9, quedando de la siguiente forma:

1. Los mayas
2. 10 pinturas famosas de México
3. Cambio climático
4. Aceptación de la diversidad cultural
5. K-pop y anime
6. La diversidad en los videojuegos
7. Los gatos
8. Comidas del mundo
9. Los videojuegos

Los dos nuevos equipos, anteriormente del tema “La música”, preguntaron por qué no habían sido tomados en cuenta en el sorteo y la respuesta fue que primero debían avanzar hasta la etapa de la ejecución para poder presentar sus proyectos.

De manera general, se explicaron los elementos que debían considerar a la hora de hacer sus presentaciones, tales como: el tema, el producto final, la relación con el fomento del respeto a la diversidad y la organización del equipo. También se les explicó que se les iba a evaluar de las tres formas: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación con base en una rúbrica para que al concluir pudiéramos integrar los criterios y valorar los proyectos. Se preguntó si había dudas al respecto y los estudiantes comentaron que no. Una vez terminado esta primera parte de la clase los equipos se dispusieron a concluir con sus productos finales.

Respecto a los equipos que volvieron a iniciar sus proyectos, solo uno de ellos entregó avances retomando el tema inicial “La música”, les comenté que revisaría sus ejercicios en casa pues el tiempo ya era insuficiente.

El otro equipo seguía poniendo pretextos como que se les había olvidado en su casa sus primeros avances, les comenté que analizaran bien si deseaban hacer esta actividad porque de no ser así podíamos buscar otras formas para que pudieran integrarse a la dinámica del grupo, me comentaron que si querían hacerlo solo que estaban muy confundidos; para que se dieran una idea el equipo de “Comidas del mundo” les explicó, mostró sus ejercicios y su producto final (cabe mencionar que era uno de los más avanzados) y en ese momento el nuevo equipo comentó que ya le había quedado claro qué hacer.

4.1.4 Cuarta secuencia didáctica “Cierre del proyecto”

Sesión 1

Antes de iniciar se solicitó a la Coordinación de la escuela que se nos prestara el salón de audio-visual pues como tiene el doble de espacio que el salón de clases los diferentes equipos podían presentar sus proyectos como lo tenían planeado sin estar apretados y tener problemas de visibilidad.

Las indicaciones generales fueron: tenían un tiempo de 15 minutos, 3 compañeros seleccionados al azar los iban a coevaluar, la docente a heteroevaluar y al terminó de la presentación el equipo se iba a autoevaluar (todos con la misma rúbrica para integrar las diferentes perspectivas), y de igual forma se iban a hacer comentarios a los proyectos.

El equipo de “Los mayas” hizo su presentación que fue una obra de teatro guiñol combinada con una exposición acerca de lo más importante de esta cultura, de manera resumida explicaron que los mayas:

- Tienen presencia en lugares de México, Guatemala, Honduras, El Salvador y Belice.
- En México se encuentran en los Estados de Campeche, Chiapas, Quintana Roo, Tabasco y Yucatán.
- Es politeísta (creen en varias deidades) pero también se práctica la religión católica
- Hay sitios arqueológicos mayas representativos como Chichén Itzá, Uxmal y Palenque, en México
- Una de sus actividades económicas principales es la agricultura sobre todo en la producción y el consumo del maíz.
- El maíz es muy importante en sus creencias acerca de la creación de los seres humanos.
- En la actualidad por los procesos de la globalización hay mucha marginación hacia este grupo social.
- Conservan sus tradiciones y costumbres heredadas por sus ancestros.

Los comentarios de los estudiantes hacia el equipo fueron acerca de que les había gustado la forma en que explicaron su tema sobre todo por los títeres. Una de las alumnas evaluadoras les hizo la observación de que no mencionaron los principales problemas que aquejan a este grupo social ni cómo podemos fomentar su respeto. Ante esta situación el equipo resolvió explicando que los mayas sufren de discriminación principalmente por cuestiones de apariencia y que la solución es la educación pero desde casa, la inculcada por los padres.

El equipo “10 pinturas famosas de México” comentó que no estaba preparado para presentar su proyecto y como respuesta se les dijo que íbamos a respetar el orden establecido y que si decidían presentarse debían esperar al final de la participación de los demás equipos (formarse al final de la fila).

Tocó el turno del equipo “Cambio climático”, sus integrantes llevaban su escultura y algunas láminas para explicar su proyecto sin embargo no tenían cinta adhesiva para pegar dichas láminas y como ninguno de sus compañeros llevaron este material al salón de audio-visual tuvieron que salir a conseguirlo. Paso el tiempo y faltando unos 10 minutos para concluir la clase el equipo empezó a pegar su material, como consideré el tiempo restante insuficiente se les dijo que se presentarían hasta la siguiente sesión.

Sin embargo sus compañeros les hicieron las observaciones de que llevaran todo el material que necesitaban para no perder tiempo, que si les era posible que volver a hacer sus láminas que lo hicieran porque la letra era muy pequeña (y no se leía bien) y que resumieran la información de éstas.

Sesión 2

El grupo de clase ya sabía que se iban a trasladar al salón de audio-visual y lo hicieron con la guía de uno de los líderes del grupo.

Antes de la presentación el equipo de “Cambio climático” se acercó con su servidora para comentar que en la hora de la entrada su escultura se les había caído y roto, estaban muy angustiados. Se les preguntó si llevaban otro material para presentarse y la respuesta fue que sí, que llevaban sus láminas (corregidas con las observaciones de sus compañeros) y una maqueta que hicieron de improvisación; entonces se les dijo que pasaran al frente.

El equipo se presentó y explicó, de manera resumida, que:

- El clima no se caracteriza por ser estático sino por los cambios que sufre a lo largo de los años.
- Los cambios se presentan por distintas causas como las naturales, por la acción de los humanos y por factores energéticos.
- En la actualidad el cambio climático se relaciona con la actividad humana sobre todo por la explotación de los recursos naturales, ya que los gastamos más rápido de lo que se regeneran.
- Para solucionar esto hay varias medidas que debemos adoptar como racionar los recursos que utilizamos en nuestra vida cotidiana (como el agua, la luz eléctrica, la gasolina, el papel, etc.)

Se abrió la ronda de comentarios y los evaluadores los hicieron acerca de que debieron hablar más fuerte, claro y con seguridad y que sus láminas aún tenían las letras muy pequeñas. El equipo respondió que estaban muy nerviosos porque se les había roto su escultura y que habían hecho caso a las sugerencias respecto a sus láminas.

El equipo “Aceptación de la diversidad cultural” no presentó su proyecto porque según ellos “se les había olvidado su material” y se les dio la misma respuesta que al equipo de “10 pinturas de México”.

Continuamos con la presentación del equipo de “K-pop y anime” que estaba muy emocionado y sus compañeros tenían muchas expectativas. Llevaron materiales como posters, música, folletos y láminas; hicieron que participaran sus compañeros preguntándoles acerca de sus gustos referentes al tema, haciendo concursos, invitándoles a bailar y dándoles regalos. Explicaron, entre otras cosas, que:

- El K-pop hace referencia a la música del género pop de Corea del Sur. Además de la música incluye coreografías, performance, estilo y moda.
- Los grupos son entrenados por las empresas más importantes de la industria musical para que sean lo más perfectos posibles cuando se venda el producto al público
- El anime es de origen Japonés y se agrupa de dibujos animados. Tradicionalmente son dibujados a mano pero actualmente se hacen a computadora.
- Hay diferentes géneros como de acción-aventura, para niños, romance, deportivos y de la vida cotidiana.

Relacionaron muy bien su tema con el respeto a la diversidad argumentando que independientemente los gustos personales todos merecemos ser respetados. Fue una presentación muy divertida solo que se pasaron del tiempo establecido y no alcanzó para hacer comentarios hacia su proyecto.

Sesión 3

En esta clase no se nos pudo prestar el salón de audio-visual y se nos dirigió a la biblioteca escolar. Se presentó el equipo de “La diversidad en los videojuegos” explicó muy bien su proyecto a través de un libro interactivo, mencionando aspectos como:

- Los videojuegos son aplicaciones interactivas para el entretenimiento. Se puede jugar a través de un televisor, una computadora, un celular, una tablet o con otros dispositivos electrónicos con pantalla.
- Hay muchos géneros y subgéneros como: plataformas (Mario Bros), disparos (Halo), aventuras (Uncharted) y deportes (Fifa), entre muchos otros.
- Además de aspectos históricos y los roles de las mujeres y los hombres en los videojuegos.

Con base en su producto final expuso como se fomenta el respeto a la diversidad porque a través de la lectura se adquieren más conocimientos y si es con un libro interactivo es más entretenido e interesante. Entre los comentarios hacia este proyecto fue que el tema, la información y el producto eran muy buenos; lo único es que les había faltado era organizarse más porque se notaba que la carga de trabajo la tenía una sola integrante.

El siguiente proyecto que se presentó fue el de “Comidas del mundo”, el equipo estaba muy bien organizado: una estudiante iba narrando cómo habían hecho en su proyecto (desde la etapa de inicio, la planificación y la ejecución) mientras las demás lo iban explicando. Prácticamente volvió a repetir la información que compartió en el primer ejercicio de exposición “Dividieron su investigación por continentes y seleccionaron solo algunos países para no abarcar tanto (...)” y mencionando lo mismo que está escrito en sesión 4 de la secuencia 2 en el apartado de este equipo.

Hicieron que participaran sus compañeros con preguntas hechas al azar y en el juego de Hedbanz. Los comentarios y observaciones se hicieron respecto al tono de voz y que se hubieran enfocado más en las regiones de donde eran las comidas y no tanto en los ingredientes de los platillos.

El equipo de “Los gatos” no pasó y por cuestiones de tiempo ya no se les preguntó las razones; solo se les dijo que si querían presentarse debían formarse hasta el final como sus demás compañeros.

Sesión 4

Esta sesión se llevó a cabo en el salón de audio-visual. La primera presentación fue del equipo “Los videojuegos” y este se observó organizado respecto a qué tenían que decir y en qué momento. Solo hicieron una exposición mencionando, de manera resumida aspectos:

- Históricos, tipos, marcas, medios para jugar, proyecciones futuras y que entre las cosas positivas pueden ayudar a las personas de manera recreativa y de aprendizaje.

Entre las observaciones, sus compañeros les comentaron que bien pudieron haber explotado su tema y que les hizo falta un producto final que los interesara y a la vez fomentara el respeto hacia los videojuegos y video jugadores.

La segunda presentación fue hecha por el equipo de “10 pinturas famosas de México”, el cual fue preparado con láminas para exponer, un memorama y dos trofeos para los ganadores. Explicó el nombre de las pinturas seleccionadas, el autor y la fecha en que se elaboraron.

1. Hombre en llamas, José Clemente Orozco, 1939
2. Erupción del Parícutín, Gerardo Murillo, 1943
3. El coronelazo, David Alfaro Siqueiros, 1945

4. El trovador, Rufino Tamayo, 1945
5. Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central, Diego Rivera, 1947
6. La espina, Raúl Anguiano, 1949
7. Autorretrato múltiple, Juan O'Gorman, 1950
8. La epopeya del pueblo mexicano, Diego Rivera, 1929
9. Las dos Fridas, Frida Kahlo, 1939
10. Raíces, Frida Kahlo, 1943

Relacionaron su tema con la diversidad artística sin embargo sus compañeros y servidora les hicimos la observación de que su tema bien pudo haber sido más explotado porque es amplio y se relaciona perfectamente con la diversidad cultural.

Promovieron la participación de sus compañeros haciéndolos jugar memorama; primero elaboraron equipos y los finalistas de estos iban concursando entre sí para que al final solo se tuviera dos ganadores y a estos les entregaron trofeos como premios.

Sesión 5

Esta sesión se llevó a cabo en el salón de audio-visual. Al pasar a presentar su proyecto el equipo de “Los gatos”, las integrantes se notaban organizadas, llevaban láminas y su producto final que era una Lap-book. Entre la información que explicaron fue:

- Los gatos son parte de la familia de los felinos.
- Si quieres tener uno como mascota debes tener presente algunas cosas como qué comen, arenero, espacio (es muy difícil que este en un lugar determinado de la casa), cuidados veterinarios (entre estos vacunarlos y esterilizarlos) y cosas que no son tan indispensables pero que los mantienen tranquilos como los juguetes (un rascador).
- Datos curiosos como que en Egipto el gato era considerado como semi dios y estaba muy protegido.
- Mitos como: los gatos negros son de mala suerte, que tienen 7 vidas, que son imposibles de domesticar, entre otros.
- En México no son suficientes las leyes que protegen a los animales porque aun así hay personas que los maltratan y lo que se necesita es aprender acerca de ellos y ser conscientes de que si queremos tener una mascota en casa debemos saber todo lo que implica y si no estamos dispuestos a cuidarlos mejor no los tengamos.

Las observaciones que les hicieron sus compañeros fueron respecto a que su producto final estaba bien pero que no rescataba todo su tema. Y su servidora insistió en que debieron mencionar las leyes que protegen a los animales en nuestro país.

El siguiente equipo que pasó fue el de “Aceptación de la diversidad cultural”, hicieron una presentación muy sencilla de su proyecto a través de una exposición y el único material que llevaron fueron láminas con información de su tema, explicaron que:

- La diversidad se manifiesta en casi todas las cosas de la Tierra como en la naturaleza esta la diversidad biológica y en la sociedad la diversidad cultural.
- En cuanto a la diversidad sexual que hay varias manifestaciones de gustos ya sea heterosexual, homosexual o bisexual. Que actualmente existe comunidad LGBTTTI (Lesbianas, Gays, Bisexuales, Transgéneros, Travestis, Transexuales e Intersexuales).

Respecto a los comentarios de los evaluadores y compañeros del grupo fueron referentes a que les hizo falta llevar un producto final interesante y que su tema no fue explotado. Los comentarios de su servidora fueron referentes a que habían iniciado bien y que se notaba poca organización al interior del equipo, lo que obviamente se reflejó al final del proyecto.

Los nuevos equipos (anteriormente “La música”), expresaron que ya no querían continuar con sus proyectos y preguntaron que si podían hacer otras actividades para recuperar la calificación; a lo que se les comentó que se les iba a evaluar con las futuras actividades referentes a los nuevos aprendizajes que debían adquirir y se les hizo la recomendación de que debían trabajar bien para no afectar sus calificaciones finales.

4.1.5 Sesión extraordinaria

Se dedicó una sesión extraordinaria para darles a conocer a los estudiantes los resultados de sus proyectos, los referentes a las rúbricas de la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, comentándoles que hubo coincidencias y diferencias pero que precisamente de eso se trataba el que tuviéramos diferentes perspectivas. Por ejemplo:

Con el equipo de “Cambio climático” las tres perspectivas coincidimos y le otorgamos puntajes altos. Con el equipo de “Comidas del mundo” en la autoevaluación y heteroevaluación se otorgó puntajes altos y en la coevaluación puntajes medios.

También se les solicitó a los estudiantes que contestaran un cuestionario que iba a ser tomado en cuenta como un informe de todo el proyecto, el cual tenía preguntas acerca de ¿Cómo les fue en cada paso del proyecto? ¿Lograron relacionar el tema y producto elegido con el eje y tema guía? ¿Qué aprendizajes les

deja este proyecto (desde investigar, organizar información, trabajar en equipo, aspectos conductuales, llegar a acuerdos, reflexionar, entre otros.)? ¿Qué propuestas harían para mejorar esta forma de trabajo? ¿Les gusto esta forma de trabajo, por qué?

Se consideró pertinente que los estudiantes escribieran este informe de forma anónima para que se pudieran expresar sin miedo a ser reprendidos y que no contestaran solo para quedar bien.

De igual forma se les solicitó que debían entregar todas las actividades en un sobre o folder, y se les dijo que a esta actividad le íbamos a llamar “Portafolio de evidencias” ya que concentraba todo nuestro trabajo.

4.2 TRIANGULACIÓN Y CATEGORIZACIÓN DE LOS RESULTADOS DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

Para interpretar y analizar los resultados de la aplicación de este proyecto de intervención se llevó a cabo un proceso de triangulación, que se define como “un acto que se realiza una vez que ha concluido el trabajo de recopilación de información” (Cisterna, 2005, p. 68) que tiene por objetivo seleccionar aquellos datos que se consideran pertinentes y relevantes, tomando en cuenta lo que se relaciona con la temática del proyecto así como aquellos datos importantes que surgieron a partir de dicha aplicación.

Para esta tarea se escogieron categorías que surgieron del problema, de las preguntas y objetivos de la investigación y del objetivo de la intervención. De cada una de las categorías se seleccionaron subcategorías lo cual facilitó el manejo de la información recogida. Tanto las categorías como las subcategorías se muestran en la tabla de a continuación:

Categorías	Subcategorías
Organización de la enseñanza	Enseñanza de la asignatura F. C. y É. a partir de la teoría constructivista
	Interdisciplinariedad
	Mediación docente
	Materiales y recursos
Trabajo por proyectos	Desarrollo de habilidades, actitudes y valores
	Dificultades
Evaluación	Momentos, tipos, técnicas e instrumentos
	Propuestas de mejora

Las herramientas de las que se tomó la información fueron el diario de campo (que permitió recoger datos observados en el aula de clases), los materiales que se usaron y produjeron en las secuencias didácticas (instrumentos de evaluación: listas de cotejo, rúbricas y portafolio de evidencias) y de las distintas actividades elaboradas por los estudiantes (mapas cognitivos, investigaciones, planificaciones y productos finales).

4.2.1 Organización de la enseñanza

La organización de la enseñanza es una de las competencias docentes que incluyen aspectos relacionados con la planeación, el diseño de estrategias y la evaluación a partir de las características del grupo de clase. En esta categoría se pretende dar a conocer los resultados de este proceso.

4.2.1.1 Enseñanza de la asignatura F. C. y É. a partir de la teoría constructivista

La teoría constructivista de aprendizaje nos brinda la idea de que las personas construimos nuestro propio conocimiento. Se deben tomar en cuenta los planteamientos de que el docente es un mediador del proceso enseñanza-aprendizaje, el desarrollo biológico y cognitivo de los estudiantes, el contexto sociocultural, el uso de materiales didácticos, los conocimientos previos del alumnado, la motivación, las estrategias de aprendizaje y el trabajo cooperativo.

1. Conocimientos previos

Para indagar en los conocimientos previos de los estudiantes respecto a su experiencia en la elaboración un proyecto al inicio del mismo se llevó a cabo la estrategia de lluvia de ideas y tanto las preguntas como las respuestas fueron:

“¿Has hecho algún proyecto y de qué asignatura? Sí, de Inglés; ¿Qué es un proyecto? Son actividades que están conectadas; ¿Cuál es la finalidad de hacer un proyecto? Alcanzar los aprendizajes esperados; ¿Los proyectos se trabajan solos o en equipo? De las dos formas; ¿Entregan algún producto al final del proyecto? Sí”

Y se llegó a la conclusión de que un proyecto “se puede hacer de manera individual o en equipo, se hace para alcanzar los aprendizajes esperados con varias actividades y se debe entregar un producto cuando se termina”.

Para reforzar estos saberes se implementaron actividades de lectura y organización de información referente a la elaboración de un proyecto.

2. Trabajo con los otros

Tomando en cuenta que el conocimiento se adquiere a través de la interacción con los otros, los proyectos se hicieron en equipos de trabajo (de cinco integrantes) y fueron los estudiantes quienes decidieron con quienes trabajar.

“Para organizar los equipos de trabajo se les propuso tres formas para hacerlo: al azar, la profesora decidía o ellos decidían. Por votación quedamos en que ellos decidían.”

La idea principal era que ellos decidieran, se responsabilizaran y comprometieran a trabajar en equipo.

Las dudas que surgieron se aclararon con los mismos ejemplos propuestos por los estudiantes:

Algunos equipos expusieron los temas de su interés como “Las comidas extranjeras”, “El futbol”, “Los gatos” y “Pintores famosos” así como algunas ideas respecto a sus productos finales como “elaborar un adivina quién acerca de las comidas del mundo” y al explicar cómo se relaciona con el respeto a la diversidad los educandos comentaron que “se relaciona porque la comida representa la cultura de cada país y que debemos conocerlas para aprender más acerca de la diversidad” así mismo otros estudiantes argumentaron que “también se relaciona con la geografía porque los insumos dependen de cada lugar”.

Otra propuesta fue hacer “una obra de teatro” para explicarles a sus compañeros todo acerca del futbol; además los estudiantes interesados mencionaron que “se relaciona con el respeto a la diversidad porque el futbol permite convivir con los demás y cuando se juntan las familias para ver jugar a sus hijos se conocen entre ellos.

Que sean los mismos estudiantes los que brinden ejemplos, solucionen dudas o hagan propuestas permite crear ambientes de aprendizaje de confianza a partir de la expresión de ideas.

3. Temas de interés del alumnado

Ausubel afirmaba que “aprender es sinónimo de comprender” y para que se logre una comprensión es importante la motivación y para esto fueron los estudiantes quienes, a través de acuerdos al interior de los equipos, decidieron con que temas de su interés trabajar y que productos finales elaborar.

En este caso, fue sencillo para los estudiantes ponerse de acuerdo respecto a qué temas seleccionar:

Temas	Productos finales
1. <i>Los mayas</i>	1. <i>Obra de teatro guiñol</i>
2. <i>10 pinturas famosas de México</i>	2. <i>Exposición interactiva y Memorama</i>
3. <i>Cambio climático</i>	3. <i>Una escultura</i>
4. <i>Aceptación de la diversidad cultural</i>	4. <i>Exposición interactiva</i>
5. <i>K-pop y anime</i>	5. <i>Una exposición, una coreografía, tarjetas para que decoren sus compañeros, y hacer que escriban su nombre en mandarín.</i>
6. <i>La diversidad en los videojuegos</i>	6. <i>Libro interactivo</i>
7. <i>Los gatos</i>	7. <i>Lap-Book</i>
8. <i>Comidas del mundo</i>	8. <i>Juego Hedbanz</i>
9. <i>Videojuegos</i>	9. <i>Exposición</i>
10. <i>La música</i>	10. <i>Un video musical</i>

En los equipos de “Los videojuegos” (los dos equipos), “Los gatos” y “K-pop y anime” hubo dificultad en la selección de los productos finales, ya que estos también debían ser del interés de los estudiantes y de común acuerdo.

4. Organizadores gráficos

La utilización de organizadores gráficos facilita la comprensión de la información a través de la organización de la misma. Para esto se elaboraron un cuadro sinóptico del tema “El proyecto”, un mapa mental acerca de “La importancia de la diversidad cultural” y un mapa cognitivo (los estudiantes decidieron cuál hacer) acerca de los temas seleccionados.

El cuadro sinóptico “el proyecto” tenía el objetivo de que los alumnos identificaran la definición, etapas y pasos para la elaboración de un proyecto; y que al momento de estar elaborando el propio y surgieran dudas se pudieran aclarar con este ejercicio.

Los equipos de “Los mayas”, “Comidas del mundo” y “K-pop y anime” realizaron sus cuadros sinópticos con todos los elementos y únicamente faltaron algunos acentos.

A los equipos de “La diversidad en los videojuegos”, “Los gatos”, “Los videojuegos”, “10 pinturas famosas de México”, “Aceptación de la diversidad cultural” y “La música (1)” les hizo falta escribir la definición, los pasos y tuvieron algunas faltas de ortografía.

El equipo de “Cambio climático” hizo un mapa de nubes y les hizo falta anotar los pasos para elaborar un proyecto.

El mapa cognitivo del tema que seleccionaron los alumnos pretendía que éstos resaltaran la información más importante de los temas de su interés. Los mapas que utilizaron fueron de nubes, de sol, mental y cuadro sinóptico.

a) Los mapas de nubes fueron elaborados por los equipos de “Los mayas”, “K-pop y anime”, “La diversidad en los videojuegos”, “Cambio climático” y “La música (1)” y la información más importante que resaltaron fue:

El equipo de “Los mayas” describió los lugares en donde habitan, desde cuando está esta civilización, la población actual y su lengua.

El equipo de “K-pop y anime” construyó dos mapas de nubes; el primero acerca del K-pop en donde anotó cómo se integra este género musical, cómo nació, qué incluye, cómo se forman los grupos musicales y algunas canciones más importantes. El otro para el Anime donde mencionan aspectos históricos, de creatividad y el principal país de procedencia.

El equipo de “Los videojuegos” escribió acerca de marcas, cuestiones de entretenimiento, aspectos positivos y negativos y tipos de videojuegos.

El equipo de “Cambio climático” mencionó la diferencia entre tiempo y clima y que cada lugar tiene diferentes climas.

El equipo de “La música (1)” describió el significado, origen y cómo estimula a las personas este género artístico.

b) Los mapas de sol fueron elaborados por los equipos de “Los videojuegos” y “Aceptación de la diversidad cultural” donde resaltaron:

El equipo de “Los videojuegos” (aunque no respetaron su estructura) integraron aspectos como el nombre de las máquinas para los videojuegos, para quién fueron creados, que hay géneros y subgéneros, que son para todas las edades, los efectos psicosociales y que están orientados al entretenimiento.

El equipo de “Aceptación de la diversidad cultural” escribió cuestiones de discriminación, el fomento a la convivencia y la comunicación entre las personas de diferentes culturas y regiones.

c) Los equipos de “Los gatos” y “10 pinturas famosas de México” hicieron mapas mentales:

El equipo de “Los gatos” acerca de los mitos alrededor de este animal doméstico.

El equipo “10 pinturas famosas de México” se enfocó únicamente en cuatro pinturas mexicanas.

d) El equipo “Comidas del mundo” realizó un cuadro sinóptico:

El equipo de “Comidas del mundo” seleccionó algunos países de los cinco continentes para dar a conocer sus platillos principales.

El mapa mental “La importancia de la diversidad cultural” se hizo con el propósito de que los estudiantes conocieran acerca del tema guía del proyecto y comprendieran porque es importante respetar la diversidad.

El equipo de “Los mayas”... integró información acerca de qué es la diversidad, el lugar de México en el mundo respecto diversidad cultural, qué es la cultura y qué es la interculturalidad.

El equipo de “La diversidad en los videojuegos”... refirió información acerca de la diversidad de pensamiento y expresiones, la convivencia entre diferentes culturas, la identidad cultural y la multiculturalidad.

El equipo de “K-pop y anime”... agregó que la diversidad cultural favorece el desarrollo de un país y que en relación a su tema es una mezcla de las culturas japonesa y occidental.

El equipo de “Los gatos”... *escribió que la diversidad cultural está en varios países del mundo, que la interacción entre las diferentes culturas es lo que se conoce como interculturalidad y ninguna cultura se considera por encima de otra.*

El equipo de “Los videojuegos”... *anotó que la diversidad cultural también se manifiesta en el lenguaje y en el arte, hay muchos países del mundo que se consideran como patrimonio de la humanidad y aspectos de interacción entre las culturas.*

El equipo de “10 pinturas famosas de México”... *(Que no respetaron la estructura del mapa mental) integraron en la información aspectos de la convivencia e interacción entre las distintas culturas, el derecho al respeto de las mismas y que el gobierno y las instituciones deben protegerlas.*

El equipo de “Aceptación de la diversidad cultural”... *escribió que la diversidad cultural atrae la atención de turistas para promoverla, que incluye recursos étnicos, de flora, de fauna y tradiciones, y que es importante saber que ninguna cultura está por encima de otra.*

El equipo de “Cambio climático” describió a la diversidad cultural como patrimonio de muchos países, el concepto de interculturalidad y cómo a través de éste se fomenta el respeto a las prácticas sociales.

El equipo de “Comidas del mundo”... *anotó que la diversidad cultural refleja la multiplicidad e interacción de las culturas que coexisten en el mundo y que son patrimonio de la humanidad, que se relaciona con la diversidad biológica y cómo se refleja en las sociedades.*

El equipo de “La música (1)”... *integró la definición de diversidad cultural, cómo se manifiesta, una concepción elaborada por la UNESCO y cómo se presenta la interculturalidad en varios países del mundo.*

De manera general, se pretendió que a través de los mapas mentales “La importancia de la diversidad cultural” y los mapas cognitivos acerca de los temas de interés, los estudiantes pudieran relacionar de manera teórica el fomento al respeto a la diversidad.

5. Temas de interés de los estudiantes y su relación con el eje “Sentido de pertenencia y valoración de la diversidad”

La idea principal de este proyecto de intervención fue que los estudiantes a partir de temas de su interés conocieran y fomentaran el respeto a la diversidad. Al realizar un primer ejercicio los estudiantes expusieron cómo, a través de su proyecto, se fomentaba el respeto a la diversidad:

Equipo 10 pinturas famosas de México...*“expresa aspectos culturales de México que deben ser conocidos y valorados por todos”*

Equipo Cambio climático...*“incluye el cuidado de la naturaleza y si la sabemos cuidar las personas también viviremos bien”*

Equipo Los mayas...*“en nuestro país existen muchos grupos étnicos que en ocasiones son discriminados por la población solo por el hecho de ser diferentes y una forma de solucionar esta situación es conociéndolos para así respetarlos”*

Equipo La diversidad en los videojuegos...*“hay un sobrenombre que se le da al video jugador esto es “Gamers” y a veces por esto las personas emiten prejuicios acerca de ellos, lo que no debería ser así porque todos debemos respetar”*

Equipo Los gatos...*“así como pedimos respeto para las personas debemos dárselo a los animales”*

Equipo Comidas del mundo...*“una forma de conocer los recursos naturales y la cultura de un país es por su comida”*

Equipo La música...*“porque debemos aprender a respetar los diferentes gustos musicales de las personas”*

Equipo K-pop y anime...*“porque hay muchos prejuicios a su alrededor y las personas debemos conocer qué es para darnos cuenta que no tiene nada de “malo” que te guste el k-pop y el anime”*

Equipos Los videojuegos...*“porque entre los video jugadores no deben burlarse de sí les gusta uno u otro juego”*

Como se puede observar los estudiantes seleccionaron temas que les llamaba la atención y a pesar de que son diferentes entre sí comparten la idea de buscar el respeto de los otros.

6. Zona de Desarrollo Próximo

Una de las premisas del constructivismo propuesto por Vygotsky es la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) que quiere decir que se puede resolver un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración de un compañero más capaz; en este caso:

Hubo un equipo de trabajo que no lograba comprender cómo se debían hacer los ejercicios de su proyecto (a pesar de las explicaciones de la docente) y fue el equipo “Comidas del mundo” quienes lo guiaron explicando y mostrando sus ejercicios y producto final.

Al equipo de “Cambio climático”, antes de su presentación, sus compañeros le hicieron las observaciones de:

Llevaran todo el material que se necesita para no perder tiempo, si era posible volver a hacer sus láminas que lo hicieran porque la letra era muy pequeña (y no se leía bien) y que resumieran la información de éstas.

Esto se relaciona con el trabajar con los otros y en este caso los docentes debemos fomentar que entre ellos se apoyen en las diversas tareas porque así ambos aprenden.

4.2.1.2 Interdisciplinariedad o articulación curricular

La asignatura F. C. y É. tiene la característica de ser transversal esto es que retoma temas, situaciones y problemas de otras disciplinas para que sean analizados desde una perspectiva ética. En este sentido los temas de interés de los estudiantes se relacionan con las asignaturas de:

TEMA DE INTERÉS	ASIGNATURA(S) CON QUE SE RELACIONA
Los mayas	→ Historia y Geografía
10 pinturas famosas de México	→ Artes, Historia y Geografía
Cambio climático	→ Geografía, Biología, Química e Historia
Aceptación de la diversidad cultural	→ Biología, Geografía e Historia
K-pop y anime	→ Artes y geografía
Los videojuegos	→ Historia, Geografía y Artes

Los gatos	→	Biología, Geografía e Historia
Comidas del mundo	→	Geografía, Biología, Historia y Artes
La música	→	Artes, Historia y Geografía

Con esto se refuerza la idea de que el conocimiento no es aislado y que a partir de un mismo eje se pueden analizar varios temas tomando en cuenta las diferentes áreas del saber.

4.2.1.3 Mediación docente

En los planes de estudio vigentes se propone que los docentes seamos personas responsables con nuestra labor y que las actividades que llevemos a cabo permitan la búsqueda, análisis e interpretación de la información a partir de la implementación de estrategias que consideren las características, necesidades e intereses del alumnado.

Además de lo anterior y lo referente a la organización de la enseñanza, hoy en día se considera a un docente como un mediador, es decir, que media la relación entre el conocimiento y los estudiantes. Debe buscar formas para triangular la relación tema-conocimiento con alumno-aprendizaje a través de métodos, estrategias, técnicas, dinámicas, actividades, entre otras, esto es mediante la didáctica o el arte de enseñar. En este proyecto de intervención:

La docente fue quien guio las actividades que empezaron desde el diagnóstico pedagógico al inicio del ciclo escolar. Una vez detectadas las principales problemáticas a las que podía darle solución se decidió implementar el trabajo por proyectos para desarrollar el eje “Sentido de pertenencia y valoración de la diversidad”

Todas las estrategias se diseñaron antes de la implementación con base en los resultados del diagnóstico pedagógico, el conocimiento de los elementos del enfoque constructivista, las características del grupo al que fue aplicado, los tiempos, los recursos y los espacios.

Se planificó todo el proyecto en cuatro momentos (introducción, inicio, desarrollo y cierre) en donde la idea principal era que los estudiantes decidieran con quién trabajar, con qué tema y con qué materiales.

Se esperaba que pudieran expresar sus gustos e intereses a través de esta forma de trabajo, teniendo presentes los aprendizajes a adquirir.

La tarea principal docente fue ser guía de los estudiantes en cuanto a las diferentes actividades que se debían hacer durante los proyectos, resolver dudas, hacer recomendaciones y mediar conflictos.

a) Guiar actividades

- Lluvia de ideas

- Lecturas grupales

- Designación de ejercicios a los estudiantes al azar (esto para que participaran ya que se emocionan cuando puede pasar cualquier persona al frente)

- En la elaboración de la planeación de las actividades por parte de los estudiantes

-Explicar cómo autoevaluarse y coevaluarse

-Entre otras

b) Resolver dudas

Algunos ejemplos de las dudas que surgieron en los estudiantes respecto a cómo elaborar su planificación de actividades y sus respectivas respuestas por parte de la docente:

¿Cuál era la diferencia entre título y tema? Lo que tú quieres trabajar, ese es el tema; y el nombre que le des (de manera creativa) a tu proyecto, ese es el título. Por ejemplo: tema “Las mujeres” y título “Por un trato igualitario”; tema “Las adicciones” y título “Vivir sin drogas”

A qué se refiere la pregunta ¿En dónde se va a desarrollar? Es el lugar en donde vas a hacer y presentar tu proyecto. Por ejemplo: en el salón de clases

¿Qué son las acciones de mejora? Debes enlistar mínimo 5 acciones para mejorar las situaciones que se derivan del tema que estás trabajando. Por ejemplo: tema “Las adicciones” y acciones de mejora “preguntar, informarte, pensar, aprender a decir NO y establecer lazos familiares de confianza

¿De dónde saco la bibliografía? De las investigaciones que vas a hacer, solo tienes que copiarlas

¿Qué pasa si uno de los compañeros no quiere trabajar? Hay que preguntar por qué y buscar la manera de integrarlo, ya sea dejándoles actividades que él quiera hacer por muy sencillas que parezcan (...) De igual forma al final se van a coevaluar al interior del equipo y ahí se reflejará el desempeño de cada uno de los integrantes

c) Hacer observaciones y recomendaciones a las tareas de los estudiantes

Otras dudas que tuvieron los estudiantes fueron los referentes a las actividades a realizar, su distribución, los tiempos y los materiales y recursos referentes a la planificación de su proyecto; entonces se les sugirió hacer una tabla para que pudieran observar la relación entre todos estos, ejemplo:

ACTIVIDADES A REALIZAR			
Nombre del integrante del equipo	Actividad que tiene	Tiempos	Materiales y recursos
Ejemplo: María López	Investigar el tema	1 día (tarea en casa)	Computadora Internet Impresora Hojas blancas

A todos los equipos se les hizo recomendaciones las cuales dependían de los avances que tenían. De la primera exposición se les recomendó:

Equipo “10 pinturas de México”... enfocarse solo en México y delimitar la cantidad de pinturas pues al inicio tenían bastante información y les era difícil concretar su idea.

Equipo “Cambio climático”... relacionar su tema con aspectos sociales dando respuesta a preguntas acerca de ¿Cómo afecta o beneficia la basura a ciertos grupos sociales?

Equipo “Los gatos”... investigar acerca de las normas que protegen a los animales en México

Equipo “La música”... investigar acerca de su tema, trabajar en equipo y distribuirse las actividades para su elaboración

Equipo “K-pop y anime”... ponerse de acuerdo al interior del equipo porque estuvo integrado por estudiantes líderes y todos querían imponer sus decisiones (al final decidieron hacer todos los productos finales propuestos de manera individual)

Equipo “Los videojuegos”... investigar su tema para ampliar sus conocimientos al respecto

d) Mediar conflictos

Uno de los conflictos más significativos que surgió fue:

En el equipo “10 pinturas famosas de México” por cuestiones económicas ya que uno de los integrantes estaba inconforme porque según él había “puesto” más dinero en las impresiones (cabe mencionar que eran a color), al mediar esta situación sus otros compañeros comentaron que ellos también habían puesto una cantidad similar y para solucionar esta inquietud nos dimos a la labor de hacer cálculos; efectivamente el estudiante inconforme había puesto más dinero (como 10 pesos más) y se acordó al interior del equipo que iban a regresarle la diferencia entre todos (cada uno iba a poner 2 pesos para darle en total 8) y con esta acción el conflicto se terminó.

Hay que tomar en cuenta que aunque sea muy tentador resolverles los retos intelectuales, el profesor no debe ser el que dé las respuestas a los conflictos, retos o problemas de tipo académico y de convivencia que surgen entre los alumnos sino que debe guiarlos para que ellos encuentren las soluciones.

4.2.1.4 Materiales y recursos

En el ámbito de la educación son muy importantes los materiales y recursos que se utilicen porque pueden ser la diferencia entre una clase “tradicional” y una que “motive a aprender”, por más sencillo que parezca utilizar algún material, recurso, y hasta lugar en donde se dé la clase, siempre que se cambia la dinámica repercute en cómo aprenden los estudiantes.

1. Materiales que se utilizaron con la guía de la docente:

- a) Un baloncito de futbol americano para el juego de “La papa caliente”.
- b) Copias de la lectura “El proyecto”.
- c) Copias de los instrumentos de evaluación, listas de cotejo y rúbricas
- d) Libro de texto.
- e) Cámara fotográfica.

2. Los materiales y recursos que utilizaron los estudiantes para elaborar sus proyectos:

a) Computadora, internet e impresora. Los equipos utilizaron estos recursos para elaborar las investigaciones de sus temas y de la importancia de la diversidad cultural.

b) Materiales de papelería (hojas blancas y de color, cartulinas, papel bond, tijeras, resistol, colores, mica, cartón, resorte, pintura, plumones, papel ilustración, cinta adhesiva, entre otros). Estos materiales fueron básicos en la elaboración de los productos finales.

c) Otros: Revistas, posters, animes, material reciclado, telas, celular, bocinas, vidrio, música, imágenes y videos.

3. Los espacios que se utilizaron fueron:

a) Salón de clases. Los momentos de introducción, inicio, planificación y ejecución se llevaron a cabo en este espacio.

b) Salón de audio-visual. Para la presentación de los proyectos en la etapa del cierre; se solicitó esta área a la coordinación de la escuela ya que algunos productos finales requerían un espacio amplio para poder ser apreciados, como el caso de la obra de teatro guiñol del equipo de “Los mayas”, la coreografía del equipo de “K-pop y anime” y la escultura del equipo “Cambio climático”.

c) Biblioteca. Como no siempre se nos prestó el salón de audio-visual se nos dio la opción de trabajar en la biblioteca y se aceptó porque la zona es más grande y tiene más ventilación que el salón de clases. Aquí se presentaron equipos como el de “Comidas del mundo” con su juego Hedbanz donde el espacio se aprovechó muy bien.

4.2.2 Trabajo por proyectos

Fue Donald Schön (1992) quien resaltó la importancia de la preparación en y para la práctica, agregando el término “aprender haciendo” ya que a través de este los educandos se vuelven personas activas en su propio aprendizaje. Y en relación a esto se seleccionó como estrategia principal el “trabajo por proyectos” ya que permite que los alumnos aprendan de manera integral contemplando el saber, el hacer y el ser.

En esta metodología se deben tomar en cuenta el contexto sociocultural de los educandos, su nivel educativo y sus posibilidades (tiempos, recursos y espacios).

En este caso la Escuela Secundaria Técnica 103 se ubica en la alcaldía de Iztapalapa en donde hay situaciones de violencia (en la familia y en la comunidad) y de manera general los habitantes son de bajos recursos económicos. El grupo de clase al que fue aplicado el proyecto fue 1°F, integrado por 50 estudiantes de entre 12-13 años de edad. El espacio para su elaboración fue la clase de F. C. y É. que se imparte dos horas (de 50 minutos cada una) a la semana. Y en la escuela no está permitido pedirle dinero a los estudiantes por ninguna razón, y en este caso se les hizo énfasis (a los educandos) que tomaran en cuenta los materiales, esto es, si podían pagarlos o no para evitar futuros conflictos de cualquier índole; también se les recomendó que hicieran uso de materiales reciclados o que tuvieran guardados en casa.

4.2.2.1 Desarrollo de habilidades, actitudes y valores

Las habilidades que se desarrollaron en los alumnos a través del trabajo por proyectos fueron:

1. Investigar

Una de las tareas principales era que los estudiantes investigaran tanto su tema como la importancia de la diversidad cultural, esta tarea (a mi parecer) al inicio se les hizo sencilla a los educandos pues (creían que) solo tenían que utilizar internet, teclear lo que estaban buscando e imprimir.

Pero a la hora de la revisión de sus investigaciones y al cuestionarlos acerca de las mismas, contestaban lo que sabían desde el inicio (en la selección del tema) y desconocían el contenido de las impresiones que llevaban (investigaciones); por tanto se les hizo la sugerencia de que debían seleccionar la información más importante que llevaban y para realizar esta actividad todos debían leer.

Posteriormente llevaron en las siguientes clases investigaciones más estructuradas y resumidas sin embargo continuaba con la interrogante acerca de si todos los integrantes de los equipos habían leído las investigaciones. Y para solucionarlo se solicitó que organizaran la información más importante en un mapa cognitivo pues era un “pretexto” para que leyeran, seleccionaran y organizaran su información.

2. Organizaron la información

Para comprender la información se solicitó a los estudiantes que elaboran cuadros sinópticos, mapas mentales y mapas cognitivos. Respecto a las investigaciones, hacer mapas cognitivos permitió a los educandos volver a leer y seleccionar la información más importante para que de esta manera les fuera sencillo comprender su tema y su relación con el respeto a la diversidad. Esto se explica de manera detallada en el apartado de “organizadores gráficos”.

3. Planificar

La segunda etapa del proyecto fue dedicada a la planificación e incluía actividades que permitieron a los alumnos aprender a administrar el tiempo y los recursos, desarrollar su creatividad, visión a futuro, organización (distribución las actividades) y a proponer acciones de mejora. Una de las planificaciones realizada por el equipo de “La diversidad en los videojuegos” es la siguiente:

Título: La diversidad en los videojuegos

Propósito:

¿Qué se quiere hacer? Un libro interactivo del cual se desarrollará una exposición.

¿Por qué y para qué? Porque consideramos que en la actualidad, en especial quienes no han jugado, clasifican de manera negativa a los videojuegos y a los que los juegan. El proyecto sería para que la sociedad vea aspectos positivos de los videojuegos, conozcan más de ellos y de su relación con la diversidad.

¿En dónde se va a desarrollar el proyecto? En la Escuela Secundaria Técnica 103

Tema: Los videojuegos

Acciones de mejora: Desmentir mitos, resaltar los aspectos positivos y su relación con la diversidad, hablar de ellos como un gran avance, demostrar sus beneficios en la vida de los jóvenes, hablar de ellos como una manera de enseñanza, mostrar una manera de utilizarlos para fomentar valores en los jóvenes, demostrar cómo puede ayudar a la enseñanza de nuevos idiomas.

Producto final: Libro interactivo

Actividades a realizar: Pasta de libro, redacción del libro y creación del libro interactivo (3D)

Distribución de las actividades:

Responsables	Tareas	Tiempos	Materiales
Sergio	Pasta del libro	Clases de F. C. y É.	Ilustraciones Hojas de colores Cartón Colores Tijeras Resistol
Björk	Narración del libro		
Eduardo	Narración del libro		
Cristian	Diseño		

Bibliografía: Julian Pérez Parto y Ana Gardey. Publicado: 2010. Actualizado: 2013. Definición de videojuego (<https://definicion.de/videojuego/>). Facultad de informática de Barcelona. Retroinformatica.fbi.ipn.edu.

Tomando en cuenta que esta planificación fue elaborada por estudiantes de primero de secundaria entonces pienso que cumple con las características principales.

4. Trabajar en equipo

La elaboración de un proyecto permite a los involucrados trabajar de manera colaborativa, en donde cada uno de ellos aporta ideas, habilidades, materiales, entre otras cosas, para lograr la meta planteada. En este caso:

“Se promovió al inicio del proyecto, cuando los estudiantes aportaron ideas para ponerse de acuerdo acerca de qué tema y producto final elaborar”

Sin embargo al analizar los resultados de este proyecto se deduce que más que trabajo colaborativo se promovió el trabajo en equipo ya que cada uno de los involucrados tenía una tarea en específica y al momento de integrarlas el proyecto estuvo completo. Durante la etapa de planificación en el apartado “Distribución de tareas” los educandos se dividieron las actividades a partir de acuerdos; un ejemplo es:

Equipo “Los mayas”

REPARTO DE TAREAS			
Integrante	Tarea	Tiempos	Recursos
Arturo	Planificación	1 día	Papel, bolígrafos
Cristina	Cuadro sinóptico de “Proyecto”	1 día	Computadora, hojas
Ariel	Carátula Mapa cognitivo “Los mayas”	2 días	Computadora, hojas e internet
Esmeralda	Investigación de “Los mayas”	3 días	Computadora, Internet y hojas
Diana	Investigación de “Diversidad cultural “	2 días	Computadora, Internet y hojas

En este equipo se promovió la responsabilidad y el compromiso compartido ya que una vez que los integrantes terminaron con las tareas señaladas en la tabla anterior entre todos elaboraron el producto final.

Respecto a alentar el liderazgo positivo el equipo “K-pop y anime” estuvo integrado por estudiantes líderes y fue un reto que se pusieran de acuerdo en el tema y el producto final a elegir, razón por la cual decidieron trabajar con dos temas (de ahí su nombre) y cuatro productos finales: una exposición, una coreografía, tarjetas para decorar y hacer que sus compañeros elaboraran sus nombres en mandarín. Lo interesante aquí es que lo decidieron para incluir los gustos de todos y dio como resultado uno de los proyectos más completos e interesantes.

5. Permiten un acercamiento a la realidad de la comunidad, el país y el mundo

Es muy notorio que los temas que seleccionaron los estudiantes no son solamente de su interés sino que a nivel local, nacional e internacional estamos siempre al pendiente de ellos.

Tal es el tema “Cambio climático” que fue muy pertinente en relación con la contingencia ambiental que se vivió en los últimos días y que llevo a la reflexión acerca de la corresponsabilidad de todos en cuidar la naturaleza con acciones sencillas en nuestra vida cotidiana como ahorrar agua, luz, evitar tirar basura en las calles y llevar a cabo las 3R (reciclar, reducir y reutilizar).

El tema “Los mayas” llevó al equipo de trabajo que lo seleccionó a pensar en aspectos positivos y negativos acerca del proyecto del presente sexenio presidencial “El tren maya” pues según el equipo entre los beneficios es que va a permitir conocer más acerca de este grupo social y en contra posición se puede mezclar aún más la cultura maya con los otros y como consecuencia perder poco a poco ciertas costumbres.

Los temas de “Comidas del mundo”, “K-pop y anime” y ambos de “Los videojuegos” permitieron pensar cómo se viven y experimentan los gustos de la vida cotidiana visualizando sus lugares de origen. En estos casos se hizo presente el tema de la globalización en donde uno de los medios para acercar a las diferentes naciones es el internet.

El tema de “Los gatos” conmovió a los estudiantes porque, entre otras cosas, explicaron que para tener una mascota primero se debe pensar en los recursos que se necesitan para brindarles los cuidados que se merecen, esto es, ser conscientes de que son seres vivos y merecen vivir bien. Respecto al tema “10 pinturas famosas de México” permitió reconocer a través del arte aspectos de la cultura mexicana.

El equipo de “Aceptación de la diversidad cultural” hizo énfasis en la diversidad sexual; un tema que en los tres niveles (comunidad, nación y mundo) es muy delicado e importante pues depende de las costumbres, educación, valores, normas y leyes de cada uno.

Como se puede leer implementar la estrategia de trabajo por proyectos promueve que los estudiantes sean personas activas en su propio conocimiento a partir de la puesta en práctica de actividades que desarrollan habilidades.

4.2.2.2 Dificultades

Se debe tener presente que en la educación no hay recetas que nos aseguren “buenos resultados” sino que los múltiples factores hacen que los objetivos se cumplan o no; de ahí la importancia de utilizar estrategias pertinentes, es decir, considerar los aspectos que facilitan o dificultan la práctica de enseñar y aprender. Si retomamos las dimensiones de la gestión (institucional, escolar y pedagógica) y conocemos en donde nos ubicamos, en este caso en la dimensión pedagógica, y las facultades que tenemos entonces la labor se hace más sencilla y menos frustrante. Las dificultades que se vivieron fueron:

1. La cantidad de estudiantes

Esta es una dificultad porque la atención personalizada es casi imposible de dar; se pide a los profesores que “conozcamos a nuestros alumnos” pero dificultan la tarea al exceder el número de estudiantes por grupo. Poniendo la atención al proyecto, tocó formar 10 equipos con 5 integrantes y hubo ocasiones en que las revisiones a cada uno se tenían que hacer lo más rápido posible (sin la atención que requerían) para que diera tiempo de revisar a los otros.

2. Los tiempos

El punto anterior y este se relacionan bastante porque “son muchos alumnos y poco tiempo”, si hacemos un cálculo matemático a cada estudiante le corresponde un minuto para atenderlo y si le aunamos las demás actividades que hay que hacer... bueno, aunque estas cuestiones se relacionan más con la gestión institucional y escolar repercuten directamente en la pedagógica porque como se dijo la atención es rápida y de manera muy general.

En este sentido se desprenden otras dificultades que se vivieron:

- a) Las sesiones no se concluían el mismo día en que se iniciaban
- b) Hubo un corte, de tres sesiones, para hacer actividades de evaluación del segundo periodo del ciclo escolar. Lo que significó retrasar el proyecto una semana y media.
- c) En la etapa del cierre se programaron tres equipos por día para que pasaran a presentar sus proyectos sin embargo solo pasaban dos y como consecuencia se recorría el tiempo y el cierre del proyecto.
- d) En la presentación del equipo de “K-pop y anime” no fue suficiente el tiempo para hacer los comentarios al mismo.
- e) El tiempo destinado al proyecto era originalmente de 2 meses y se extendió a 3 meses. Esto por las evaluaciones, actividades de la escuela, que no se concluían las sesiones y se iban recorriendo las mismas.

3. No se logró despertar el interés en todos los estudiantes

- a) El equipo “Aceptación de la diversidad cultural” empezó bien pero se desmotivaron a la hora de hacer correcciones a su trabajo, aunque se habló con ellos y se comprometieron, terminaron su proyecto más obligados que interesados.
- b) El equipo de “La música” al inicio estaba muy interesado en su proyecto pero al transcurrir los tiempos como no lograban ponerse de acuerdo al interior del mismo fueron perdiendo el interés. Para solucionar esta situación decidieron separarse en dos equipos, así continuaron con el trabajo, pero el tiempo terminó y únicamente realizaron la planificación por lo que el objetivo se cumplió parcialmente.

4. La práctica docente

Particularmente, desde mi preparación en la Escuela Normal Superior de México siempre me ha quedado claro el papel que debo desempeñar frente a grupo, he leído sobre diversos enfoques de enseñanza, métodos, técnicas y trato con los estudiantes sin embargo se me es difícil llevarlos a la práctica al 100%.

a) Hábitos

Al analizar mi práctica me doy cuenta que soy una docente de hábitos, la mayoría de las veces al entrar al salón de clases doy las indicaciones a los educandos de “limpiar sus lugares, guardar los materiales de otras asignaturas, acomodar sus bancas, sacar su cuaderno, anotar la fecha...” estas actividades las realizo porque pienso que los estudiantes y su servidora debemos tener un ambiente ordenado para facilitar el aprendizaje. Este trabajo de rutina es importante porque les brinda seguridad a los educandos.

Sin embargo la situación cambia cuando los estudiantes no hacen caso o se tardan en realizar estas acciones ya que suelo regañarlos e incluso decirles que si no hacen caso se les bajara calificación; esto para obligarlos a actuar, cosa que no está escrito en el enfoque constructivista sino en el conductual.

En este sentido es pertinente buscar estrategias que permitan generar hábitos a través de la motivación e interés del alumnado.

b) Control

Como eran los estudiantes quienes elaboraron de principio a fin sus proyectos, tenía la angustia de “soltar el control” y que fuera a pasar algún accidente y hasta que pasará algún directivo a llamarme la atención porque los educandos no estaban sentados y callados como suele ser en la cotidianidad.

c) Integrar a todos los estudiantes

Las personas tenemos diferentes ritmos para aprender y en este caso hubo equipos de trabajo que terminaron rápido y con las características solicitadas; pero hubo otros que no, y con ellos se buscó que a través de acuerdos encontraran la forma de continuar.

5. Otros

- a) Pienso que los estudiantes se cansaron porque el proyecto se extendió mucho tiempo.
- b) Se vivieron conflictos al interior de algunos equipos
- c) Para elaborar los productos finales y en algunas exposiciones del proyecto hubo equipos que olvidaron materiales para llevar a cabo estas acciones.
- d) A la hora de la presentación de los proyectos los equipos “10 pinturas famosas de México”, “Aceptación de la diversidad cultural” y “Los gatos” no pasaron en el momento en que les correspondía por cuestiones de materiales, preparación, tiempo y traslado; y se tuvieron que esperar al final para presentarse.
- e) Al equipo “Cambio climático” se le rompió su escultura (producto final) antes de su presentación.

Formas de solucionar las dificultades hay varias pero siempre van a depender de la capacidad para adaptarse a las circunstancias y de la creatividad de los involucrados.

4.2.3 Evaluación

La evaluación es un proceso que se puede dar antes, durante y después de la implementación de alguna estrategia y permite a los involucrados conocer, valorar y tomar decisiones para mejorar aquello que se está realizando.

4.2.3.1 Momentos, tipos, técnicas e instrumentos

Momento 1. Evaluación diagnóstica

Este momento se hizo antes de iniciar con el proyecto de intervención y la finalidad era saber desde donde se debía partir. En este caso se llevó a cabo un diagnóstico pedagógico para conocer una situación que afecta mi práctica docente y a la que le puedo dar solución por las facultades de la misma; la dinámica consistió en recoger información y valorarla para posteriormente realizar una intervención que finalmente fue evaluada.

Los instrumentos que se utilizaron para recoger información fueron el examen diagnóstico de la asignatura F. C. y É., test de estilos de aprendizaje, cuestionario socioeconómico, cuestionario de evaluación de las competencias docentes y los datos estadísticos de aprovechamiento, rezago y reprobación de la asignatura.

Al analizar la información se dedujo que los problemas que más aquejan mi labor educativa son:

En la comunidad: *Existen situaciones de violencia, adicciones y algunos alumnos son de bajos recursos. Hay distintos tipos de familias; sin embargo sigue prevaleciendo la familia nuclear.*

A nivel institucional: *Sobrepoblación y falta de materiales y recursos.*

A nivel áulico: *Indisciplina, poca integración grupal, no se atiende a las diferentes formas de aprender del alumnado, rezago y reprobación en la asignatura*

A nivel pedagógico: *Dificultades referentes a la organización de la enseñanza como planificación, selección de estrategias, atención a las necesidades e intereses del alumnado, utilización de diferentes formas y herramientas de evaluación.*

De lo anterior se decidió dar solución a las dificultades referentes a la organización de la enseñanza incluyendo las necesidades e intereses de los educandos y que el eje fuera “Sentido de pertenencia y valoración de la diversidad” para fomentar relaciones interpersonales de respeto hacia las diferencias. Razón por la cual el trabajo por proyectos fue seleccionado como la gran estrategia a implementar.

Momento 2. Evaluación formativa

Este tipo de evaluación se llevó a cabo durante el proceso de implementación de la estrategia principal y se utilizaron los tipos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación; así como las técnicas de análisis del desempeño (evalúa conocimientos, habilidades, actitudes y valores) que incluye los instrumentos de lista de cotejo, rúbrica y portafolio de evidencias.

a) Primera secuencia didáctica.

Tenía como objetivo que los estudiantes conocieran qué es y cómo se hace un proyecto. Se implementaron varias actividades (como lluvia de ideas, lectura grupal, elaboración de un cuadro

sinóptico y exposición), y al final se llevó a cabo una autoevaluación por parte de los estudiantes con el instrumento de lista de cotejo.

Con esta lista de cotejo los estudiantes debían autoevaluar el cuadro sinóptico que hicieron, tomando en cuenta la presentación, la estructura del cuadro, la información que incluyeron y la ortografía. Entre los resultados más elevados fue el del equipo “Comidas del mundo” y el de los resultados más bajos fue el equipo “Los gatos”.

b) Segunda secuencia didáctica.

Destinada a que los estudiantes decidieran qué y cómo hacer sus proyectos. La primera autoevaluación que se llevó a cabo fue para que los estudiantes valoraran la organización de la información que investigaron a través de una lista de cotejo similar a la del cuadro sinóptico anterior. Entre los equipos que obtuvieron resultados más elevados nuevamente se encontró el de “Comidas del mundo” y con más bajos resultados “Aceptación de la diversidad cultural”.

Para que los estudiantes tuvieran presentes qué actividades llevaban y cuáles debían completar o hacer según el caso; se utilizó otra lista de cotejo, que incluía el listado de ejercicios elaborados: selección del tema y producto final, investigaciones (del tema elegido y de la importancia de la diversidad cultural), mapa cognitivo del tema seleccionado, mapa mental de la importancia de la diversidad cultural y la planificación. Otra vez fue el equipo “Comidas del mundo” el que obtuvo el puntaje máximo en contraste con el equipo “La música” que obtuvo puntajes bajos.

Para que los equipos elevaran los resultados de su autoevaluación se les solicitó que escribieran compromisos de mejora, los cuales de manera resumida consistieron en:

Equipo	Compromisos
Cambio climático	<i>“Cumplir con las tareas requeridas”</i>
Aceptación de la diversidad cultural	<i>“Corregir las actividades”</i>
Los mayas	<i>“Organizarnos, no perder la calma y cumplir con tareas y materiales”</i>
Los videojuegos	<i>“Sacar 10 en el proyecto”</i>
10 pinturas famosas de México	<i>“Trabajar, estudiar, poner atención y apurarnos en los trabajos”</i>
La música	<i>“Entregar los requisitos para la clase siguiente”</i>
Los gatos	<i>“Organizarnos mejor, hacer la planificación, mejorar la repartición de las tareas, hacer que todos puedan convivir mejor”</i>

	<i>y que puedan trabajar en equipo, y ser más responsables”</i>
La diversidad en los videojuegos	<i>“Realizar las actividades faltantes, entregar las actividades en tiempo y forma, y tener presentación”</i>
K-pop y anime	No escribieron compromisos
Comidas del mundo	<i>“Presentar el producto final en buen estado, trabajar todas las clases, que el trabajo sea entendible, trabajar en equipo y no dejárselo a una sola persona”</i>

Los resultados de estos compromisos se alcanzan a apreciar al final de los proyectos.

Al concluir con esta secuencia didáctica se llevó a cabo una coevaluación para que los estudiantes valoraran su participación individual al interior del equipo, a través de una rúbrica que incluía cuatro categorías acerca del trabajo con otros, preparación, enfoque en el trabajo y contribución al proyecto; el puntaje máximo era de 3 para el nivel esperado y 1 para los que necesitaban apoyo.

Si traducimos estos resultados a las matemáticas, cada estudiante debía sumar un total de 12 puntos para considerarse en el nivel esperado y 4 puntos si es que estaba en el nivel más bajo; ahora bien, si sumamos esos 12 puntos por estudiante y lo multiplicamos por la cantidad de integrantes del equipo (5) entonces cada equipo debía obtener un total de 60 puntos máximo y 20 mínimo.

Derivado de lo anterior los resultados fueron los siguientes:

Equipo	Cantidad de integrantes	Puntuación máxima que debía obtener	Puntuación obtenida	Categoría con resultados altos	Categoría con resultados medios	Categoría con resultados bajos
Cambio climático	4	48	36	Contribuciones al equipo	- Trabajando con otros - Preparación - Enfocándose al trabajo	-----
Aceptación de la diversidad cultural	5	60	46	- Trabajando con otros - Preparación	Contribuciones	Enfocándose al trabajo
Los mayas	5	60	59	- Preparación - Enfocándose al trabajo - Contribuciones	- Trabajando con otros	-----
Los videojuegos	5	60	51	- Preparación	- Trabajando con otros - Enfocándose al trabajo - Contribuciones	-----
10 pinturas famosas de México	5	60	51	Preparación	- Enfocándose al trabajo - Contribuciones	Trabajando con otros

La música	5	60	35	Contribuciones	-Enfocándose al trabajo	- Trabajando con otros - Preparación
Los gatos	5	60	20	-----	-----	-Trabajando con otros - Preparación - Enfocándose al trabajo - Contribuciones
La diversidad en los videojuegos	5	60	27	-----	- Trabajando con otros - Preparación - Enfocándose en el trabajo - Contribuciones	-----
K-pop y anime	5	60	51	Trabajando con otros	- Preparación -Enfocándose al trabajo - Contribuciones	
Comidas del mundo	5	60	59	- Trabajando con otros - Enfocándose al trabajo - Contribuciones	Preparación	-----

Como se puede apreciar los equipos con resultados más altos fueron “Los mayas” y “Comidas del mundo”; y los más bajos fueron “Los gatos” y “La música”.

c) Tercera secuencia didáctica

Esta secuencia estuvo destinada al desarrollo del proyecto (principalmente a la elaboración del producto final) correspondió a su servidora heteroevaluar con la misma rúbrica anterior pero por equipo de trabajo; en este caso la puntuación máxima a obtener era 12 y la mínima 4. Los resultados fueron:

Equipo	Puntuación máxima que debía obtener	Puntuación obtenida	Categoría con resultados altos	Categoría con resultados medios	Categoría con resultados bajos
Cambio climático	12	8	-----	- Trabajando con otros - Preparación - Enfocándose al trabajo -Contribuciones	-----
Aceptación de la diversidad cultural	12	6	-----	- Enfocándose al trabajo - Contribuciones	- Trabajando con otros - Preparación
Los mayas	12	11	- Trabajando con otros - Enfocándose al trabajo - Contribuciones	- Preparación	-----

Los videojuegos	12	8	-----	- Trabajando con otros - Preparación - Enfocándose al trabajo - Contribuciones	-----
10 pinturas famosas de México	12	8	-----	- Trabajando con otros - Preparación - Enfocándose al trabajo - Contribuciones	-----
La música	12	4	-----	-----	- Trabajando con otros - Preparación - Enfocándose al trabajo - Contribuciones
Los gatos	12	7	-----	- Trabajando con otros - Enfocándose al trabajo - Contribuciones	- Preparación
La diversidad en los videojuegos	12	11	- Preparación - Enfocándose al trabajo Contribuciones	- Trabajando con otros	-----
K-pop y anime	12	11	- Trabajando con otros - Enfocándose al trabajo - Contribuciones	- Preparación	-----
Comidas del mundo	12	12	- Trabajando con otros - Preparación - Enfocándose al trabajo - Contribuciones	-----	-----

En esta evaluación los equipos de “Comidas del mundo”, “Los mayas”, “La diversidad en los videojuegos” y “K-pop y anime” fueron los que obtuvieron puntuación más elevada. Por su parte, los equipos de “Cambio climático”, “Los videojuegos”, “10 pinturas famosas de México” y “Los gatos” se quedaron en una puntuación media. Y los equipos de “Aceptación de la diversidad cultural” y “La música” tuvieron resultados bajos.

Las categorías que obtuvieron puntuaciones más elevadas fueron “Enfocándose al trabajo” y “Contribuciones”; y en contraparte la categoría de “Preparación” fue la que obtuvo menos puntuación.

d) Cuarta secuencia didáctica

En esta secuencia, destinada al cierre del proyecto, se llevaron a cabo los tres tipos de evaluación (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación) la idea era integrar las diferentes visiones respecto a los proyectos. El instrumento fue una rúbrica que incluía las categorías de tema-problema, acciones de mejora-soluciones, preparación y producto; el puntaje máximo a obtener por categoría fue de 3 y el mínimo de 1.

Por equipos, para la autoevaluación y heteroevaluación el puntaje máximo a obtener era de 12 y mínimo 4. En cuanto a la coevaluación el puntaje máximo a obtener fue de 36 y mínimo de 12 esto porque solo participaron tres estudiantes en este ejercicio. Los resultados se muestran en la tabla de a continuación:

Equipo	Autoevaluación					Heteroevaluación				
	Puntaje máximo	Puntaje obtenido	Categorías con resultados más altos	Categorías con resultados medios	Categorías con resultados más bajos	Puntaje máximo	Puntaje obtenido	Categorías con resultados más altos	Categorías con resultados medios	Categorías con resultados más bajos
Cambio climático	12	10	- Tema/problema - Producto	- Acciones de mejora/ soluciones - Preparación		12	11	- Tema/ problema - Acciones de mejora - Preparación	- Producto	
Aceptación de la diversidad cultural	12	4			- Tema/ problema - Acciones de mejora/ soluciones - Preparación - Producto	12	5		- Tema/ problema	- Acciones de mejora/ soluciones - Preparación - Producto
Los mayas	12	10	- Preparación - Producto	- Tema/ problema - Acciones de mejora/ soluciones		12	10	- Preparación - Producto	- Tema/ problema - Acciones de mejora/ soluciones	
Los videojuegos	12	10	- Tema/ problema - Producto	- Acciones de mejora/ soluciones - Preparación		12	7		- Tema/ problema - Acciones de mejora - Preparación	- Producto
10 pinturas famosas de México	12	7	- Producto	- Preparación	- Tema/ problema - Acciones de mejora/ soluciones	12	7	- Producto	- Preparación	- Tema/ problema - Acciones de mejora/ soluciones
La música	No llegó a la etapa final del proyecto									
Los gatos	12	9	- Producto	- Tema/ problema - Acciones de mejora/ soluciones - Preparación		12	8		- Tema/ problema - Acciones de mejora/ soluciones - Preparación - Producto	
La diversidad en los videojuegos	12	11	- Tema/ problema - Preparación - Producto	- Acciones de mejora/ soluciones		12	11	- Tema/ problema - Acciones de mejora/ soluciones - Producto	- Preparación	
K-pop y anime	12	9	- Preparación - Producto	- Tema/problema	- Acciones de mejora/ soluciones	12	10	- Preparación - Producto	- Tema/ problema - Acciones de mejora/ soluciones	
Comidas del mundo	12	11	- Tema/ problema - Preparación - Producto	- Acciones de mejora/ soluciones		12	10	- Preparación - Producto	- Tema/ problema - Acciones de mejora/ solución	

Referencia de los colores		
ALTO	MEDIO	BAJO

Equipo	Coevaluación				
	Puntaje máximo	Puntaje obtenido	Categorías con resultados altos	Categorías con resultados medios	Categorías con resultados bajos
Cambio climático	36	36	- Tema/problema - Acciones de mejora/soluciones - Preparación - Producto	-----	-----
Aceptación de la diversidad cultural	36	18	- Preparación	-----	- Tema/Problema - Acciones de mejora/soluciones - Producto
Los mayas	36	23	- Producto	- Preparación	- Tema/ Problema - Acciones de mejora/soluciones
Los videojuegos	36	22	- Producto	- Preparación	- Tema/ problema - Acciones de mejora/ soluciones
10 pinturas famosas de México	36	21	- Producto	- Preparación	- Tema/ problema - Acciones de mejora/ soluciones
La música	No llegaron a la etapa final del proyecto				
Los gatos	36	22	- Preparación	- Producto	- Tema/ problema - Acciones de mejora/ soluciones
La diversidad en los videojuegos	36	32	- Tema/ problema - Acciones de mejora/ soluciones - Producto	- Preparación	-----
k-pop y anime	36	32	- Tema/ Problema - Preparación - Producto	- Acciones de mejora	-----
Comidas del mundo	36	27	- Producto	-Tema/problema - Acciones de mejora/ soluciones - Preparación	-----

En las tres visiones coincidimos en que los equipos que presentaron un mejor proyecto fueron “Cambio climático” y “La diversidad en los videojuegos”; así como en que el equipo con un proyecto más sencillo fue “Aceptación de la diversidad cultural”.

Y en el caso de los equipos restantes las perspectivas fueron variadas.

Finalmente todas las actividades hechas por los equipos de trabajo se integraron en un portafolio de evidencias y correspondió a la docente analizar las actividades y valorarlas para que a futuro se puedan llevar a cabo adecuaciones para mejorar la implementación de la estrategia de trabajo por proyectos. Los resultados de este análisis están descritos en los diferentes apartados de este ejercicio de triangulación.

4.2.3.2 Propuestas de mejora

Una de las finalidades de la evaluación es proponer acciones para mejorar lo que se está haciendo y en este sentido los estudiantes expresaron, en el informe final, que para mejorar el trabajo por proyectos se pueden llevar a cabo las acciones de:

“Escuchar música mientras se está trabajando”

“Esforzarnos, investigar y comprender lo que se dice”

“Seguir lo que la profesora diga ya que ella nos está orientando. Organizarnos”

“Ayudarnos unos y otros para que nos salga bien el trabajo”

“Organizarnos y escuchar las propuestas de los demás”

“Más unión o seriedad porque no sabes si el tiempo es suficiente (...) para acabar bien”

“Responsabilizarnos de los acuerdos a los que se llegaron”

“Tomar el tiempo de las presentaciones”

“Que el producto final fuera una dinámica, un juego, ejercicios, etc. para que al pasar pudiera participar todo el grupo”

Algo que resaltó de las propuestas que hicieron los estudiantes es que se relacionan con su propio actuar y con acciones que realmente se pueden llevar a la práctica.

4.3 PRINCIPALES HALLAZGOS

Una vez concluida la implementación, triangulación y evaluación del proyecto de intervención; los resultados y prácticas vividas se convierten en agentes de la reflexión docente y en este sentido para describir los principales hallazgos de esta experiencia las preguntas ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué logramos? y ¿Qué mejoramos? nos guían en esta tarea.

Se explican fortalezas, debilidades, logros alcanzados e incidencias o situaciones producidas por esta experiencia las cuales hacen referencia a:

Fortalezas: en relación a procesos y resultados esperados y logrados.

Debilidades: procesos y resultados previstos pero no logrados.

Logros alcanzados: previstos y no previstos

Incidencias y situaciones: que se recomiendan tener en cuenta para asegurar el éxito deseado y que permita a otros no cometer los mismos errores o tener la precaución de estar alerta para que se suscite o contrarreste los efectos no deseados.

(Evans, 2010, p. 76)

Lo anterior tomando en cuenta las categorías de la triangulación, es decir, organización de la enseñanza, el trabajo por proyectos y la evaluación.

4.3.1 Organización de la enseñanza

A partir del diagnóstico pedagógico se detectaron varios problemas referentes a la organización de la enseñanza (planeación y evaluación) así como a tomar en cuenta las necesidades e intereses del alumnado por tanto como *fortalezas* encuentro la responsabilidad y el compromiso por aprender y cambiar esta situación por parte de la docente; ya que a partir de este punto se investigó y seleccionó el enfoque teórico (constructivismo), la estrategia más pertinente (trabajo por proyectos), las actividades que apuntaban al logro del objetivo, el tipo, el momento, la técnica e instrumento para evaluar.

Además el grupo de clase al que se le aplicó este proyecto tiene la característica de ser curiosos y de adaptarse a las diferentes formas del trabajo. Entonces, otra *fortaleza* fue que les llamo la atención el que ellos seleccionaran con qué temas trabajar, de hecho al inicio hacían preguntas como “¿en serio maestra puedo trabajar con el k-pop?”, y considero que el dejarlos que aprendan a través de sus temas de interés también nos permite como docentes aprender cosas nuevas y actualizarnos acerca de los gustos de los educandos.

Sin embargo al ir escribiendo el diario de campo, posteriormente transcribirlo a la narración cronológica y al analizar e interpretar los resultados en la triangulación detecté varias *debilidades* hacia mi práctica docente que ver con el enfoque teórico, con la mediación de conflictos, con tomar el control de lo que se hace y la integración del 100% de los estudiantes a la dinámica de las sesiones.

En relación al enfoque teórico es porque a pesar de decidir trabajar con el constructivismo noté que en ocasiones condicionaba (“si no hacían tal cosa, les baja puntos”) a los estudiantes a hacer alguna actividad sobre todo relacionada con la disciplina; en cuanto a los conflictos de convivencia que surgieron entre los integrantes de los equipos propicié que fueran ellos mismos los que a través del diálogo propusieran soluciones sin embargo pienso que me hace falta intervenir de manera más formal como mediadora; otro punto importante es que el dejar de controlar la dinámica del grupo me causa inquietud algo que se debe trabajar ya que la función docente es ser guía y finalmente los estudiantes tienen la capacidad de tomar sus propias decisiones y es importante que desarrollen esta habilidad.

Otra *debilidad* que encuentro y que se relaciona tanto con los educandos, como con mi práctica docente, y aspectos del diseño de las secuencias didácticas es que he dejado de propiciar en los estudiantes el desarrollo de la habilidad de investigación, ya que tiendo a entregarles el material (copias de textos) para “ahorrar tiempo”, y en este caso cuando se les solicitó que investigaran hubo resistencia a hacerlo, entonces en este aspecto se debe buscar estrategias que permitan a los alumnos que sean ellos los que investiguen.

En cuanto a los *logros previstos* son importantes los materiales y recursos porque se debe tener presente desde el inicio con qué contamos porque a veces aunque se quieran elaborar productos finales muy atractivos si no se cuenta con los medios es difícil llevarlos a cabo; ahora bien, tomando en cuenta que los estudiantes eran de primer grado de secundaria considero que sus productos finales, en general,

cumplen con el propósito de comunicar y fomentar el respeto a la diversidad a través de sus temas de interés.

Otro punto importante son los espacios ya que el lugar, sus características y el ambiente influyen en la comodidad de los educandos y por consecuencia en su aprendizaje, en este caso, como el salón de clases tiene condiciones desfavorables para el aprendizaje y es inevitable no estar ahí solo se pudo solicitar otros espacios para el cierre del proyecto; acción que *favoreció* para que los proyectos y productos finales se apreciaran. Para esta *situación se recomienda* gestionar espacios para llevar a cabo este tipo de actividades porque de esta manera se les da la importancia que tienen.

4.3.2 Trabajo por proyectos

Como *fortalezas* pienso que la selección de la estrategia de trabajo por proyectos fue pertinente en el sentido de que apuntaba a solucionar la problemática detectada y al logro del objetivo principal; también encuentro que el organizar las actividades en cuatro secuencias didácticas y darle a cada una un propósito facilitó su aplicación; respecto a las estrategias y técnicas de aprendizaje y evaluación también fueron funcionales al logro del objetivo.

En cuanto a las *debilidades*, hubo resistencia en la parte de las investigaciones, la organización de la información y de la planificación, ya que los estudiantes se impacientaron porque querían pasar de la selección del tema a la elaboración y presentación del producto final; y en este proceso de trabajo el interés disminuyó.

Por otro lado, me encuentro con las *debilidades* de que las estrategias y técnicas de aprendizaje y evaluación no llegaron a ser tan atractivas para los educandos, en este caso, se propone buscar formas de que las estrategias que se apliquen se hagan de manera creativa y divertida, como en el caso de la lluvia de ideas a través del juego de la papa caliente.

Las *incidencias* que se presentaron con más frecuencia fueron conflictos de convivencia principalmente en cuanto a ponerse de acuerdo, distribución de las actividades, responsabilidad de algunos miembros de los equipos y por cuestiones económicas. Partiendo de que el conflicto es parte de la convivencia, se

sugiere aprender acerca de las formas de solucionarlos de manera pacífica (mediación, negociación y conciliación) tanto para los educandos como para la docente.

Tomando en cuenta que una de las características de la planificación es que es flexible y se adapta a las condiciones que van surgiendo, durante la aplicación del proyecto se hicieron modificaciones sobre todo por los tiempos ya que el proyecto en general se planificó para que durara aproximadamente dos meses pero se atravesaron actividades de evaluación del segundo periodo y días de descanso por la contingencia ambiental. Reflexionó que el alargar una estrategia hace que se pierda el sentido de la misma y para recuperarlo se deben implementar actividades para volver a tener la atención e interés de los involucrados.

De los *logros alcanzados*, en los informes finales, los estudiantes mencionaron que (entre otras cosas) esta forma de trabajo les había permitido trabajar en equipo, solucionar conflictos, ponerse de acuerdo, a no adelantarse en hacer las cosas porque para todo hay un tiempo, a resumir la información más importante, a escuchar las opiniones de los demás y a organizarse.

Al final se *logró* implementar la estrategia de trabajo por proyectos así como las actividades de aprendizaje y evaluación que se derivaron de éste y el 90% de los estudiantes se involucraron desde el inicio hasta el fin. Aunque no se cumplió con la meta de involucrar al 90% de los padres de familia porque los tiempos y condiciones de la escuela ya no lo permitían, a partir de esta *situación* recomiendo que cuando se trate de elaborar una muestra pedagógica se debe avisar con un tiempo mínimo de un mes a los directivos de la escuela para que nos brinden los espacios y atenciones que se requieren.

4.3.3 Evaluación

En cuanto a las *fortalezas y logros alcanzados* deduzco que se lograron implementar en los diferentes momentos los tres tipos de evaluación (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación) así como diferentes instrumentos (listas de cotejo, rúbricas y portafolio de evidencias) lo que nos permitió tener una perspectiva integral de cómo se llevó a cabo el proyecto.

Por otro lado, en *dificultades* al inicio en las autoevaluaciones los estudiantes tendían a colocarse puntuaciones altas cuando sus proyectos aun no cumplían con las características y elementos de

aprendizaje, pienso que se deben reforzar los conocimientos que tienen en cuanto a autoevaluarse desarrollando el pensamiento lógico y fomentando el valor de la honestidad. Otra *dificultad* es que al final del proyecto los instrumentos evaluados fueron bastantes y al llevar a cabo la tarea de analizar hizo falta un sistema que permitiera facilitar la labor, en este caso recomiendo buscar estrategias eficaces y eficientes porque también como docentes al acumular tantos datos tendemos a desesperarnos.

Una *situación* importante de la evaluación es la reflexión y a partir de mi experiencia recomiendo destinar el tiempo para que sean difundidos los resultados finales a los estudiantes y con base en estos todos los involucrados podamos reflexionar y proponer acciones que nos permitan mejorar cualquier forma de trabajo para así aprender de la experiencia.

4.4 EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN ACORDE AL MODELO EDUCATIVO PROPUESTO POR STUFFLEBEAM Y SHINKFIELD

La evaluación de las acciones la podemos definir como “un proceso que permite valorar y medir, a través de los indicadores, los avances y logros respecto a los procesos y resultados del proyecto de investigación-acción educativa” (Evans, 2010, p. 71) que permite reflexionar acerca de lo que se hizo, cómo se hizo y si se logró el objetivo.

En este tenor al final de la implementación del proyecto se llevó a cabo un proceso de autoevaluación tomando en cuenta aspectos cualitativos y cuantitativos. La primera autoevaluación es referente a la etapa inicial del proyecto y rescato aspectos importantes referentes a la participación de los estudiantes:

1. Número de estudiantes participantes	50
2. Número de estudiantes que participaron desde el principio hasta el fin del proyecto	45

Con base en la tabla anterior, fueron 10 equipos de trabajo con 5 integrantes cada uno y de un total de 10 proyectos solo se concluyeron 9 a pesar de que se buscó a través de acuerdos y compromisos incluir al equipo faltante. Entonces el 90% de los alumnos se involucraron de principio a fin.

Durante el desarrollo del proyecto, en la ejecución, se implementaron las cuatro secuencias didácticas diseñadas con anterioridad las cuales incluían actividades dirigidas a lograr el objetivo principal así como sus metas y los resultados fueron los siguientes:

AUTOEVALUACIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN			
CATEGORÍA	3	2	1
Secuencias didácticas y actividades	Las secuencias didácticas implementadas son pertinentes al logro del objetivo.	Las secuencias didácticas implementadas incluyen actividades dirigidas al logro del objetivo así como ejercicios que no cumplen con esta función.	Las secuencias didácticas implementadas no son pertinentes al logro del objetivo.
Calidad	Las actividades de investigación, organización de la información, planificación, elaboración del producto final y trabajo colaborativo son de calidad.	Las actividades de investigación, organización de la información, elaboración del producto final y trabajo colaborativo están bien hechas pero no se pueden considerar de calidad.	Las actividades de investigación, organización de la información, elaboración del producto final y trabajo colaborativo no son de calidad.

Pienso que las secuencias si estaban bien diseñadas y estaban dirigidas al logro del objetivo; sin embargo aun así haría adecuaciones para que fueran más atractivas para los estudiantes, quizá incluyendo dinámicas grupales o actividades lúdicas.

Como consecuencia de la implementación de las secuencias didácticas los estudiantes elaboraron productos concretos, en este caso considero que éstos cumplían con su función que en general pretendían que los educandos comprendieran cómo se hace un proyecto y cómo se relacionan los temas que eligieron con el respeto a la diversidad cultural; no obstante se deben reforzar las habilidades de investigación, selección y organización de la información.

Más que trabajo colaborativo se llevó a cabo un trabajo en equipo, en donde los diferentes equipos se repartían las actividades y al final las juntaban para cumplir con el proyecto; en relación a los productos finales, si fueron interesantes y algunos divertidos solo que nos enfrentamos con cuestiones de decir-hacer, esto porque es sencillo escribir e imaginar productos muy atractivos pero a la hora de hacerlos se presentan dificultades sobre todo en técnicas, recursos y tiempos.

En el cuarto momento, al final del proyecto, los resultados fueron:

AUTOEVALUACIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN			
CATEGORÍA	3	2	1
Contenido	Los temas seleccionados por los estudiantes se relacionan con el eje “Sentido de pertenencia y valoración de la diversidad”	Los temas seleccionados por los estudiantes se relacionan en un 75% con el eje “Sentido de pertenencia y valoración de la diversidad”	Los temas seleccionados por los estudiantes no se relacionan con el eje “Sentido de pertenencia y valoración de la diversidad”
Respuesta a las necesidades e intereses	Los proyectos responden a las necesidades e intereses de los estudiantes.	Los proyectos se adecuan medianamente a las necesidades e intereses de los estudiantes.	Los proyectos no responden a las necesidades e intereses de los alumnos.
Objetivo	Se logró el objetivo al 100%.	Se logró el objetivo en un porcentaje mayor al 70%.	Se logró el objetivo en un porcentaje menor al 50%
Metas	Se cumplieron con las metas al 100%.	Se cumplieron las metas en un porcentaje mayor al 70%	Se lograron las metas en un porcentaje menor al 50%
Acciones de mejora	Las acciones que se redactaron, entre los estudiantes y la docente, son viables para mejorar el proyecto.	Las acciones que se redactaron, entre los estudiantes y la docente, son generales para mejorar cualquier proyecto.	Las acciones que se redactaron, entre los estudiantes y la docente, no son viables para mejorar el proyecto.

En la categoría de contenido si se relacionan los temas de interés de los estudiantes con el eje “Sentido de pertenencia y valoración de la diversidad” ya que la palabra diversidad es muy amplia y flexible a la

mayoría de los temas. En este caso, los estudiantes buscaron promover el respeto de sus compañeros de clase hacia los temas de su interés.

Aunque hubo temas que responden tanto a necesidades como a intereses del alumnado, como el de “Cambio climático”, reflexiono que los proyectos de los estudiantes responden (de manera general) más a sus intereses que a sus necesidades, ya que a partir del diagnóstico pedagógico se identificaron problemas por cuestiones de violencia entre el alumnado causado por situaciones familiares y del contexto así como económicos; por tanto hubiera sido interesante que algún equipo seleccionara temas relacionados con estas situaciones.

En cuanto al logro del objetivo del proyecto de intervención “Implementar el trabajo por proyectos para el desarrollo del eje sentido de pertenencia y valoración de la diversidad”, sí se cumplió porque se implementó esta estrategia desde la etapa del inicio hasta el cierre con el eje correspondiente.

En relación al objetivo, las metas se cumplieron parcialmente como lo muestra la tabla:

Metas	¿Se cumplió?	Porcentaje cumplido
Elaborar 10 proyectos con base en la metodología constructivista durante los periodos 2 y 3 del ciclo escolar 2018-2019.	Se elaboraron 9 proyectos durante los periodos 2 y 3 del ciclo escolar 2018-2019.	90%
Lograr que el 100% de los alumnos utilicen las acciones de investigación, organización de la información, diálogo y colaboración en el desarrollo de los proyectos.	El 80% de los estudiantes utilizaron las acciones de investigación, organización de la información, diálogo y trabajo en equipo durante el desarrollo de sus proyectos.	80%
Involucrar al 90% de los padres de familia o tutores para que participen con los estudiantes en el cierre del proyecto.	Se involucró a los padres de familia o tutores de manera indirecta ya que aportaron materiales y recursos económicos para la elaboración de los productos finales sin embargo no estuvieron presentes físicamente porque no se llevó a cabo la muestra pedagógica.	70%
Elevar a 9.0 el índice de aprovechamiento de los alumnos del grupo 1° F en la asignatura F.C. y É. en el periodo 3 del ciclo escolar 2018-2019.	El promedio del grupo 1° F en el tercer periodo fue de 8.1	90%

Tomando en cuenta los resultados de la autoevaluación, si fuera necesario emitir una calificación con base en los porcentajes obtenidos en las metas esta sería de 8.5.

Las acciones de mejora que redactaron los estudiantes son viables y generales a todo tipo de proyectos; sin embargo la idea era que se enfocaran en este proyecto en particular haciendo énfasis en los temas de su interés, sus gustos y sus necesidades; en los productos finales en cuanto a qué mejorarían, qué quitarían y qué integrarían; y proponiendo nuevas ideas para elaborar proyectos a través del eje Diversidad.

Finalmente puedo decir que los resultados fueron satisfactorios porque adquirí varios aprendizajes ya que la forma de trabajo cambió drásticamente, hay nuevas ideas, nuevas formas de organizar al grupo, adecuaciones curriculares, comunicación y trato con los estudiantes y formas de evaluar.

CONCLUSIONES

La Educación es un derecho humano que pretende el desarrollo integral de una persona que en conjunto impacta en todos los niveles sociales.

Ha tenido una evolución histórica a nivel internacional y nacional que va desde la cobertura hasta la calidad. Desde los años 90's se han agregado nociones a la forma en que en la cotidianidad se brinda, como que debe desarrollar en todas las personas conocimientos, habilidades, actitudes y valores; ser inclusiva, equitativa, democrática y pertinente; y en general aportar aprendizajes para la vida.

En México el artículo 3° constitucional y la Ley General de Educación son los marcos normativos en los que nos debemos guiar toda la población a la hora de recibir o impartir este servicio. En relación al tema de la diversidad se debe fomentar su valoración y respeto así como la cultura de la inclusión pues se piensa que es una condición para el enriquecimiento sociocultural.

En la educación básica los conocimientos, habilidades, actitudes y valores los encontramos en competencias o aprendizajes clave que los estudiantes deben adquirir; los planes y programas de estudio vigentes agregan aprendizajes dirigidos a la adquisición y puesta en práctica de los valores de tolerancia, igualdad, inclusión, pluralidad, equidad y respeto.

La adquisición y puesta en práctica de los valores éticos son una necesidad que se vive actualmente no solo a nivel local, en la EST 103 ubicada en la alcaldía de Iztapalapa, sino a nivel nacional pues nuestro país se enfrenta a situaciones de violencia día con día y entre toda la variedad de causas posibles se encuentra la intolerancia hacia lo diferente.

Entre los propósitos de la asignatura Formación Cívica y Ética se encuentra el que los niños y adolescentes se asuman como personas dignas, libres, responsables y con respeto a la diversidad. Esta materia permite analizar desde una perspectiva ética la gran mayoría de los temas para desarrollar en los estudiantes un juicio crítico en donde no nada más brinden sus opiniones sino que también propongan acciones que mejoren su realidad sociocultural. Uno de los retos es el llevar a la práctica esas propuestas ya que deben volverse un estilo de vida, esto es, no quedarse solo en palabras e ideales.

Un elemento fundamental de la educación es el docente porque tiene la tarea de hacer que los estudiantes adquieran los aprendizajes y logren el perfil de egreso que señalan los planes y programas de

estudio. Tenemos la responsabilidad de ser facilitadores del aprendizaje; capacitarnos continuamente; utilizar enfoques pedagógicos apropiados; implementar estrategias, métodos y técnicas de enseñanza-aprendizaje y evaluación; conocer los objetivos y procesos en la formación de los estudiantes así como los factores temporal y contextual; conocer los contenidos teóricos con valores éticos; planificar; mediar el conocimiento con los estudiantes y los conflictos de convivencia; fomentar el trabajo colaborativo; conocer a los estudiantes para motivarlos, interesarlos y tomar en cuenta sus necesidades; entre otras.

Esta tarea es compleja, en la cotidianidad se suele escuchar que “los maestros trabajamos con personas no con máquinas, y por tanto cada día es diferente” esto a mi parecer tiene algo de razón porque desde mi experiencia al trabajar con adolescentes suele suceder que en ocasiones sus cambios hormonales y de humor le dan un giro a las actividades escolares programadas.

Además hay otros factores que dificultan la tarea de enseñar como los tiempos, los recursos y materiales, la cantidad de estudiantes por grupo así como sus diversas necesidades, las exigencias de la institución escolar y de los padres de familia o tutores y los cambios en las políticas educativas sobre todo a lo que se refiere a planes y programas de estudio.

Respecto a lo anterior, una forma de facilitar la práctica de la docencia es conociendo las facultades que tenemos y hasta donde podemos intervenir. En este tenor, las dimensiones de la gestión se hacen presentes puesto que el docente es considerado como un gestor pedagógico y nuestra labor se da principalmente en el aula de clases en el proceso de aprendizaje de los educandos. Aunque claro está que debemos participar en las decisiones que se toman en los niveles escolar e institucional porque éstas recaen en el aula de clases.

Los docentes contamos con una gran variedad de estrategias de enseñanza-aprendizaje tanto generales (para todas las áreas del conocimiento) como particulares (específicas de las asignaturas), la selección de determinadas estrategias van acompañadas del propósito u objetivo a lograr. Con base en esto, se seleccionó el trabajo por proyectos como la estrategia principal de este proyecto de intervención educativa ya que se pretendía mejorar la forma de organizar la práctica docente integrando las necesidades e intereses del alumnado.

El trabajo por proyectos es una estrategia integral que permite a los alumnos adquirir y desarrollar competencias para la vida, promueve el pensamiento, la acción y la reflexión sobre temas o problemas

de diversa índole. Parten del interés de los educandos y de sus propuestas; el docente debe conocer los contenidos curriculares para poder articularlos con el trabajo de los estudiantes así como guiar y orientar a los alumnos hacia el cumplimiento de los compromisos hechos por ellos mismos.

Para llevar a cabo cualquier estrategia de enseñanza-aprendizaje se debe partir de un enfoque teórico que permita ser la guía de su aplicación, en este caso se seleccionó al constructivismo porque se consideró que sus planteamientos se relacionaban tanto con la solución a la problemática detectada como con el objetivo del proyecto de intervención.

El constructivismo brinda la idea de que las personas construimos nuestros conocimientos basándonos en los que sabemos y en relación con quienes interactuamos, algunos de sus planteamientos son: los docentes deben ser mediadores en el proceso de enseñanza-aprendizaje, tomar en cuenta el desarrollo biológico y cognitivo de los educandos, utilizar estrategias de enseñanza-aprendizaje, motivar e interesar a los alumnos, utilizar materiales didácticos pertinentes, crear un vínculo entre la escuela y la vida, tomar en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes, preparar al alumno en la práctica y fomentar el trabajo colaborativo.

Como se puede identificar tanto el trabajo por proyectos como el constructivismo hacen énfasis en tomar en cuenta los intereses del alumnado. En esta misma línea, también se seleccionó al eje “Sentido de pertenencia y valoración de la diversidad” porque se pensó que a través de éste se podían integrar la diversidad de intereses de los estudiantes y fomentar su respeto.

Los aspectos a considerar a la hora de implementar cualquier estrategia son los materiales, recursos, tiempos, espacios y participantes porque de esto depende si se logra o no el objetivo. Por ejemplo, una de las propuestas de producto final del equipo cuyo tema era “Cambio climático” era comprar botes para la basura y colocarlos en puntos de la comunidad en donde las personas depositaran ahí sus desechos, en este caso surgieron varias cuestiones como ¿de dónde iban a obtener los recursos económicos para comprar el material? Una vez llenos los botes de basura ¿quién se iba a encargar de hacer que el camión de la basura se los llevara? ¿qué iban a hacer con esa basura? además de que por normatividad no se puede pedir a los alumnos actividades fuera de la institución escolar. En este caso se les tuvo que orientar a buscar otro producto final que permitiera a sus compañeros reflexionar acerca de la importancia del cuidado del medio ambiente.

De ahí la relevancia de organizar la enseñanza tomando en cuenta la planificación, evaluación, atención a la diversidad y la convivencia escolar. En el aspecto de convivencia a la hora de hacer que los estudiantes trabajen por equipo y se pongan de acuerdo entre ellos suelen surgir conflictos, los cuales si se solucionan a tiempo a través de la mediación se evita que se conviertan en problemas. Teóricamente se piensa que el conflicto es parte de la convivencia, ya que hace referencia a una diferencia de intereses, más no así los problemas que son consecuencia de un conflicto no solucionado a tiempo o de forma adecuada. En este sentido, vuelvo al mismo punto en el que trabajar con personas hace que cada día sea único y que los conflictos que se presentan se deben tratar de la forma más adecuada posible; pues en ocasiones es difícil sobre todo (en mi experiencia) por los tiempos y cantidad de estudiantes a atender.

En cuanto a la evaluación, ésta pretende conocer y valorar los procesos para tomar decisiones de mejora; es una tarea ardua de reflexión y análisis porque debe estar llevándose a cabo constantemente. En este caso, observé que hay diferencias muy notables en cómo se autoevalúan los estudiantes y cómo los evalúa mi persona (docente) ya que tiendo a ser muy exigente en lo que se está haciendo y los estudiantes tienden a pensar que lo que están haciendo está muy bien. Me queda pendiente mejorar esta práctica, buscar formas en las que la evaluación sea un proceso que realmente nos permita conocer, valorar y proponer.

En lo que respecta a los intereses del alumnado tomando en cuenta los temas que seleccionaron: cambio climático, comidas del mundo, videojuegos, k-pop y anime, los mayas, aceptación de la diversidad cultural, la música, los gatos y pinturas famosas de México; fue un reto como docente el poder orientar sus proyectos sobre todo por desconocer algunos temas (como los videojuegos) y en este caso para facilitar mi quehacer me guie por preguntas básicas de qué, por qué, para qué, quién, cómo, dónde, cuándo y cuánto a la hora de hacer mi propia tarea de investigación para saber de lo que hablaban los estudiantes y poder guiarlos.

Esta cuestión de considerar los intereses del alumnado es importante porque varias de las veces a la hora de planificar muchos docentes tomamos en cuenta lo que creemos que les puede interesar o lo que nos interesa a nosotros y por eso a la hora de aplicar ciertas actividades “aburrimos” a los alumnos.

Pienso que el trabajo por proyectos es arduo y lleva tiempo pero que realmente integra la variedad de intereses del alumnado y desarrolla habilidades para la vida, razón por la cual pienso seguir

implementándolo en los ciclos escolares siguientes pero ahora con adecuaciones en tiempos, actividades y evaluación.

La elaboración de este proyecto de intervención educativa me permitió reforzar conocimientos, adquirir nuevos saberes, concientizar mi quehacer docente, proponer nuevas formas de organizar la enseñanza, comunicarme y tratar a los estudiantes de forma más cercana, proponer y ejecutar acciones de mejora; esta tarea es importante porque en la educación básica la triada estudiante, docente y padres de familia es fundamental. Y al ser parte me comprometo a llevar a cabo una práctica adecuada.

Cierro con la idea de que la Educación es realmente un ámbito fundamental en la sociedad y que independientemente de los cambios políticos, nacionales e internacionales, la esencia de que debe desarrollar de manera integral al ser humano va a ser siempre su principal objetivo.

BIBLIOGRAFÍA

Aguerrondo, Inés. (1996). “La escuela como organización inteligente”. Troquel Educación. Argentina. Pp. 05-20

Análisis FODA, elaborado por los subdirectores de la Escuela Secundaria Técnica 103 en junio de 2018

Archivo de la Escuela Secundaria Técnica 103

Carretero, Mario. 1999. Constructivismo y educación. Argentina. Editorial Aique. Argentina Didáctica. Pp. 20-27

Castillo, Santiago. (2011). “Evaluación de la intervención educativa. Agentes, ámbitos y proyectos”. Pearson Educación. Madrid, España. Pp. 152-164

Casassus, Juan. (2000). “Problemas de la gestión educativa en América Latina (la tensión entre los paradigmas de tipo A y el tipo B)”. UNESCO. Pp. 2-27.

Cisterna, Francisco. (2005). “Categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación cualitativa”. Pp. 61-71

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (2018). “Artículo 3° Constitucional”. México. Pp. 5-9

Díaz, Frida. (2006). “Enseñanza situada: un vínculo entre la escuela y la vida”. Editorial Mc Graw Hill. México. Pp. 1-59

Delors, Jacques. (1996). “La educación encierra un tesoro”. UNESCO. 46 p.

Diario Oficial de la Federación. (2018). “Ley General de Educación”. SEGOB. México. 74 p.

Doménech, Fernando. (s/a). “Tema 5. La enseñanza en la situación educativa” en Aprendizaje y desarrollo de la personalidad. Universidad Jaume (SAP001). España. Pp. 1-11

- Evans, Elizabeth. (2010). "Orientaciones metodológicas para la investigación-acción. Propuesta para la mejora de la práctica pedagógica". Ministerio de Educación. Perú. 88 p.
- Gobierno de la República. (2013). "Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018". México. SEGOB. Pp. 57-67
- Mari, Ricardo. (2006). Diagnóstico pedagógico un modelo para la intervención psicopedagógica. España. Ariel Educación. Pp. 66-71
- Mari, Ricardo. (2007). Diagnóstico Pedagógico. Un modelo de intervención pedagógica. España. Ariel. Pp. 611-626
- Muñoz, Yolanda. (2010). "Mediación. Escuelas, herramientas, técnicas". Gizateka. Pp. 9-20
- Navarro, Manuel. (2008). "Cómo diagnosticar y mejorar los estilos de aprendizaje". PROCOMPAL. 87 p.
- OCDE. (2010). "Acuerdo de cooperación México-OCDE para mejorar la calidad de la educación de las escuelas mexicanas. Resumen ejecutivo". OCDE. 13 p.
- Perrenoud, Phillippe. (2007). "Diez nuevas competencias para enseñar". Editorial Graó. 168 p.
- Pimienta, Julio. (2005). "Metodología constructivista. Guía para la planeación docente". Pearson Educación. México. Pp. 9-10
- Pimienta, Julio. (2012). "Estrategias de enseñanza-aprendizaje. Docencia Universitaria basada en competencias". Pearson Educación. México. Pp. 132-136
- Ruta de Mejora Escolar de la Escuela Secundaria Técnica 103 para implementar durante el ciclo escolar 2018-2019
- SEP. (2010). "Modelo de gestión estratégica". SEP. México. 157 p.
- SEP. (2011). "Acuerdo 592 por el que se establece la articulación de la Educación Básica". SEP. México. Pp. 4-30

- SEP. (2011). “Programas de estudio 2011 guía para el maestro. Educación Básica Secundaria, Formación Cívica y Ética”. SEP. México. 144 p.
- SEP. (2011). “Programa de estudio 2011. Guía para la educadora”. SEP. México. 239 p.
- SEP. (2012). “La evaluación durante el ciclo escolar”. SEP. México. 61 p.
- SEP. (2013). “Programa sectorial de Educación 2013-2018”. SEP. México. 117 p.
- SEP. (2013). “Serie: Herramientas para la evaluación en Educación Básica. Tomo 2.- La evaluación durante el ciclo escolar”. SEP. México. Pp. 63
- SEP. (2013). “Serie: Herramientas para la evaluación en Educación Básica. Tomo 4.- Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo”. SEP. México. Pp. 79
- SEP. (2014). “Acuerdo 717 por el que se emiten los lineamientos para formular los Programas de Gestión Escolar”. SEP. México. 7 p.
- SEP. (2014). “Orientaciones para establecer la Ruta de Mejora Escolar”. SEP. México. 25 p.
- SEP. (2017). “Modelo Educativo para la educación obligatoria”. SEP. México. Pp. 27-31
- SEP. (2017). “Perfil, parámetros e indicadores para docentes y docentes técnicos en Educación Básica”. SEP. México. 295 p.
- SEP. (2017). “Lineamientos para la organización y funcionamiento de los Consejos Técnicos Escolares”. SEP. México. 13 p.
- Shaffer, David. (2007). “Psicología del desarrollo. Infancia y adolescencia”. Editorial Thomson. División Iberoamericana. México. Pp. 60-61
- Subsecretaría de Servicios Educativos para el Distrito Federal. (2004). “Cuaderno de autoevaluación de las competencias docentes”. Coordinación Sectorial de Educación Primaria en el Distrito Federal. México. 34 p.
- Tobón, Sergio. (2010). “Secuencias didácticas: aprendizaje y competencias de evaluación”. Editorial Pearson. México. 216 p.

Tobón, Sergio. (2014). “Proyectos formativos. Teoría y metodología”. Pearson Educación. México. 232.

UNESCO. (1990). “Declaración Mundial sobre Educación para Todos”. UNESCO. Jomtien, Tailandia. 46 p.

UNESCO. (2015). “Educación 2030. Declaración de Incheon: Hacia una educación inclusiva, equitativa y de calidad y un aprendizaje a lo largo de la vida para todos”. UNESCO. República de Corea. Pp. 84.

UNICEF. (Junio 2005 y agosto 2006). “Manual Escuelas Amigas de la Infancia”. División de Comunicaciones de UNICEF. Glen Cove Nueva York. 244 p.

Yañez, Consuelo. (2017). “Método de proyectos, una alternativa para el trabajo en el aula”. Colectivo Académico de Acción Pedagógica. México. 47 p.

ANEXOS

ANEXO 1. Lectura que se les entregó a los estudiantes

PROYECTO

Es una planificación que consiste en un conjunto de actividades que se encuentran interrelacionadas y coordinadas. El objetivo es alcanzar las metas específicas dentro de los límites que imponen un presupuesto, calidades establecidas previamente y un lapso de tiempo previamente definido. Se trata de aplicar conocimientos, habilidades, herramientas y técnicas para satisfacer los requisitos del proyecto.

Etapas de desarrollo:

INICIO: Es la planeación, abarca desde la integración de los equipos, los cuales deben ser mixtos. Implica la forma en cómo se distribuirán las actividades de investigación, tanto en medios impresos y electrónicos, la compilación de datos y la forma de registrar la información que consideran relevante; pueden utilizar tarjetas, fichas, diagramas, mapas o cualquier otra que les permita compartir la información recabada con el resto de los integrantes del equipo, todos deben ser expertos en el tema, incluso si es necesario, realicen una investigación de campo, la misma que debe organizarse en esta etapa. Además de determinar quién hará qué, en cuánto tiempo, cómo reunirán la información, cuándo compartirán lo investigado, en esta etapa deben determinar el producto o formato que llevará su proyecto.

DESARROLLO: Esta etapa considera el avance de todas las actividades propuestas, entrevistas, videos, evidencias de investigación del tema. Estos avances deben presentarse a los compañeros del grupo. El proyecto puede ser finalizado por cuestión de tiempo o viabilidad o por contar con los recursos para su implementación, eso lo decidirá el profesor. Esto significa que pueden hacer una propuesta de solución para la situación-problema a resolver, pero no necesariamente implementarla y medir los resultados, esto último les llevará más tiempo, raro que requiere tener el producto y verificar que cumple con su cometido; por ejemplo, si el equipo trabaja con una propuesta ecológica y decide elaborar botes de basura para la escuela con un diseño vistoso, debe estar cerca de los contenedores y entrevistar a las personas que tiren basura en ellos para verificar si el diseño contribuyó a que las personas hicieran lo correcto con la basura.

CIERRE: Es la etapa final del proyecto, es la presentación del producto, el cual es la evidencia física de su investigación y la socialización de la información o propuesta. Puede tratarse de un periódico mural que sensibilice a la población, un cartel, una monografía, un taller, un blog, un anuncio publicitario, una presentación en Power Point, una dramatización, una carta, un ensayo, un experimento, un programa radiofónico, un debate, una mesa redonda o cualquier otro que el equipo decida, lo importante es que el equipo establezca lo que considere más apropiado y creativo, y los acerque a propiciar la concientización de las problemáticas detectadas.

Pasos para desarrollar un proyecto

1. Identificación de las distintas formas en que se manifiesta el problema en el entorno: familia, escuela y comunidad.
2. Identificación de las posibles causas que generan el problema (lo que sabemos del mismo)
3. Planteamiento de los propósitos del proyecto y de los compromisos que como equipo adquieren ante sus compañeros y compañeras, ante su comunidad y consigo mismos.
4. Búsqueda en distintas fuentes de información relacionadas con el tema y registro de las mismas.
5. Planteamiento de posibles soluciones del problema.
6. Selección y calendarización de las actividades por realizar para dar solución al problema y asignación de tareas para cada integrante del equipo.
7. Realización de actividades programadas para elaborar el proyecto
8. Reflexión y evaluación del proyecto: logros, organización y cumplimiento de tareas y compromisos adquiridos.

PRESENTACIÓN DE LOS PRODUCTOS FINALES



Equipo de "Cambio climático". Su producto final, que era una escultura, se rompió justo antes de su presentación.



Equipo de "Cambio climático"



Equipo de "Comidas del mundo"



Voluntarios que pasaron a jugar a Hedbanz con el equipo de "Comidas del mundo"



Equipo de "K-pop y anime"



Explicación de algunas letras del alfabeto chino, por integrantes del equipo "K-pop y anime"



Equipo de "Los mayas"



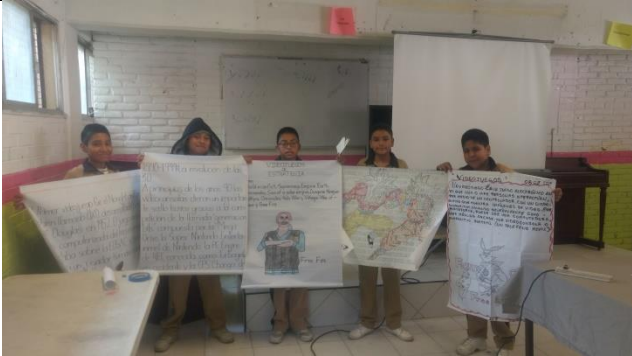
Producto final del equipo de "Los mayas"



Equipo de "La diversidad en los videojuegos", su producto final fue un libro interactivo



Explicación de la importancia de respetar los gustos de otros, por el equipo de "La diversidad en los videojuegos"



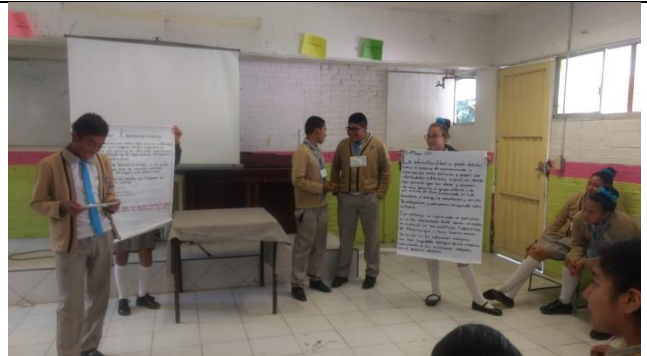
Equipo de "Los videojuegos"



Presentación del proyecto del equipo de "Los videojuegos"



Equipo de "Aceptación de la diversidad cultural"



Explicación de la importancia de respetar las diferencias de todo tipo.



Equipo de "10 pinturas famosas de México" y los ganadores del juego memorama.



Presentación del equipo de "10 pinturas famosas de México" y concursantes del juego memorama.



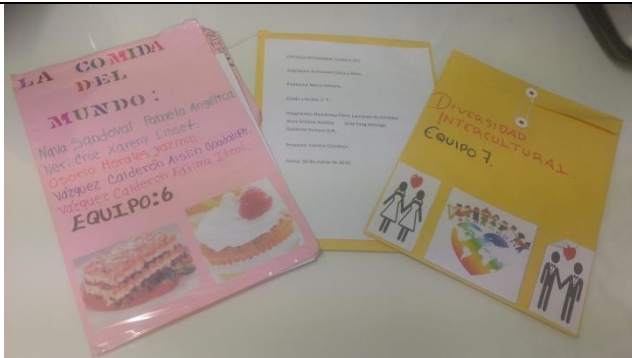
Equipo de "Los gatos"



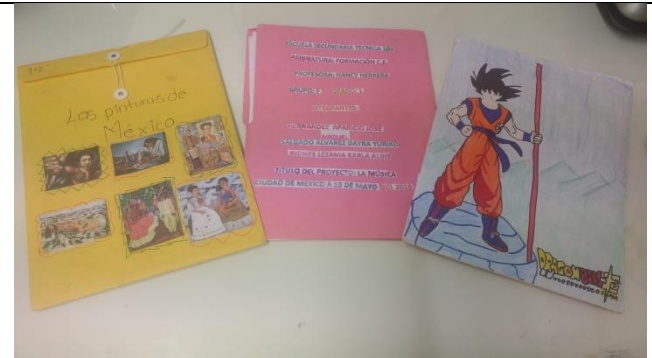
Presentación del proyecto del equipo de "Los gatos"

ANEXO 3

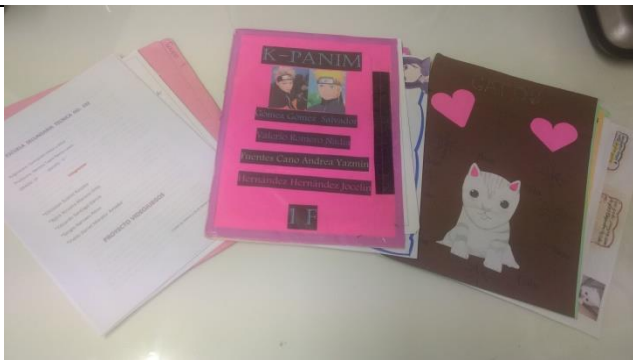
ACTIVIDADES ELABORADAS POR LOS ALUMNOS



Portafolios de evidencias de los equipos de "Comidas del mundo", "Cambio climático" y "Aceptación de la diversidad cultural"



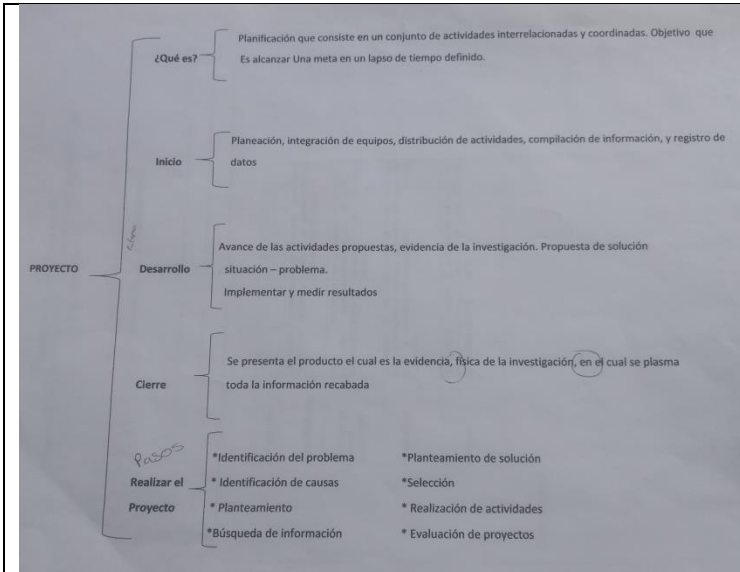
Portafolios de evidencias de los equipos de "10 pinturas de México", "La música" y "Los videojuegos"



Portafolios de evidencias de los equipos de "La diversidad en los videojuegos", "K-pop y anime" y "Los gatos"

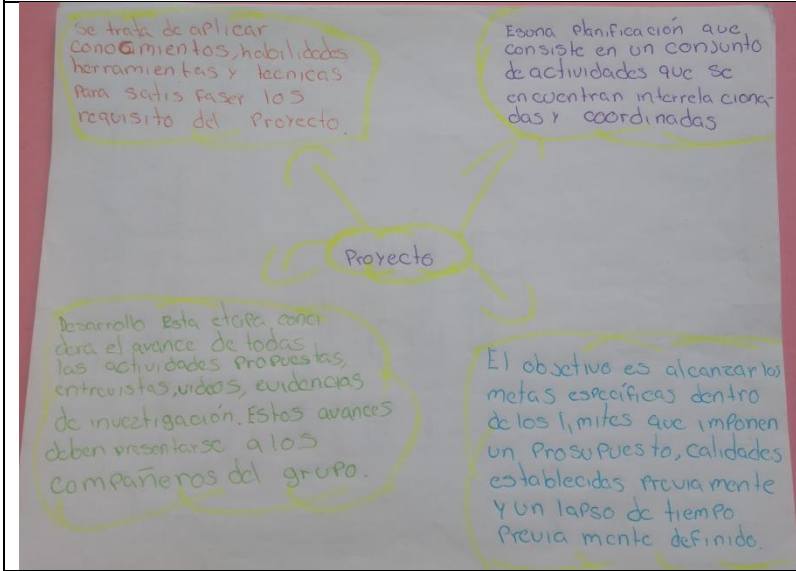
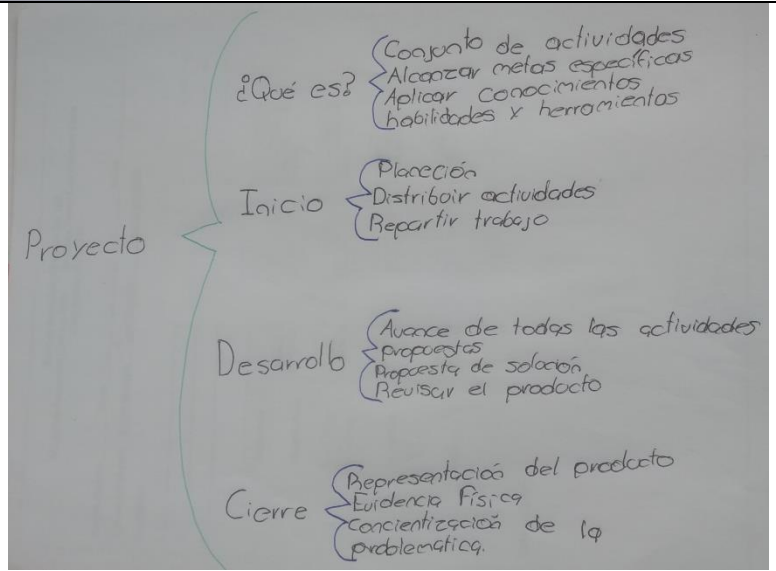


Portafolio de evidencias del equipo de "Los mayas" y libro interactivo del equipo de "La diversidad en los videojuegos"



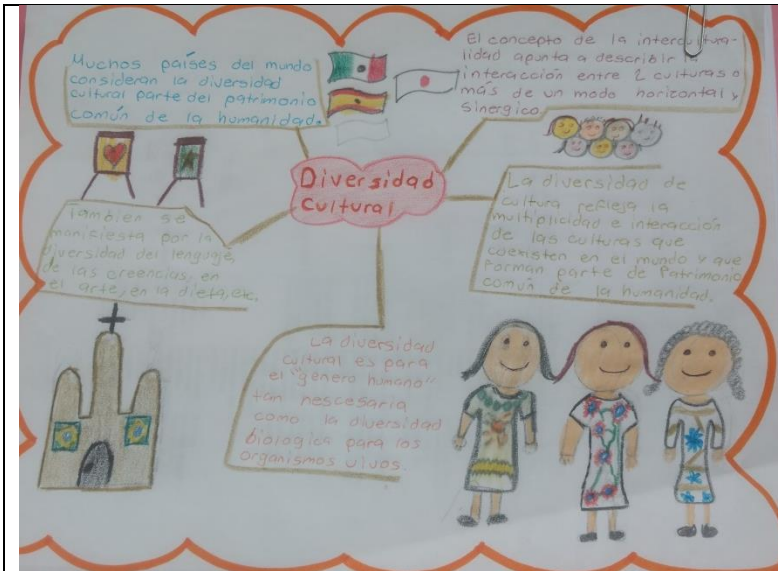
Cuadro sinóptico acerca del tema proyecto, elaborado por el equipo de "Los mayas".

Cuadro sinóptico del tema proyecto, elaborado por el equipo de "La diversidad en los videojuegos".



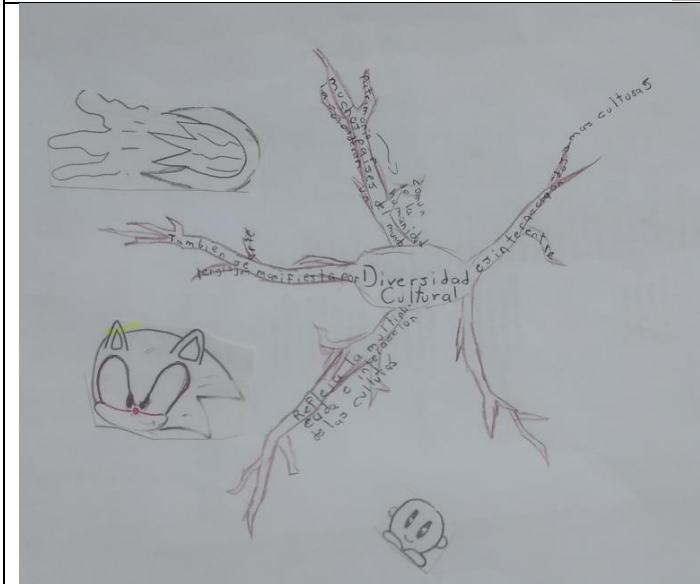
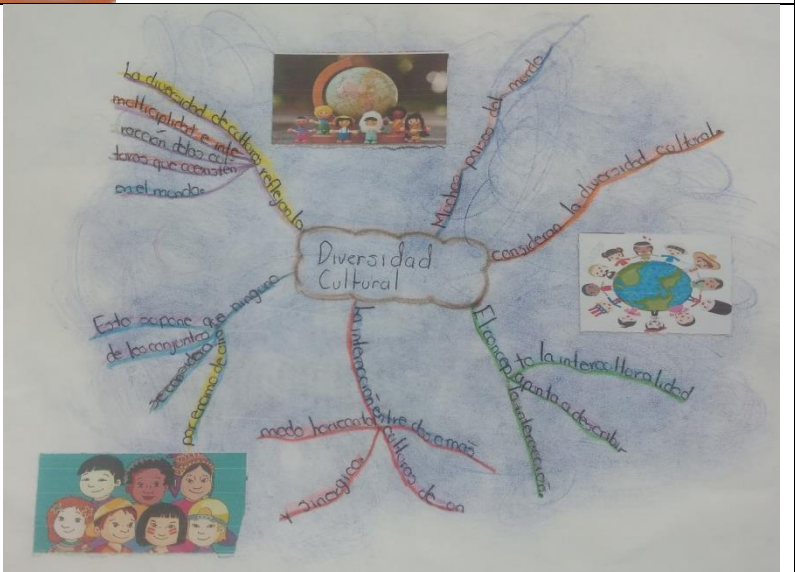
Mapa de nubes acerca del tema proyecto, elaborado por el equipo de "Cambio climático".

La indicación era elaborar un cuadro sinóptico.

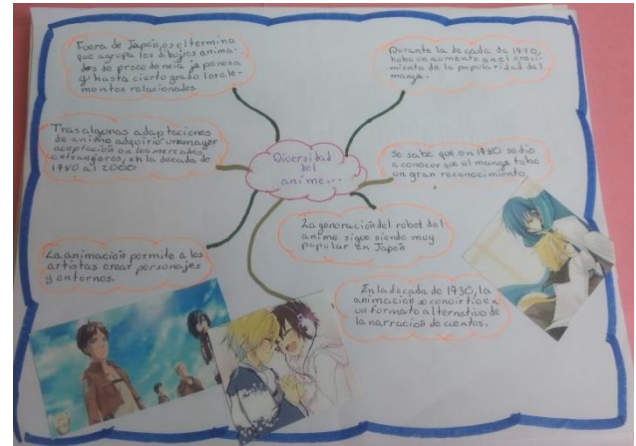


Mapa mental acerca del tema diversidad cultural, elaborado por el equipo de "Comidas del mundo".

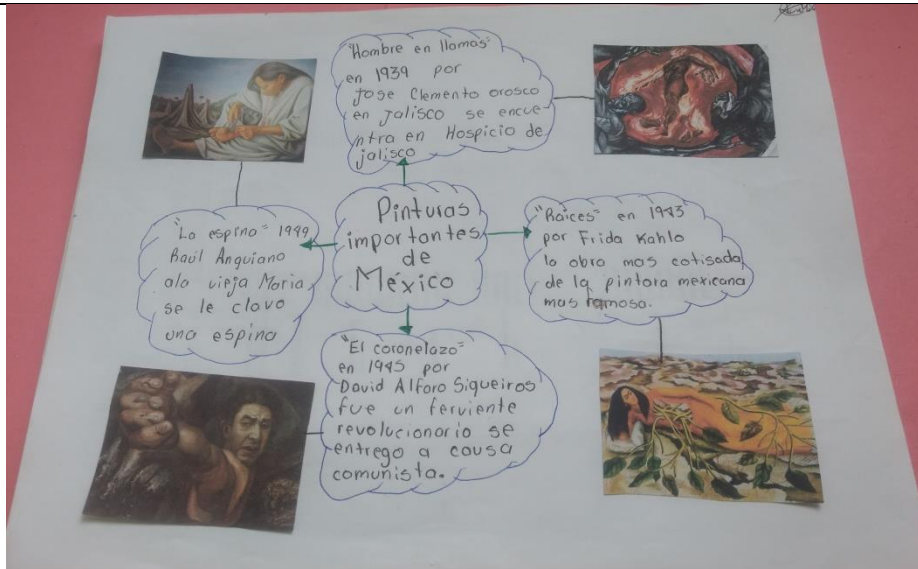
Mapa mental acerca del tema diversidad cultural, elaborado por el equipo de "Los gatos".



Mapa mental acerca del tema diversidad cultural, elaborado por el equipo de "Los videojuegos".

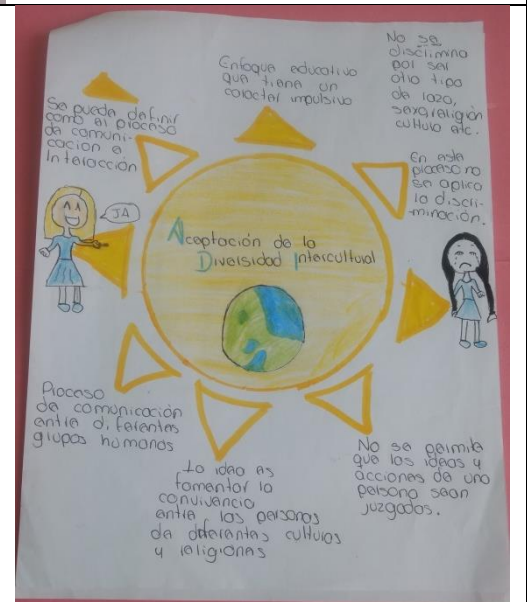


Mapas cognitivos tipo nubes elaborados por el equipo de “K-pop y anime” con la información de sus temas respectivamente.



Mapa cognitivo elaborado por el equipo de “10 pinturas famosas de México”, con la información del tema seleccionado.

Mapa de sol elaborado por el equipo “Aceptación de la diversidad cultural” acerca del tema que seleccionaron.



Proyecto etapas

Planificación:

- 1- Comida del mundo.
- 2- Propósito.
 - ¿Qué se quiere lograr? R= El juego de Hebbanz.
 - ¿Porqué y para que se quiere lograr? R= Para que mis compañeros reconozcan los diversos platillos del mundo y porque es un tema que va muy bien con la diversidad.
 - ¿En donde se desarrolla el proyecto? R= En la Escuela Secundaria Técnica 103
- 3- Tema: Comida del mundo.
- 4- Posibles soluciones.
 - 1- Cada país tiene diferentes platillos.
 - 2- Un chef va a otro país y cocina la comida de su país.
 - 3- Debes aceptar a personas diferentes y con gustos diferentes.
 - 4- La comida de cada país es diferente y su cultura, tradiciones etc igual.
 - 5- Buscar información sobre las diferentes culturas y su alimento.
 - 6- En una investigación sobre una cultura debes buscar información sobre ella dentro de la investigación es su alimento.
 - 7- Debes aceptar tu cultura y todo lo que conlleva.
 - 8- Saber investigar sobre las comidas y diversidad de tu país.
 - 9- Debes sentirte orgullosa de tu cultura, Estado y país.
 - 10- Saber y conocer la diversidad que hay en el mundo.

Final

Hebbanz

- 6- Actividades a realizar.
 - 1- Elegir los países que vamos a investigar.
 - 2- Investigar un alimento por cada uno de los países elegidos.
 - 3- Hacer un organizador gráfico de la información elegidas.
 - 4- Pegar los alimentos en una cartulina o hojas de color.
 - 5- Cortarlas enmarcarlas.
 - 6- Comprar el pegote.
 - 7- Pegar el pegote en las imágenes.
 - 8- Hacer las banditas.
 - 9- Hacer la presentación del juego.
 - 7- Distribución de tareas.
 - 1- Para Todos
 - 2- Para Todos
 - 3- Para Xareny
 - 4- Para todos
 - 5- Para Todos
 - 6- Para Xareny
 - 7- Para todos
 - 8- Para Pamela, Fatima y Guadalupe
 - 9- Para Todos

Responsable	Tarea	Tiempos	Material
Xareny	Investigar, pegar los alimentos en una cartulina o hoja, cortarlas enmarcarlas, hacer las banditas, pegar el pegote en las imágenes y la presentación del juego.	1 día 2 día 1 día 1 día 1 día 1 día 1 día	• Internet • Cartulina o hojas • Tijeras • Pinta • Pegote • Resistol • Colores
Pamela	Investigar, pegar los alimentos en una cartulina o hoja, cortarlas enmarcarlas, hacer las banditas, pegar el pegote en las imágenes y la presentación del juego.	1 día 1 día 1 día 1 día 1 día 1 día 1 día	• Internet • Cartulina o hojas • Tijeras • Pinta • Pegote • Resistol • Colores
Fatima	Investigar, pegar los alimentos en una cartulina o hoja, cortarlas enmarcarlas, hacer las banditas, pegar el pegote en las imágenes y la presentación del juego.	1 día 1 día 1 día 1 día 1 día 1 día 1 día	• Internet • Cartulina o hojas • Tijeras • Pinta • Pegote • Resistol • Colores
Guadalupe	Investigar, pegar los alimentos en una cartulina o hoja, cortarlas enmarcarlas, hacer las banditas, pegar el pegote en las imágenes y la presentación del juego.	1 día 1 día 1 día 1 día 1 día 1 día 1 día	• Internet • Cartulina o hojas • Tijeras • Pinta • Pegote • Resistol • Colores
Yazmin	Investigar, pegar los alimentos en una cartulina o hoja, cortarlas enmarcarlas, hacer las banditas y la presentación del juego.	1 día 1 día 1 día 1 día 1 día 1 día 1 día	• Internet • Cartulina o hojas • Tijeras • Pinta • Pegote • Resistol • Colores

Fuentes bibliográficas: El universal, Venezuela Kitchen

Material

- Papel cristal
- Internet
- Colores
- Cartulina o hojas de color
- Caja de cartón
- Resiste

9- Fuentes bibliográficas: El universal, Venezuela Kitchen

Planificación de las actividades del equipo de "Comidas del mundo"

Planificación

Título: La diversidad en los videojuegos.

Propósitos:

- *¿Qué se quiere hacer? Un libro interactivo del cual se desarrollará una exposición.
- *¿Por qué y para qué? Porque consideramos que en la actualidad, en especial quienes no los han jugado, clasifican de manera negativa a los videojuegos y a los que los juegan. El proyecto sería para que la sociedad vea los aspectos positivos de los videojuegos, conozca más de ellos y de su relación con la diversidad.
- *¿En dónde se va a desarrollar el proyecto? En la escuela secundaria técnica 103.

Tema: Videojuegos

Acciones de mejora: Desmentir mitos, resaltar los aspectos positivos, resaltar su relación con la diversidad, hablar de ellos como un gran avance, demostrar sus beneficios a la vida de los jóvenes,

...ar de ellos como una manera de enseñanza, mostrar una manera de utilizarlos para formar valores en los jóvenes, demostrar como puede ayudar a la enseñanza de nuevos idiomas.

Actividades a realizar:

Pasta del libro

Redacción del libro

Creación de lo interactivo (imágenes 3D)

Distribución de actividades:

Responsables	Tareas	Tiempos	Materiales
Sergio	Interactivo Pasta del libro	Clase de formación	Ilustraciones, hojas de color, cartón, tijeras, etc.
Björk	Redacción Pasta libro interactivo	Clase de formación	Lápiz, colores, cartón, hojas de color, tijeras, resaca
Eduardo	Interactivo	Clase de formación	lápiz
Christian	Redacción Pasta del libro	Clase de formación	Cartón, lápiz, hojas de color.
Pablo	-	-	-

Bibliografía:

Julian Pérez Porto y Ana Garder. Publicado: 2010. Actualizado: 2013.
Definición de: Definición de videojuego <https://definición.de/videojue/>
Facultat d'informàtica de Barcelona | retroinformatic@fib.upc.es

Planificación de las actividades elaboradas por el equipo de "La diversidad en los videojuegos"