

USO DE ESTRATEGIAS PARA  
LOS  
PRINCIPIOS EN LECTOESCRITURA  
DE ALUMNOS EN TERCERO DE  
PREESCOLAR

# TESINA

PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

P R E S E N T A

**Ocampo Albarrán Paola**

Asesor: Mtro. Gerardo Juan Camargo Mejorada

CDMX, NOVIEMBRE, 2020

Ciudad de México, 19 noviembre 2020.

Oficio TIT-DIC/019/2020

**C. PAOLA OCAMPO ALBARRAN.**

PRESENTE

En calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo recepcional titulado: **"USO DE ESTRATEGIAS PARA LOS PRINCIPIOS EN LECTOESCRITURA DE ALUMNOS EN TERCERO DE PREESCOLAR"**.

Opción: **TESINA** Plan **LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR** manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se **dictamina** favorablemente su trabajo y se le autoriza proceder a la impresión del mismo, así como realizar los trámites correspondientes para presentar su examen profesional.

Atentamente  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



MTRA. LETICIA GUTIÉRREZ BRAVO  
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN



## **DEDICATORIA**

Esposo:

Gracias mi amor por continuar a mi lado después de algunas adversidades, continuas creyendo en mí y en lo que soy. Agradezco la paciencia que tuviste durante este proceso sin ti nada hubiera sido posible.

El apoyo y amor incondicional que continúas brindando me motiva a ser mejor cada día

Te amo.

Hija:

Tu afecto y tu cariño son los detonantes de mi felicidad, de mi esfuerzo, de mis ganas de buscar lo mejor para ti.

Te agradezco por ayudarme a ser mejor persona, eres mi motivación más grande para concluir con éxito esta tesina.

Gracias, bebe. Te amo

Padres:

A mis padres, gracias por darme la vida y por forma parte de mi crecimiento profesional.

## AGRADECIMIENTOS

Primeramente agradezco a la Universidad Pedagógica Nacional, unidad 098 Oriente, por haberme permitido ser parte de ella y abrirme las puertas al mundo de la docencia, también gracias a cada uno de mis maestros que brindaron sus conocimientos y su apoyo.

Agradezco también a mi asesor el maestro Gerardo Juan Camargo Mejorada por haberme brindado la oportunidad de recurrir a su capacidad y conocimiento y guiarme durante este proceso.

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....</b>	<b>4</b>
<b>JUSTIFICACIÓN .....</b>	<b>6</b>
<b>OBJETIVOS.....</b>	<b>8</b>
<b>METODOLOGÍA.....</b>	<b>8</b>
<b>MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>13</b>
<b>CAPÍTULO I. EL ORIGEN DE LA LECTOESCRITURA.....</b>	<b>22</b>
1.1 ¿DÓNDE SURGE LA LECTOESCRITURA?.....	22
1.2 CARACTERÍSTICAS INICIALES.....	23
1.3 VENTAJAS EN SU INICIACIÓN.....	24
1.4 MÉTODOS TRADICIONALES.....	26
1.5 MÉTODOS CONTEMPORÁNEOS .....	26
<b>CAPÍTULO II. LA ETAPA PREESCOLAR .....</b>	<b>30</b>
2.1 CARACTERÍSTICAS DEL NIVEL PREESCOLAR.....	30
2.2 EDUCACIÓN PREESCOLAR EN MÉXICO.....	31
2.3 PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS EN PREESCOLAR .....	32
2.4 PLANES Y PROGRAMAS.....	35
2.5 EVALUACIÓN.....	38
<b>CAPÍTULO III. ESTRATEGIAS EN LA LECTOESCRITURA .....</b>	<b>45</b>
3.1 ¿QUÉ ES UNA ESTRATEGIA?.....	45
3.2 FUNDAMENTO PEDAGÓGICO DE ESTRATEGIAS EN LECTOESCRITURA.....	46
3.3 TIPOS DE ESTRATEGIAS.....	51
3.4 PROCEDIMIENTO Y DISEÑO DE ESTRATEGIAS.....	56
<b>3.5 PROPUESTA DE ESTRATEGIAS EN LECTOESCRITURA .....</b>	<b>60</b>
ESTRATEGIA: EL CUENTO.....	

ESTRATEGIA: TEATRO GUIÑOL .....	62
ESTRATEGIA: PALABRAS TRANSCRITAS .....	64
ESTRATEGIA: ¡A RECORTAR PALABRAS! .....	65
ESTRATEGIA: ¡MAMÁ, LÉEME UN CUENTO! .....	67
<b>CONCLUSIONES</b> .....	<b>69</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	<b>72</b>
<b>CIBERGRAFÍAS</b> .....	<b>76</b>
<b>ANEXOS</b> .....	<b>79</b>
ANEXO 1. Rúbrica de evaluación en características grupales .....	79
ANEXO 2. Lista de cotejo en Estilos de Aprendizaje .....	80
ANEXO 3. Entrevista a profesora del grupo .....	81

## INTRODUCCIÓN

La educación es la base fundamental para la formación del ser humano, siendo esta, el pilar puesto desde edades muy cortas y que a menudo, son las más importantes para seguir con una trascendencia académica adecuada a lo largo de los años. Hacer referencia a la etapa preescolar como el primer encuentro que tiene el ser humano con una institución de carácter educativo, la cual, tiene como objetivo la formación de estudiantes abarcando situaciones de aprendizaje tipo práctico-lúdico, dependen de cada institución de acuerdo a sus planes y programas aplicados, así como en las políticas institucionales que respalden a cada una de las mismas, sin embargo, la calidad que se maneja dentro de las escuelas que imparten el nivel preescolar, llámense colegios o jardines de niños, debe estar enfocada a abarcar las necesidades de cada uno de sus pupilos, es decir, el preescolar será la base fundamental en la motricidad (fina y gruesa), comunicación oral, expresión de emociones, conocimientos básicos en español, matemáticas y conocimiento del entorno, así como la formación de hábitos de higiene y de valores, por ejemplo, la limpieza corporal, el respeto, la amistad y principios básicos de responsabilidad. Todo lo anterior, debe ser enseñado a través del juego, método que se implementa como facilitador en la comprensión de cada conocimiento y habilidad de forma más fácil y atractiva para los alumnos.

Tomando en cuenta el análisis anterior y la importancia que se le debe dar, se ha llevado a cabo una investigación documental enfocada a tercero de preescolar la cual tuvo como finalidad, además de conocer los elementos fundamentales de la educación preescolar, ofrecer las estrategias adecuadas para llevar a cabo todo el proceso de enseñanza aprendizaje, buscando el acercamiento a la lectoescritura y la calidad adecuada que debe seguirse en el nivel mencionado con anterioridad, y que tuvo como objetivo formar alumnos con bases, facilitando su correcta incorporación a su siguiente nivel, es decir, al nivel primaria.

Así pues, la presente investigación tuvo como objetivo establecer estrategias de lectoescritura en etapa inicial para alumnos de tercero de preescolar y encaminarlas al fortalecimiento y retroalimentación en los conocimientos adquiridos en el nivel y

aplicarlos en su siguiente grado a cursar. Además se buscó identificar aquellas bases iniciales que se deben tener en tercero de preescolar para partir de las mismas hacia la aplicación de dichas estrategias.

El margen en el que se basó la investigación fue en la situación de aprendizaje de un grupo en específico de tercero de preescolar, en el cual, se obtuvo, con ayuda de instrumentos de evaluación, su escaso conocimiento en el proceso de lectoescritura, desprendiendo situaciones tales como conducta, atención en padres de familia y la falta de aplicación de estrategias.

La importancia de proponer estrategias de lectoescritura aptas para aplicarse en tercero de preescolar, radicó en la necesidad de mejorar y agilizar el proceso de enseñanza brindada al grupo en específico con el que se trabajó (que sin duda, pueden ayudar a cualquier grupo en general), ampliando la planificación de los profesores a cargo de estos grupos y sugiriendo un cambio en sus secuencias didácticas.

Para el desarrollo de la investigación, se dividieron las temáticas en tres capítulos, los cuales ofrecen cinco temáticas distintas a abordar, así como sus respectivos anexos y la propuesta final. Cada uno se aborda de la siguiente manera:

El capítulo I, abarca el origen de la escritura como principio de la historia y la importancia que radica en su enseñanza a través de los años, en él, se abarcan temas tales como el surgimiento de la lectoescritura, sus características que lo iniciaron, las ventajas de haber comenzado con el proceso de lectoescritura, así como los métodos tradicionales y contemporáneos que se utilizan para educar a las generaciones en la lectura y la escritura.

En el capítulo II, se introduce al lector a todo lo que conlleva la educación preescolar, las características del nivel, sus planes y programas educativos aplicados en México, sus principios pedagógicos que fundamentan cada una de las acciones llevadas a cabo en los preescolares, así como la evaluación que se utiliza en las instituciones de preescolar.

El capítulo III, le presenta al lector, las estrategias de lectoescritura que se abarcan en el nivel preescolar, desde cómo se define la estrategia en este nivel, así como el fundamento pedagógico que hace fiable lo aplicado en las aulas; además, es el

capítulo III, quien presenta las distintas estrategias que se deben utilizar para adentrar al alumno al inicio de lectoescritura, el procedimiento y el diseño de las mismas, con sugerencias que pueden ayudar a cualquier docente frente a grupos con necesidades en la lectura y escritura. Finalmente, este mismo capítulo ofrece cinco propuestas en estrategias pedagógicas que se pueden aplicar en el nivel preescolar, las cuales, abarcan desde un título y su objetivo, hasta el paso a paso de su implementación.

Al final de la investigación, se presentan las conclusiones respecto a todo el trabajo desarrollado, así como los anexos que sirven como evidencia del producto realizado y las referencias bibliográficas donde se ha apoyado y sustentado cada una de las ideas plasmadas en el escrito, mismas que se espera y sean de ayuda para las personas que ofrecen educación, principalmente, en este nivel del que se habla durante todo el trabajo.

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La formación del hombre, axiológicamente hablando, surge dentro del hogar, y es aquella que inculca valores y obligaciones para facilitar la adaptación social durante el transcurso de su vida. Al ser el humano un ente biopsicosocial por naturaleza, este debe ser capaz de generar una adaptabilidad dentro de las distintas esferas de su desarrollo durante los cambios sociales que vayan surgiendo a través de los años; y para estar preparado y recibir cada uno de los cambios planteados, es necesario que existan en su desarrollo, una educación académica, misma que será la responsable de formar un ser humano con conocimientos, habilidades, aptitudes y destrezas en distintas áreas cognitivas, que le permitirán la adaptación a los contextos dentro de vida.

La formación académica que ha de brindarse al ser humano, parte desde una educación dada a los pocos años de vida, es decir, a su formación a nivel preescolar. Esta educación inicial es la responsable de desarrollar en el alumno, las habilidades necesarias y principales para que, más adelante, a partir de lo adquirido en ese nivel, se desarrollen destrezas de mayor dificultad, de una forma más fácil y sobre todo, más completa.

Así como la educación preescolar puede ser una fuente de placer y entretenimiento para los alumnos, puede llegar a ser la mayor fuente de preocupación y generador de estrés para los mismos, al verse rodeados de contextos totalmente desconocidos, y de conocimientos que adquieren con distintos niveles de dificultad. Para los expertos en el área, en ocasiones, resulta del mismo modo, estresante y desgastante, observar poco avance en el desarrollo de la lectoescritura, pues el acompañamiento en los hogares a cargo de los padres de familia, se ve nulo o abandonado; haciendo del proceso, una situación más lenta.

Otro punto que genera pausas temporales para adquirir y consolidar aprendizajes claves en los alumnos, es la falta de motivación extrínseca e intrínseca que tienen, partiendo desde la motivación del hogar, así como la motivación que

generan dentro de las aulas. Las estrategias didácticas que el docente a cargo llegase a generar para motivar a los niños al aprender, deben garantizar la adquisición eficiente de los contenidos acerca de la lectoescritura, pues serán esas estrategias las que permitan dar la facilidad de enseñanza, y suponer entonces que el docente que dinamice este tipo de aprendizajes, pueda potenciar los conocimientos adquiridos y garantizar la calidad en el proceso de desarrollo académico del alumno.

Frente a ello, la problemática analizada con los puntos anteriores, aterriza en un grupo de 3ro. de preescolar, grupo B, del Colegio Ausubel (institución privada), el cual tiene como característica principal la carencia de estrategias didácticas para adentrarse de forma inicial en la lectoescritura y su preparación para la siguiente etapa escolar; el grupo está constituido por 16 alumnos, de los cuales, 6 son niñas y 10 son niños. Las edades oscilan entre los cinco y seis años de edad. Las características en cuanto a estilos de aprendizaje y dinámica en el aula, se determinan de forma detallada en la población de estudio de la presente investigación. Basado en ese contexto, es por ello que se eligió al grupo mencionado para ser ese al que se le brindara el apoyo en las sugerencias académicas; manteniendo un fin único de mediar el proceso pedagógico y que facilite, motive, ayude, y adentre tanto a los alumnos, como a los profesores a cargo de estos niveles, a una etapa inicial en la lectoescritura, misma que será la base para las siguientes preparaciones académicas que el alumno enfrente al egresar del preescolar.

Por lo antes expuesto, es que es necesario determinar cuáles son las estrategias adecuadas que se puede aplicar en tercero de preescolar para adentrar a los alumnos, a una etapa inicial de lectoescritura, tomando en cuenta sus necesidades, y el apoyo interno y externo de los actores educativos, incluyendo a los padres de familia.

## JUSTIFICACIÓN

La presente investigación pretende conocer y analizar las principales características de la aplicación y desarrollo de la lectoescritura a nivel preescolar, y determinar las estrategias pertinentes que son necesarias para llevarlas a cabo y poder incrementar la velocidad del proceso de enseñanza dentro de las aulas. La relevancia que tiene la investigación, radica en la importancia del proceso de lectoescritura para la formación de los alumnos en un concepto claro de calidad educativa, mejorando así, la integridad del aprendizaje.

Esta investigación está realizada con el propósito de aportar al nivel educativo preescolar, las estrategias de lectoescritura aptas para el inicio de la misma, con ayuda de un grupo y sus necesidades educativas evaluadas y registradas por la profesora frente a grupo y los instrumentos de evaluación correspondientes al recabo de dichos datos. La elaboración y aplicación de las estrategias aquí expuestas como sugerencia didáctica para el fomento de la lectoescritura en tercero de preescolar, una vez que se haya demostrado su funcionalidad, podrán ser útiles para otros trabajos de investigación o en otras instituciones educativas que las requieran.

Dentro de la revisión bibliográfica, se analizaron trabajos relacionados con la principal problemática de la que se parte, siendo esta, la situación y ritmo del aprendizaje en cuanto a la adquisición de la lectoescritura en los alumnos de tercero de preescolar.

Dentro del contexto bibliográfico, se hallaron autores tales como Rubiela Aguirre De Ramírez (2000), quien desarrolla una serie de puntos indispensables a saber acerca de la importancia para fomentar la lectoescritura en los alumnos de preescolar, así como las principales causas de no llegar al éxito el mismo. La investigación hecha por el autor anterior, confirma la principal problemática enmarcada en el presente escrito, la cual engloba la motivación, como principal factor para que el alumno aprenda con verdadera calidad, así como la ausencia en apoyo del padre de familia.

Posteriormente, entre la búsqueda de la bibliografía que respalda la presente investigación, se halló el artículo escrito por Cristina Arroyo (2016), quien aporta con una serie de características necesarias que todo docente en educación preescolar, debe considerar para identificar las problemáticas detectadas en sus aulas, a causa del rezago en el desarrollo de la lectoescritura y los principios cognitivos que debe tener para poder pasar al siguiente grado académico. La autora postula una serie de etapas por la que el alumno pasa, para poder llegar a un aprendizaje concreto. Uno de los principales ejemplos de estas etapas, es la *logográfica*, misma que la autora describe como el periodo donde los alumnos reconocen las escrituras conocidas a nivel social, ejemplo de ello, las marcas de productos (Arroyo, 2016).

Entre las distintas investigaciones y las características abarcadas dentro de todo el contexto bibliográfico, se sustenta la importancia de aportar al campo educativo, las estrategias favorables que se deben aplicar dentro de las aulas preescolares para mejorar la formación académica de los alumnos, remarcando la importancia de no descuidar sus esferas de motivación, así como la adaptación social dentro del aula. La importancia de la investigación plantea situar las estrategias adecuadas de lectoescritura y la adquisición sencilla y motivante de la misma en alumnos que cursan el tercer grado de preescolar.

Por ello, se busca conocer cuáles son las estrategias que sustentan la adquisición de aprendizajes en alumnos de tercero de preescolar. Determinando así, la dinámica en las aulas preescolares para abatir el rezago que se tiene en el proceso de escritura y lectura, preparando con mayor calidad a los alumnos, al momento de poder ingresar a su siguiente nivel de preparación académica: la primaria.

## **OBJETIVOS**

### **GENERAL**

Determinar las estrategias de lectoescritura aptas en 3ro. B para fortalecer sus inicios y facilitar el proceso de aprendizaje en los siguientes grados escolares.

### **ESPECÍFICOS**

Conocer las problemáticas actuales en el rezago de habilidades iniciales en la lectoescritura de alumnos en tercero de preescolar.

Analizar las necesidades educativas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje en la lectoescritura en alumnos de tercero de preescolar para identificar sus intereses, motivaciones y acercamiento a la misma.

Elegir las estrategias de lectoescritura precisas acorde a los intereses y necesidades en alumnos de tercero de preescolar, para mejorar y facilitar su acercamiento a la lectura y escritura.

## **METODOLOGÍA**

### **a) Diseño de investigación.**

La presente investigación trabajó bajo un enfoque cualitativo que, según Sampieri (2012), se caracteriza por ser el recolector de datos sin una medición exacta y/o numérica para descubrir nueva información a través del afinamiento de sus preguntas de investigación, generando la interpretación emitida a causa de lo analizado durante todo el proceso por el investigador.

En este caso, el enfoque cualitativo estuvo basado en revisar los distintos tipos de investigaciones ya existentes acerca de las estrategias implementadas a nivel preescolar.

El alcance de la investigación fue explicatoria-inductiva, la cual, según Sampieri (2012), se caracteriza por ser la que responde las causas y eventos sociales, basada en explicar el por qué ocurre algún fenómeno y en qué condiciones se está presentando.

Así mismo, al ser un enfoque tipo inductivo, este generó conclusiones acerca de la observación de los hechos bajo una realidad; toda la observación realizada y su análisis que se genere, arrojan conclusiones de acuerdo al sentido que le dé el investigador, es decir, no generaliza ni establece predicciones; se basa en el contexto que directamente se observa de acuerdo a los problemas que se sitúan y así, concluir inductivamente sobre lo obtenido (Sampieri, 2012).

#### **b) Población de estudio.**

La población de estudio involucrada al diseño de la presente investigación, fue participante indirecta, siendo alumnos situados en tercero de preescolar, grupo B del Colegio Ausubel, así como la docente frente a grupo. Esta población de alumnos, maneja ciertas características que sirvieron de dato preciso para delimitar el estudio y facilitar el avance del mismo.

En general, está constituido por 16 alumnos, de los cuales, 6 son niñas y 10 son niños. Las edades están entre los cinco y seis años de edad. El grupo presenta conductas negativas, se considera un grupo inquieto, (conclusión dada con base a la rúbrica completada por la profesora frente a grupo, véase *anexo 1*) siendo este, dominado por alumnos varones, tienen a generar ambientes más desafiantes hacia el profesor de grupo. Se percibe una situación complicada al momento de llegar a realizar actividades de concentración y disciplina con los hombres, a diferencia de las mujeres, sin embargo, la cooperación y empatía, se trabajada de forma muy neutral, pues los alumnos saben identificar situaciones que afecten a sus pares y colaboran para generar un mejor ambiente de confianza.

El grupo presenta un estilo de aprendizaje kinestésico (basado en la lista de cotejo proporcionada por la profesora frente a grupo, véase *Anexo 2*), pues la

mayoría del tiempo, invierten su tiempo en juegos de destreza, rompecabezas, arenas, figuras y formas, etc. por lo que facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje, al usar los libros de contenido, de forma didáctica con recortables, marionetas y materiales tangibles.

En el ámbito familiar, el grupo proyecta una situación difícil hacia las responsabilidades de los padres de familia, en cuanto al cumplimiento de tareas, materiales, puntualidad y distintos puntos que se evalúan hacia la formación integral del alumno; determinantes basadas en la entrevista hecha la profesora respecto a la proyección que le daba a los padres de familia de sus alumnos (*véase anexo 3*).

### **c) Lugares y tiempos.**

Los lugares y tiempos de la investigación fueron en el Colegio antes mencionado así como en el horario escolar correspondiente a los alumnos de tercero de preescolar. Los tiempos específicos para valorar lo que busca la investigación, fueron basados en las clases que involucran la enseñanza de la lectoescritura y acorde a la planificación de la profesora, quien determina los espacios para implementar las estrategias correspondientes a cada una de sus asignaturas.

### **d) Intervención de la práctica.**

La intervención en la práctica hacia la búsqueda de los resultados planteados en la problemática detectada, fue enfocada hacia la ausencia de estrategias llevadas a cabo en las aulas de preescolar para generar un conocimiento elevado en la lectoescritura y habilidades respectivas antes de ingresar al siguiente grado académico a cursar: la primaria.

### **e) Métodos generales de investigación.**

Los métodos generales de la investigación se centraron en el análisis del cómo se estará recabando toda la información respectiva al área de conocimiento que se desea indagar, es por ello, que se ha determinado utilizar:

El método Analítico-Sintético, el cual permitirá la descomposición del objeto de estudio, así como de las variantes encontradas en la problemática de la investigación, para generar posteriormente una recomposición de forma integral con soluciones y alternativas integradas.

Así mismo, se utilizó el método documental, el cual sustenta la información que se estuvo recuperando de distintas fuentes bibliográficas. Para la presente investigación, se recabó información referente a estrategias didácticas de lectoescritura, métodos de enseñanza en preescolar, planeación, así como las principales causas y consecuencias del rezago proyectado en tercero de preescolar respecto a los conocimientos generales que deben existir acorde a la escritura y a la lectura.

#### **f) Técnicas de investigación.**

Las técnicas de investigación que se utilizaron para llevar a cabo la investigación, fueron:

Observación participante, la cual, según Sampieri (2012), es la encargada de recabar información a partir de las situaciones que se están observando a través de acciones presenciadas así como la interacción que el investigador tiene con la situación que el momento se está experimentado.

Otra técnica que se utilizó, fue el análisis de documentos, el cual estuvo basado en fundamentar la investigación a través de los conocimientos que enmarca una realidad. Los documentos analizados, sirvieron como sustento del contenido en cuanto al alcance al que se pretendía llegar, mismos que están citados al final de la investigación como referencias bibliográfica.

#### **g) Instrumentos de investigación.**

Las técnicas de investigación estuvieron fundamentadas bajo instrumentos que permitían el correcto desarrollo de los mismos, asegurando la precisión al generar conclusiones y soluciones ante el problema.

Para ello, se diseñó una rúbrica de observación, la cual se utilizó como el instrumento que recabó, verificó y evaluó las características primordiales del grupo en cual se basó la investigación.

Así mismo, se diseñó una lista de cotejo para determinar los estilos de aprendizaje del grupo, la cual fungió como descriptora precisa de las características primordiales del grupo y con lo que se partió para generar las estrategias acordes a sus intereses.

#### **h) Guía para el desarrollo del estudio.**

Para poder llevar a cabo la investigación, se organizó una secuencia metodológica, los puntos se estructuraron jerárquicamente con base a lo que se deseaba alcanzar en cada uno de los mismos, los pasos a seguir se desarrollaron de la siguiente manera:

Paso 1. Se identificó el problema principal, basado en la falta de estrategias para la formación de lectoescritura en un grupo en específico de preescolar.

Paso 2. Se planteó el propósito de la investigación, es decir, lo que se deseaba alcanzar con toda la investigación recabada.

Paso 3. Se estableció los puntos principales a abordar, a partir de los objetivos diseñados para la investigación.

Paso 4. A partir de lo que se investigó y alcanzó, se realizó una investigación tipo documental acerca de las estrategias funcionales para el desarrollo de la lectoescritura en alumnos de tercero de preescolar.

Paso 5. Se analizó los posibles factores negativos y positivos que intervienen en el tema para anudarlo con las investigaciones ya realizadas.

Paso 6. Se utilizó un marco teórico a nivel preescolar, para determinar el respaldo metodológico y acuerdos abordados dando viabilidad a la investigación.

Paso 7. Se llevó a cabo la verificación del contenido investigado, así como las posibles propuestas a aplicar dentro de las aulas de tercero de preescolar para mejorar la enseñanza de la lectoescritura.

## MARCO TEÓRICO

En la esfera del desarrollo cognitivo, social, físico y emocional de un niño en etapa preescolar, se presentan cambios y son factores determinantes acerca del trascendencia académica que se le da a toda su formación dentro de esa etapa.

Para poder llevar a cabo la presente investigación, fue necesario conocer y analizar los planes y programas que actualmente trabajan en el diseño de organización metodológica en cuanto a contenidos a nivel preescolar, enfocadas a tercer año, en este caso. Si bien se sabe, cualquier organización con un sustento verídico y sustentable, es certificado de garantía para generar un adecuado análisis y aportación hacia lo que se pretende alcanzar.

Todo el respaldo que se abarcó durante la investigación, funge como referencia en lo jurídico, en lo referencial y en lo teórico del tema a tratar. De forma general y contextualizada, a continuación se muestra la estructura que se mantuvo durante todo el proceso de recogida y validación de teorías y leyes que dieron respaldo al contenido de esta investigación.

El Programa de Educación Preescolar 2018 (Aprendizajes clave), presenta un campo académico llamado Lenguaje y comunicación, el cual ha de ser considerado el más importante en esta etapa de desarrollo cognitivo y social, ya que se encuentra dentro de todas las actividades diarias, de esta forma se le da la importancia de enseñanza en el lenguaje escrito. Es importante hacer mención que en la educación preescolar, la enseñanza de la lectura y la escritura, tienen el objetivo de utilizar diversas prácticas de lenguaje para lograr la comunicación y ampliar sus intereses tanto como sus necesidades comunicativas, sin dejar a un lado, la importancia de generar confianza en los alumnos y así alcanzar el interés intrínseco para seguir aprendiendo a leer.

Uno de los autores que da fundamento a la investigación, es Vygotsky, psicólogo ruso quien aporta entre sus extensos escritos, la teoría del lenguaje escrito, que según el autor, “Consta en apropiarse de un sistema de símbolos y signos, cuyo momento crucial, sea en el desarrollo cultural del niño” (Vygotsky, 1931).

Como se menciona, el lenguaje escrito es parte del desarrollo de los niños, desde la perspectiva social, pues los impulsa de forma inconsciente a generar la necesidad de mantenerse comunicado con la gente que lo rodea.

El autor anterior, postula la importancia de la escritura, así como los pasos a apreciar dentro de todo el proceso de aprendizaje en preescolar, pues considera la aparición de gestos, y son estos los que se conceptualizan en signos visuales que los alumnos asocian posteriormente con los llamados garabatos, buscan la imaginación y el poder mental que van adquiriendo para adaptarse a un contexto social desconocido que no es su hogar: el aula.

A eso que le llama garabato, es simplemente el acercamiento que está teniendo el alumno hacia el lenguaje escrito. Es por ello que en esta etapa es fundamental plantear el aprendizaje como un juego, donde aparezca la asociación de símbolos, como lo marca el autor anterior y se empiece a formar mientras los alumnos lo perciben como un juego. Por ejemplo, cuando a los alumnos de preescolar, se les pide narrar alguna historia a través de un dibujo, estos son capaces de identificar cada acción hecha y que, a través de una simple esquematización, logran producir palabras, convertidas en pequeños textos dentro de su mente.

Para Vygotsky, acercar al niño al lenguaje escrito a través del juego simbólico, es la herramienta más sencilla de llevar a cabo, pues a través de ello, el alumno imagina, juega, expresa y sobre todo, se motiva por darse a entender, todo bajo un sentido educativo, sin que este lo perciba así.

Vygotsky considera que “El momento más significativo en el desarrollo del niño, es cuando converge el lenguaje y la actividad práctica”, (1931).

Siguiendo con el mismo autor, este hace referencia a una de sus máximas postulaciones, como principal elemento hacia un aprendizaje correcto, que aplicándose de forma correcta desde edades preescolares, puede generar excelente resultados en procesos cognitivos más adelante. La postulación es la zona de desarrollo próximo, ZDP como se le conoce con sus siglas, el cual hace referencia a las acciones que el alumno realizará de forma exitosa a través de la interacción e intercambio de aprendizajes con otras personas para que posteriormente, repita los mismos procesos de forma autónoma y voluntaria, teniendo en cuenta al andamiaje

que se ha creado, es decir, el vínculo de lo que desconocía con lo ya experimentado para descubrir aprendizajes totalmente nuevos.

Para Jean Piaget, “El juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo” (Piaget, 1956).

Según Vygotsky “El juego surge como necesidad de reproducir el contacto con los demás, naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos individuales” (Vygotsky, 1956). También este autor se ocupa principalmente del juego simbólico y señala cómo el niño transforma algunos objetos y los convierte en su imaginación.

De acuerdo con Piaget (1956), el juego simbólico se expresa con mayor intensidad durante el segundo año de vida del niño, sin embargo, es posible programarse como actividad didáctica que posibilite la adquisición y fortalecimiento de nuevas conductas presentadas como representaciones lingüísticas, por lo que es frecuente que se postula como función semiótica a o simbólica.

Bruner señalaba como característica específica del juego simbólico “El desarrollo en un escenario lúdico que le presta su coherencia y que puede informar de la visión ideal que tiene el niño de la vida diaria, o bien una mera transposición de ésta, que el niño pone en juego y relacionado con esta característica, el juego es la exhibición pública del mundo interior infantil” (Bruner, 1956).

A través del juego simbólico podemos observar el nivel de conocimiento que los niños tienen con base a las experiencias de su contexto por todas las pequeñas acciones que los niños van aprendiendo o son testigos y que lo van añadiendo a su repertorio de imitación de situaciones.

Otro autor con el que se estuvo trabajando durante toda la investigación, fue Ferreiro (1994), quien enmarca en sus múltiples trabajos, características esenciales sobre el proceso de apropiación de la lengua escrita. Ferreiro encuentra que “los niños y las niñas pasan por una serie de niveles y subniveles en este proceso de aprendizaje y que al ingresar a la escuela, ya tiene ciertas concepciones sobre la escritura, es decir, que desde edades muy tempranas, los párvulos tratan de

explicarse la información escrita que les llega de diversas procedencias” (Ferreiro, 1994).

Como ya se mencionó, el lenguaje se debe adquirir desde una edad mínima, de acuerdo a los distintos contextos de donde procede el alumnado, es decir, cuando un niño entra a preescolar, maneja un antecedente muy tenue y vago acerca de la comunicación y las formas de hacer, es decir, ya maneja ciertas palabras que lo ayudan a expresar lo que siente, así como plasmar sobre un papel, acerca de lo que puede estarle sucediendo.

Es oportuno mencionar que los niños se adueñan de un conocimiento dependiendo la enseñanza que arraiguen de casa, por ejemplo, si los padres colocan el claro ejemplo del interés por los libros, de la motivación extrínseca e intrínseca para leer, tendrá mucho más interés de aprender y lo hará más rápido, a tener todo lo contrario en casa, predicando negligencia al aprendizaje.

Ferreiro sostiene en su escrito *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito* (2005) que “Al comienzo del primer nivel los niños buscan criterios para distinguir entre los modos básicos de representación gráfica, el dibujo y la escritura” (Ferreiro, 2005), es decir, cuando los alumnos comienzan con su etapa de preescolar, distinguen primeramente lo que es un dibujo y lo que es una escritura como tal; el interés y desempeño que le preste a cada una para saberlo expresar, depende del significado y motivación que se le dé en el hogar y por supuesto, en el aula.

“Con esta distinción, los niños reconocen muy rápidamente dos de las características básicas de cualquier sistema de escritura: que las formas son arbitrarias y que están ordenadas de modo lineal” (Ferreiro, 2005 pág. 187).

Para poder entender el proceso por el cual pasa el alumno al formar el aprendizaje de la lectoescritura y poder aplicarlo en su vida diaria, es importante señalar puntos importantes durante toda la investigación, los cuales, validan cada uno de los postulados con los que se trabaje. Por ejemplo, el primer acercamiento que los niños van a tener al ingresar a nivel preescolar en el área del lenguaje, serán los dibujos, mismos que le sirven al alumno para expresar lo que siente, sin necesidad de saber que realmente lo está haciendo; posteriormente se encamina a la expresión escrita, donde desprenden la necesidad de utilizar la escritura en su vida diaria, y sobre todo

en la supervivencia dentro del aula, sin los papás. Cabe destacar que a mayor adquisición de escritura, mayor será la satisfacción y seguridad en el alumno.

Los autores anteriores, dentro de este enfoque han de considerar que el aprendizaje es construido por los alumnos a través del desarrollo e interacción social que lo rodea. Así mismo, postulan la importante reflexión que para que un aprendizaje sea verdaderamente significativo, este tiene que pasar por una construcción de conocimiento individual, que a través de sus conocimientos previos y actuales, el alumno encuentre el camino más sencillo para hallar lo que busca dentro de un contexto de aprendizaje.

Los autores mencionados con anterioridad, postulan que la construcción del conocimiento que cada niño adquiera, permitirá que madure, procese y razone, de acuerdo a su nivel de comprensión y cognición, las experiencias del lenguaje escrito y lograr desarrollar en su contexto social, que en este caso, es el aula.

Es por ello, que el respaldo teórico estuvo basado en investigaciones hechas por Piaget y Ausubel, las cuales forman parte de sus escritos educativos postulados a lo largo de su experiencia y que fueron aportados al campo de la educación y en el área del aprendizaje en etapas iniciales en la vida de un niño.

Para Saussure, autor que se estuvo revisando durante la investigación, “El lenguaje es un sistema de signos, es una estructura formal con unidades y reglas con un instrumento cultural, por lo que se puede decir que lengua y habla son dos realidades distintas pero inseparables que se unen por la interacción individual de un sistema” (Saussure, 1879).

Analizando lo mencionado por Saussure, se puede entender que en realidad, otro reto importante para el niño preescolar, es construir firmemente las bases en el uso de la lengua escrita, esto implica siempre un largo proceso de representación en cuanto a su contexto, con vivencias y a través de sus propios medios, hasta que se logre descubrir en el aula, o en casa, las grafías utilizadas para la comunicación.

El aprendizaje de la lengua oral y escrita se da a partir de la comprensión que tiene el niño desde temprana edad.

La escritura de la lengua misma depende del sistema de reacciones, las condiciones que se gestan en el aula a través de la socialización permite que el niño interactúe con otros compañeros y a través de ello pueda desarrollar mejores habilidades comunicativas, esto no se da por una simple imitación sino también por la asociación; asocia ideas de su vida así como la interpretación de los otros niños que él está observando, de las imágenes y las palabras.

A nivel preescolar, el niño desarrolla muchas dudas de cómo desarrollar la escritura, de cómo comunicar sus ideas, sus sentimientos, sus miedos, y su forma de percibir el mundo desde los contextos donde se tiene que desarrollar.

Con base a lo anterior, Ferreiro postula que “El aprendizaje de la lengua escrita es mucho más que un código de transcripción, es la construcción de un sistema de representación” (Ferreiro, 2006). Desde una perspectiva constructivista, las últimas investigaciones sobre el aprendizaje del lenguaje escrito, arrojan que este se da de manera total y no fragmentada. Es por ello que los maestros requieren cambiar sus formas de enseñanza.

El programa de educación preescolar 2018 menciona que “El aprendizaje del lenguaje escrito es un trabajo intelectual y no una actividad motriz y sugiere que el acercamiento a este contenido se realice a través de abrir oportunidades para explorar y conocer los diversos tipos de textos que se usan en la vida diaria”.

(Aprendizajes clave, 2018)

También, es importante que se contemple durante todo el proceso investigativo que, el lenguaje escrito se da por sí solo en cada uno de los alumnos y esto va acorde a su maduración, llámese cognitiva, social y motriz; pero este debe ser atractivo para el alumno y lograr que se involucre en todo el proceso de enseñanza aprendizaje.

Piaget, psicólogo suizo, enfatiza la representación del aprendizaje como procesos de asimilación del mundo social donde el alumno se encuentra inmiscuido. Desde una perspectiva constructivista, Piaget hace hincapié al surgimiento del aprendizaje del niño como el principal constructor en su propio conocimiento. El aprendizaje significativo se construye al relacionar los conceptos nuevos con los conceptos que ya posee el alumno y otras al relacionar los conceptos nuevos con los de la experiencia que ya se tiene. Se trabajó con el postulado que maneja Ausubel desde

el aprendizaje significativo, el cual se distingue del repetitivo o memorístico señalando el papel que juegan los conocimientos previos del alumno en la adquisición de nuevas informaciones.

El autor anterior hace un análisis y postula que “Aprender significa comprender y para ello es condición indispensable tener en cuenta lo que el alumno ya sabe sobre lo aquello que se le quiere enseñar”. (Ausubel, 1983)

“El término significativo, se refiere tanto a un contenido con estructuración lógica propia como aquel material que potencialmente puede ser aprendido de modo significativo, es decir, con significado y sentido para el que lo internaliza”. (Ausubel, 1983)

Durante todo el proceso investigativo y la recogida de datos que se llevó a cabo en la presente investigación, fue importante señalar las principales características de la transición del aprendizaje a través de las etapas del desarrollo cognitivo de las personas, y para ello, la información fue recabada de la teoría del desarrollo cognitivo postulada por Jean Piaget en 1926.

Uno de los más grandes postulados que se abarcaron durante toda la investigación, fue el postulado de Jean Piaget con sus cuatro estadios del desarrollo. (Piaget, 1926), en este caso, la investigación fue específicamente basada en la segunda etapa del desarrollo cognitivo del autor mencionado.

## Etapa 2 Pre-operatorio (2 a 6 años)

En esta etapa, el alumno puede ser capaz de interiorizar todos los aprendizajes que va adquiriendo, haciéndolos significativos. En esta etapa, las características más notables son el egocentrismo, el juego, y la habilidad de formar imágenes mentales; apenas comienza a distinguir lo que es la realidad y lo que puede crear su mente a causa de la fantasía.

Tal como lo menciona la postulación del autor, los alumnos que cursan el nivel preescolar pasan por una serie de características complejas que las moldean con base a sus experiencias, su educación y su madurez cognoscitiva, sin embargo, la propia naturaleza del alumno, es mantener un nivel de egocentrismo el cual, en ocasiones le genere conflicto con sus pares; el juego es otra forma de percibir su realidad, considerando que en esta etapa, el niño debe experimentar el aprendizaje

a través del juego, pues siendo este, un método lúdico, el aprendizaje se toma significativamente.

Para Karl Gross, “El juego es el pre ejercicio de funciones necesarias para la vida adulta, porque contribuye en el desarrollo de funciones y capacidades que preparan al niño para poder realizar las actividades que desempeñará cuando sea grande” (Gross, 1902). Es decir que a través del juego el niño logra desarrollar diferentes habilidades que le ayudan a su desarrollo cognitivo y social, lo cual le ayuda a tener un mejor desenvolvimiento en su vida.

Dentro del marco jurídico, cabe resaltar que se sustentó el escrito con una serie de dependencias, las cuales tiene como función, respaldar bajo la ley que le compete, las demandas de las sociedad, en este caso, las dependencias de las que se estarán hablando, y se abordarán para respaldar la información y darle viabilidad, son las de gobierno enfocadas a tema de la educación, por ejemplo, la Secretaria de Educación Pública (SEP), la cual se encarga de crear las condiciones óptimas que permitan el libre acceso a la educación, sin importan el nivel ni la modalidad que el alumno demande.

También se respaldó la información bajo el Artículo Tercero de la Constitución Mexicana, así como la Ley General de Educación quien postula la mención hacia el estado al garantizar constitucionalmente el derecho a la educación, y que queda obligado a prestar servicios educativos para toda la población en nivel preescolar, en primaria y en secundaria.

Para el correcto cumplimiento de los artículos que se trabajan dentro de instituciones públicas o privadas, es importante dar seguimiento y sustento de seriedad a mantener activas las reglas de la política establecidas bajo el marco educativo, pues requieren el mayor de los compromisos por parte de la familia, y de los actores de la educación, quienes en conjunto, deben arrojar los resultados que se buscan dentro de las aulas.

# **CAPÍTULO I**

## **EL ORIGEN DE LA LECTOESCRITURA**

## **CAPÍTULO I. EL ORIGEN DE LA LECTOESCRITURA**

En el primer capítulo, se abordan distintas temáticas que tienen como principal objetivo, dar a conocer al lector, la historia de la lectoescritura y su proceso a través de los años, además ofrece un análisis acerca de la importancia de predicar la enseñanza de la misma a través de distintos métodos y que estos se han visto modificados a través de los años. Este primer capítulo ofrece a sus lectores el análisis acerca de surgimiento de un proceso tan importante como es la base en la enseñanza de la lectura para así, asegurar el entendimiento y propuestas que siguen en los siguientes capítulos.

### **1.1 ¿DÓNDE SURGE LA LECTOESCRITURA?**

Para la historia, resulta complicado pensar el proceso exacto de la evolución de la lectura y de la escritura hasta el día de hoy, sin embargo, se logra comenzar con una escritura personalizada al estilo de los Sumerios (primera y más antigua civilización que existió al sur de Mesopotamia alrededor del año 3100 a. C), y quienes fueron los primeros en utilizar una escritura plasmada en alguno de sus escritos, los cuales dieron inicio a los materiales para escribir en la antigua Mesopotamia. Materiales como el papiro, pronto comenzaron a verse vistos en los escritos más auténticos de esa época; así comenzó el proceso a evolucionar en algunas partes del mundo, llegando así a la Edad Media, pues al verse creada la imprenta, generó un giro radical en la escritura de escritos, de forma más eficiente y que marcó la pauta hacia la innovación en cuanto a los procesos de escritura.

Dentro del campo de la enseñanza y el aprendizaje, se encuentra una serie de prácticas de carácter social, las cuales permiten a las personas, comunicar lo que sienten, lo que piensan y lo que aprenden, de manera escrita u oral, necesidad por la cual, el hombre se ha visto en la obligación de aprender todos los días y desde sus primeros años de vida.

La historia de la lectoescritura, se remonta cuando su finalidad de esta, era ser utilizada con fines de índole económica, comercial y fiscal, y de forma inconsciente, este tipo de prácticas hicieron que la escritura tomara un giro de tipo cognitivo cuando se necesitaba hacer comparaciones, observaciones y análisis de acuerdo a las actividades comerciales y económicas, convirtiendo la escritura en una obligación para sobrevivir.

En cuanto a la lectura, existía distintos tipos de enseñanza, donde el aprendizaje en los colegios a través del juego, eran generalmente vistos en las clases acomodadas, pero a partir de los siglos XIX y XX, se comienza a hacer parte en las escuelas en general. Aterrizando los orígenes que remonta la lectoescritura en México, este toma sentido en América Central, con la escritura de los Olmecas, siendo esta la civilización que existían de Veracruz. Se tiene una fecha aproximada del año 900 a. C, es decir, un milenio antes de la aparición de jeroglíficos mayas en Yucatán. La escritura de los Olmecas, fue considerada como la escritura más completa desarrollada en América.

## **1.2 CARACTERÍSTICAS INICIALES**

Remontando la aplicación de la lectura y la escritura, se tiene el año 700 a. C donde la invención de la escritura desde su contexto lingüístico más fuerte, se dio en Grecia, es decir, el alfabeto.

Otro dato histórico que se tiene acerca del origen de la lectoescritura, surge en España en el año de 1753, donde se trabajaba primeramente con el estudio del abecedario y la técnica del silabario, anudando todo eso a la estructura de oraciones base. Toda la organización en ese orden era con el objetivo de llevarlo a cabo en la enseñanza de la iglesia, el catecismo y la educación religiosa, misma que se siguió utilizando alrededor del mundo en los países donde se enseñaba la religión del mismo modo.

Jack Goody (1977), postula la historia de la escritura en su investigación de *La domesticación del pensamiento salvaje*, en Madrid, en el cual reconoce que los primeros 1500 años de la escritura, constituyen al ejemplo del inicio en la relación entre el uso de la misma y el desarrollo de habilidades cognitivas determinadas. En la época donde surge toda esta determinación anterior, la alfabetización y la escritura como profesión, se enseñaba en una institución específica, la cual constituía la escuela de los Escribas. La escritura también fue utilizada con fines económicos y comerciales, este fue su uso que implicó el desarrollo de actividades cognitivas tales como la comparación, el análisis, la observación, las palabras y la narración de acontecimientos (Goody, 1977, pp. 89-127).

Durante la época Colonial, existía una preocupación primordial, y era la de evangelizar a la Nueva España, utilizando así distintas estrategias para poder lograrlo. En la actualidad, no se puede asegurar su total eficacia en cuanto a los objetivos que se tenían en ese entonces, pues durante los primeros 300 años de evangelización, la mayoría de la población seguía siendo analfabeta (Gonzalbo, 1995, pp. 341-354).

Para la época del Porfiriato, se estableció que únicamente tendrían derecho al voto, aquellas personas que supiesen leer, de lo contrario, debían aprender si es que deseaban ser considerados como ciudadanos; tal situación llevó a México a transformar toda la tarea educativa que tenía por delante. Es por ello, que se comienzan a realizar en esa época, los primeros encuentros pedagógicos que tenían como fin, fortalecer las opiniones acerca de los métodos que se implementaban en las escuelas para enseñar a leer y a escribir. Para 1886, se comienzan a publicar periódicos y revistas de índole educativa que promovían la formación en carácter educacional, así como promover una escuela normal que servía como carácter en formación alfabetizada.

### **1.3 VENTAJAS EN SU INICIACIÓN**

La lectura y la escritura son dos habilidades indispensables para todo ser humano pues forma parte del primer paso para comunicarse y adaptarse a las

distintas esferas del desarrollo del hombre. La lectoescritura siempre se ha visto importante por las grandes ventajas que aporta al desarrollo cognitivo de cualquier persona, más aun, enfocándose a las edades primerizas y en este caso, en etapa preescolar.

Pues es esta, la habilidad fundamental que permite plasmar una idea a través del lenguaje y que abre puertas a la información y la formación de conocimientos a través del descubrimiento y el juego. Los alumnos en etapa preescolar, descubren lo que sienten, lo que quieren y lo que piensan a través de la escritura, pues permite entender a sus pares en un solo contexto de comunicación, la cual se convierte en necesidad al momento de interactuar con los demás.

En una de las investigaciones realizadas por Eric A. Havelock, desarrolla las cuatro condiciones, que a su parecer, hacen posible el desciframiento de textos escritos por organizaciones gremiales, controladas por sacerdotes y escribas. Las condiciones de alcanzaron con la invención de Grecia, hacia el 700 a. C., del alfabeto. La investigación considera que todo comienza con la simple asignación de una letra a cada una de las cinco vocales, por ello, Havelock, clasifica las cuatro condiciones, de la siguiente manera:

- 1) La cobertura a su totalidad del uso en fonemas.
- 2) La ausencia de ambigüedades en los fonemas.
- 3) La reducción del número de formas gráficas.
- 4) El reconocimiento de letras y sus combinaciones en relación con los sonidos que cada uno de estas, emite (Havelock, 1976, pp. 22-25).

El sistema para aprender a leer con la estructura alfabética que se postuló en esos años (el deletreo, por ejemplo), no fueron puestos en práctica sino hasta finales del siglo XVIII, y en la actualidad, es una estrategia que se sigue utilizando en el sistema educativo a nivel preescolar.

## **1.4 MÉTODOS TRADICIONALES**

Tomando en cuenta la época mencionada con anterioridad (año 700 a. C), en Grecia se creó un sistema ideado para poder aprender el alfabeto, el cual consistía en el delecteo, y que a pesar de haberse hecho una práctica social en el siglo XVIII, actualmente, es el delecteo el método más utilizado en las escuelas contemporáneas. En la escuela tradicional, existía una estructura de aprendizaje muy rígida en cuanto a los conocimientos a abarcar y los métodos que se implementaban para el mismo. Según Sánchez (1844), La enseñanza tradicional basaba sus contenidos de lectoescritura en formar estudiantes con letra clara y legible, orden y limpieza al escribir y elegancia al leer.

Durante el Porfiriato, se implementaron distintos métodos de iniciación en la alfabetización, por ejemplo, se comenzaron a producir libros de texto y materiales para niños y para maestros; así mismo, se construyó la Biblioteca del Niño Mexicano (1889-1901). La enseñanza se vio inmiscuida por las ideas provenientes de la pedagogía en la Ilustración, y se comienza a aplicar el método Lancasteriano, el cual está basado en el monitoreo del aprendizaje con ayuda entre pares.

Para la enseñanza de la lectura, se emplearon métodos orales como el diálogo, dejando de ser repetitivo como lo marcaba la escuela tradicional, y se comienzan a generar preguntas, tal como lo proponía la mayéutica, método creado por Sócrates, filósofo griego, en el siglo IV a. C, (método socrático basado en el diálogo entre el maestro y el alumno).

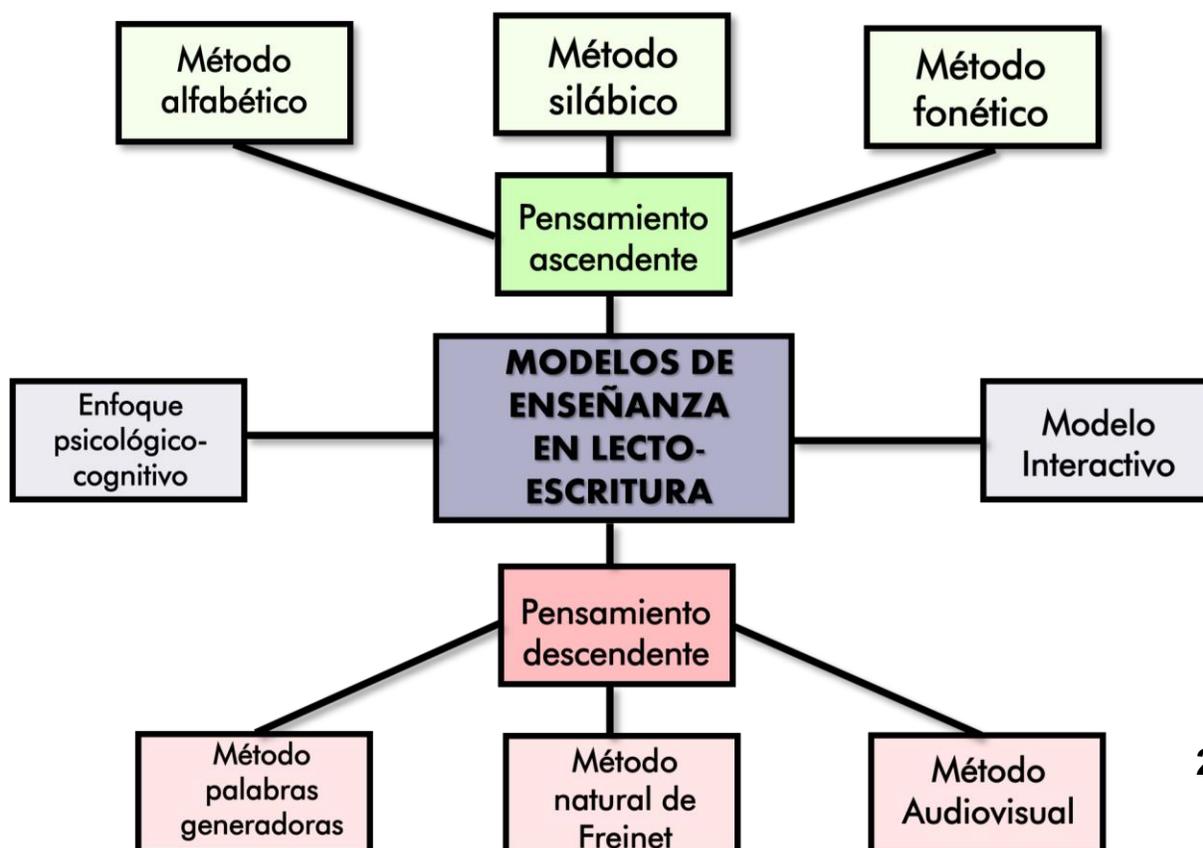
## **1.5 MÉTODOS CONTEMPORÁNEOS**

De acuerdo a los distintos tipos de métodos que existen actualmente para enseñar la lectura y la escritura, depende de las necesidades de cada alumno, de sus estilos de aprendizaje, de las estrategias de cada profesor y sobre todo, de los recursos a implementar. Los métodos parten del abecedario y posteriormente se enfoca en la construcción de palabras y frases.

Algunos métodos son de índole metodológica, constructivista, de andamiaje y por descubrimiento, cada método depende, como se mencionó anteriormente, de las necesidades de cada estudiante y el estilo de enseñanza de cada profesor.

José Vasconcelos, al ser nombrado primer Secretario de Educación Pública, inicia la campaña nacional para promover el fomento a la lectura, por lo que logra colocar el libro de texto como base de alfabetización, así como una lista interminable de títulos diversos de acuerdo a lo solicitado por los maestros. La propuesta de José Vasconcelos y el acercamiento a los libros, dio pauta para la creación de bibliotecas y del interés por el fomento de la lectura en las distintas aulas Mexicanas.

Posterior a ello, en las aulas se buscó un proceso en la adquisición de habilidades en la lectura para alumnos más pequeños, considerando relevante la implementación de transcripciones gráficas, utilizando habilidades motoras que posibilitaban la facilidad de transcribir palabras de un espacio a otro. Para la construcción de distintos métodos, se comenzó por clasificar los mismos. Tales métodos para la enseñanza de la lectura, tenían objetivos en particular para su enseñanza, partiendo desde un método únicamente alfabético, hasta un método audiovisual. Los modelos de enseñanza para la lectoescritura que siguen vigentes en aulas de preescolar, según Mendoza (2011), quedan esquematizadas de la manera:



Con el esquema anterior, el autor trata de explicar que la lectura es el centro principal del carácter educativo. El método alfabético, hace referencia al ser el más antiguo de todos (año 7 a. C) y que consta de aprenderse todo al abecedario, incluyendo las vocales; seguido de la memorización de esos elementos, el alumno debe ser capaz de comenzarlos a combinar.

El método fonético creado desde el Siglo XVI, consta en aprender los sonidos de las letras o fonemas, posterior a ello, se une con el método alfabético para comenzar a crear palabras con base a sus sonidos. Anudado a ello, se pasa al tercer método, llamado silábico, pues como su mismo nombre lo dice, se estudia la silaba como compuesto de una consonante con una vocal y así, estructurar una palabra.

Para el método de palabras generadoras, ha de partir de una serie de palabras escogidas por un adulto, estas deben ser de 20 a 100 y están relacionadas con el entorno del niño, acerca de sus intereses y experiencias, así mismo, deben estar acompañadas de una ilustración y deben ser muy fáciles de pronunciar. El método audiovisual, utiliza los métodos anteriores con herramientas tecnológicas al momento de implementarlos o ampliación en el material tangible que se le ofrece a los alumnos de forma visual.

# **CAPÍTULO II**

## **LA ETAPA PREESCOLAR**

## **CAPÍTULO II. LA ETAPA PREESCOLAR**

En este capítulo, se ha ofrecido a los lectores, la introducción, explicación, y análisis de todo lo que gira en torno a la educación preescolar, es decir, el capítulo II tiene el objetivo de dar a conocer los planes y programas educativos que se aplican en las instituciones de educación preescolar, las políticas, principios y evaluación que plantea el plan de estudios vigente, así como el análisis en cada aspecto que fundamenta pedagógicamente hablando, cada una de las acciones llevadas a cabo en las aulas a nivel preescolar y el seguimiento que se le debe dar de acuerdo a lo estipulado por sus planes y programas; adentrando así al lector, a ampliar su conocimiento acerca de la fundamentación del nivel preescolar.

### **2.1 CARACTERÍSTICAS DEL NIVEL PREESCOLAR**

La etapa del nivel preescolar en las instituciones de México, está entre los 3 y 6 años (esto depende de los años cumplidos en el infante y en las políticas establecidas por institución). La etapa de preescolar posee ciertas particularidades que lo distinguen de los demás niveles, es una etapa donde el alumno no solo pasa por cambios en el aprendizaje y avances en el mismo, sino por numerosos cambios fisiológicos, psicológicos y sociales.

Durante la etapa preescolar permite al alumno adquirir una serie de aspectos cognoscitivos y afectivos, por lo que es necesario crear un vínculo entre atención, confianza, cariño y estímulos hacia cada uno de los alumnos a fin de poder lograr el progreso académico completo.

De acuerdo a las características esenciales del alumno durante su estancia en el nivel preescolar, se debe tener presente que a finales de los 3 años, los alumnos crean un mundo imaginario, esto conlleva a inventar amigos que son producto de su mente; el juego de roles toma importantes elementos en el contexto de la comunicación. A los 5 años, están interesados por conocer el tiempo, los días de la semana, comprender su curiosidad acerca de las secuencias en la semana y los meses; se caracterizan por ser cooperativos y se crean un sentido de responsabilidad y

pertenencia para agradar a los demás, que en este caso, son sus compañeritos de clase y su profesora.

Cabe resaltar que el lenguaje aparece como actividad básica en un contexto de comunicación integral y que se moldea de forma acelerada e inconsciente a lo largo de la estancia en preescolar.

La primera infancia es considerada por Castañeda y Mina (2006) como la etapa del ciclo vital que comprende el desarrollo de los niños desde su gestación hasta los 6 años de edad. Donde es importante mencionar que existen en ella, una serie de periodos en los cuales, las competencias académicas, marcan una diferencia de acuerdo al desarrollo del infante. La que abarca la presente investigación se establece en la etapa de los 4 a los 6 años, que según las autoras anteriores definen como la etapa en la cual los conocimientos se empiezan a impartir de un modo más estructurado y es donde se hace referencia al ingreso en el sistema educativo, donde se habla de forma específica en la transición de grados y se encuentran de forma directa con el condigo escrito, que en este caso, hace referencia al tercer grado de nivel preescolar.

## **2.2 EDUCACIÓN PREESCOLAR EN MÉXICO**

Según el documento de Aprendizajes Clave para la Educación Integral (2017), ingresar a la educación preescolar, permite a todos los niños y niñas en México, adquirir los conocimiento y habilidades necesarias para fortalecer sus capacidades en un contexto social, mismas que influirán por el resto de su vida.

Según el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), estableció que a partir del 2002 cuando el nivel preescolar se vuelve obligatorio, la matrícula en las instituciones aumentó un 30 %, reportando así una tasa de asistencia de niños y niñas que oscilan entre los 3 y 5 años de edad, en aumentó a nivel nacional en un 71% para el 2010 (INNE, 2016).

Continuando con cifras matriculadas en México, y según los datos del INEE, del total de escuelas que imparten educación preescolar en el país, la mitad son de una modalidad general, además de tener un 16% de instituciones privadas y un 11% de

escuelas indígenas. También, el estado cuenta con escuelas multigrado y comunitarias (INEE, 2016).

La educación en México comienza en 1837 cuando surge la primera institución la cual tenía como finalidad cuidar a los niños mientras sus madres trabajaban, poco a poco, fueron pasando de ser lugares de cuidado, a sitios donde alimentaban y daban cuidados a esos niños. La educación preescolar en el país, se formaliza con Enrique Laubscher, el cual, al egresar de la Escuela Normal de Baviera, llega a Veracruz y comienza su labor educativa, comenzando por dar lecciones de diferentes materias en los hogares del Puerto de Veracruz. Poco a poco el sistema que tomó Laubscher, comenzó a extenderse logrando así una enseñanza pedagógica que a través del juego, los niños comenzarían a recibir lecciones instructivas de distintas áreas y así, perfeccionar ligeros conocimientos encaminados al nivel primaria. Para el año de 1910, ya se había considerado viable establecer un lugar específico donde se impartieran conocimientos pedagógicos, llamado así Jardín de niños.

## **2.3 PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS EN PREESCOLAR**

Los principios pedagógicos son, de acuerdo al concepto dado por el pan de estudios de educación básica 2011, condiciones esenciales para poder implementar el currículo, para poder encontrar y aplicar la transformación en la práctica docente, para mejorar el logro de aprendizajes y sobre todo para mejorar la calidad educativa.

Los principios pedagógicos en la educación preescolar, son catorce condiciones esenciales que ha postulado el nuevo modelo educativo activo a partir del ciclo escolar 2018-2019, los cuales forman una serie de características que han de ser aplicadas en las instituciones educativas de educación básica para lograr, como lo dice el concepto dado desde el 2011, una calidad educativa.

Para el nivel preescolar aplican los catorce principios pedagógicos que son esenciales llevarlos a cabo como lo marca cada una de sus características individuales en los mismos, los cuales se desglosan a continuación.

De acuerdo al Nuevo Modelo Educativo (2017), los catorce principios pedagógicos que se deben llevar a la práctica para reconocer la mejora en la calidad

educativa y todo lo que conlleva el currículo de las instituciones en educación básica, son:

1. **Centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje.** El primer principio está enfocado en lograr que el estudiante esté al centro del aprendizaje, generando en él una disposición y una capacidad de continuar aprendiendo a lo largo de su vida. Para este principio es necesario reconocer la diversidad social, cultural, lingüística y estilos de aprendizaje para lograr un aprendizaje significativo.
2. **Planificar para potenciar el aprendizaje.** Este principio está enfocado a la planificación de la práctica docente para lograr el desarrollo de competencias. El diseño de actividades para el aprendizaje requiere evaluar el conocimiento que se desea alcanzar con los alumnos y saber cómo aprende cada uno de estos.
3. **Generar ambientes de aprendizaje.** El tercer principio está basado en la construcción de ambientes favorables de aprendizaje, reconociendo el contexto, las interacciones y los materiales educativos utilizados para generar un correcto proceso de enseñanza-aprendizaje.
4. **Trabajar en colaboración para construir el aprendizaje.** Este principio está enfocado en considerar necesario que la escuela promueva un trabajo colaborativo para lograr enriquecer las prácticas pedagógicas, es decir, que sea inclusivo, con metas, que haya liderazgo, y sentido de responsabilidad.
5. **Poner énfasis en el desarrollo de las competencias, el logro de los estándares curriculares y los aprendizajes esperados.** Principio que coloca los estándares curriculares como logros que los alumnos habrán de demostrar al concluir su periodo escolar. Se enfoca en los aprendizajes esperados y la temporalidad que se le debe dar a cada uno.
6. **Usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje.** El sexto principio pedagógico abarca los materiales educativos que se deben implementar en el proceso de enseñanza, considerando importante las bibliotecas escolares y del aula, los recursos audiovisuales e internet, sin olvidar los objetos de clase y las plataformas tecnológicas.

7. **Evaluar para aprender.** El séptimo principio pedagógico está encaminado a la evaluación como proceso que permite recabar evidencias para poder elaborar juicios y brindar una retroalimentación en el logro de los aprendizajes en los alumnos, no solo en nivel preescolar, sino en la educación por el resto de su vida.
8. **Favorecer la inclusión para atender a la diversidad.** Este principio está basado en la educación como un derecho y una estrategia fundamental para poder ampliar las oportunidades de generar relaciones interculturales. Reconoce al docente como el principal líder que logra promover entre los estudiantes el reconocimiento y respeto a la pluralidad social, lingüística y cultural.
9. **Incorporar temas de relevancia social.** El noveno principio habla acerca de favorecer los aprendizajes que estén relacionados con valores y actitudes que permitan mejorar la enseñanza, sin dejar a un lado los conocimientos y las habilidades referidas al seguimiento del plan de estudios, además de fomentar una educación ambiental, financiera, la prevención de violencia y la educación para la paz.
10. **Renovar el pacto entre el estudiante, el docente, la familia y la escuela.** El décimo principio pedagógico esta creado con el fin de regular la convivencia diaria entre todos los actores educativos, es decir, entre los alumnos, docentes, directivos y padres de familia, fijando así normas de convivencia y la participación en función dentro y fuera de los planteles educativos.
11. **Reorientar el liderazgo.** Como lo marca el nombre dado al principio pedagógico, este está basado en el liderazgo que asegura con su correcta ejecución, los resultados positivos como resultado de la calidad educativa, logrando la transformación en cuanto a la organización interna de la escuela y mejorar toda la estructura en la comunidad educativa.
12. **La tutoría y la asesoría académica a la escuela.** Este principio está encaminado en formar una tutoría, misma que debe ser vista como un conjunto de alternativas para una atención individualizada que parte de un

diagnóstico en cuanto a estudiantes que presentan rezago académico y actitudes sobresalientes; para los profesores se implementa en la ayuda de dominio específico para programas de estudio.

13. **Reconocer la diversidad en el aula como fuente de riqueza para el aprendizaje y la enseñanza.** Para este principio se vuelve fundamental que los docentes coloquen su práctica bajo la equidad, reconociendo la diversidad individual como característica intrínseca del proceso en el aula.
14. **Superar la visión de la disciplina como un mero cumplimiento de normas.** El último principio hace hincapié en la escuela como principal precursor de la autorregulación cognitiva y moral en los estudiantes para promover el desarrollo de conocimientos y fortalecer los lazos de convivencia que se desean forjar durante la estancia en la educación básica.

Aplicando los catorce principios pedagógicos en la educación básica, que en este caso, va encaminada únicamente al nivel preescolar, concebir el ambiente que se formará, así como la mejora en todo el currículo en general, se vuelve realmente el objetivo principal de lo postulado al principio de este apartado, es decir, la mejora continua en la calidad educativa, siempre enfocada al progreso trascendente de los alumnos y su aprendizaje íntegro en su esfera académica.

Según John Hattie (2003), considera que el docente debe tener el dominio necesario en los contenidos que enseña, en las habilidades que posee y que transmite, así como en las actitudes y valores que se fomentan en un aula escolar, además de tener la capacidad de monitorear y evaluar cada una de sus acciones y conductas a determinar con sus alumnos y que a estos les sirva en toda su vida escolar.

## **2.4 PLANES Y PROGRAMAS**

La importancia de hacer obligatoria la educación preescolar en México, comenzó con su postulado en el año 2001. Su obligatoriedad dio origen formalmente a partir

del ciclo escolar 2004-2005, lo que provocó distintos e importantes cambios para el nivel educativo. Según la estadística básica del Sistema Educativo Nacional (2017), actualmente hay aproximadamente 231 000 educadoras atendiendo a poco más de 4.8 millones de alumnos en casi 90 000 escuelas.

Los planes y programas tomaron un giro a partir de esta obligatoriedad, se replantearon los enfoques pedagógicos, en donde se destacó, aparte del aprendizaje lúdico y la motricidad fina y gruesa, el valor recocado en cuanto a fortalecer aspectos cognitivos, sociales y emocionales de los alumnos.

Los nuevos planes y programas de estudios postulados en el 2017, siendo estos los más actuales que hasta la fecha se han aplicado en las aulas de preescolar, consideran a los niños como sujetos activos, pensantes y con capacidad de aprender a través de la interacción con su entorno. La perspectiva anterior, está basada de acuerdo a los aportes investigativos recientes hechos para el nuevo modelo educativo, los cuales sostienen que en los primeros cinco años de vida del niño, se forman las bases para el desarrollo de su inteligencia, de su personalidad y de su comportamiento en la sociedad o en el contexto donde se desenvuelve, que en este caso es el aula de clase a nivel preescolar.

Para el Nuevo Modelo Educativo aplicado desde el ciclo escolar 2018-2019, cursar la educación preescolar, es ingresar con conocimientos y experiencias diversas, las cuales ayudarán a fortalecer sus capacidades, esto influye positivamente en el desarrollo de su vida; el desempeño escolar de cada uno de los alumnos en sus primeros años de la educación primaria, siendo este el siguiente nivel a cursar, debe tener presenten los efectos positivos hacia el desarrollo cognitivo, emocional y social que el alumno habrá adquirido en su etapa preescolar, siendo estos los siguientes:

1. **Representar oportunidades:** extender en cada alumno, su ámbito de relaciones con otros niños y con los adultos, en un ambiente de seguridad y confianza.
2. **La convivencia y las interacciones en los juegos:** desarrollar la armonía en la interacción entre pares, así se logra construir y fortalecer la identidad

personal. El alumno aprende a actuar con mayor autonomía y así se vuelve más sensible y respetuoso al apreciar las diferencias de los demás.

3. **Aprender en las formas de comportarse:** el comportamiento en casa como en la escuela es distinto y está sujeto a ciertas reglas de acuerdo a cada contexto, las que deben ayudar a convivir y a aprender a sentirse parte de una sociedad.

De acuerdo al Nuevo Modelo Educativo (2017), los rasgos que deben adquirir los alumnos en cuanto a habilidades y características de cada área respectiva al salir de tercero de preescolar, deben estar encaminadas a la siguiente lista:

- a) **Lenguaje y comunicación:** Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna.
- b) **Pensamiento matemático:** Cuenta al menos hasta el 20.
- c) **Exploración y comprensión del mundo natural y social:** Muestra curiosidad y asombro, explora su entorno cercano y amplía su conocimiento del mundo.
- d) **Pensamiento crítico y solución de problemas:** Tiene ideas y propone acciones para jugar, aprender, conocer su entorno y expresar pasos a seguir.
- e) **Habilidades socioemocionales y proyecto de vida:** Identifica sus cualidades y reconoce las de otros.
- f) **Colaboración y trabajo en equipo:** Participa con interés y entusiasmo en actividades individuales y de grupo.
- g) **Convivencia y ciudadanía:** Habla acerca de su familia, de costumbres y tradiciones propias.
- h) **Apreciación y expresión artísticas:** Desarrolla su creatividad e imaginación al expresarse con recursos de las artes.
- i) **Identifica sus rasgos y cualidades físicas:** Reconocer las de otros; sabe que es bueno para su salud.
- j) **Cuidado del medio ambiente:** Conoce y practica hábitos para el cuidado del medio ambiente.

- k) **Habilidades digitales:** Está familiarizado con el uso básico de las herramientas digitales a su alcance.

Considerando los rasgos que debe tener el alumno, es importante mencionar que el uso de estrategias, recursos y materiales que se llegasen a implementar para lograr cada uno de los mismos, es acorde a cada profesor, el cual ya ha conocido previamente el estilo de aprendizaje de sus alumnos y cada una de sus inteligencias múltiples, para que pueda llegar a desarrollar los rasgos de egreso, lo mejor posible.

De acuerdo al Nuevo Modelo Educativo (2017), los periodos lectivos en tercero de preescolar, deben estar divididos en una distribución semanal (véase imagen 1), donde se propone colocar la mayor carga lectiva a áreas de Lengua Materna y Matemáticas, así como su respetivo espacio en lapsos para el descanso y asignaturas como Educación Física, Artes, Historia e Inglés.

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Matemáticas	Matemáticas	Matemáticas	Matemáticas	Matemáticas
Lengua Materna*	Lengua Materna	Lengua Materna	Lengua Materna	Lengua Materna
Receso	Receso	Receso	Receso	Receso
Historias, Paisajes y Convivencia en mi Localidad	Historias, Paisajes y Convivencia en mi Localidad	Historias, Paisajes y Convivencia en mi Localidad	Ciencias Naturales y Tecnología	Ciencias Naturales y Tecnología
Educación Física	Artes	Inglés	Inglés	Inglés
		Educación Socioemocional		
Autonomía curricular				

**Imagen 1.** Distribución de periodos lectivos en tercero de preescolar. Imagen tomada del libro de *Aprendizajes Calve del Nuevo Modelo Educativo 2017*

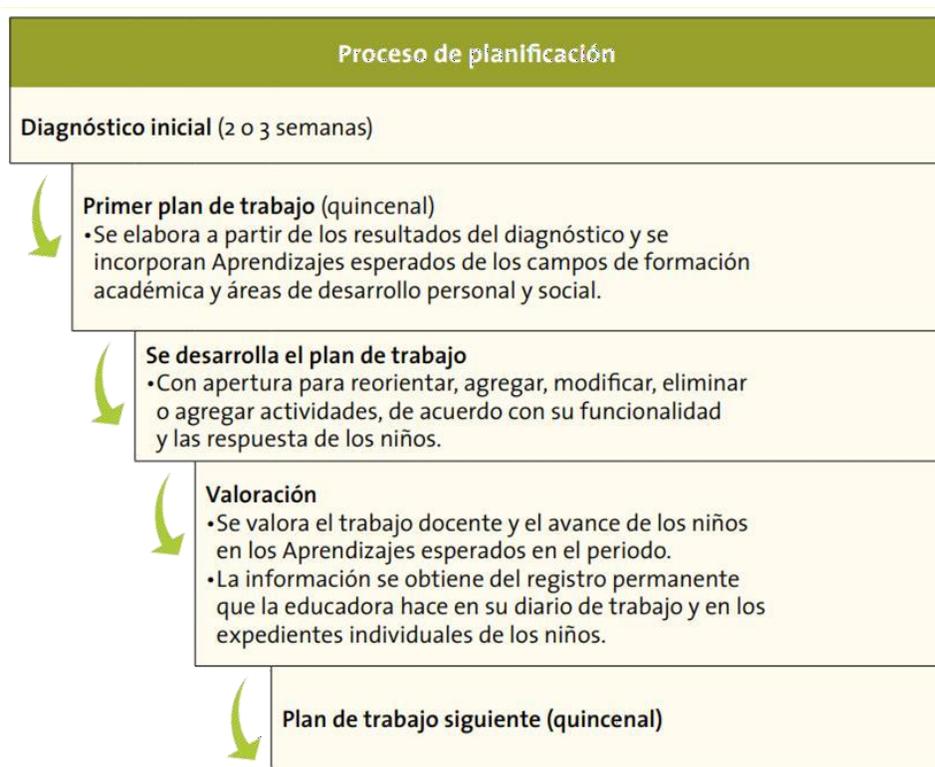
## 2.5 EVALUACIÓN

Para llevar a cabo la evaluación en los alumnos de tercero de preescolar, es preciso comenzar por la planificación de actividades que se presentarán a los alumnos para obtener el correcto proceso de enseñanza-aprendizaje. De acuerdo al Nuevo Modelo Educativo (2017), propone que para llevar a cabo la evaluación de los alumnos, es necesario comenzar con las primeras dos o tres semanas de trabajo,

las cuales estén dedicadas principalmente a la integración del grupo, a familiarizarse con las personas, con los espacios y con los materiales.

La primera evaluación que se debe llevar a cabo es el diagnóstico, pues será la información de esta herramienta la que ayudará al docente a planificar las actividades a desarrollar y las situaciones didácticas necesarias para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los resultados del diagnóstico en los alumnos de tercero de preescolar serán la base para definir los aprendizajes en los cuales se centrará el trabajo docente para el desarrollo de un ambiente de aprendizaje apto para alumnos que se estarán preparando para el siguiente nivel académico de su etapa escolar: la primaria.

La evaluación que se debe de seguir con base a la referencia dada anteriormente respecto a la planificación de clases, está estructurada con ayuda del Nuevo Modelo Educativo, quien organiza de forma jerarquizada los elementos que debe de tener el proceso de planificación hacia el desarrollo de clases para los alumnos en tercero de preescolar (véase imagen 2).



**Imagen 2.** Proceso de planificación para el proceso de evaluación en alumnos de tercero de preescolar. Imagen tomada del libro de *Aprendizaje Clave del Nuevo Modelo Educativo 2017*.

Como se puede apreciar en la imagen anterior, una planificación bien elaborada, debe partir de conocer el diagnóstico inicial del grupo, siendo este de forma general y particular; el diagnóstico puede tomar de 2 a 3 semanas, incluyendo la adaptación en los alumnos, tema que se ha abordado anteriormente. Posterior al diagnóstico, el docente debe elaborar un plan de trabajo, el que se recomienda que se haga de forma quincenal, después de elaborarlo, se lleva a la práctica, para ver resultados con el grupo, para agregar o modificar actividades y observar las respuestas de los niños ante ciertos elementos en sus aprendizajes.

Posteriormente, se lleva a cabo la valoración del plan, es decir, se valora el trabajo del docente lo avances que los alumnos han tenido por ese lapso de tiempo, la información que se obtenga, el profesor debe tenerlo registrado junto con los expedientes de los alumnos, y así, se comienza con el siguiente plan de trabajo, repitiendo los mismos pasos de la estructura anterior.

Para adentrarse de lleno al tema de la evaluación, teniendo como punto de referencia la planificación anterior como ejemplo del proceso que se debe llevar a cabo en las aulas, es importante resaltar que la educación preescolar pretende que los alumnos aprendan más de lo que ya saben acerca del mundo que los rodea, esto sin olvidar el hacerlos seguros de sí mismos, autónomos y creativos en toda su vida, que sepa expresarse, que razone y aprendan a convivir con sus compañeros. Pero para poder registrar y dar a conocer esos avances en cuanto al desarrollo cognitivo, social y activo, es indispensable contar con información registrada y fiable acerca de su desempeño progresivo y trascendente, con el fin de valorar cada uno de los aprendizajes obtenidos en los alumnos, identificar propiamente cada una de las condiciones y características que influyen directamente en su aprendizaje y sobre todo, mejorar el proceso que el docente lleva a cabo dentro del aula, así como los aspectos sociales y de convivencia que afectan directamente al proceso escolar y convivencia áulica.

La evaluación, no solo enfocada en tercero de preescolar, sino en todas las etapas de formación de un individuo, debe tener presente que cada niño avanza en su desarrollo cognitivo, de diferente manera que al resto, es decir, mantiene su propio ritmo de aprendizaje, y esto pretende buscar que el docente felicite a cualquier alumno por más mínimo que sea su progreso, de ahí parte el sentido de confianza y

seguridad en sí mismos, como se abarcó en secciones anteriores. Esto explica por qué es importante registrar cualquier tipo de información progresiva que se vea durante el proceso de enseñanza, enfocándose en lo que al principio se pretendía obtener y al final lo que se obtuvo, haciendo una valoración individual en los alumnos, propia de cada nivel de aprendizaje obtenidos de forma individual, esto hace referencia a evitar el utilizar algún instrumento de evaluación como lo son las calificaciones cuantitativas; en este punto cabe destacar que la educación preescolar se acredita solo por el simple hecho de cursarla.

Según el libro de Aprendizajes Clave del Nuevo Modelo Educativo (2017), para poder llevar a cabo la correcta evaluación del alumnado, es importante tomar en cuenta algunas preguntas que pueden ayudar a orientar las reflexiones de los docentes en relación con su práctica y los resultados obtenidos al final de un determinado tiempo de evaluación, estas preguntas se puede desarrollar en modo de análisis y de la siguiente manera:

- a) **¿Las actividades fueron accesibles para los niños?** El docente debe tener claro si las actividades que implementó son de útil ayuda para los alumnos y sobre todo si es que fueron accesibles de acuerdo a su edad, así como visualizar los avances u obstáculos que estas pusieron en el grupo para lograrse o no en determinado tiempo.
- b) **¿Cómo funcionó la organización de equipos, de grupos y las actividades individuales?** Cuando el docente ha implementado actividades que requieran una convivencia entre grupos o actividades de carácter individual, debe tener presente el registro en cuanto a oportunidades para los niños y su crecimiento personal, así como determinar si las actividades tuvieron el tiempo suficiente para su desarrollo y que tan significativas fueron para el grupo.
- c) **¿Hubo alguna distracción en la atención que presentaban los niños?** Para la última pregunta de reflexión, es importante que el docente quien lleva registrado todo lo observable durante la evaluación, considere si hubo alguna interrupción en sus secuencias y en el desarrollo de sus actividades que fuera desventaja para la comprensión significativa de los alumnos. En este

contexto entra cualquier tipo de distracción para el grupo, desde un ruido molesto a lo lejos, hasta la interrupción de forma presencial de alguna persona ajena que ingrese al grupo.

Las tres preguntas de análisis hechas con anterioridad, tienen como función única, el ayudar al docente frente a grupo para crear sus juicios de evaluación donde conozca su fortalezas, sus carencias, sus virtudes y áreas de oportunidad, todo con el objetivo de lograr en los alumnos el aprendizaje significativo deseado y que su evaluación cualitativa sea positiva. Con base a la valoración dada en los aprendizajes de los niños y las características que llegan a influir en los mismos, la evaluación debe de servir para tomar decisiones respecto a lo que será necesario fortalecer, modificar e incluso, evitar, eliminar o suspender.

La responsabilidad de las evaluaciones es de cada docente, sin embargo, el escuchar a los directivos, compañeros e incluso a los propios alumnos, dando una visión distinta de lo que el docente puede observar, fomenta la participación de toda la comunidad y la evaluación se vuelve más asertiva, fiable y exacta.

La evaluación que se hace respecto a los alumnos, que en este caso va enfocada al tercero de preescolar, no solo debe ser determinada por el docente frente a grupo (se sabe que es la evaluación más importante), pero también es importante contribuir y enriquecer la evaluación con ayuda de los padres de familia, pues son ellos los que también tienen mucho qué decir acerca de los avances de sus hijos; al docente debe interesarse lo que los padres opinan acerca de los avances de sus hijos, de la impresión que tienen acerca de lo que sucede en el aula o en la institución de forma general, de cómo pueden trabajar en conjunto para favorecer a sus hijos, etc., cuando el docente conoce las inquietudes de los padres y las impresiones que ellos se llevan del avance de sus hijos, es más fácil determinar las fallas que se están teniendo el proceso de enseñanza, y así evaluar también la práctica docente para mejorar en la siguiente evaluación de forma progresiva.

Como ya se abarcó anteriormente acerca de la evaluación diagnóstica, esta debe ser aplicada en las primeras semanas del ciclo escolar, sin embargo, la evaluación formativa se lleva a cabo de forma permanente durante todo el ciclo escolar, la cual

funciona a través de la observación directa y participante que el docente tiene al interactuar con los alumnos, observando su participación, su desarrollo, sus opiniones e ideas; toda esa información es útil porque muestra el avance de los niños y la obtención de información relevante para valorar el avance, que poco o mucho, se ha logrado.

Es importante destacar que para el proceso de evaluación en la etapa preescolar, sea primer grado, segundo o tercero, se deben de tener un registro continuo acerca de la información personal y sobresaliente de cada alumno, es decir, en sus expedientes personales, los cuales deben estar estructurados con requerimientos exactos para la valoración y fiabilidad de los mismos. El expediente personal debe tener presente algunos documentos que según el Nuevo Modelo Educativo (2017), son de suma importancia para el profesor.

Estos documentos son: ficha de inscripción con datos completos de los padres y tutores de los alumnos, domicilio, copia del acta de nacimiento, entrevista con los padres de familia o tutores (la entrevista debe abarcar situaciones personales y de salud). Es importante que en el expediente también se encuentre la ficha descriptiva del año anterior que cursó el alumno, en este caso para los profesores de tercero de preescolar, deben tener en el expediente de los alumnos, una ficha descriptiva de primero y segundo de preescolar para conocer los principios académicos del alumno y hasta donde se quedaron al egresarlo de esos niveles. También es fundamental que si el alumno tiene alguna necesidad educativa especial o una discapacidad, se notifique en su expediente.

Se debe establecer periodos para valorar los avances y los retrocesos o dificultades que se están teniendo e involucrar a las familias en un conjunto de acciones para la mejora de los mismos. La evaluación debe ser vista como un conjunto de datos recolectados a través de los periodos determinado del ciclo escolar, a través de la observación en clase, los avances en aprendizajes y las opiniones dadas por padres de familia para reconocer el progreso constante que tiene los alumnos, focalizar sus necesidades y con base a cada una de estas, fortalecer las áreas de oportunidad y dar seguimiento a su aprendizaje a fin de formar un aprendizaje significativo y trascendente para su siguiente etapa escolar, que en este caso es primer grado de primaria.

# **CAPÍTULO III**

## **ESTRATEGIAS EN LA LECTOESCRITURA**

## **CAPÍTULO III. ESTRATEGIAS EN LA LECTOESCRITURA**

Para el capítulo III, siendo este el último de la presente investigación, se estará abarcando el tema de las estrategias educativas para la lectoescritura en tercero de preescolar; siendo este el inicio para que el lector, conozca los principios, el diseño, el procedimiento y el objetivo que debe de tenerse al plantear estrategias para facilitar un proceso de enseñanza-aprendizaje. Finalmente, el capítulo ofrece la propuesta final de la investigación, colocando cinco estrategias de enseñanza para llevarlas a la práctica en aulas de tercero de preescolar (principalmente) y así, facilitar la enseñanza, y desarrollar el interés que se busca alcanzar con los alumnos en su proceso de aprendizaje en la lectura y la escritura.

### **3.1 ¿QUÉ ES UNA ESTRATEGIA?**

Las estrategias de enseñanza que se deben manejar a cualquier nivel educativo son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza de forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos (Mayer, 1984; Shuell, 1988; West, Farmer y Wolff, 1991). Con la cita anterior, se extiende la definición al considerarse a las estrategias de enseñanza como medios o recursos para poder prestar ayuda pedagógica a los alumnos, que este caso, son de tercero de preescolar.

Se debe considerar que el docente debe poseer un amplio bagaje de estrategias, conociendo la función y objetivo que tiene cada una y el uso y funcionalidad significativa que tendrá en los estudiantes. Dichas estrategias deben tener principios cognitivos y motivacionales, además según Mayer (1984), rescata que es necesario tener presentes cinco aspectos esenciales para considerar qué tipo de estrategia es la indicada para utilizarse en ciertos momentos de la enseñanza. Esos cinco aspectos se definen a continuación:

1. Consideración de las características generales de los aprendices, es decir, su nivel en el desarrollo cognitivo, conocimientos previos, factores motivacionales, etc.

2. Tipo de dominio del conocimiento en general y del contenido curricular en particular que se desea abordar.
3. La intencionalidad o meta que se desea lograr y las actividades pedagógicas que debe de hacer el alumno para conseguirlas.
4. Vigilancia constante del proceso de enseñanza así como del progreso de aprendizaje de los alumnos.
5. Determinación del contexto intersubjetivo, creado con los alumnos hasta ese momento si es el caso.

Cada uno de los puntos anteriores expuestos por Mayer (1984), constituyen un importante factor para utilizar estrategias y de qué modo hacer uso de las mismas, todas requieren un sustento pedagógico con base al diagnóstico de cada grupo.

### **3.2 FUNDAMENTO PEDAGÓGICO DE ESTRATEGIAS EN LECTOESCRITURA**

La lectoescritura en la escuela, en este caso en una institución de nivel preescolar, ha sido siempre un tema que despierta un grado de interés e inquietud por los padres de familia, por los docentes y sobre todo, por los alumnos, ya que se espera que para tercer grado de preescolar, los alumnos ya hayan alcanzado un nivel mínimo de lectura y escritura antes de ingresar al nivel primaria, dada la importancia que tiene todo ese aprendizaje para ser la base de los conocimientos posteriores. Según Vygotski (1931), el aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema de símbolos y de signos, cuyo dominio marcará el momento significativo en el desarrollo cultural del niño (Vygotski, 1931).

Todo lo anterior conlleva a generar un interés por saber la motivación que requiere el estudiante para adquirir las destrezas de lectoescritura; cabe destacar que la pedagogía y la psicología pretenden, entre sus infinitas funciones, explicar e interpretar el modo en el que el estudiante adquiere la habilidad lectora y la habilidad de la escritura y cuál puede ser la metodología más adecuada para su adquisición;

dichas metodologías vistas desde un enfoque pedagógico como aquellas bases teóricas con fundamento pedagógico que se deben manejar en cualquier herramienta, proceso o situación aplicada en los alumnos, para generar fiabilidad a cada uno de los mismos.

Para María Paz (2016), es fundamental conocer primero el significado que se le da a la palabra *Leer* para hacer énfasis en los fundamentos que el significado necesita. Para María Paz, *Leer* es hacer que un texto se aloje en el cerebro, el cual lo asimile a través del sentido de la vista (María Paz, 2016).

A partir de ello, es posible profundizar en los procesos cognitivos que intervienen para comprender cada una de las estrategias pedagógicas llevadas a cabo en el aula y que bajo el fundamento pedagógico de su proceso de cognición, puedan resultar lo más convenientes para el alumnado que las recibe, es por ello que la adquisición de la lectura no debe ser visto como una simple transmisión de mecanismos, sino debe ser vista como un proceso cognitivo mucho más complejo que requiere una secuencia y un proceso. La autora anterior, delimita el fundamento cognitivo de la siguiente manera:

- El primer nivel de cognición es *Perceptivo*, el cual se ocupa de aprehender el texto y poder llevarlo hasta el cerebro; su carácter es mecánico.
- El segundo nivel de cognición es el llamado *Comprensivo*, el cual recibe la información anteriormente procesada y surge la interpretación simbólica del texto y su contenido. A medida que avanza la lectura, la imagen se enriquece.
- El tercer nivel de cognición es el *Integrador*, es el nivel más profundo que permite llegar a la percepción final del lector.

Con los niveles de cognición expuestos anteriormente, se reconoce que la lectura es un ejercicio que el infante aprende durante su proceso de escolarización, siendo este, en los primeros niveles del mismo, es decir, tercero de preescolar y primer grado del nivel primaria. Esto debe ser visto como un proceso largo que requiere, sin duda alguna, continuidad, pues el alumno desarrolla habilidades que le van a permitir dar pauta a cada uno de los niveles de cognición anteriores, pero que

se pueden ver afectados por la falta de práctica y de observación continua, lo que puede retrasar el avance en su proceso de aprendizaje.

Para adentrarse más al fundamento pedagógico que llegan a tener la estrategias de lectoescritura en las aulas de tercero de preescolar, se ha recurrido al pedagogo brasileño Paulo Freire, quien a través de su práctica educativa, ha sido un autor a quien se le ha reflexionado mucho acerca de su praxis educativa, pues fue él quien estableció fundamentos teóricos con una nueva pedagogía: *crítica*. De igual forma, planteó un exitoso método para la enseñanza de la lectura y la escritura como parte de su proceso de alfabetización en personas adultas, con campesinos y gente desfavorecida de Brasil, con la que comienza toda la innovación metodológica en la lectoescritura.

La metodología de Freire refiere a su práctica educativa, la que implicó el fundamento teórico a cada una de sus bases, donde involucraba al hombre y su interpretación con el mundo que lo rodea. (Freire, 1990). La lectura, para el pedagogo brasileño citado anteriormente, es la que circula actualmente a través de la educación en el mundo, por tratar de entender la experiencia escolar y la cotidianidad que tiene el alumno ante esta (Freire 1997).

Existe otra teoría que fundamenta la importancia de estrategias pedagógicas relacionadas con la lectura, en la cual se puede encontrar la propuesta hecha por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), quien propone que a través de su evaluación conocida como PISA (Programme for International Student Assessment), la cual tiene como función única, evaluar la formación de los alumnos cuando estos llegan a la recta final de la enseñanza obligatoria, es decir, cuando han llegado a los 15 años y se encuentren en tercer grado de secundaria. (OCDE, 2006).

Lo que se espera con esta prueba, es conocer los avances que el alumno tuvo desde que comenzó su vida académica, sus fortalezas y áreas de oportunidad, observar el desempeño que ha tenido en áreas como las matemáticas y sobre todo, los avances que tiene en el área de español, en la redacción y la comprensión lectora. Si se toma el análisis anterior como una crítica hacia los niveles anteriores a

causa de los buenos o malos resultados en la prueba PISA en nivel secundaria, ¿De qué se tendría que sentir culpable el nivel preescolar y nivel primaria? Pregunta que puede surgir como punto de debate para conocer cuáles han sido las estrategias pedagógicas que se han venido ocupando desde que el alumno estaba en tercer de preescolar y cómo es que se le dio continuidad al proceso de lectoescritura cuando comenzó a avanzar en los siguientes grados escolares. Pregunta que se invita al lector a dar respuesta bajo sus propios criterios.

Es importante reconocer que la principal perspectiva que debe tener la lectoescritura es que debe ser vista como signo de placer y entretenimiento, por lo que es importante que el docente a cargo busque textos de una literatura infantil agradable, que fomente en los alumnos, motivación y curiosidad por saber y aprender cada vez más. Yaritza Cova (2004), señala que el aprendizaje de la lectura es un proceso complejo que se puede llegar a disfrutar cuando se hace en compañía. De allí, que la lectura en voz alta sirva como ejemplo para evidencia esa posibilidad de compartir lo que puede ofrecer un texto cuando es leído por una persona que lo hace con cariño, disposición, pasión y magia (Cova, 2004).

Siguiendo de la reflexión hecha por la autora anterior, acerca de la importancia de la lectoescritura y el proceso complejo que requiere la misma, se reconoce a Teresa Escalante (2008), como autora de la frase siguiente: “El contacto con los libros para niños se puede presentar desde antes de nacer o desde la cuna, cuando se coloca en las manos del niño su primero libro, cuando escucha las rimas que por generaciones contaron las madres y abuelas” (Escalante, 2008). A lo que refiere la frase anterior de la autora, es reconocer que la lectura debe presentarse incluso antes del nacimiento del niño, pues durante el periodo de embarazo, las mujeres deben estar motivadas a que escuchen audiocuentos que les brindarán una iniciativa extremadamente positiva a los bebés una vez creciendo. Ahí surge la idea principal de reflexión con la autora al contemplar la gran importancia que tiene la lectura incluso desde antes del nacimiento, generando la más amplia motivación, interés y curiosidad que se generará en el niño al comenzar con su etapa preescolar y así hasta el fin de la misma.

Según la Revista para Profesionales de la Enseñanza (2011), se debe considerar cinco puntos que toman el papel de fundamento pedagógico al justificar la importancia de implementar el proceso de lectoescritura en las primeras etapas escolares de los niños, situando esta importancia en los alumnos de tercer grado de preescolar; dichos fundamentos son especificados a continuación:

1. Durante la primera infancia es posible encontrar el vínculo afectivo que conecta las palabras, las historias y los libros. Antes de exigir niveles alfabéticos, es necesario vincular los libros con el acto de leer con afecto.
2. Es posible comenzar con enseñar el amor por la lectura, y resulta más sencillo cuando se tiene a un adulto que conoce muy bien su papel frente a ese niño que se dispone a aprender.
3. En los primeros años de la alfabetización hay un desfase entre la capacidad de decodificación mecánica y la necesidad de desciframiento, por eso, el adulto debe mantener viva la magia de las historias y leer al niño los textos que su deseo necesitan.
4. El argumento más contundente para trabajar la lectura desde la primera infancia es que garantiza la inclusión de la familia en torno a un gran proyecto de educación integral que fortalece los vínculos afectivos y comunicativos y enriquece el desarrollo emocional e intelectual del infante.
5. No se debe pretender desarrollar el hábito por la lectura en los niños de forma aislada que solamente se extienda más allá de la inmediatez y sin el apoyo del contexto que lo rodea. Si el adulto no vela por ese hábito, el gusto por la lectura morirá justo antes de terminar de nacer.

Como se pudo analizar en los puntos anteriores que ofrece la Revista para Profesionistas en la Educación, las bases pedagógicas que ofrece la lectoescritura desde la primera infancia, benefician directamente al infante en cuanto más temprana sea su trasmisión y enseñanza, con base al apoyo y guía constante del adulto, quien favorecerá el proceso si se ve inmiscuido en todo el proceso desde muy temprana edad, facilitando así, el proceso de lectoescritura en los inicios de su etapa académica, centrándolo en tercero de preescolar.

De acuerdo al fundamento pedagógico dado con anterioridad acerca de la importancia de las estrategias de lectoescritura en alumnos de tercero de preescolar y su influencia académica en los mismos, Irma Tornquist, profesora chilena de Educación básica, postula que la literatura a temprana edad, funge de gran importancia y contribución en el desarrollo del niño por las siguientes razones:

- a) **Produce agrado:** Frecuentemente, se escucha a un niño de tercero de preescolar reírse con entusiasmo al escuchar un cuento divertido, él se anticipa ante tal emoción y genera preguntas de interés.
- b) **Desarrolla la imaginación:** La literatura desarrolla la imaginación y le ayuda al niño a apreciar la naturaleza, a las personas, las ideas y se vuelve más enriquecedora su atención ante lo que escucha y lo que aprende a identificar en la lectura.
- c) **Desarrolla el lenguaje:** Un estudio de Irwin (1960), indica que la lectura de cuentos a niños mayores a 18 meses, aumenta su vocabulario a la edad de 2 años y medio, edad en la que de forma anticipada, aun no ingresan a su vida escolar de forma sistemática.

Con base a lo expuesto por la autora anterior, se reafirma la importancia de estimular a los niños a interesarse por la lectura a temprana edad, favoreciendo de forma anticipada, el gusto por la misma, la cual tomará un sentido de pertenencia fijo y será el pilar principal en su construcción de aprendizajes a partir del ingreso a su educación básica y en este caso, el reforzamiento continuo durante el paso de grado a grado de forma continua y trascendente.

### 3.3 TIPOS DE ESTRATEGIAS

Las estrategias de lectoescritura que se emplean en la educación preescolar, sobre todo para el tercer nivel del mismo, tienen como función, adentrar al alumno a su primer acercamiento a la lectura, es por ello que las estrategias que los docentes decidan por utilizar al momento de hacer el proceso de enseñanza, deben ser acorde

a las necesidades educativas de los alumnos, así como sus estilos de aprendizaje en conjunto con sus interés y gustos (tema que se abarcado en subtemas anteriores).

Por lo tanto es importante comenzar con la clasificación de los tipos de estrategias que se pueden emplear en las aulas de tercero de preescolar, así, el alumno se dará cuenta que existen muchas formas distintas de aprender a leer, de aprender distinto temas y de generar un mayor vínculo con sus compañeros y con el docente (Ciriani, 2005, pp. 15-21).

Si los libros son una de las mejores fuentes del conocimiento heredada a las generaciones siguientes, se considera imprescindible que se logre desarrollar el gusto por los mismos desde temprana edad, considerando la facilitación de libros a los alumnos acorde a su edad y sus intereses (Baldrich, 1983). Así como lo menciona el autor anterior, cabe mencionar que es necesario que a temprana edad, tanto en la escuela como en casa donde el alumno muestra convivencia e interacción, haya un tiempo dedicado al aprendizaje de la lectura, donde cada niño pueda identificarse e ir ampliando su lenguaje y por consiguiente su gusto a la lectura (Baldrich, 1983, p. 46).

**EL CUENTO**, como primer tipo de estrategia para la adquisición de la lectoescritura, es quien tiene la capacidad de transmitir roles, creencias y valores, ayudando a los alumnos a moldear su desarrollo social-afectivo en su esfera del desarrollo en cuando a la interacción en el aula (González, 2006, pp. 11-29). Según la Real Academia Española (RAE), el cuento es *“Una relación de palabras o por escrito, de un suceso falso o de invención”* (RAE, 1970).

Para el uso del cuento como estrategia para el acercamiento a la lectoescritura en alumnos de tercero de preescolar, se pueden utilizar distintas alternativas la hora de emplearlo, por ejemplo:

- a) **Géneros narrativos:** categorías literarias que están vinculadas con el relato de alguna historia con secuencia en prosa y con poca extensión (Moreno & Sánchez, 2006).

- b) **Formas cuentísticas:** Cuentos que se crean para ser narrados oralmente, pueden ser narrados por cualquiera, la fuerza de la voz despiertan imaginación en los alumnos y dejan enseñanzas de superación y el enfrentar problemas en la vida real (Casanueva, 1993).

Para poder llevar a cabo de forma adecuada el proceso de enseñanza en la lectoescritura con ayuda del cuento como estrategia, se debe hacer una correcta elección de los mismos ya que de ello, depende el éxito que se tenga al implementarla con los alumnos. De acuerdo con Paztoriza (1975), se recomienda tomar en cuenta los siguientes puntos:

1. Se debe tomar cuenta las características del aula, es decir, su estilo de aprendizaje, sus intereses, sus gustos, sus miedos, y sus áreas de oportunidad.
2. Los cuentos que se seleccionen, deben generar curiosidad y desprender una amplia imaginación en cada alumno.
3. La autora recomienda que sean cortos, sencillos y claros de entender, que la sencillez del cuento se refleje en el vocabulario que utilice.
4. Se debe incluir elementos que anuncien el desenlace próximo de la historia.
5. El tono de voz, pausas al leer y gesticulaciones son lo más importante para el alumnado, sin olvidar el uso correcto de onomatopeyas, cuando estas sean necesarias (Pastoriza, 1975).



Los alumnos, sobre todo a edades tempranas, siempre van a necesitar de alguna clase de motivación para poder aprender algo, que en este caso va encaminado a la lectoescritura, por lo que se les debe permitir disfrutar cada uno de los aprendizajes con ayuda de las estrategias que sus profesores les puedan dar, los elementos que los profesores

ocupen, hacen que los estudiantes se sientan animados, y les llame más la atención el hecho de aprender nuevas cosas de forma diaria y así, facilitar su desarrollo cognitivo, afectivo y social a través de los años.

Entre las muchas ventajas más importantes de una correcta aplicación de estrategias enfocadas a las narraciones y cuentos, pueden rescatarse las siguientes:

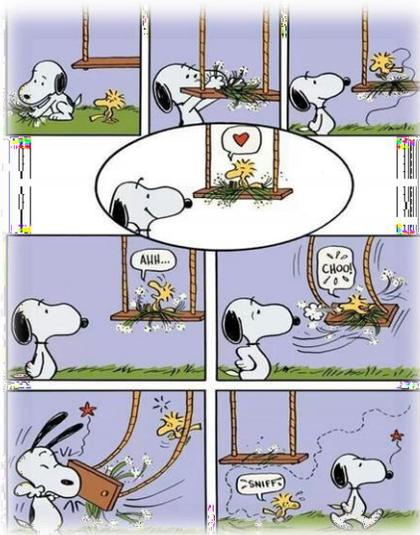
- a) Facilitan establecer la atención del alumnado
- b) Ofrecen a los alumnos un mejor acercamiento a la naturaleza.
- c) Promueven la adquisición de nuevas palabras y la ampliación de vocabulario acorde a su edad.
- d) Estimulan el desarrollo del lenguaje como instrumento de comunicación.

Como se ve en el listado anterior, las ventajas que ofrece la correcta aplicación de cuentos y sus derivaciones narrativas, son el principal motor de motivación para el alumnado, misma que facilita todo el proceso de enseñanza en los mismos.

Mejía (2010) establece que: “Un buen inicio para la lectura son los libros ilustrados, complementados con una buena narración en las que se dé a las palabras el tono correspondiente a su mensaje y significado” (p. 879).

**LA HISTORIETA** como estrategia para la enseñanza de la lectoescritura, se presenta al grupo como la construcción de una historia con muchas imágenes y pocas letras (en sus comienzos), en la que cada alumno puede plasmar cada una de sus ideas, sus gustos, sus intereses y miedos. La guía del docente debe ser completamente hacia la estrategia a emplear, la cual, requiere el apoyo del cuento a la descripción de diálogos y el uso de los mismos.

Para poder implementar la historieta como estrategia, el docente, de forma anticipada, debe narrar a los alumnos una historieta, donde los diálogos, los tonos de voz, los ademanes, y onomatopeyas, sean a lujo de detalle expuestas por el narrador. Cuando el grupo identifica los diálogos, las extensiones de textos, los



sonidos y los elementos particulares de la historieta, es posible que comiencen a despertar el interés por diseñar su propia historieta.

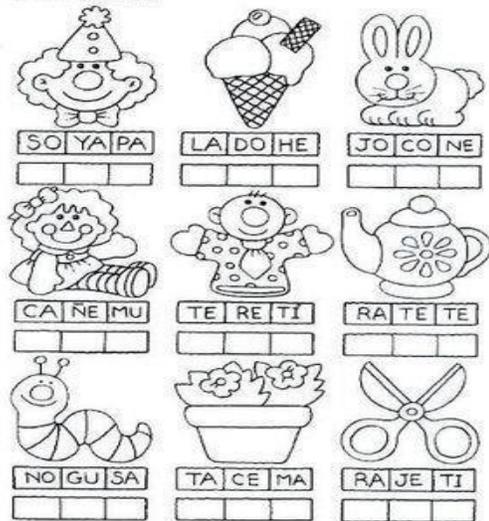
El profesor ofrece a los alumnos las imágenes que se requieran y los materiales útiles a su edad, que en este caso, se centran para tercero de preescolar; así cada alumno tiene el poder de creación, misma que surge de la motivación dada por el profesor anteriormente con la narración de las historietas.

**EL ÁLBUM DE COLECCIONES**, es una estrategia basada en la aplicación de bancos de figuras y palabras que permiten a alumno identificar la estructuración de cada una de las mismas, logrando al mismo tiempo el manejo de nuevas palabras y la ampliación de su vocabulario. El álbum de colecciones se puede realizar en una hoja de forma impresa (véase imagen 3), en donde se colocan figuritas fáciles de reconocer en los alumnos y algunas sílabas revueltas, el alumno procede a interpretar el dibujo y a repetir cada una de las letras que observa hasta obtener la estructuración de una palabra. Cabe destacar que la dificultad en las palabras o en

las colecciones de imágenes, va incrementando a manera que avanza la estrategia y el aprendizaje del alumnado.

Los materiales deben ser proporcionados por el profesor frente a grupo y deben estar diseñados basado en las temáticas que de acuerdo a los planes y programas vigentes, se estén abarcado, esto con el fin de llevar un correcto orden y jerarquización de temas a abordar y así se vuelva un proceso de retroalimentación, donde los alumnos no olviden las palabras aprendidas y que la relaciones

- ORDENA LAS SÍLABAS PARA FORMAR CORRECTAMENTE LAS PALABRAS.
- LEE EN VOZ ALTA CADA PALABRA FORMADA.
- COLOREA LAS IMÁGENES.



con lo que observan a su alrededor, ampliando su vocabulario, mejorando poco a poco su grafía y de forma inconsciente, sus avances en el proceso de la lectoescritura.

**LA BOLSA MÁGICA** es una estrategia que se implementa en nivel preescolar que ayuda a la identificación de vocales y consonantes así como la unión entre estas para formar palabras sencillas. La estrategia consiste en disponer de una bolsa oscura, donde el profesor, previamente ha colocado el abecedario completo con material recortable. Forma a los alumnos en pequeños equipos y les muestra una imagen con silabas sencillas para entender, por ejemplo: mamá. Cada alumno saca de la bolsita una letra, la cual tendrá que decidir si la necesita para formar la palabra o la desecha por no poder utilizarla; el equipo ayuda al alumno que está al frente hasta obtener la palabra que ha solicitado el profesor a través del dibujo mostrado al principio de la actividad.

La estrategia de la bolsa mágica, ayuda a los alumnos a mostrar curiosidad por saber lo que hay dentro de la bolsa, el interés por saber qué letra les tocará, además de aprender a tomar turnos, de respetar decisiones y de fortalecer vínculos de comunicación y afectividad entre pares.

Las estrategias expuestas anteriormente, abren el panorama a las infinitas estrategias que el docente puede comenzar a diseñar con base a las necesidades de su alumnado. Cabe destacar que cada estrategia planeada, organizada y correctamente aplicada en el aula, que en este caso es tercero de preescolar, tiene como función principal adentrar a los alumnos al proceso de enseñanza y aprendizaje, facilitando y motivando el interés hacia la lectoescritura y su progreso constante antes de ingresar al siguiente grado académico: la primaria.

### **3.4 PROCEDIMIENTO Y DISEÑO DE ESTRATEGIAS**

Para comenzar con el diseño de estrategias que favorezcan la lectoescritura en los alumnos de tercero de preescolar, que como lo marcan los planes y programas vigentes, solamente es desarrollar conocimientos bases acerca de las letras y todo

el contexto de alfabetización para hacerlo concreto al comenzar su siguiente grado escolar, es importante seleccionar la lectura adecuada a los intereses de los alumnos.

Posteriormente al haberse detectado los intereses en los alumnos de acuerdo a las lecturas infantiles que más despierten un interés por aprender, es importante mencionar que las imágenes o temas deben mostrar emociones como la felicidad, la ira, la tristeza y el miedo; por lo tanto, al ser emociones que aparecen y desaparecen contantemente, es indispensable desde la primera infancia conocerlos para aprender a manejarlos (Reyes, 1999).

Según la Revista de Profesionistas en la Educación, rescata que existen tres aspectos importante es que se deben de tomar en cuenta para desarrollar estrategias de enseñanza en la lectoescritura en tercer grado de preescolar y que fungen como pilar principal para el logro de las mismas en cuanto al progreso académico de los estudiantes (Revista para Profesionistas de la Educación, 2011). Los aspectos mencionados, se describen a continuación:

- 1. Desarrollo físico.** Aspecto principal para desarrollar estrategias de lectoescritura pues el desarrollo físico influye en la capacidad de atención y de concentración de acuerdo a los intereses que manifieste el alumno hacia la lectura. Aquí es importante tomar en cuenta que los alumnos en etapa preescolar, no logran poner atención a algo en específico por más de 20 minutos, por lo que las estrategias de lectoescritura deben estar diseñadas por debajo de ese tiempo.
- 2. Desarrollo cognitivo:** Tomando en consideración el segundo estadio propuesto por Jean Piaget, el niño aprende a representar el mundo de forma simbólica y a través del lenguaje, el juego y el dibujo. Estando en tercero de preescolar, este estadio representa todo el núcleo donde el aprendizaje se debe de ver conectado, diseñando estrategias para desarrollar las habilidades ya expuestas por el autor (Piaget, 1970).
- 3. Desarrollo emocional:** La literatura aplicada en alumnos de tercero de preescolar, debe de ofrecer oportunidad para identificarse y para comprender lo que sucede con uno mismo y con los demás dentro de su esfera social y

afectiva. La lectoescritura puede contribuir a desarrollar sentimiento de éxito a medida que el alumno identifica su progreso.

Con base a la referencia dada con anterioridad, se deben tener presentes los tres puntos al momento de diseñar estrategias de lectoescritura que resulten favorables, atractivas y sobre todo, útiles para el proceso en la adquisición de la lectura y la escritura en la etapa preescolar.

De acuerdo María Paz (2016), para lograr el éxito en el procedimiento y desarrollo de estrategias, en su libro *Lectoescritura, Fundamentos y Estrategias Didácticas*, menciona una serie de elementos que resultan útiles para considerar al momento de realizar cualquier tipo de estrategia y el fundamento que en este debe haber, partiendo de la pregunta de análisis siguiente: ¿Qué actividades es posible desarrollar en el aula para dar respuesta al proceso de lectoescritura?, partiendo de esa pregunta, la autora menciona que la clave del enseñanza en la lectura para la educación infantil, siempre va a radicar en el hecho de lograr despertar en los alumnos, actitudes y que principalmente esas actitudes inicien respirándose en el aula (Paz, 2016). Los elementos en los que radica todo el análisis son:

- a) **Bagaje:** Que el alumno dé el significado preciso en su mente a todo lo que comunica y que exprese su interpretación de acuerdo a lo que vive y experimenta.
- b) **Metodología:** Utilizar recursos de textos en el aula, como murales, bibliotecas, complementos en historias y libros; sin olvidar que se enriquece el proceso si este es interactivo.
- c) **Experiencias:** Aprovechar el interés que el alumno tiene por la lectura (una vez que esté en la cima), manipular textos y generar preguntas en sí mismos.
- d) **Comunicación:** Relacionar la lectura con la escritura (punto fundamental en el proceso).
- e) **Lúdico:** Utilizar la lectura a través de cuentos, canciones y juegos.
- f) **Familia:** Proporcionar libros al infante, tener bibliotecas personales, brindar comentarios, regalos e incentivos de motivación.

Tomando en cuenta los elementos fundamentales que la autora plantea como clave para comenzar con el diseño de estrategias para formar las bases de la lectoescritura en alumnos de tercero de preescolar, también se debe hacer una aclaración al comenzar el procedimiento de diseño, y este es plantear que las estrategias que vayan a aplicar, los docentes a cargo, deben estar conscientes que los alumnos a esa edad, aun no son lectores (oscilando entre los 5 y 6 años de edad) y no son capaces aun de seguir una secuencia narrativa, por lo que las estrategias deben de ser diseñadas para la recreación de la imaginación de los alumnos con base a lo que escuchan de las narraciones hechas por un adulto, así pues, la lectura debe ser un texto realizado por el responsable del proceso de enseñanza.

Con base a lo anterior, se puede establecer las características óptimas en el diseño de estrategias de lectoescritura, considerando los elementos que se han mencionado con anterioridad.

1. **Estrategias con fuerza en la palabra:** Esto quiere decir que la estrategia para la lectoescritura debe de buscar el interés del niño a través de la fuerza empleada al momento de llevarla a cabo, por ejemplo, la narración, mismo que con un juego en tonos de voces y la expresividad gesticular, mantendrán la atención de los alumnos.
2. **Estrategias de elementos simbólicos de representación:** Lo que refiere la estrategia es tratar de aprovechar un apoyo simbólico para facilitar la representación del cuento. A diferencia de la estrategia anterior, la cual únicamente se utiliza la voz del narrador con el cuento previamente aprendido de memoria, esta estrategia sí puede utilizar ilustraciones mientras se va narrando la historia. También se pueden utilizar otro tipo de simbolismos, como lo son los muñequitos de teatro, marionetas o caracterizaciones del propio narrador. Cabe destacar que se debe hacer partícipe al alumno, por lo que se recomienda que las marionetas, las puedan llegar a utilizar el alumnado.

Las recomendaciones generales para utilizar las estrategias anteriores con los alumnos, están basadas en el contexto e importancia que se le den a cada una de las mismas, es decir, al presentar un cuento, el tono de voz, los movimientos, las

imágenes, etc., las cuales dependen del narrador, también son clave de motivación e interés para generar en los alumnos. Al terminar cada una de las estrategias, es indispensable contar con un círculo de retroalimentación, técnica de comprensión que consta de hacer preguntas a los alumnos para detallar puntos que se perdieron en el hilo secuencial, así como perfeccionar su entendimiento. El espacio que se le determine a cada estrategia también depende del narrador, que en este caso, es el profesor frente a grupo. Puede ser en el aula, sentados en el suelo, en las sillas, en alfombras, o si bien lo prefieren y cuentan con ello, disfrutar las estrategias narrativas en la biblioteca escolar.

### **3.5 PROPUESTA DE ESTRATEGIAS EN LECTOESCRITURA**

Dando comienzo a la descripción completa de cada una de las estrategias propuestas para aplicarse al grupo de tercero B, del Colegio Ausubel, el cual se ha diagnosticado (con apoyo de instrumentos de evaluación, los cuales se han presentado al inicio de la presente investigación), ser un grupo con problemas para la adquisición de los principios en la lectoescritura.

Las propuestas que a continuación se desglosan, parten de la importancia de adentrar a los alumnos a los principios de la lectura y no que la adquieran de forma completa. Por lo que cada estrategia que se describa a continuación, no solo debe ayudar al grupo mencionado con anterioridad y al rezago ligero que tienen los alumnos al desconocer los principios de la lectura y la escritura, sino a todos los profesores que están frente a grupos de tercero de preescolar, los mismos que mantienen la responsabilidad de egresar a los alumnos con principios básicos en la lectoescritura, donde reconozcan el abecedario y sus distintos sonidos efectuados con ayuda de las vocales; además de ser las estrategias mencionadas quienes ayuden a favorecer la interacción áulica, donde se fortalezcan los lazos de afectividad entre pares, que crezca la confianza hacia los profesores y que cada alumno desarrolle un sentido de seguridad, de afectividad, de trascendencia y de autoestima al ver su propio progreso en el amplio mundo escolar que lo rodea.

Cualesquiera que sean las estrategias propuestas a continuación, deben ser vistas como el apoyo que requiere el docente frente a grupo para fortalecer la

enseñanza en su aula, sin embargo, la aplicación de cada una de estas, debe ser de calidad para lograr una significatividad en el alumnado y que sea esta la que lleve al progreso trascendente que se busca en la educación; como se dijo anteriormente, no es hacer que un alumno de tercero de preescolar salga con las habilidades de lectura y escritura cien por ciento desarrolladas, pero sí se busca que el interés, la motivación, la curiosidad, el autodidactismo, el apoyo en los hogares y el seguimiento continuo, crezca, de una forma que al momento que el alumno ingrese a su primer grado nivel primaria, tenga las herramientas suficientes y la seguridad necesaria para aprender las nuevas cosas a las que estará expuesto y que las logre recibir de la mejor forma posible.

## **ESTRATEGIA: EL CUENTO**

- a) **Objetivo:** Utilizar el cuento narrado para producir en el alumnado, interés en la lectura y la adquisición inicial de la misma.
- b) **Tiempo y lugar:** En el aula o espacio sin distracciones auditivas. Se recomienda que la actividad no dure más de 20 minutos.

Para la estrategia del cuento es necesario dividir la secuencia en tres partes donde habrá un antes, un durante y un después de la lectura, método que será a manera de atención, comprensión y retroalimentación. Para el antes de la lectura, es indispensable que el docente frente a grupo, quien es el responsable de la actividad, tenga preparada su lectura, así como las ilustraciones, los tonos de voz y las gesticulaciones con las que tratará de llevar a cabo la secuencia narrativa. En esta primera, se recomienda hacer preguntas previas a los alumnos acerca del tema que se va a tratar, es decir, si el cuento habla acerca de los animales del bosque, emplear preguntas tales como: ¿Les gustan los animales? ¿Cuál es su favorito?, ¿Te atreverías a cuidarlos?, etc.

En la siguiente parte que es durante la lectura, el narrador da seguimiento a su cuento, donde utilizará los materiales más aptos para el alumnado, puede utilizar imágenes del propio cuento que está leyendo, así como el uso de distintos tonos de voz para distinguir a los personajes y sin olvidar las onomatopeyas o sonidos diferenciados que hará para llamar la atención; en este proceso es indispensable

que el narrador haga partícipes a los alumnos, es decir, que mientras transcurre la narración, este les haga preguntas, los invite a participar y utilice frases como: y luego, ¿Qué creen que pasó? , ¿Apoco ustedes lo harían? etc.



En la etapa final de la estrategia que es el después de la lectura, se profundiza en la comprensión de lo que los niños han escuchado e imaginado, para así profundizar en el logro del objetivo principal de la estrategia. Las actividades de cierre dependen del interés del grupo y de sus gustos, pero

puede estar basado en unas simples preguntas de comprensión lectora sin olvidar ofrecer a los alumnos un incentivo por participar activamente. De igual manera, el uso de dibujos, y de opiniones dadas por los alumnos, asegura la motivación y confianza que se genera en los mismos para captar con más detalle los siguientes cuentos.

Esta estrategia de lectura apunta a transformar a los alumnos en no solo receptores de lo que escuchan, sino en pensadores activos y que están preparados para seguir aprendiendo más, eso sin dejar a un lado que el incremento en su interés por la lectura, comienza a elevarse.

## **ESTRATEGIA: TEATRO GUIÑOL**

- a) **Objetivo:** Emplear el teatro guiñol como estrategia para fomentar la iniciación en el proceso de lectoescritura en alumnos de tercer grado de preescolar.
- b) **Tiempo y lugar:** En el aula, en el patio o en la biblioteca escolar sin distracciones auditivas. Se recomienda que la actividad no dure más de 20 minutos.

Para emplear el teatro guiñol, se deben seguir los siguientes puntos para lograr el objetivo con los alumnos.

- 1) Tomar en cuenta los espacios que se tienen en la institución para poder colocar los materiales.
- 2) Colocar las reglas a seguir, no solo con los alumnos, sino con el personal que los rodea, así como las personas que apoyarán al narrador principal con los personajes guiñol.
- 3) Una vez iniciada la historia, se comienzan a emplear los pasos que se han recomendado con el cuento (estrategia anterior).

Las recomendaciones con la aplicación de esta estrategia van desde elegir una narración acorde a los gustos del grupo, así como utilizar distintos tonos de voz, sorpresas, sonidos participación activa de los alumnos y materiales que llamen su atención para no perderla por el tiempo que dure el espectáculo. El narrador no debe olvidar hacer preguntas de inicio, participación activa durante el cuento y finalmente, después de toda la presentación, motivar a los alumnos a participar en preguntas de comprensión que de igual manera, se recomienda motivarlos con algún incentivo.



Las actividades que deriven a continuación del final, depende de los tiempos de cada profesor y del interés de los alumnos, comenzando con un pequeño dibujo, alguna adecuación al cuento, hasta el grado de hacer que los alumnos participen utilizando algún personaje guiñol y hagan una historia acompañado de los demás narradores, que en este caso son profesores de apoyo.

## ESTRATEGIA: PALABRAS TRANSCRITAS

- a) **Objetivo:** Construir palabras pequeñas para que los alumnos reconozcan la estructura y emplear la transcripción como práctica de la escritura.
- b) **Tiempo y lugar:** En el aula sin distracciones auditivas. Se recomienda que la actividad no dure más de 30 minutos.

La estrategia de palabras transcritas, consta de colocar en el pizarrón palabras sencillas, con silabas muy fáciles de pronunciar para los alumnos, para tercero de preescolar es recomendable utilizar las consonantes m, p, l y s (junto con todas las vocales), así la profesora frente a grupo, podrá colocar palabras tales como: mamá, mesa, Melisa, palo, masa, etc., estas palabras deben de ser grandes y legibles, cabe mencionar que si en el aula se cuenta con pizarrones cuadriculados o con láminas que tengas cuadritos como las libretas del alumnado, resultará más fácil ubicarlos en su espacio y dirección dentro de sus cuadernos.

Para la estrategia se recomienda que cada palabra se acompañe con una ilustración de tamaño visible para todo el grupo, pues la referencia dada de forma gráfica, facilita la comprensión dada a la palabra escrita, es decir, si la profesora ha escrito la palabra mesa, se sugiere colocar la ilustración de una mesa junto a la misma.

Los alumnos tienen que copiar únicamente la palabra en su libreta, sin el dibujo.

Cuando la profesora comience con esta estrategia debe registrar el progreso que se va teniendo, para que en determinado momento de un avance con el grupo, se logren colocar únicamente los dibujos y sean ellos, de forma autónoma, quienes escriban la palabra sin verla en el pizarrón escrita por su profesora.



La evaluación que se les puede dar a los alumnos, depende de las áreas de oportunidad de cada uno de ellos, así como los instrumentos de evaluación basados en la observación y en los productos que reciba la profesora frente a grupo. Para aplicar la estrategia, se debe contemplar un tiempo no mayor a 30 minutos, para evitar algún tipo de fastidio en los alumnos, además de utilizar imágenes que para el grupo resulten interesantes, es decir, se pueden colocar, algún personaje que les guste, una fruta con ojitos y boquita o inclusive alguna foto que tenga en su aula para relacionar toda la práctica, con su enseñanza diaria.

### **ESTRATEGIA: ¡A RECORTAR PALABRAS!**

- a) **Objetivo:** Utilizar la transcripción de palabras y el dictado sencillo para asociar la estructura con el sonido y orden de las sílabas en cada una.
- b) **Tiempo y lugar:** En el aula sin distracciones auditivas. Se recomienda que la actividad no dure más de 40 minutos.

Para llevar a cabo la estrategia de recortar palabras, se debe comenzar con la planificación previa de todo el material que se le proporcionará al grupo, donde los pasos siguientes se tomen en cuenta para tener un orden:

- 1) Explicar a los alumnos las reglas de la actividad, mismas que se basan en el respeto y cuidado del material propio y ajeno, en el cuidado con el uso de las tijeras y el resistol y en la limpieza en su libreta y en su área de trabajo.
- 2) Proporcionar a cada alumno una serie de letras revueltas, las cuales cada uno deberá recortarlas. Se recomienda que estas no sobrepasen el tamaño de 3cm x 3cm cada una. Y deben ser las suficientes para formar las cinco palabras que colocará la profesora en el pizarrón.
- 3) Se escribe un listado de 5 palabras en el pizarrón del aula, separadas por un guion medio entre sílaba y sílaba.
- 4) Los alumnos deben buscar y seleccionar las consonantes y vocales necesarias para formar sus estructura y así, copiar lo que la profesora ha



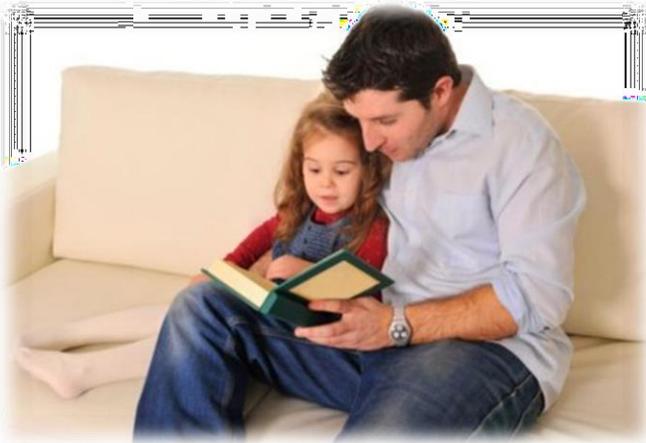
## **ESTRATEGIA: ¡MAMÁ, LÉEME UN CUENTO!**

- a) **Objetivo:** Realizar lecturas en casa acompañadas por mamá o un adulto responsable del aprendizaje del alumno para practicar y retroalimentar las palabras nueva vistas en clase y fortalecer el vínculo afectivo en el hogar.
- b) **Tiempo y lugar:** En casa, un espacio lejos de sonidos ruidosos y distractores, cómodo y atractivo para el alumno. Se recomienda que la actividad no dure más de 20 minutos.

Para llevar a cabo la estrategia de leer cuentos en casa, previamente se les ha comunicado a los padres de familia de forma presencial el método que se estará llevando a cabo, esto con el fin de descartar confusiones, negligencias o algún tipo de situación que impida llevar a cabo la actividad. Una vez informados a los padres de familia acerca de la estrategia de lectoescritura, se deben seguir los siguientes pasos:

- 1) En casa, mamá, papá o el responsable del aprendizaje del alumno, habrá de tener preparada una lectura muy sencilla para compartir con el alumno. Las lecturas pueden ser proporcionadas desde la biblioteca escolar, algún libro que tengan en casa (que sea infantil), o adquirirlo por su propia cuenta de acuerdo a los intereses de sus hijos.
- 2) Deben tomar un espacio de 20 minutos aproximadamente para llamar a su hijo a leer con ellos, en un espacio cómodo, donde puedan disfrutar de una lectura.
- 3) El adulto, le da lectura al cuento elegido, utilizando distintos tonos de voz, enseñando las imágenes del cuento al alumno, haciendo ruidos, o inclusive pausas para pedir opiniones a los mismos y adentrarlos más a la lectura.
- 4) Al finalizar la misma, pueden hacer preguntas de comprensión para retroalimentar lo leído.

Las recomendaciones para este tipo de estrategias es pedirles a los alumnos que ahora que ellos han escuchado la lectura, intenten hacerlo ahora ellos hacia sus padres, es decir, se sabe que el alumno aun no consolida los conocimientos como para dar lectura fluid



a a un cuento, aunque este sea muy corto, sin embargo, se prueba la habilidad de retención y atención que tuvo al estar escuchando al adulto; así se le puede proporcionar el mismo libro y que el hijo sea ahora quien “lee” el cuento, así se ve en la necesidad de irlo inventando a través de las imágenes, el interés, la

curiosidad y la emoción del adulto, deben ser vistas claramente para darle seguridad al hijo. También se recomienda el hecho de ser posible compartir la lectura con más de una persona, puede ser con mamá y papá juntos, con hermanos mayores, o hermanos pequeños, los abuelos, etc.

La evaluación para esta estrategia es entregar a la profesora un dibujo en su libreta correspondiente a la sección dada para la lectura, así como una observación por escrito del padre de familia, quien ha observado detenidamente el goce que el alumno tuvo con la estrategia. Si es posible, se puede anexar una foto como evidencia.

Al día de la entrega, los alumnos exponen a sus compañeros su dibujo, hablando acerca del libro que han leído con sus padres, su opinión, y la recomendación de lectura; motivando a sus pares a leer el mismo título para la próxima lectura en casa. Cabe mencionar que este tipo de estrategias, deben ser aplicadas por lapsos largos, es decir, implementar lecturas en casa de forma diaria, pero que la evidencia sea una por semana, por ejemplo.

## CONCLUSIONES

La educación preescolar es el primer escalón que suben los niños y niñas dentro de su preparación académica, y que es este, uno de los pilares iniciales más importantes, pues es aquí donde desarrollarán infinidad de habilidades, aprenderán las bases de cualquier tema, e identificarán las buenas acciones cumpliendo con sus obligaciones, cuidando su higiene, respetando a sus pares, y explorando su alrededor.

Es por ello que cuando se habla de un proceso cognitivo como la lectoescritura, es comprender que adquirir esas bases en el área de español, es la herramienta número uno que solidificará todas las demás áreas y que se vuelve uno de los conocimientos más importantes. Para los alumnos que asisten al tercer grado de preescolar, el proceso en la lectoescritura, debe ser la base de su formación para el egreso hacia la primaria, donde sus habilidades ya deberán estar firmes y así presentar las menores dificultades que llegasen a existir en sus próximos grados académicos.

El papel del docente juega un rol muy importante y principal, pues será el actor responsable de brindar a los alumnos, el aprendizaje más atractivo a través de estrategias que vuelvan algo tedioso y aburrido para ellos, en algo atractivo y fácil de comprender. Es por ello, que se deben de tener siempre y en cada una de las aulas (sin importar el grado académico), una serie de estrategias para facilitar el aprendizaje de algún tema determinado, como lo fue en este caso, para el área de español.

El análisis anterior permitió formular la importancia que tenía los inicios de la lectoescritura en tercero de preescolar, misma importancia que funcionó para determinar algunas estrategias adecuadas a la edad correspondiente a este nivel educativo, y que sin duda alguna, pueden ser implementadas en distintos grados, adecuando sus objetivos y complejidad.

Haber elaborado una investigación para dar a conocer la importancia del lectoescritura, la forma de aprendizaje de los alumnos, las características del

profesorado, la evaluación y todos los aspectos motivacionales extrínsecos e intrínsecos de los alumnos, dio como resultado la aplicación de dos estrategias de las propuestas en el último capítulo (transcripción de palabras y ordenamiento de sílabas), la cuales permitieron a la profesora frente a grupo, conocer una herramienta más que puede ocupar dentro de su aula. Basando las observaciones en la rúbrica hecha para evaluar el desempeño del alumno, se llegó a la conclusión que utilizar distintas estrategias para ofrecer a los alumnos innovación en su día a día, incrementa la motivación, el interés y la curiosidad de los mismos.

El objetivo principal que tuvo esta investigación y que se ha presentado al principio de la misma, buscaba determinar las estrategias de lectoescritura aptas para aplicarse en grupos de tercero de preescolar para fortalecer los inicios del aprendizaje y facilitar el proceso de enseñanza en los siguientes grados escolares; en busca de hacerse cumplir el mismo, fue que se analizaron desde los planes y programas vigentes, hasta la determinación de estrategias que funcionen como propuesta pedagógica para la mejora y avance óptimo de la enseñanza en lectoescritura a nivel preescolar en tercer grado.

Cada capítulo abordado, cumplió con sus intereses marcados al inicio de los mismos, adentrando al lector, en primera instancia, al contexto educativo que lo rodea, de sus avances, áreas de oportunidad, rezagos, planes y programas, así como el conocimiento histórico del paso de los años a través del sistema educativo. Posteriormente, delimitado cada una de sus secciones, en cuando a las estrategias existentes en las aulas de preescolar en tercer grado, así como la gama de algunas más siendo útiles para innovar la dinámica que se lleve con el grupo.

Así pues, la aportación principal del presente trabajo, consistió en la propuesta de cinco estrategias pedagógicas que funcionan como herramienta para el quehacer educativo en tercero de preescolar, para dar inicio a la lectura y a la escritura, y brindarle a los alumnos, una visión más amplia y sobre todo, de mayor interés para poder aprender a leer de forma más divertida según sus intereses. Las estrategias presentadas, demostraron ser herramientas que los docentes encargados de tercero de preescolar, pueden aplicar, ampliando sus contenidos, mejorando el ambiente

áulico y la confianza a si mismo de los alumnos y entre ellos, no solo generando un aprendizaje de forma individual, sino, creando ambientes competitivos interactivos y de comunicación, fortaleciendo lazos de confianza, amistad y armonía mientras se aprende.

El resultado de este trabajo, es por lo tanto, el diseño de cinco estrategias pedagógicas que tengan como función, facilitar al docente en tercero de preescolar, la formación de alumnos con inicios en la lectoescritura, siendo estos, los inicios de lo que posteriormente, en su primer grado de primaria, fortalecerán de forma concreta.

Estas estrategias tienen como ventaja, el hecho de poder ser aplicadas de distintas formas y adaptadas a los contextos en los que se esté presentado un salón de clases determinado, dándole la dificultad o el grado de facilidad que se requiera con base a las características del grupo, sin descartar la posibilidad de ser estas cinco estrategias, la clave para diseñar más a partir de sí, y que se unifiquen en un proceso de enseñanza acorde a la dinámica que los profesores tengan frente a grupo.

Finalmente, la investigación determinó la importancia de abordar distintas estrategias en las aulas de tercero de preescolar para facilitar la enseñanza de los inicios de la lectoescritura, aportando una innovación en la dinámica pedagógica que se tengan frente al grupo de tercero de preescolar, mismas que determinaron la importancia de conocer a los alumnos, y no solo de una forma cognitiva, sino, conocerlos desde su forma de pensar, hasta la forma de percibir el conocimiento, sus intereses, sus miedos, su áreas de oportunidad, su gustos y desintereses, llegando a la conclusión que las estrategias propuestas, no solo ayudarán a la mejora de una etapa de iniciación, sino que son, en realidad, parte de una planificación, de una secuencia y sobre todo, son parte de un aprendizaje de calidad.

## BIBLIOGRAFÍA

- Aguirre, R. (2000). *Dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura*. Universidad de los Andes
- Ausubel, D. (1973). *Algunos aspectos psicológicos de la estructura del conocimiento. La educación y la estructura del conocimiento*. Buenos Aires: Ateneo. Págs. 211-239.
- Baldrich Rodríguez, P. (1983). *Psicología y educación: manual para padres y educadores* (Vol. 4). Barcelona: Hymosa.
- Barriga, F. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw-Hill
- Bidegain, N. (2011). *El desarrollo psicológico del niño de 3 a 6 años*. Gobierno de Navarra.
- Blogs. (2012). *Ciclo vital: Etapa preescolar*. Recuperado de <http://etapapreescolarpsicologia.blogspot.com/>
- Borzone, A. (2005). *La lectura de cuentos en el jardín infantil: Un medio para el desarrollo de estrategias cognitivas y lingüísticas*. Universidad de Buenos Aires
- Casanueva Hernández, M. (1993). *El cuento tradicional: literatura ganada, intemporal y eterna y sus aplicaciones didácticas*. Aula: Revista de Enseñanza e Investigación Educativa, 5, 147-151.
- Castañeda, E. y Mina, L. (2006). *Programa de apoyo para lo construcción de la política pública de Colombia para la primera infancia*. Bogotá: ICBF.

Ciriani, G. (2005). *Rumbo a la lectura*. Buenos Aires: Colihue.

Eric A. Havelock, *Origins of Western Literacy*, Toronto, The Ontario Institute for Studies in Education, 1976, pp. 22-25

Freire, P. (1990). *La naturaleza política de la educación*. Cultura poder y liberación. Barcelona: Paidós.

Freire, P. (1997). *Pedagogía da esperança. Um Reencontro com a Pedagogia do Oprimido*. Rio de Janeiro: Paz e Terra.

Flores, Y. (2008). *Estrategias y dinámicas para contar cuentos a niños de edad preescolar*. [Informe académico]. México: UNAM

Flórez, R. (2009). *Promoción del alfabetismo inicial y prevención de las dificultades en la lectura: una experiencia pedagógica en el aula de preescolar*. Colombia: Sistema de Información Científica.

Gonzalbo A. (1995). *Educación y cultura, capítulo xiii Historia de la educación en la época colonial. La educación de los criollos y la vida urbana*. México. pp. 341-354

González, I. (2006). *El valor de los cuentos infantiles como recurso para trabajar la transversalidad en las aulas*. Campo Abierto, 25 (1), 11-29

Groos, K. (1902). *Los juegos de animales*. París: Félix Alcan.

Hattie, J. (2003). *Los maestros hacen la diferencia: ¿Cuál es la evidencia de la investigación?* [Documento presentado en la Conferencia Anual del Consejo Australiano de Investigación Educativa sobre la calidad del profesorado].

Melbourne.

Hernández, A. (2006). *El subsistema cognitivo en la etapa preescolar*. Colombia: Universidad de La Sabana

Irwin, C. (1960) *Infant speech: Effect of systematic reading of stories*. Journal of Speech and Hearing Research, 3, junio.

Jack Goody. (1977). *La domesticación del pensamiento salvaje*. Madrid: Akal, en especial pp. 89-127

Mayor, J. (1985). *Psicología del pensamiento y del lenguaje*. Madrid: UNED.

Mejía, D. (2010). *Lectura en pañales para llegar a la escuela*. En: Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud 8, (2), pp. 873-883.

Moreno Verdulla, A. y Sánchez Vera, L. (2006). *El desarrollo de las habilidades lingüísticas en la educación infantil: literatura y tradición oral*. En J. M. Serón Muñoz (Ed.), *La educación infantil: orientaciones y propuestas* (pp. 397-447).

Cádiz: Universidad de Cádiz.

OCDE. PISA 2006. *Marco de la evaluación. Conocimientos y habilidades en Ciencias, Matemáticas y Lectura*. París: OECD Publishing, 2006.

Piaget, J. (1926). *El lenguaje y el pensamiento del niño*. Londres: Trench & Trubner.

Piaget, J. (1970). *Manual de Psicología Infantil*. Nueva York: Mussen.

Prieto, K. (2017). *El lenguaje escrito en preescolar, consideraciones a partir de la práctica*. San Luis Potosí: COMIE

Real Academia Española. (1970). *Diccionario de la lengua española* (19ª. ed., Vol. II). Madrid: Real Academia Española.

Rauseo, Y. (2005). *Dirigido a docentes y otros adultos significativos que atienden niños y niñas entre 0 a 6 años*. Venezuela: MEyD

Reyes, Y. (1999). *Animación a la lectura y literatura infantil y juvenil*. Trabajo presentado en la Jornada Anzuelos para pescar lectores. Bogotá.

Saussure, F. (1979). *Cursos de lingüística general*. Paris: Payot.

Secretaría de Educación Pública. (2017). *Estadística Básica del Sistema Educativo Nacional 2015-2016*, México.

Secretaria de Educación Pública (2018). *Plan y programas de estudio para educación básica*. [Educación preescolar]. Ciudad de México.

Santiago, M. (2007). *La edad preescolar como momento singular del desarrollo humano*. Cuba: Hospital Ginecobstétrico

Valero, M. (2011). *Problemas de lectoescritura*. [Revista de Clases historia]. Depósito legal.

Villacastín, A. (1997). *El aprendizaje de la lectura y escritura en la escuela infantil*. Madrid: UCM.

Vygotski, L.S. (1931). *La prehistoria del desarrollo del lenguaje escrito*. En L.S. Vygotski, *Historia del Desarrollo de las Funciones Psíquicas Superiores, Obras Escogidas III*, (págs. 183-206). Madrid: Aprendizaje Visor

## CIBERGRAFIAS

Arroyo, C. (2016). *Los problemas de lectura más comunes en niños*. Recuperado de <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/lectura/losproblemas-de-lectura-mas-comunes-en-ninos/>

Compromiso Social (s,f). *La Educación Preescolar en México*. Recuperado de <http://compromisoporlaeducacion.mx/la-educacion-preescolar-en-mexico/>

Contreras, G. (2018). *La importancia de fomentar la lectura en el nivel preescolar*. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y desarrollo*. Recuperado de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/08/lectura-nivel-preescolar.html>

Cova, Yaritza (02 de Diciembre de 2004). *La práctica de la lectura en voz alta en el hogar y en la escuela a favor de niños y niñas*. *Sapiens. Revista universitaria de investigación*. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41050205>

ESCALANTE, Dilia Teresa (2008). *Literatura para niños. Una forma natural de aprender a leer*. Universidad de los Andes, Venezuela. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35614570002>

Falcón, J. (2017). *10 problemas de lectura más comunes en niños*. Recuperado de <https://blog.bosquedefantasias.com/noticias/10-problemas-lectura-mascomunes>

Mendoza, L. (2011). *Modelos y métodos de escritura*. Recuperado de <https://es.slideshare.net/lmmendozap/modelos-y-mtodos-de-la-lectoescritura>

Mi mamá dice. (2018). *200 actividades para favorecer la adquisición de la lectoescritura en preescolares*. Recuperado de <https://mimamadice.com/200actividades-para-favorecer-la-adquisicion-de-la->

lectoescritura-en-preescolares/ Torres, A. (2016). *Inicios de la educación preescolar en México*. [Periódico digital MILENIO]. Recuperado de <https://www.milenio.com/opinion/alfonso-torreshernandez/apuntes-pedagogicos/inicios-de-la-educacion-preescolar-en-mexico>

Understood. (s,f). *Entender las dificultades de su hijo con la lectura*. Recuperado de <https://www.understood.org/es-mx/learning-attention-issues/childlearning-disabilities/reading-issues/understanding-your-childs-trouble-with-reading>

Windevoxhel, L. (s,f). *15 ideas para mejorar la lectura, escritura y lenguaje en los niños en edad preescolar*. Recuperado de <https://www.aloveforlanguage.com/es/articulos/interes-general/15-ideas-paramejorar-lectura-escritura-y-lenguaje-en-los-ninos-en-edad-preescolar.html>

# **ANEXOS**

# ANEXOS

## ANEXO 1. Rúbrica de evaluación en características grupales

**RÚBRICA**  
Características académicas del grupo

Nombre de la profesora: Ofelia Garcia Grado: 3º Grupo: B

Instrucciones: Coloque un X en el descriptor que caracterice mejor a su grupo y responda de forma abierta, la pregunta final de análisis.

Área	Indicadores	Descriptorios			
		4	3	2	1
Habilidades cognitivas	Identificación de las letras del alfabeto en la formación de sílabas.	Identifican de forma completa el alfabeto y sílabas básicas.	Identifican la mayoría de letras del alfabeto y sílabas básicas.	Identifican algunas letras del alfabeto y sílabas básicas. <b>X</b>	Identificación nula del alfabeto y sílabas básicas.
	Reconocimiento de los números del 1 al 10.	Reconocen totalmente los números del 1 al 10	Reconocen mayoritariamente los números del 1 al 10	Reconocen algunos números del 1 al 10 <b>X</b>	Reconocimiento nulo en los números del 1 al 10
Hábitos de higiene y limpieza	Identificación de las necesidades higiénicas de su cuerpo	Identifican totalmente sus necesidades higiénicas.	Identifican la mayoría de sus necesidades higiénicas. <b>X</b>	Identifican algunas de sus necesidades higiénicas.	Identificación nula de sus necesidades higiénicas.
	Valoración de sus pertenencias y las de otros con orden y limpieza	Valoran totalmente sus pertenencias y las de otros.	Valoran en ocasiones sus pertenencias y las de otros.	Valoran poco sus pertenencias y las de otros. <b>X</b>	Valoración nula en sus pertenencias y las de otros.
Convivencia áulica	Generación de ambientes de respeto, orden y compañerismo	Generan diariamente ambientes de respeto y orden.	Generan parcialmente ambientes de respeto y orden. <b>X</b>	Generan escasos ambientes de respeto y orden.	Generación nula de ambientes de respeto y orden.
	Reconocimiento de sus errores y la manera de corregirlos	Reconocen siempre sus errores y buscan solucionarlos.	Reconocen algunas veces sus errores y buscan solucionarlos.	Reconocen poco sus errores y buscan solucionarlos. <b>X</b>	Reconocimiento nulo de sus errores y búsqueda de soluciones.
¿Cómo considera su grupo en general?		Considero que es un grupo que podría dar mejores resultados, sin embargo no muestran mayor interés y no se cuenta con el apoyo de los padres de familia.			

  
 Elaboró: Paola Ocampo Albarrán

  
 Firma del docente: Ofelia Garcia

## ANEXO 2. Lista de cotejo en Estilos de Aprendizaje

### LISTA DE COTEJO Estilos de aprendizaje dominantes en el grupo

Nombre de la profesora: Ofelia García Grado: 3º Grupo: B'

Instrucciones: Coloque un X en cada uno de los indicadores de acuerdo a los estilos de aprendizaje en su grupo. Al final, responda de forma abierta, la última pregunta de análisis.

NO.	INDICADOR	SI	NO
1	El grupo se emociona al armar rompecabezas.	X	
2	Proyectan aburrimiento y distracción con música.	X	
3	Tienden a disfrutar mucho los experimentos escolares.		
4	Les gusta platicar lo que hicieron en su fin de semana.		X
5	Existe desinterés en la sección de lectura.	X	
6	Disfrutan más hacer un dibujo que oír una canción.	X	
7	Les gusta escuchar historias narradas por la maestra.		X
8	Pierden la atención con ejercicios que duren mucho.	X	
9	La mayoría del tiempo permanecen fuera de sus lugares.	X	
10	Muestran interés por acertijos y trabalenguas.		X
11	Proyectan emoción en juegos fuera del aula.	X	
12	Les gusta más recortar y pegar, que escribir.	X	
<p>¿Cómo considera que aprende el grupo en su mayoría? De manera kinestésica</p>			

Elaboró: Paola Ocampo Albarrán

Firma del docente: Ofelia García

### ANEXO 3. Entrevista a profesora del grupo

**ENTREVISTA**  
Características principales del grupo

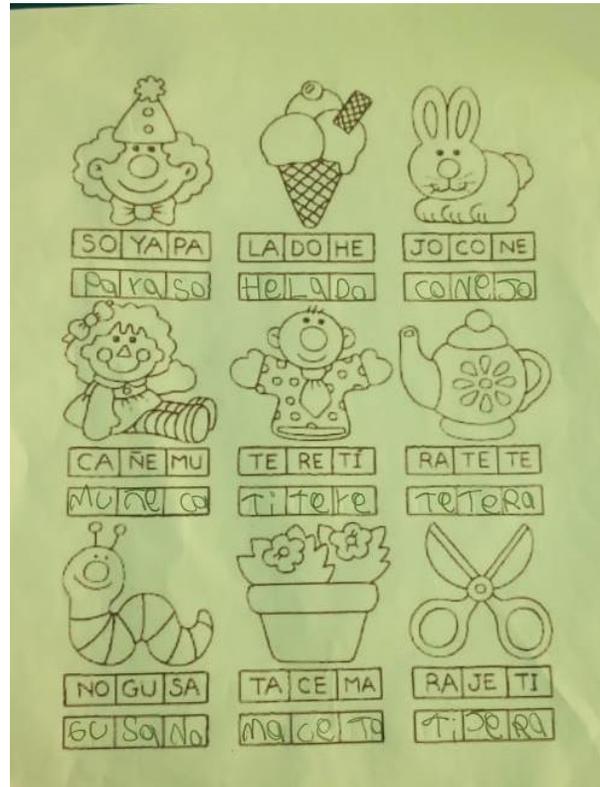
Nombre de la profesora: Ofelia García Grado: 3<sup>o</sup> Grupo: B'

**Instrucciones:** Lea cada una de las preguntas y responda de forma clara y honesta.

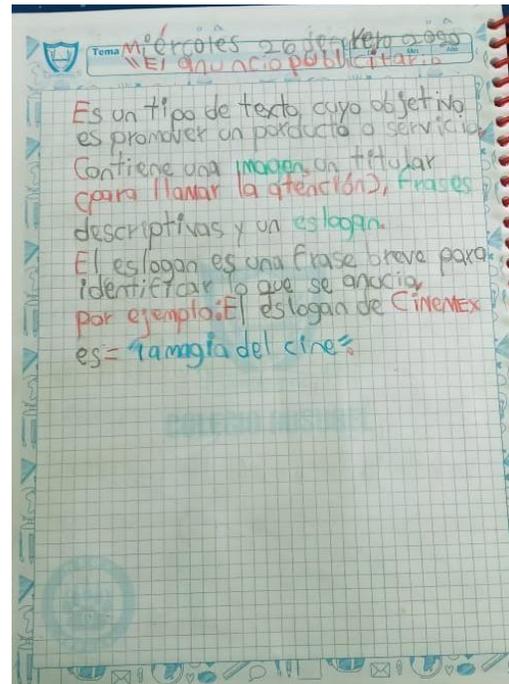
1. ¿Cómo es la conducta del grupo en general?  
Es un grupo inquieto, ya que la mayoría de los alumnos son hombres y eso genera más desorden dentro del aula.
2. ¿Afecta la conducta al momento de llevar a cabo las secuencias didácticas? ¿Por qué?  
Sí, por que los alumnos se encuentran distraídos por realizar otras actividades.
3. ¿Qué materia, tema u área le gusta más al grupo cuando se les enseña?  
Artes
4. ¿Considera que es un buen grupo? ¿Por qué?  
Sí, por que todos mis alumnos son buenos, sin embargo deben de poner de su parte para poder trabajar.
5. ¿Cuáles son las áreas de oportunidad del grupo?  
Lenguaje y Comunicación.
6. ¿Cómo aborda usted la mejora en las áreas de oportunidad?  
Innovando nuevas estrategias a través del juego para lograr mi objetivo.
7. ¿Qué considera que le hace falta a su práctica docente?  
Mejorar mis estrategias para obtener mejores resultados
8. ¿Tiene en lista a algún alumno con discapacidad?  
No.
9. ¿Emplea distintas estrategias que ayuden al lograr el aprendizaje adecuado?  
No, ya que no cuento con materiales.
10. ¿Cómo recibió al grupo al ingresar a tercer grado y cómo proyecta su egreso del mismo?  
Fue un grupo complicado en cuanto a su conducta y con un rezago bastante avanzado.

  
Elaboró: Paola Ocampo Albarrán

  
Firma del docente: Ofelia



Alumno utilizando la elaboración de plantillas en álbum de colecciones formulando palabras con ordenamiento de sílabas.



Alumno utilizando la transcripción de palabras.