



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 097 CDMX SUR



“Propuesta de actividades vivenciales para favorecer la
habilidad del pensamiento en preescolares del Colegio
Joan Miró”

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA:

Marian Crisol Valverde Sanvicente

ASESORA: Dra. Roxana Lilian Arreola Rico

CDMX 2020

Ciudad de México, noviembre 25 de 2020

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

C. MARIAN CRISOL VALVERDE SANVICENTE
Presente:

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado de la dictaminación del proyecto de intervención: "Propuesta de actividades vivenciales para favorecer la habilidad del pensamiento en preescolares del Colegio Joan Miró", que usted presenta como opción de titulación de la Licenciatura en Educación Preescolar, le manifiesto que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
DRA. MARÍA DE LOURDES SALAZAR SILVA
Presidente de la Comisión de Titulación
DIRECCIÓN

MLSS/cac1



Agradecimientos

"Darle alas a una larva no la convierte en una mariposa, simplemente la convierten en una incómoda y disfuncional larva. Las mariposas se crean a través de la transformación".

(Stephanie Pace Marshall)

A la vida por permitirme lograr mis sueños, pero, sobre todo, porque me regaló la capacidad de ser persistente, amar lo que hago, tener ilusión y alegría por realizar este proyecto.

Gracias a la Universidad Pedagógica Nacional, UPN, Unidad 097 he comprendido e interiorizado lo que significa *educar para transformar*.

A mi respetable Dra. Roxana Lilian Arreola Rico, por el acompañamiento en el proceso de la realización del proyecto, asimismo, valoro sus significativas enseñanzas y sugerencias brindadas.

A mi apreciable Mtro. Francisco Alvarado Pérez, por ser una guía constante e incansable y sobre todo por compartir conmigo la luz de su sabiduría y conocimiento.

A mi estimado Dr. Pablo Martínez Carmona, por brindarme su tiempo, su dedicación y orientación para lograr mi meta, por regalarme parte de su gran conocimiento.

Agradezco también a mi familia, a mi abuela Sofía y a mi abuelo Juan, por su amor y apoyo incondicional.

A mi tía Lulú, por ser mi acompañante incansable y por su ardua labor, por enseñarme que en la vida todo se logra con trabajo y dedicación, que cuando uno desea conseguir algo no existen pretexto ni obstáculos que lo detenga.

A Teresita, por siempre tener una palabra de apoyo, por motivarme a seguir estudiando y alentarme para luchar por mis sueños.

Y por supuesto, agradezco a mi mamá, Angelica, por ser mi compañera, por escucharme y recorrer juntas el camino para culminar una nueva meta.

Por último, a mi amado Koda, por estar a mi lado en cada desvelo y logro, regalándome su amor incondicional.

ÍNDICE

	Pág.
Introducción	05
Capítulo 1. Metodología de investigación	09
Capítulo 2. Diagnóstico socioeducativo	18
2.1 Contexto institucional	18
2.2 Contexto comunitario	30
2.3 Análisis de la práctica docente	43
Capítulo 3. Elección y análisis de una problemática significativa	51
3.1 Definición y delimitación	51
3.2 Fundamentos teórico-metodológicos para abordar el problema	52
3.3 Análisis del problema en situación	55
3.4 Planteamiento de la problemática	64
Capítulo 4. Diseño de la intervención	65
4.1 Fundamentos teóricos de la intervención	65
4.2 Objetivo general	69
4.3 Supuestos	70
4.4 Plan de acción	70
4.5 Implementación y evaluación de la intervención	90
Conclusiones	92
Bibliografía	95
Anexos	99
Índice de figuras, gráficas y cuadros	105

Introducción

Educar Para Transformar

El presente Proyecto de Intervención “Propuesta de actividades vivenciales para favorecer la habilidad del pensamiento en preescolares del Colegio Joan Miró” fue desarrollado durante mi formación en la Licenciatura en Educación Preescolar Plan’08.

Este proyecto surgió de la necesidad de favorecer actividades vivenciales para desarrollar el pensamiento en niños preescolares. El origen de este planteamiento viene desde Comenio quien propuso la idea de la educación como un proceso para toda la vida, en donde el aprendizaje se relaciona con la vida para generar mayor motivación y despertar la curiosidad, dando un sentido metafórico a la naturaleza como menciona Aguirre (2019), “Comenio, por su parte, no deja pasar oportunidad para referirse al cultivo de la naturaleza como modelo de enseñanza cuyos principios hay que inferir, a través de una cuidadosa observación de su comportamiento”(p. 331). Por su parte Froebel señaló que los niños aprenden a través de un desarrollo armónico y espontáneo, por lo que necesita una educación integral, armoniosa y progresiva tanto en espacios abiertos como cerrados, destaca la importancia del desarrollo sensorial de los niños y promueve el desarrollo de las expresiones corporales.

La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) al respecto menciona que los niños se enfrentan a situaciones que les imponen retos y demandan que colaboren entre sí, conversen, busquen y prueben distintos procedimientos y tomen decisiones, pongan en práctica la reflexión, el diálogo y la argumentación, capacidades que contribuyen al desarrollo cognitivo y del lenguaje, se desarrollan las habilidades del pensamiento indispensables para procesar, crear nueva información y las actitudes compatibles con responsabilidad personal y social, esto se desarrolla en un capítulo posterior. Así mismo, el perfil de egreso de la educación obligatoria incluye el ámbito de *pensamiento crítico y solución de*

problemas, en donde desde la perspectiva de la educación, la formación del pensamiento crítico¹ implica cambio y transformación.

De esta manera se podría estar mejor preparados para los retos que involucra la educación en el siglo XXI, en donde la ciencia además de existir como una manera de entender el mundo que tenemos ha sido también creación de ideas, principios, leyes, teorías, etcétera. De tal manera que la educación para el siglo XXI como menciona Delors (1994), se basa en cuatro pilares fundamentales: aprender a conocer, aprender a ser, aprender a hacer y aprender a vivir, de donde retomo la importancia de aprender a conocer, y de esta manera poner en contacto a los niños con los conocimientos, contenidos y sobre todo con el mundo que nos rodea, por medio de relaciones con el entorno, la sociedad y todos los actores educativos para ayudarles a analizar la realidad a través de una enseñanza vivencial, un aprendizaje significativo.

De la mano de aprender a conocer se presenta el pilar de aprender a hacer en donde la creatividad es una capacidad innovadora que nos permite fomentar la investigación, explorar, descubrir y experimentar en la cotidianidad que nos permita reflexiona, analizar y establecer relaciones.

Dichas relaciones nos muestran que este proceso tiene un fin social, que nos ayuda a aprender y vivir en comunidad, respetando y valorando nuestra individualidad, conociéndonos, de tal manera que aprendamos a ser. Estos pilares son la base para la educación para el futuro, que en este proyecto se emplean para el desarrollo de habilidades del pensamiento.

Durante este proceso me di cuenta de la importancia de la enseñanza y el “atacar los problemas de raíz”. Siempre he llegado a la conclusión de que México puede cambiar a través de la educación y la mejor manera es guiando a los niños desde

¹ El pensamiento se desarrolla y modifica conforme el ser humano crece, de donde surgen diversas categorías como el pensamiento crítico. Desarrollar la razón es pasar gradualmente por el desarrollo de estas funciones. Por eso otorgaba al kinder y la primaria la tarea de propiciar el desarrollo de la intuición a la inducción; a la secundaria, el paso de la inducción a la deducción; a la universidad el paso de la deducción a la sistematización (Villari, p. 4, 1983, citado por Altuve p. 7, 2010).

edad temprana para formar personas pensantes, reflexivas, analíticas, que sepan tomar decisiones y resolver problemas con inteligencia emocional y empática.

El proyecto está estructurado en cuatro capítulos, inicialmente se presenta la metodología de investigación, en la donde se explica la investigación-acción, señalando su definición, características e instrumentos que emplea.

En un segundo capítulo se presenta el diagnóstico socioeducativo, el cual incluye la contextualización, es decir, el contexto institucional, que describe la infraestructura, el personal, la organización y las relaciones laborales que se presentan en el colegio. Por otro lado, también se presenta el contexto comunitario, el cual describe las características de la comunidad en la que se encuentra el Colegio Joan Miró.

Parte esencial del proyecto se encuentra en este apartado, ya que incorpora el análisis de mi práctica educativa, en la cual pude redescubrir mi vocación y propósito como docente, de tal manera que este análisis me permitió detectar aspectos a mejorar y problematizar mi quehacer desde diversas dimensiones.

En el tercer capítulo se presenta la elección y análisis de una problemática significativa, en este punto, se identifica una problemática, se define y hace una delimitación, de tal manera que para cerrar el capítulo se muestra el planteamiento del problema.

El capítulo cuatro se dedica al diseño de la propuesta de intervención, en donde se describe el desarrollo del proyecto de intervención y presento la alternativa de innovación: "Propuesta de actividades vivenciales para favorecer la habilidad del pensamiento en preescolares del Colegio Joan Miró"

La alternativa de intervención está fundamentada teóricamente con planteamientos de Bunge (1960), Coletto (2009), Golomberg (2008), Segura (2013), Torres (2013), Díaz Barriga (2005), Cabello (2011) y Tonucci (1995, 1997, 2006), de manera que se pudo plantear la problemática y la necesidad de crear nuevas estrategias de enseñanza. Asimismo, presento el objetivo general y

particulares, así como los supuestos de la intervención, para continuar con el Plan de acción, el cual parte de dos temas generales, que son las plantas y el agua, a través de dichos temas, se desglosan diversas actividades y contenidos que son parte de estos recursos naturales. Para complementar el final de este capítulo se incluye la evaluación de la propuesta de intervención, en la que se determina el instrumento se indicadores de evaluación. Finalmente, se presentan las conclusiones, referencias, anexos e índice de figuras, gráficas y cuadros.

Así se puede señalar que como todo proyecto de investigación-acción el proceso es un espiral, que exige una construcción de conocimiento continua al igual que una constante actualización, sin perder de vista que los niños son los protagonistas de su quehacer educativo y como docentes debemos estar preparados para guiar y ser un verdadero mediador y proporcionar el andamiaje pertinente para los estudiantes.

Capítulo 1

Metodología de investigación

El ser humano se plantea conocer la realidad para mejorar y encontrar soluciones; esto involucra ser conscientes de que somos parte de este entorno y tener claro cómo intervenimos en él.

Por lo que para este análisis se debe definir y seleccionar un paradigma y metodología de investigación. El primero nos ayudará a estudiar la realidad y depende de la metodología que justifique y valide la realidad social que será objeto de estudio.

Los paradigmas más representativos dentro del estudio de la realidad social son el cuantitativo y cualitativo. Dentro del paradigma cualitativo podemos encontrar el enfoque fenomenológico-interpretativo y la dialéctica crítica o el enfoque crítico.

Paradigmas

Cuantitativo

Este se basa en la teoría positivista, busca precisión y rigor de la ciencia, su característica más importante es la búsqueda de conocimiento comprobable y medible desde la observación, medición y análisis de tratamiento estadístico buscando resultados eficaces. Al acercarse a la realidad, toma una muestra significativa y generaliza los resultados.

Acompaña a la metodología cualitativa, basada en la observación y obtención de datos estadísticos, impidiendo comprender y explicar determinadas problemáticas y situaciones que suceden en el ámbito social.

Para Jara (s/f)

Los científicos positivistas, pretenden aislarse de los "hechos" sociales (vistos como cosas), liberarse de toda subjetividad, ser absolutamente imparciales y neutros, (por tanto, apolíticos), basarse sólo en lo empíricamente medible y verificable, para obtener conclusiones que

expliquen el comportamiento de la "realidad" (o los pedazos de ella que se han separado de los demás para estudiarlos) (p. 3).

Cualitativo

Se basa en la naturaleza interpretativa, teniendo como finalidad, describir, traducir, sintetizar e interpretar hechos sociales para dar respuesta a diversas problemáticas. La investigación cualitativa, según Pérez “se considera como un proceso activo, sistemático, riguroso de indagación, sobre lo investigable, en tanto se está en el campo objeto de estudio” (Pérez, p. 46, 1994, citado por Melero 2011).

Concuerdo con Pérez, ya que este planteamiento da principio a enfoques etnográficos, abiertos a la descripción de una manera activa y participativa.

Las investigaciones cualitativas, se centran en la realización de descripciones detalladas e interpretación de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos observables, dando importancia a los participantes, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones para comprender la práctica social a través de la descripción y análisis de lo cotidiano.

Este paradigma, también cuenta con un enfoque fenomenológico-interpretativo, que es diferente al paradigma cuantitativo al tomar como referente el ámbito social, para comprender situaciones o hechos inmersos por medio de percepciones e interpretaciones de los sujetos, coincidiendo con Latorre (2003), quien puntúa que se cimienta “en soluciones basadas sobre los puntos de vista e interpretaciones de las personas involucradas en la investigación” (p. 26). Por otro lado, sujeta un enfoque crítico, en el cual se busca indagar, obtener datos, comprender la realidad para de esta manera provocar transformaciones sociales en los contextos en los que se interviene.

Al respecto Melero (2011), refiere que “el enfoque crítico se caracteriza no sólo por el hecho de indagar, obtener datos y comprender la realidad en la que se inserta la investigación, sino por provocar transformaciones sociales, en los contextos en los

que se interviene” (p. 343). La intervención o estudio que se realiza tiene la característica de partir de la autorreflexión, esto genera cambios y transformaciones en los implicados; es decir, se convierten en protagonistas en el ámbito social y educativo, lo que brinda al paradigma crítico un enfoque emancipador al exhortar a la reflexión y análisis. Por eso este paradigma resalta y brinda protagonismo a los sujetos como agentes activos en la distribución de la realidad favoreciendo su transformación. Por lo tanto, emerge en el campo de las Ciencias de la Educación como una opción metodológica válida para abordar los problemas educativos relacionados con lo social.

En la educación este tipo de investigación tiene una gran diversidad e incluso complejidad en torno a las metodologías empleadas, que van desde los estudios interpretativos como los etnográficos, fenomenológicos, historias de vida, entre otros, hasta los estudios socio críticos como es el método de investigación-acción, como se explica a continuación.

Metodología de la investigación-acción.

La investigación-acción tiene un enfoque en ciencias sociales que abandona la idea de veracidad simplemente a lo mensurable y observable, es decir, a lo cuantitativo; busca la mejora de la realidad social. La objetividad se centra en lo subjetivo, en un contraste de opiniones sobre la sociedad, algo cualitativo.

Se atribuye el origen de la investigación-acción al psicólogo norteamericano Kurt Lewin en la década de los 40, quien realiza estudios sobre modificación de los hábitos alimenticios de la población ante la escasez de determinados artículos (Suárez, 2002). El principal propósito de estos estudios era resolver los problemas prácticos, para lo cual los investigadores debían asumir el papel de agentes de cambio, en conjunto con las personas hacia las cuales iban dirigidas las propuestas de intervención. Esta investigación científica integraba la acción social y una parte experimental, lo que le brindaba características de la investigación-acción, tales como el conocimiento, la intervención, la mejora y la colaboración.

A partir de esta investigación se definió “como un proceso cíclico de exploración, actuación y valoración de resultados” (Bauselas, s/f); de esta manera el investigador forma parte de la investigación y abordar un aspecto de la realidad, es decir, el objeto de la investigación, para así explicar el fenómeno a estudiar.

En la educación la investigación-acción se aplica para describir las actividades que se realizan en las propias aulas para poder mejorar en el autodesarrollo profesional, la mejora de los programas educativos, las problemáticas que se suscitan en el aula y los sistemas de planificación para así, identificar e implementar estrategias de acción para ser observadas, reflexionadas y hacer una intervención para lograr un cambio. Existen muchas definiciones de investigación-acción que muestran la relación entre la investigación y la acción. Para tener una mayor perspectiva de la investigación-acción retomo a Elliott (2000), quien define la investigación-acción como el estudio de una situación social en busca de mejorar la calidad de ésta.

La entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales que viven los docentes que tiene como objetivo ampliar la comprensión de los docentes y sus problemas prácticos. Las acciones realizadas van encaminadas a modificar la situación cuando se haya logrado una comprensión más profunda de los problemas.

Por su parte, Kemmis y Mc Taggart (1991), definen la investigación-acción como una manera de hacer una investigación introspectiva en colectivo en la sociedad teniendo como objeto, entender las situaciones que se presentan y la mejora de las prácticas sociales o educativas.

La visión que aporta la bibliografía consultada, me hace considerar la investigación-acción como un conjunto de estrategias que se utilizan principalmente en el ámbito social y cuando es aplicable en la educación, facilita un intercambio de información teórica y práctica que enriquece, tanto a la

disciplina involucrada en el proceso como a las demás que se implican, es una forma de indagación autor reflexiva para entender los problemas de nuestro contexto y poder no solo solucionar los inconvenientes, si no lograr una transformación.

Como docentes somos investigadores de nuestra práctica, debemos salir de la rutina para lograr reflexionar, indagar, analizar, investigar e intervenir en nuestra labor, para después de esto, regresar a observar y analizar la práctica, siguiendo un ciclo en espiral. Este es un proceso de transformación, no solo en las prácticas individuales, sino un cambio social.

Características

Una de las tareas de la investigación-acción es el cambio de actitudes, la mejora, la transformación de determinados aspectos y situaciones que pueden generar conocimiento. Respecto al objetivo principal, el cambio de actitud, se busca una democratización del proceso, que se dé en colaborativo y exista una comunicación para lograr un cambio social.

La investigación-acción es amplia y flexible, clarifica los valores y cuenta con un rigor metodológico. La acción funge como la unión entre teoría y praxis, creando una unión entre lo que nombra Sáez (1993), como separación entre teoría y práctica, es decir, que la teoría forme parte de la experiencia y practica vivida para así, mejorar la acción y las prácticas que surgen.

El énfasis en la acción se dirige al cambio, mejora y transformación de la realidad que no logramos percibir en ocasiones por adentrarnos en una rutina y conducta tradicionalista. Esta acción implica ser crítica y reflexiva, que sepa reconocer aquello que se debe mejorar, ya que la investigación-acción desempeña una función de formación permanente que se adquiere en el desempeño profesional. La investigación-acción presenta una relación entre la teoría y la práctica, de esta

manera se espera que surja, al reflexionar y observar las carencias, la necesidad de iniciar cambios, de innovar.

Este tipo de investigación integra la enseñanza, el progreso y transformación del profesor, por ende, del currículum, investigación y reflexión, para unificarlo en una práctica reflexiva educativa no refuerza la idea que aún existe en algunos profesores de trabajar en forma independiente sin compartir tus reflexiones. Un rasgo que define la investigación-acción es la colaboración y participación del grupo, que implica trabajo en equipo.

En la búsqueda de este nuevo docente implica ser flexible, capaz de estar en constante aprendizaje y mejora, ver una nueva realidad y trabajar para estar en constante transformación para ser competentes, aprender, poder compartir y enseñar. Se busca comprender e involucrarse con los implicados, con el fin de brindar aportes reales y concretos y la metodología de la investigación-acción ayuda en esto. El desafío metodológico que se presenta es adentrar a la investigación-acción a una perspectiva de investigación científica, transformada que permita aclarar que la ciencia no es sinónimo de positivismo.

En ocasiones la realidad se ve reducida y pretendemos simplificar los fenómenos sociales de esta manera, atribuyéndole un método inapropiado, dejando de lado la intervención del hombre, la sociedad. A nivel epistemológico privilegia la inducción y la interpretación, planteando cuestiones de significado, valores, ideas, prácticas culturales, cambio social, interacción verbal; la relación entre el investigador y lo investigado.

Así mismo a nivel ontológico se concibe la realidad social como algo dinámico, construida en un proceso de interacción. A nivel metodológico se basa en técnicas vivenciales; se indaga mediante trabajo de campo, recolección de datos válidos, reales y profundos. Se asume y explica la relación establecida que existe entre sujetos.

La investigación-acción me permitió analizar y reflexionar mi práctica, dándome la oportunidad de detectar la problemática presente en mi aula, así mismo interviniendo de manera oportuna, transformando mi práctica docente implementando actividades vivenciales, debido que anteriormente las actividades que planteaba no favorecían el pensamiento porque únicamente eran actividades asociadas a seguir indicaciones de un libro.

De tal manera que la investigación-acción me brinda la oportunidad de continuar en la investigación y análisis de lo que ocurre en la enseñanza de la ciencia y como se va gestando en mi aula mediante la autoevaluación y retroalimentación de mi quehacer docente para lograr que estas actividades vivenciales despierten la curiosidad y el interés por el medio ambiente en mis alumnos, partiendo de esto y el diálogo para desarrollar el pensamiento en los niños.

Instrumentos

La investigación-acción es un proceso cíclico entre la acción y la reflexión, los cuales se complementan; este proceso es flexible. Autores como Lewin, Kolb, Carr y Kemmis, entre otros plantean que este proceso está constituido por las siguientes fases: planificar, actuar, observar y reflexionar. Estas fases deben ser flexibles según las necesidades y la dinámica de la investigación.

Se parte de una realidad, la cual se debe releer después de haber elaborado un diagnóstico: por lo que se pretende tener una organización del grupo de trabajo involucrado. La investigación-acción hace un diagnóstico; es decir, hace una descripción y explicación de la situación actual, al identificar el problema. De esta manera se puede planificar una acción, la propuesta de cambio o mejora. Partiendo de este diagnóstico, se especifica el problema que se busca mejorar o transformar; se formulan objetivos que se esperan alcanzar a lo largo de la investigación. A continuación, se realiza una investigación que parte de un análisis de la realidad involucrada para así establecer supuestos, que nos permitan buscar una explicación o replantear la problemática.

A partir de estos datos, se obtienen resultados para elaborar una propuesta de acción para el problema planteado. Todo este proceso se recopila por medio de un informe para comprender mejor el proceso.

Para recaudar la información, se debe estar inmerso en la situación y contar con material de referencia; para todo esto se utilizan diversos instrumentos que recogen la información. Las técnicas utilizadas son importantes ya que se traducen en la calidad de la investigación. Al respecto Latorre (2003), propone las siguientes:

Las técnicas basadas en la observación:

- ✓ Observación participante.
- ✓ Notas de campo.
- ✓ Diario de investigación.
- ✓ Registros anecdóticos.
- ✓ Informes analíticos.
- ✓ Perfiles.

Las técnicas basadas en la conversación:

- ✓ Cuestionario.
- ✓ Entrevista.
- ✓ Grupo focal.

El análisis documental:

- ✓ Documentos oficiales.
- ✓ Documentos personales.
- ✓ Diarios.

Medios audiovisuales:

- ✓ Fotografías.
- ✓ Grabaciones de audio.
- ✓ Grabaciones de video.

Por la naturaleza del objetivo de este proyecto la principal técnica en la que me apoyé fue la observación, indagando directamente mi práctica docente para conocer áreas de oportunidad y fortalezas, asimismo me permitió observar los

intereses de mis alumnos y sus conductas, la necesidad por conocer el mundo que nos rodea y los temas que despiertan su curiosidad. Se registró la información de las observaciones de manera narrativa en un diario de campo, haciendo una descripción amplia de lo que lo que los niños hacen, cómo lo hacen y con quién lo hacen para así identificar sus fortalezas, necesidades e intereses y apoyarlos de manera óptima, al igual me ayudó a reflexionar sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje que existía en el aula. También se utilizaron técnicas basadas en la conversación como el cuestionario y la entrevista para conocer las concepciones que mis alumnos y los padres de familia poseen acerca de la ciencia. Estas técnicas me ayudaron a recolectar información y a través de su análisis logré identificar las dificultades que se presentaban en mi aula de manera constante, lo cual me permitió orientar la toma de decisiones e implementar estrategias y actividades para favorecer las habilidades y actitudes que desarrollen el pensamiento.

En ese sentido, se reclama que como docente contemos con condiciones personales y colectivas, las cuales menciona Rojas (2009), como interés y gusto por el trabajo, tiempo disponible y dedicación, voluntad y capacidad de opción, colaboración y apertura en el entorno. Retomo esta idea, ya que considero que el primer punto para adentrarnos en la investigación-acción y lograr un cambio no solo en lo social si no desde una manera personal debemos contar con el primer punto que Rojas señala, el tener gusto e interés por nuestro trabajo, los cual nos permite salir de la rutina, querer mejorar, investigar, innovar, ser analíticos, interpretativos, críticos y de esta manera ser agentes de cambio.

Partiendo de esta idea, al usar este método para reflexionar en nuestra práctica, nos ofrece la oportunidad de aprender de nuestras deficiencias y de esta manera lograr recrear y mejorar la práctica educativa, buscando innovar e incluso pensar en mejorar la calidad de la educación que se imparte en el país.

Capítulo 2

Diagnóstico Socioeducativo

2.1 Contexto institucional

Como docente conocer el tipo de contexto en el que estamos inmersos en la institución es primordial ya que repercute en la cotidianidad de los alumnos, de docentes, directivos, etc., de esta manera retomo y concuerdo con John Dewey (1899), quien afirma que para prepararse para la vida en sociedad debemos de participar en ella.

Parte del contexto son los elementos y factores, relaciones y acuerdos que favorecen u obstaculizan el acto educativo, por lo que es trascendente comenzar con el contexto institucional, es decir, presentar la siguiente información sobre el Colegio Joan Miró. Este colegio fue fundado en 2012, enfocado a la educación inicial, es un jardín de niños ubicado en la alcaldía Iztapalapa y cuyo enfoque educativo va de la mano del Arte, concordando con el nombre de la institución.

Joan Miró fue un representante de la corriente surrealista, pintor, escultor, grabador y ceramista español; quien tuvo un impacto en la fundadora de la institución a través de su obra "Composición", en la cual ella revive su infancia. Partiendo del impacto personal de esta obra y la idea del arte como forma de expresión, se creó el colegio tomando como base el arte para estructurarlo y plantear la visión y misión de éste, que hasta el día de hoy es presentada a los padres de familia quienes presentan interés en la escuela.



Figura 1. Obra COMPOSICIÓN, 1958

Fuente: <http://www.artnet.com/artists/joan-mir%C3%B3/composition-c9hZ4yQXdnnSPU6VTLNm6g2>

El Colegio Joan Miró se refrenda a través de su visión y misión:

Visión. Desarrollar el crecimiento, reflexión, convivencia y conocimiento que persiga y logre la integración social, afectiva y cognoscitiva de acuerdo con las necesidades características e intereses de cada niño, para apropiarse de habilidades, construir conocimientos y razonamientos a través del arte para trascender en su medio (Entrevista a la directora).

Misión. Ofrecer un sistema de educación de excelencia y calidad para favorecer en los alumnos el desarrollo de conocimientos, actitudes, habilidades físicas, intelectuales y emocionales teniendo ideales claros, así como autoconfianza que sea reflejada en la formación de seres humanos competentes y comprometidos con su entorno institucional, familiar y social (Entrevista a la directora).

La misión y visión del colegio nacieron en la creación del colegio, pese a esto, considero que hoy en día éstas son solo un eslogan que se presenta a los padres de familia para conseguir que la matrícula incremente, esto me desanima como docente, ya que al comenzar mi labor docente en este colegio creí que iba a tener la oportunidad de crear, conocer y explorar la diversidad educativa y las distintas formas de aprendizaje, pese a esto, no tuve esta oportunidad.

Infraestructura

La creación del Colegio Joan Miró partió del sueño de la fundadora de expresarse y llegar a la sociedad en especial en esta zona que puede ser encasillada como problemática; por lo que el colegio fue construido en un pequeño terreno con cimientos de casa habitacional que se adecuó para crear un centro que pudiera ser accesible, que estuviera al alcance y en una zona necesitada.

La escuela cuenta con los servicios básicos de agua, luz y electricidad, como se mencionó al tener cimientos de casa habitacional, la fachada aun cuenta con esta apariencia y se encuentra rodeada por más casas habitacionales; por lo que la distribución y acomodo de las aulas puede ser diverso. El colegio cuenta con dos niveles, con regularidad cada ciclo escolar se busca que los grupos de los grados

menores se encuentren en la planta baja para que en caso de presentarse una emergencia sea fácil el acceso a las aulas.

En sí, el colegio cuenta con seis salones, los cuales están destinados para los grupos de Maternal, Kinder I, Kinder II y Preprimaria, así como un aula de usos múltiples, la cual se usa principalmente para arte y se requiere autorización previa para su uso, también se cuenta con una Ludoteca y por supuesto un aula que funge como Dirección General.

Cuenta con una bodega, pequeños sanitarios separados para niños, niñas y un baño unisex para maestros, dos patios, en uno de los cuales cuenta con un área verde, pasto y unos pequeños árboles que llaman mucho la atención a los alumnos del plantel ya que los alrededores de la zona no cuentan con áreas verdes.

Respecto a las condiciones materiales de la escuela, los cimientos son de buena calidad y no sufrieron fracturas en el año 2017 por el temblor que conmocionó México; se encuentra en buen estado, las aulas cuentan con acabados de aplanado, pintura y en general son de buena calidad, como docentes se nos pide estar al pendiente de los alumnos y tener cuidado en las actividades que realizamos, para mantener en óptimas condiciones las aulas. Dichas aulas y los patios son aseados a fondo con regularidad, manteniendo una perspectiva de cuidado continuo de manera preventiva.

Organización

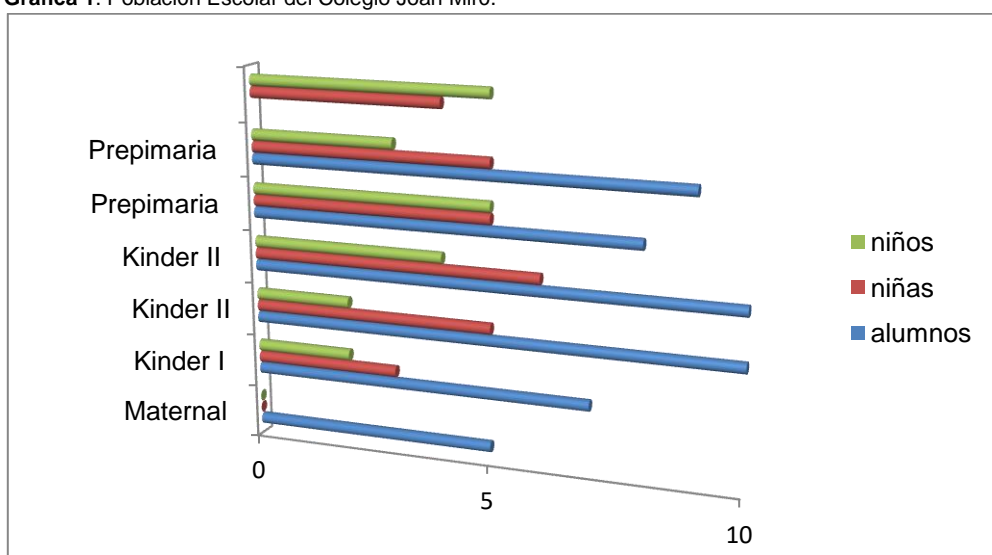
Esta institución tiene un horario de clases de 9:00 am a 1:30 pm, a los padres de familia al pedir informes se les plantea que el colegio trabaja con un modelo pedagógico basado en el constructivismo con una metodología didáctica lúdica. Al ser un colegio bilingüe se proporcionan clases de inglés, así como educación física y educación socio emocional.

Se hace un particular hincapié en la importancia del Arte dentro de la institución y el rol que juega en los alumnos al desarrollarse, donde la pintura, la música, los

múltiples lenguajes, son estrategias que permiten que la inteligencia se construya usándola. Lo que respecta al Arte, se centra en estas clases específicas y en el aula de usos múltiples, pero no se incluye en la cotidianidad del aula conjunta con otras áreas y campos formativos.

La población escolar es de cuarenta y nueve alumnos, veintiocho niñas, veintiún niños, distribuidos en cinco grupos. En promedio los grupos se conforman de nueve alumnos.

Gráfica 1. Población Escolar del Colegio Joan Miró.



Fuente: Elaboración propia con base en los registros de la dirección escolar.

La plantilla de maestros está constituida por la directora, seis profesoras de grupo, una profesora de Inglés, un profesor de Educación Física y una profesora de Artes Plásticas, una secretaria y un conserje.

Dentro del perfil académico de los profesores, se encuentra la siguiente organización:

Cuadro 1. Perfil Académico de los Profesores del Colegio Joan Miró

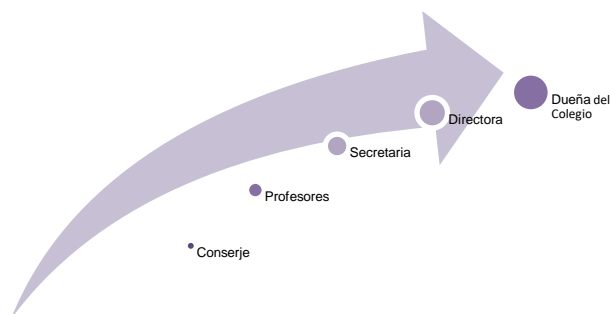
Profesor	Función	Profesión	Antigüedad en el colegio
Laura Madrigal	Directora Técnica	Lic. en Pedagogía	7 Años
Ana Martínez	Profesora de Maternal	Asistente Educativo	6 Años
Nancy Méndez	Profesora de Kinder I	Asistente Educativo	2 Años
Ingrid Santos	Profesora de Kinder II	Educadora	2 Años
Angelica Valverde	Profesora de Kinder II	Asistente Educativo	3 Años
Daniela Ramos	Profesora de Preprimaria	Educadora	4 Años
Marian Valverde	Profesora de Preprimaria	Asistente Educativo	3 Años
Margarita Solís	Profesora de Inglés	Teacher's Diploma	4 Años
Luis Patiño	Profesor de Educación Física	Lic. en Educación Física	5 Años
Samanta Agras	Profesora de Artes Plásticas	Diplomado de Artes Plásticas	5 Años

Fuente: Elaboración propia con base en los registros de la dirección escolar.

En la plantilla se hace evidente que la mayoría de los docentes del plantel somos asistentes educativos y durante el tiempo que hemos trabajado en el colegio, el cual es mínimo de dos años, no se ha buscado actualización o mejora en los estudios con los que se cuenta, de tal manera que pese a que la interacción diaria no sea óptima hemos conservado nuestro empleo al verlo como un ingreso seguro sin importar la vocación docente y careciendo de formación profesional por lo que los docentes del colegio no cuentan con una formación y actualización continua.

Para contar con claridad respecto al funcionamiento óptimo dentro del plantel se encuentra establecido un organigrama, de esta manera se tienen claras las funciones de todo personal para así evitar mal entendidos y lograr una mejor actividad como colegiado. Dentro del colegio contamos con una organización jerárquica como podemos observar, de esta manera todos los integrantes del plantel cumplimos con rol importante.

Figura 2. Organigrama del Colegio Joan Miró



Fuente: Elaboración propia con base en los registros de la dirección escolar.

Cabe recalcar que a pesar de ser la dueña del plantel la máxima autoridad, su presencia es prácticamente nula, siendo la directora la autoridad en lo que respecta al manejo pedagógico del plantel. Ella es la encargada de supervisar las funciones de los docentes, al igual se encarga de realizar los cobros de colegiaturas y tiene control sobre las finanzas.

El personal docente tiene como función principal tener en cuenta a los alumnos, estar al pendiente de ellos, de tal manera que se pueda realizar la elaboración de una planeación y material. La planeación debe seguir lo establecido por la dirección, poniendo énfasis en cumplir con completar los libros correspondientes.

Siendo parte trascendental del plantel, se encuentra el personal de intendencia, quien se encarga del aseo general del mobiliario académico.

Aunque la escuela presente un enfoque en artes la planeación didáctica se realiza con base en los campos formativos el cual incluye *Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social*, en el cual se pretende ofrece un conjunto de aproximaciones a ciertos fenómenos y procesos naturales y sociales, sin embargo la institución limita la enseñanza de este campo formativo, dando prioridad al campo de *Lenguaje y Comunicación* y el campo de *Pensamiento Matemático*, pasando a un segundo plano el Campo de *Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social*.

Relación entre el personal

La actividad entre maestros, directivos y otros actores educativos es parte esencial de la gestión escolar; por lo que reflexiono sobre mi actividad con el resto de los actores educativos en mi centro de trabajo y de esta manera busco fortalecer el funcionamiento adecuado de la escuela. Durante mi estancia en la institución mi relación con los directivos y maestros se ha ido transformando, por lo que planteo cómo era al principio esta interacción y el desarrollo hasta hoy en día.

Al comenzar a laborar en la institución por mi edad y por mis estudios, mi trabajo fue desvalorizado. Al llegar a la escuela la directora de la institución me incorporó al personal académico sin poner atención en los estudios con los que cuento, poniendo solo interés en que esto implica solventar un menor salario.

El resto del profesorado tampoco valoraba mi trabajo, mi desempeño era irrelevante, no existía un respeto hacia mi persona ya que las maestras se conocían mejor y tenían más años de experiencia, ya que yo tengo menos tiempo como docente en el colegio. Vivir estas situaciones, me hicieron buscar apoyo en la directora, al acercarme a ella para querer hablar obtuve una negativa y argumentó que esa era una situación entre docentes, ella no tiene tiempo para cosas tontas, hoy en día considero que pude haberme acercado en primera instancia con mis compañeras, para dialogar y llegar a acuerdos de respeto y tolerancia entre todos.

Después de este diálogo con la directora decidí que la manera de obtener el respeto de mis compañeras era esforzándome más para lograr una mejora en mi trabajo, por lo que día a día me esforcé, por cumplir con los estándares que la institución y mis compañeras dictaban, dejando de lado la percepción del docente que quería ser por encajar y lograr el respeto de mis compañeras, centrándome en el control de grupo, que se encontrara en silencio y sentado. La relación con la directora hoy en día no es buena, no presenta un liderazgo ni es una autoridad amigable, no reconoce mi trabajo e incluso da a notar las equivocaciones; esto afecta mi confianza. Esto se da ya que no existe una interacción, no coincidimos

en tiempos, durante la jornada escolar estoy a cargo y al pendiente de mi grupo por lo que no existe tiempo y tampoco disposición por parte de la directora para entablar un diálogo. Este tipo de interacción me lleva a reflexionar que no cumple con su papel de líder y guía, lo que provoca que la escuela no logre crecer, ni brindar mejores competencias para los alumnos. Dando una mejor dirección a los maestros, se puede lograr una mejor convivencia que se vea reflejada en la forma de impartir clases, acompañar, animar a los alumnos para lograr mejores resultados y un aprendizaje significativo.

Con la mejora como institución, reputación, credibilidad y aumento de la plantilla escolar y su nivel educativo puede conjuntamente incrementar su beneficio económico. Con base en la idea anterior reitero mi posición a favor respecto a lo que menciona Bracho y Vargas (2012), parafraseándolo, para el buen funcionamiento es fundamental contar con un buen director y un buen personal docente que esté integrado, que siga capacitándose, que tengan una relación de respeto y reconocimiento para lograr un trabajo armónico con el propósito de consolidar el proceso enseñanza-aprendizaje.

Este punto de vista, me hace pensar que existe una mejora aparente de la relación con mis compañeras, al ser parte de la rutina y forma de trabajo que llevan, pero la interacción con la directora todavía es un desafío que busco mejorar, para así lograr consolidar que todos los docentes de la institución somos un equipo que trabaja para y por los niños; así asumir la responsabilidad conjunta sin olvidar que el trabajo es de personas y para personas que merecemos respeto; también reitero que parte de la docencia, de crecer, no solo académicamente, es mantenerse en constante aprendizaje para de esta manera ser más críticos y reflexivos en nuestra vida diaria y el rol que cumplimos.

No solo la interacción con los demás docentes y la directora es parte de mi práctica docente, el papel que juegan los padres es crucial en la vía institucional, parafraseando a Martínez (2004), menciona que el factor más influyente en el desempeño escolar son las prácticas familiares, incluso por encima de los

aspectos demográficos, económicos y comunitarios que rodean al estudiante, por lo cual se convierte en un factor de cambio significativo de las escuelas.

Para concluir, lamentablemente las relaciones laborales afectan en cierta medida el trabajo con los alumnos, en el sentido de que como colectivo no se persigue un fin común donde se busque el desarrollo de habilidades, actitudes y competencias de los alumnos dentro de cualquier campo formativo.

Relación con padres de familia

Los padres de familia de mi institución en mayor porcentaje tratan de ser amables, cooperativos, participativos al estar pendientes del desempeño de sus hijos, al igual se preocupan en algunas ocasiones por su comportamiento y conducta. Suelen estar al pendiente de sus hijos, lo cual ayuda a mejorar su desempeño ya que intentan ser un apoyo también en la parte académica y en diferentes asignaturas, pero esto se ve limitado por la poca instrucción y el nivel académico de los padres de familia, por lo que se acercan a mí para ayudarlos. En mi grupo los padres de familia son claros cuando manifiestan si están de acuerdo con la institución o en expresar algunas inconformidades, ya sea conmigo o en alguna otra actividad. Del mismo modo permanecen atentos al desempeño del resto de los maestros y de su trabajo, de su intervención pedagógica en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los padres de familia se sienten satisfechos al tener la evidencia de los libros de texto y cuadernos completos de actividades que solo requieren reproducir contenidos en especial de *Lenguaje y Comunicación* y *Pensamiento Matemático*, dejando de lado la enseñanza de la ciencia y el desarrollo del pensamiento.

Los padres de familia constantemente están al pendiente de las relaciones entre los docentes, así como de los alumnos, son agradecidos, atentos con las maestras, expresan a los directivos si alguna maestra enseña bien y el desempeño al enseñar, envían felicitaciones, pero también hacen comparaciones.

Es significativo tanto para los padres de familia como para la institución y para mí como maestra conservar una relación y comunicación, por lo que estoy dispuesta a escuchar, atender y formar equipo de trabajo con ellos. Eulalia Bassedas (2006), menciona al respecto:

Cuando se habla de la necesidad que existe una relación constructiva y estable entre escuela y familia, se pone de relieve la convivencia primero del conocimiento mutuo y segundo, de la posibilidad de compartir ciertos criterios educativos capaces de limar esas discrepancias, que pueden ser entorpecedoras para el niño (p. 315).

Me apropio de la idea de Bassedas al estar en pleno acuerdo; al mantener un equipo de trabajo unido todos los factores que influyen en el desarrollo de los niños, podemos ser un mejor apoyo, congruente, respetuoso que pueda ser un sostén y ejemplo. Siendo parte de ese equipo hoy en día busco ser la mejor versión de mí que me dé la capacidad de desarrollarme plenamente sin interferir en el rol que juegan los demás.

Características del grupo de Preprimaria

El grupo está integrado por ocho alumnos, de los cuales cinco son niñas y tres niños, la mayoría de mis alumnos tiene 5 años cumplidos. Gran parte de los alumnos son sumamente curiosos, creativos y presentan un gran interés por aprender. Siendo parte de la dinámica de la escuela el enfoque en las artes, los niños presentan múltiples aptitudes favorecedoras para desarrollarse plenamente. La interacción en clase es en general amistoso, alegre y sobretodo respetuosa.

Dinámica de clase

El clima del aula permanentemente es tranquilo, en ocasiones es pasivo, es decir, no es nada dinámico, debido a que mi propósito era mantenerlos en silencio y sentados, a pesar de tener un enfoque en artes, se debe cumplir con un programa y planeación establecido que en ocasiones no responde a los intereses y necesidades de los alumnos. Cuando no se trata de artes plásticas se podría decir

que la clase es aburrida, ya que el trabajo con los niños se vuelve una rutina poco creativa y sin posibilidad de expresarse.

Respecto al método de enseñanza de la lectura y la escritura, así como de algunos otros campos formativos sigue siendo de una manera mecanizada, ya que es la manera en la que la directora autoriza la planeación, refutando los cambios, planteando que se tiene un momento específico para jugar y hacer arte.

Relaciones entre alumnos

Las relaciones entre los alumnos son habitualmente buenas, existe en el grupo compañerismo, convivencia, aunque hay algunas excepciones que molestan a sus compañeros, pese a esto el ambiente es agradable, cordial, lo que más resalta en el grupo, es que la mayoría de los niños comparten sus alimentos, materiales, juguetes y dulces, además de ser respetuosos entre ellos.

El compañerismo y la interacción entre iguales que se presenta en el aula; entre ellos existe una constante relación durante las clases y se ayudan mutuamente, entre compañeros no existen distinciones y están al pendiente unos de otros enseñándose y acercándose a apoyar o ayudar a algún compañero que no haya terminado o que se le dificulte hacerlo, esto puede deberse a que han sido compañeros desde que entraron al colegio en su mayoría desde maternal, gracias a esto es un grupo unido y afectivo no existen distinciones entre niños y niñas ni se dividen de esta manera a pesar de ser mayoría las niñas.

A pesar de que algunas clases se vuelven rutinarias el grupo durante las actividades artísticas, en clase de educación física y durante el recreo se vuelve más espontáneo, creativo e imaginativo respecto al trabajo en el aula ya que se sienten más libres y felices de poder expresarse y descubrir; por lo que es evidente que para ellos trabajar repetidamente en el salón de forma tan mecanizada o de seguir un programa es limitante para desarrollar habilidades o capacidades innatas.

Relación docente-alumno

El papel que fungimos los docentes frente a grupo aún está delimitado pese al esfuerzo que algunos docentes dentro del colegio hacemos por tener una relación más cordial y afectuosa con los alumnos, ya que la institución delimita y define rotundamente quien enseña y quien aprende, quien es el maestro y quien es alumno. El maestro debe asumir supuestamente el papel de poseedor exclusivo de todo el saber y el alumno debe ocupar el papel del que no sabe nada y por lo tanto viene a la escuela a aprender eso que justamente no sabe, esto influido en ocasiones por el poco interés por el aprendizaje de los alumnos de parte del personal docente.

Todos estos factores que son parte del contexto institucional repercuten en mi labor docente, en especial el uso que se le da a la infraestructura con la que contamos, la relación con la directora y por supuesto el cómo he desempeñado mi rol.

He podido observar que el poco interés de la directora en nuestro rol docente también es un factor importante, partiendo de esto influyó en mi práctica ya que perdí en cierta cuantía la motivación, cayendo en la rutina y a pesar de percibir que mis alumnos no disfrutaban las actividades y pierden el interés no me sentía con las bases y apoyo para poder realizar adecuaciones.

Respecto a lo mencionado, la institución a pesar de buscar una manera innovadora de transmitir y buscar desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje conserva una concepción tradicional del maestro y del alumno contradiciendo su visión y misión.

Como mencioné con anterioridad, la institución solo presenta una apertura a lo referente con las artes, el resto de los campos formativos se ven coartados por una enseñanza aun tradicionalista. Considero que con anterioridad no he aprovechado el enfoque artístico, ya que tanto el resto del personal como yo contábamos con la idea equívoca de que arte se ve limitado a las ciencias sociales, a lo plástico, sin plantear propuestas y una perspectiva más amplia sobre

el uso de estas herramientas en los diversos ámbitos escolares. El aula de usos múltiples es el principal escenario para el desarrollo de los niños, este lugar representa un espacio de liberación, donde mis alumnos se sienten con total libertad de expresarse y poder descubrir su entorno, pero se limita a su uso con el profesor de artes.

Esto repercute en el deficiente uso que se le da a los patios y a el aula de usos múltiples al no existir actividades y un acercamiento por parte del resto del personal para plantear más actividades lúdicas que despierten el interés y creatividad de los alumnos del colegio.

Cabe recalcar que a pesar de que mi relación con la directora no es óptima es cordial de la misma manera que con mis compañeras, por lo que la falta de comunicación puede influir en esta poca disposición y apertura al cambio.

Sin duda puedo concluir que mi mayor limitante es la falta de comunicación, al no expresarme y compartir mis ideas; esto ha evolucionado, hoy en día al estar estudiando, cuento con más bases y seguridad para poder defender mi rol como docente y de esta manera poder fundamentar mi planeación correctamente para poder compartirla, retroalimentarme, trabajar entre pares y poder cambiar mi práctica para despertar el interés de mis alumnos y aprovechar la curiosidad innata hacia el mundo que nos rodea.

2.2 Contexto comunitario

El Colegio Joan Miró se encuentra ubicado en la Calle Cristian Woolff, Número cinco, Colonia San Andrés Tomatlán, Alcaldía Iztapalapa, CDMX.



Figura 3. Mapa de alcaldía Iztapalapa con flores

Fuente: <http://www.iztapalapa.cdmx.gob.mx/>

Historia

Para conocer la alcaldía se presenta la historia, por lo que se retoman algunos hechos históricos importantes obtenidos de la página oficial del Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal (INAFED, 2019).

La hoy alcaldía de Iztapalapa fue fundada y poblada por los Chichimecas en el siglo X, los cuales denominaron a su capital Culhuacán. En los últimos años del siglo XVI, Iztapalapa fue gobernada por Cuitláhuac, hermano de Moctezuma II. Durante la conquista de México, los españoles se asentaron en Iztapalapa el 6 de noviembre de 1519, en donde Hernán Cortés asignó 6 pueblos como propios de la Ciudad de México, entre ellos Iztapalapa.

Después de la conquista surgieron encomiendas, cuya función era la de asignar grupos de indígenas a un colonizador español para recibir el tributo y trabajo de los indios para su explotación, Iztapalapa fue encomendada a la Ciudad. En 1582, el gobierno real y virreinal exigió que la ciudad mostrara sus títulos para Iztapalapa. El cabildo no pudo hacerlo e Iztapalapa se convirtió en propiedad de la Corona a finales del siglo XVI.

Durante la Colonia y después de la Independencia hasta principios del siglo XX, los habitantes de Iztapalapa vivían en la ladera norte del Cerro de la Estrella y en las chinampas, teniendo la Iglesia y la plaza como centro de reunión, lo que caracterizó a Iztapalapa como un pueblo rural de agricultores de chinampas. Asimismo existieron grandes haciendas, como: La Soledad, La Purísima, San Nicolás Tolentino de Buenavista, la Hacienda del Peñón y la del Arenal.

En 1861 se crearon municipalidades en el entonces Distrito Federal, pasando Iztapalapa a formar parte de Tlalpan. En 1906, se establecieron trece municipalidades, entre ellas Iztapalapa, que se convirtió en cabecera municipal de los pueblos de San Juanico, Santa Cruz Meyehualco, Santa Martha Acatitla, Santa María Aztahuacán, San Lorenzo Tezonco, Iztacalco, Tlatenco y Zapotitlán. En 1929 se suprimieron las municipalidades y se crearon doce delegaciones, una de ellas la hoy alcaldía Iztapalapa. En la reciente Constitución de 2017 se establece a

Iztapalapa como una de las 16 demarcaciones territoriales de la Ciudad de México.

La historia nos muestra que la alcaldía Iztapalapa viene de una ciudad colonial, desde sus inicios ha tenido una gran influencia religiosa, ya que al encontrarse un grupo indígena en esta zona se colonizó y la forma de hacerlo fue por medio de la religión, por lo que hasta hoy en día la religión es parte esencial de la comunidad, siendo la figura religiosa inclusive una autoridad social. Dentro de esta misma religión se presentan tradiciones que influyen en la inasistencia de los alumnos, ya que como mencioné es parte fundamental de la comunidad, historia e identidad de los habitantes de la colonia.

El Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal (INAFED, 2019), nos brinda la siguiente información de la alcaldía Iztapalapa:

Localización

La alcaldía, colinda al norte con la alcaldía Iztacalco, al sur con las alcaldías Xochimilco y Tláhuac, al oriente con el Estado de México, al poniente con la alcaldía Coyoacán y al norponiente con la alcaldía Benito Juárez.

La alcaldía tiene una extensión de 105.8 km², 7.5 % de la superficie de la CDMX y su altura sobre el nivel del mar es de 2,100 m.

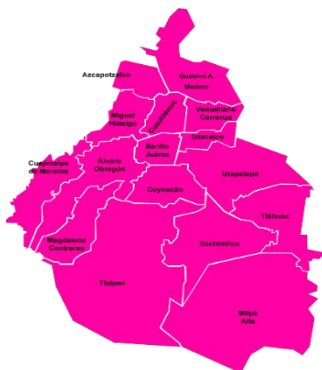


Figura 4. Mapa político de la CDMX

Fuente: <https://www.pngkey.com/maxpic/u2r5q8w7i1u2q8q8>

Relieve

En cuanto al relieve, plano en su mayoría y correspondiente a una fosa o depresión tectónica, que fue el resultado de dos fallas montañosas; quedaron dos alineamientos volcánicos; al primero corresponden: el Cerro Peñón del Marqués (2,400 msnm) y Cerro de la Estrella (2,460 msnm); al segundo: la Sierra de Santa Catarina compuesta por el Cerro Tecuautzi o Santiago (2,640 msnm); Cerro Tetecón (2,480 msnm), Volcán Xaltepec (2,500 msnm); Volcán Yuhualixqui (2,420 msnm) y Volcán Guadalupe o el Borrego (2,820 msnm) tomándose en cuenta solo las elevaciones principales.

Sus principales elevaciones son los Cerros de la Estrella, el Peñón Viejo o del Marqués y la Sierra de Santa Catarina, donde se encuentran los volcanes de San Nicolás Xiltepetl, Xoltepetl y el Cerro de la Caldera.

Orografía

En la zona urbana destacan el Peñón de los Baños, el Peñón del Marqués y el Cerro de la Estrella también llamado Huixachtitlán.

Geología

El Cerro de la Estrella emerge del vulcanismo. Al mismo tiempo nacen los cerros del Pino, Marqués y Chimalhuacán conformando la Sierra de Santa Catarina que junto con el Cerro de la Estrella forman la alcaldía de Iztapalapa.

Hidrografía

Aun cuando Iztapalapa fue región con grandes extensiones de agua por la antigua colindancia con el Vaso de Texcoco ya que existieron canales para transportarse a Santa Anita, Jamaica y Tlatelolco, actualmente no existen depósitos naturales de agua superficiales por el efecto combinado de la desecación lacustre y la pavimentación urbana.

Por la alcaldía atraviesa el Río Churubusco que al unirse con el Río de la Piedad (ambos actualmente entubados), forman el Río Unido. También la cruza el Canal Nacional, actualmente una parte descubierta y otra convertida en Calzada La Viga, donde recogían las aguas de los canales de Chalco, de Tezontle, Del Moral y el de

Garay; que finalmente desembocaban sobre los terrenos que antiguamente formaban parte del lago de Texcoco.

Clima

De acuerdo con el mapa de climas de la Ciudad de México, Iztapalapa se localiza en un clima templado moderado lluvioso; la temperatura del mes más frío es entre 3 y 18° C, siendo la temperatura del mes más cálido inferior a 22° C y la máxima de 31° C.

Características y uso de suelo

Los usos de suelo establecidos participan de la siguiente forma:

Habitacional: Conformado por aquellas zonas en donde el uso de suelo predominante es Habitacional. Este uso representa el 46 % del territorio de la alcaldía.

Usos Mixtos: Conformados por espacios que concentran usos principalmente no habitacionales y que mezclan actividades industriales, de almacenamiento, talleres, encierro de vehículos, deshuesaderos, grandes comercios, además de darse de forma dispersa sobre las principales vialidades en la alcaldía, consideran en su conjunto una ocupación del 13 % del suelo urbano.

Industrial: Este uso está conformado por la concentración de industria mediana y pesada, la representa el 3% de la superficie total.

Equipamiento Urbano: De carácter regional, destacan la Central de Abastos, los panteones San Lorenzo Tezonco y Civil de Iztapalapa, los reclusorios Oriente y Santa Martha y los Hospitales Regionales del IMSS y del ISSSTE, y de servicio inmediato los pequeños equipamientos como son escuelas de educación básica y mercados. Este uso en su conjunto ocupa un área del 19% del territorio urbano de la alcaldía.

Áreas verdes y espacios abiertos: son considerados áreas verdes y espacios abiertos los parques Cuitláhuac y Santa Cruz Meyehualco, además de explanadas, los pequeños parques y zonas de barrio y camellones en vialidades,

estas áreas, ocupan en su conjunto una superficie que significan el 14% del suelo urbano de la alcaldía, lo que se traduce en que por cada habitante existe 4.5 metros cuadrados.

Dentro del uso de suelo hoy en día también se encuentra el metro. La colonia San Andrés Tomatlán cuenta con transporte de servicio público, el Sistema de Transporte Colectivo Metro de la Ciudad de México.

La estación del metro San Andrés Tomatlán es una de las 20 estaciones que conforman la Línea 12 del Metro de la Ciudad de México.

El nombre lo recibe por estar en el Barrio de San Andrés Tomatlán, que a su vez proviene del Patrono de la Parroquia la cual está a 200 metros de la estación.

Esta colonia forma parte del pueblo de Culhuacán, uno de los 16 pueblos que forman parte del territorio de Iztapalapa.

La colonia cuenta con todos los servicios; agua potable procesada y es escasa, luz, teléfono, electricidad, drenaje, alumbrado público, calles pavimentadas, así como con una sucursal de correo postal, centro de salud y una iglesia.

Se localiza entre la Colonia Fuego Nuevo, Canal Nacional y su territorio quedó dividido por Avenida Tláhuac; colinda con los barrios de Santa María Tomatlán, Culhuacán y Lomas Estrella (INAFED, 2019).

Fiestas, danzas y tradiciones

Cuadro 2. Principales fiestas, danzas y tradiciones de la alcaldía Iztapalapa

San Francisco Culhuacán	01 de enero	Celebración de Año Nuevo
	05 de enero	Noche de Reyes
	06 de enero	Fiesta del Patrono del Barrio de Los Reyes
	17 de enero	Fiesta del Patrono del Barrio de San Antonio
	02 de febrero	Día de la Candelaria
	Movible	Semana Santa
	01 de mayo	Fiesta del Patrono del Barrio de Tula
	03 de mayo	Fiesta de la Sta. Cruz
	10 de mayo	Celebración de la Virgen de Guadalupe

	mayo-junio	Fiesta de la Santísima Trinidad
	06 de agosto	Fiesta de San Salvador en la Capilla de El Calvario
	12 de diciembre	Virgen de Guadalupe
Santa María Tomatlán	08 de diciembre	Fiesta Patronal (Purísima Concepción)
San Andrés Tomatlán	1-2 de noviembre	Día de muertos
	30 de noviembre	Fiesta Patronal
San Lorenzo Tezonco	2 de febrero	Día de la Candelaria
	Movible	Semana Santa
	Movible	Jueves de Corpus
	29 de mayo	Sr. De la Salud
	3 de junio	Sagrado Corazón
	13 de junio	Sr. San Antonio
	6 de agosto	Sr. San Salvador
	10 de agosto	San Lorenzo
	15 de agosto	Virgen de Piedra
	12 de diciembre	Virgen de Guadalupe

Fuente: INAFED 2019, <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09007a.html>

También existen carnavales, los cuales se festejan anualmente, a principios del mes de marzo, el tradicional carnaval, desde el año de 1800, es el último pueblo de la zona oriente de Iztapalapa que le toca representar su carnaval.

Las tradiciones no solo son las que provienen directamente de la colonia, si no que al ser una sociedad unida precisamente por la religión y el establecimiento de grandes familias que se fue separando y tomando parte de las colonias aledañas, las tradiciones familiares se han extendido a los alrededores, adoptando y participando en los eventos y muestras tradicionales de colonias aledañas como San Francisco Culhuacán, Santa María Tomatlán y San Lorenzo Tezonco. Los días festivos, tradiciones, eventos religiosos propicia que la asistencia se vea reducida, disminuyendo y acortando el seguimiento de los planes, actividades planeadas, aminorando tiempo, oportunidades de aprendizaje como desarrollo para los niños.

Algunas de estas usanzas distintivas son el día de muertos, en la que se hace un recorrido por toda la zona hasta llegar principalmente al panteón de Culhuacán y de San Francisco durante al menos dos días. Otra de ellas es Semana Santa, festividad representativa dentro de la alcaldía, la cual tampoco se deja de lado dentro de esta comunidad, ya que durante marzo se intensifican los ensayos para las representaciones. Por lo que como docente al conocer la población y para evitar esta “pérdida” de clases, se debe realizar una planeación previa tomando en cuenta la inasistencia regular de los menos durante estos días; dentro de la comunidad la inasistencia por días o semanas se muestra ya que la planeación y en sí este evento es fundamental para darle identidad a la población.

Dentro de la comunidad aún se cuenta con mayordomos, lo que es un privilegio para ellos y se encargan de estas fiestas en especial patronales (religiosas) centrando su vida y actividades alrededor de estas festividades. Es un honor ser mayordomo, por lo que es la máxima prioridad y el ámbito escolar de los niños se ve desvalorizado. Cuando algún miembro de familia es mayordomo, toda la familia pone como prioridad cumplir con estas obligaciones, por lo que las necesidades escolares de los niños pierden relevancia, la inasistencia se incrementa, no están al pendiente de ellos, no se entregan tareas ni llevan el material básico.

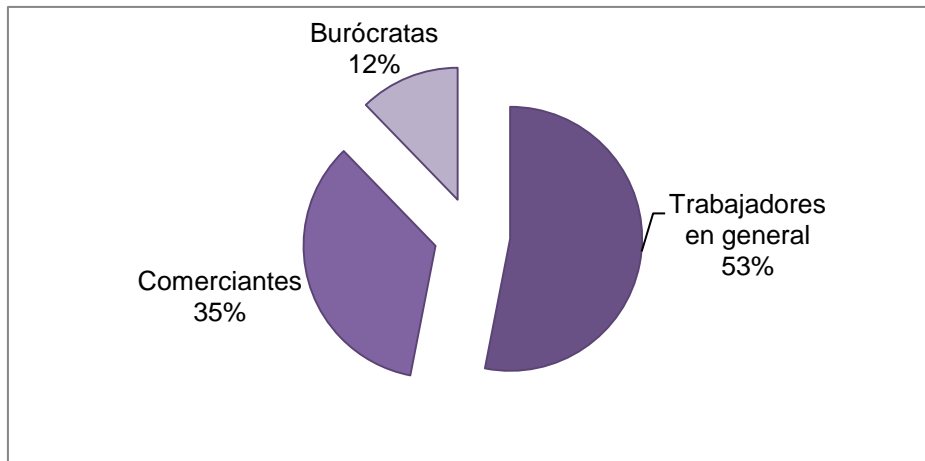
En la comunidad no solo existe un gran fanatismo en el ámbito religioso, que es principalmente el ambiente que rige su vida, sino que también se da una gran importancia al rol político, en el que cuando se encuentran ideas divididas, se dan problemas e incluso rencillas. La mayoría de la comunidad es seguidora de nuestro actual presidente.

Desafortunadamente existe una relación directamente proporcional dentro del fanatismo religioso y político con el nivel educativo y por tanto con el económico de los padres de familia.

Contexto familiar

Las condiciones económicas de las familias que asisten al colegio son variadas, en su mayoría son de clase media baja; de acuerdo con los registros proporcionados por la dirección cuentan con empleos variados como trabajadores en general, empleados burócratas y comerciantes, por lo que cuentan con un bajo nivel económico.

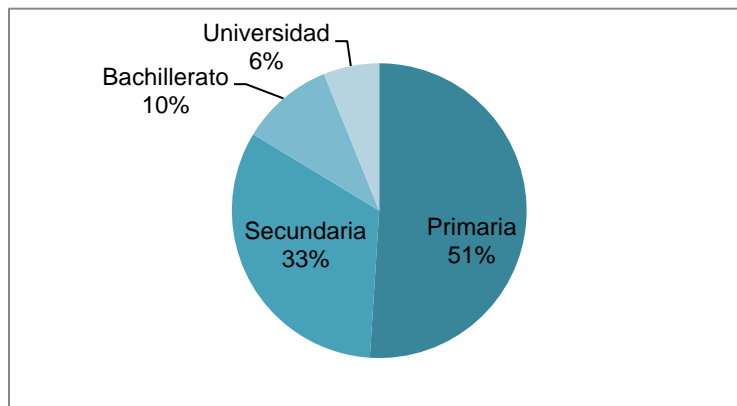
Gráfica 2. Empleos de los padres de familia del Colegio Joan Miró.



Fuente: Elaboración propia con base en los registros de la dirección escolar

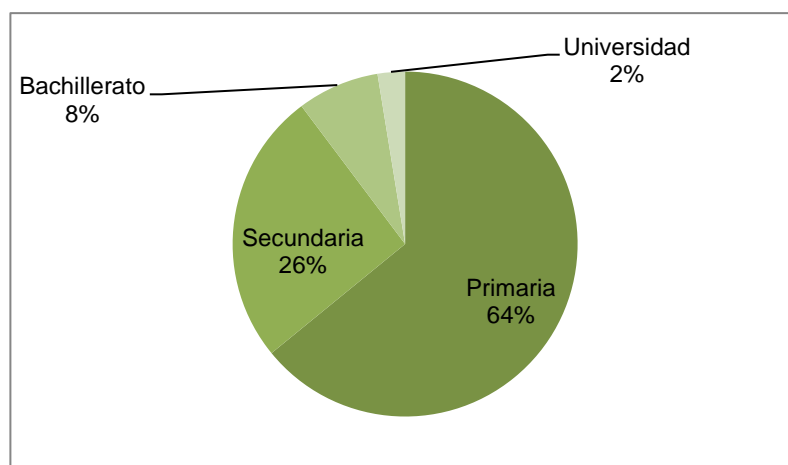
Nivel educativo de los padres

Gráfica 3. Nivel educativo de las madres del Colegio Joan Miró



Fuente: Elaboración propia con base en los registros de la dirección escolar

Gráfica 4. Nivel educativo de padres del Colegio Joan Miró



Fuente: Elaboración propia con base en los registros de la dirección escolar

En los gráficos podemos notar que el mayor porcentaje de estudios en general en los padres de familia del plantel es el haber cursado hasta la primaria, siendo en segundo lugar la secundaria, concluyendo que el máximo nivel de estudios es el básico. Son pocos los casos que se presentan de contar con una educación universitaria y como mencioné con anterioridad esto repercute indudablemente en las carencias que presentan los padres de familia al querer apoyar a sus hijos, sin embargo, están presentes en su mayoría.

Al no contar con un nivel alto de estudios las condiciones de trabajo de los padres repercuten en su lugar de trabajo, teniendo un mayor auge en el comercio en empresas públicas y privadas en su minoría, como también en locales, tianguis o mercados; cumpliendo con un horario de medio tiempo repercutiendo esto en un ingreso mensual bajo. Pese a esto, el índice de padres desempleados es mínimo. Considero importante resaltar que la edad de los padres de familia varía entre los 22 y 50 años, teniendo un rango amplio en el cual las ocupaciones y disposición de tiempo es diversa no todos los padres de familia que están al pendiente de sus hijos ni tienen los recursos necesarios para participar directamente en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Al fungir la política un papel especial, la comunidad está al pendiente de todos los programas que se presentan y acuden a ellos, por lo que también en ocasiones es

causa de inasistencia escolar. En este ámbito, dentro de la comunidad se presentan casos de madres solteras, las cuáles en su mayoría están dentro de programas de ayuda económica, por lo que también al hacer trámites se presenta ausencia.

Los padres trabajadores que cumplen con un turno completo no están presentes en el crecimiento de sus hijos, en las juntas informativas y no son un apoyo en especial a la hora de hacer tareas. Por otro lado, los padres que tienen el tiempo y la disposición para estar en el proceso educativo de sus hijos carecen de las bases educativas que les permitan auxiliar y ser una guía para los niños.

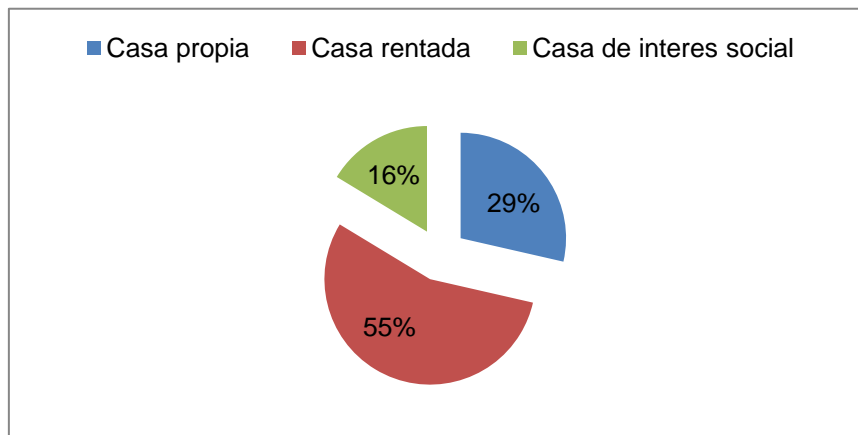
La alcaldía con regularidad presenta desabasto de agua en parte influido por la hidrografía de la alcaldía, por lo que es difícil que las condiciones para dar clases sean aptas y al presentarse condiciones extremas, se cancelan las clases. En ocasiones el clima extremo no permite que los niños estén en el patio, ya sea en alguna de sus clases, hora de recreo o planeación de actividades extras.

La presencia del Metro dentro de la zona incrementa el vandalismo, delincuencia, lo que influye en el desarrollo y ambiente en el que los niños viven, adquiriendo desafortunadamente un mal ejemplo, siendo partícipes y desarrollándose en un área de delincuencia lo que se vuelve común para ellos, confundiendo su percepción de bien y mal.

Vivienda

En lo referente a la vivienda los alumnos habitan en casas propias, rentadas y de interés social, siendo mayoría habitantes de un lugar rentado ya que con la construcción del metro aumentó la población y los habitantes de terreno propio en la zona aledaña lo vendieron o se les quito para la construcción del metro.

Gráfica 5. Vivienda de los alumnos del Colegio Joan Miró



Fuente: Elaboración propia con base en los registros de la dirección escolar

Cultura

Hoy en día la relación que existe con los medios masivos de información es muy diversa, en su mayoría la televisión es el pasatiempo principal en las familias de la comunidad, siguiendo con el internet que ha brindado una gran revolución junto con las redes sociales que la mayoría de las familias maneja.

En menor medida acudir al cine es una actividad recreativa de los alumnos, quedando prácticamente el acercamiento a las revistas y periódicos siendo leídos solo por las secciones de farándula y por supuesto deportes.

Es por esto, que la labor de la institución cobra mayor valor al ser un contacto directo con el arte y la cultura, siendo la escuela un lugar en donde los niños desarrollen su creatividad y gusto por las artes en general incluido el gusto por la lectura ya que son contados los padres de familia que leen o que fomentan en casa la lectura.

Respecto a los espacios culturales externos a los que se crean en la institución, los museos son visitados, aunque no con regularidad, y desafortunadamente se acude solo si es requisito para una tarea, en parte debido a que los sueldos de los padres de familia se utilizan para cumplir con las necesidades básicas; por otro lado, la zona en la que se encuentra el Colegio Joan Miró, así como el lugar donde habitan los alumnos no cuenta con museos y están muy alejados, por lo que para acudir a alguno tienen que recorrer grandes distancias; debido a esto las visitas a

museos se ven limitadas, lo que implica que el descubrimiento de nuevas perspectivas, tal como experiencias sensibles y educativas serían difíciles de disfrutar en otros contextos se vean coartadas. La mayoría de la comunidad no asiste al teatro porque es demasiado costoso. Se invierte más tiempo en las festividades propias de la comunidad que en conocer más fuera de esta perspectiva y panorama.

Como docente al estar frente a un grupo, somos parte de esa comunidad que creamos y de la que somos partícipes, ya que como menciona Nogueiras (1996), el desarrollo comunitario es un proceso educativo destinado a lograr cambios cualitativos en las actitudes y comportamientos de la población.

Esta comunidad y contexto afecta en nuestra labor educativa, al ser factores de vida de los niños, como de la sociedad. En ese sentido, me refiero en específico a que el contexto determina y define el comportamiento, las conductas y afecta directamente el aprendizaje y el desempeño de los alumnos, debido a que cuantiosas veces los alumnos no asisten a clases, no cumplen con las tareas y, aún más triste, abandonan la escuela.

Conocer este contexto, me permite fungir mejor con mi rol dentro de la comunidad, para lograr mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, conociendo las áreas de oportunidad y fortalezas que se presentan en la comunidad, ya que “la escuela tiene relación con el contexto en el que se inserta” (Alfiz, 1996). Retomando así que el contexto influye en la organización de la escuela que a su vez interviene en el desarrollo del niño.

El ambiente en el que los alumnos se desarrollan resulta de suma importancia para el despliegue de las competencias y aprendizajes esperados que se adquieren, en donde es importante recobrar el papel de las habilidades del pensamiento para comprender el mundo circundante del alumno. Este contexto debe dotar un significado y un sentido en su vida cotidiana, dicha conexión implica el establecimiento de relaciones entre los conocimientos, experiencias de las que disponen los alumnos y las características del contexto real en el que se

desenvuelven para conocer su entorno y desarrollarse en él, los alumnos necesitan instrumentos conceptuales, actitudes y habilidades, su conocimiento es preciso para poder conocer e intervenir en la realidad.

2.3 Análisis de la práctica docente

Para ser consciente de mi práctica y hacer que ésta trascienda, la analizo a través de una mirada reflexiva y crítica que me ayude a transformarla, ya que al estar como docente frente a grupo durante tres años he caído en la rutina perdiendo la motivación, por lo que he repensado el por qué soy maestra y el significado que eso tiene para mí.

De esta manera, puedo adentrarme en mí quehacer docente a través de la narratología para reconocer mis saberes, limitaciones, con la finalidad de fortalecer habilidades y conocimientos teóricos que requiero en este momento para mejorar, ya que como menciona Gil-Cantero (1999), “El sí mismo se configura en el conocimiento narrativo de mis propios cambios, no en la ilusión sustancialista de los mismos; sigo siendo yo porque soy yo quien, como agente, examino mi vida, la purifico y clarifico” (p. 173), de esta manera se refuerza y crea la identidad.

Personal

Al interesarme recuperar mi principal propósito de ser docente, me cuestiono ¿por qué soy docente?, ¿alguien influyó en mí para ser docente?, ¿para qué soy docente?, ¿qué tipo de docente quiero ser? Para encontrar una respuesta a estos cuestionamientos, recupero las experiencias que fueron valiosas a lo largo de mi vida para decidir formarme como docente.

Desde niña me agrada la escuela, aprender, continuamente soy curiosa y me cuestiono el porqué de las cosas; al igual muestro inquietud e iniciativa de apoyar a los demás, de compartir lo que puedo aprender.

El primer acercamiento con la profesión docente surgió con mis tías que son profesoras; sin embargo, mi inspiración determinante se presentó al ingresar a la

secundaria en la asignatura de Química, en la cual se despertan en mí alguna duda, intereses e inquietudes. En este proceso mi maestra se convirtió en guía, generó en mí la pasión por las ciencias y decidí estudiar Química.

De manera que durante mi formación y proceso de estudios de la licenciatura en Química, me pude percatar que es concebida como algo difícil por el vínculo que existe con las matemáticas y se deja de lado la relación que existe entre la ciencia y nuestra vida cotidiana; pues en la escuela lamentablemente no se inculca el amor a la ciencia por el contrario solo causa desconcierto. Parafraseo a Delors (1994), cuando afirma que es fundamental que los niños tengan acceso a un razonamiento científico y puedan convertirse en amigos de la ciencia, de esta manera comprender el entorno, favorece la curiosidad, el sentido crítico, para así descifrar la realidad y crea un juicio.

De acuerdo con lo señalado con Delors y expuesta a esta problemática, como a una forma tradicionalista de impartir clases, se generó en mí un deseo de comenzar una formación como docente, por consiguiente, comencé a estudiar para profesionalizarme. Al mismo tiempo continué con mis estudios de Química, ya que considero que de esta manera se pueden complementar mis dos pasiones para destacar el papel de la ciencia en la construcción del aprendizaje para mejorar la educación y el futuro.

Recupero la idea de Zemelman, en la que menciona “el futuro como proyecto se incorpora al presente y determina el modo y contenido de su apropiación” (Zemelman, 1992, citado por Gómez, 2006, p. 23). Al respecto coincido con esta idea y la retomo en busca de acompañar a los alumnos en el proceso de desarrollo dado que considero la enseñanza básica como pauta para su futuro y como maestra quiero desarrollar las habilidades para guiar este camino.

Institucional

En la relación entre el personal planteo el interés de la directora por los aspectos económicos, pese a eso, debemos entregar las planeaciones, evidencias y lo que se nos solicite en tiempo y forma y de la manera establecida en los formatos que lleva la escuela. La implicación de esto es que muchas veces hacemos las entregas por cumplir y en el caso de las planeaciones no buscamos innovar ni actualizarnos. Dentro del plantel no compartimos nuestras experiencias, ni existe comunicación; cada grupo se vuelve un entorno cerrado e incluso en las actividades comunes como el recreo se notan estos entornos divididos y haciendo notar que el ambiente de trabajo es tenso.

En ocasiones mi trabajo sigue siendo desvalorizado no solo por la directora, sino también por mis compañeras que tienen más tiempo laborando en el plantel y que cuentan con más experiencia, haciendo evidente que ellas tienen un mejor trato con la directora al cumplir con la planeación, trabajar solamente con los libros o en el cuaderno, manteniendo a los niños callados y sentados.

La institución está basada en una metodología de aprendizaje constructivista lúdica, pero esto no es verdad, ya que se sigue trabajando de una manera tradicionalista al considerar que el jugar y explorar el patio u otras áreas de la escuela es una pérdida de tiempo ya que los niños deben hacer planas o aprender a leer y escribir de manera mecánica sin dar oportunidad a que ellos se expresen, esto me hace sentir frustrada, triste, pero sobre todo me hace reflexionar acerca de lo que falta en mi práctica docente, ya que me he mimetizado con la institución y tampoco he permitido que los niños descubran y aprendan libremente del entorno que nos rodea.

Interpersonal

Después de analizar y plantear mi llegada a la docencia, me percaté que me enfrento a diversos desafíos no solo académicos, si no también respecto a la actividad con los maestros y directivos de la institución en la que trabajo y como fue desarrollándose la relación con ellos. Como ya mencioné en el apartado de la

relación entre el personal, ha sido desconcertante sentir que mi trabajo es desvalorizado al igual que la poca comunicación que existe con la directora y el resto del personal.

Pese a esto, la relación es cordial, aunque es evidente la falta de comunicación, la cual influye en la poca disposición y apertura al cambio.

Esto repercute en el deficiente uso que se le da a los patios y a el aula de usos múltiples al no existir actividades y un acercamiento al resto del personal para plantear más actividades lúdicas que despierten el interés y creatividad de los alumnos del colegio.

He podido observar que el poco interés de la directora en nuestro rol docente también es un factor importante, pero partiendo de esto he podido notar que esto influyó en mi práctica ya que perdí en cierta cuantía la motivación cayendo en la rutina y a pesar de ver que mis alumnos no disfrutaban las actividades y pierden el interés no me sentía con las bases y apoyo para poder realizar adecuaciones.

Social

Ser docente, en especial de educación inicial y básica, conlleva sentar bases, favorecer los procesos de construcción de conocimiento, habilidades, destrezas y actitudes que los alumnos utilizan y serán parte del futuro inmediato.

Desafortunadamente como ya mencioné en los apartados precedentes, he caído en la rutina, en el conformismo con lo establecido en la institución para evitar problemas y continuar con un trabajo estable y sencillo, olvidando completamente mi rol y la principal motivación de ser docente, transformar.

Al seguir con mis estudios universitarios he podido convivir con más docentes que me han motivado a seguir en constante aprendizaje y actualización, que son una guía que me permite recordar que no he cumplido del todo mi rol ante la sociedad.

Gracias a esto recuerdo a diario que ser docente implica una gran responsabilidad, pero sobre todo un gran honor que me permite revalorizar mi rol docente ya que había olvidado lo importante que es para mí el motivar, despertar el interés, pero, sobre todo, respetar los pensamientos e ideas de los niños para partir de ellas es lo que motiva a ser docente, a querer transformar el mundo, al menos mi mundo.

Pero para lograr esto debo recordar y ser totalmente conscientemente del compromiso de buscar una vida mejor en comunidad, trabajando en colaborativo, dialogando, para adoptar las estrategias aptas para así lograr desarrollar un pensamiento crítico que permita ser parte activa y responsable de la sociedad fomentando el respeto y la constante búsqueda por mejorar y ser feliz, siendo un referente que se compromete a formar a los hombres del futuro.

Didáctica

Parte de la didáctica escolar, nos plantea que las problemáticas solo se deben plantear durante las juntas de consejo, por lo que muchas veces no tenemos el acompañamiento necesario ni se tiene un seguimiento, siendo carente la comunicación y relación entre todo el personal.

Durante las clases, he podido disfrutar en ocasiones de la curiosidad y el interés que nace en los niños, pero desafortunadamente han tenido un giro triste, ya que en ocasiones por seguir rígidamente con las planeaciones no me tomo el tiempo de explorar y aprovechar el interés que presenta, obteniendo que los niños se desmotiven.

En muchas ocasiones, al tener que cumplir con el programa y utilizar los libros que se solicitan, la atención solo se concentra en utilizar los cuadernos y en especial el libro de matemáticas, dejando de lado los demás ámbitos escolares y cayendo en una enseñanza tradicionalista.

Las maestras solo trabajamos cantos, rondas y bailables en su mayoría solo cuando tenemos en puerta los festejos como la llegada de la primavera, el día de madres, día de muertos, navidad entre otros.

Las celebraciones antes mencionadas se perciben como problemáticas debido a la premura con que los niños deben aprender a controlar el movimiento de su cuerpo, a seguir el ritmo de una canción, a interpretar canciones con mayor complejidad, a memorizar una poesía ya que no se desarrollan estas habilidades durante el resto del ciclo escolar. Esto conlleva a que la maestra responsable de montar un canto o una ronda llame la atención constantemente a los niños además de propiciar indisciplina y falta de interés.

Partiendo de las observaciones y llegando a esto, puedo notar que existe una contradicción con el enfoque en las artes de la escuela, ya que no se fomentan ni se da apertura a que se planeen ni creen nuevas actividades asumiendo en realidad un enfoque tradicionalista y cerrado enfocado solamente en el área de lenguaje y comunicación y pensamiento matemático existiendo un nulo desarrollo del campo exploración y comprensión del mundo natural y social.

Valoral

Durante este análisis me he enfrentado a diversas emociones que han movido diversas fibras en mí. Por una parte, me siento impresionada y un poco frustrada al descubrir que caí en la rutina, en la enseñanza tradicionalista y dejé de lado toda mi motivación, pero por otro lado me siento feliz de poder redescubrirme y sobre todo poder ser consciente de que no quiero seguir en la enseñanza tradicionalista enfocada solo a los ámbitos de lenguaje y el matemático.

En el último año como docente mi papel no fue idóneo y pese a que siempre fui respetuosa en mi forma de expresión y convivencia con los alumnos no respete el interés que mostraban y los limité. No fui honesta conmigo, con lo que en verdad quiero ser como maestra, lo que condicionó mi relación con los niños al no tener comunicación, desesperarme y tener poca tolerancia al no cumplir eficazmente

con lo que me pedía la institución, siendo esto el principal motivo de la desmotivación que se presenta en el aula.

Como docente quiero estar capacitada para enfrentar los retos futuros, ya que como Tedesco y Tenti (2002), señalan “la aceleración de los cambios sociales en la ciencia, la tecnología y la producción social obliga a una actualización permanente de los docentes para que la formación que ofrecen esté a la altura de las demandas sociales” (p. 10).

Respecto a este planteamiento una de mis preocupaciones, es no poseer bases teóricas; me percato que requiero más que una preparación inicial y experiencia práctica, pues el papel que desempeño y el aprendizaje que quiero lograr que los niños construyan requiere de un docente con deseos de aprender, con una preparación constante, que busque innovar para así ser un auténtico andamiaje para los alumnos.

Al estudiar la Licenciatura en Educación Preescolar puedo analizar mi práctica docente, donde recupero que estar en el aula representa un compromiso, una responsabilidad, pasión por lo que haces; para de esta manera no caer en el conformismo.

Otro reto que se presenta es generar interés y motivación por parte de los alumnos, plantear estrategias novedosas que capten la atención, con dicha estrategia busco encontrarle un sentido significativo al jugar, para desarrollar el gusto por aprender.

Como lo menciona Panza, se trata de convertir el proceso de formación en “una actividad que permita a sus protagonistas pensar, transformarse y transformar la realidad en acto de creación permanente” (Panza, 1987, citado por Gómez, 2006 p. 24). Conuerdo con lo mencionado por el motivo que uno de mis propósitos es lograr que los alumnos recuperen la motivación intrínseca, que nace de fuentes internas como la curiosidad, el interés y el disfrute de impulsos innatos. Actualmente al estudiar en la Universidad Pedagógica Nacional puedo continuar

mi formación como docente. Gracias a esto logro ver una nueva realidad, cuestionarme al respecto de la idea de qué implica ser docente y recordar que decidí ser docente con un propósito claro; este es compartir, buscar, hacer reflexionar a los niños acerca del futuro que podemos crear.

Esta observación me recuerda que no quiero ser una maestra tradicionalista. Deseo ser el medio para lograr que los niños aprendan, comprendan, cuestionen el mundo que los rodea. Busco aprender y al igual que ellos descubrir el mundo que me rodea; lo refiero así porque durante mi estancia en la Universidad he comprendido que adquirir experiencia no me hace una profesora completa con bases teóricas.

Como docente quiero estar actualizada y poder fundamentar y mejorar mi práctica, como consecuencia estar preparada para los nuevos avances y desarrollos que el mundo nos plantea. De esta manera cumplir con mi fin de ser docente y lograr que creen un mejor futuro.

Deseo continuar con mis estudios y lograr desarrollar competencias para mejorar mi trabajo, en consecuencia, brindar y enseñar herramientas que logren crear un futuro prometedor e innovador.

Capítulo 3

Elección de una problemática significativa.

El conocimiento del contexto del Colegio Joan Miró, las relaciones personales e interpersonales que se presentan y sobre todo, el análisis de mi práctica docente, evidencian la aparición de diversas problemáticas que se presentan a nivel institucional y pedagógico.

3.1 Definición y delimitación

De ese abanico de problemáticas, elegí la más significativa, la cual está relacionada con todas las dimensiones presentes en mi práctica, siendo ésta que *mi práctica docente no favorece las habilidades del pensamiento en los niños preescolares.*

Si bien al principio contaba con motivación e interés para enseñar, fui cayendo en la rutina al no contar con una formación pedagógica, por la demanda administrativa de la escuela que demanda cumplir el programa establecido. Me faltaba fomentar y aprovechar el interés nato de mis alumnos, por lo que después de un tiempo han perdido la ilusión y ganas de relacionarse, descubrir y conocer el entorno que los rodea, cumpliendo simplemente lo establecido por la institución en la que laboro, poniendo solo atención en lo que ésta considera los campos formativos importantes por ser los únicos que les brindaran herramientas para un mejor futuro.

Como docente frente a grupo durante el último año seguí una forma tradicional de enseñanza, la cual como menciona Hernández (1998), hace hincapié en la enseñanza directa y rígida, predeterminada por un currículo inflexible y centrada en el profesor, olvidando no solo mi rol con la sociedad si no personalmente mi principal exaltación por ser docente, dejando de desarrollar estrategias que me permitan mejorar el descubrimiento de la ciencia, el mundo que nos rodea, en el que vivimos, para así desarrollar habilidades, comprender, analizar, cuestionar, participar y ser responsables dentro de la sociedad.

Por tanto, se puede evidenciar que la docente de preprimaria del Colegio Joan Miró no favorece el conocimiento del medio natural, lo que repercute en los alumnos del grupo, mermando el interés, curiosidad y habilidades que permitan ampliar el pensamiento, así como conocer el entorno, ambiente y fenómenos naturales que lo rodean.

3.2 Fundamentos teórico-metodológicos para abordar el problema

Freire (1970), afirma en la *Pedagogía del oprimido* que enseñar exige seguridad, competencia profesional y generosidad, siendo los expertos el principal parteaguas, quien debe estar motivado y convencido que las ciencias son fascinantes y contribuyen al desarrollo económico y social del país. De esta manera, se hace evidente que debe existir motivación, ya que sin esta no puede haber aprendizaje, por lo que la comunicación con los maestros frente a grupo es esencial. Es importante tener claro el respeto, el valor y el rol que juegan los niños, asimismo el experto debe situar a los niños como agentes transformadores.

Existe una transformación evidente de nuestro mundo que está en constante desarrollo. Considerando que para hacer un gran cambio se debe empezar desde la raíz, y no solo como docente, si no como estudiante, se puede notar que desde la educación básica e inicial no se da importancia a la ciencia ni se presenta como algo que se encuentra en todo lo que nos rodea.

La RIEB menciona que los niños son sujetos activos, pensantes, con capacidades y potencial para aprender en interacción con su entorno y que los procesos de desarrollo y aprendizaje se interrelacionan e influyen mutuamente es la visión que sustenta esta propuesta curricular. Con esta perspectiva se da continuidad al proceso de transformación de las concepciones sobre los niños, sus procesos de aprendizaje y las prácticas pedagógicas en la educación preescolar, impulsado en nuestro país desde el año 2002.

En los procesos de aprendizaje y desarrollo de los niños hay pautas que permiten identificar determinados logros en edades aproximadas (por ejemplo, sentarse, empezar a caminar y a hablar). Sin embargo, los avances no son en un solo

sentido ni los logros se alcanzan invariablemente a la misma edad. Las experiencias e interacciones con el medio físico y social (cultural) en que se desenvuelve cada niño son estímulos fundamentales para fortalecer y ampliar sus capacidades, conocimientos, habilidades y valores; además de ello, factores biológicos (genéticos) influyen en las diferencias de los niños (Aprendizajes clave, 2017).

Existe un interés en el tema y se han presentado ideas como los programas del CONACYT para realizar un cuadernillo que presente a la Ciencia, así como, la divulgación que hace la UNAM mediante la DGDCUNAM (Divulgación de la Ciencia), UNIVERSUM, museo de la Ciencia, siendo este un museo interactivo que busca despertar el interés en Ciencia desde una edad temprana. Realizar el servicio social en dicho museo, ser parte de UNIVERSUM y ver tanto las áreas de oportunidad y fortalezas que tiene la divulgación, me permitió analizarlo y buscar nuevas alternativas para que dentro del museo el público en general viviera una mejor experiencia, tuviera un encuentro interactivo, experimentara y despertara la creatividad para provocar el interés en su entorno, en especial en la ciencia a través de un impacto sensorial, educativo y cultural. De esta manera se logra promover la cultura científica, facilitar el aprendizaje, propiciar el pensamiento crítico y la reflexión, alentar a los niños y los jóvenes a explorar y desarrollar sus intereses y habilidades en la comprensión del mundo. Sin embargo, los niños crecen, en general, alejados del conocimiento y de la ciencia, ya que desde el preescolar solo se les enseña modelos matemáticos, lógicos y datos experimentales, dejando de lado la relación social, siendo separada de los problemas sociales e históricos que también se presentan al realizar descubrimientos. Y en el peor de los casos la enseñanza en el preescolar se reduce a llenar libros de texto, cuadernos y actividades manuales.

Las investigaciones a nivel preescolar no guardan la misma proporción que se presenta a nivel primario o superior. Son poco frecuentes las investigaciones sobre el aprendizaje y la creación de conceptos que tienen los niños de entre 3 y 6 años de edad. Tonucci (1997), señala que existen experiencias de “pseudo-

investigación” para cumplir un requisito de un programa escolar o extraescolar, sin responder a una inquietud infantil, no son parte de un proceso de reflexión y problematización que haga partícipe a los niños, sino que viene desde afuera, desarraigado o descontextualizado.

Esta idea de Tonucci refiere lo que sucede dentro del aula de preprimaria, en la cual en sus las planeaciones los docentes realizan actividades como un simple requisito burocrático. Por mi parte no he colaborado en formar ambientes de aprendizaje que partan de la curiosidad y retomen el conocimiento previo de mis alumnos, tampoco he escuchado las preguntas e inquietudes que en ocasiones externan por no querer perder el objetivo principal planteado sin ser consciente de que los niños no responderán de una manera sistemática y cerrada.

Como docente aprovechar el interés que surge es una herramienta útil; retomar los comentarios de los niños y sobre todo enriquecerlos, permite favorecer actividades dirigidas hacia el medio natural, brindando la oportunidad de observar, reflexionar y construir aprendizajes sin caer en la idea tradicionalista de que la ciencia solo existe a través del método científico.

Retomando esta problemática, pretendo que los alumnos generen sus propias ideas y conocimientos a partir de sus vivencias áulicas, que compartan con otros sus ideas, para construir su propia identidad, ya que a los niños de hoy les falta la posibilidad de explorar, de manipular, de experimentar por su cuenta (Tonucci, 1997).

Estas posibilidades han sido coartadas al no fomentar la observación, no planear actividades para descubrir el entorno que nos rodea ni los fenómenos naturales que despiertan interés en los niños. Las actividades planeadas son tradicionalistas y no toman en cuenta adecuaciones ni posibles formas de reaccionar de mis alumnos, por lo que la mayoría de estas actividades son en el aula y no están abiertas a adecuaciones.

En educación inicial, los niños se integran al mundo social, surge interés, inquietudes y sobre todo conocer el mundo que con ayuda de los adultos

descubrirá, siendo este un motivo esencial para crear conciencia permitiendo posibilitar herramientas y actitudes que nos dejarán actuar de manera responsable y efectiva sobre nuestro entorno.

Instrumentos de diagnóstico

Para recopilar la información sobre la problemática del salón de clases se utilizaron los instrumentos cualitativos más adecuados y de esta manera buscamos profundizar en la situación como:

- ✓ *Registro observacional*, siendo este el punto de partida, ya que se pretende conocer qué despierta el interés de los niños para alimentar y fomentarlo, el cual se realizó de forma narrativa a través de un diario de campo.
- ✓ *Entrevistas* con los alumnos de tipo abierta semiestructurada, en la que expresaron sus intereses y partió de respuestas obtenidas para continuar. Durante la entrevista se grabaron audios, para hacer una transcripción (Anexo 1).
- ✓ *Cuestionario* para padres de familia con el cual se evidenció el interés que tienen en la ciencia y el mundo que los rodea, así como la atención e inquietudes que puedan presentar sus hijos (Anexo 2).
- ✓ *Análisis de planeaciones*, enfocado en comprender las actividades planteadas para el campo exploración y comprensión del mundo natural y social, replanteándome la finalidad educativa y si en verdad fue hecha con base en las necesidades del grupo (Anexo 3), apoyado en una *lista de cotejo*.

3.3 Análisis del problema en situación

Mediante la aplicación de los instrumentos de diagnóstico se pudo extraer información importante que nos da de manera más específica un panorama de lo que ocurre en el grupo de preprimaria en el Colegio Joan Miró.

Con el *registro observacional* pude percatarme que en las actividades lúdicas, en especial cuando salimos al patio, los alumnos del grupo de preprimaria muestran interés por los árboles, las pequeñas flores, la tierra, los insectos y en especial las hormigas que se encuentran alrededor, por lo que la atención en la actividad central se ve mermada, de esta manera me percaté que en estas ocasiones como docente mi primera reacción es pedirles que pongan atención en la actividad que estamos realizando. En una actividad que estábamos realizando para reconocer las partes de nuestro cuerpo, nos encontrábamos parados sobre uno de nuestros pies y una de las alumnas del grupo perdió el equilibrio y cayó sobre un espacio pequeño en el que había lodo, al percatarme de esto, corrí a ver si mi alumna se encontraba bien.

Al estar a su lado, la niña se encontraba bien, pero para tranquilizarnos y relajarnos, todos nos sentamos alrededor de ella. Estando así algunos de sus compañeros e incluso ella se preguntó qué era lo que tenía en sus manos y ropa, por lo que todos comenzaron a comentar sobre esto y decir que es lo que creían que era, uno de ellos dijo que era lodo, a lo que comenzaron a preguntar que era el lodo y como se formaba, otro compañero nos recordó que había llovido la noche anterior y que la tierra se había mojado y por eso había lodo.

En otra ocasión estando en el aula, se escuchó un avión sobrevolar la zona, este sonido alertó a dos de los alumnos y comenzaron a preguntar qué era ese sonido, todos conocemos y estamos acostumbrados al sonido que realiza el metro al pasar cerca de la colonia, por lo que el resto de los compañeros dijeron que era el metro, en esta ocasión intervine y les pregunté si recordaban el sonido que hace el metro y si era similar, si se escuchaba igual de fuerte y sobre todo si había durado lo mismo que el sonido del metro. Gracias a esto todos intervinieron y expresaron lo que creían, por lo que pusimos más atención a los sonidos y ruidos de nuestro alrededor y los comparamos con el del metro que conocemos muy bien, de esta manera descartamos que el sonido anterior fuera el del metro.

Durante esta intervención pude evidenciar que como docentes ser guía, respetar y fomentar el interés y las preguntas que hacen nuestros alumnos en especial en esta edad es un punto clave para partir y lograr concretar el conocimiento.

Como docente pretendo aprovechar este interés y la interacción que existe en el grupo para descubrir el entorno que nos rodea y comprender el por qué, a su vez, intervenir de manera clara y oportuna es clave, es verdad que concretar las actividades planeadas es importante, pero también el no coartar el interés nato que surge de mi alumnos, lo que me exige ser más flexible y sobre todo no caer en la enseñanza tradicionalista en la que los alumnos estén en silencio y sentados haciendo planas o repitiendo sin comprender las actividades y el fin de éstas.

La curiosidad por el entorno que nos rodea puede ser el punto de partida y recuperarla y el interés que despierta en los pequeños, así como el comentarlo y relacionarlo respetando las opiniones de todos, nos permite ser más conscientes, reflexivos, analíticos y sobre todo despertar el pensamiento crítico.

Por otro lado, las entrevistas con los alumnos arrojaron información muy interesante, ya que todos concordaron con que sí les gustan los temas de la clase de exploración y comprensión del mundo, aunque consideran que es muy poco el tiempo que le damos a esos temas, que es muy divertida y les gusta conocer sobre los animales. Uno de los alumnos comentó que para él fue muy interesante aprender sobre las gallinas porque enfrente de su casa su vecina tiene muchas y él las escuchaba y sólo veía las plumas, pero no entendía si eran sus mascotas o por qué tenía tantas.

Pese a que sí les agradan los temas y les parecen interesantes, todos comentaron que no siempre les gusta la manera en que aprendemos, que preferían tocar los animales en lugar de solo verlos en videos, salir más al patio y que no trabajáramos tanto en el cuaderno, que usáramos más imágenes, dibujáramos e incluso una alumna preguntó porque no teníamos más libros de estos temas en el salón para leerlos.

De esta manera estas respuestas a las primeras tres preguntas de la entrevista afirmaron que los alumnos del grupo de preprimaria tienen gusto por los temas de exploración y comprensión del mundo, que les es interesante lo que se les presenta y que al menos uno de ellos pudo relacionarlo con lo que les rodea pero la manera en la que como docente lo presento no les brinda más información, no los hace directamente participes ni da la oportunidad de que todo el grupo pueda hacer esta interacción y relación de los temas presentados con el entorno, contexto y medio ambiente.

Respecto a la pregunta que se realizó sobre si creían que debíamos hablar más de la naturaleza, seis de los ocho alumnos de preprimaria dijeron que sí, que les gustan las plantas verdes y las flores; los otros dos alumnos mencionaron que ellos querían saber más de los animales y donde viven. Con esta pregunta noté que no está unificado lo que es naturaleza para ellos, ya que consideran que la naturaleza solo son plantas, pese a eso, todos concuerdan con hablar más sobre naturaleza, siendo evidente que les atrae el tema.

Durante este cuestionamiento cinco de los entrevistados, volvieron a mencionar que les gustaría ver las plantas más, tocarlas y olerlas, pidiéndome que saliéramos más al patio, a ver y trepar el árbol que tenemos. Tomando estas respuestas, les pregunté a los demás alumnos que si les gustaría salir más al patio a lo que todos contestaron afirmativamente. Esto me da la pauta para planear más actividades en el patio, ya que éste es el contacto más cercano y vivencial que tenemos de la naturaleza y el ambiente.

Al preguntar si les gustaba observar lo que pasa con los fenómenos de la naturaleza fue muy interesante el percatarme que de nuevo lo extrapolaron a el patio escolar y solo una alumna hizo referencia al jardín que esta frente a su casa, en el cual me contó que en la semana habían ido a cortar el pasto, porque ya estaba muy “largo” y ella quería saber cómo había pasado eso si no tenía mucho tiempo que ella lo había visto amarillo y no se veía “bonito” ni verde, y de repente ya estaba otra vez verde y muy “largo”, por lo que no entendía que había pasado,

que le había preguntado a su mamá pero que solo le dijo que creció. El resto del grupo mencionó que porque había hojas en el patio si eran del árbol.

Desafortunadamente todos los alumnos del grupo concordaron con que no eran importantes los fenómenos naturales, pero me fue muy interesante que una de mis alumnas me dijo que no era importante por qué no sabía que pasaba y se quedó en silencio pensando durante unos segundos y después dudo en decirme algo más, pero rectificó que no sabía que pasaba en la naturaleza.

Esta respuesta me hizo reflexionar acerca del porqué de estas respuestas y retomando el resto de las preguntas considero que no les es importante ya que no han logrado hacer una conexión entre los temas de clase, lo que observan en el patio de la escuela y lo que sucede en el resto del ambiente, colonia y contexto, así como que no conocen lo que sucede en la naturaleza, quedándose simplemente en la observación y una descripción de esto.

De nuevo, los entrevistados consideraron que les parece interesante lo que pase en el ambiente, llevándolo a las plantas, flores y árboles de su alrededor, mencionando que les gustan los videos que vemos en clase pero quisieran poderlo ver, tocar y oler; al hacer referencia a la investigación, comentaron que les gusta usar la computadora y buscar “muchas cosas”, ver videos y buscar juegos y como mencioné con anterioridad, una alumna repitió que le gustaría que en la biblioteca del salón hubiera más libros de animales, plantas y del mar.

La última pregunta de esta entrevista fue clave, ya que los alumnos dijeron que no les gusta solo trabajar en el cuaderno y que veamos estos temas en poco tiempo, que solo veamos videos y que dediquemos más tiempo a los “números”, que trabajemos mucho en los libros y que cuando salgan al patio no puedan estar en el pasto o tocar las “ramitas”.

Evidenciando las respuestas de todos mis alumnos concuerdo con lo que pude abstraer del diario observacional, ellos presentan interés en los que pasa principalmente en el patio escolar, en los fenómenos que pueden observar a

través de él, pero no saben lo que en verdad sucede y en ocasiones cuando preguntan a sus familiares o a mí, no respondemos de manera que tengan una respuesta satisfactoria, por lo que pueden perder el interés.

También debo planear más actividades que les permitan utilizar todos sus sentidos para que conozcan mejor lo que los rodea y que noten que es parte de su contexto, no viéndolo solo como algo ajeno que sucede en videos y que no tiene importancia. Al realizar los cuestionarios a los padres de familia me enfrenté a problemas inesperados, ya que en su mayoría siempre han sido colaborativos y dentro de esto se preocupan por el aprendizaje y avance de sus hijos, pero en esta ocasión al entregarles los cuestionarios y pedirles que los constataran no los regresaban, mencionaban que lo habían perdido o que otro familiar lo había recibido, por lo que fue necesario hacer una junta en la que tuvieran el tiempo de contestar el cuestionario en el aula; esta junta fue sumamente importante ya que los padres de familia en general externaron que habían leído el cuestionario pero no se veían seguros ni con las herramientas de contestar el cuestionario, ya que evidenciaba que no tenían conocimiento de ciencia o que en “ocasiones” no ponían demasiada atención a sus hijos.

Mi intervención fue para tranquilizar a los padres de familia y explicarles que es un diagnóstico para poder apoyar a sus hijos y mejorar mi labor docente. De esta manera, los padres de familia contestaron el cuestionario, en el cual se observan varias concepciones sobre ciencia. Pero todos hacen referencia al uso y presencia de las matemáticas y conjunta con la siguiente pregunta consideran que la ciencia es ajena a ellos y que la hacen solamente los científicos dentro de un laboratorio, tomando todas las respuestas concluyo que relacionan la ciencia con grandes descubrimientos, teorías y leyes establecidas.

Esto me hace reconocer que la idea de los padres de familia es similar a la de mis alumnos, en la que creen que la ciencia es ajena a ellos y solo involucra a grandes científicos que revolucionan y hacen descubrimientos con gran impacto social, dejando de lado los fenómenos naturales de los que somos parte día a

día, siendo ésta una idea alejada de la concepción de ciencia que pretendo que descubran, en la que tiene relación con todo lo que nos rodea y lo que podemos crear.

Haciendo alusión a la visita al museo, todas las respuestas fueron negativas, esto tiene relación con el contexto comunitario, en el cual no se cuenta con los recursos para acudir con regularidad a museos, ya que los sueldos de los padres de familia se utilizan para cumplir con las necesidades básicas; por otro lado, la zona en la que se encuentra el Colegio Joan Miró, así como el lugar donde habitan los alumnos del grupo de preprimaria no cuenta con museos y están muy alejados, por lo que para acudir a alguno tienen que recorrer grandes distancias; debido a esto las visitas a museos se ven limitadas, lo que implica que el descubrimiento de nuevas perspectivas, tal como experiencias sensibles y educativas que serían difíciles de disfrutar en otros contextos se vean coartadas.

Cuando se les preguntó cuál era el juego favorito de sus hijos, la mayoría coincidió de manera contrastante que los videojuegos y, por otro lado, actividades al aire libre, por lo que puedo corroborar que les gustan estas actividades, por lo que poder tener más vivencias al aire libre puede beneficiar el desarrollo de diversas actividades no solo con un enfoque físico o motriz, sino también que reconozcan ese entorno.

En cuanto a sí consideran que a sus hijos les gusta explorar su entorno y si los consideran observadores, las respuestas fueron solamente sí y no. En su mayoría fueron sí; esto lo puedo corroborar con lo que se obtuvo del diario observacional, pero sobre todo en lo que sucede diariamente en el aula.

A su vez, esto se complementa con la pregunta que hace alusión a si sus hijos cuestionan sobre fenómenos naturales, de nuevo la respuesta de todos los padres de familia fue un sí, siendo de suma importancia que todos concordaron con que tratan de explicar lo que sucede respecto a sus conocimientos. Considero que

esta respuesta, junto con lo que me mencionaron en la junta respecto a su miedo de no contar con conocimientos suficientes, me hace rectificar que en ocasiones tanto los padres de familia como yo, no contamos con suficiente conocimiento sobre las dudas y los intereses de los niños, lo que hace que demos contestaciones cortantes, sencillas o que nosotros damos por hecho que es algo común y no alimentamos ese interés, ni por supuesto damos respuesta que los dejen satisfechos.

Para finalizar el análisis de los instrumentos de diagnóstico, cuento con una lista de cotejo que me permite reflexionar respecto a mi planeación, en donde puedo reconocer de manera clara que no coexiste una relación entre otras competencias y campos formativos. Consta una recuperación de los aprendizajes previos, pero el hacer esto, no implica se recupere en la actividad, en mis planeaciones he podido observar las carencias que existen en ellas.

Los aprendizajes son adecuados al nivel de los alumnos, aunque en muchas ocasiones no se recogen contenidos en términos científicos por desconfianza acerca de si son claros y fáciles de asimilar para los alumnos, pese a esto existe una coherencia entre el propósito y la actividad planeada.

Las actividades proyectadas no siempre presentan elementos de motivación para continuar investigando ya que lo que yo considero que puede motivar a mis alumnos, no resulta favorable en la práctica. En las planeaciones se plantean cuestionamientos sobre lo que se está realizando, pero estas preguntas se quedan en lo descriptivo de las acciones que se realizan, sin llegar a ser reflexivas sobre el mundo que nos rodea y desafortunadamente tampoco despiertan el interés por la ciencia.

Durante el desarrollo de la actividad, no existe planeación de muchas actividades al aire libre o en el patio, lo que no permite que exista una participación activa y observación del entorno; pese a esto en las actividades no se da apertura a que

surjan preguntas durante la clase y en el caso que se dé una, por cuestión de cumplir con esta planeación y el tiempo establecido, no se presta para hacer adecuaciones que respondan a estos cuestionamientos e intereses de los niños.

También se hace evidente que no se da una correcta selección de los materiales y recursos didácticos, ya que en las planeaciones se presenta el uso de videos y algunas canciones, pero son pocas las actividades vivenciales, lo que también se demuestra en los cuestionarios realizados a los alumnos de preprimaria.

Al no contar con un ambiente de aprendizaje favorecedor es difícil facilitar la participación activa de descubrimiento y/o reflexión sobre los fenómenos naturales, lo que limita a los alumnos respecto a plantear sus propias hipótesis o explicaciones de los fenómenos naturales y no se da un contraste entre lo que aprenden y lo que pueden comprobar, siendo esto una parte mal lograda en la autoevaluación.

Recuperando esto, lo que concierne a la evaluación muestra una gran carencia, ya que no se exhibe la autoevaluación ni la evaluación, lo que no permite evidenciar la comprensión sobre el entorno que nos rodea, como tampoco la concreción del pensamiento. Para finalizar, al retomar las respuestas a los instrumentos de diagnóstico, se puede recuperar que los alumnos presentan interés y les gustan las actividades al aire libre, por lo que como docente pude observar los limitantes que presenta mi planeación al no considerar principalmente nuevos ambientes de aprendizaje, limitándome al aula de clases y al uso de materiales audiovisuales, coartando las preguntas y el descubrimiento vivencial en experiencias directas en donde puedan mostrar curiosidad y asombro al explorar el entorno cercano, plantear preguntas, registrar información, comprender y ampliar su conocimiento del mundo, así como reconocer algunos fenómenos del mundo natural y entender lo que sucede en nuestro entorno. Conjuntando todo esto es posible favorecer el desarrollo de capacidades y actitudes características del pensamiento reflexivo, analítico, crítico y científico.

3.4 Planteamiento de la problemática

Partiendo de la observación y análisis de los instrumentos de diagnóstico se destaca la falta de actividades vivenciales que favorezcan el conocimiento del medio natural que rodea a los alumnos de entre 4 y 5 años de edad para de esta manera desarrollar habilidades del pensamiento.

Principalmente este proyecto se centra en el grupo de preprimaria, el cual se ha visto limitado y coartado en el uso de su creatividad, imaginación e interés nato sobre los fenómenos del mundo natural, hecho que se observó en mi labor diaria como docente, la cual se evidenció gracias al análisis del *diario de campo*, *cuestionarios* aplicados tanto a los alumnos como a los padres de familia y principalmente al estudio de mi planeación y docente, por lo que se reafirma la problemática presente:

La docente de preprimaria del Colegio Joan Miró no genera estrategias que favorezcan las habilidades del pensamiento de manera vivencial debido a que las actividades son poco motivadoras, no despiertan el interés o la curiosidad.

Por lo anterior, la propuesta se orienta a implementar estrategias y experiencias significativas en las que los alumnos participen e interactúen con la naturaleza que los rodea.

Capítulo 4

Diseño de la intervención

He denominado a la propuesta de intervención de la siguiente manera: “Propuesta de actividades vivenciales para favorecer la habilidad del pensamiento en preescolares del Colegio Joan Miró”.

4.1 Fundamentos teóricos de la intervención

Existe un extenso cuerpo de investigaciones que se refieren a las concepciones de los alumnos sobre los hechos y fenómenos relacionados con la ciencia.

Concepto de habilidad de pensamiento

El concepto de la ciencia resulta muy complejo, la palabra ciencia según la Real Academia Española (2019) proviene del latín *scientia*, cuyo significado es conocimiento o saber.

A partir de esta definición, se designa ciencia a todo el conocimiento obtenido a través del estudio o de la práctica, basado en determinados principios, siendo su definición básica de acuerdo con Mario Bunge (1960), la ciencia es el conocimiento y el estudio de las realidades que son demostrables y menciona que es la creación del conocimiento a partir de la realidad obtenida por la experiencia.

El Diccionario de la Lengua española (2001) define la ciencia como un conjunto de conocimientos obtenidos mediante la observación y el razonamiento, sistemáticamente estructurados, de los que se deducen principios y leyes generales. Según Coletto (2009), en los últimos años se ha pasado de considerar que la ciencia es un conjunto organizado y validado de conocimientos que explican cómo es el mundo en que vivimos a creer que la ciencia es un tipo de actividad humana y por ello compleja y difícil de describir.

Concuerda con esta postura Golombek (2008), quien asevera que la ciencia es una actitud y que gramaticalmente sería más interesante considerarla un verbo y no un sustantivo: un hacer cosas, preguntas, experimentos.

El pensamiento en la educación

En relación con lo anterior, la escuela es un lugar privilegiado de enseñanzas, aprendizajes, crecimiento e interrelaciones, es el escenario propicio para desarrollar el pensamiento de nuestro alumnado.

Enseñar ciencia desde las primeras etapas educativas es vital: es una manera de mirar el mundo y de pensar en él. Como profesores queremos fortalecer el desarrollo de las habilidades de pensamiento para interpretar los hechos cotidianos que nos rodean, así como el medio ambiente que nos permitan sentar las bases para la ciencia en el futuro.

Existen antecedentes que refieren que el aprendizaje de la ciencia se ha abordado a lo largo de la historia en la educación en México; sin embargo, el impacto no ha trascendido en las generaciones debido a la concepción que se tiene de la ciencia a nivel cultural. Los programas aplicados anteriormente en el nivel básico han pasado desapercibidos, concentrando el interés en otras áreas, que para la sociedad y el sistema educativo son más importantes.

Para Segura (2013), la escuela es ante todo una oportunidad para que el alumno logre experiencias de comprensión de su realidad y con ello la enriquezca, lo que se enseña en el aula no será lo que ya estaba dado y establecido en los libros de texto, sino lo que podemos hacer es relacionar las actividades de aula con los sucesos del entorno y de la vida.

En relación con la enseñanza de ciencia en nivel preescolar en la literatura, se evidencia la presencia de dos propuestas educativas para el proceso de enseñanza-aprendizaje. La inicial propuesta está limitada a lograr conceptualizar en los niños un tópico específico (Ravanis, 1994) y (Ravanis & Bagakis, 1998) en las cuales se observa que el proceso de intervención lo lleva a cabo el profesor-investigador de manera individual.

La segunda, es más general en propuestas curriculares (French, 2004), en las que el aprendizaje de la ciencia se encuentra incorporado dentro del currículo, pero sin especificar las particularidades que deben tomarse en cuenta para las ciencias.

Con respecto al currículum, en el año 2018, en nuestro país, se presentó el programa denominado *Nuevo Modelo Educativo. Aprendizajes Clave 2017* para preescolar, primaria y secundaria, que apuesta por una “educación integral”. Busca impulsar el desarrollo de alumnos y docentes en la construcción de aprendizajes para crear ambientes sanos y con un futuro próspero. Su diseño curricular plantea cinco campos de formación académica entre los que se encuentra *Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social*, en él se menciona que:

(...) los educandos adquieran una base conceptual para explicarse el mundo en que viven, que desarrollen habilidades para comprender y analizar problemas diversos y complejos; en suma, que lleguen a ser personas analíticas, críticas, participativas y responsables. (p. 252-253)

Al respecto Tonucci (2006), propone que en el campo de las ciencias la escuela debe permitirle al niño el contacto con la naturaleza, con los elementos y objetos orgánicos, hoy acelerado por el desarrollo humano y de las grandes ciudades.

Insiste en que se debe propiciar en los niños una actitud de investigación que los ayude a darse cuenta de que ellos saben, que ellos son capaces de analizar, diferir o modificar a fin de poder dar una explicación a la realidad que los circunda. Por tanto, se debe propiciar en ellos una actitud de investigación que se funde en los criterios de relatividad y no sobre criterios dogmáticos.

Por lo tanto resulta necesario plantear experiencias vivenciales, favorecer el aprendizaje experiencial, el cual como menciona Díaz Barriga (2005), este aprendizaje activo utiliza y transforma el ambiente tanto físico como social para que de esta manera contribuya a experiencias valiosas que formen un vínculo entre el aula, la comunidad, es decir, entre la escuela y la vida.

Partiendo de esta premisa, esto ayuda a crear no solo conciencia sino partir de ella para realizar acciones, transformar y crear un cambio fundamental en las

personas y el entorno, Este cambio va de la mano de desarrollar la reflexión, pensamiento y el interés de seguir aprendiendo, es por esto que se crea la necesidad del aprendizaje experiencia, conjuntando el saber teórico con el aprender haciendo y por la experiencia.

Es posible que los alumnos en edad preescolar desarrollen el pensamiento. Por su parte, Shepherd (2006), citado por Tierrablanca (2009), mencionan que los niños a su corta edad se formulan explicaciones acerca de lo que sucede en la naturaleza, tal vez no aceptadas formalmente por el saber científico, pero eso no les resta valor, por el contrario, son construcciones de los niños basadas en sus experiencias y en las observaciones que realizan.

Cabello (2011) considera que para aprender de forma activa y a edad temprana es necesario, manipular, experimentar, ensayar y aprender de los errores, es importante retomar de los alumnos los conceptos que poseen, es decir que tienen ideas preconcebidas del medio que lo rodea, esas ideas ayudan a sus experiencias en el aprendizaje. “Lo que los niños son capaces de aprender depende de las experiencias y conocimientos previos y del contexto de aprendizaje en el que se encuentren” (p.2). Por lo tanto, precisa que la misma experiencia en un grupo de niños y niñas, puede ser asimilada de forma diferente.

Él también indica: “En la vida cotidiana de los niños hay infinidad de vivencias que pueden favorecer una actitud científica hacia el conocimiento” (Cabello, 2011, p. 58), es decir, que el pensamiento no es exclusivo de grandes científicos, sino que es una actitud ante el mundo que posibilita a los niños explicarse los fenómenos que observan, partiendo de lo próximo, para que esas experiencias le resulten más interesantes, ya que son más próximos a su realidad.

Enseñar ciencias a partir de los hechos cotidianos, del contexto en el que viven los infantes, retomando sus ideas previas y utilizando para ello recursos lúdicos, ayudará a que los niños y niñas aprendan significativamente. Cabello (2011), detalla que “Debemos presentarles actividades que les resulten atractivas, motivadoras e interesantes y a las que encuentren significado” (p. 63).

Por lo tanto, los niños utilizan sus ideas previas para construir nuevos conocimientos y fundamentar sus experiencias con sus explicaciones. Porque cada niño tiene saberes previos diferentes, por ello los profesores tienen que crear experiencias que partan de sus ideas previas, y además cada uno tendrá unas prácticas diferentes y asimilará conceptos de distinta forma. Esto se puede lograr a través del diseño de estrategias que desarrollen el pensamiento.

En cuanto a las interpretaciones que los niños realizan, para dar respuesta a sucesos de la realidad que observan son difusas, pero valiosas; pues, como señala Mateu (2005), “si se parte de las respuestas erradas de los alumnos, no sólo se llega a la construcción de nuevos conocimientos sino que también se permite el aprendizaje de estrategias de acción” (p.4).

Tonucci (1995), señala que los niños van construyendo teorías explicativas de la realidad a partir de su relación con el entorno, de tal manera que se presente el pensamiento y lenguaje científico al lograr “cientifizar” las actividades en preescolar, ya que cognitivamente ya están preparados para dar explicaciones sencillas del mundo que los rodea.

4.2 Objetivo general

Planteada la problemática se ayuda a la identificación del objetivo y el propósito del proyecto de intervención, por lo que al responder las preguntas qué y para qué de éste se muestra que el objetivo es: *formar las habilidades y actitudes para el pensamiento en los alumnos de preprimaria ayudándoles a tomar mejores decisiones para ser mejores humanos con una formación integral.*

Objetivos específicos:

- Formar habilidades y una actitud científica que convierta al niño en un ser reflexivo, crítico y analítico a través de discernir información, recuperar el interés innato, conocimiento previo y experiencias vivenciales.
- Desarrollar en el niño las habilidades para cuestionar, analizar y reflexionar sobre los fenómenos naturales que suceden a nuestro alrededor mediante la investigación de las causas que los originan.

- Generar habilidades necesarias para el pensamiento, tales como: identificar problemas, plantear preguntas, realizar experimentos, recabar datos, realizar y registrar observaciones de campo, resolver preguntas y comunicar resultados.
- Enseñar conocimiento y desarrollar el pensamiento con el propósito de obtener seres humanos con una formación integral.

4.3 Supuestos

- A través del interés y apreciación de los espacios naturales, así como la recuperación del conocimiento previo e interés innato de los alumnos del Colegio Joan Miró se les formará habilidades de pensamiento que les permita ser reflexivos, críticos y analíticos.
- Mediante la investigación de las causas que originan los fenómenos naturales los alumnos del grupo de preprimaria cuestionarán, analizarán y reflexionarán sobre éstos.
- Los alumnos de preprimaria por medio de la identificación de problemas, cuestionamiento, recopilación de información, observación y exposición de resultados, aplicarán habilidades del pensamiento.
- Con apoyo de esta propuesta se tendrán seres humanos con una formación integral.

4.4 Plan de acción

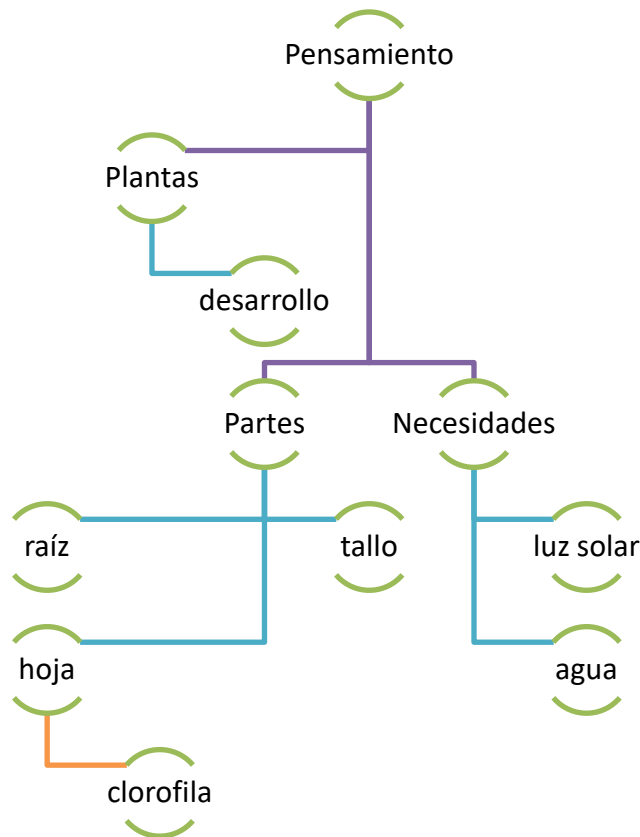
Al tomar en cuenta las experiencias y conocimiento previo de los alumnos para elaborar un plan de acción se prevén actividades que se realizan directamente sobre los objetos, como observar, experimentar, registrar, representar y obtener información complementaria; otras acciones de construcción y reflexión se realizan durante y después de la exploración directa de los objetos, al pensar, hablar y dialogar, ya que de esta manera se favorece la organización mental de la

experiencia, el intento por encontrarle sentido y elaborar una explicación a lo que han indagado y conocido.

Retomando esto, es importante que los niños adquieran conocimientos acerca del entorno y la naturaleza inmersa en éste, dado que desde pequeños están en contacto con ella.

De esta forma, la vegetación, un árbol, una planta o un pequeño jardín forma parte de sus experiencias cotidianas. A partir de ellas, se puede desarrollar su capacidad para observar y experimentar y reflexionar con y acerca de la naturaleza, incrementará su deseo de conocer y comprender su entorno para de esta manera favorecer el pensamiento. Las actividades que propongo a continuación están pensadas para esto, para generar la participación activa del alumno, porque el alumno observará, manipulará, experimentará, se cuestionará y reflexionará.

Figura 5. Esquema del contenido del ciclo de las plantas



Fuente: Elaboración propia

1) INTRODUCCIÓN A LAS PLANTAS

Objetivo: Formar habilidades y una actitud científica que convierta al niño en un ser reflexivo, crítico y analítico a través de discernir información, recuperar el interés innato, conocimiento previo y experiencias vivenciales.

Recursos:

- Jardín del Colegio Joan Miró
- Hojas blancas
- Crayolas

Sesión 1. ¡Vamos a explorar!

En esta actividad vamos a introducir las plantas, por lo que las actividades se realizaron en el patio y pequeño jardín de la escuela.

Se hablará a los alumnos sobre las plantas, escuchando y retomando las preguntas que realicen.

De esta manera, afuera, los niños van a observar y recoger corteza, hojas y ramas, para después dibujar lo que más les gustó o llamó la atención en la exploración al jardín.

Al terminar el dibujo, todo el grupo va a compartir lo que observó, llamó su atención, conocían y expresarán si surgió alguna pregunta.

Creando así un espacio seguro para compartir y expresar intereses e inquietudes.

2) LA VEGETACIÓN

Objetivo: Formar habilidades y una actitud científica que convierta al niño en un ser reflexivo, crítico y analítico a través de discernir información, recuperar el interés innato, conocimiento previo y experiencias vivenciales.

Objetivo: Desarrollar en el niño las habilidades para cuestionar, analizar y reflexionar sobre los fenómenos naturales que suceden a nuestro alrededor mediante la investigación de las causas que los originan.

Recursos:

- Recipientes
- Tierra
- Frijoles
- Regadera
- Etiquetas
- Toallas de papel
- Bolsa de plástico con cierre hermético
- Lupa
- Cámara
- Hoja blancas
- Colores

Sesión 2. Creciendo

Durante esta actividad a través de la observación se conocerá el proceso de germinado con ayuda de un frijol, es decir la semilla.

Recuperando las experiencias previas y la observación los niños describirán los procesos de crecimiento de una planta de dos formas diferentes, con base en las condiciones iniciales se predecirá lo que se espera que suceda en ambos procesos. De esta manera se les planteará a los niños que se van a plantar las semillas de dos formas distintas. Van a plantar algunas semillas de frijol en la tierra y otras en una bolsa de plástico sin tierra.

Sesión 3. Plantando en Tierra

En este caso, por medio de la observación existe un contacto con la siembra, es decir han observado en el jardín como a partir de una semilla en contacto con la tierra crece.

Por lo cual se parte de preguntas como ¿Han sembrado alguna vez? ¿Qué es sembrar? ¿Conocen alguna semilla?

Se les presenta el material y se les pregunta que harían con ese material para lograr que una planta creciera.

Esta es una actividad en la que los niños a través de la comunicación y diálogo con sus compañeros y la docente plantarán una semilla.

- ✓ Deja que cada niño llene casi por completo un vaso con tierra y plantar 2-3 frijoles.
- ✓ Cubrir con cuidado las semillas con tierra.

Al lograr plantar los frijoles, preguntar si eso es todo lo que se necesita para crecer, y comparar con nuestro desarrollo. Así mostrar a los niños como humedecer la tierra con una regadera y preguntando por qué creen que estamos poniendo agua en las semillas.

Marcar los vasos para que los niños puedan reconocer su vaso, el cuál permanecerá en el jardín, para mantener una constante observación, en la cual se auxilién si es necesario de una lupa, tomando fotografías regularmente para observar cómo crecen, planteando preguntas como:

¿Creen que podremos ver cuando los frijoles empiecen a crecer por primera vez?
¿Por qué sí o por qué no?

Sesión 4. Plantando en bolsas de plástico

A continuación, plantear a los niños que van a plantar algunos frijoles en bolsas de plástico transparente, sin tierra. ¿Creen que la semilla va a crecer en la bolsa?

Para esto se doblará una toalla de papel hasta que quepa en la bolsa de plástico.

Mojar la toalla de papel y ponerla dentro de la bolsa.

Poner 3-4 frijoles en la toalla y luego cerrar la bolsa, marcarla.

Al tener la bolsa, llevarla al salón en el cual se pegarán a una ventana, para que al igual que la otra plantación se pueda observar diariamente.

Como cierre, se hablará acerca de lo que ellos creen que va a pasar con sus frijoles plantados.

¿Qué crees que va a pasar en los vasos? ¿Y en las bolsas? ¿Por qué creen eso?

Se realizará un Diario de Plantas, en el cual los niños harán dibujos de los frijoles que plantaron tanto en los vasos como en las bolsas de plástico, así como se anexarán fotos, hasta que las semillas presenten el crecimiento de una planta de ser el caso (2 semanas).

3) PARTES DE LAS PLANTAS

Objetivo: Formar habilidades y una actitud científica que convierta al niño en un ser reflexivo, crítico y analítico a través de discernir información, recuperar el interés innato, conocimiento previo y experiencias vivenciales.

Objetivo: Desarrollar en el niño las habilidades para cuestionar, analizar y reflexionar sobre los fenómenos naturales que suceden a nuestro alrededor mediante la investigación de las causas que los originan.

Recursos:

- Tallos de apio con hojas (flor)
- Agua
- Pintura vegetal
- Recipientes de plástico

Sesión 5. Transporte de colores

Con el propósito de identificar las partes de una planta, partiremos de la observación del jardín, en especial de un pequeño árbol que se encuentra en el colegio, en donde es fácil identificar las raíces de éste.

Con ayuda de un poster de las partes de una planta, se comparará con las plantas de nuestro entorno y en especial con el árbol.

Procederemos a tomar nuestra flor, que previamente tendrá el tallo cortado en forma diagonal para facilitar la actividad.

Para ésta, se preparará un recipiente con agua y se le agregará el colorante vegetal. Antes de colocar la flor dentro del recipiente se preguntará qué creen que pase, y se relacionará con lo que sucedió en la actividad previa de los frijoles y su conocimiento previo. Al concluir esta discusión, se coloca la flor con el tallo en contacto con el vaso, para que durante una semana se observen los cambios en la flor. Después de una semana en los pétalos aparecerán zonas teñidas, a lo que se preguntará por qué y cómo es que las flores cambiaron su color.

Sesión 6. Transporte de colores

Al obtener una flor con zonas de colores, regresaremos al patio en dónde de nuevo lo compararemos con el árbol del jardín, pero esta vez, iremos señalando en equipo las partes del árbol y la flor, siendo esta la manera de comunicación y reflexión partiendo de nuestra observación y el conocimiento formado, respetando las opiniones, dudas y preguntas que se presenten durante el proceso.

4) CLOROFILA

Objetivo: Formar habilidades y una actitud científica que convierta al niño en un ser reflexivo, crítico y analítico a través de discernir información, recuperar el interés innato, conocimiento previo y experiencias vivenciales.

Objetivo: Generar habilidades necesarias para el pensamiento: identifica problemas, plantea preguntas, realiza experimentos, recaba datos, realiza y registra observaciones de campo, resuelve preguntas y comunica resultados.

Recursos:

- Jardín del Colegio Joan Miró
- Espinaca

- Col morada
- Alcohol etílico
- Frasco de vidrio
- Recipientes
- Embudo
- Papel filtro

Sesión 7. ¿Por qué ella es verde y yo no?

Clorofila

El pigmento principal en la fotosíntesis es llamado clorofilo. El clorofilo existe en varias diferentes formas en diferentes organismos. El clorofilo a es el pigmento fotosintético principal encontrado en plantas terrestres y algas.

Como en las actividades previas es importante recordar que existen más plantas a parte de las que observamos en el jardín, e incluso comemos plantas.

Preguntar qué plantas comemos, qué plantas existen en su casa y cocina.

Para esto, se presentarán espinacas y col morada. Al observarlas preguntaremos las diferencias que encuentran, siendo evidente que una de éstas sea el color. Pero ¿por qué la diferencia de color?

Sesión 8. ¿Por qué ella es verde y yo no?

Para esta actividad, en el frasco de vidrio limpio y con tapa, colocar una o dos hojas verdes

Con base en esto, en los recipientes se depositarán por un lado hojas de espinaca y por la otra col, cuidadosamente se triturarán y empujarán hacia el fondo del recipiente agregando alcohol etílico. Para introducir este alcohol se pregunta si han escuchado sobre el alcohol, qué creen que es, para qué sirva, como huele, si es peligroso y por qué creen que lo vamos a usar. Durante esta discusión, el recipiente con nuestras plantas permanecerá en reposo, para después vaciar el líquido a un nuevo recipiente.

Resguardar por al menos una semana el recipiente con el resto de las plantas, el cual debe tener aún un poco de alcohol.

Sesión 9. ¿Por qué ella es verde y yo no?

Una semana después observaremos detenidamente los restos de las plantas.

En el recipiente con el líquido colorido obtenido, vamos a introducir una pequeña parte del papel filtro, para después dejarlo reposar sobre una hoja de papel.

Se realizará un cuadro comparativo entre cómo se veían al principio y ahora, para así preguntar de nuevo el por qué creen que haya sucedido esto, relacionándolo con el color que aparecerá en el papel filtro.

5) LAS NECESIDADES DE LAS PLANTAS: LUZ

Objetivo: Formar habilidades y una actitud científica que convierta al niño en un ser reflexivo, crítico y analítico a través de discernir información, recuperar el interés innato, conocimiento previo y experiencias vivenciales.

Objetivo: Generar habilidades necesarias para el pensamiento: identifica problemas, plantea preguntas, realiza experimentos, recaba datos, realiza y registra observaciones de campo, resuelve preguntas y comunica resultados.

Recursos:

- Semillas de pasto
- Toallas de papel
- Bolsas plásticas de cierre hermético
- Platos de papel

Sesión 10. Laberinto de luz

La fotosíntesis es un proceso químico usado por las plantas mediante el cual producen energía química a partir de la energía lumínica solar. Gracias a esta energía del sol, las plantas convierten el agua del suelo y el dióxido de carbono del aire en glucosa, un nutriente esencial que les provee energía.

Se parte de la pregunta:

¿Qué creen que necesitan las plantas para crecer y estar saludables?

Para responder esta pregunta se recupera lo que hemos visto y las conclusiones a las que hemos llegado en las sesiones pasadas. Gracias a esto se realizará un experimento al cual vamos a observar y averiguar si las plantas necesitan luz para crecer y qué es lo que ellos harían para estar seguros de su respuesta. Dejar la otra bolsa expuesta a la luz. Retomando todas las respuestas se organizarán para participar todos.

Para comenzar se hará un procedimiento como los hechos con anterioridad, se doblan dos toallas de papel húmedas y se pondrán en dos bolsas de plástico. Después de hacer esto, se pregunta ¿qué podremos hacer?, se agregan las semillas y se cierra. A continuación, las cosas cambian, se pone un plato de papel sobre una de las dos bolsas, bloqueando la luz para que no llegue a las semillas.

Sesión 11. Laberinto de luz

Una semana después se observarán las dos bolsas y se partirá de las siguientes preguntas:

¿Por qué pusimos dos bolsas distintas? ¿Qué hay de diferente entre las dos bolsas? ¿Cómo puede este experimento mostrarnos si las semillas necesitan luz solar para crecer? ¿Qué predicen que va a suceder?

Este experimento va a mantenerse en observación hasta que se pueda observar el crecimiento de una planta.

De esta manera los alumnos documentarán lo observado en su Diario de Plantas, así como la discusión que se dará en colaborativo.

6) LAS NECESIDADES DE LAS PLANTAS: AGUA

Objetivo: Formar habilidades y una actitud científica que convierta al niño en un ser reflexivo, crítico y analítico a través de discernir información, recuperar el interés innato, conocimiento previo y experiencias vivenciales.

Objetivo: Generar habilidades necesarias para el pensamiento: identifica problemas, plantea preguntas, realiza experimentos, recaba datos, realiza y registra observaciones de campo, resuelve preguntas y comunica resultados.

Recursos:

- Semillas de pasto
- Materiales para un experimento, los cuales van a ser definidos por el grupo.

Sesión 12. Experimento del agua

Recuperando lo aprendido en las sesiones pasadas se pregunta a los niños:

¿Qué creen que necesitan las plantas para crecer y estar saludables?

Se hace una recopilación de lo que hemos realizado y como ha sucedido, se guiará la respuesta para que se mencione el agua, para así preguntar:

¿Cómo podemos averiguar si una planta necesita o no agua para estar saludable?

¿Qué experimento podemos hacer usando semillas de pasto?

Después de esto, en colaborativo, decidir un experimento (por ejemplo, planta dos vasos con semillas y solo le ponen agua a uno de los dos).

Juntos poner en marcha el experimento y poner una etiqueta que diga “Experimento del Agua”.

7) PLANTAS

Objetivo: Enseñar conocimiento y desarrollar el pensamiento con el propósito de obtener seres humanos con formación integral.

Objetivo: Formar habilidades y una actitud científica que convierta al niño en un ser reflexivo, crítico y analítico a través de discernir información, recuperar el interés innato, conocimiento previo y experiencias vivenciales.

Recursos:

- Lazo
- Pinzas
- Colores
- Crayolas
- Pinturas

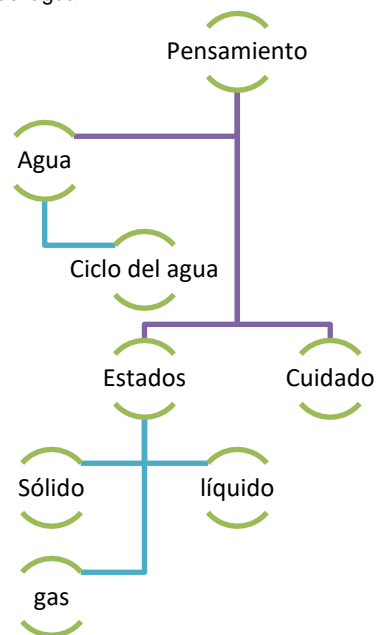
Tendedero verde

Después de seis sesiones, se recopilará todo lo que hemos hecho y aprehendido, abriendo una mesa de diálogo, en la cual todos dialoguemos, nos expresemos, compartamos lo que más nos gustó, las dudas e inquietudes que surgieron y diversas ideas para próximos temas y actividades. De esta manera plantearemos nuevos cuestionamientos como en dónde se encuentran las plantas y de que nos sirve.

Recuperando todos los productos, los compartiremos en el patio del colegio, colgándolos en un tendedero, de esta manera todo el colectivo podrá conocer lo que hemos hecho, despertando interés en todo el colegiado.

De tal manera, los padres de familia también serán invitados, y los alumnos contarán la experiencia que vivimos y lo que aprendimos al conocer las plantas.

Figura 6. Esquema del contenido del ciclo del agua



Fuente:Elaboración propia

1) INTRODUCCIÓN AGUA

Objetivo: Formar habilidades y una actitud científica que convierta al niño en un ser reflexivo, crítico y analítico a través de discernir información, recuperar el interés innato, conocimiento previo y experiencias vivenciales.

Recursos:

- Jardín del Colegio Joan Miró
- Hojas blancas
- Papel craft
- Crayolas

Sesión 1. ¡Aguas!

En esta primera sesión se retomará lo que los alumnos conocen del agua y las preguntas que pudieron surgir durante las sesiones pasadas sobre las plantas y la observación diaria.

Nos reuniremos de nuevo en el patío y pequeño jardín de la escuela.

Se hará una lluvia de ideas con todo lo que sabemos del agua y las preguntas que se presenten. Para finalizar cantaremos y bailaremos con la canción del chorrito de Cri-Cri, la cual se encuentra en el siguiente enlace:

https://youtu.be/09_UN_bWrTk

2) CICLO DEL AGUA

Objetivo: Formar habilidades y una actitud científica que convierta al niño en un ser reflexivo, crítico y analítico a través de discernir información, recuperar el interés innato, conocimiento previo y experiencias vivenciales.

Objetivo: Desarrollar en el niño las habilidades para cuestionar, analizar y reflexionar sobre los fenómenos naturales que suceden a nuestro alrededor mediante la investigación de las causas que los originan.

Recursos:

- Recipientes transparentes

- Vasos
- Agua
- Colorante vegetal
- Plumones

Sesión 2. Agua en movimiento

Ciclo del agua

El sol calienta el agua en los océanos, ríos y lagos, que se eleva a la atmósfera como vapor de agua (evaporación) y forma nubes que almacenan el agua en forma de vapor.

Cuando estas nubes se encuentran con una corriente de aire frío, el vapor se condensa (condensación) y precipita como lluvia (precipitación). Si la temperatura baja aún más, la precipitación puede ocurrir en forma de nieve o granizo.

De tal manera que se va a seguir de manera visual el ciclo del agua. Comenzaremos la sesión escuchando la canción del Chorrillo, poniendo especial atención en la manera que va describiendo el ciclo del agua.

Partiendo de esto dibujaremos lo que nos cuenta la canción y dibujaremos el sol y las nubes en la parte superior de los recipientes, y la tierra en la parte inferior.

Por otro lado, mezclaremos en medio vaso de agua el colorante azul y se verterá en el recipiente, se cubrirá. Finalmente se colocará junto a la ventana, o en algún lugar donde brille el sol y se observará constantemente. En el recipiente puedes ver cómo el agua que está en el fondo cuando se calienta con el sol, se evapora, se eleva y forma gotas de agua que se adhieren a las paredes de la parte superior del recipiente.

De esta manera se retomará la canción y un dibujo del ciclo del agua para observar y comparar si en nuestros recipientes sucedió algo similar.

Se termina cantando y bailando la canción del Ciclo del Agua que se encuentra en el siguiente enlace: <https://youtu.be/ssbeGx9fqVk>

3) ESTADOS DEL AGUA

Objetivo: Formar habilidades y una actitud científica que convierta al niño en un ser reflexivo, crítico y analítico a través de discernir información, recuperar el interés innato, conocimiento previo y experiencias vivenciales.

Objetivo: Desarrollar en el niño las habilidades para cuestionar, analizar y reflexionar sobre los fenómenos naturales que suceden a nuestro alrededor mediante la investigación de las causas que los originan.

Recursos:

- Jardín del Colegio Joan Miró
- Cuento (Anexo 4)
- Recipientes para paletas de hielo
- Agua
- Agua de fresa concentrada
- Congelador del colegio
- Hielera
- Cubitos de hielo (hielos)
- Recipientes de plástico transparentes

Sesión 3. ¿Cuáles son los estados del agua?

Vamos a reunirnos en el jardín del colegio, en donde nos sentaremos en el pasto y comenzaremos contando un cuento sobre el agua “Pampa Rara” (Anexo 4).

En colaborativo hablaremos del cuento, preguntándonos cómo es el clima en nuestra ciudad, qué hacemos cuando tenemos frío, qué hacemos cuando tenemos calor, y qué sucedió con el agua, es decir, comentaremos lo que pasa en el cuento.

De esta manera retomando el clima, se preguntará que hacemos cuando hace mucho calor que nos gustaría comer, algo refrescante, tal vez una paleta de hielo, así vamos a ver los estados del agua y cómo pueden cambiar de un estado a otro

Se parte del preguntar si conocen los hielos y saben cómo se forman, de esta manera se mostrará a los niños unos cubitos de hielo.

Los niños tocarán los cubitos y luego los dejaremos reposar en un recipiente el cual podremos al sol, mientras pasa el tiempo y comentamos lo que está esperando y lo que pensamos que va a pasar. De esta manera se podrá ver la transformación que han sufrido los cubitos de hielo, van a poder comprobar cómo han cambiado de sólido a líquido gracias a la acción del calor.

Sesión 4. Paletas heladas

Se retomará la sesión anterior y lo que habíamos hablado sobre el clima.

Cuando hace mucho frío, se antoja un té, y, ¿cómo se ve el té caliente? ¿Han observado el vapor que sale cuando está muy caliente el agua? ¿Ese vapor se parece al que vimos que se presenta en el ciclo del agua?

Recopilando las preguntas de la cocina y qué han observado cuando su mamá cocina, cuando hace sopa o calienta agua para café o un chocolate caliente.

Y cuándo hace mucho calor, ¿no se antoja una paleta helada?

Por lo que vamos a preparar paletas heladas, se parte de indagar si alguien ha hecho paletas heladas y cómo lo ha hecho. En los recipientes vamos a verter el agua de fresa y se introduce un palito, después vamos a ir al congelado de la escuela y vamos a dejar las paletas.

Durante el proceso de preparación observaremos como las paletas de ser agua en estado líquido pasarán a estado sólido. ¿Qué esperamos que pase? Al terminar la jornada de trabajo, recogeremos nuestras paletas heladas y regresaremos al jardín a disfrutarlas. Y les preguntaremos qué pasaría con nuestra paleta si hiciera mucho calor.

4) EL COLOR DEL AGUA

Objetivo: Formar habilidades y una actitud científica que convierta al niño en un ser reflexivo, crítico y analítico a través de discernir información, recuperar el interés innato, conocimiento previo y experiencias vivenciales.

Objetivo: Generar habilidades necesarias para el pensamiento, tales como: identifica problemas, plantea preguntas, realiza experimentos, recaba datos, realiza y registra observaciones de campo, resuelve preguntas y comunica resultados.

Recursos:

- Jardín del Colegio Joan Miró
- Recipientes de plástico transparentes
- Agua
- Colorantes vegetales
- Platos de colores

Sesión 5. ¿Azul?

¿De qué color es el agua?

La respuesta más común a esta pregunta es azul, porque es la imagen que comúnmente se nos presenta y es como normalmente el agua se refleja en nuestro planeta. En las representaciones gráficas siempre que dibujamos la coloreamos de azul.

De esta manera iremos a recolectar agua a la llave del colegio y pondremos un poco en un recipiente transparente. De nuevo se preguntará, “¿de qué color es el agua?”, de esta manera se observará en el recipiente transparente que el agua no se ve de color azul, entonces, ¿por qué la vemos azul?

Sesión 6. ¿De colores?

Tomaremos algunos colorantes vegetales y en un recipiente con agua agregaremos unas gotas de estos, es decir haremos aguas de colores, con las

que podremos observar cada color y diremos si es el color del agua o no. Por otro lado, se tendrá un recipiente con agua sin colorante.

Se preguntará de qué color se ve el agua ahora y se compararan todos los recipientes. De esta manera se observará que el agua es incolora. Al principio se ve transparente, pero en el momento que le vertemos algo cambia de color. Pero ¿por qué si el agua es “transparente” el mar se ve azul?

El agua en grandes cantidades como en los océanos, los mares, los ríos, los lagos y demás lugares que contienen gran cantidad de agua y que les dé reflejo del cielo, el color del agua es azul debido a la absorción selectiva de la luz.

Es por esto que se pondrán los platos de colores y se verterá agua en ellos, de esta manera se podrá notar que gracias a la absorción de la luz el agua se ve del color de los platos, los refleja.

5) PROPIEDADES DEL AGUA

Objetivo: Formar habilidades y una actitud científica que convierta al niño en un ser reflexivo, crítico y analítico a través de discernir información, recuperar el interés innato, conocimiento previo y experiencias vivenciales.

Objetivo: Generar habilidades necesarias para el pensamiento, tales como: identifica problemas, plantea preguntas, realiza experimentos, recaba datos, realiza y registra observaciones de campo, resuelve preguntas y comunica resultados.

Recursos:

- Jardín del Colegio Joan Miró
- Recipientes de plástico transparentes
- Agua embotellada
- Agua
- Cubitos de hielos de colores
- Agua
- Aceite para bebé

Sesión 7. ¿Puedo tomar cualquier agua?

¿Qué agua bebemos? ¿De dónde la tomamos? ¿Podemos beber el agua de cualquier sitio? Estas preguntas son importantes para saber qué es lo que los alumnos conocen del agua potable.

El agua es potable cuando la podemos beber, ya que no todas las aguas que hay en nuestro planeta son para este consumo.

¿Podemos beber el agua de un río? ¿Y de un charco? ¿De una fuente?

En el jardín vamos a recolectar agua de los charcos, del grifo, y el agua de nuestra botella, de esta manera las pondremos en recipientes distintos y vamos a observarlas, se ven iguales, cuáles son las diferencias, por qué no la consumirían, qué consecuencias que puede tener no beber agua potable.

Sesión 8. Agua y aceite

El agua y el aceite no se mezclan, esto es porque el agua se comporta como un imán, tiene un polo positivo y otro negativo, y el aceite, por su parte, es un compuesto neutro que no tiene polaridad, por eso no siente ni atracción ni repulsión por las moléculas de agua. Y por norma general, las moléculas solo se asocian o interrelacionan con otras químicamente similares.

Para esto observaremos el agua y el aceite y los tocaremos, para lo que nos preguntaremos si se parecen, huelen igual, se sienten igual al contacto con la piel, se ven igual. Después pondremos en el recipiente transparente el aceite para bebés y de nuevo lo tocaremos y observaremos detenidamente para después echar los cubitos de hielo de colores. Mientras tanto se pueden jugar y tocarlos para lograr que se derritan y formen burbujas de agua de colores sobre el aceite.

Y ya que el agua atrae sustancias parecidas a ella y el aceite no lo es, las burbujas de agua jamás se mezclarán con el aceite, y además al ser más densa el agua que el aceite, las burbujas se quedarán en el fondo y el aceite en la parte superior. De esta manera podemos observar que el agua y el aceite no se van a mezclar, al observar podemos ver que la consistencia de ambos no es igual.

6) CUIDADO DEL AGUA

Objetivo: Enseñar conocimiento y desarrollar el pensamiento con el propósito de obtener seres humanos con una formación integral.

Recursos:

- Tela de algodón
- Frascos/recipientes
- Ligas
- Arena
- Filtros de papel para café

Sesión 9. Limpiemos el agua

El agua es una fuente de vida. Tres cuartas partes de nuestro cuerpo son agua, está presente en las plantas, en los animales y en los seres humanos. El agua es esencial para nosotros, por lo que no debemos dejar basuras en la calle, la playa, ni cualquier otro lugar.

Para limpiar el agua, después de observar que no toda es potable y la de los charcos se ve más sucia, con tierra, se va a recolectar de nuevo agua de un pequeño charco o acumulación que se presente en la escuela, en la cual podamos observar tierra.

Por otro lado, se va a extender la tela de algodón sobre la abertura de otro frasco y se sostendrá con una liga; verter el agua sucia. Durante este proceso observaremos lo que sucede con el agua y plantearemos qué esperamos que pasará con la tela.

Luego, pondremos otro pedazo de tela en otro frasco, sujetándolo de la misma forma, y colocando un poco de arena sobre la tela. Lentamente se vaciará el agua con tierra a través de la arena sobre la tela hacia el frasco limpio. ¿Qué se espera que pase? ¿La tela se ve igual con y sin arena?

¿El agua de ambos frascos se ve igual? ¿Qué es lo que está pasando?

A partir del plan de acción propuesto se espera que las actividades den buenos resultados para lograr formar las habilidades y actitudes para el pensamiento en los alumnos de preprimaria ayudándoles a tomar mejores decisiones para ser mejores humanos con una formación integral, por lo cual la evaluación cobra relevancia; la planeación debe ir de la mano la evaluación, porque al final son las caras de una misma moneda, es decir, debe haber congruencia entre lo que se enseña y se evalúa, y esta evaluación debe ser objetiva, que dependa de instrumentos que me permitan identificar lo real, lo que existe, independientemente de la subjetividad, no puedo evaluar aquello que es subjetivo, aquello que depende de mi propia interpretación, por tal motivo, debe estar acompañada de instrumentos diseñados específicamente para saber qué se requiere valorar o qué información se requiere recopilar.

4.5 Implementación y evaluación de la intervención.

Partiendo de los instrumentos de diagnóstico y el proceso de enseñanza aprendizaje cotidiano se observó y concluyó que los alumnos del grupo de preprimaria muestran particular interés en el jardín del colegio, así como en la vegetación de su entorno, resaltando preguntas como qué son las plantas, por qué son verdes, qué comen, y como crecen. Tomando como base estas preguntas se plantearon estas estrategias para así promover la exploración libre, la cual permite experimentar en tiempos propios creando la libertad para enfocarse en aquello que captura su interés.

La evolución de los alumnos, la forma de comunicarse y expresarse es fundamental, por lo que el registro observacional del diario de campo es importante para conocer las áreas de oportunidad y fortalezas, así como el interés y gusto presentado en todas las actividades.

Por otro lado, con la información previa se utilizará una lista de cotejo, en la cual de forma resumida y clara se puede observar la evolución de los alumnos. (Anexo 5)

Como docente reconozco que evaluar es un ejercicio de reflexión, que tiene la intención de profundizar y enriquecer los procesos educativos, de manera que la

evaluación del aprendizaje constituye la base para que el docente tome decisiones y realice los cambios necesarios en la acción docente o en las condiciones del proceso escolar, en ese sentido, la evaluación también es una herramienta para mejorar la práctica docente, apoyada en la reflexión como base para fortalecer y mejorar las prácticas, por lo que la evaluación debe ser formativa, es decir, debe ser considerada desde el inicio en el diagnóstico, durante y al final del ciclo escolar, en otras palabras, durante todo el ciclo escolar. En ese mismo tenor, la evaluación bajo un enfoque formativo, expresa el avance y el desarrollo de habilidades, actitudes, capacidades, es decir, sobre la manera en que los alumnos, evidencian la movilización conceptual, procedimental y actitudinal a través de desempeños observables.

Evaluar el desarrollo de capacidades es una tarea compleja, ya que éstas se manifiestan en acción; por ello, es esencial centrarse en los procesos y en las estrategias que los niños utilizan para realizar lo que las actividades les demandan y no en los productos o en el conocimiento adquirido. Tratándose de los niños pequeños, lo más pertinente es utilizar instrumentos que permitan documentar esos procesos y para lograrlo se requiere un trabajo continuo, sistemático, de observación y registro sobre su desempeño. En este sentido, la técnica ideal para utilizar en educación preescolar es la observación de los procesos y el registro de estos, por lo que durante todo el plan de acción es importante llevar un diario de clase.

Conclusiones

No hay modo de comprender el mundo sin detectarlo antes con el radar de los sentidos.

Podemos expandir nuestros sentidos [...] pero lo que se halla fuera de su alcance quedará necesariamente ignorado.

Nuestros sentidos definen las fronteras de la conciencia y como somos exploradores e investigadores innatos de lo desconocido pasamos una gran parte de nuestra vida recorriendo

(Ackerman, 2000)

Este proyecto es un gran reto y tiene un gran significado para mí como docente, implica una transformación en mi labor e idea del docente que quiero ser, ya que es el precedente de un largo proceso que debemos seguir construyendo día a día.

Estudiar el contexto representó conocer el entorno y la comunidad de la que soy parte, en la que laboro, para así investigar su cultura, naturaleza, fortalezas, áreas de oportunidad que me permitieron ser más consciente y detectar de manera más clara sus necesidades e intereses.

Por otro lado, analizar mi práctica docente me hizo evaluar mi labor y propósito como docente a partir de reflexionar mi llegada a la docencia, mi desempeño, recapacitar sobre éste y las relaciones que he entablado con la comunidad escolar.

Con el diagnóstico realizado me permitió descubrir las carencias que presentaba como docente, las limitaciones institucionales no solo en el aula, sino también fuera de ella, evidenciando la importancia y necesidad de crear mejores ambientes de aprendizaje, así como la necesidad de concientizar al resto de los docentes del colegio y a los padres de familia acerca del desarrollo de habilidades del pensamiento.

Dado esto, podemos reconocer que en el proceso de enseñanza-aprendizaje somos muchos los implicados y es por eso que al favorecer las actividades vivenciales se pretende beneficiar la enseñanza conociendo cuales son las barreras de aprendizaje y buscando que los aprendizajes sean significativos para que tenga un sentido.

Dichas actividades vivenciales se establecen en función de un aprendizaje situado, para de esta manera salirnos de la enseñanza tradicionalista dentro del aula, poniendo en juego todas las competencias de manera trasversal, en los cuales sin duda la curiosidad, el descubrimiento y el conocimiento innato de los niños es necesario y parte del proceso enseñanza-aprendizaje. Conociendo y retomando todo esto se creó una propuesta de proyecto de intervención para crear actividades vivenciales que permitan favorecer el desarrollo del pensamiento en preescolares del Colegio Joan Miró.

De tal manera que se integren los espacios dentro y fuera del aula para favorecer el pensamiento tanto en situaciones cotidianas como en contacto con la naturaleza y el medio ambiente partiendo de la primicia de respetar la individualidad de los alumnos y la curiosidad innata en un ambiente de amor, consideración, comprensión, paciencia, tolerancia y respeto, teniendo como base el diálogo y cuestionamiento constante para así lograr la integración activa en un grupo en el que todos participemos.

Por lo que las actividades vivenciales y la observación, especialmente durante la primera infancia son fundamentales teniendo una relación directa con el descubrimiento del entorno por medio de los sentidos, la manipulación y la exploración.

Favorecer actividades vivenciales permite mejorar la capacidad natural de preguntar y resolver problemas que surgen del entorno, para en consecuencia inspirar, estimular el pleno uso de la inteligencia general mediante la curiosidad.

Siendo esta la importancia de las actividades experimentales, ya que como menciona Eisner (2004), el desarrollo de la mente de los individuos dependerá de la variedad y calidad de las experiencias por las que transiten, por lo que como docente la implementación de estas actividades me compete crear experiencias que permitan formar ideas y conjuntar el entorno con el saber para así beneficiar el pensamiento.

Como docente pretendo desarrollar las habilidades del pensamiento ya que considero que la ciencia y la educación son dos vertientes muy importantes, la ciencia puede ser la solución a muchos problemas, pero la educación es el medio. Creo firmemente que México puede cambiar a través de la educación y que mejor manera que guiando a los niños desde edad temprana para lograr formar personas pensantes, reflexivas, analíticas, que sepan tomar decisiones y resolver problemas con inteligencia emocional y empatía.

Por lo que el trabajo no termina aquí, como todo proyecto de investigación-acción es necesario replantearlo, considerando las nuevas inquietudes e intereses que surjan en los niños.

Durante el proceso he notado la importancia de crear ambientes de aprendizaje, de tal manera que no se dirija a un solo grupo, si no que en busca de innovar y aportar al Colegio Joan Miró se enriquezca compartiendo con otros docentes las estrategias para la creación de actividades vivenciales que favorezcan el pensamiento, que conozcan la manera de organizar un espacio para promover la exploración científica, así como para prepararles para enseñar el currículo de ciencias beneficiando el desarrollo del pensamiento y como docentes engrandecernos tanto intelectualmente como anímicamente, brindando elementos para enriquecer nuestra acción docente.

En lo personal este proyecto me ha permitido volverme más reflexiva y participativa, dándole sentido a mi práctica, replanteando mi rol docente, concluyendo que quiero ser el docente que Esteve (1993), menciona como maestro de humanidad, ser esa maestra que quiere “enseñar a sus alumnos a enfrentarse consigo mismos desde la Educación Infantil hasta la Universidad” (p. 4).

Bibliografía

- Ackerman, D. (2000). Una historia natural de los sentidos. Buenos Aires: Anagrama.
- Aprendizajes Clave para la Educación Integral (2017). SEP
- Aguirre, M. (2019). Un jardín para la infancia. Metáfora comeniana recreada en nuestros tiempos. *Historia y Memoria de la Educación* , 319-341.
- Alfiz, I. (1996). El proyecto Educativo Institucional. Propuesta para un diseño colectivo. Argentina: Aique.
- Altuve, G. (2010). El pensamiento crítico y su inserción en la educación superior. *Actualidad Contable Faces* , 13 (20), 5-18.
- Bassedas, E. (2006). Aprender y enseñar en educación infantil. Barcelona: Graó.
- Bauselas, E. (s/f). La docencia a través de la investigación-acción. *Revista Interamericana de Educación*.
- Bracho, T. &. (2012). Espacio de aprendizaje y formación: Centro de Desarrollo Infantil No.6. Encuentro de la Red de Gestión Escolar.
- Bunge, M. (1960). La ciencia, su método y su filosofía. Argentina: SigloXX.
- Cabello, M. (2011). Ciencia en educación infantil: la importancia de un “rincón de observación y experimentación” o “de los experimentos” en nuestras aulas. *Pedagogía Magna*, 10, 58-63.
- Coletto, C. (2009). Filosofía de la ciencia y educación científica. *Innovación y Experiencias Educativas*, 1-9.
- Delors, J. (1994). Los cuatro pilares de la educación. La educación encierra un tesoro (págs. 91-103). México: El correo de la UNESCO.
- Dewey, J. (1899). La escuela y la sociedad . Madrid : Librería Española y Extranjera.

- Díaz Barriga, F. (2005). Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida. México: McGrawwHill.
- Eisner, E. (2004). El arte y la creación de la mente. El papel de las artes visuales en la transformación de la conciencia. Barcelona: Paidós.
- Elliott, J. (2000). El cambio educativo desde la investigación-acción. Madrid: Morata.
- Esteve, J. (1993). La aventura de ser profesor. Cuadernos de Pedagogía(266), 4.
- Fierro, C. F. (1999). Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en investigación-acción. Barcelona: Paidós.
- Freire, P. (1970). La pedagogía del oprimido. México: Siglo XXI.
- French, L. (2004). Science as the Center of a Coherent, Integrated Early Childhood Curriculum. Early Childhood Research Quarterly, 138-149.
- Gil-Cantero, F. (1999). Las bases teóricas de las narraciones autobiográficas de los docentes. Teor. educ., 159-181.
- Golombek, D. (2008). Aprender y enseñar ciencias: del laboratorio al aula y viceversa. Foro Latinoamericano de Educación APRENDER Y ENSEÑAR CIENCIAS. DESAFÍOS, ESTRATEGIAS Y OPORTUNIDADESs (págs. 1-86). Argentina : Fundación Santillana.
- Gómez, M. . (2006). La labor del maestro: formar y formarse. México: Pax México.
- Hernández, G. (1998). Paradigmas en Psicología de la Educación. México: Paidós.
- INAFED (2019). Enciclopedia de los municipios y delegaciones de México. Marzo, 20, 2019, de INAFED, Secretaria de Gobernación. Sitio web: <http://siglo.inafed.gob.mx>
- INAFED (2019). Sistema Nacional de Información Municipal. Marzo, 18, 2019, de INAFED, Secretaria de Gobernación. Sitio web: <http://www.snim.rami.gob.mx/>

- INEGI (2015). Principales resultados de la Encuesta Intercensal 2015 Distrito Federal. Marzo 6, 2019, de INEGI Sitio web: <http://internet.contenidos.inegi.org.mx>
- Jara, O. (s/f). Concepción metodológica dialéctica. 1-12.
- Kemmis, S. (1991). Como planificar la investigación-acción. Barcelona: Laertes.
- Latorre, A. (2003). La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. Barcelona : Graó.
- Martínez, F. (2004). La educación, la investigación educativa y la psicología. El Manual Moderno, 3–13.
- Mateu, M. (2005). Enseñar y aprender Ciencias Naturales en la escuela. 1-5.
- Melero, N. (2011). El paradigma crítico y los aportes de la investigación acción participativa en la transformación de la realidad social: un análisis desde las Ciencias Sociales. Cuestiones Pedagógicas(21), 339-355.
- Nogueiras, L. (1996). La práctica y la teoría del desarrollo comunitario: descripción de un modelo. Madrid: Narcea.
- Piaget, J. (1960). La causalidad física en el niño. Madrid: Espasa-Calpe.
- Ravanis, K. (1998). Science Education in Kindergarten: Sociocognitive Perspective. International Journal of Early Years Education, 6(3), 315-327.
- Ravanis, K. (1994). The Discovery of Elementary Magnetic Properties in Preschool Age. Qualitative and Quantitative Research within a Piagetian Framework. European Early Childhood Education Research Journal, 2(2), 79-91.
- Real Academia Española (2019). <https://www.rae.es/>
- Rojas, A. (2009). La Investigación-acción en el aula. OEI .
- Sáez, J. (1993). La intervención socioeducativa: entre el mito y la realidad. Jornadas de Pedagogía Social(8), 89-105.

- Segura, D. (2013). El pensamiento científico y la formación temprana: una aproximación a las prácticas escolares en los primeros años vistas desde la ciencia y la tecnología. *Infancias Imágenes*, 131-140.
- Secretaría de Educación Pública. (s/f). La evaluación a los niños menores de seis años. El proceso de evaluación en la educación Preescolar, México, Dirección Curricular para la Educación Preescolar, pp. 40-41
- Suárez, M. (2002). Algunas reflexiones sobre la investigación-acción colaboradora en la educación. *Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias* , 1 (1), 40-56.
- Tedesco, J. (2002). Nuevos Tiempos y Nuevos Docentes. Conferencia Regional: "El Desempeño de los Maestros en América Latina y el Caribe: Nuevas Prioridades", (págs. 1-26). Brasil.
- Tierrablanca, C. (2009). Desarrollo del pensamiento científico en niños pequeños. *Magisterio*, 20-24.
- Tonucci, F. (1995). El niño y la ciencia. Buenos Aires: Troquel.
- Tonucci, F. (1997). ¿Enseñar o Aprender? . Graó.
- Tonucci, F. (2006). Desarrollo, aprendizaje y evaluación en la escuela infantil. El proceso de evaluación en preescolar: significado e implicaciones (págs. 18-23). México: Guía del Taller General de Actualización.
- Torres, A. (2013). Desarrollo de competencias científicas a través de la aplicación de estrategias didácticas alternativas: un enfoque a través de la enseñanza de las ciencias naturales. *Tendencias*, 15(1), 187-215.

ANEXOS

Anexo 1

Entrevista

Colegio Joan Miró

Maestra frente a grupo: _____

Nombre del alumno: _____

Grado y grupo: _____

Edad: _____

Fecha:

1. ¿Te gustan los temas que vemos en la clase de exploración y comprensión del mundo?
2. ¿Lo que aprendemos se te hace interesante?
3. ¿Te gusta la manera en la que lo aprendemos?
4. ¿Crees que deberíamos hablar más sobre temas relacionados con la naturaleza?
5. ¿Te gusta observar lo que pasa con los fenómenos de la naturaleza?
6. ¿Consideras que son importantes?
7. ¿Te gusta investigar y se te hace interesante lo que pasa en el ambiente?
8. ¿Qué es lo que no te gusta hacer?

ANEXO 2

Cuestionario Colegio Joan Miró

Maestra frente a grupo: _____

Nombre del alumno: _____

Grado y grupo: _____

Edad: _____ Fecha: _____

1. ¿Qué es Ciencia?

2. ¿Considera que la ciencia es ajena a usted?

3. ¿Ha visitado algún museo en el último mes?

4. ¿Cuál es el juego favorito de su hijo?

5. ¿Considera a su hijo observador?

6. ¿Con regularidad su hijo le realiza preguntas sobre fenómenos naturales?
¿Qué hace usted al respecto?

7. ¿A su hijo le gusta explorar su entorno?

Anexo 3
Lista de cotejo
Colegio Joan Miró

Maestra frente a grupo: _____

Grado y grupo: _____ Fecha: _____

Indicadores	Sí	No	Observaciones
¿Se recuperan los aprendizajes previos de los alumnos?			
¿Las actividades planteadas promueven la reflexión sobre el mundo que los rodea?			
¿Existe coherencia entre el propósito y la actividad planeada?			
¿Se presentan elementos de motivación para continuar investigando sobre los fenómenos naturales?			
¿Se despierta el interés por la ciencia de los niños?			
¿Se facilita la participación activa durante el descubrimiento y observación del entorno?			
¿Da respuesta a los intereses y preguntas de todos los alumnos que puedan surgir durante la clase?			
¿Recoge contenidos conceptuales de términos científicos?			
¿Se promueve la participación de los alumnos mediante cuestionamientos sobre lo que se está realizando?			
¿Son apropiados los materiales y recursos didácticos para despertar el interés científico de los niños?			
¿Se presta para hacer adecuaciones con base en las respuestas, cuestionamientos e interés de los niños?			
¿Son adecuados los procedimientos de evaluación evidenciando la comprensión sobre pensamiento científico?			
¿Los aprendizajes son adecuados al nivel del alumno?			
¿Existe una relación con otras competencias?			
¿Se autoevalúan los alumnos?			
¿Se propicia la co-evaluación?			

Pampa Rara

La zona de Pampa Rara es muy conocida por los cambios bruscos de su clima. A la mañana puede hacer frío, a la tarde mucho calor y por la noche nieva. Una semana puede llover sin parar y, a la siguiente, ni una nube en el cielo. Los animales se acostumbraron rápido a esos cambios. Cuentan que una vez, un lobo viejo tenía mucho calor. Estaba al lado de un charco formado con la lluvia de la mañana, y sentía arder su cola, su cabeza y sus patas. Efectivamente, era una tarde muy calurosa.

Para refrescarse, el lobo metió la cola en el charco y suspiró, aliviado. Pero de pronto el tiempo cambió, sopló un viento helado y comenzó un frío intenso. El agua del charco se hizo hielo en apenas un minuto. Cuando el lobo quiso correr a buscar un refugio, no pudo porque su cola estaba atrapada dentro del charco congelado. Sus esfuerzos por soltarse fueron en vano: la cola lo aferraba al hielo. Para colmo de males, cuando el viejo lobo ya estaba resignado a que todo su cuerpo terminaría congelándose y tiritaba por el frío, se acercó un cazador apuntándole con su rifle. El lobo trató de escapar pero no podía.

Al darse cuenta, el hombre se deleitó observando a su presa atrapada. El lobo lo miró, dejó de patear y aulló muy fuerte. Su aullido retumbó en toda Pampa Rara. El cazador soltó el arma y se tapó los oídos. En ese momento, el viejo lobo hizo un último esfuerzo, se desprendió de la trampa de hielo y comenzó a correr. Aunque el cazador alcanzó a dispararle un par de veces, el lobo se había perdido en el horizonte.

Cuando llegó a su madriguera y se acurrucó para descansar, el lobo se dio cuenta que tan fuerte fue el tirón que dio, tantas las ganas tenía de no ser cazado, que se había traído el charco congelado pegado a su cola.

Autor: Horacio Tignanelli

Anexo 5
Lista de cotejo
Colegio Joan Miró

Maestra frente a grupo: _____

Grado y grupo: _____ Fecha: _____

Indicadores	Siempre	Casi siempre	Ocasionalmente	Casi nunca	Nunca
Explora intereses					
Discrimina información					
Identifica causas y efectos					
Genera preguntas					
Indaga directamente en la realidad					
Registra observaciones					
Pone en movimiento sus concepciones, las confronta con información nueva y las enriquece o transforma					
Hace propuestas					
Desarrolla acciones de cambio					
Disfruta y muestra entusiasmo en la realización de las actividades					
Hace explícitos sus pensamientos relacionados con el proceso de la actividad					
Reflexiona acerca de lo que sucede en su entorno.					
Escucha y respeta las ideas y opiniones de los demás					
Se relaciona de manera respetuosa con sus compañeros y entorno					
Presenta disposición, interés y entusiasmo por descubrir					
Anticipa lo que va a pasar (plantea hipótesis)					
Infiere relaciones entre fenómenos					
Verbaliza conclusiones					
Explica el fenómeno con sus propias palabras					
Transfiere conocimientos a la explicación de otros fenómenos					

ÍNDICE DE FIGURAS, GRÁFICAS Y CUADROS

	Pág.
Figura 1. Obra COMPOSICIÓN, 1958	18
Gráfica 1. Población Escolar del Colegio Joan Miró	21
Cuadro 1. Perfil Académico de los Profesores del Colegio Joan Miró	22
Figura 2. Organigrama del Colegio Joan Miró	23
Figura 3. Mapa de alcaldía Iztapalapa con flores	30
Figura 4. Mapa político de la CDMX	32
Cuadro 2. Principales fiestas, danzas y tradiciones de la alcaldía Iztapalapa	35
Gráfica 2. Empleos de los padres de familia del Colegio Joan Miró	38
Gráfica 3. Nivel educativo de las madres del Colegio Joan Miró	38
Gráfica 4. Nivel educativo de los padres del Colegio Joan Miró	39
Gráfica 5. Viviendo de los alumnos del Colegio Joan Miró	41
Figura 5. Esquema del contenido del ciclo de las plantas	71
Figura 6. Esquema del contenido del ciclo del agua	81