



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD AJUSCO  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

**EL VIDEOBLOG COMO RECURSO EDUCATIVO PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE  
LA ASIGNATURA DE HISTORIA EN SEXTO GRADO**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN PEDAGOGÍA**

**P R E S E N T A:**

**RODOLFO PAREDES ROJAS**

**ASESORA:**

**MTRA. CLARA MARTHA GONZÁLEZ GARCÍA.**

**CIUDAD DE MÉXICO, DICIEMBRE 2020.**

## **Agradecimientos**

Gracias por darme la vida, con todo mi amor y mi respeto, a quienes han dado todo para lograr mis sueños y mis metas, a mis padres.

Mamá, gracias por tu amor y todo tu esfuerzo, me has enseñado la tenacidad necesaria para nunca darme por vencido y siempre encontrar una solución, gracias por tus noches de desvelo, por cuidarme y protegerme, por la honestidad que has inculcado en mí, gracias por siempre apoyar incondicionalmente mis decisiones, por tus regaños y por tus apapachos, gracias por ser una mujer admirable y valiente que siempre lucha por salir adelante, por enseñarme a ser noble y ayudar a las personas, gracias por tu fortaleza, Graciela eres mi ejemplo.

Papá, gracias por tu amor y por tu sabiduría, me has enseñado a trabajar fuerte para conseguir lo que me propongo, has forjado mi carácter haciéndome una persona responsable y comprometida, gracias por tus consejos y las tardes de fútbol, gracias por enseñarme a ser un hombre honesto y respetuoso, por enseñarme el camino y dejarme seguir tus pasos, por tus regaños y tu cariño, gracias por enseñarme a compartir lo que tengo y nunca dejarme de nadie, gracias por ser mi mejor amigo, José Luis eres mi ejemplo.

A mis hermanos Luis Enrique y Nayeli Carolina, gracias por acompañarme en todas las travesuras de la vida, por llenarme de alegría, por todas las tardes en la calle o en el parque, por los días de videojuegos después de la escuela, por las peleas reales y de a mentis, por compartir sus dulces y juguetes, por apoyarme siempre y compartir nuestros triunfos, gracias por hacerme reír a carcajadas, gracias por hacerme feliz.

A mis sobrinos Santiago y Gael, gracias por recordarme que a pesar de los años me puedo seguir divirtiendo como un niño, gracias por su curiosidad y honestidad, por siempre llenar la casa de alegría con sus ocurrencias y travesuras, gracias por todas sus risas y sus abrazos, gracias por dejarme cuidarlos y enseñarles, gracias por dejarme ser su tío Pato.

Gracias por la comprensión, paciencia y compañía que me has brindado, gracias por tu amor incondicional, por estar siempre a mi lado apoyándome, por cuidarme y regañarme, por nunca dejar que me diera por vencido, por levantarme en las derrotas y festejar los triunfos, por enseñarme la perseverancia para superar todos los retos, por enseñarme a ser humilde, por luchar a mi lado por nuestros sueños, eres una mujer admirable, gracias por compartir tu vida conmigo, por formar una familia y por nuestro hogar, gracias chaparrita, te amo hasta el infinito Maru.

Gracias por cuidarme y consentirme, por defenderme y siempre procurarme, por el cariño y los regalos, con todo respeto y admiración, gracias a mis abuelitos, mi abue Margarita, mi abue Lala y mi abuelito Polo.

Inmenso agradecimiento para mi asesora Clara Martha González García, por confiar en mí y darme una oportunidad, por guiarme cuando creía estar perdido, por su tiempo y dedicación, por compartir su experiencia y conocimiento conmigo, porque creyó en mí y me alentó a continuar, con toda mi admiración, gracias.

Gracias a mi casa de estudios, la Universidad Pedagógica Nacional, a todos mis maestros por compartir sus conocimientos, por defender el lema *Educar para transformar*, especial agradecimiento para mis lectores Raymundo Ibáñez Pérez, Víctor Gómez Gerardo y Gabriela Margarita Soria López.

Les regreso un poco de lo mucho que me han brindado, les dedico mi trabajo con mucho amor, respeto y admiración.

Rod

## **ÍNDICE**

<b>Introducción.....</b>	<b>1</b>
<b>Capítulo I. Internet: revolución comunicativa y apertura mundial a la información. ....</b>	<b>9</b>
<b>1.1 El papel de la Internet en la actualidad. ....</b>	<b>10</b>
<b>1.2 Usos de la Internet.....</b>	<b>12</b>
<b>1.3 Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y la educación. ....</b>	<b>18</b>
<b>1.4 El videoblog como recurso educativo. ....</b>	<b>24</b>
<b>Capítulo II. Enseñanza de la Historia con adolescentes de sexto grado de educación primaria y el videoblog.....</b>	<b>30</b>
<b>2.1 Características sociales y cognitivas de los adolescentes desde el enfoque del constructivismo social.....</b>	<b>31</b>
<b>2.2 Enseñanza de la Historia en la educación básica. ....</b>	<b>36</b>
<b>2.3 El adolescente ante el videoblog.....</b>	<b>44</b>
<b>2.4 El videoblog en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia. ....</b>	<b>48</b>
<b>Capítulo III. El videoblog educativo: una propuesta de apoyo para la enseñanza de la Historia. ....</b>	<b>54</b>
<b>3.1 Metodología utilizada en esta investigación.....</b>	<b>55</b>
<b>3.1.1 Fase 1: estudio previo para el diseño del videoblog.....</b>	<b>56</b>
<b>3.2 Fase 2: diseño y elaboración del videoblog. ....</b>	<b>62</b>
<b>3.3 Fase 3: Dinámica grupal sobre la enseñanza de la Historia. ....</b>	<b>73</b>
<b>3.4 Fase 4: implementación de la propuesta didáctica dentro del aula.....</b>	<b>78</b>
<b>Conclusiones. ....</b>	<b>87</b>
<b>Referencias bibliográficas. ....</b>	<b>89</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>96</b>

## Introducción.

La comunicación entre los seres humanos es algo que ha existido desde que el ser humano hizo su aparición en la tierra; ha evolucionado y continúa desarrollándose, es indispensable en la vida del ser humano porque “hablar de comunicación es hablar de relaciones entre sujetos, entre personas, que desde distintos lugares, con diversas características y diferentes lenguajes, comparten significados en torno de algo” (Rizo, 2009, p. 2). Esta mediación nos mantiene situados en un contexto tecnológico, somos una sociedad que necesita estar conectada a la red para mantener contacto con nuestros semejantes y es así como “la comunicación se reduce a las tecnologías, y las tecnologías se convierten en sentido; hasta el punto de que se puede llamar a la sociedad del mañana <sociedad de la información o de la comunicación>> en nombre de la tecnología dominante” (Wolton, 2000, p. 38), basta con echar una mirada a nuestro alrededor, para percatarnos que cada vez somos más los que mantenemos comunicación a través de la Internet.

Desde mi experiencia personal, para comunicarse y relacionarse en la sociedad actual son indispensables las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC), ya que ofrecen prácticas y creativas herramientas para lograr comunicarnos con nuestros semejantes. La tecnología se está haciendo presente cada vez más en distintos ámbitos sociales tanto para el entretenimiento como para la investigación; así como en la educación, dado que se está incorporando dentro del aula y, tanto alumnos como profesores las pueden utilizar para la construcción de la enseñanza, así como para lograr el aprendizaje y generar conocimiento, pero la apertura de las aulas a las tecnologías ha generado un debate en cuanto a la utilización de los recursos tecnológicos.

Por una parte, se sitúan quienes en un afán de *modernizar* la enseñanza reclaman que éstas deben abrir sus puertas a las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y reconfigurar en su totalidad su concepción y organización educativa, flexibilizando los procesos educativos y rompiendo con la tradicional visión de la enseñanza como transmisión del saber en un determinado espacio físico llamado aula (Área, 2001, p. 15).

Y esto no sólo representa una revolución tecnológica dentro del aula como espacio físico, sino también un cambio curricular de los Planes y Programas de Estudio, una adaptación en la labor docente y el uso y manejo de los recursos tecnológicos por parte de los alumnos.

En la contraparte del debate están quienes, desde mi experiencia profesional, prefieren una escuela donde predomine la figura del docente, como responsable de transmitir los conocimientos a los alumnos, donde sea reconocida la tradición de la escuela, donde el alumno y el profesor comparten un vínculo, en el cual predomine una perspectiva humanista o vinculada a la tradición del pensamiento ilustrado y racional de la modernidad; por lo que la escuela debe ser el “espacio de la construcción de la ciudadanía, el lugar donde el conocimiento y la cultura se transmiten a nuevas generaciones, donde la escuela debe ser un instrumento para la democratización del saber y el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo sobre la realidad” (Área, 2001, p.16).

Desde mi punto de vista prefiero compartir las dos miradas y conjuntarlas rescatando lo mejor de cada una, tanto la perspectiva humanista, ahora enfocada a la tecnología, el vínculo que predomina entre el profesor y el alumno, pero que también puedan incorporar la tecnología en su actuar escolar cotidiano, que tanto las computadoras, la internet, los teléfonos inteligentes y las tabletas electrónicas, estén al servicio de la educación, convirtiéndolas en una herramienta útil para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Ante esto, la comunicación interpersonal se está viendo desplazada, ya que los medios ofrecen un nuevo mundo, pero es pertinente tener muy presente este tipo de comunicación porque la experiencia más importante que se obtiene “de los otros se produce en la situación <cara a cara>, que es el prototipo de la interacción social” (Berger y Luckmann, 2005, p. 44), aunque los medios están formando ya parte de la realidad de los sujetos y brindan más posibilidades para la comunicación.

Dicha comunicación está rompiendo con los estándares sociales, donde era preciso estar frente a la persona con la que se deseaba comunicarse, también están cambiando los tiempos y lugares de la comunicación, donde “la realidad de la vida cotidiana se organiza alrededor del

<aquí> de mi cuerpo y el <ahora> de mi presente; [...] este <aquí y ahora> es el foco de la atención que resta a la realidad de la vida cotidiana; y que además [...] se me presenta como un mundo intersubjetivo, un mundo que comparto con otros; [...] en realidad no puedo existir en la vida cotidiana sin interactuar y comunicarme continuamente con otros” (Berger y Luckmann, 2005, p. 37).

La cotidianidad requiere del contacto con nuestros semejantes, de tener a la persona físicamente frente a nosotros, escuchar su voz, ver su rostro e incluso tener el contacto físico, son elementos para poder comunicar ideas, pensamientos y sentimientos, se tiene la necesidad de reconocerse en una sociedad y reconocer que existen otros. Ahora los medios nos ofrecen otro escenario, donde no importa que la persona a quien quiero comunicar una idea esté presente frente a mí, no afecta si no la puedo tocar, basta con verla y oírla, la tecnología nos presenta una idea donde “la realidad de la vida cotidiana [...] abarca fenómenos que no están presentes <aquí y ahora>; esto significa que se experimenta [...] la vida cotidiana en grados diferentes de proximidad y alejamiento, tanto espacial como temporal” (Berger y Luckmann, 2005, p. 38).

La comunicación se vuelve atemporal, es decir, que un mensaje puede leerse en el instante mismo en que fue recibido, en el presente o puede perdurar en el tiempo para leerse después en un futuro, inclusive puede quedar archivado y consultarse como información del pasado, otro ejemplo, es un video donde alguien ofrece una conferencia, puede ser visto en un lugar y tiempo distinto al que fue presentada, lo mismo pasa con los correos electrónicos, la información se escribe en un momento, pero nunca será el mismo momento cuando el destinatario lo lea o lo reciba; característica que también se convierte en una ventaja dado que la información perdura durante mucho tiempo, de esta manera se transmite y reproduce. Es ahí donde se puede intervenir desde la pedagogía, con una propuesta que presente información que sirva y apoye en los ámbitos escolares, para fomentar un aprendizaje. Se trata de complementar lo que ofrecen los medios con lo visto en la escuela y viceversa, así se puede formar una sinergia importante, es por todo esto que en el presente trabajo de investigación se retomará la comunicación que está mediada por la tecnología, específicamente el videoblog.

No existe una definición de videoblog, por lo que aquí retomo las definiciones de video y blog, para después elaborar la definición que guiará esta investigación; se comprende como video a “un sistema de captación y de reproducción instantánea de la imagen en movimiento y del sonido por procedimientos electrónicos (Bravo, 2000, p. 3). Y tenemos que un blog es “una página web, personal o colectiva, editada y publicada en internet con herramientas electrónicas de uso simplificado y al alcance de usuarios sin conocimientos informáticos específicos; además, suele estructurarse sobre la actualización regular de contenidos que adoptan una ordenación cronológica; [...] ofrece opciones de interactividad a los usuarios lectores” (Bruguera, 2007, p. 9).

Entonces vamos a entender como un videoblog a una página web que recopila videos cronológicamente, para la presentación de un tema, esta página puede ser personal o colectiva, donde las personas involucradas pueden publicar comentarios, pueden modificar o bien generar nuevos contenidos. En este caso los videos contenidos en el videoblog serán de mi propia autoría, pero la página va a quedar abierta para que los usuarios agreguen contenidos, comentarios y críticas, dando la oportunidad de interactuar con los alumnos de sexto grado. Este recurso presenta información mediada, cuya intención es ser comprendida con la ayuda de las clases dentro del aula, es decir, se pretende que la información que sea indagada, reflexionada, debatida, narrada y aprendida sea de utilidad tanto para la educación como para la vida diaria del alumno.

Esta propuesta es pertinente y viable porque la actualidad nos ofrece nuevos retos, tanto para la incorporación de la tecnología a las aulas, como para la modificación de los Programas de Estudios; lo anterior aunado al número creciente tanto de personas que cuentan con algún medio tecnológico como al número de personas y escuelas que tienen acceso a la Internet. Imaginar una vida sin los medios parece una idea conservadora, una utopía de la comunicación moderna, para esto basta con conocer algunos datos emitidos por la Asociación Mexicana de Internet (AMIPCI, 2013, s/p):

“en el 2012, el número de internautas alcanzó los 45.1 millones, lo que representa un incremento del 10% respecto al año 2011; [...] los adolescentes de entre 12 y 17 años de edad

representan el 22% del total de los internautas mexicanos, siendo la población con el número más grande de internautas, seguida por los jóvenes de 18 a 24 años con el 21% del total de usuarios de internet y los adultos de 25 a 34 años con el 18%; [...] cinco horas con un minuto es el tiempo promedio que los mexicanos pasamos conectados a internet cada día”, lo que representa una oportunidad tanto para los docentes como para los alumnos de comunicarse entre ellos y así construir el conocimiento, de acuerdo a los contenidos que se pueden encontrar en la Internet.

En cuanto al entretenimiento, la Asociación Mexicana de Internet (AMIPCI, 2012) indicó que el internauta mexicano se encuentra inscrito en por lo menos cuatro redes sociales, siendo “YouTube la segunda red social más utilizada con el 60% de usuarios, sólo por debajo de Facebook con el 90% de usuarios y seguida de Twitter con el 55%”. Es por esto que la plataforma que se utilizará para esta propuesta será la de YouTube, ya que es una plataforma en internet que permite almacenar videos de todo tipo, para después reproducirlos las veces que sean necesarios, ofrece contenidos audiovisuales, los videos están disponibles para cualquier persona que cuente con una conexión a internet y solo basta con escribir <YouTube> en cualquier buscador y entrar a su página principal para poder buscar el tema de tu agrado, siendo lo anterior una gran oportunidad para exponer los contenidos del videoblog.

Considero que esta plataforma es la más funcional, ya que ofrece amplias posibilidades para hacer la presentación de los contenidos escolares por los servicios y herramientas que ofrece, considerándose la reproducción de videos la más importante para la exposición de los temas escolares de historia de sexto grado de primaria. En YouTube puedes presentar material propio, creado por uno mismo, como va a ser en este caso, pero también se puede retomar material de algún otro usuario. Nos encontramos en un contexto en el que la utilización del Internet va ganando terreno entre la mayoría de las personas que viven en zonas urbanas, es utilizado para diversos fines y el ámbito escolar no está exento de la implementación de éste. Los medios (computadoras, celulares, televisión, etcétera.) se han convertido en compañeros del hogar, se encuentran presentes en la oficina y también en la escuela, donde son de gran utilidad porque facilitan la elaboración de

los trabajos, gracias a la obtención de información de manera rápida, facilitan también la comunicación.

Los medios son de gran utilidad para realizar tareas simples y/o complejas; para enterarnos de lo que sucede en el mundo en unos instantes; para comunicar en las redes sociales, lo que sentimos; son utilizados todo el tiempo, para realizar investigaciones y como entretenimiento. El interés en este tema surgió al estudiar la educación relacionada con los medios y las Tecnologías de la Información y de la Comunicación, que han ido ganando terreno en las aulas, aunado con el aumento en el número de internautas-alumnos. Considero importante el tratamiento de este fenómeno escolar y por eso la propuesta recae en los profesores, los alumnos y el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues toda la información escolar y académica que utilizan los alumnos debería de pasar por un tratamiento pedagógico y un proceso de decodificación, entendimiento, reflexión y crítica.

Para esto es fundamental, como menciona Soria (2015, p. 86) “visibilizar la dinámica de configuración de las narraciones históricas en el marco del trabajo cotidiano en el aula, así como identificar la presencia/ausencia de los componentes implicados en el pensar históricamente”, donde se debe dar una interacción con el profesor y juntos llevar a cabo ese proceso de enseñanza-aprendizaje. El interés sobre este tema también surgió de la cotidianidad, principalmente a través de la observación a los adolescentes, quienes en su mayoría tienen acceso a una computadora, teléfono celular o tableta electrónica con conexión a Internet. Platicando con ellos se concluyó que repetían expresiones que los Bloggers (personas que hacen un videoblog) utilizaban en sus videos, las reproducían sin pensar, sin hacer una reflexión del contenido de la frase, sólo las decían porque les parecía gracioso y divertido.

En ese momento me percaté que los videoblogs podrían ser utilizados en el aula, trasladándolos de un ámbito de educación no formal a un ámbito de educación formal, utilizando el potencial que ofrece este material tecnológico. Por ejemplo, la posibilidad de reproducirlo en una computadora o en un celular; otra ventaja sería la posibilidad de mantener la información contenida en el videoblog y cuando se deseara revisar, bastaría con regresar a verlo, esto sería útil para la presentación de

una clase o bien podría funcionar para elaborar la tarea en casa. Al momento de observar detenidamente los videoblogs, se confirmó que efectivamente algunos tienen contenido de diversos temas, que resultan ser divertidos y llamativos para el público que los observa.

El videoblog como recurso educativo es un medio audiovisual que presenta una propuesta lúdica, donde la información teórica de los contenidos escolares de una asignatura educativa pasa a ser una exposición dinámica y atrayente que representa también un reto cognitivo para el alumno, es por tal motivo que el videoblog puede funcionar como un recurso educativo. Revisando un contenido del libro de Historia de sexto año de primaria me di cuenta de que la información presentada sigue siendo un tanto tradicionalista, comparada con la misma información que yo recibí cuando cursé el sexto grado, acompañada de imágenes que intentan ilustrar el texto para hacerlo un poco más llamativo, pero jamás intenta salir de la dinámica repetitiva de la lectura y más aún de la figura del profesor, como la única fuente que puede proporcionar los conocimientos a los alumnos ya que “construir una narración histórica que fomente el desarrollo del pensamiento histórico no es tarea fácil para los escolares de primaria” (Soria, 2015, p. 87).

Algo que tengo que reconocer del libro es que en ocasiones presenta ligas que mandan al alumno a una página web para conseguir más información, hasta aquí todo parece bien, el problema de estas ligas es que la información, al igual que en el libro, no representa una alternativa divertida para el conocimiento, presentándose obsoleta y no le permite al alumno participar más activamente en la adquisición del conocimiento. Todo esto contrario a lo que permite el videoblog, una comunicación bidireccional, donde se presenta el tema y se permite una respuesta, comentarios, críticas y hasta la elaboración de más videos por parte del alumno. En los Programas de Estudio 2011, Guía para el Maestro. Educación Básica Primaria. Sexto grado, se menciona que hablar de una “historia formativa implica evitar privilegiar la memorización de nombres y fechas, para dar prioridad a la comprensión temporal y espacial de sucesos y procesos; [...] se debe trabajar para que los alumnos analicen el pasado para encontrar respuestas a su presente y entender cómo las sociedades

actúan ante distintas circunstancias” (SEP, 2011, s/p), con base en lo anterior el trabajo se organiza de la siguiente manera:

Capítulo I titulado <Internet: revolución comunicativa y apertura mundial a la información>, se habla del impacto de la Internet hoy en día, de su aplicabilidad, también de su relación con la educación y de las características y ventajas de utilizar el videoblog como una herramienta educativa. En el Capítulo II. denominado <Enseñanza de la Historia con adolescentes de sexto grado de educación primaria y el videoblog>, se describen las características sociales y cognitivas de los adolescentes desde el enfoque del constructivismo social, se analizan los métodos de enseñanza de la Historia en la educación básica, además de la disponibilidad de los adolescentes para utilizar el videoblog en sus actividades diarias y como un instrumento didáctico. En el Capítulo III titulado <El videoblog educativo: una propuesta de apoyo para la enseñanza de la Historia> se desarrolla la propuesta, describiendo la metodología utilizada y las fases implementadas para el diseño. Se incluyen las conclusiones, las referencias bibliográficas y los anexos.

# **Capítulo I.**

## **Internet: revolución comunicativa y apertura mundial a la información.**

## 1.1 El papel de la Internet en la actualidad.

La Internet se ha convertido en una herramienta importante en la actualidad, lo podemos encontrar en el trabajo, en la casa, en la escuela e incluso puede viajar con nosotros a través de diversos dispositivos, podemos utilizar a la Internet para muchos aspectos, ya sea para la comunicación, el entretenimiento y la educación, siendo este último el que nos interesa investigar para el actual trabajo. El objetivo de este capítulo es conocer el papel que tiene la Internet en la actualidad, los diferentes usos que le asignamos y la relación con el ámbito educativo, así también proponer un recurso educativo que se apoye en la Internet, esto para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos. Los avances tecnológicos del siglo XXI han propiciado que la Internet sea una herramienta fundamental para la vida cotidiana, ya que esta red se encuentra presente en todos los ámbitos; las opciones que ofrece son interminables.

Pero antes de adentrarnos en el tema, es imprescindible definir a la Internet, Silva (2006, p. 1) menciona que es una “red de extensión mundial que permite que varios ordenadores compartan información; también es conocida como la red de redes, porque pequeñas redes de ámbito local se unen a ésta creando una gran malla”. Es decir, son computadoras conectadas entre sí que comparten cualquier tipo de información, ya sea texto, video, audio, imágenes, entre otros; en tiempo real o en tiempo diferido (que ya pasó, pero que puede ser consultado en cualquier momento). Pero para qué sirve la Internet, pues bien, Bautista (2014, p. 249) refiere que el “**potencial de la Internet** se centraría en tres grandes funciones: 1) **nuevos medios de comunicación**, que permiten superar las limitaciones espacio-temporales; 2) **fuentes de información y recursos didácticos para la formación**, que dotan a los procesos de enseñanza y aprendizaje de innumerables materiales, en distintos formatos y 3) **soporte para la información**.”

Con base en lo anterior, podríamos decir que la Internet rompe con la barrera espacio-tiempo haciendo que ésta parezca inexistente; así como el fácil acceso a la información, ya que la red se ha convertido en la enciclopedia virtual más grande de todo el mundo, con la prevención de corroborar que la información provenga de

fuentes confiables y sea verídica. Debido a esto, la educación también se ha visto potenciada con el uso de la Internet, ya que en la red podemos encontrar diferentes tipos de materiales didácticos que sirven de apoyo para el quehacer educativo, como: imágenes, videos, textos especializados y audios por mencionar algunos y no sólo eso, en la actualidad se puede estudiar formalmente en línea conectados desde una computadora; así como la realización de trámites escolares, etcétera.

Así también tener asesorías y realizar videoconferencias entre los alumnos y profesores que son mediadas por una computadora y el uso de la Internet; podemos decir entonces que las principales funciones de la Internet en la educación son: llevar a cabo la comunicación, obtener información y realizar procesos de enseñanza-aprendizaje. Aunado a lo anterior, Nieto (2008, p. 21) enlista las características principales de la Internet. A continuación, se retoman las que se consideran más relevantes para el ámbito educativo, entre éstas destacan las siguientes:

- a) Mundial/Global, que se refiere a la cobertura de la Internet en gran parte del mundo.
- b) De fácil acceso y uso, basta con tener una conexión a Internet y tener conocimientos básicos sobre su utilización.
- c) Oferta disciplinar, ésta es la característica que compete a esta investigación, ya que la Internet ofrece una gama interminable de posibilidades sobre algún tema en específico, por ejemplo: la educación y sus diversas ramas.

Entonces así se pueden destacar las diferentes funciones que tiene la Internet en la sociedad actual, una de éstas es la de la comunicación, que como menciona Silva (2006, p. 7) “se establece desde cualquier lugar donde tengamos un ordenador y una línea telefónica que permita establecer la conexión, [...]los usuarios se conectan entre sí sin importar la distancia que exista entre ellos”, lo que significa que no es necesario encontrarse en el mismo lugar e interactuar físicamente para entablar una conversación, basta con enviar un mensaje, utilizando un chat o correo electrónico y el mensaje será recibido. Monereo (2015, p. 75) explica la diferencia respecto a la comunicación entre el chat y el correo electrónico, que se basa en la “interacción que se da en tiempo real (comunicación síncrona, en el caso del chat) o en momentos temporales distintos (comunicación asíncrona, en el caso del correo electrónico); [...]

se manifiesta brevedad y rapidez en los intercambios de los mensajes síncronos y elaboración y discontinuidad en los asíncronos”.

Una de las ventajas que ofrece este tipo de comunicación es la movilidad, ya que la red de Internet permite conectarse en cualquier parte sin trasladarnos a otro lugar, para comunicarnos con los destinatarios; otra ventaja es el tiempo, dado que para enviar y recibir información se ve reducida a minutos o posiblemente segundos, esto puede ejemplificarse mediante las redes sociales (Facebook o Twitter) que permiten enviar y recibir mensaje instantáneos o con el correo electrónico (Yahoo, Gmail u Outlook) para mandar mensajes electrónicos que podrán ser revisados en cualquier momento. Una de las desventajas de este tipo de comunicación es la descontextualización, ya que los usuarios pueden malinterpretar los mensajes que les han sido enviados, que éstos no les sean claros o que simplemente omitan la lectura de los mensajes o de los correos.

## **1.2 Usos de la Internet.**

La Internet se ha convertido en una herramienta que tiene distintos usos y está al alcance de las personas que cuentan con acceso a la red; en un principio sólo se podía tener acceso desde una computadora local que se encontraba en casa o en las escuelas y con suscripción al servicio. Ahora las tecnologías portátiles (celulares, laptops y tabletas electrónicas) nos brindan la posibilidad de estar conectados en cualquier lugar, porque como afirman García y Suárez (2011, p. 243) una “característica de la subjetividad actual es el don de ubicuidad donde los sujetos se conciben de alguna manera como dioses capaces de estar en todos lados al mismo tiempo” y es así como la internet nos acompaña en todo momento. A continuación, se explican los usos de la Internet, basándonos en la categorización que hacen García y Suárez (2011, pp. 257-258):

- a) **Uso cotidiano.** Se refiere a la posibilidad de su utilización diaria para realizar actividades cotidianas de manera más simple, por ejemplo: para vender o comprar algún producto; para estar en contacto con familiares y amigos; para localizar lugares; para buscar alguna receta de cocina, etc. En nuestra vida cotidiana parece ser que nos vemos obligados a

usar la tecnología para simplificar ciertas acciones, desde trámites legales, buscar información y/o hacer tareas escolares.

- b) Uso para el entretenimiento.** Existe bastante información y elementos realizados para la diversión, recreación y pasatiempo de los internautas, como: escuchar música; ver conciertos, la cartelera teatral y la del cine; distraernos con los juegos de video y con las redes sociales; envío y recepción de correos electrónicos, videos; acceso a blogs de información e incluso a cursos digitalizados; lo cual representa muchas posibilidades para que los usuarios pasen un tiempo de ocio.
- c) Uso educativo.** Ciertos elementos que ofrece la internet pueden ser adecuados por especialistas en la educación para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje, también existen páginas y recursos idóneos para esta labor; sin embargo, también existen elementos que bajo un tratamiento pedagógico pueden servir de apoyo a la labor educativa. Los alumnos también se ven beneficiados, dado que pueden hacer investigaciones escolares, consultar libros o revistas de manera electrónica, utilizar programas que ayuden a la exposición de algún tema, etcétera.

Este medio nos ofrece diferentes recursos para todos los actores educativos; para los profesores proporciona propuestas didácticas de apoyo a su práctica docente; a los alumnos, herramientas para favorecer su aprendizaje y a los padres de familia, elementos para reforzar la educación de sus hijos. Sin embargo, son los adolescentes quienes representan la mayoría de los usuarios de la Internet, ya que según la Asociación Mexicana de Internet (AMIPCI, 2013, s/p) los adolescentes de entre 12 y 17 años de edad “representan el 22% del total de los internautas mexicanos, siendo la población con el número más grande de internautas, seguida por los jóvenes de 18 a 24 años con el 21% del total de usuarios de internet y los adultos de 25 a 34 años con el 18%”. Ante estos datos estadísticos, se detecta la necesidad de proponer recursos que capturen la atención de los niños y los adolescentes, priorizando un uso educativo, que los apoye en su labor escolar y no sólo para el ocio.

Nieto (2008, p.14) presenta una diferencia en el “uso educativo de los recursos electrónicos para los aprendizajes, considera que se deben distinguir en dos modos básicos: los que influyen indirectamente, [...] que suponen actividades sobre temas no curriculares y [...] los que lo hacen directamente; que [...] consisten en actividades de búsqueda, de extracción, de

contraste, de análisis y de síntesis de la información hallada para la construcción de una unidad curricular concreta, de un área o de varias áreas”

Mi propuesta de recurso para ser utilizado dentro del aula es el videoblog, retomando una práctica informal para convertirla en una práctica formal, que cumpla con los requisitos que el Programa de Estudios expone y así cumplir con los temas y contenidos de una asignatura, tratando de que el carácter didáctico de la educación no se pierda. En este último uso de la Internet, es donde se centra este trabajo de investigación, dado que se pretende hacer de éste y en específico de los videoblogs, una herramienta que sea utilizada para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea significativo para el alumno, donde los educandos se muestren en disposición de aprender, todo situado en su contexto cotidiano y con las herramientas que ofrece la red. Antes que nada, se considera necesario destacar lo que la Internet ofrece a la práctica docente, Silva (2006, p. 45) nos menciona algunas de las utilidades didácticas que a continuación se presentan:

- a) Encontrar la información educativa dentro de la propia Red, sin necesidad de recurrir a otros materiales.
- b) Navegar por la amplia red de Internet, que permite que tanto alumnos como profesores se beneficien de las metodologías más avanzadas e innovadoras, facilitando el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- c) Construir aprendizajes de forma compartida, gracias a los trabajos colaborativos entre niños y profesores.
- d) Acceder a materiales y herramientas virtuales.
- e) Utilizas nuevas metodologías en el aula a través de la Internet.

Considerando lo anterior, se puede comentar que efectivamente la Internet apoya a los docentes a innovar sus prácticas dentro del aula, ya que ofrece información que los alumnos pueden investigar; mantiene a los alumnos y los profesores comunicados a través de los blogs; ofrece también videos, audios e imágenes que ilustran la enseñanza y además proporciona una novedosa manera de presentar los contenidos curriculares al alumnado. Toda herramienta pedagógica, tiene sus ventajas y desventajas y una de las principales desventajas que señalan Majó y Marqués (2002, p. 66) es que “hemos pasado de un mundo en que la información era un recurso escaso a otro en el que la información es un recurso sobreabundante,

excesivo y además en muchas ocasiones pierde vigencia rápidamente”; un detrimento que la Internet nos presenta a todo público, incluyendo el académico.

Es por esto, que debemos tener en cuenta que la sobreinformación en vez de orientarnos, nos desinforma, porque llega el momento que no sabemos distinguir lo real de lo falso, esto en cuanto a la abundancia de la información como desventaja del uso de la Internet. Al respecto Monereo (2005, pp. 30-31) menciona lo siguiente:

- a) La falta de control de la información propicia gran cantidad de información basura.
- b) El enorme almacenaje de información y servicios hace preciso un proceso de búsqueda selectivo.
- c) La gran cantidad de información que existe en la red y el nulo control de calidad en relación a su aparición y difusión, puede llevar a fenómenos de saturación y de infoxicación, barbarismo utilizado para señalar las distintas formas de intoxicación informativa.
- d) La información de la red presenta problemas de garantía, procedencia y sobre todo de credibilidad; por esto es necesario disponer de suficientes criterios para seleccionar la información.
- e) También señala que el anonimato con que se puede publicar en la red también remueve e interpela la esfera de lo ético; valores como la responsabilidad, el compromiso o la honestidad se ponen diariamente en entredicho.

Lo anterior representa un problema para todos quienes utilizamos la Internet como una fuente primaria para la obtención de Información, tanto en nuestra práctica profesional como en nuestra vida cotidiana.

Majó y Marqués (2002, pp. 67-68) indican que como navegantes de la Red debemos saber determinar la “información que necesitamos en cada caso, buscarla y encontrarla, seleccionarla y valorarla, ordenarla y asimilarla, para trabajar los conocimientos que requerimos; y esto [...] constituye ya una habilidad imprescindible para todos los ciudadanos; [...] una de las competencias básicas debe ser saber aprovechar esta información para construir conocimientos y para esto es necesario:

- a) Determinar la información que puede ser útil en cada situación.
- b) Buscarla y encontrarla.
- c) Valorarla y seleccionarla en función de lo que se pretende.
- d) Ordenarla y asimilarla para elaborar los conocimientos necesarios.

Debemos tener en cuenta estas recomendaciones para hacer más eficiente la búsqueda de información y la obtención de conocimientos según sea el caso de cada quien, esta información debe de pasar por un proceso de búsqueda, selección, reflexión y apropiación para obtener dicho conocimiento, esto es una habilidad que como internautas y docentes debemos desarrollar. Según Majó y Marqués (2002, p. 72), quienes señalan que:

- a) **la información** son datos que podemos tener a nuestro alcance y comprender en mayor o menor medida.
- b) **El conocimiento** siempre consiste en una elaboración personal, fruto de las asociaciones que nuestro cerebro es capaz de hacer a partir de la experiencia, la información que se obtiene y de la que hemos seleccionado, del entorno.

Para que verdaderamente generemos conocimiento no sólo basta con tener información, siempre se tiene que hacer el proceso de revisión, verificar que dicha información sea verídica y para esto debemos tener en cuenta la fuente de la que proviene; en el caso de la información para trabajar en la educación, podemos respaldarnos en las revistas especializadas en educación o en algún organismo especializado, como la Secretaria de Educación Pública, por ejemplo. Siguiendo con la visión de impartir formación mediante la Internet, los profesores son quienes deben guiar al alumno ya que no “queda solo a la hora de construir el conocimiento; [...] es muy cierto que el sujeto estudiante es quien construye o reconstruye su propio saber; pero [...] se hace necesaria la intervención del enseñante, el profesor, como sujeto interlocutor, para que el estudiante llegue a dónde quiere llegar” (Niño y Pérez, 2005, pp. 58-59).

Es por esto que los docentes se deben convertir en guías del conocimiento para los alumnos, es decir, acompañarlos en la obtención de los saberes, orientarlos y resolver las dudas que les surjan, fijar los objetivos que se deben alcanzar y qué requisitos se requieren para la acreditación en la educación formal. Teniendo en cuenta las ventajas, pero también las desventajas, se debe reconocer que el uso de las tecnologías se está incrementando, por lo que es necesario incluirlas en el ámbito educativo, pues en la vida cotidiana continuarán desarrollándose, así se identifica que la educación requiere de nuevas formas de aprendizaje que incluyan el uso de

las herramientas tecnológicas que formen seres pensantes, para la vida real, y es que la Secretaria de la Educación Pública menciona en los *Programas de Estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica Primaria. Sexto grado* que:

“un proyecto didáctico es una secuencia de actividades, que se han planificado previamente, y que conllevan a la realización de un producto de lenguaje que deberá ser utilizado con fines comunicativos, es decir, debe tener un uso social similar a lo que tiene en el contexto extraescolar; por ejemplo, un cartel, un libro, un programa de radio, una noticia, etcétera” (SEP, 2011a, p. 291).

Así tecnologías en la educación representan experiencias significativas para los alumnos y bajo un tratamiento pedagógico y una investigación previa, generarán beneficios en cuanto a inversión de tiempo, espacio, costes y sobre todo aprendizaje significativo.

También es cierto que como señala Goldín (2012, pp. 32-33) en la era de la Internet, la “inusitada velocidad de los cambios tecnológicos se contrapone a la lentitud proverbial de los cambios en las instituciones escolares; [...] es comprensible entonces que el acercamiento al uso social de los medios tecnológicos represente un fuerte desafío para la escuela”. Tanto para los Nativos Digitales como los nombra Prensky (2001, p. 2), éstos son los <estudiantes de hoy; porque todos son <hablantes nativos> del lenguaje digital de los ordenadores, los videojuegos y la Internet> como para los <Inmigrantes Tecnológicos> que son “aquellos de nosotros que no nacimos en el mundo digital, pero que en algún momento más avanzado de nuestras vidas quedamos fascinados y adoptamos muchos de los aspectos de la nueva tecnología” (Prensky, 2001, p. 2).

Dicha brecha tecnológica representa un obstáculo, porque no se logra una homogeneidad en los profesores para utilizan los recursos de la Internet en la práctica escolar, esto es, que algunos los utilizan y otros aún se resisten, pero el problema no solo recae en los profesores, pues también no todos los alumnos cuentan con los medios suficientes para lograr un acercamiento a la Red. Como docentes frente a grupo se debe tener en cuenta que para algunos alumnos, la escuela es el único lugar donde tendrán un acercamiento a experiencias culturales y

tecnológicas, por esto la práctica docente y el proceso de enseñanza-aprendizaje debe ofrecer a todos las mismas posibilidades de favorecerse con las ventajas que la Internet ofrece.

Para lograr lo dicho anteriormente se debe hacer un cambio desde lo más profundo de la educación, un cambio en el currículo y es que la “introducción de la Internet en la educación, siempre bajo la atenta consideración de si en el tránsito a la sociedad-red, nos encontramos con un impulso de las formas organizativas a través de la incorporación en la vida cotidiana (de las escuelas, en este caso), de una tecnología que ejemplariza el nuevo tipo de redes; [...] es decir, nos planteamos la cuestión de si nos encontramos frente a una escuela red, aquella que promueve el desarrollo de redes y normas para la colaboración aprovechando la potencialidad de las nuevas tecnologías (Mominó, Sigalés y Meneses, 2008, p. 183).

Esto es, nos cuestionamos acerca de si nos encontramos con una escuela que está dispuesta a proporcionar lo necesario, como: computadoras, espacios con conexión a la Internet, docentes capacitados en el uso y manejo de dicha herramienta, etc., para que el binomio Escuela-Internet convivan en un mismo espacio; entonces podremos decir que hay una oportunidad de potencializar el conocimiento y el aprendizaje apoyados en esta nueva tecnología.

### **1.3 Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y la educación.**

Durante mucho tiempo se ha hablado de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), pero qué implican y para qué nos sirven; en este apartado vamos a describir a detalle a las TIC, cuáles son sus ventajas y desventajas y qué aporte pueden hacer a la educación. Así, comenzamos por definir las, al respecto Goldín (2012, p. 95) nos dice que las “TIC no son otra cosa que la confluencia de las computadoras y las telecomunicaciones; [...] esta confluencia no es nueva, se inició en la década de 1950, al nacer la Internet”. Entonces se podría afirmar que las TIC no son más que la unión de las computadoras, televisiones y la radio con la Internet, pero creo que esta definición se queda corta con lo que nos ofrecen dichas tecnologías.

Las TIC como su mismo nombre lo indica sirven para informarnos y comunicarnos a través de la tecnología, dispositivos electrónicos que cada vez están más presentes

en nuestro entorno social y que cada vez más personas cuentan con este recurso, basta con ver los resultados que arrojó el **<Estudio sobre los hábitos de los usuarios de internet en México 2014>**, realizado por la Asociación Mexicana de Internet (AMIPCI, 2014, s/p) donde:

del “total de la población mexicana, el 59% se conecta a la Internet a través de una Laptop (computadora portátil); [...] el 57% se conecta desde una PC (computadora de casa); [...] el 47% se conecta a través de un Smartphone y el 20% se conecta desde una tableta electrónica; [...] el resto se conectan desde pantallas de televisión, consolas de videojuegos, etc.”.

Lo que significa que un poco más de la mitad de la población cuenta con una computadora, ya sea portátil o de escritorio y casi la mitad de la población cuenta con un teléfono inteligente<sup>1</sup> que además de contar con el servicio de Internet, tiene la ventaja de ser portátil, es decir, que se puede llevar a todos lados y utilizar en todo momento. Una quinta parte de la población cuenta con una tablet<sup>2</sup>, número que va en incremento, gracias a su efervescente aparición y consumo. Con lo anterior se puede decir que nos encontramos ante una posibilidad de utilizar a las TIC para mejorar nuestra vida cotidiana ya que:

Majó y Marqués (2002, p. 35) señalan que las principales aportaciones de las TIC a las actividades humanas se centran en que nos facilitan la realización de nuestros trabajos; porque [...] siempre requieren cierta información para realizarlos, un determinado proceso de datos y a menudo también la comunicación con otras personas; y esto es [...] precisamente lo que nos ofrecen las TIC:

- a) fácil acceso a todo tipo de información.
- b) Instrumentos para todo tipo de procesos de datos.
- c) Canales de comunicación.
- d) Automatización de tareas.
- e) Interactividad.
- f) Almacenamiento de grandes cantidades de información.

Así se considera que se puede utilizar a las TIC en los diferentes ámbitos de la vida, por ejemplo: en el trabajo, en el hogar y en la escuela, las implementamos para

---

<sup>1</sup> Llamaremos teléfonos inteligentes a los dispositivos tecnológicos móviles que además de ofrecernos la posibilidad de realizar llamadas a otros usuarios, también nos ofrecen la posibilidad de estar conectados a una red de Internet.

<sup>2</sup> Al igual que los teléfonos inteligentes las <tablets> o tabletas electrónicas son dispositivos tecnológicos que nos ofrecen entre otras cosas, la posibilidad de conectarnos a una red de Internet.

mantenernos comunicados; para hacer cualquier investigación o consulta de información; utilizamos programas para hacer una presentación más atractiva, para exponer ciertos temas escolares; para conseguir alguna receta de cocina; etc. Las posibilidades que las TIC nos ofrecen parecen infinitas e ilimitadas, podemos llegar a pensar que son las herramientas que todo lo pueden y todo lo saben, pero el inconveniente está en nosotros, los usuarios, ya que les hemos asignado un papel fundamental en nuestra vida desde su aparición, ya que esta “cultura electrónico-virtual y audiovisual de las TICs y en especial de la Internet aparece en una sociedad donde la inmensa mayoría no tiene <cultura tecnológica>, sólo confía en las tecnologías para racionalizar la vida, los trabajos, la educación, etc., y resolver cuestiones relacionadas con esto” (Fainholc, 2004, p. 16).

Parece que damos por hecho que las TIC tienen todas las respuestas de nuestros problemas, no tenemos esta <cultura tecnológica> que menciona Fainholc (2004), cultura que hace referencia a la concientización de que somos seres humanos que necesitamos relacionarnos con otros seres humanos, porque las Tecnologías de la Información y la Comunicación no son la única forma ni de mantenerse informado, ni de mantenerse comunicado. Además de que debemos tener en cuenta que las TIC son solo una herramienta para la vida cotidiana, no son una necesidad, si es verdad que en muchos casos facilitan nuestras actividades laborales, cotidianas y escolares.

pero el potencial que representan las TIC para la educación no puede negarse; [...] esto supone para la escuela del siglo XXI un nuevo reto, ya que debería adaptarse la formación de los estudiantes a las necesidades actuales y futuras, de una sociedad cada vez más dependiente de los avances tecnológicos; [...] esto es un indicador de que la integración de estas tecnologías a la tarea docente cotidiana se ha convertido en **una demanda social, una necesidad para los educadores, un derecho para los alumnos y una obligación para las instituciones educativas**” (Velázquez, 2012, p. 11).

Obligación que debe cumplirse con ciertos requisitos, ya que en algunos casos las TIC sólo se utilizan de manera ilustrativa, es decir, un video, una imagen, un audio, cumplen la función de solo un ejemplo de lo que se está hablando en clase, no tienen mayor impacto en el alumno. Lo que se debe hacer es que el alumno se valga de esos recursos para conocer, investigar, seleccionar y reflexionar los materiales

presentados, para después generar su propio conocimiento y así que el valor de los materiales audiovisuales se vea potenciado. Como ejemplo de lo anterior, podemos decir que si en la escuela se está tratando el tema de la <Independencia de México>, el profesor en vez de exponer el tema con una imagen de Miguel Hidalgo y Costilla ondeando el estandarte de la Virgen de Guadalupe, que en este caso solo sirve para ilustrar, mostrándoles esta misma imagen y solicitando a sus alumnos que investiguen de qué personaje se trata, cuál fue la importancia que tuvo para México, en qué hecho histórico participó; la vida social, política, cultural y religiosa del momento cuando este personaje aparece en la historia,

Así de esta forma, el estudiante deberá buscar y seleccionar determinada información, hacer una reflexión donde no sólo conocerá quién fue Miguel Hidalgo y Costilla y que participó en el movimiento de la Independencia de México. El alumno también conocerá los motivos por los cuales se llevó a cabo este movimiento, quiénes ocupaban el poder en aquella época, quiénes fueron los que participaron en la batalla, cómo era la cultura del país en 1800 y muchos otros datos que se pueden conocer sobre este hecho. Dicha investigación puede realizarse mediante la utilización de las TIC y de la Internet, pues se puede consultar con material auditivo; por ejemplo, para saber cuál era la música de esa época, también se puede consultar material visual, como: imágenes para ver la vestimenta de hombres y mujeres o videos para conocer cómo fueron las batallas y por supuesto leer información sobre los personajes que participaron, los lugares donde se llevó a cabo.

Y es que la “presencia de las TICs [...] debe alinearse a las necesidades, prioridades, estrategias y contenidos de una nueva educación a fin de (re)crear procesos alternativos de aprendizaje con perfiles proactivos más acordes a la demanda de protagonismo que marcan las nuevas épocas; por lo tanto, [...] la <alfabetización tecnológica> es una condición necesaria en la actualidad, para aprovechar inteligentemente tanto la cultura, como la oportunidad histórica y las tecnologías digitales” (Fainholc, 2002, p. 23).

A diferencia de generaciones pasadas, nosotros tenemos en nuestras manos todo el mundo de información escrita, visual, auditiva y audiovisual, que necesitamos para hacer la labor educativa divertida, dinámica e interesante, para los alumnos, sin ignorar el carácter formal de la educación. Nos encontramos en la etapa donde la

Internet y las TIC nos muestran una apertura al mundo, para explorarlo y conocerlo casi en su totalidad, debemos encontrar el punto de conjunción entre la educación tradicional, donde todos los conocimientos los posee el profesor y él es el único responsable de dotar al alumno de los mismos (profesor/alumno) y la educación apoyada en la tecnología (profesor/alumno/Internet/medio). Tenemos una oportunidad única de revolucionar a la educación y lo debemos hacer con ayuda de las TIC, aprender con éstas, como lo menciona Jacquinet (1985, p. 14), dicho aprendizaje “se refiere al uso de las TIC, incluyendo multimedia, Internet o la web, como un medio para mejorar la enseñanza; [...] sin cambiar los enfoques y los métodos de enseñanza y aprendizaje”.

Esto es, podemos incluir a las TIC en nuestro actuar docente diario siempre y cuando no se pierda el objetivo que pretende la educación formal, basado en los contenidos de los Planes y Programas de Estudio y es que como menciona Morduchowicz (2008, p. 12), “los efectos de las TIC, sólo pueden ser positivos, ya que pueden transformar en excelentes alumnos a quienes tienen dificultades en el aprendizaje; y [...] ofrece nuevas oportunidades para la enseñanza de los docentes”. En este sentido se debe trabajar para que las TIC den un giro y se conviertan en Tecnologías de Aprendizaje y Conocimiento, es decir, se les debe de dar un trato pedagógico para que cumplan la función de enseñar (con ayuda del profesor), sin dejar de lado su esencia informal y dinámica, así lograr un recurso educativo que sea capaz de enseñar a los alumnos, retener su atención y divertirlos al mismo tiempo.

Dichas Tecnologías de Aprendizaje y Conocimiento deben volver también a la escuela un punto de comunión y de compartir información con sus pares de manera presencial, cosa que las TIC no logran, porque si bien es cierto que ofrecen la posibilidad de estar en constante comunicación con otras personas, no logran la posibilidad de que los participantes estén presentes frente a frente. Además de que las TIC ofrecen dicha información, pero sin la posibilidad de hacer una realimentación y resolución de dudas o complementación de dicha información, labores que se deben realizar en el aula con la interacción del profesor y de los alumnos, para que se logre un aprendizaje significativo y un verdadero conocimiento. Hasta aquí

podemos decir que las TIC encuentran en la escuela una posibilidad de cambio <positivo> para ser utilizadas por los jóvenes, porque no sólo los ayudan a comunicarse y mantenerse informados, sino que logran potenciar su aprendizaje.

Debemos utilizar a las Tecnologías de la Información y la Comunicación como herramientas que nos proporcionen posibilidades interminables para acrecentar nuestros conocimientos, ya que nos ofrecen materiales educativos de distintos tipos para poderlos utilizar en pro de nuestra labor docente y en el aprendizaje de los estudiantes; nos ofrece alternativas entretenidas, diferentes de los libros o las monografías, siendo éstos últimos al parecer, una parte constituyente esencial de la educación tradicional. Ahora bien, podemos tener el mejor recurso educativo que nos puedan ofrecer las TIC, pero si no se acompaña de un tratamiento pedagógico puede que el recurso no funcione, para esto se debe analizar más a fondo el propósito de la educación y es que tanto el recurso como el medio donde va a ser presentado dicho recurso deben ser evaluados, para después ser incluidos en el currículum educativo y no solo se vea a los recursos como la ilustración de la clase, sino como el apoyo con el que el profesor y alumno cuentan para potenciar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Un problema importante que debemos mencionar acerca de las TIC y de la Internet es que no están disponibles para todos, es decir, que sólo podemos considerar a las personas que cuentan con los recursos monetarios y tecnológicos para adquirir una computadora, un teléfono inteligente o una tableta electrónica (sin ignorar a la televisión, la radio o el cine) y una conexión a la Internet, pero qué pasa con los alumnos que no cuentan con dichos recursos, ellos quedan marginados a la hora de hacer estudios, investigaciones o propuestas educativas con ayuda de estos medios, problemática que la escuela no puede pasar por alto, porque no puede ignorar a los alumnos que se encuentren en un grupo <marginado tecnológicamente>. La escuela debe de ser un lugar de conocimiento, pero también de descubrimiento tecnológico, es por lo anterior que la escuela debe de procurar ser el punto donde todos los alumnos encuentren equidad en las condiciones para utilizar una computadora y la Internet y así que todos se vean beneficiados.

Por lo anterior, es que en mi propuesta va a ser implementada en una escuela, el videoblog se va a incorporar como un recurso educativo, que ayude al docente y a los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que se trabajará en el siguiente apartado.

#### **1.4 El videoblog como recurso educativo.**

En la actualidad existen muchos recursos que pueden apoyar a los profesores con su labor diaria dentro del aula, pueden ser la radio, la televisión, las computadoras y ahora la Internet, herramientas que los docentes pueden utilizar para hacer atractiva su clase, nos encontramos en el momento en el que casi todo lo podemos encontrar en la Red y los recursos didácticos no son la excepción. Sin embargo, no es lo mismo utilizar un material para generar un conocimiento o hacer que el alumno reflexione sobre algún tema, a utilizar el mismo material sólo para ilustrar lo que se expone al grupo. Pues bien, los recursos didácticos deben ir más allá de solo la ilustración, no se debe acortar su potencial para proporcionar un ejemplo, donde los recursos que tiene a su alcance sólo le sirvan para captar la atención de sus alumnos.

Un recurso didáctico además de ser motivante y llamativo para los alumnos, debe invitarlos a hacer una búsqueda y selección de información, una reflexión, llegar a conclusiones y generar conocimiento y aprendizaje en los estudiantes; contando siempre con la guía del profesor, ya que el recurso por sí mismo no lograría los objetivos anteriores. Sé que los puntos anteriores pueden sonar ambiciosos a la hora de buscar y encontrar un recurso educativo, por esto me propongo hacer un Videoblog, que contemple esos requerimientos. Debo mencionar que hasta el momento no existe una definición de videoblog, por lo que aquí retomo las definiciones de video y blog, para después elaborar una definición propia que guiará este proyecto.

De acuerdo con Bravo (2000, p. 3) se comprende como video a “un sistema de captación y de reproducción instantánea de la imagen en movimiento y del sonido con procedimientos electrónicos”. Para completar la definición de videoblog tenemos

que un blog es una “página web, personal o colectiva, editada y publicada en la Internet con herramientas electrónicas de uso simplificado y al alcance de usuarios sin conocimientos informáticos específicos; [...] además, suele estructurarse sobre la actualización regular de contenidos que adoptan una ordenación cronológica y ofrece opciones de interactividad a los usuarios lectores” (Bruguera, 2007, p. 9). Entonces se entiende como un videoblog a una página web que recopila videos cronológicamente para la presentación de un tema, esta página puede ser personal o colectiva, donde las personas involucradas pueden publicar comentarios, pueden modificar o bien pueden generar nuevos contenidos.

El videoblog nace de la necesidad que tienen las personas de dar a conocer su punto de vista sobre algún tema, así que comienza con una persona, una cámara de video, un tema y mucha imaginación, el objetivo <informal> del Videoblog es simple y sencillamente dar a conocer el punto de vista personal sobre cualquier tema, además de hacerlo de una manera dinámica y entretenida. Esto es lo que pretendo realizar con el videoblog, trabajar el contenido de una asignatura, en este caso de la asignatura de <Historia>, de manera divertida, que el alumno se sienta atraído hacia el recurso, que sea dinámico, lo anterior desde la parte informal y por el lado de la formalidad se tiene a la escuela, los conocimientos y aprendizajes esperados que los alumnos deben obtener, entonces es cuando el Videoblog se convierte en un recurso educativo, porque pasa de la informalidad de la Internet a la formalidad de la educación.

Los alumnos están condenados a transformarse en exalumnos, es precisamente por eso que no resulta legítimo ofrecerles una información que sólo es pertinente al interior del sistema escolar, pero no favorece su desempeño social futuro; “ésta es una de las razones que nos llevan a sostener la necesidad de guardar una relación estrecha entre las prácticas escolares y extraescolares” (Goldín, Kriscautzky y Perelman, 2012, p. 25). Es así como podemos relacionar lo informal de la Internet con la formalidad de la educación, planteando un recurso que va a pasar de un mero divertimento, de una simple distracción y un rato de ocio, a representar una

alternativa llamativa para abordar un tema educativo, ayudando al alumno y al profesor durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Y es que la escuela debe brindar la apertura a la tecnología, de acuerdo con el Plan de Estudios de la Secretaría de Educación Pública que señala que se deben utilizar materiales educativos que favorezcan el aprendizaje, tales como: “materiales audiovisuales, multimedia y la Internet; que [...] articulan códigos visuales, verbales y sonoros, y generan un entorno variado y rico de experiencias, a partir del cual los estudiantes crean su propio aprendizaje; [...] estos materiales ofrecen nuevas formas, escenarios y propuestas pedagógicas que propician aprendizajes” (SEP, 2011, p. 30). Dicha incorporación de materiales al aula, permite al alumno ser el protagonista central en la construcción de su aprendizaje, esto es, un alumno investigador que se vale de los medios que tiene a su alcance, como: el libro de Historia, la computadora y la Internet, para ser autogestivo y así generar su propio conocimiento.

Dicho conocimiento que va a ser guiado por el profesor y apoyado en las nuevas tecnologías y en los recursos educativos, las cuales en conjunto facilitan el proceso de conocimiento, de manera que dan soporte, guía y extienden los procesos de pensamiento de sus usuarios, desde el punto de vista de Monereo (2005, p. 78), quien menciona que:

- a) Cuando los estudiantes las usan deben pensar e implicarse en el conocimiento de los contenidos que están aprendiendo.
- b) Si los estudiantes las han elegido para ayudarse en su aprendizaje, dichas herramientas les facilitarán el aprendizaje significativo y el proceso de adquisición del significado.
- c) La herramienta cognitiva no reduce necesariamente el proceso de información, sino que su objetivo principal es hacer uso efectivo de los esfuerzos mentales del estudiante, de manera que permitan una reflexión y una ampliación, con las cuales él construya su propia representación de un dominio del contenido.

Y es la manera en que los estudiantes se ven beneficiados, porque el recurso educativo apoyado en las nuevas tecnologías les presenta información relevante que

el alumno tiene que adquirir, procesar y reflexionar, para después aprenderla (no memorizarla), llegar a conclusiones y así generar su propio aprendizaje, convirtiendo dicha información en conocimiento propio. Dicho lo anterior y para hacer posible la introducción del Videoblog como un recurso educativo, se debe pensar a la educación desde el detalle, es decir, desde el currículum, tal vez nos encontramos ante un desafío demasiado grande, que es cambiar el paradigma de la educación, donde aún impera en la mayoría de los casos, la educación tradicionalista en donde sólo el profesor es quien transmite el conocimiento y el alumno quien recibe la información sin reflexionar. De esta manera parece ser que no se tiene en cuenta que el alumno posee conocimientos aún antes de entrar a la escuela, conocimientos que adquirió a través de la experiencia, de las relaciones humanas, de su crecimiento y también de la interacción con las nuevas tecnologías y con la Internet.

Si no se “rescata y (re)descubre este sentido **por qué y para qué se educa**, no se podrá pensar y articular el rol de los nuevos agentes educadores, una creativa relación con la tecnología en las áreas curriculares y en la investigación o descubrimiento en el aprendizaje; para que también ocurra y de modo divertido para nosotros, todos integrados [...] como ocurre ahora con la escuela y que hace que niños y jóvenes <se aburran> en ésta” (Fainholc, 2002, p. 16).

Y es que nos encontramos con la posibilidad de que tanto el alumno como el profesor aprendan con la ayuda de las nuevas Tecnologías de Investigación y Comunicación, la Internet y los recursos educativos que pueden proporcionar, donde el alumno se convierte en el protagonista y es responsable de adquirir su propio conocimiento y el profesor toma un papel de guía, para conducir al alumno hacia lo que escolarmente debe aprender, manteniendo un equilibrio, entre los educandos y la tecnología. Respecto al cambio de paradigma donde se pretende pasar de una educación tradicional a una educación apoyada por las nuevas tecnologías “<tecnologizada>; podemos decir que estamos pasando de [...] una <cultura verbal escrita>, en la que las personas recibían la mayor parte de la información a través del texto impreso, a una <cultura audiovisual>, que almacena y difunde buena parte de la información a través de imágenes y sonidos” (Majó y Marqués, 2002, p. 68).

Y lo podemos ver en los mismos libros de texto, donde ahora no sólo basta con la lectura y escritura de los temas, sino que también se apoyan de materiales audiovisuales de la Internet, como una forma de enriquecer su actuar escolar, mandando a los alumnos a consultar las páginas web que en el libro vienen impresas, e insisto, el punto negativo que veo en este caso es que los materiales audiovisuales solo sirven para ilustrar una actividad o lección, no son utilizados como recursos educativos con un valor propio, pareciera que Internet y sus posibilidades sólo sirven de relleno en una educación centrada en el libro de texto, cuando deberían ir de la mano y no compitiendo por cuál es el mejor método para los alumnos.

Comprendo que los profesores se nieguen muchas veces a utilizar recursos audiovisuales de la Internet, ya que se corre el riesgo de que dichos recursos no estén pensados y hechos por profesionales de la educación para ser utilizados dentro del aula, entonces pueden cumplir con la función ilustrativa, pero no llegan a ser un recurso educativo de calidad que sirva a los alumnos y profesores para mejorar. Otro punto importante por el cual se tiene cierta resistencia a incluir los recursos de la Internet es que “por muy vistoso que sea un recurso educativo, por sí sólo no garantiza que el estudiante construya su conocimiento de manera adecuada” (Monereo, 2005, p. 55), entonces el potencial del recurso se ve disminuido si omitimos la guía y trabajo del profesor. Así, lo que se pretende es que la triada Alumno-Profesor-Videoblog, formen una sinergia que primero garantice ayudar al profesor en su actividad docente y en segunda que ayude a los alumnos a construir conocimientos y lograr un aprendizaje significativo.

Para garantizar el aprendizaje del alumno, la mejora de la práctica docente y la utilización del videoblog debemos identificar las características de los alumnos, según su edad y desarrollo cognitivo, así como los objetivos del programa de estudios de primaria de sexto grado, cómo podemos lograr la mejora de la práctica docente en la materia de Historia y cómo utilizar el videoblog para lograr los objetivos planteados en este trabajo, tratando de mejorar el aprendizaje y la educación, temas que se trabajarán en el siguiente capítulo.

En este Capítulo titulado <Internet: revolución comunicativa y apertura mundial a la información>, se describe la forma cómo incide el uso de las herramientas informáticas en la actualidad, su aplicación en la educación y las ventajas de utilizarlo como una herramienta educativa. En el siguiente Capítulo denominado <Enseñanza de la Historia con adolescentes de sexto grado de educación primaria y el videoblog>, se describirán las características sociales y cognitivas de los adolescentes, sustentadas en el enfoque del constructivismo social, se examinarán los métodos de enseñanza de la Historia en la educación básica, además del interés de los adolescentes por trabajar con un videoblog durante sus actividades escolares.

## **Capítulo II.**

# **Enseñanza de la Historia con adolescentes de sexto grado de educación primaria y el videoblog.**

## 2.1 Características sociales y cognitivas de los adolescentes desde el enfoque del constructivismo social.

Para realizar una herramienta didáctica dirigida a adolescentes es fundamental retomar las características sociales y cognitivas de los alumnos, para saber cómo aprenden y cómo se relacionan con sus compañeros. Para esto se retomará la teoría del constructivismo psicológico, propuesta por Piaget (1896-1980). Este autor estableció una secuencia de cuatro períodos del desarrollo cognitivo, en el que describe los cambios y avances, así como los nuevos esquemas formados a partir de la experiencia. Los cuatro estadios son: 1) el sensoriomotor, que abarca desde el nacimiento hasta aproximadamente los dos años; 2) estadio preoperatorio que se ubica entre los dos y siete años de edad; 3) el estadio de las operaciones concretas que contempla de los siete a los once o doce años y por último, 4) el estadio de las operaciones formales que abarca de los once años en adelante, el cual se retomará para efectos de esta investigación por ubicarse en el rango de edad al que está dirigida esta propuesta.

Piaget (1981, p. 131) menciona que “esta unidad de conducta se encuentra en el período de edad de los once/doce a los catorce/quince años, en que el sujeto llega a desprenderse de lo concreto y a situar lo real en un conjunto de transformaciones posibles”. Una característica de esta etapa es que los niños puedan realizar pensamientos concretos y materiales de la realidad y hacer relaciones e interpretaciones, es decir, si el alumno ya sabe lo que comprende una *guerra* y sabe quién es *Miguel Hidalgo y Costilla*, es momento de que aprenda lo relacionado a la Independencia de México, tomando en cuenta los aspectos que intervinieron en dicha guerra como en la sociedad; la educación que se impartía en ese momento histórico; los motivos y causas que propiciaron un levantamiento en armas y razonar sobre lo que sucedió en este hecho histórico, tomando en cuenta los distintos ámbitos sociales, por ejemplo: la educación, la religión, la política y la cultura.

La Secretaria de Educación Pública (SEP, 2011, p. 450) describe de la siguiente manera a los alumnos de sexto grado de educación primaria: “muestran mayor conciencia de sí mismo y de su esquema corporal, además de que son capaces de comprender y reconocer las diferencias físicas y afectivas entre ellos y los demás; [...] este momento representa una oportunidad para

fortalecer la formación de valores y favorecer una mejor relación con sus compañeros, así como para contribuir en la construcción de un autoconcepto y una identidad corporal basadas en la valoración de sí mismos, del autocuidado y en una autoestima cada vez más sólida”.

Los alumnos de sexto grado se encuentran en una etapa donde son capaces de realizar hipótesis, no sólo sobre objetos, sino también de tomar conciencia de que son ellos en compañía de sus pares, de sus sentimientos y de sus pensamientos; sin embargo, en cuanto a lo educativo, les es difícil aún creer lo que sucedió en el pasado, que acompañado con su necesidad de aprender y encontrar una respuesta lógica a lo que pasa, hace que su pensamiento se transforme tal como lo expresa Piaget (1981, p. 133), cuando menciona que el “sujeto se hace capaz de razonar correctamente sobre proposiciones en las que no cree o no cree aún o sea lo que considera a título de puras hipótesis; [...] se hace entonces capaz de sacar las consecuencias necesarias de verdades simplemente posibles, lo que constituye el principio del pensamiento hipotético-deductivo o formal”.

Hipótesis que deben ser razonadas para que se conviertan en un conocimiento verdadero y que fortalezcan la narrativa histórica del alumno, pero no debemos dar por sentado que con el puro hecho de formular una hipótesis vamos a lograr como consecuencia un razonamiento de los acontecimientos pasados, debemos tomar en consideración que dicha hipótesis debe de ser comprobada y que en el caso de la Historia debe estar acompañada de sucesos, personajes y tiempo, esto es, que se deben analizar todos los factores posibles para llegar a una conclusión que nos permita ver a cualquier acontecimiento como parte de un todo sociohistórico, debemos hacer lo que en el libro de <La Psicología del niño> se menciona y es que el pensamiento formal debe tener lo que Piaget (1981) define como una combinatoria.

Esa combinatoria es de una “importancia primordial en la extensión y el refuerzo de los poderes del pensamiento; porque [...] permite combinar entre sí objetos o factores e incluso ideas o proposiciones (lo que permite al niño) razonar en cada caso sobre la realidad dada; [...]no considerando esa realidad bajo sus aspectos concretos y limitados, sino en función de un número cualquiera o de todas las combinaciones posibles, lo que refuerza considerablemente los poderes deductivos de la inteligencia” Piaget, 1981, (p. 133).

Así, el alumno tendrá la posibilidad de reconocer cada parte del todo, que va a analizar como un conjunto, generando su propio razonamiento del por qué ocurrieron las cosas, pudiendo tener nuevas hipótesis e incluso generando cuestionamientos acerca de qué hubiera pasado si los hechos no hubiesen ocurrido como lo cuenta la historia, se podrían proponer otras soluciones al problema y llegar a conclusiones que pueden representar nuevas formas de razonamiento, concretando un nuevo aprendizaje. Para el estudio de la Historia y para cualquier otra disciplina, es necesario que el alumno tenga un proceso de aprendizaje de acuerdo a su edad, por lo que Piaget (1981) menciona que después de la etapa de las <operaciones concretas>, cuando los niños aprenden la relación que tienen las cosas comprendiéndolo durante la clase, es que el infante entra a la etapa de las <operaciones formales>, donde utiliza esas relaciones de clase para relacionarlas con otras clases, es ahí cuando utiliza la *combinatoria*.

Esto permite saber si los alumnos son capaces de construir una hipótesis acerca de determinados sucesos, donde intervienen personajes, un tiempo histórico y un lugar determinado, no importando si estos sucesos son reales o no, porque el alumno tomará las partes (clases) para convertirlo en un todo (un conjunto, una combinatoria), que contribuye con el método deductivo. El educando debe de ser capaz de utilizar un razonamiento para relacionar los elementos que conforman en este caso, un hecho histórico, analizarlo desde los elementos más simples y llegar a una conclusión compleja, lo que concluirá con la obtención de un aprendizaje que él mismo construyó, junto con otros factores como: la investigación, la comunicación que tenga con sus compañeros y la guía del profesor. En cuanto a la enseñanza tradicional, Delval (1989, p. 314) menciona que los niños comprenden la “historia como elementos aislados, como acontecimientos desconectados y la enseñanza que se practica contribuye notablemente a esto; [...] el niño establece asociaciones ciegas de fechas y de nombres que no le dicen nada porque existe una gran dificultad para entender lo que está muy alejado en el espacio y el tiempo”.

Es por esto que los alumnos saben los nombres de personajes históricos y pueden saber qué pasó en alguna fecha, incluso en algún lugar determinado, pero

difícilmente logran tener una conexión significativa entre personaje-lugar-tiempo, lo que representa un conflicto que puede terminar en una confusión, porque pondrán personajes en fechas que no corresponden y esto genera un ciclo que se repite constantemente durante toda la educación, no sólo en la asignatura de Historia, sino también en algunas materias como las Ciencias Naturales y/o la Geografía. Y es que los alumnos deben de aprender a situarse en un lugar y un tiempo que se ha ido transformando y que es el resultado de un pasado, tienen que aprender a conjuntar las partes de un suceso, para conformar un todo, un hecho histórico y no solamente tienen que ver hacia el pasado sino también hacia el futuro, lo que forma parte de la última descentración fundamental.

Piaget (1981, p. 131) sitúa a esta “característica en la etapa de las <operaciones formales> al final de la infancia, preparándose para la adolescencia, cuyo principal carácter es sin duda, la liberación de lo concreto a favor de intereses orientados hacia lo inactual y hacia el porvenir; y [...] cuyos intereses que pueden ser orientados hacia la historia y el estudio del pasado y la inquietud de lo que pasará en el futuro, pero siempre retomándolo como un conjunto”.

Tomando en cuenta que los alumnos deben formar asociaciones entre personajes, un lugar geográfico y un tiempo en la historia; tenemos por fuerza que apoyarnos en lo que los alumnos ya conocen y ya saben, esto es, en los conocimientos y aprendizajes previos, para comprender esto debemos retomar lo que menciona Vygotski (2000, p. 133), precursor del constructivismo social, denominó como la <Zona de Desarrollo Próximo> que se define como la distancia entre el nivel real de desarrollo, “determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración de otro compañero más capaz”. Lo que quiere decir que el alumno es capaz de resolver problemas con los conocimientos que posee, pero puede aprender a resolver problemas más complejos con la ayuda de personas con mayor conocimiento, adquirido con sus profesores y con sus pares, quienes pueden ayudar a resolver dicha situación que implica un mayor desarrollo cognitivo y mental del niño, a través de la interacción social.

Las relaciones sociales entre el niño y el adulto y entre los propios niños, son fundamentales para el desarrollo en esta etapa, porque representan el proceso de

construcción del aprendizaje y el incremento del acervo educativo y cultural, siendo esto la premisa fundamental de la teoría constructivista. El constructivismo se sustenta en el hecho de que todo “aprendizaje depende de procesos de construcción particulares a cada individuo, en sus encuentros y ajustes que establece con su entorno (profesor y compañeros); [...] de manera que el educando construye e interpreta el conocimiento con base en sus propias percepciones y experiencias previas” (Doris, 2004, pp. 83-84). Con base en esto, se requiere focalizar al alumno como el centro de la educación, con todas las experiencias que ha tenido durante su vida, debemos de tomar en cuenta que posee conocimientos incluso antes de internarse en una educación formal y van a irse incrementando toda la vida.

Esto es a lo que Piaget (citado en García, 2010, p. 13) denomina como <desarrollo cognitivo>, que se refiere a los cambios que ocurren dentro de la mente de una persona y que se expresa como: las habilidades, los procesos y las nociones adquiridas a través de distintas etapas y niveles, que influyen en su “desarrollo biológico y escolar porque nunca dejamos de aprender y de acuerdo a la etapa en cuanto a su crecimiento, capacidades y habilidades, el niño construirá su aprendizaje en su propio momento como un ser individual y con características diferentes”. Por lo que respecta al cambio que se presenta en este periodo, la SEP (2011b, p. 147) menciona que los adolescentes entre “doce y 16 años experimentan cambios importantes en sus características físicas y en sus relaciones con los demás; [...] su desarrollo cognitivo, su capacidad de abstracción y uso del pensamiento formal deben impulsarse mediante múltiples y diversas experiencias de aprendizaje que los lleven a comprender la manera cómo funciona el mundo social”.

Para que se puedan desarrollar como parte de una sociedad en la que están viviendo y puedan desarrollar su inteligencia dentro de las aulas, acompañados del profesor y de sus compañeros y es que cabe recordar que en cuanto al desarrollo de la inteligencia se trata del enfoque constructivista, que pone al alumno como el protagonista del acto educativo, ya que él mismo construye su aprendizaje con sus pares, siendo imprescindibles la figura del docente y de sus compañeros, porque el primero es la guía para impulsar la iniciativa y creatividad del alumno y los segundos

son los acompañantes en el proceso de aprendizaje. Es por esto que el profesor sustenta su método de enseñanza-aprendizaje en la teoría constructivista, que según Ganem y Ragasol (2010, pp. 11-14) dicha enseñanza debe contar con tres características:

- a) Se centra en el aprendizaje porque es un creador de condiciones propicias para que el alumno aprenda.
- b) Vincula los temas o contenidos del programa a las necesidades, intereses o experiencias cercanas al alumno.
- c) Logra que el alumno disfrute el aprendizaje y se vuelva autodidacta.

El enfoque del constructivismo social puede retomarse para dar una respuesta a las necesidades educativas actuales de los alumnos en la que predominan las tecnologías, ya que no sería posible que los niños asimilen toda la información que esto trae consigo, es por eso que esta teoría de aprendizaje se adecúa a la situación, ya que su objetivo es que el alumno construya su propio conocimiento a través de la interacción con el medio, contando siempre con la guía del profesor y con el acompañamiento de sus pares, lo que no sólo ayudaría a fomentar una iniciativa propia por conocer y aprender en el alumno, sino también por ayudar a los demás a desarrollar su inteligencia, escuchar y cuestionar diferentes puntos de vista, analizar diferentes situaciones y construir andamiajes de conocimiento que incrementen su razonamiento y el de sus compañeros.

## **2.2 Enseñanza de la Historia en la educación básica.**

La etapa de la enseñanza de la Historia se ha visto involucrada en una problemática relevante, relacionada por un lado con la forma en que se enseña dicha asignatura basada en la memorización de fechas, personajes, lugares y hechos que marcaron la historia del mundo y por el otro, con un método de enseñanza tradicionalista y poco significativo para los educandos. Para Luc (1983, p. 35), la “historia no está obligada a presentarse a través de la tradicional e impresionante lista de fechas, acontecimientos y grandes personajes”, ni tampoco con un solo recurso como lo es el libro de historia, además de que los profesores y autoridades de la educación no

consideran los intereses y la forma en la que a los alumnos les gustaría que les fuera enseñada dicha asignatura.

Haciendo una revisión del libro de texto gratuito de <Historia> de sexto año de primaria y analizando su contenido, me percaté que la información sigue siendo presentada de la misma manera que años anteriores, es decir, que es una información acompañada de imágenes que intentan ilustrar el texto, algo que nos puede brindar una monografía que sólo se basa en el <ilustracionismo>. La Secretaria de Educación Pública (SEP, 2011a, p. 149) en los *Programas de Estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica Primaria. Sexto grado*, afirma que para que la clase de Historia resulte significativa, se requiere que el “docente use una diversidad de recursos y estrategias didácticas que estimulen la imaginación y la creatividad de los alumnos; les permita situar los acontecimientos y procesos históricos, así como relacionar el tiempo en sus tres dimensiones: pasado, presente y futuro”.

Por lo anterior considero que el libro no cumple con los objetivos planteados por la SEP (2011), como: fomentar la creatividad y el interés de los alumnos, por esto es que se deben de buscar otras alternativas y es que así se propone una alternativa en este trabajo, para implementarla en la educación.

Dado que en la actualidad el enfoque de la educación se sustenta en la “mentalidad de la estructura tradicional con prioridad a la autoridad y el saber del profesor, espacio escolar centralizado en un tiempo y espacio físico, en un programa, en un libro y en un profesor; [...] formas tradicionales de narración formal, repetición mecánica y transmisión unidireccional de la información; clonación del modelo académico y los modelos transmitidos; [...] en definitiva, responde a un modelo tecnicista, porque el aprendizaje empieza y acaba en la herramienta empleada” (Gabelas, 2010, p. 219).

Algo que hay que reconocer del libro actual es que en ocasiones presenta ligas que mandan al alumno a una página web para conseguir más información; sin embargo, la información a la que conducen dichas ligas, también se presenta de manera escrita, poco significativa e interesante, diseñando un ciclo que no permite al educando participar en su conocimiento, da lo mismo leer en un libro que leer en una

computadora utilizando las ligas<sup>3</sup>, la información es la misma, sólo cambia el medio, pero lo que en realidad tiene que cambiar es la didáctica con la que se presenta un tema, las dinámicas utilizadas por el profesor, la manera en la que los alumnos les gustaría aprender y los medios que se van a utilizar: por ejemplo, en los <Programas de Estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica Primaria. Sexto grado> (SEP, 2011a).

También se sugieren algunas actividades como: líneas del tiempo y esquemas cronológicos, objetos, imágenes, fuentes escritas, fuentes orales, mapas, gráficas y estadísticas, Tecnologías de la Información y la Comunicación, museos o sitios y monumentos históricos. Sin embargo, la forma de trabajarlo en el salón de clases no es la más adecuada; por lo tanto, los resultados no van a ser los esperados. Muchas veces los materiales para la enseñanza de la Historia sólo se quedan en un proceso de memorización y es que “enseñar historia no es en modo alguno transmitir <memorísticamente> conocimientos inútiles sobre conocimientos, personas o instituciones del pasado; [...] enseñar historia ya es una tarea de suficiente identidad como para que muchos docentes se dediquen a esto” (Rodríguez y Campuzano, 2005, p. 26).

Porque los docentes debemos tener como uno de los objetivos transversales de la educación, no tan solo de la enseñanza de la historia, evitar que nuestros alumnos utilicen la memoria como principal arma para acreditar las asignaturas y obtener una buena calificación, en vez de esto tenemos que hacer un esfuerzo para que nuestros alumnos logren con lo trabajado en clase, un aprendizaje significativo, por lo que un aprendizaje será más “significativo cuando no sólo implique una memorización comprensiva, el recuerdo de aquello que se ha comprendido, sino cuando sea posible su aplicación en contextos distintos y por tanto, sea un aprendizaje que pueda ayudar a mejorar la interpretación o la intervención en todas aquellas situaciones que lo hagan necesario” (Zabala y Arnaud, 2007, p.106).

---

<sup>3</sup> En la jerga informática se llama <liga> al hipervínculo que direcciona a un usuario de internet de una página web a otra, esto permite que se pueda buscar información sin perder la fuente principal; la información se va <ligando> para hacerse más completa o bien para resolver algunas dudas.

Es necesario priorizar la reflexión y la comprensión por encima de la memorización, para que el alumno pueda utilizar su conocimiento y aprendizaje en situaciones de la vida diaria, por esto en los <Programas de Estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica Primaria. Sexto Grado> (SEP, 2011a, p. 145) se menciona que hablar de una “historia formativa implica evitar privilegiar la memorización de nombres y fechas, para dar prioridad a la comprensión temporal y espacial de sucesos y procesos; se debe trabajar para que los alumnos analicen el pasado para encontrar respuestas a su presente y entender cómo las sociedades actúan ante distintas circunstancias”. Y es que se debe comprender lo que se está viviendo y lo que se ha vivido durante los años, difícil resultaría tratar de comprender un hecho cuando solo se memorizó y tal vez pasado el tiempo se olvide, así no tendríamos las herramientas necesarias para participar en nuestra sociedad si no conocemos cómo se ha formado.

Por lo anterior es importante que los alumnos (y la sociedad en general) formen una conciencia histórica que se define por aquel “conjunto de funciones a través de las cuales el individuo y/o una sociedad crea una relación activa con su pasado mediante una experiencia temporal que debe ser percibida e interpretada antes de volverse elemento de orientación y motivación en la vida humana” (Cataño, 2011, p. 33) por lo tanto, es importante guiar a los alumnos en el conocimiento de su historia y la reflexión y crítica de ese conocimiento. La información que brinda la asignatura de Historia, que es vasta en su contenido, corresponde a periodos de tiempo diferente, a hechos que sucedieron hace años, a personajes que no conocimos y a lugares que pueden parecer lejanos para el alumno, imaginemos este conjunto enseñado hace diez o veinte años, con materiales poco didácticos y lúdicos, llenos de mapas por colorear, esquemas, copia de biografías de personajes, por eso a la enseñanza tradicional de la Historia se le ha “reprochado el no provocar suficientemente la actividad de los alumnos, favorecer los métodos receptivos y la memorización y proponer al niño un discurso listo para ser consumido a través de la palabra del docente, de la imagen o del manual” (Luc, 1983, p. 24).

Es complicado el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que es difícil aventurarse al pasado cuando no se alcanza a comprender qué tan importante fue ese hecho y qué consecuencias tiene en el presente, se puede leer una y otra vez la información descrita en el libro y el profesor explicarla, pero la sola “explicación verbal dada por el profesor puede ser completamente inoperante cuando el término empleado sobrepasa la capacidad mental de la experiencia del niño” (Luc, 1983, p. 23). Es imposible aprender algo cuando no se comprende desde la parte humana; por ejemplo, los niños pueden saber que México celebra su Independencia el día 15 de septiembre, pero ¿en realidad comprenden el término <Independencia>; para lograr enseñar y aprender tenemos que tomar en cuenta las inquietudes e intereses de los alumnos.

Aunque el problema puede radicar en que la Historia no se aprende por un desinterés importante de profesores y de alumnos, porque los hechos históricos, no significan nada en la vida del alumno si los contenidos escolares no están ligados a su contexto y si no recuperan lo que viven hoy en día, fue producto de los hechos del pasado, Salazar (2018, p. 19) menciona al respecto que:

El problema medular a resolver en la enseñanza de la historia no reside solamente en centrar la atención en el desarrollo de las habilidades cognitivas y/o competencias, o en la innovación de las didácticas, sino en la función social o pública de la historia, es decir, en reflexionar y consensuar sobre para qué sirve enseñar la historia, de la cual se deriva qué enseñar y por último cómo enseñar.

y es que, aunque los contenidos de la asignatura de Historia estén delimitados en los Planes y Programas de Estudio, no se cuenta con una secuencia temporal o una relación de acontecimientos y en algunos otros casos los temas se estudian dando <saltos> en el tiempo sin lograr una relación, en este sentido Gómez (2000, p. 103) afirma que otro de los problemas con la enseñanza de la Historia estriba en que los niños comprenden la Historia como elementos aislados, como “acontecimientos desconectados, la enseñanza que se practica contribuye notablemente a esto, el niño establece asociaciones ciegas y nombres que no le dicen nada, porque existe la dificultad para entender lo que está muy alejado en el tiempo y espacio”.

Por eso resulta complicado hacer conexiones de hechos que no sucedieron en el presente, los hechos resultan lejanos y así son transmitidos a los alumnos, a pesar de que en los <Programas de estudio 2011. Guía para el maestro>, la SEP (2011a, p. 144) establece que con el estudio de la Historia en la educación primaria se pretende que los alumnos “establezcan relaciones de secuencia, cambio y multicausalidad, para ubicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos históricos del lugar donde viven, del país y del mundo”. Es decir, se debe hacer una relación de todos los componentes de la historia para lograr comprenderla, ya que en la educación tradicional se percibe al profesor como único responsable de dotar de conocimiento, pero cada vez es más necesario que el alumno tome responsabilidad y se preocupe por lo que quiere aprender; es preciso conjugar los conocimientos con la necesidad de aprender y la forma en que el conocimiento es presentado.

El enfoque de la enseñanza de la Historia debe cambiar también en su forma de evaluar, ya que en años anteriores se llevaba a cabo una prueba estandarizada para generar <escalas de conocimientos> e identificar <habilidades de los alumnos de educación básica>, denominada ENLACE (Evaluación Nacional de Logro Académico en Centros Escolares), que estaba basada en PISA (traducido por el INEE como Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes) coordinado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE). Cabe mencionar que esta prueba no fue diseñada para su aplicación en la educación mexicana, además de que resolverla puede resultar en un acto netamente memorístico, lo que no brinda la posibilidad de hacer un razonamiento lógico del conocimiento y es que entre las asignaturas que evaluaba ENLACE, se encontraba la historia.

Así, según los resultados obtenidos relacionados con la asignatura de Historia en el año 2010, a “nivel nacional de 8,322,078 de alumnos de nivel básico (tercero, cuarto, quinto y sexto año), sólo el 2.6% obtuvieron Excelente<sup>4</sup> en el resultado de su prueba;

---

<sup>4</sup> Los resultados de la prueba ENLACE se califican de la siguiente manera. INSUFICIENTE: necesita adquirir los conocimientos y desarrollar las habilidades de la asignatura evaluada; ELEMENTAL: requiere fortalecer la mayoría de los conocimientos y desarrollar las habilidades de la asignatura evaluada; BUENO: muestra un nivel de dominio adecuado de los conocimientos y

el 18.5% obtuvo Bueno; el 62.9% Elemental y el 16% Insuficiente” (SEP, 2010, s.p.). Datos que para los Organismos Internacionales cuyo principal interés es el desarrollo de la economía, ignorando la didáctica y el lado humano de la enseñanza, demuestran que el aprendizaje de más de la mitad de los alumnos mexicanos de nivel básico que estudian Historia, es elemental. Siendo más específicos, para el Estado de México la prueba ENLACE en la asignatura de Historia, indicó que de “282,914 alumnos de sexto grado el 2.8% obtuvo Excelente, el 35.5% Bueno, el 50.9% Elemental y el 18.8% Insuficiente” (SEP, 2010, s.p.).

Para sustentar lo anterior deberemos tener en cuenta que los propósitos del estudio de la Historia en la educación primaria (SEP, 2011b, p. 144) señalan que “con el estudio de la Historia en la educación primaria se pretende que los alumnos:

- 1) Establezcan relaciones de secuencia, cambio y multicausalidad para ubicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos históricos del lugar donde viven, del país y del mundo.
- 2) Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder preguntas sobre el pasado.
- 3) Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.
- 4) Realicen acciones para favorecer una convivencia democrática en la escuela y su comunidad.

Esto es, que los alumnos logren una cultura y conciencia histórica; que se preocupen por el estudio y la investigación de su pasado, de su país y de su comunidad para lograr un sentido de pertenencia; que reflexionen la situación actual en la que viven para lograr mejorarla, que se preocupen por los cambios que se sucedan y que de ellos depende que sean para mejor. Debemos tomar en cuenta que el desconocimiento del pasado provoca la “cerrazón de nuevos horizontes interpretativos para comprender los procesos históricos que puedan dar explicaciones a los problemas del presente; de seguir en este camino, no sabremos explicar el presente, porque sólo conoceremos vagamente algunos fragmentos deshilvanados y sacralizados de nuestro pasado” (Plá, 2012, p. 94).

---

posee las habilidades de la asignatura evaluada; EXCELENTE: posee un alto nivel de dominio de los conocimientos y las habilidades de la asignatura evaluada.

Por lo que es de suma importancia enseñar a nuestros alumnos a conocer su pasado, para formar ciudadanos comprometidos con su nación en primera instancia, porque la “historia y su conocimiento son uno de los principales elementos de la conciencia nacional y una de las condiciones básicas para la existencia de cualquier nación” (Rodríguez y Campuzano, 2005, p. 21). Para la existencia de la democracia, del respeto, de un sentido patriótico, pero no sin menospreciar a otras personas, sino siendo capaces de defender sus ideales y pensamientos, siendo justos y luchando por el respeto de sus derechos. Como menciona Luc (1983, p. 32), la “escuela debe dar a los alumnos los instrumentos intelectuales necesarios para ejercer sus derechos; les debe preparar para cumplir una función de colectividad a través de los grupos o asociaciones a las pertenecen”.

Una de estas asociaciones es la escuela, donde los alumnos junto con los profesores deben de preocuparse por fomentar los valores y los conocimientos que apoyen para formar mejores seres humanos y es que en cuanto a historia nos referimos, podemos decir que “si la escuela no ayuda a que los chicos construyan héroes positivos, figuras que les permitan identificarse con valores sociales democráticos, colectivos, solidarios; otros medios van a hacerlo” (Amézola, 2008, p. 97). En la actualidad, la educación de nivel básico, debe retomar las Tecnologías de la Información y de la Comunicación para el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que están dotando a nuestros alumnos de valores diferentes a lo que se pretenden en la escuela, por ejemplo, <valores> como: la belleza, la riqueza y el poder; es evidente que en ningún momento los medios televisivos y computacionales (aunados a la Internet) se van a preocupar por una educación formal para los niños, jóvenes y adultos que los consumen.

Para tratar de resolver el problema educativo que tiene la escuela versus los medios, es que se propone al videoblog, como un recurso educativo que además de favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, se pueda convertir en una herramienta de educación formal, aspectos que se van a trabajar en el próximo apartado.

### **2.3 El adolescente ante el videoblog**

Hablar de la actualidad respecto a la tecnología es hablar de un mundo inmenso de posibilidades y es que cada día es mayor el número de personas que utilizan dispositivos inteligentes y navegan por la red, de acuerdo con la Asociación de Internet (2018) en 2018 se registró un incremento del 12% de usuarios de la Internet respecto al año 2017, lo que nos arroja como resultado una suma total de 97.1 millones de usuarios de internet en México, donde el 51% son mujeres y el 49% son hombres, de los cuales el 34% se encuentra en una edad entre los 6 y los 17 que la Organización Mundial de la Salud define la adolescencia como el periodo de crecimiento y desarrollo humano que se presenta después de la niñez y antes de la edad adulta, “entre los 10 y los 19 años; se trata de una de las etapas de transición más importantes en la vida del ser humano, que se caracteriza por un ritmo acelerado de crecimiento y de cambios” (OMS, 2017, s.p.), edad en la que se encuentran los alumnos del sexto grado.

Estos alumnos adolescentes han nacido (en su mayoría) con la posibilidad de tener un dispositivo electrónico (celular, tableta electrónica, televisión) y una conexión a Internet, lo que les permite tener un acceso ilimitado a la información, según datos publicados en la Encuesta Nacional sobre Disponibilidad y Uso de Tecnologías de la Información en los Hogares (ENDUTIH, 2017) del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI).

Esto en colaboración con la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT) y el Instituto Federal de Telecomunicaciones (IFT, 2018, s.p.), que mencionan que en México hay “71.3 millones de usuarios de Internet, que representan el 63.9% de la población de seis años o más, siendo los adolescentes el segundo grupo de edad donde el uso de internet está más generalizado, cuya edad es de seis a 17 años; las mujeres representan el 72.0% y los hombres el 71.7%”, [...] esto quiere decir que más del 70% de los adolescentes en México tienen acceso a internet.

Además, según ComScore, Youtube es la “aplicación más utilizada para ver vídeos en línea en México y que el 83% de los internautas nacionales acceden diariamente

a la plataforma para entretenimiento, pero también la utilizan para aprender y conocer sobre diversos temas” según datos de Ipsos (DEU, 2018, s.p.). Pero a qué dedican el tiempo los adolescentes que utilizan Internet, según el portal <Milenio Digital> (2015, s.p.) los jóvenes internautas mexicanos se conectan alrededor de “cinco horas diarias a internet y poseen en promedio cuatro dispositivos (hogar, escuela, casa ajena), los lugares donde más se conectan vía WiFi”. Los jóvenes internautas en promedio se encuentran registrados en seis redes sociales, lo que significa que ocupan una red más que el total de los internautas comunes; Facebook, YouTube, Google+, Twitter e Instagram son las más usadas en este segmento y el 60% de ellos se conecta a través de un smartphone.

Es así como los adolescentes (y la sociedad en general) se mantienen informados y comunicados, comunicación en la que ya no se precisa estar uno frente del otro para <convivir> e “información que en ocasiones desinforma, porque la presencia de las tecnologías de la comunicación ha mutado la experiencia del tiempo/espacio que transita a una vivencia efímera del presente y una proximidad en segundos, al mismo tiempo que la idea de futuro se desvanece, aunque se siga depositando en éste, esperanzas diversas” (Salazar, 2018. p.16); se vive el aquí y el ahora de una manera diferente y vertiginosa, la constante exposición a la comunicación e información hacen efímeras las relaciones personales debido a la rapidez e inmediatez de la que nos ha dotado la vida en Internet.

Nos hemos convertido en *seres digitales* que encontramos un espacio de convivencia virtual, donde compartimos nuestros gustos, pensamientos, actividades, sentimientos y nuestro día a día con otros *seres digitales*, accedemos a nuestras redes sociales para <compartir> con el mundo nuestra manera de ver las cosas, llamamos y mandamos textos a través WhatsApp, compartimos fotos a través de Facebook e Instagram, pensamientos, opiniones y críticas en Twitter y miles de vídeos en Youtube, siendo ésta última una de nuestras redes sociales predilecta para nuestro entretenimiento, según la Asociación de Internet (2017) el 82% de los internautas utiliza ésta red social y según datos del INEGI (2017) el 86% de jóvenes la usa, siendo la segunda red social más utilizada después de Facebook.

Pero. ¿qué es lo que nos atrae de Youtube?, tal vez la facilidad de encontrar contenido multimedia de todo tipo, pero qué tipo de contenido específicamente, pues bien recordemos que para el presente trabajo interesa la relación videoblog-adolescente, como lo dijimos anteriormente, tomaremos como definición que un videoblog, es una página web que recopila videos cronológicamente para la presentación de un tema, esta página puede ser personal o colectiva, donde las personas involucradas pueden publicar comentarios, modificar o generar nuevos contenidos, manteniéndolos siempre actualizados y los videobloggers, que según el portal de internet <El Observador> (2016, s.p.) se definen como un “usuario frecuente del sitio web para compartir vídeos en YouTube , especialmente alguien que produce y aparece en los vídeos”, lo anterior tiene la finalidad de presentar a los videobloggers con el mayor número de suscriptores en México, que según el Diario <El Universal> (2018) en su versión digital, en el artículo <Youtubers mexicanos, en el top 5 de la plataforma> son <Yuya> con 22.5 millones, <Los Polinesios> con 15.8 millones, <Luisito Comunica> con 19 millones, <Kimberly Loaiza> con 14.1 millones y <Juan de Dios Pantoja> con 12.7 millones.

Qué tienen estos personajes que es importante estudiar, son personas que se paran frente a la cámara a presentar un tema, Yuya tutoriales de moda y maquillaje, Los Polinesios, vídeos de retos y diversos temas, Luisito Comunica viajes por el mundo y por su parte Kimberly Loaiza y Juan de Dios Pantoja presentan un misceláneo de videos (retos, críticas, experiencias, etcétera), son personas que comunican, expresan sus puntos de vista y lo más importante <educan> a su audiencia, la hacen tomar un punto de vista sobre alguna situación, siguen consejos sobre diversos temas y en ocasiones hacen lo mismo (o al menos lo intentan) que estos youtubers.

Consideremos el potencial de los videoblogs y de los youtubers para el ámbito educativo, si éste fenómeno ésta, de una u otra manera, educando a su audiencia, podremos poner uno de ellos en la educación, en la enseñanza de la Historia particularmente, revisemos el estudio que realizó Salazar (2018, p. 121) referente a la materia de Historia, encuesta realizada a 198 alumnos en cinco escuelas secundarias de la Ciudad de México, preguntándoles que si les gustaba la historia, la

gran mayoría (46%) contestó <regular>; el 21.3% señaló que les <gustaba mucho>; la opción <poco> obtuvo el 22% y 10.7% manifestó que <para nada les gustaba la historia>; seguramente los jóvenes no están equivocados, ya que a pocos les ha de gustar aprender de memoria un montón de información <poco útil>, para su vida diaria.

Información que poco significa porque no representa un contexto actual con el cual se pueda comparar y mucho menos estudiar porque no existe, hoy se experimenta una sensación de incertidumbre: momentos que fluyen y cuyo significado radica en que el “futuro del presente desaparece como desapareció el pasado del presente, reduciéndose el presente como una mera marca, un punto dentro de una serie abstracta de puntos en la que el anterior y el posterior nada tienen que ver entre sí” (Berriain, 2008, p. 50), dejando a nuestros adolescentes <huérfanos> de historia, misma que los debe acompañar para formar un criterio propio del contexto actual en que viven, para que encuentren una identidad propia y generen una conciencia histórica para mejorar su futuro.

Con el videoblog pretendo que los alumnos, además de generar su propio conocimiento, también generen un sentido de pertenencia hacia su presente, estudiando su presente y planeando su futuro, ubicando en “el pasado en los problemas del presente y el presente en las posibilidades del futuro” (Giroux, 1998, p. 12), para formar una generación ambiciosa de aprendizaje y de mejora social, posibilidad que se puede brindar dentro de la escuela, siendo el aula el principal escudo frente a la actualidad cruel de la sociedad mexicana y la educación la principal herramienta de cambio, donde este videoblog se utilice como un recurso educativo para “ofrecer a los alumnos la posibilidad de gestionar sus conocimientos, recursos, experiencias, creaciones de manera que sean ellos quienes determinen la forma en que desean trabajar una tarea” (Coll, 2008, p. 127).

Resolver un conflicto y cambiar el pensamiento y el actuar de toda una sociedad, eso es lo que pretende el videoblog frente a los adolescentes, que si bien seguirá siendo visto como una forma de entretenimiento, que sea un “entretenimiento educativo

histórico; porque [...] la historia no tiene otro origen que su preocupación por el futuro” (Cruz, 2005, p. 147). Y el futuro de los adolescentes nos debe importar a las autoridades de gobierno, a los padres de familia, a la escuela y a los profesionales de la educación que deben acompañar fielmente al estudiante para conseguir aterrizar el recurso educativo en pos del aprendizaje significativo, tema que veremos a continuación.

#### **2.4 El videoblog en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia.**

Cuánto tiempo tiene que pasar para que el mundo tecnológico forme parte importante de la vida cotidiana de la escuela, se utilice como apoyo a la docencia, esté al servicio de los alumnos para aprender de manera eficiente, es decir, que estas nuevas herramientas les sirvan para resolver problemas de su vida diaria.

La Asociación Mexicana de Internet (AMIPCI, 2013, s/p) señala que en el “2012, el número de internautas alcanzó los 45.1 millones, lo que representa un incremento del 10% respecto al año 2011; [...] los adolescentes de entre once y 17 años de edad representan el 22% del total de los internautas mexicanos, siendo la población con el número más grande de internautas, seguida por los jóvenes de 18 a 24 años con el 21% del total de usuarios de internet y los adultos de 25 a 34 años con el 18%; [...] cinco horas con un minuto es el tiempo promedio que los mexicanos pasamos conectados a internet por día”.

Datos que nos ofrecen un margen importante donde podemos actuar para el bien de la educación que es lo que nos interesa, es que el 22% de los internautas mexicanos están en la etapa escolar del sexto grado en adelante, por lo que es importante estudiar los recursos tecnológicos, que si bien educan, no lo hacen de una manera formal como lo requiere la escuela primaria, ya que para esto se requiere un tratamiento pedagógico; así, el videoblog con un tratamiento pedagógico es un recurso didáctico, que se está proponiendo para ser aplicado en una escuela primaria pública, en la asignatura de Historia. En la actualidad no existe una definición de videoblog elaborada por un autor, por lo que aquí se retoman las definiciones de las palabras video y blog, para después construir un significado propio.

De acuerdo con Bravo (2000, p. 3) se comprende como video a “un sistema de captación y de reproducción instantánea de la imagen en movimiento y del sonido con procedimientos electrónicos”. Para completar la definición de videoblog tenemos que un blog es una página web, personal o colectiva, editada y publicada en internet con “herramientas electrónicas de uso simplificado y al alcance de usuarios sin conocimientos informáticos específicos; además, suele estructurarse sobre la actualización regular de contenidos que adoptan una ordenación cronológica; ofrece opciones de interactividad a los usuarios lectores” (Bruguera, 2007, p. 9). Por lo tanto, videoblog es una página web que recopila videos cronológicamente para la presentación de un tema, esta página puede ser personal o colectiva, donde las personas involucradas pueden publicar comentarios, modificar o generar nuevos contenidos, manteniéndolos siempre actualizados.

Con la definición para el videoblog, ahora es momento de poner en contexto lo que se necesita para ser un recurso didáctico, para ser considerado como un material de aprendizaje (Ausubel, 1978, p. 92), donde:

- 1) El material de aprendizaje debe tener un <significado lógico>; esto es, una secuencia lógica.
- 2) El contenido se plantea de manera pertinente y correspondiente a la estructura cognoscitiva del estudiante en particular.
- 3) El aprendizaje requiere de un <significado psicológico>, ya que depende de que el estudiante posea antecedentes necesarios para relacionarlos con los conocimientos nuevos y poder acomodarlos a sus estructuras cognitivas.
- 4) El sujeto debe manifestar una disposición significativa hacia el aprendizaje, lo que plantea la exigencia de una actitud activa y la importancia de los factores de atención y motivación.

Por lo tanto, los materiales tecnológicos de aprendizaje deben cumplir con múltiples funciones, la primera y más importante es enseñar a los alumnos, mantener su atención centrada en un tema, permitir al alumno que se involucre con su conocimiento y participe, que él mismo genere su aprendizaje y que sea dinámico; características que parecen difíciles de conjuntar en un solo material, pero que en el videoblog se pueden lograr.

Al respecto el Plan de Estudios 2011 de Educación Básica propone que las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) son “fundamentales para el desarrollo de los países; la ausencia de una política de Tecnologías de la Información y la Comunicación en la escuela pública aumenta la desigualdad entre los países y las personas; [...] la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) prevé que construir sociedades del conocimiento contribuye a los objetivos de Desarrollo del Milenio” (SEP, 2011b, p. 64).

Es por esto que el videoblog aparece como una alternativa viable al conjuntar sus característica lúdicas e informales al proceso de educación formal, para esto se debe tomar en cuenta la edad que tienen los alumnos y los estilos de aprendizaje, para manejar los contenidos de acuerdo a sus capacidades cognitivas, Piaget (1964, p. 83) menciona en <*Seis Estudios de Psicología*> que en las operaciones formales lo que “resulta sorprendente en el adolescente es su interés por todos los problemas actuales, sin relación con las realidades vividas diariamente; [...] situaciones futuras del mundo; pero lo que resulta más sorprendente es su facilidad para elaborar teorías abstractas”. Este conocimiento debe relacionarse con la vida cotidiana para comprender mejor el pasado y el presente; asimismo, los contenidos y el lenguaje utilizado deben ser acordes con la edad del alumno; para mantener su atención en los temas presentados.

Al respecto, el videoblog pretende cumplir con los objetivos que se propone alcanzar en la educación formal, pero de una manera un tanto informal, es decir, que los contenidos de Historia se presenten de manera informal, pero sin ignorar lo que los alumnos deben aprender. De acuerdo con el Plan de Estudios de la SEP (2011b, p. 30), se deben utilizar materiales educativos que favorezcan el aprendizaje, tales como: “audiovisuales, multimedia y la Internet; articulan códigos visuales, verbales y sonoros, generando un entorno variado y rico de experiencias, a partir del cual los estudiantes crean su propio aprendizaje; estos materiales ofrecen nuevas formas, escenarios y propuestas pedagógicas que propician aprendizajes”.

Dicha incorporación de materiales al aula, permite al alumno ser un protagonista central en la construcción de su aprendizaje, esto es, un alumno investigador que se vale de los medios, que tiene a su alcance: la experiencia; el libro de Historia de texto

gratuito, las bibliotecas; la computadora o teléfono celular y la Internet, para ser autogestivo, con la guía del profesor. Es aquí donde el videoblog encuentra un área de oportunidad, porque retoma los contenidos y aprendizajes esperados que los alumnos deben adquirir, de acuerdo con el Plan de Estudios 2011 (SEP, 2011b). El videoblog aparece como un recurso didáctico que apoya a la construcción del saber y facilita el proceso de enseñanza, pues se pretende que éste último sea un detonador de interés y generador de preguntas y dudas, ayudando al profesor a mantener un ambiente de aprendizaje en el que los alumnos se involucren, comenten y discutan sobre lo aprendido.

Se debe buscar que la triada: recursos-profesor-contenidos funcionen como equipo en beneficio del alumno, para hacer de la asignatura de Historia un aprendizaje más atractivo, con información escrita, auditiva y visual, para que los alumnos imaginen que verdaderamente están viviendo el momento y así se logre un mayor aprendizaje y una menor memorización. El videoblog puede ser pertinente y viable porque la actualidad nos ofrece nuevos retos, tanto para la incorporación de la tecnología a las aulas, como para el cambio en las estrategias pedagógicas que el profesor utiliza para ser una guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje; siempre y cuando se tomen cartas en el asunto y esto no quede como una ilusión, porque si bien es cierto que la tecnología está presente en la actualidad, muchas veces no se hace presente en las aulas y mucho menos en las estrategias pedagógicas implementadas por los profesores, refiriéndonos al currículo.

Entonces el videoblog puede involucrarse con la educación como una estrategia pedagógica que incluya a la tecnología de la actualidad, en pro del proceso de enseñanza-aprendizaje, como una herramienta para el profesor y un potenciador del aprendizaje para el alumno, que es quien debe aprender los contenidos escolares. Contenidos que deben tener ciertas características. Al respecto Schmelkes (citada en Ganem y Ragasol, 2010, p. 27), menciona que “dos características sorprendentemente sencillas para que el sujeto aprenda, son que debe sentir que aprende y disfrutar lo que aprende, si no siente y no disfruta lo que aprende no

aprenderá y no querrá seguir aprendiendo”, por lo que la parte pedagógica es tan importante como la parte tecnológica, al momento de diseñar un recurso educativo.

Recurso que pretende ser divertido y educativo a la vez, el “material didáctico y los procesos de enseñanza-aprendizaje deben considerar el registro perceptivo visual y auditivo principalmente en la adquisición de contenidos” (Doris, 2004, p. 47). Esta propuesta multimedia lo puede lograr, ya que la información presentada tiene que ser dinámica y colorida en cuanto a lo visual y auditivo, utilizando diferentes elementos como: tonos de voz, música y sonidos, para que se pueda mantener al alumno atento al videoblog y que se logre retener la mayor cantidad de información posible, sin ser una sesión aburrida.

Como mencionan Rodríguez y Campuzano (2005, pp. 199-200) acerca de que los medios audiovisuales son unas herramientas poderosas que permiten aumentar la eficacia en el proceso de enseñanza-aprendizaje y pueden ser un instrumento de innovación pedagógica; [...] no son innovadores por sí mismos, es el profesor quien les confiere su capacidad de cambio; [...] deben usarse en un concepto de integración curricular y mediante unas estrategias cuidadosamente diseñadas, llevadas a la práctica y evaluadas, con una actitud de revisión constante y observación de los fenómenos que desencadenan, si se quieren utilizar como elementos de innovación.

Cabe recalcar que los medios no funcionan por si solos, necesitan la guía de un profesor que es el responsable de realizar una planeación didáctica para su uso, junto con actividades que incrementen y refuercen el conocimiento de sus alumnos, es importante aclarar que con el apoyo de los medios no se intenta sustituir la labor docente, el objetivo con la incorporación de dichos medios es que el proceso de enseñanza se vea potencializado, brindándole al profesor un recurso innovador y que el proceso de aprendizaje se vea mejorado, que tenga otras opciones, aparte de los libros y la cátedra del profesor, para que a los alumnos les guste aprender. Y es que el videoblog como recurso educativo puede convertirse en una herramienta poderosa tanto para los profesores como para los alumnos, además de que se va a incluir a la tecnología como la computadora y la Internet al aula.

El proceso de enseñanza-aprendizaje se verá beneficiado, ya que el profesor encontrará un recurso educativo innovador para impartir sus clases y el alumno un

recurso educativo que le motivará y llamará su atención, atendiendo a sus necesidades de entretenimiento y educación al mismo tiempo, como mencionan Rodríguez y Campuzano (2005, p. 199) cuando señalan que los “medios audiovisuales son una forma cotidiana de percibir e interactuar con la realidad; [...] los alumnos han aprendido espontáneamente a <aprender> con éstos y la enseñanza tradicional paralelamente, potenciando así a la educación”.

En este Capítulo se describieron las particularidades sociales y cognitivas que presentan los adolescentes analizados desde el enfoque del constructivismo social, se describieron los métodos de enseñanza de la Historia en la educación básica; asimismo, el gusto de los adolescentes para trabajar con los videoblogs en la escuela. En el siguiente Capítulo se presenta la propuesta pedagógica trabajada en este trabajo, también se describió la metodología implementada, el trabajo de campo realizado al encuestar a los alumnos acerca de su gusto por las herramientas informáticas; asimismo, se describen las diversas fases utilizadas para su diseño.

## **Capítulo III.**

# **El videoblog educativo: una propuesta de apoyo para la enseñanza de la Historia.**

### 3.1 Metodología utilizada en esta investigación.

El presente capítulo aborda la metodología que se retomó para esta investigación, la cual es prioritariamente cualitativa ya que:

se reúnen, en el fórum de expresiones e imágenes lingüísticas, unos datos que son interpretados mediante la hermenéutica (o arte de interpretación: del gr. *Hermenéin*, interpretar, traducir). Si al comienzo de la investigación hay unas hipótesis, evidentemente es para que luego se concluya algo sobre ellas. [...] Se los emplea además en investigaciones con las cuales se quiere conocer las interpretaciones subjetivas de las personas. (Uhl, 2006, p. 156).

Con las cuales se busca reconocer los intereses y necesidades de los sujetos participantes, dicha metodología se desarrolló en tres fases.

**Fase 1.** Estudio previo para el diseño del videoblog, donde se aplicó un cuestionario a los alumnos para recabar datos tales como: edad, sexo, tiempo que pasan en internet, sitios web que visitan, entre otros, dicho cuestionario también sirvió para conocer qué temas de la asignatura de Historia les gustaría ver presentados en el videoblog. Se realizó una observación no participante para conocer los métodos de enseñanza-aprendizaje que se estaban implementando en la impartición de la asignatura de Historia en el sexto grado de primaria, para detectar áreas de oportunidad donde pudiera actuar el videoblog.

**Fase 2.** Diseño y elaboración del videoblog, en esta segunda fase y tomando en cuenta los resultados del cuestionario se realizó un videoblog, donde se presentó un tema de Historia tratando de que además fuera de una manera lúdica y divertida, sin ignorar el carácter educacional del contenido. Para elaborar el videoblog se escribió un guión, que posteriormente fue representado por mí, se grabó en video y pasó por un proceso de edición, agregando efectos de sonido y visuales, posteriormente se subió<sup>5</sup> a la plataforma en internet, YouTube.

**Fase 3.** Dinámica grupal, se realizó una observación no participante para conocer la dinámica grupal de una clase, posteriormente y una vez diseñado el videoblog se

---

<sup>5</sup> En informática se dice <subir> al hecho de compartir información en internet, para que ésta pueda ser consultada por todos los usuarios, en este caso va a ser información audiovisual.

presentó en una clase de sexto grado de primaria, con el fin de evaluar los resultados obtenidos.

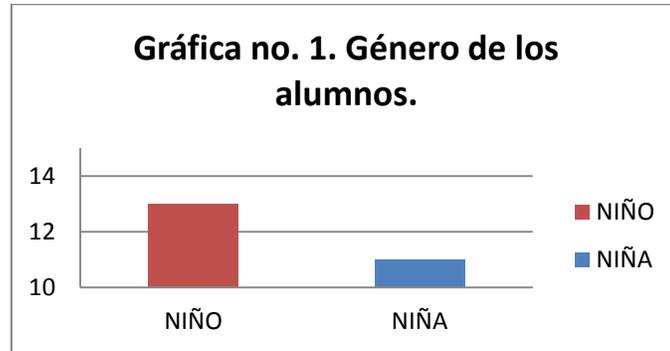
### **3.1.1 Fase 1: estudio previo para el diseño del videoblog.**

Esta primera fase consistió en la recopilación de datos tales como el tiempo que pasan los alumnos en internet, las redes sociales que más utilizan, qué asignatura les gusta más y cuál menos y sus preferencias en cuanto a *youtubers* se refiere, entre otras, dichos datos fueron recopilados mediante un cuestionario (Anexo 1) que consta de doce preguntas cerradas y de opción múltiple. El cuestionario se aplicó a 24 alumnos de sexto grado y fue diseñado para adolescentes de entre diez y doce años, por tal motivo se plantearon preguntas que exigían una respuesta concreta y procurando que las preguntas se acercaran a la cotidianeidad de los alumnos.

En la primera parte del cuestionario se busca determinar cuáles son los hábitos que los alumnos poseen como *cibernautas*, tales como: el tiempo que pasan en internet, qué aparatos electrónicos tienen en casa, cuál es la red o redes sociales que más utilizan y a los personajes de YouTube que siguen. En la segunda parte del cuestionario se plantearon determinadas preguntas relacionadas con la cuestión escolar, tales como: ¿cuál es la materia que más te gusta?; ¿cuál es la materia que te gusta menos?; ¿cuáles de estos temas de Historia te gustaría ver en un videoblog? (temas en el anexo 1) y ¿te gustaría que una herramienta como un videoblog te apoye en la materia de Historia?

La dinámica de aplicación consistió en la presentación del cuestionario, se les dijo a los alumnos que me ayudarían a realizar una investigación sobre sus gustos de internet, posteriormente se procedió a mostrar de manera general el cuestionario, describiendo que se integraba por dos páginas, se les solicitó que fueran honestos en sus respuestas, ya que el cuestionario no pretendía calificar y las respuestas serían totalmente anónimas, se entregó un cuestionario a cada alumno y se les comentó que si tenían alguna duda, la externaran al grupo para resolverla de inmediato.

**Pregunta no. 1.** El cuestionario se aplicó a 24 alumnos de sexto grado de los cuales solo uno tiene 12 años y el resto tiene 11 años de edad, del total de alumnos, 13 son niños y 11 son niñas (ver Gráfica no. 1).



**Pregunta no. 2.** ¿Tienes computadora en casa?, se obtuvo que 17 alumnos cuentan con computadora en su casa, contra 7 alumnos que no (ver Gráfica no. 2).



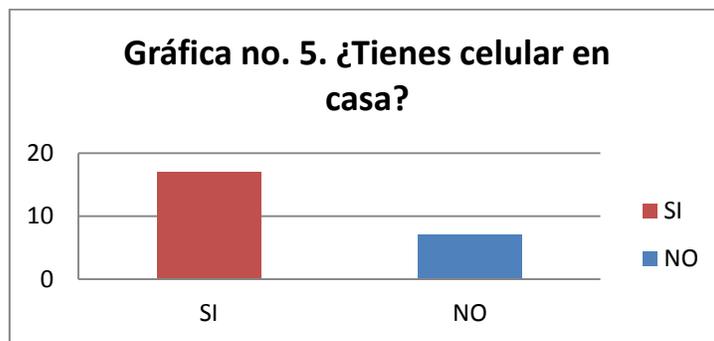
**Pregunta no. 3.** ¿Tienes internet en casa?, considerada de las más importantes del cuestionario, se obtuvo que el 100% de los alumnos cuentan con internet en casa, lo que representa que todos tienen la oportunidad de navegar en internet (ver Gráfica no 3).



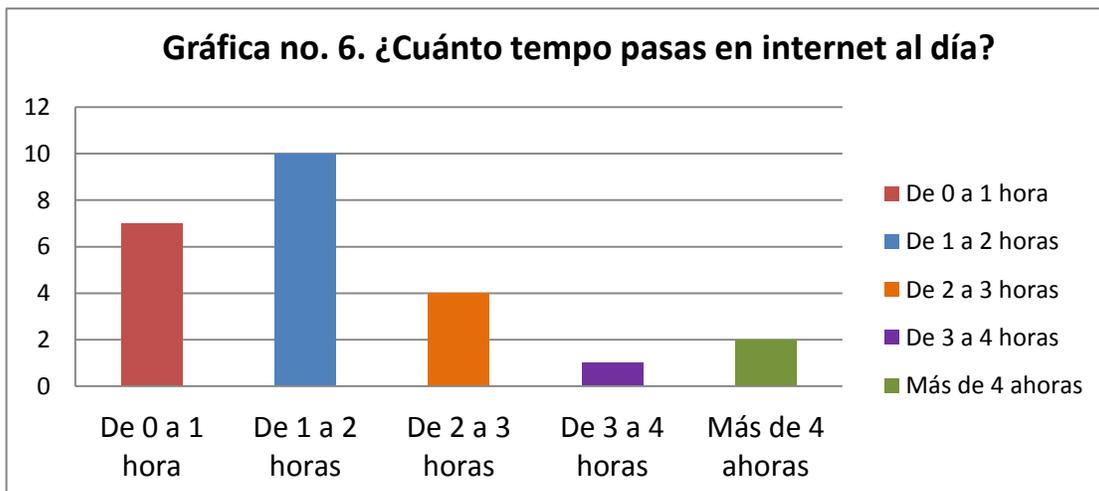
**Pregunta no. 4.** ¿Tienes Tablet? Más del 50% de los alumnos tienen tableta electrónica en casa, ya que 16 alumnos cuentan con el dispositivo y 8 alumnos no (ver Gráfica no. 4).



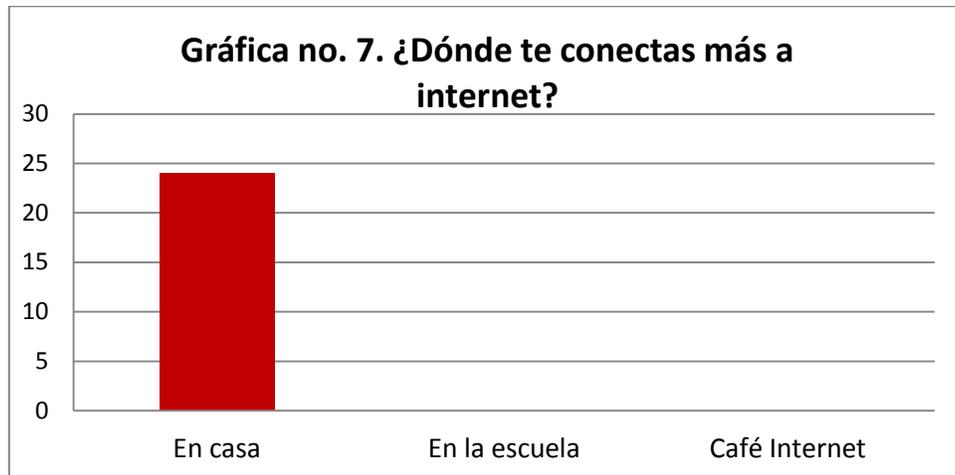
**Pregunta no. 5.** ¿Tienes celular en casa? Me percate que gran cantidad de los alumnos tienen celular, 17 de ellos cuentan con el dispositivo contra 7 alumnos que no lo tienen (ver Gráfica no. 5).



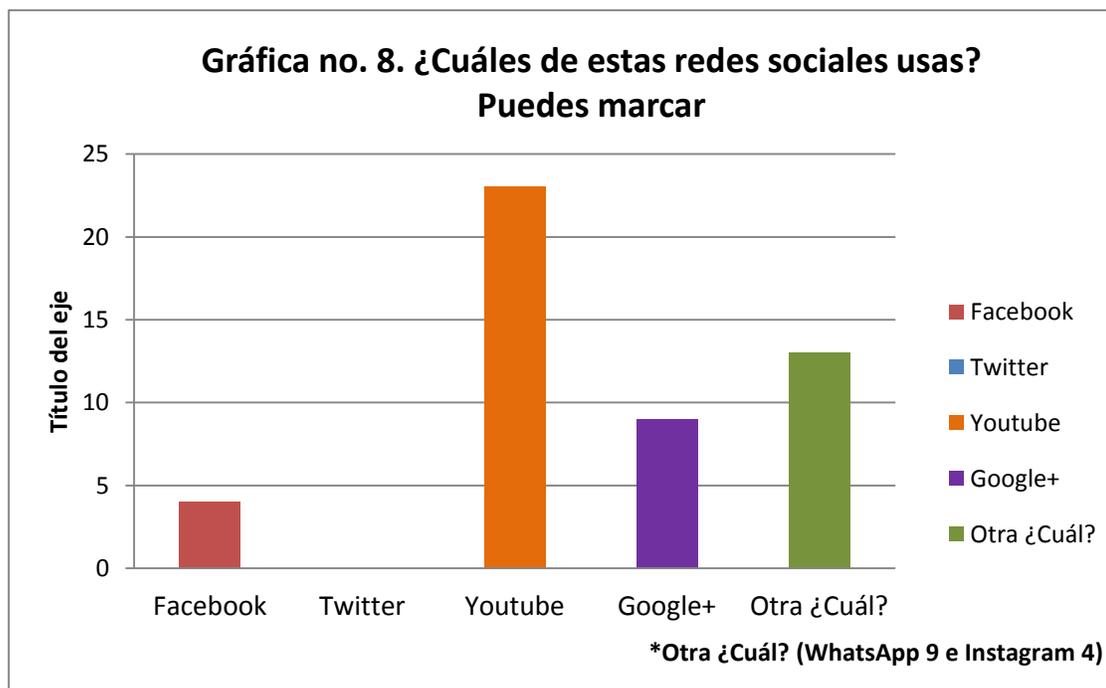
**Pregunta no. 6.** ¿Cuánto tiempo pasa en la Internet al día? La mayoría de los alumnos pasan entre una y dos horas en Internet, diez de los alumnos marcaron esta opción (ver Gráfica no. 6).



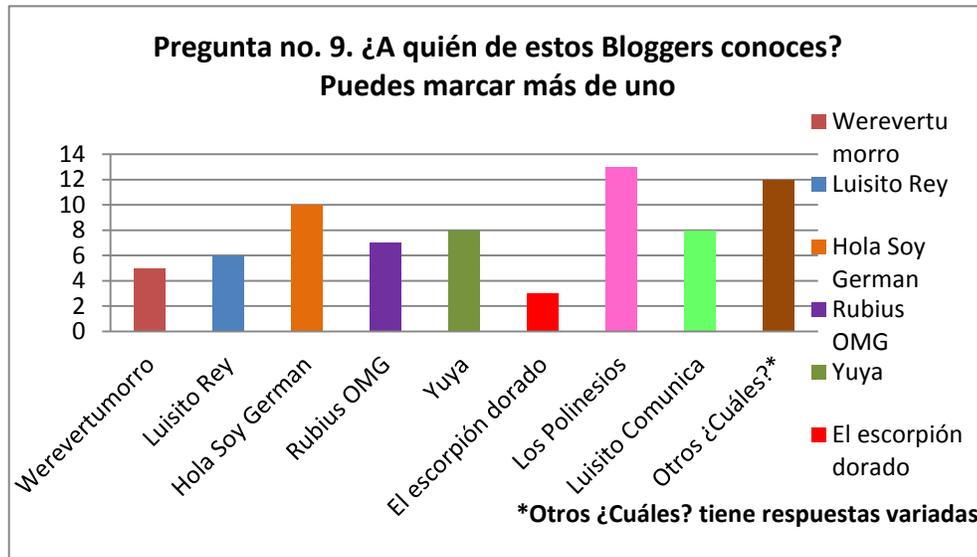
**Pregunta no. 7.** ¿Dónde te conectas más a internet? Los alumnos en su totalidad contestaron que se conectan en su casa, concordando con la pregunta no. 3, ya que todos tienen Internet en casa (ver Gráfica no. 7).



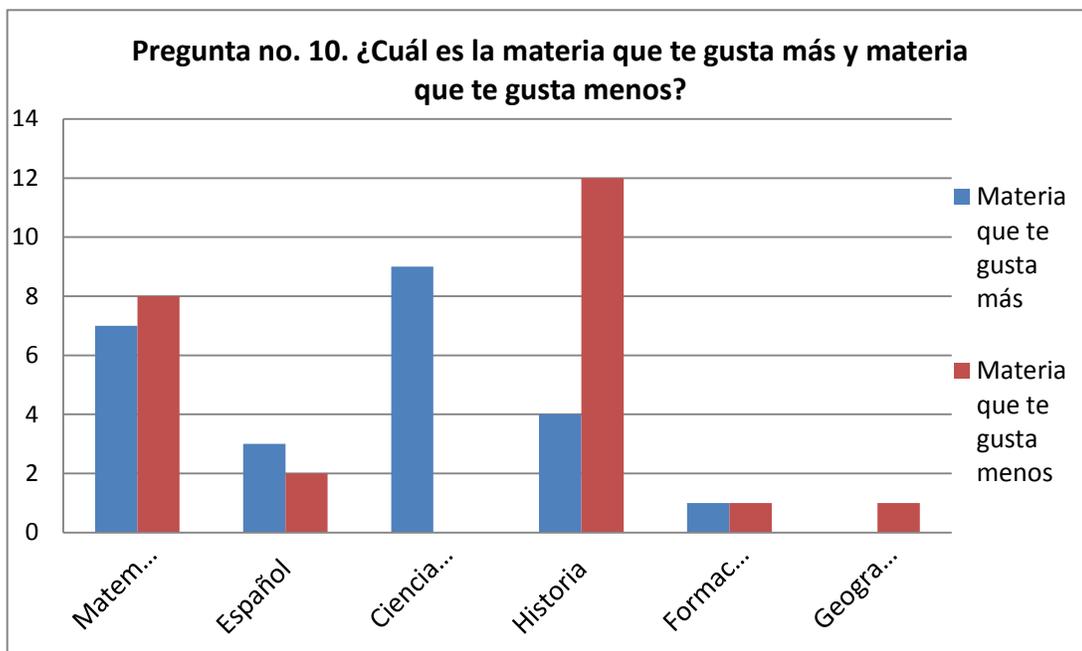
**Pregunta no. 8.** ¿Cuáles de estas redes sociales usas? Puedes marcar más de una. Dentro de las Redes Sociales los alumnos prefieren en su mayoría la reproducción de vídeos, 23 de los 24 alumnos que respondieron la encuesta marcaron la opción <YouTube>. (ver Gráfica no. 8).



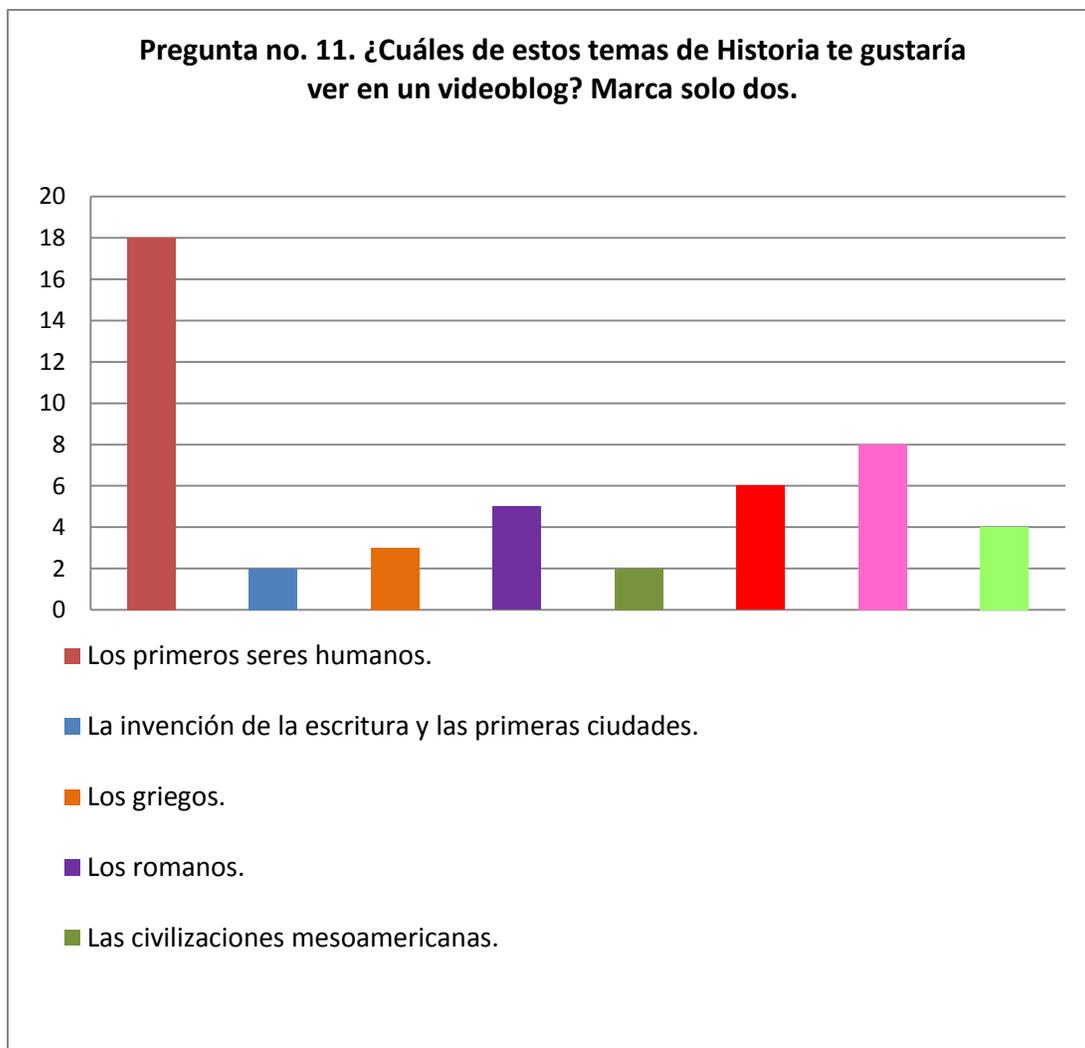
**Pregunta no. 9.** ¿Te gustan los videoblogs? Dieciocho alumnos respondieron <sí> y en cuanto a sus preferencias mencionaron a <Los Polinesios>, considerados como los <Bloggers> más conocidos por los alumnos como lo muestra la Gráfica no. 9.



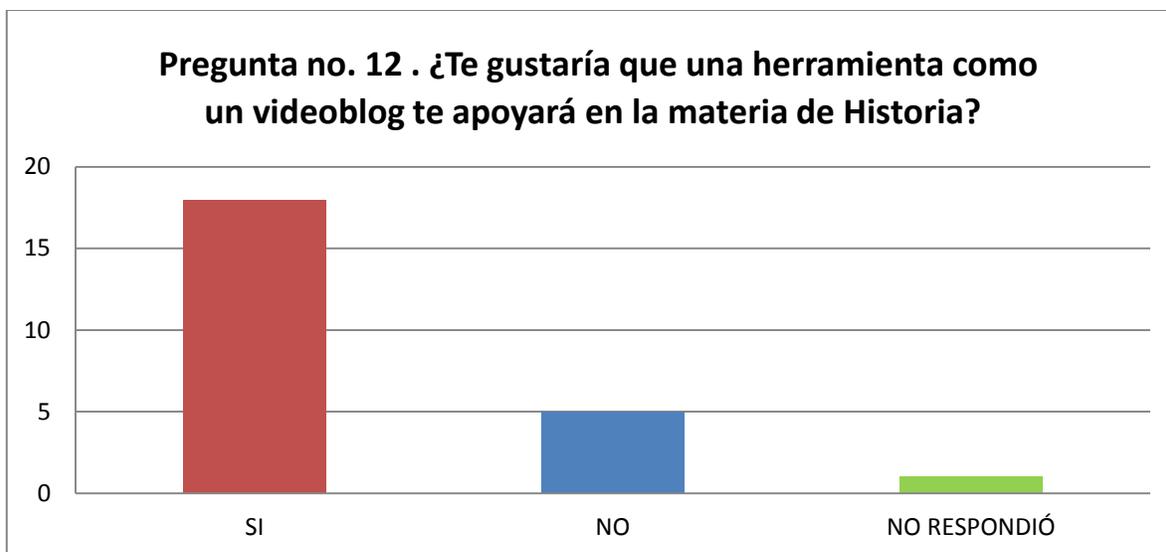
**Pregunta no. 10.** ¿Cuál es la materia que te gusta más y la que te gusta menos? Dentro del ámbito escolar, las respuestas obtenidas nos muestran que la materia que más les gusta a los alumnos de sexto grado, es la materia de Ciencias Naturales con 9 votos y la materia que menos les gusta es Historia, con 12 votos (ver Gráfica no. 10).



**Pregunta no. 11.** ¿Cuáles de estos temas de Historia te gustaría ver en un videoblog? Se les solicitó que marcaran solo dos opciones, concluyendo que a los alumnos les gustaría trabajar con el tema <Los primeros seres humanos> presentada para Videoblog, ya que dicha respuesta obtuvo 12 votos, seguida del tema <El arte inspirado en la antigüedad, el florecimiento de la ciencia y la importancia de la investigación> con 8 votos (ver Gráfica no. 11).



**Pregunta no. 12.** ¿Te gustaría que una herramienta como un videoblog te apoyara en la asignatura de Historia? 18 alumnos (75%) de los 24 encuestados respondieron afirmativamente, por 5 (20.8%) que respondieron que no y solo uno (4.2%) no contestó.



Con los datos recabados en la encuesta, se puede concluir que la mayoría de los alumnos dedican de una a dos horas el navegar por internet, que todos cuentan con Internet en casa y es el lugar donde se conectan, que prefieren YouTube por sobre otra red social y que a los alumnos sí les gustaría tener un recurso multimedia como un Videoblog, que les presente temas de historia, por lo cual decidí retomar los resultados de la Gráfica no. 11, donde los alumnos eligieron un tema y lo voy a presentar en un videoblog, tema que abordaré en el siguiente apartado.

### **3.2 Fase 2: diseño y elaboración del videoblog.**

Esta etapa consistió en el diseño del Videoblog, se tomó en cuenta el resultado de la encuesta aplicada a los alumnos y por selección de ellos, el tema que voy a presentar es <Los primeros pobladores> que corresponde al primer bloque de Historia de sexto grado. Se realizó un guión para presentar el vídeo y se eligió a un personaje que fue elegido arbitrariamente por mí, el cual representa un cavernícola ficticio con la finalidad de que el videoblog no se vuelva cansado con una sola persona al frente; el guión que propuse fue el siguiente:

RODOLFO: Hola alumnos ¿Cómo están? Espero que muy bien. Sean todos bienvenidos a... "TU HISTORIA"

(Entra cortinilla de TU HISTORIA)

RODOLFO: ¿Sabes de qué vamos a hablar hoy? Seguro que no, pero no te preocupes... hoy vamos a hablar sobre los PRIMEROS SERES HUMANOS, ¿sabías que parecieron en la Tierra hace 3.5 millones de años?, si, escuchaste bien, 3.5 millones de años, pero... ¿sabes qué son los homínidos? ¡Ven BUNGA pláticanos de eso!

BUNGA: Hola amigos, yo soy Bunga, los homínidos aparecieron hace 3.5 millones de años, se parecían un poco a los monos, pero con grandes diferencias, podían caminar erguidos, es decir, de pie y caminaban, más o menos como ustedes, tenían el cerebro más grande y tenían la ventaja de poseer un dedo pulgar, lo que les permitía fabricar herramientas de piedra.

RODOLFO: Como dijo Bunga los homínidos podían caminar de pie y hacer armas de piedra, pero ¿Sabías que existían dos tipos de homínidos?, los primeros son Los AUS-TRA-LO-PI-TE-CUS y los segundos son los HO-MO, que significa HOMBRE en latín.

Por un lado, los AUSTRALOPITECUS se parecían más a los monos, pero murieron por el frío extremo que hubo durante una época en la Tierra.

Por el otro lado los HOMO, que se clasifican en homo habilis, homo erectus, homo sapiens, neandertal y cromagnon, se pudieron adaptar a los diferentes climas de la Tierra y por eso estamos aquí: ustedes, yo, tu maestro o tu maestra, tus papás y tus amigos, todos nosotros somos una especie de HOMO, somos HOMO SAPIENS SAPIENS.

BUNGA: así es, nosotros los HOMO cambiamos a lo largo de tiempo, nos cambió la cara que se fue haciendo más pequeña, y éramos cada vez más inteligentes, pero no tanto como ustedes, también hicimos armas, como lanzas y cuchillos, herramientas como hachas y algunas puntas, pero todo era de piedra.

¿A que no te imaginas como vivíamos antes? Ni te preocupes porque

nosotros te lo vamos a platicar, acompáñame.

RODOLFO: los HOMO vivían en África, en un clima muy seco, comían frutos, hierbas, raíces y algunos gusanos ¿Te imaginas comer gusanos para vivir?, puede ser asqueroso, pero los antiguos seres humanos los comían. Después de un tiempo el clima de la Tierra cambio y comenzaron las glaciaciones, donde todo se cubrió de nieve y de hielo, entonces los primeros hombres comenzaron a viajar hacia lugares más calientes y ahí siguieron alimentándose de frutos, pero también comenzaron con la caza, es decir, matar animales para poder comer, en la CAZA MAYOR comían animales grandes como renos, caballos, osos, bisontes y hasta mamuts y en la CAZA MENOR comían animales pequeños como ratones y algunos pájaros.

BUNGA: todo eso comíamos hace muchísimos años, ¿Te imaginas comerte un bisonte, o un mamut? o mejor aún ¡a un ratón! Mmmmm... rico ¿verdad?... primero comíamos la carne cruda, tiempo después descubrimos el fuego, nos dio mucho miedo al principio, pero después nos dimos cuenta de que nos proporcionaba calor, luz y podíamos cocinar nuestra comida y ahora sí, era mucho más rica la carne.

RODOLFO: Carne que conseguían cazando animales como lo dijimos antes, para cazar utilizaban instrumentos y armas de piedra y para hacer estas armas utilizaban solo tres materiales: piedras, palos y tripas de animales, ¡así es, tripas de animales! Las piedras eran talladas unas contra otras y golpeadas para sacarles filo y amarradas a los palos para hacer lanzas, cuchillos y hachas.

BUNGA: buscar climas cálidos, hacer armas, cazar y comer, eso es solo un poco sobre la vida de los primeros seres humanos, aún hay muchas historias por contar, pero por hoy se nos acabó el tiempo.

Hemos aprendido mucho acerca de los homínidos, cómo eran, qué animales comían, como los cazaban y hasta cómo hacían sus herramientas de piedra, pero esto no es todo, aún hay mucho por descubrir, ahora es tu turno de investigar, pide a tu profesor o profesora que te platique más acerca de los primeros hombres en la Tierra, investiga en la biblioteca de tu escuela o investiga en Internet

a cerca de los homínidos.

RODOLFO: por ahora tenemos que despedirnos y tenemos que esperar hasta la próxima clase de Historia, donde tendremos un nuevo invitado y un nuevo tema por descubrir, recuerda, nunca dejes de investigar y de aprender... esto fue todo por hoy, yo soy Ro, con mi amigo Bunga y recuerda que esta es... "TU HISTORIA".  
(Cortinilla de cierre)

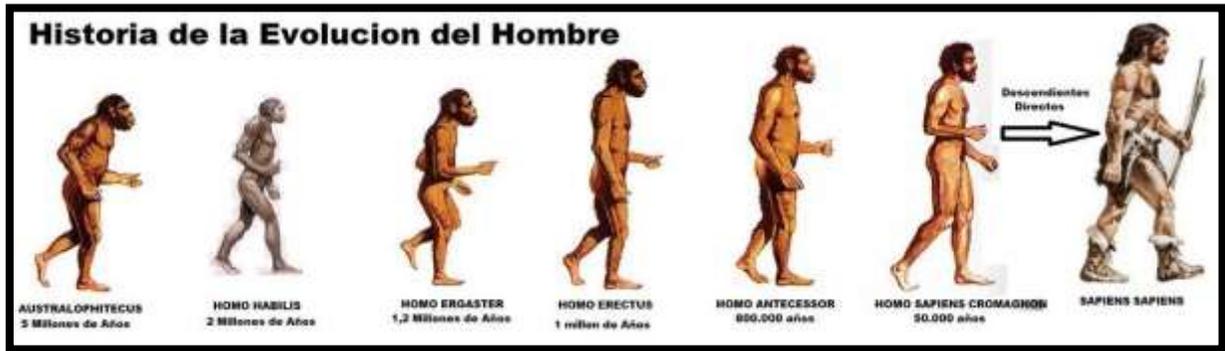
Como se puede apreciar el guión está narrado en primera persona, tanto por mí como por el personaje que lleva por nombre BUNGA, personaje construido con materiales simples como una bola de unicel, tela, estambre, pintura, entre otros, personaje elegido arbitrariamente por mí para que el guión y el videoblog tengan dinamismo y no solo para ver a una persona a cuadro.



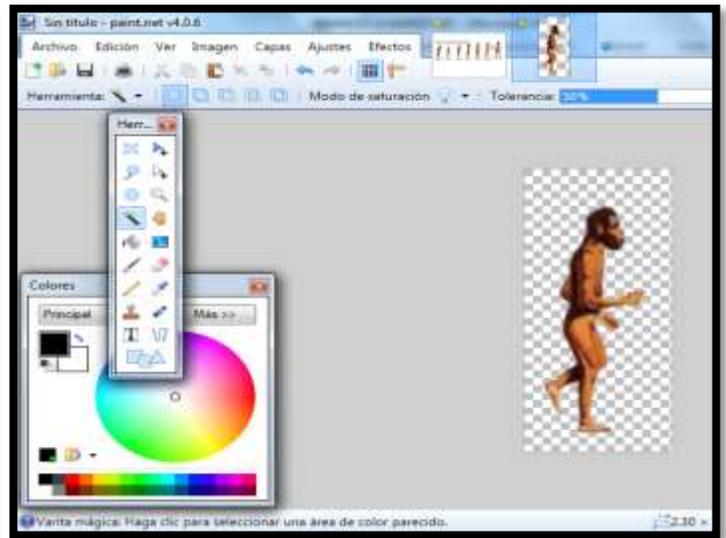
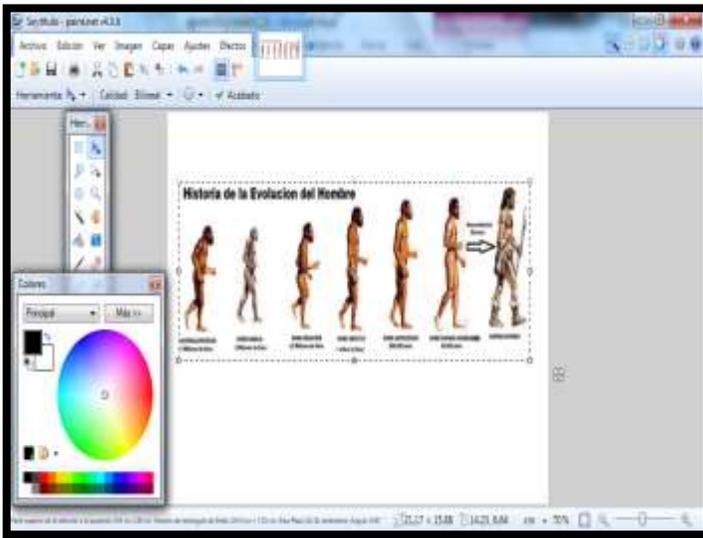
#### I. Personaje BUNGA

El vídeo se grabó en un formato .MOV desde un dispositivo celular Iphone, se grabó con una cámara de 13 megapíxeles y con una calidad de Alta Definición de 720 megapíxeles. Los clips de video se cambiaron de formato de .MOV a .WMA para su edición, el programa que utilice para cambiar el formato de los videos fue a Tube Catcher.

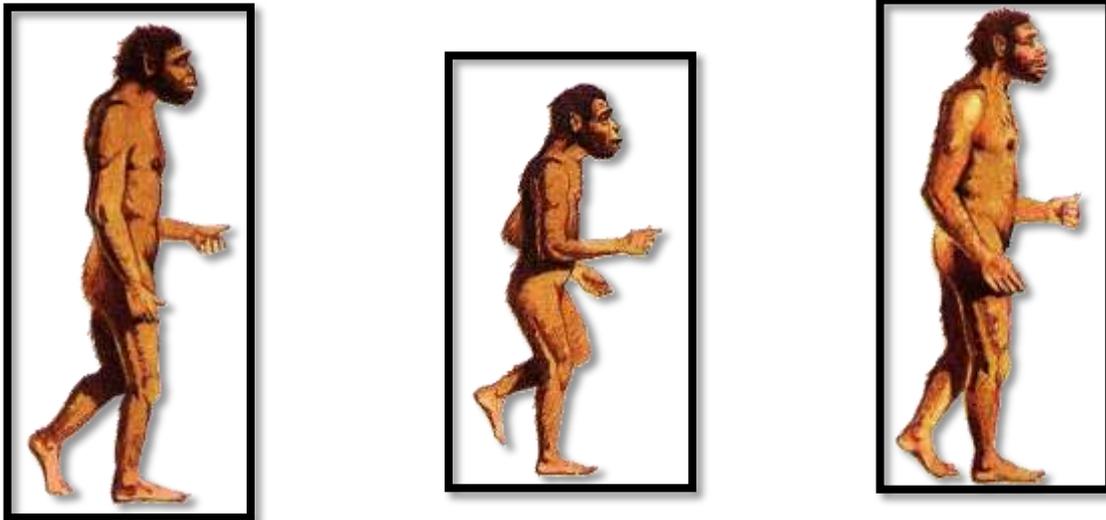
Posteriormente y en cuanto a las imágenes que se utilizan en el vídeo, se utilizaron imágenes de internet, las cuales fueron editadas digitalmente para quitar el fondo, recortar, girar y cambiar el formato a .PNG, el programa que utilice para la edición de las imágenes fue Paint.net.



II. Imagen original

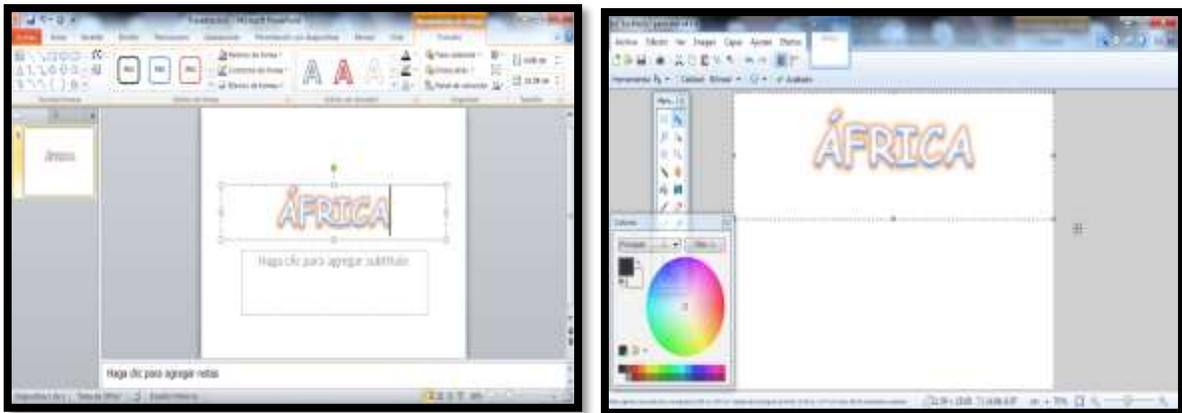


III. Proceso de edición imágenes



#### IV. Imágenes finales

En cuanto a los textos presentados durante el video fueron creados con el programa de Microsoft, Power Point, se escribió el texto, se editó y posteriormente se convirtió en una imagen la cual fue modificada digitalmente para hacer el fondo transparente y cambiar la forma a .PNG como se muestra a continuación.

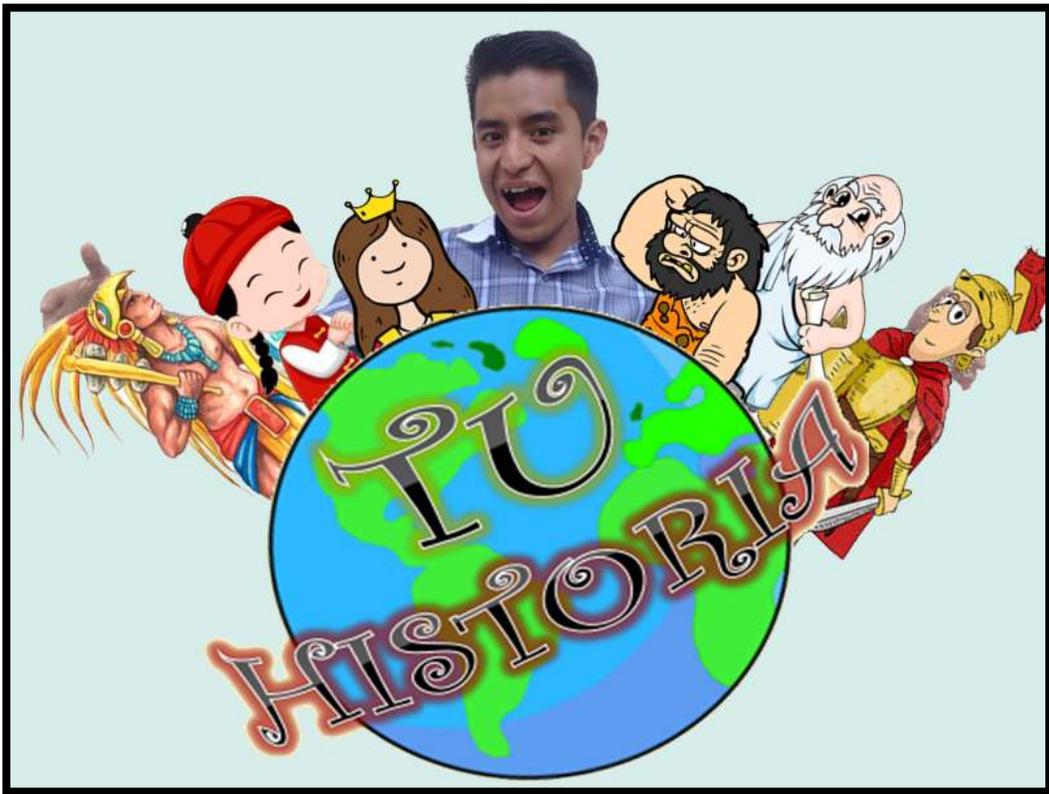


#### V. Proceso edición de texto.

# ÁFRICA

## VI. Texto finalizado

El logotipo del Videoblog se realizó utilizando una fotografía de mi persona la cual fue editada digitalmente para quitar el fondo como se mencionó anteriormente, también se utilizaron imágenes de personajes de distintas épocas en la historia de la humanidad, las cuales se modificaron de la misma manera y por último se agregó la frase “TU HISTORIA” que se realizó con la misma técnica de edición, dando como resultado la siguiente imagen:



VII. Logotipo del Videoblog “TU HISTORIA”.

Los clips de vídeo se grabaron por partes y en diferente toma, alternando entre mi persona y el personaje de Bunga, posteriormente los videos fueron extraídos del dispositivo celular y copiados a una computador, ya con el formato modificado como lo dije anteriormente, pasaron por un proceso de edición digital, con ayuda del programa Sony Vegas Pro 11 se programó una time line, es decir se colocaron los clips de video por separado y en el orden que se presenta según el guión para el Videoblog, a continuación se hicieron los ajustes pertinentes para que el vídeo tuviera una secuencia lógica, ajustes como cortes, encuadre y unión de clips, fundidos de entrada y de salida y correcciones de color.



### VIII. Proceso de edición de audio y vídeo.

Una vez colocados y editados los clips de vídeo se separó en pistas diferentes el vídeo y el audio para que éste último también se modificara digitalmente, la pista número uno le correspondió al video, en la pista número dos se modificó el audio del video, cuestiones como la reducción del ruido de fondo (ruido ambiente o ruido blanco), modificar el volumen, bajarlo cuando estaba muy alto o viceversa, quitar la saturación, equilibrarlo para la salida en auriculares fueron algunas modificaciones

que sufrió el audio y fueron realizadas con ayuda del mismo programa, Sony Vegas Pro 11.

Posteriormente se agregaron dos nuevas pistas, una para la música de fondo y otra para colocar las imágenes superficiales.

En la pista número tres se realizó una mezcla de canciones, se ligaron las tres archivos de audio que fueron descargadas de Internet y están libres de CopyRight<sup>6</sup>, se editaron digitalmente bajando el volumen de las pistas de audio, con la finalidad de que solo constituyeran una música de fondo, y no opacar el contenido del guión del Videoblog, también se recortó el tiempo de duración de dos canciones y solo se seleccionó la parte que se necesitaba para el contenido visual que se estaba presentando, otra pista se duplicó y se mezcló para hacer más larga su duración, se aplicaron efectos, como el “fundido de entrada” para que en el inicio la música aumentara su volumen progresivamente comenzando desde el silencio y “fundido de salida” para que el volumen de la música disminuyera progresivamente hasta llegar al silencio.



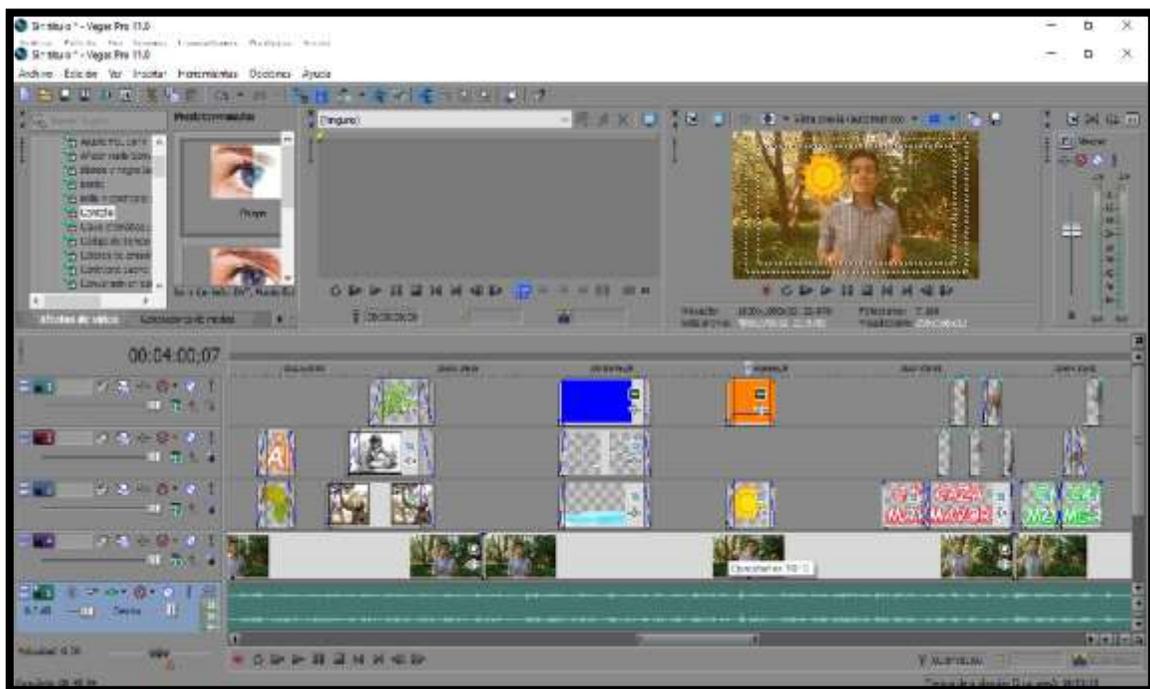
**IX. Proceso de edición de las pistas de música de fondo.**

---

<sup>6</sup> Derechos de autor.

La pista número cuatro fue utilizada para colocar las imágenes superficiales que apoyan el discurso del guión dentro del video, dichas imágenes fueron modificadas digitalmente como ya se mencionó con anterioridad; las imágenes se exportaron dentro de la pista y se enviaron al frente del trabajo, aprovechando el formato .PNG el cual carece de fondo (o es transparente), se les modifico el tamaño, y la posición dentro del video, se les agregó movimiento y efectos como el fundido de entrada que va de lo transparente a mostrar la imagen totalmente clara y viceversa que es el efecto de fundido de salida que degrada la imagen hasta desaparecer.

Las pistas siguientes sirvieron para continuar colocando imágenes de la misma forma que se explicó en el párrafo anterior, imágenes diferentes que necesitaban estar a cuadro al mismo tiempo, también se pusieron títulos de la misma forma.



#### X. Proceso de edición de las imágenes superficiales.

Una vez terminados todos los procesos de edición digital de los clips de video, los audios y las imágenes se prosiguió con la *renderización* del video, que según Meyer (s. f.) “el *renderizado* de video es el proceso de utilizar programas computacionales para generar una imagen basada en un objeto o modelo existente” y el portal de

Internet *Wikipedia* (s.f.) dice que: “**renderización** es usado en jerga informática para referirse al proceso de generar una imagen visible e inteligible para el ser humano, a partir de información digital”, el proceso de hace que todo el proyecto (las diferentes pistas) se unifique en un producto final, producto audiovisual y sea concebido nuestro videoblog.

Dicho material audiovisual se renderizó con las siguientes características; tiene una duración de 7 minutos con 3 segundos, con una Alta Definición de 720p medida que hace referencia a la cantidad de píxeles que puede reproducir un dispositivo electrónico (celular, tablet, televisión, etcétera) donde el número 720 corresponde a los píxeles del ancho de la pantalla y se complementa con los 1280 píxeles de largo, un píxel es la unidad de color más pequeña en una imagen o video, 30 fotogramas por segundo, donde los fotogramas representan una imagen fija de lo que ocurre en el video, salida de audio con dos canales tipo estéreo, el formato de reproducción digital es .WMV (Archivo de audio o vídeo de Windows Media), con un tamaño informático de 156 MB o megabytes (que es una medida para calcular el tamaño de elementos digitales como canciones, imágenes, videos, juegos, etcétera), el Videoblog lleva por nombre <Tu historia: Los primeros seres humanos>.



**XI. Video terminado y reproduciéndose en computadora.**

### **3.3 Fase 3: Dinámica grupal sobre la enseñanza de la Historia.**

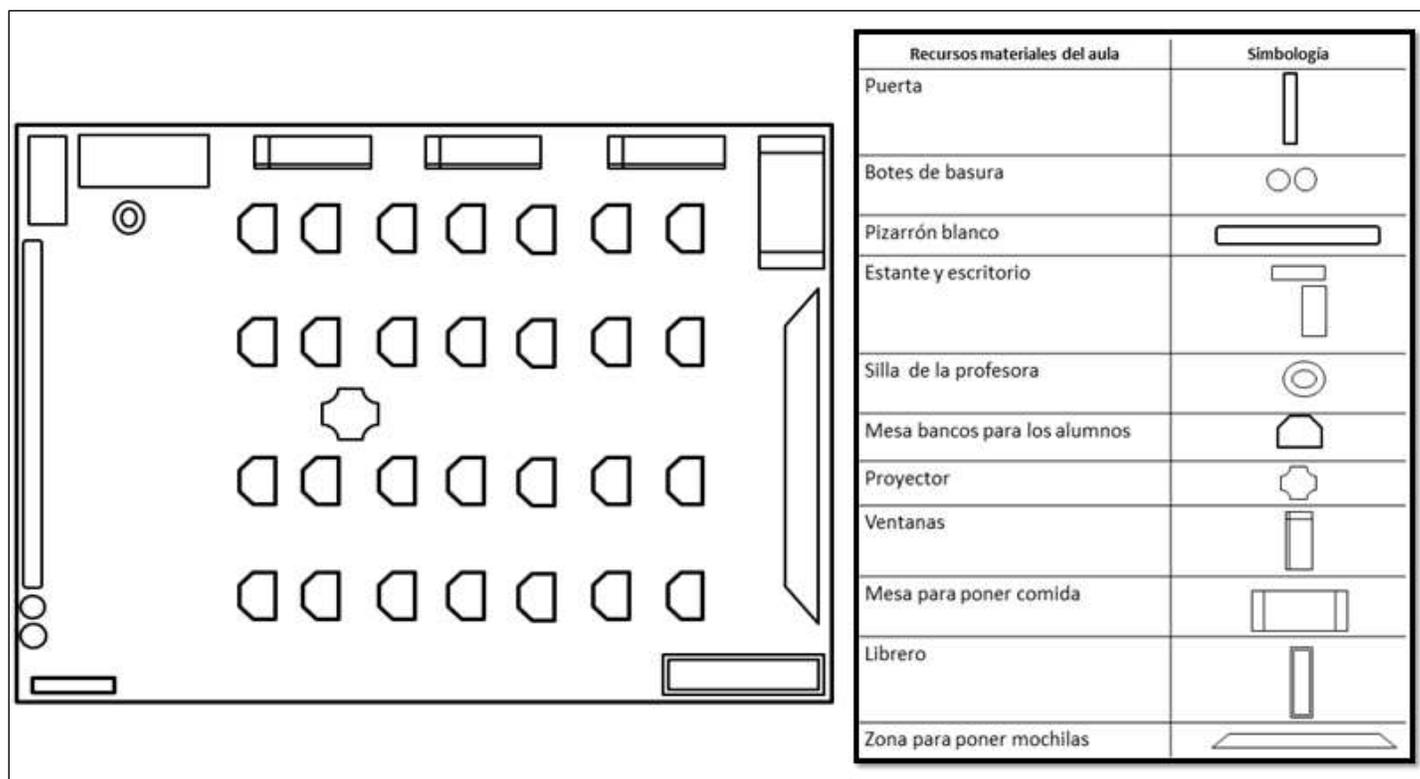
Esta tercera fase tuvo como objetivo conocer cómo se realiza la dinámica de clases en la asignatura de Historia dentro del aula, las estrategias didácticas que se utilizan en su enseñanza, el interés de los alumnos por la materia, los recursos que se utilizan, el tiempo y el espacio para llevar a cabo dicha labor, es por lo anterior que realicé observación no participante para documentar la experiencia.

Según Olabuenaga (1996) en la observación no participante o panorámica, el investigador no participa por completo en la vida social del grupo al que observa, no es <participante al completo>, sino que <participa como observador>, por lo anterior me situé en la parte posterior del aula, para interferir lo menos posible en la dinámica de la de la docente y los alumnos y observar todo lo que sucedía y las interacciones.

Para la realización de la observación no participante dentro del salón de clases, me basé en la Guía de Observación de la Universidad de Guadalajara (2006) mediante la cual determiné los siguientes aspectos:

#### **I. Características generales del salón de clases.**

La escuela cuenta con 12 salones, dos salones por cada grado de 1° a 6°, el tamaño estimado del aula de sexto grado es de 5 metros de ancho por 6 metros de largo, lo que nos da un total de 30 metros cuadrados de superficie, la cual está distribuida como se muestra en el siguiente croquis:



**Croquis I. tamaño y distribución del aula.**

En cuanto a los recursos materiales, el salón contaba con un pizarrón blanco, un escritorio y un estante para los documentos almacenados, un librero donde se colocan los libros SEP y libretas de los alumnos, una mesa donde los alumnos ponen su comida del día, la zona para poner mochilas, que es un espacio físico dentro del aula asignado por la profesora, también se cuenta con un proyector y la conexión necesaria pero sin computadora, tanto el escritorio de la profesora como los mesabancos de los alumnos se encuentran en óptimas condiciones para realizar la labor educativa.

El ambiente del salón de clases es tenso, la profesora tarda mucho tiempo en poner un orden en los estudiantes y se muestran dispersos ante la clase.

## **II. Características generales de la profesora titular de grupo.**

La profesora es una mujer de 27 años con vestimenta juvenil, su lenguaje es fluido, aunque muestra algunas muletillas, tiene un buen tono de voz y conatamente trata

de mantener a los alumnos atentos utilizando frases recurrentes, en ocasiones se muestra desesperada (ya que da resoplidos, se frota la frente y los ojos, se rasca la cabeza y se hace crujir las articulaciones de los dedos, tronarse los dedos coloquialmente hablando) y eleva el tono de voz llamando la atención a los alumnos, caminaba por el salón y apretaba el hombro de los niños que estaban distraídos.

Respecto a los alumnos se debe mencionar que la distribución de género dentro del aula es de 13 hombres y 11 mujeres, del total 23 alumnos tienen la edad de 12 años y sólo un alumno tiene 13 años. En cuanto a la vestimenta, todos los alumnos portaban el uniforme escolar, niños pantalón azul marino, camisa blanca y suéter rojo, las niñas vestían falda color azul marino, blusa blanca y suéter rojo. Los alumnos se muestran dispersos ante la clase y con poca atención a la exposición de la docente, hacen chistes con sus compañeros y se burlan de la profesora.

### **III. Características de la conducción.**

Zilberstein (2000) menciona que “en aquel sistema tradicional, el centro del proceso era el maestro y el material de enseñanza; el alumnado era <pasivo>; el conocimiento se daba como verdades acabadas, bajo el sustento de que <el niño nace con la mente como una página en blanco, y mediante la enseñanza debía adquirir los saberes” mismo sistema tradicional que la profesora utilizó con los alumnos, centrada en el libro de texto y en sus conocimientos. La profesora comienza la clase pidiendo que se guarde silencio y va aumentando el volumen de su voz progresivamente, hasta que los alumnos hacen un breve silencio y comienza con el contenido de la clase.

El tema que se trabajó en clase correspondió al bloque número IV del libro de Historia SEP: <La vida en Europa durante la Edad Media>, inicia con las preguntas dirigidas a los alumnos ¿qué es la Edad Media? ¿cuántos años duró la Edad Media? y ¿qué fue lo más importante que sucedió en la Edad Media?, el grupo en general guarda silencio y no responde las preguntas, posteriormente la profesora menciona el nombre de tres alumnos para que participen y ninguno de ellos logra responder las preguntas.

A continuación la profesora da la instrucción de sacar su libro de Historia y menciona la página del libro, implementó la estrategia de audición de lectura, en la cual uno lee y los demás escuchan, con la dinámica de indicar el nombre de un alumno para que comience a leer el tema, en determinado tiempo la docente mencionaba el nombre de diferentes alumnos al azar para que continuaran leyendo, hasta terminar con las páginas correspondientes al tema, esta actividad duró diez minutos aproximadamente.

Posteriormente la profesora hizo la siguiente pregunta: ¿de qué trató la lectura?; algunos alumnos levantaron la mano y respondieron con frases cortas sobre lo leído anteriormente, repitieron lo que leyó su compañero que ha participado antes, ninguno logra hacer una síntesis completa de lo leído en clase, se termina la participación de los alumnos que han levantado la mano y no hay alguna explicación o realimentación por parte de la docente, quien podría ayudar a los alumnos a mejorar la comprensión de la lectura. Enseguida la profesora recurre a la estrategia de trabajo en equipo, no queda constatado si la información se comprendió, ya que la profesora no pregunta al grupo si hay alguna duda de lo que acabaron de leer, continua con las instrucciones: organizarse en grupos de cinco alumnos, hacer un cuadro sinóptico sobre lo que acababan de leer, escribir qué hacían los clérigos, los monarcas, los señores feudales y la docente mencionó que toda la información de estos personajes venía en su libro.

Los alumnos se tardaron aproximadamente cinco minutos en formar los equipos y comenzaron a trabajar, de inmediato iniciaron las preguntas y las dudas, posteriormente la profesora dio una explicación más detallada del trabajo que los alumnos debían entregar, para esta actividad fue necesario invertir aproximadamente 25 minutos de la clase, minutos a los cuales fue necesario agregar más tiempo porque los alumnos no terminaron el cuadro sinóptico, una vez concluido el tiempo la docente dictó las funciones de cada personaje y los alumnos iban escribiendo en su cuaderno, finalmente la profesora fue quien dio las respuestas del ejercicio y se hizo la revisión de los trabajos por equipo, la clase duró aproximadamente 50 minutos, tiempo estimado de duración por cada clase, en el horario del día.

Como cierre de la clase, la profesora reiteró el tema que habían visto y mencionó que lo iban a seguir trabajando la próxima sesión, les solicitó que guardaran sus materiales y sacaran lo correspondiente a la asignatura de Matemáticas y se dio por concluida la clase de Historia.

#### **IV. Observación general y apreciaciones personales.**

En general los alumnos mostraron poca atención hacia el tema, se mostraban dispersos y platicaban entre sí, el salón se encontraba bajo un constante murmullo y risas esporádicas, la profesora pedía constantemente que guardaran silencio, el recurso que se utilizó fue el libro de texto de la SEP y en cuanto a la secuencia didáctica solo se comenzó con preguntas detonadoras, realizándose la lectura y la actividad consistió en un cuadro sinóptico, no hubo dinámica de cierre o reflexión sobre los datos del periodo, personajes importantes o condiciones sociales que es el punto medular del tema visto en la sesión.

La profesora recurre a un modelo de la educación donde el profesor dicta las respuestas y lo que los alumnos deben escribir en el cuaderno y es que como Zilberstein (1999) menciona, la <Escuela Tradicional> solamente reconocía la palabra del profesor, que comunicaba frontalmente los saberes alcanzados hasta ese momento, los cuales eran escuchados y copiados textualmente por los discípulos y al respecto pasó que al finalizar la clase, la profesora dictó las respuestas y los alumnos solo escribieron en sus cuadernos. Se hizo un intento somero por centrar el conocimiento y aprendizaje de los alumnos, considero también que al menos en este pequeño grupo, no se tiene el menor interés por el aprendizaje de la Historia, no es interesante, entretenida o importante y mucho menos una parte medular de la educación, no se analiza, ni reflexiona, ni se debate y muchísimo menos se aprende.

La Historia no debe ser considerada como una asignatura que sólo se debe acreditar para poder continuar con la vida escolar de un individuo, no debe ser tomada como <el relleno>> en un Plan de Estudios de cualquier nivel académico, por el contrario, se debe tomar como uno de los pilares para la formación de seres críticos, no solo con lo concerniente a la historia sino también con lo social, por lo que los docentes:

tenemos una responsabilidad muy importante ante una sociedad a la que no solamente hemos de explicarle qué sucedió en el pasado; sino a lo que debemos enseñar es a <pensar históricamente>; lo que implica enseñar a no aceptar sin crítica nada de lo que se pretende legitimar a partir del pasado y a no dejarse engañar por tópicos que quieren jugar con nuestros sentimientos para inducirnos a no utilizar la razón (Fontana, 2003, p. 24).

Por esto, la Historia debe enseñarse como una parte importantísima para la construcción social a partir de la reflexión y crítica que cada alumno debe tener ante los hechos que rodean su vida, se debe enseñar a pensar, analizar y aprender dentro del salón de clases y tanto alumnos como profesores son responsables de lograr ese objetivo.

#### **3.4 Fase 4: implementación de la propuesta didáctica dentro del aula.**

Esta parte de la metodología consistió en presentar el Videoblog como una propuesta pedagógica dentro del aula; asimismo, me correspondió a mí ser quien guiara la sesión con los alumnos del sexto grado y siendo el aplicador de la propuesta con el objetivo de documentar las reacciones, comentarios, comportamientos y aprendizaje de los alumnos frente a la propuesta pedagógica.

La aplicación del Videoblog como propuesta pedagógica debía basarse en los contenidos del libro de sexto grado, el tema elegido para la presentación del videoblog fue <Los primeros seres humanos>, que corresponde al primer bloque que lleva por nombre: BLOQUE I. La prehistoria. De los primeros seres humanos a las primeras sociedades urbanas. Basándome en lo anterior diseñe la planeación didáctica, así además de presentar el videoblog, se recabó información sobre los conocimientos previos acerca del tema presentado y rescate la capacidad lectoescritora con la que cuentan los alumnos, al escribir una historia a partir de personajes determinados.

Planeación que se presenta a continuación:

## Sesión 1

Sexto grado de educación primaria.

Asignatura: Historia

Tema: los primeros seres humanos I

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.

### 1. PROPÓSITOS A LOGRAR CON LOS ALUMNOS.

El reconocimiento de los saberes que poseen acerca del tema.

Construir y expresar de manera escrita sus conocimientos por medio de la escritura de una historia.

Reflexionar sobre la importancia de narrar un hecho histórico.

### 2. CONTENIDOS.

**Conceptuales:** prehistoria, aprendizaje cooperativo, escritura de la historia.

**Actitudinales:** atención, trabajo grupal, interés por la historia.

**Procedimentales:** trabajar colaborativamente, construir un nuevo conocimiento en conjunto.

### 3. OBJETIVOS.

**Formativos:** conocer los aspectos básicos de la prehistoria a partir de las imágenes, narrar una historia a partir de los conocimientos previos de los alumnos, reconocer áreas de oportunidad donde incluir el Videoblog.

**Informativos:** conocer los aprendizajes con los que cuentan los alumnos al comenzar la sesión, valorar cómo expresan la información que saben.

#### 4. PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Sesión 1	Estrategias de aprendizaje cooperativo	Actividad de aprendizaje	Recursos didácticos	Observaciones
<b>FASE INICIAL</b>				
<b>5 minutos aproximadamente</b>	Orientación de la atención recurriendo a conocimientos y experiencias previas.	El profesor presentará diferentes imágenes alusivas a la prehistoria; por ejemplo, un mamut, desarrollo del primer homínido a hombre, herramientas de caza, recolección. Los alumnos comentarán las ideas que surgieron al ver las imágenes	Imágenes u objetos relacionados con la prehistoria.	Esta actividad está destinada para que el docente responsable del grupo conozca los conocimientos que han adquirido los alumnos respecto al tema de la prehistoria.
<b>FASE DE DESARROLLO</b>				
<b>Mi historia de la prehistoria 30 minutos aproximadamente</b>	Escuchar atentamente la lectura de los demás compañeros y estar concentrados en su propia lectura.	El profesor les indicará a los alumnos que a partir de las imágenes y sus conocimientos que han adquirido escribirán una historia. Los alumnos elegirán tres imágenes y comenzarán a desarrollar su historia. Cuando hayan concluido, los alumnos compartirán su historia con el resto del grupo.		En la lectura de la historia deben participar todos o el mayor número de alumnos que sea posible; el docente responsable se encargará de mantener el orden de las participaciones.
<b>Mi comentario 5 minutos aproximadamente</b>	Expresar y compartir opiniones y gustos personales acerca de las historias leídas por los demás compañeros y escuchar con atención y respeto a los otros.	Después de la lectura, el docente encargado del grupo guiará la reflexión de la historia hacia el reconocimiento de los personajes y la participación de cada alumno, retomando la siguiente pregunta ¿cuáles fueron los momentos y personajes importantes en la prehistoria? De esta forma deberá hacerse explícita la importancia de conocer personajes y hechos históricos.		Es de suma importancia que el docente responsable del grupo establezca una relación entre los conocimientos teóricos de la historia y la importancia de su aprendizaje; guiando la reflexión.
<b>FASE DE CIERRE</b>				
<b>10 minutos aproximadamente</b>	Reconocer que hay diferentes formas de expresarse y de pensar.	Compartir en plenaria lo que cada alumno elaboró y obtener los comentarios de sus pares. A continuación poner en la pared todas las historias, para que el grupo las pueda observar.		

Sesión 2  
Sexto grado de educación primaria.  
Asignatura: Historia  
Tema: los primeros seres humanos II  
Campo formativo: Lenguaje y comunicación.

**1. PROPÓSITOS A LOGRAR CON LOS ALUMNOS:**

Aprender los métodos de recolección y caza de los primeros seres humanos.  
Aprender quienes fueron los homínidos y la construcción de sus herramientas.

**2. CONTENIDOS.**

**Conceptuales:** homínidos, caza, recolección, construcción de herramientas.

**Actitudinales:** mantener la atención de los alumnos, interés de los por el recurso didáctico, participación de los alumnos, reflexión y aprendizaje de los contenidos del videoblog.

**Procedimentales:** construir un conocimiento sobre la prehistoria basado en la información presentada en el videoblog y los conocimientos previos con los que cuenta cada alumno.

**3. OBJETIVOS.**

**Formativos:** aprender quienes fueron los primeros seres humanos sobre la tierra (homínidos) y sus métodos de caza y recolección, la elaboración de armas de piedra.

**Informativos:** logra una reflexión sobre el periodo de la prehistoria y el aprendizaje de los detalles importantes de la época.

**4. PLANEACION DIDÁCTICA.**

Sesión 2	Estrategias de aprendizaje cooperativo	Actividad de aprendizaje	Recursos didácticos	Observaciones
<b>FASE INICIAL</b>				
<b>5 minutos aproximadamente</b>	Los alumnos compartirán en plenaria los conocimientos adquiridos con las historias escritas de la sesión pasada.		Las historias mostradas en la pared del salón de clase mencionadas en la sesión anterior.	Esta actividad está enfocada para reconocer y recordar los personajes presentados en las imágenes de la sesión anterior, los cuales representan aspectos importantes de la prehistoria.
<b>Fase de desarrollo</b>				
<b>15 minutos aproximadamente</b>	Se proyectará el videoblog a los alumnos.	Una vez concluida la participación en el videoblog, se realizará una lluvia de ideas para que los alumnos participen con los puntos más importantes, que recuperen del contenido en el video.	Computadora, proyector, videoblog	La actividad debe priorizar la participación de los alumnos y la reflexión sobre las ideas que éstos posean sobre el tema.
<b>20 minutos aproximadamente</b>		De manera individual los alumnos realizarán la construcción de una narrativa histórica del periodo de la prehistoria del tema <Los primeros seres humanos>, lo escribirán en su libreta y acompañarán con un dibujo.	Cuestionario, hojas blancas, colores y marcadores.	El cuestionario tiene el objetivo de evaluar los conocimientos adquiridos por los alumnos, durante la sesión.
<b>FASE DE CIERRE</b>				
		Se elegirán dos parejas al azar y pasarán al frente a exponer cómo fue la vida de los primeros homínidos, sus armas, la caza y recolección, etcétera. Posteriormente se debatirá qué fue lo que les gustó y qué mejorarían del videoblog		

## 5. Evaluación

La asignatura que se trabajó fue Historia, el tema fue “Los primeros seres humanos”, comenzó mi presentación y expliqué a los alumnos que trabajaríamos durante dos sesiones, que se sintieran libre de hacer comentarios y participar cuando lo desearan, se mostraron expectantes e interesados.

Durante el inicio de la primera sesión se presentaron imágenes con algunos elementos de la prehistoria, los alumnos comentaban lo que vieron en las imágenes: <Es un mamut, pero ya están extintos> (imagen mamut); <parece un chango> (imagen homínido), <¿vamos a hablar sobre la prehistoria? porque yo vi en una monografía imágenes parecidas a las que nos está mostrando> (imagen de lanzas); los alumnos se mostraron participativos y pude determinar que conocían los elementos aislados que les fui mostrando.

En el desarrollo de la clase, se solicitó que con la ayuda de las imágenes escribieran una historia, al principio los alumnos se mostraron dispuestos, comenzaron a trabajar en su historia, proceso que fue breve (3 minutos aproximadamente), posteriormente se mostraron pensativos, mencionaron que no sabían qué escribir o cómo continuar. Terminado el tiempo para escribir se compartieron las historias, las cuales fueron breves y repetitivas, la mayoría coincidió y mencionó que la prehistoria fue una época de hace muchos años, donde se cazaban mamuts con armas de piedra, fue una época donde vivieron nuestros ancestros, se mencionó la recolección de frutos y el descubrimiento del fuego, a continuación se realizó la siguiente pregunta: ¿cuáles fueron los momentos y personajes importantes en la prehistoria?, las respuestas fueron las mismas, humanos de hace millones de años que recolectaban frutos y cazaban mamuts con armas de piedra, no existió una reflexión del momento histórico, medianamente se relacionaron las imágenes con algún hecho histórico y no se construyó una narración histórica en sus escritos.

Al momento del cierre los alumnos pegaron sus escritos en la pared, el sentimiento general del grupo desde mi punto de vista fue de satisfacción al ver lo que lograron de manera individual y de manera grupal, hicieron comentarios respecto a la

actividad, por ejemplo: <que bueno que hoy no hicimos resumen>; <me gustó que pusiera imágenes en vez de puras letras> y <creo que mi historia estuvo *chafa* mejor la hubiéramos hecho entre todo el grupo y hubiera quedado más *chida*>.

Considero que en ésta primera sesión se logró un objetivo importante, reconocer los conocimientos que los alumnos poseen sobre la prehistoria y los primeros seres humanos; sin embargo, considero que se logró una mediana reflexión sobre el contexto histórico y la construcción de una narrativa histórica propia de los alumnos para comprender el periodo que se trabajó, éste es el fin de la primera sesión.

Durante la segunda sesión la disposición del salón fue la misma, al inicio se pidió a los alumnos que comentaran lo que habían aprendido la clase pasada, algunos comentarios fueron: <vimos la prehistoria y nos enseñó unas imágenes de nuestros humanos antiguos que cazaban y recogían sus frutas>, <me acuerdo que también vimos una imagen de unas lanzas de piedra>, <también escribimos una historia con esas fotos, yo escribí poquito pero las puse todas>; con lo anterior reconocí que el materia visual fue un apoyo que sirvió para que los alumnos recordaran aspectos importantes presentados en imágenes sobre la prehistoria.

Al momento del desarrollo de la clase se solicitó la atención de los alumnos y se comentó que se presentaría un videoblog, los alumnos reaccionaron con expectación, se escucharon exclamaciones de emoción: como ¡Eeeeeeeeh! y comentarios como <ojala Los Polinesios nos dieran la clase>, <por fin vamos a ver YouTube en la escuela> y <¿qué Youtuber hizo el video?>. Al comienzo del Videoblog los alumnos se mostraron sorprendidos al darse cuenta que yo soy quien presenta el tema en el material audiovisual, rieron al presentarse el personaje “*Bunga*”, durante el videoblog se mostraron atentos, sus expresiones reflejaban interés y reían en múltiples ocasiones. Al termino del Videoblog los alumnos comenzaron a comentar entre ellos: <que así sean las clases>; <sí le entendí al video de la prehistoria>; <el maestro es Youtuber>; <es mejor ver el video que leer mucho en el libro> y <creo que ya sé por qué la clase pasada hicimos una historia con el mamut y los homínidos>”.

Se llevó a cabo una lluvia de ideas, los alumnos participaron con los conocimientos adquiridos en el videoblog, a continuación se describen algunas de las frases que mencionaron:

- Los seres humanos aparecieron hace 3 millones de años.
- Comían bichos y la carne cruda, ya después descubrieron la lumbre para cocinar su comida.
- Fuimos cambiando, ya no parecemos changos, ahora somos más inteligentes.
- Se llaman homínidos y se parecían a los monos, homo es hombre.
- Vivían en África y recogían fruta y cazaban animales grandes y chicos
- Hicieron cuchillos y lanzas con tripas de animales y palos y a las piedras les sacaban filo pegándoles.
- Les dio miedo el fuego, pero después lo utilizaron para alumbrar sus cuevas y calentarse.
- La Tierra se congeló y fueron a buscar calorcito a otra parte.

Con la guía del profesor se puntualizaron algunos conocimientos, se corrigieron algunas palabras y los alumnos siguieron debatiendo cómo sería vivir en ese periodo, cómo vivir sin ropa, sin televisión, sin mucha comida, sin escuela o sin una casa, se mostraron reflexivos ante estos cuestionamientos, mostraron interés por la información que no se describió detalladamente en el Videoblog, por ejemplo: ¿cómo cazaban a los animales grandes?; ¿cómo hicieron los primeros pobladores para tener fuego siempre que lo necesitaran?; ¿cómo se presenta la evolución del hombre?; ¿qué pasó después de la historia que nos presenta el videoblog?, entre otras.

El cierre de la sesión consistió en elaborar un escrito donde relataron lo visto en el Videoblog, en esta ocasión los alumnos tardaron más tiempo escribiendo, los escritos fueron más largos y con mayor contenido significativo a diferencia de la sesión pasada. Los cuatro alumnos (en parejas) que pasaron al frente a presentar la información que aprendieron, lograron construir una narrativa histórica del periodo,

se logró el reconocimiento de personajes y la importancia que cada uno tuvo para la prehistoria.

El Videoblog constituyó en la sesión en que fue presentado, un recurso educativo atractivo para los alumnos, logró mantener la atención y despertó la curiosidad del grupo, junto con la guía del profesor se logró que los alumnos reflexionaran sobre los actores del periodo analizado, la importancia de los hechos y las herramientas que utilizaron, si bien “construir una narración histórica que fomente el desarrollo del pensamiento histórico no es tarea fácil para los escolares de primaria” (Soria, 2015, p. 87), se considera que el Videoblog constituyó una herramienta educativa que los acercó y condujo a lograrlo, a narrar con sus propias palabras lo aprendido en clase, a mostrar un interés por la Historia, un deseo por conocer más allá de lo que nos puede presentar el libro o la exposición del profesor, considero que en los alumnos de sexto grado de primaria y para la materia de Historia, se presentó una posibilidad importante hacia la introducción de herramientas audiovisuales (o tecnológicas) para la enseñanza, en este caso, un Videoblog.

## **Conclusiones.**

Dentro de las aulas y dentro del contexto educativo, la Historia se vuelve una asignatura más, que el alumno debe acreditar para concluir satisfactoriamente un ciclo escolar y en la mayoría de los casos es una materia que no tiene importancia ni relevancia en la vida de los alumnos. Y es que se vuelve tedioso y aburrido que los profesores junto con los alumnos, lean la lección que corresponde y después sólo se realicen los típicos organizadores gráficos como el mapa mental o conceptual, que bien implementados resultarían una buena estrategia de aprendizaje o un método para sintetizar información, pero que someramente realizados sólo llenan hojas del cuaderno para cumplir con el trabajo del día a día, convirtiendo a la Historia en el <relleno> del cuaderno.

No hay gran motivación por aprender lo que sucedió en el pasado sin visualizar una consecuencia del presente de los alumnos, no se puede comprender la situación en la que nuestros niños y jóvenes se desarrollan, sin antes tener un contexto histórico que nos ayude a comprender cuáles fueron las causas, motivos y acciones que se tomaron con anterioridad y esto se refleja en periodos cortos de unos cuantos años o en periodos largos de cientos de años. Es cierto que alumnos y profesores encuentran dificultades para aprender historia, se debe tomar en cuenta los procesos cognitivos por los que atraviesan los alumnos, específicamente el <estadio de las operaciones formales>, donde Piaget (1981, p. 131) menciona que “esta conducta se encuentra en el período de edad de los once/doce a los catorce/quince años, en que el sujeto llega a desprenderse de lo concreto y a situar lo real en un conjunto de transformaciones posibles”, lo que permite que el alumno reflexione que lo que vive en la actualidad, es consecuencia de sucesos pasados que determinaron a un tipo de sociedad.

Por su parte el Plan de Estudios 2011, menciona en los <Campos de Formación> para la asignatura de Historia que el aprendizaje de la Historia tiene un carácter formativo y desarrolla “conocimientos, habilidades, actitudes y valores que facilitan la búsqueda de respuestas a las interrogantes del mundo actual; usualmente, los alumnos piensan que el presente es el único que tiene significado, por lo que es

importante hacerles notar que es producto del pasado” (SEP, 2011b, s.p.), considero necesario que la escuela puede propiciar aprendizajes significativos en la materia de Historia de sexto grado, al acercar a los alumnos a los contenidos de clase, de una manera más vívida, que representen experiencias cercanas con el contexto en que se vive, se puede proporcionar a los alumnos una conciencia histórica que se fue construyendo con el paso de los años y que de alguna manera ellos siguen en la construcción de esa narrativa histórica, que son el producto de los hechos que marcaron el rumbo del territorio donde ahora se desarrollan y están siendo los arquitectos del futuro de las siguientes generaciones.

Por lo anterior debemos construir un contexto basado en el pasado para la comprensión del presente, se debe tener una conciencia histórica que nos ayude a ubicarnos en el tiempo y en el espacio que estamos viviendo. Por medio de este trabajo de investigación me percaté que a los alumnos si les interesa el estudio de la Historia, sólo que no hemos encontrado una estrategia que les resulte atrayente y que los incentive a conocer más, a investigar más y a involucrarse con el conocimiento del pasado. Las prácticas tradicionalistas de la enseñanza de la Historia no ayudan al alumno a pensar, imaginar y conocer el pasado, se conforman con una persona llena de información que poco o nada significan en su vida, porque esa información no se asimila y en un corto plazo se olvida.

Nos estamos conformando con la <memorización> (si es que se logra) de fechas, personajes y lugares, para presentar un examen y para acreditar una materia, por encima de la contextualización de un hecho histórico, de la reflexión sobre las decisiones y acciones de los personajes históricos, sobre el aprendizaje de la cronología y el fechado de los momentos que determinaron nuestra actualidad.

## Referencias bibliográficas.

ASOCIACIÓN DE INTERNET. (2018). *14° Estudio sobre los Hábitos de los Usuarios de Internet en México 2018*. Recuperado el 03 de enero de 2019, en <https://www.asociaciondeinternet.mx/es/component/remository/Habitos-de-Internet/14-Estudio-sobre-los-Habitos-de-los-usuarios-de-Internet-en-Mexico-2018/lang,es-es/?Itemid=>

AMÉZOLA, de G. (2008). *Ezquizohistoria. La Historia que se enseña en la escuela, la que preocupa a los historiadores y una renovación posible de la historia escolar*. Buenos Aires, Argentina: Libros del Zorzal.

AMIPCI. (2012). *Hábitos de los Usuarios de Internet en México*. Guadalajara, Jalisco: AMIPCI. Recuperado en febrero de 2018, en: [https://www.amipci.org.mx/estudios/habitos\\_de\\_internet/estudio\\_habitos\\_internet\\_2012.pdf](https://www.amipci.org.mx/estudios/habitos_de_internet/estudio_habitos_internet_2012.pdf).

AMIPCI. (2013). *Hábitos de los Usuarios de Internet en México*. Guadalajara, Jalisco: AMIPCI. Recuperado en febrero de 2018, en: [https://www.amipci.org.mx/estudios/habitos\\_de\\_internet/estudio\\_habitos\\_internet\\_2013.pdf](https://www.amipci.org.mx/estudios/habitos_de_internet/estudio_habitos_internet_2013.pdf).

ÁREA, M. (Coord.) (2001). *Educación en la sociedad de la información. ¿Hacia un futuro imperfecto? Pensar en la educación en la era digital*, (9-19). España: Desclée.

AUSUBEL, D. (1978). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.

BAUTISTA, V. (coord.) (2014). *Las nuevas tecnologías en la enseñanza. Temas para el usuario. Utilización didáctica de los servicios de internet. Recursos didácticos de la World Wide Web*. (225-251). España: Universidad Internacional de Andalucía/Akal.

- BERGER, P y T. Luckmann. (2005). *La construcción social de la realidad. Los fundamentos del conocimiento en la vida cotidiana*. Buenos Aires: Amorrortu/Editores.
- BERIAIN, J. (2008). *Aceleración y tiranía del presente. La metamorfosis en las estructuras temporales de la modernidad*. Barcelona: Anthropos.
- BRAVO, J. (2000). *El video educativo. España: ICE*. Recuperado en marzo de 2018, en: <http://www.ice.upm.es/wpf/jlbr/Documentacion-Libros-Videdu.pdf>.
- BRUGUERA, E. (2007). *Los blogs. El gran movimiento*. Barcelona: Editorial UOC.
- CATAÑO, C. L. (2011). Jörn Rüsen y la conciencia histórica. En: *Historia y sociedad* núm. 21, Colombia.
- COLL, C. (2008). *Psicología de la educación virtual: aprender y enseñar con las tecnologías de la información y la comunicación*. Madrid: Morata
- CRUZ, M. (2005). *Las malas pasadas del pasado: identidad, responsabilidad, historia*. Barcelona: Anagrama.
- DELVAL, J. (1989). *Crecer y pensar*. Barcelona: Laia.
- DEU. (2018a). You Tube es la aplicación más utilizada para ver vídeos en línea, en México. Diario <El Universal>, versión digital. México.
- DEU. (2018b). *Youtubers mexicanos, en el top 5 de la plataforma*. Recuperado el 07 de enero de 2019 en: <https://www.eluniversal.com.mx/cartera/youtubers-mexicanos-en-el-top-5-de-la-plataforma>.
- DORIS, H. (2004). *El constructivismo en los procesos de enseñanza-aprendizaje en el siglo XXI*. Barcelona, España: Plaza Valdés Editores.

EL OBSERVADOR (2016). El término Youtuber se agregó al diccionario de la lengua inglesa. Recuperado el 08 de enero de 2019, en: [https://www.asociaciondeinternet.mx/es/component/remository/Habitos-de-Internet/14-Estudio-sobre-los-Habitos-de-los-usuarios-de-Internet-en-Mexico-2018/lang,es-es/?Itemid=.](https://www.asociaciondeinternet.mx/es/component/remository/Habitos-de-Internet/14-Estudio-sobre-los-Habitos-de-los-usuarios-de-Internet-en-Mexico-2018/lang,es-es/?Itemid=)

FAINHOLC, B. (2004). *Lectura crítica en Internet: análisis y utilización de los recursos tecnológicos en educación*. Rosario, Argentina: Homo Sapiens

FONTANA, J. (2003). ¿Qué Historia enseñar? En Clío y Asociados núm. 7. Santa Fe UNL. Recuperado el 14 de agosto de 2019 en <https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/publicaciones/index.php/ClioyAsociados/article/view/1578/2492>

GABELAS, J. (2010). Escenarios virtuales, cultura juvenil y educomunicación 2.0. En Aparici, R. (Coord.) *Educomunicación: má allá del 2.0*. España: Gedisa Editores.

GANEM, P. y Ragasol, M. (2010). *Piaget y Vigotsky en el aula: el constructivismo como alternativa del trabajo docente*. México: Editorial Limusa S. A. de C.V.

GARCÍA, E. (2010). *Pedagogía constructivista y competencias: lo que los maestros necesitan saber*. México: Trillas.

GARCÍA, L. y Suarez, L. (2011). Las tecnologías en la enseñanza y desarrollo de competencias para las lenguas. En: Suarez, L. (Coord.) *Enfoques multidisciplinares sobre comunicación, tecnología y educación*. México: Universidad Pedagógica Nacional (UPN).

GIROUX, H. (1998). *La escuela y la lucha por la ciudadanía*. México: Siglo XXI.

GOLDÍN, R.; Kriscautzky G. y Perelman, K. (Coord.) (2012). *Las TIC en la escuela. Nuevas herramientas para viejos y nuevos problemas*. México: Secretaría de Educación Pública (SEP).

GÓMEZ, A. (2000). *La enseñanza de la Historia ayer y hoy*. México: Universidad Pedagógica Nacional (UPN).

IFE (2006). Estudio sobre lo cívico y lo político en las narrativas culturales de los jóvenes mexicanos. En cuaderno de Trabajo núm. 6, octubre. Recuperado el 5 de enero de 2019, de: [https://portalanterior.ine.mx/documentos/CFD/anexos/pdf/estudio\\_civico\\_politico.pdf](https://portalanterior.ine.mx/documentos/CFD/anexos/pdf/estudio_civico_politico.pdf).

INEGI, SCT e IFT. (2018). Encuesta Nacional Sobre Disponibilidad y Uso de Tecnologías de la Información en los Hogares, 2017. Recuperado el 5 de enero de 2019, de: [http://www.beta.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/boletines/2018/OtrTemEcon/ENDUTIH2018\\_02.pdf](http://www.beta.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/boletines/2018/OtrTemEcon/ENDUTIH2018_02.pdf).

INTERNET WIKIPEDIA (s.f.). *Renderización*.

JACQUINOT, G. (1985). *La escuela frente a las pantallas*. Argentina: AIQUE.

LUC, J. (1983). *La enseñanza de la Historia a través del medio*. Paris: Editorial Cincel, S. A.

MAJÓ, J. y Pere, Marquéz. (2002). *La revolución educativa en la era Internet*. España: Cisspraxis, S. A.

MAKAR, C. (2066). *Guía de observación*. México: Universidad de Guadalajara. Recuperado el 01 de mayo de 2019, de: <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx:8080/jspui/bitstream/123456789/206/3/Gu%C3%ADa%20de%20obsevac%C3%B3n.pdf>.

- MEYER, D. (s.f.). *¿Qué es el renderizado de video?* Recuperado el 21 de marzo de 2019 de [https://techlandia.com/renderizado-video-hechos\\_43967/](https://techlandia.com/renderizado-video-hechos_43967/)
- MILENIO DIGITAL. (2015). *¿Qué hacen los jóvenes en Internet?* Recuperado el 05 de enero de 2019, de: <http://www.milenio.com/negocios/que-hacen-los-adolescentes-en-internet>.
- MOMINÓ, J., Sigalés, R. y Meneses, M. (2008). *La escuela en la sociedad red. Internet en la educación primaria y secundaria*. España: Editorial Ariel, S. A.
- MONEREO, C. (Coord.) (2005). *Internet y competencias básicas. Aprender a colaborar, a comunicarse, a participar, a aprender*. España: Grao.
- MORDUCHOWICZ, R. (Coord.) (2008). *Las pantallas y los jóvenes. Nuevas formas de sociabilidad*. Buenos Aires: Editorial Gedisa, S. A.
- NIETO, G. (2008). *Aprovechamiento didáctico de internet. Internet*. (pp. 19 – 23). España: Editorial CCS.
- NIÑO, V. y Héctor Pérez. (2005). *Los medios audiovisuales en el aula*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- OLABUENAGA, I. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. España: Bilbao. Universidad Deusto.
- OMS. (2017). *Salud de la madre, el recién nacido, del niño y del adolescente*. Recuperado el 2 de enero 2019, de: <https://www.who.int/es/news-room/commentaries/detail/early-childhood-development-begins-with-a-mothers-breast>
- PIAGET, J. (1964). *Seis Estudios de Psicología*. España: Editorial Labor S.A.
- PIAGET, J. (1981). *Psicología del niño*. España: Morata.

- PLÁ, S. (Coord). (2012). *Miradas diversas en la enseñanza de la Historia*. México: Universidad Pedagógica Nacional (UPN).
- PRENSKY, M. (2001). *Nativos digitales, inmigrantes digitales*. En: On the Horizon. (MCB University Press, Vol. 9 No. 6, December 2001).
- RIZO, M. (2009). *Nosotros y los otros. La comunicación humana como fundamento de la vida social*. (Pp. 1-15). México: Editoras los miércoles.
- RODRÍGUEZ, F. y Campuzano, A. (2005). *Enseñar Historia. Nuevas propuestas*. México: Editorial Laia, S. A.
- SALAZAR, J. (2018). *¿Por qué enseñar historia a los jóvenes? Una reflexión sobre el sentido de la historia en la formación de las identidades en el México globalizado*. México: UPN.
- SEP. (2010). Un modelo de gestión para la Supervisión Escolar. Recuperado en enero de 2019 de: [www.seslp.gob.mx/pdf/taller2011-2012/uno](http://www.seslp.gob.mx/pdf/taller2011-2012/uno) DOCUMENTOS.
- SEP. (2011a). *Programas de Estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica Primaria. Sexto grado*. México: Secretaría de Educación Pública (SEP). Subsecretaría de Educación Básica.
- SEP. (2011b). *Programas de estudio 2011. Educación básica de primaria. Sexto grado*. México: Secretaría de Educación Pública (SEP). Subsecretaría de Educación Básica.
- SILVA, S. (2006). *Usos educativos de Internet. La Red como soporte didáctico*. España: Ideas Propias Editorial.
- SORIA, G. (2015). *El pensamiento histórico en la educación primaria: estudio de casos a partir de narraciones históricas*. México: Universidad Pedagógica Nacional (UPN).

UG. (2006). *Observación no participante dentro del salón de clases*. Guía de Observación de la Universidad de Guadalajara. México: Universidad de Guadalajara (UG).

UHL, S, (2006). *Fundamentos filosóficos y empíricos de la investigación en ciencias de la educación*. Revista Educación XXI, Universidad Nacional de Educación a Distancia, número 9, Madrid, pp. 149 – 164.

VELÁZQUEZ, C. (2012). *Estrategias pedagógicas con las TIC. Recursos didácticos para entornos 1 a 1: aprender para educar*. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.

VIGOTSKY, L. (2000). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. España: Crítica.

Wikipedia. (s/a). Renderización. Recuperado el 21 de marzo de 2019 de: <https://es.wikipedia.org/wiki/Renderizaci%C3%B3n>.

WOLTON, D. (2000). *Internet ¿y después? La comunicación en el centro de la modernidad*. (pp. 35-67). España: Editorial GEDISA.

ZABALA, A. y Arnaud, L. (2007). *11 ideas clave, como aprender y enseñar competencias*. España:

ZILBERSTEIN, J. et. al. (1999). *Didáctica Integradora vs Didáctica Tradicional*. Cuba: Editorial Academia. Edición Especial para el Primer Congreso Internacional de Didáctica de las Ciencias.

### **Cibergrafía.**

[http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/13192/Documento\\_completo.pdf?sequence=1](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/13192/Documento_completo.pdf?sequence=1), consultado en febrero de 2018. Edumed.net.

# Anexos

**Anexo no. 1.**

Cuestionario.

Edad: \_\_\_\_\_

Niño

Niña

¿Tienes computadora en casa?

Si \_\_\_\_ No\_\_\_\_

¿Tienes internet en casa?

Si \_\_\_\_ No\_\_\_\_

¿Tienes Tablet?

Si \_\_\_\_ No\_\_\_\_

¿Tienes celular en casa?

Si \_\_\_\_ No\_\_\_\_

¿Cuánto tiempo pasas en internet al día?

( ) De 0 a 1 hora

( ) De 1 a 2 horas

( ) De 2 a 3 horas

( ) De 3 a 4 horas

( ) Más de 4 horas

¿Dónde te conectas más a internet?

En casa \_\_\_\_ En la escuela \_\_\_\_ Café internet \_\_\_\_

¿Cuáles de estas redes sociales usas? Puedes marcar más de una.

( ) Facebook

( ) Twitter

( ) YouTube

Google+

Otra ¿Cuál? \_\_\_\_\_

¿Te gustan los videoblogs?

Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_

¿A quién de estos Bloggers conoces? Puedes marcar más de uno

Werevertumorro

Luisito Rey

Hola Soy German

RubiusOMG

Yuya

El escorpión dorado

Los polinesios

Luisito Comunica

( ) Otros ¿Cuáles? \_\_\_\_\_

¿Cuál es la materia que más te gusta?

\_\_\_\_\_

¿Cuál es la materia que te gusta menos?

\_\_\_\_\_

¿Cuáles de estos temas de Historia te gustaría ver en un videoblog? Marca solo dos.

( ) Los primeros seres humanos.

( ) La invención de la escritura y las primeras ciudades.

( ) Los griegos.

( ) Los romanos.

( ) Las civilizaciones mesoamericanas.

( ) La vida en Europa durante la Edad Media.

( ) El arte inspirado en la antigüedad, el florecimiento de la ciencia y la importancia de la investigación.

( ) El encuentro de América y Europa.

¿Te gustaría que una herramienta como un videoblog te apoyará en la materia de Historia?

## Anexo no. 2

### Guía de observación

Carmina Makar\*

Este documento te propone algunas líneas sobre las cuales puedes trabajar al momento de hacer tu diagnóstico. Es únicamente una guía, tú puedes añadir cuantos elementos consideres necesarios. Recuerda que lo importante es obtener la información que te permita tomar decisiones y elaborar un plan de capacitación / formación coherente con las características del espacio.

#### I. Características generales

- Tipo de centro: (escuela, centro comunitario, etc).
- Nombre:
- Si es escuela: nivel y grado (quinto de primaria, secundaria, etc).
- \*Número de alumnos
- \*Número estimado de maestros (\*si te pueden dar esta información, añádela a tu guía).

Características específicas del salón en donde se lleva a cabo la conducción (aula de clase, salón de juntas, etc).

- Tamaño estimado del espacio (tratar de exponerlo en medidas).
- Distribución del espacio. Para este punto se sugiere hacer un croquis en donde se coloquen los elementos del espacio, para poder ubicar dónde está la gente, y si hay material de apoyo, en dónde está situado, etc.
- Recursos materiales: Enlistar a detalle con qué cuenta el salón. Pizarrón, mesas, computadoras, casilleros, etc.
- Apreciación general del espacio: En un párrafo dar cuenta de la percepción general del lugar. Si hace calor, frío, se siente encerrado, si el ambiente es relajado, se siente tenso, apretado, etcétera.

- Características del docente facilitador (género, edad, vestimenta, lenguaje verbal y no verbal).
- Características de los alumnos (distribución de género, edad estimada, uniforme, lenguaje verbal y no verbal).

## II. Características de la conducción

En este rubro se tomará en cuenta el desarrollo de la exposición del docente. Es importante hacer notar que una práctica de observación es insuficiente para hacer un diagnóstico adecuado, pero pueden encontrarse algunos elementos para reflexionar y ahondar posteriormente con la entrevista. También es importante recordar que el rol del docente estará sujeto a muchas otras cosas, como se vio en la primera unidad. No olvides tomar en cuenta los factores que se revisaron en la primera unidad, aquellos que influyen directa o indirectamente en la práctica. Si tienes duda consulta con tu asesor o tus compañeros.

- Tema o contenido a tratar (si es en escuela: materia y tema que se está abordando).
- Desarrollo de la exposición (cómo es el ambiente, hay interés, silencio, ruido, interrupciones).
- Participación de los alumnos (nivel de la participación, calidad y características de las participaciones).
- Interacción con otros recursos (¿el docente o los alumnos utilizan algún material de apoyo?).
- Pertinencia del tema abordado y la metodología observada (en tu opinión ¿es ésta la mejor forma de abordar el tema?).

## III. Observación general y apreciaciones personales

En este rubro va todo lo que iras pensando durante la práctica. Si hay reflexiones que te vienen a la mente, elementos que te parecen importantes para el diagnóstico y otros factores que consideres importantes para darle solidez a tu observación. También puedes poner aquí preguntas que te gustaría hacer, tanto a los alumnos como al docente o facilitador. Recuerda que más adelante tendrás una entrevista con él.

