



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 098, ORIENTE**

DESPERTAR EL INTERÉS POR LA LECTOESCRITURA EN
NIÑOS DE TERCERO DE PREESCOLAR

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

P R E S E N T A

CRISTINA ARELLANO ALANIZ

DIRECTOR DE PROYECTO DE INTERVENCIÓN
DR. JAIME ANTONIO HERNÁNDEZ SORIANO



CIUDAD DE MÉXICO

ENERO 2020



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



DIRECCION DE UNIDADES
UPN UNIDAD 098 ORIENTE, CDMX
COMISIÓN DE TITULACIÓN

Ciudad de México, 15 octubre 2020

Oficio TIT-DIC/011/2020

C. CRISTINA ARELLANO ALANIZ
PRESENTE

En calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo recepcional titulado: **“DESPERTAR EL INTERÉS POR LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE TERCERO DE PREESCOLAR”**.

Opción: **PROYECTO DE INTERVENCION** Plan **LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR** manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se **dictamina** favorablemente su trabajo y se le autoriza proceder a la impresión del mismo, así como realizar los trámites correspondientes para presentar su examen profesional.

Atentamente

“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”

MTRA. LETICIA GUTIÉRREZ BRAVO
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN



c. c. Comisión de Titulación



<u>Índice</u>	i
<u>Agradecimientos</u>	iv
<u>Introducción</u>	1
Capítulo I contexto problematizador	6
<u>1.1 Justificación</u>	9
<u>1.2 Objetivos generales</u>	10
Capítulo II La lectoescritura en México y el mundo	
<u>2.1 Contexto internacional</u>	12
<u>2.2 Contexto nacional educativo</u>	17
<u>2.2.1 Educación preescolar en México</u>	18
<u>2.2.2 Propósitos de la educación preescolar</u>	20
<u>2.3 Política educativa actual</u>	21
<u>2.4 Retos y desafíos del sistema educativo mexicano</u>	22
<u>2.5 Importancia de la educación preescolar</u>	26
Capítulo III Contexto socio demográfico local	
<u>3.1 Contexto escolar</u>	30
<u>3.2 Contexto Familiar</u>	31
<u>3.3 Contexto Áulico</u>	38
<u>3.4 Reflexión Docente</u>	41
Capítulo IV Aproximación Teórica	
<u>4.1 El lenguaje Oral</u>	45
<u>4.1.1 El lenguaje como prioridad en la educación preescolar</u>	46
<u>4.2 La comunicación</u>	48

<u>4.2.1 Vygotsky en la comunicación social</u>	49
<u>4.3 La lectura</u>	51
<u>4.3.1 Lectura digital</u>	52
<u>4.3.2 Programa de lectura actual.</u>	54
<u>4.4 La enseñanza</u>	55
<u>4.5 El aprendizaje</u>	57
<u>4.6 La alfabetización</u>	58
<u>4.7 La escritura</u>	62
<u>4.7.1 La escritura según Emilia Ferreiro y Ana Teberosky</u>	63
3.12 Niveles de escritura	63
 Capítulo V Actores implicados	
<u>5.1 Participación de la escuela</u>	67
<u>5.2 Participación de los directivos</u>	67
<u>5.3 Participación de los docentes</u>	68
<u>5.4 Participación de los padres de familia</u>	70
<u>5.5 Participación de los niños</u>	70
 Capítulo VI Diagnóstico del grupo	
<u>6.1 Indagando saberes previos</u>	72
<u>6.2 Diseño de propuestas de intervención</u>	81
<u>Capítulo VII Diseño de la Estrategia Didáctica</u>	
<u>7.1 Secuencia didáctica 1 “El uso del lenguaje”</u>	83
<u>7.2 Secuencia didáctica 2 “El nombre como sentido”</u>	90

<u>7.3 Secuencia didáctica 3 “Un viaje hacia la escritura”</u>	95
<u>7.4 Secuencia didáctica 3 Trabajo colaborativo</u>	101
<u>Análisis y discusión de resultados</u>	106
<u>Análisis estrategia 1 El uso del lenguaje</u>	106
<u>Análisis estrategia 2 El nombre como sentido</u>	109
<u>Análisis estrategia 3 Un viaje hacia la escritura</u>	111
<u>Análisis estrategia 4 Trabajo colaborativo.</u>	113
<u>Conclusiones</u>	116
<u>Bibliografía</u>	123
<u>Índice de gráficas y tablas</u>	
<u>Gráfica 1. Número global de niños y adolescentes</u>	13
<u>Gráfica 2. Entidades con mayor y menor población infantil en México</u>	25
<u>Gráfica 3. Demanda para la educación preescolar en México</u>	28
<u>Gráfica 4 Estilos de educación por parte de los padres</u>	36
<u>Gráfica 5 El contexto familiar</u>	37
<u>Imagen 1 Esquema de comunicación</u>	49
<u>Gráfica 6 Analfabetismo en México</u>	61
<u>Tabla 1 Niveles de escritura</u>	64
<u>Evaluación 1</u>	89
<u>Evaluación 2</u>	94
<u>Evaluación 3</u>	100
<u>Evaluación. 4</u>	105

Agradecimientos

A Dios

Agradecer es la memoria del corazón y en el corazón se encuentran las personas especiales

El día de hoy me toca agradecer primero a Dios por permitirme llegar a culminar una meta profesional en mi vida.

A mis hijos

Gracias infinitas a mis dos hijos Luis Adrian y Gerardo quienes han sido mi mayor impulso y fortaleza, apoyándome en todo momento a quienes dedico con el más grande amor este proyecto.

A mis padres

Por su amor y comprensión y sobre todo por sus oraciones que siempre me acompañan.

A mis amigas

Mar, Clau y Lupita, quienes nunca me dejaron sola, el acompañamiento, la camaradería, el cariño y la ayuda de ellas, sin duda alguna fue una motivación única. Mil gracias por siempre en mi corazón.

A mi asesor

Agradezco de forma especial al Dr. Jaime Antonio Hernández Soriano por todo su apoyo, ser guía y acompañarme en mi proceso educativo, cuestionando todo el tiempo mi actuar docente, reforzando mis conocimientos, así como obtener otros aprendizajes, siempre con la mira en la mejora de mi práctica profesional.

A mis alumnos

Por sus sonrisas, juegos, entusiasmo, participación e interés en las actividades realizadas, sin duda alguna aprendí mucho de ellos.

A mi institución

Hoy en día el magisterio requiere de maestros profesionales que ayuden e impulsen a mejorar nuestra sociedad, por lo tanto, quiero agradecer a mi institución la Universidad Pedagógica Nacional la Unidad 098 Oriente por abrirme sus puertas al conocimiento y profesionalización docente.

Introducción

La lectoescritura es una actividad muy importante en la vida de todo ser humano, debido a que es indispensable para integrarse al mundo, el lenguaje escrito está en todas partes y además a partir de ella se accede a gran parte de otros contenidos que nos plantea la escuela. El preescolar es la primera instancia oficial, en la cual los niños tienen contacto con el lenguaje escrito como objeto de conocimiento. Para ellos es necesario desarrollar habilidades y capacidades que favorezcan la lectura y la escritura.

La enseñanza de la lectura y escritura es una creación cultural que parte de un código alfabético y el cerebro no lo asimila de forma biológica, al apropiarse de los conocimientos necesarios, estas habilidades deben ser enseñadas no se pueden adquirir de forma natural. Para que en el siguiente nivel de educación puedan acceder a etapas totalmente alfabéticas y viso fonéticas, es decir, los niños sean capaces de reconocer los sonidos de las letras además de realizar correcciones de ortográficos al respetar los códigos de escritura.

La problemática de la lectoescritura se observa en diferentes situaciones en los siguientes niveles los niños y adolescentes atraviesan por dificultades de ortografía, redacción, lectura, falta de dicción y claridad al hablar en público, identificar la forma en que el alumno aprende mejor.

Es por ello que nos proponemos en el capítulo I, hacer mención de la problemática que se tiene en el grupo de tercero de preescolar en el colegio “Liceo Condorcet de México” estableciendo una hipótesis sobre las posibles soluciones que ayudaran en la adquisición de la lectoescritura. Se hace una descripción de la situación del tema de la escritura y lectura en el mundo actual, así como en nuestro país atendiendo ambos contextos internacional y nacional.

En el capítulo II, se proporciona información en el ámbito internacional sobre algunos aspectos relevantes en la educación, conocer experiencias singulares de otros países para una reforma educativa ofrece evidencia para la implementación, en una dinámica de aprendizaje que involucra la investigación, las personas que

toman las decisiones, los actores participantes en un proceso que va desde la definición de los problemas de política pública hasta su implementación y evaluación dentro del sistema educativo.

La educación preescolar en México, la obligatoriedad y su finalidad de garantizar una educación que se encuentre a su alcance en el cual se propone el desarrollo de competencias que permitan la formación integral de los niños.

Se hace mención de cambios que surgen en el país con el cambio de gobierno reflejando un nuevo panorama en el sistema educativo, en la que como siempre es de considerarse existen opiniones diferentes a favor de las nuevas estrategias y opiniones que destacan que siempre en materia política son lo mismo.

Para la población de todo el país el ritmo de vida ha cambiado, cada vez el número de mujeres, amas de casa y madres de familia, tienen la necesidad de salir a trabajar dejando el cuidado de los hijos en otras personas, en las comunidades urbanas los espacios reducidos de vivienda y recreación se han visto afectadas para los niños; así como la inseguridad y violencia han impactado de forma directa a la población. Es aquí donde entra la importancia de tener escuelas adecuadas con espacio suficiente para el juego, la importancia de que los niños puedan asistir al preescolar teniendo acceso a nuevas experiencias de conocimientos y aprendizaje.

En capítulo III, hacemos referencia a los diferentes contextos que rodean al niño, dando a conocer un diagnóstico referente a los hábitos de lectura y escritura que traen desde el seno materno, aquí es donde nos damos cuenta de la importancia de la educación infantil desde los primeros años de vida, los niños participan activamente de la lectura de cuentos y otros materiales impresos desarrollando un gusto al conocer historias, imágenes, experimentando sensaciones de forma física, como digital. Estas habilidades permiten al niño acceder al aprendizaje del mundo que le rodea, ampliando los conocimientos de forma general, con la finalidad de conocer la procedencia, el entorno, la convivencia familiar y la economía. Con ello es posible enfocar las actividades de acuerdo al contexto de vida que tienen los niños.

En el capítulo IV, fundamentamos las ideas de forma teórica apoyadas en las investigaciones realizadas por expertos en el tema, nos proporcionan diferentes conceptos y nos amplían la claridad de la información y lo que se quiere obtener.

El concepto de alfabetismo incluye a la lectura y escritura, así como otras habilidades más complejas de comprensión de lo que se lee y se escribe, haciendo uso de las funciones cognitivas de las personas. Considerar este aprendizaje incluyendo la importancia de la tecnología utilizada con mayor frecuencia desde edades tempranas, es necesario ver a esto como aliado estratégico y no como obstáculo, al colocar las herramientas necesarias, como son las aplicaciones que coadyuven al proceso de la lectura y la escritura.

La lectura y la escritura en el mundo destacan su importancia como habilidades prioritarias para la vida, la práctica de la enseñanza en el salón de clases, promover su aprendizaje y su evaluación, el uso de las nuevas tecnologías, así como la toma de decisiones por parte de la política educativa. Son consideradas aportaciones de relevancia para comprender el reto que se asume día con día en el ámbito educativo.

La lectura conjuntamente con escritura son capacidades que los seres humanos pueden obtener en un proceso que se ejecuta más allá y que no se limita a decodificar, es decir, comprender símbolos y las combinaciones de estos símbolos, implican el conocimiento del uso adecuado de signos, letras y reglas donde se puede agregar la creación de un hábito para el desarrollo de una destreza más eficaz. Personas que no se involucran en el conocimiento del proceso requerido, por mucho tiempo únicamente llevan a cabo una especie de entrenamiento enseñando lo mismo para todos los niños. cuando las habilidades son plenamente adquiridas, en el tiempo adecuado de cada niño, es la mejor forma de poder adquirir estos aprendizajes y desarrollándolos hasta alcanzar un dominio de las mismas.

En el capítulo V, se observan a los implicados que tienen participación en las actividades de fomento de lectoescritura destacando la responsabilidad que enfrenta cada uno de ellos; directivos, docentes, alumnos, padres de familia, así como la escuela en general.

El capítulo VI, se puede observar el diagnóstico de forma general de todo el grupo de tercero destacando las competencias que han desarrollado hasta el año anterior, las cuales muestran el punto de partida para realizar la intervención en las problemáticas descritas en el nivel que se encuentran, la dicción y fluidez al expresar sus ideas.

Se identifican acciones a implementar apoyadas en el marco teórico que se aplica en las situaciones del lenguaje, la escritura y la lectura, fundamentando también que es la etapa inicial y preescolar idónea para empezar con los hábitos en el proceso por el gusto e interés.

En el capítulo VII, está dedicado al diseño y ejecución del proyecto de intervención se aporta desde el interés para el conocimiento del proceso de la lectoescritura en el nivel preescolar, sin duda, las estrategias presentadas y realizadas en campo de trabajo con un grupo de niños en edad de 5 años, están esquematizadas de tal forma que se atiende como primicia el lenguaje oral, donde se manifiesta el habla como la forma en que se aprende a dialogar, argumentar, discutir, y asumir acuerdos, estas funciones están ligadas al pensamiento para Vygotsky (1995) en el desarrollo del niño existe un período pre-lingüístico en el pensamiento y una fase pre-intelectual en el lenguaje.

En este proyecto destaca las secuencias didácticas trabajadas deja a un lado la apatía, proponiendo actividades de interés y reto intelectual al utilizar la imaginación y creatividad para realizar la entrevista, aporta el trabajo del nombre propio, la creación de un cuento, de nuevas y originales marcas de productos, así como la descripción de los usos. Las secuencias realizadas para cada situación didáctica son pautas de andamiaje en el área de la lectoescritura resolviendo de forma entretenida, divertida y con mayor interés por conocer y querer saber más en el aspecto de la comunicación escrita dentro y fuera de la escuela.

Las situaciones didácticas propician además de los aprendizajes esperados el uso del lenguaje para otros ámbitos que se les presentan a los alumnos al explorar, compartir, comparar, hacer trabajo entre pares, esto con la intención de favorecer

la autonomía e independencia, además, de fortalecer un ambiente lúdico y de trabajo, bajo esquemas de relación basados en la cooperación y el respeto mutuo.

En este sentido, es necesario considerar la educación de forma integral, en el cual el conocimiento debe estar interrelacionado en la vida, no hay una separación de asignaturas matemáticas, español ciencias, es decir, las actividades diarias como comprar o escribir una receta están implícitos todos los aprendizajes, de tal forma que el aprender se manifiesta en los cuatro ámbitos importantes de la vida.

La lectura y la escritura son procesos implícitos en el desarrollo de los niños tanto en una actividad de matemáticas como en una actividad de ciencia, es decir, los aprendizajes están interrelacionados entre sí, la lectura es necesaria para dar sentido a las instrucciones de un folleto para llegar algún lugar, aprender a dar lectura numérica en problemas matemáticos, argumentar, dialogar y describir en diversas situaciones. Así mismo, la escritura es necesaria para descifrar los diversos símbolos y signos que dan significado a los diferentes portadores de texto necesarios en las actividades cotidianas.

Como conclusión los resultados que se obtuvieron abren la posibilidad de utilizar las estrategias, las cuales, fueron aplicables para el grupo de 3º A, el impacto que tuvieron, influye de forma directa en los alumnos al ser significativas para ellos, involucrando vivencias cotidianas; los niños han evolucionado a un nivel más avanzado dónde no reconocían letras del alfabeto, tenían omisiones y sustituciones en su lenguaje y ahora las escriben al considerar aspectos sonoros y gráficos, así como, una mejora en la dicción y fluidez del vocabulario. Como docente también existe un avance al considerar las intervenciones adecuadas en la organización de trabajo, el tiempo y espacio en la propia práctica. El objetivo principal es identificar y atender las problemáticas en edades tempranas para ayudar a generar posibles soluciones y encaminar a la comprensión de todo el sistema de escritura, accediendo al disfrute de estas habilidades en la formación de los niños.

Capítulo I. Contexto problematizador

En los últimos años ha existido una preocupación por los factores que intervienen en los hábitos de lectura y escritura, entre ellos el lingüístico, dónde el niño aprende a hablar; en el social, interviene el medio ambiente al que el niño pertenece y las características familiares; así como la enseñanza escolar, principalmente en edades iniciales y preescolares de 3 a 5 años. La falta de estas actividades como la lectura espontanea o el acercamiento a los libros, revistas o cuentos, así como la innovación de las mismas, dificultan su involucramiento a la lectura.

Por ello se tiene como resultado un bajo rendimiento en la comprensión lectora y el lenguaje escrito, vemos que se vincula el identifica bajo nivel en áreas de aprendizaje, por ejemplo, interpretar las indicaciones en campos formativos como son exploración y conocimiento de mundo o bien al realizar lectura y escritura de los números en el campo formativo de pensamiento matemático, por lo que, es necesario considerar estrategias para lograr un avance y no un retroceso.

El proceso de lectoescritura en edad de 3 a 5 años, en el último año del nivel preescolar, constituye un conflicto cuando se quiere acelerar éste aprendizaje, hacerlo de forma sistemática, es decir, al realizar aprendizaje de memoria con las letras y silabas, unión de éstas para formar palabras sin contexto alguno para el niño, por ejemplo, “la carretilla de la letra M- m” formando palabras como “meme”, “mío” y oraciones como “amo a Memo” resultan ser palabras y oraciones sin sentido, en consideración con el entorno del niño dejando de lado la principal función: la comunicación.

La comunicación en el nivel preescolar consiste en ser parte de la construcción del significado de escritura en función de querer comunicar, los niños se inician en el trazo de letras principalmente su nombre, propiciando la participación en conversaciones, canciones, respetando turnos para hacer uso de la palabra, escuchar a otros, son los eventos comunicativos en los cuales participan de forma cotidiana. En este último año escolar, los niños identifican que existen otras lenguas

otros idiomas en diferentes partes de nuestro país y del mundo, resulta interesante para los niños conocer a iguales con lengua y escritura diferente.

En el proceso de formación y adquisición de la lengua se descarga una responsabilidad importante hacia los docentes para quienes existe una exigencia por parte de los padres de familia y sociedad en general, para que los niños aprendan a leer y escribir de forma convencional en edades muy tempranas, sin embargo, no tiene consolidación debido a que, únicamente el aprendizaje se basa en repetición que responde a la educación tradicional que han recibido de generación en generación, es decir, los padres de familia continúan solicitando planas en los cuadernos y que los niños lean con rapidez; en algunos colegios privados solicitan a los niños de 5 años hagan lectura de 60 palabras por minuto, desatendiendo en su totalidad la comprensión lectora.

En el docente también recaen los resultados que se obtienen a lo largo de la educación básica por todas las carencias que se presentan en cuanto a la lectura y la escritura, ya que, las dificultades aparecen al hacer una redacción con faltas de ortografía y sintaxis elemental en las oraciones, al leer textos en voz alta con visible falta de dicción y pronunciación, con omisión y sustitución de palabras son dificultades obvias que se muestran en los subsiguientes niveles escolares.

Los docentes debemos tener de forma clara que, leer y escribir forman parte de un ambiente cultural, el cual se debe propiciar dentro del aula, en ellas se guía a los niños de forma tangible, se experimenta un aprendizaje significativo de construcción. Por lo tanto, al atender de manera oportuna la lectoescritura fortalece otros aprendizajes, en los campos de pensamiento matemático el conteo y uso de números o la representación de información numérica. En exploración y comprensión del mundo natural y social, la adquisición de un vocabulario básico para avanzar en la construcción de un lenguaje científico, así como el desarrollo de mayor capacidad para interpretar y representar fenómenos y procesos naturales.

Los fracasos escolares están contenidos en una diversidad de circunstancias a la atención, percepción o memoria, así como trastornos de déficit de atención,

hiperactividad, trastornos emocionales o conductuales, éstas dificultan los aprendizajes de lenguaje y comunicación, constituye un problema que ningún método es eficiente, peor aún dividir por sílabas o por repetición. Estos fracasos escolares se ven reflejados, a partir de las evaluaciones realizadas por los programas como PISA a nivel internacional.

Cerca del 20% de los estudiantes de los países de la OCDE no obtiene, la media, en las competencias lectoras básicas. Esta proporción se ha mantenido estable desde 2009. En los países de la OCDE, la diferencia en lectura a favor de las niñas disminuyó 12 puntos en la prueba PISA entre 2009 y 2015: el rendimiento de los chicos mejoró, particularmente entre aquellos con mejores resultados, mientras que el de las chicas empeoró, sobre todo entre aquellas con peores resultados. PISA (2015).

El avance en los estudiantes en cuanto a la lectura a nivel mundial es bajo, un periodo que abarca desde el 2009 hasta el año 2015 hace referencia a las diferencias entre géneros destacando el rendimiento ya sea bajo o favorable de cada uno, la aproximación a la lectura y las expectativas que se tienen a futuro, marca los desniveles al mejorar y empeorar en las distintas percepciones que niños y niñas tienen.

De 3 a 6 años, antes de comenzar la escuela primaria, el niño pasa por una serie de niveles de conceptualización como la indiferenciación gráfica donde los niños no hacen diferencia entre dibujo y escritura, continuando hacia la escritura indiferenciada donde ya se observan trazos rectos o curvos haciendo la diferencia hacia los dibujos, en la etapa diferenciada las grafías ya se parecen más a las letras convencionales, hasta llegar a la escritura con otros niveles que deben ser observados y analizados en el proceso de la lectoescritura. El presente proyecto pretende encontrar las posibilidades de aplicar las diferentes teorías y estrategias para favorecer dicho proceso, respetar la edad, así como el desarrollo físico y mental.

No se trata de enseñar a leer y escribir de forma convencional, es decir, una escritura con reglas y gramática establecidas; sino más bien colocar a los niños en

contacto con diversos recursos cuentos, revistas, folletos y libros para guiarlos en la comprensión de la función de la comunicación, este proceso, se retoma desde el pensamiento del niño y la adquisición del lenguaje oral.

1.1 Justificación

Este proyecto está enfocado en investigar sobre las problemáticas que indican un bajo rendimiento en el tema de lectoescritura, indagar sobre las posibles soluciones, así como identificar las raíces del bajo rendimiento de estos aprendizajes en los niños de preescolar.

El grupo de 3º de preescolar del colegio “*Liceo Condorcet de México*” presenta como principal dificultad el desarrollo de la lectoescritura dentro del aula, al presentar los cuentos que llevaríamos a la biblioteca para acomodar y clasificar, el interés de los niños no fue favorable lo hicieron con desgano y otros definitivamente se negaron, en la lectura de un cuento tienen dificultad para escuchar y responder las preguntas de comprensión lectora, al preguntar ¿quiénes fueron los personajes principales? ¿Dónde se llevó a cabo la historia? ¿Cuál fue el final? Siempre responden únicamente tres niños; al llevar acabo el diagnóstico inicial del ciclo escolar con el desarrollo de ciertas actividades exploratorias como son: pedir a los niños que identifiquen las letras de su nombre, realizar escritura del mismo, así como la decodificación de sonidos en las palabras, reconocer y pronunciar otras letras, dio como resultado bajo rendimiento en las habilidades respecto a la lectura y escritura.

A continuación, describo algunas de las dificultades observadas:

- Falta de interés por conocer más libros, revistas, folletos y sus características como título, portada o ilustraciones.
- No hay reconocimiento del sonido con las letras al mencionar sus nombres *Liliana, Sophia, Katya, Leonardo Alexander, Isabella, León, Santiago, Abril, Lucciana, Emilio y Victoria* y palabras como sol, mesa, pie, árbol, oso, foco.
- Presentan dificultad al pronunciar palabras que llevan “d” “r” y sílabas compuestas *tr, br, dr, pr, bl, tl, cl, gl*. Por ejemplo:

- en las palabras libro el niño dice libio, catrina el niño dice “*cadina*. Tronco el niño dice” *tompio*”.
- Omisión y sustitución de letras en el lenguaje oral utilizando la “L” como muletilla ejemplo: “le dijo que jugáramos todos” el niño dice “*le lijo que jugamos tolos*”.
- Dificultad en la coordinación manual para realizar trazo de las letras, al tomar el lápiz con todo el puño de la mano o bien utilizar las dos manos para escribir una palabra.

Resulta pertinente indagar el nivel de escritura en el que se encuentran los alumnos, así como mencionar en que otras actividades o aprendizajes se observa la falta de desarrollo de la lectoescritura e indagar las estrategias que se pueden implementar.

El grupo presenta dificultades y barreras de aprendizaje referente a la lectoescritura, en la pronunciación de las palabras, así como el bajo índice de interés al escuchar las historias, es necesario llevar un análisis más detallado de forma individual, para detectar los riesgos y situaciones que se necesitan atender. Lo anterior son cuestiones de importancia para ahondar en el tema.

Para dar respuesta a las problemáticas expuestas es importante realizar cambios dentro del grupo, analizar la forma en que se construye la escritura y lectura, cómo y cuándo aprenden los niños, destacar los estilos de aprendizaje e indagar sobre sus intereses y tener en cuenta que los niños juegan y exploran todo el tiempo.

1.2 Objetivos Generales

- Dar un nuevo enfoque al aprendizaje de la lectoescritura dentro del aula, para que este pueda ser reflejado afuera de la escuela.
- Fortalecer el lenguaje oral como primicia en el aprendizaje de la lectoescritura
- Obtener una mejor lectoescritura en cada uno de los alumnos para el desarrollo y la mejora en sus habilidades, así como en otros aprendizajes.
- Abordar aspectos teóricos sobre las construcciones conceptuales del niño en el proceso de adquisición y sobre las habilidades necesarias para alcanzar

no dominio, sino más bien, un interés por continuar indagando y haciendo uso de la lectoescritura.

Uno de los retos principales respecto a la adquisición de lectoescritura en los niños, son las prácticas docentes repetidas cada ciclo escolar sin tomar en consideración los cambios de cada grupo, otras actividades parecen ser más innovadoras, sin embargo, los resultados son insuficientes para los alumnos al enfrentar el siguiente año escolar. Es necesario como docente conocer el origen del por qué el niño presenta dificultades en el acercamiento a la lectura y escritura, cuál es la relación que se establece con la familia o bien, con otras personas que tengan una influencia importante para ellos.

Los diferentes contextos afectan de forma importante el aprendizaje en los alumnos, indagar mediante las entrevistas a los padres de familia el lugar que ocupa el alumno, la consideración y trato que tienen, así como la forma de interactuar del niño dentro de su familia y con otras personas de su entorno. Esta información ayuda a descubrir si existen barreras de aprendizaje desde el entorno familiar o social.

En otro tiempo, se abría una brecha de diferencia entre la educación preescolar y la primaria, al hacer la transición resultaba un cambio radical, el preescolar era visto únicamente como un espacio de cuidado totalmente lúdico, en la primaria no había más espacio para el juego, durante las clases únicamente era instrucción académica. Hoy en día, se puede ver que la transición se hace más amigable, que la primaria incluye más actividades lúdicas y en preescolar se realizan actividades académicas que no están fuera de lugar, sino más bien, contribuyen a dar un paso a la alfabetización en los niños.

Capítulo II La lectoescritura en México y el mundo

2. 1 contexto internacional

El mundo cambia constantemente, el proceso de globalización dirige la forma en la que se integran los países con la población teniendo impacto social en aspectos económicos, políticos así como tener acceso a la educación, la ciencia, la salud y la tecnología, existe un aumento de bienes y servicios sobre todo digitales en todo el mundo, se habla de dinero electrónico, dispositivos móviles, aplicaciones, que ya se utilizan para todas las tareas de la vida diaria, en mayor demanda alrededor del mundo. En este nuevo entorno cultural, los gobiernos y organismos internacionales realizan evaluaciones con la finalidad de tener resultados que permitan medir la calidad de la educación en el mundo, intentando responder a las demandas que surgen de la nueva realidad a la que se enfrentan todos los estudiantes.

Las experiencias de países como Chile y México en materia de educación dan a conocer lo marginal e incremental que resultan las reformas, teniendo como significado un alto costo sin garantizar la educación para una parte importante de las comunidades indígenas, rurales y urbanas, es necesario decir, que es factor importante la economía del país donde entra la supervivencia de las familias.

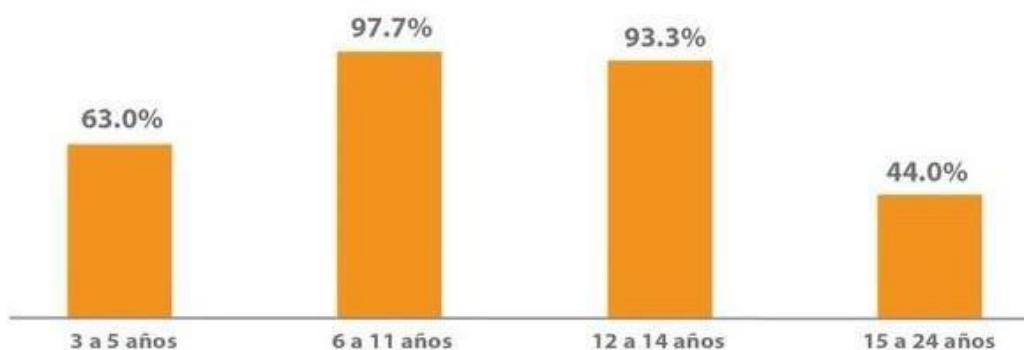
La falta de calidad en los contenidos, significa una falta de preparación y actualización docente, falta de preparación en servidores públicos y directivos haciendo mal el trabajo de gestión educativa donde hay escuelas que inician el ciclo escolar sin libros de texto, sin la plantilla de profesores completa con un nivel de motivación casi nulo, estas son las dificultades que enfrentan los sistemas educativos, lo que conlleva al análisis de todos los involucrados gobierno, directivos, docentes, padres de familia y niños con la intención de generar posibles soluciones y acciones a realizar, haciendo una revisión y evaluación de la política educativa en cada país.

Globalmente, seis de cada diez niños y adolescentes no están alcanzando los niveles mínimos de competencia en lectura y matemáticas. El total 617 millones incluye más de 387 millones de niños en edad de cursar la enseñanza primaria

(aproximadamente entre 6 a 11 años) y 230 millones de adolescentes en edad de cursar la enseñanza secundaria baja (aproximadamente entre 12 a 14 años). Esto significa que más de la mitad – 56% – de todos los niños no estarán en la capacidad de leer y manejar las matemáticas con competencia, en el momento que tengan la edad para completar la educación primaria. La proporción es aún mayor para los adolescentes, con un 61% que es incapaz de alcanzar mínimos niveles de competencia para el momento en que deberían estar completando la educación secundaria baja (UNESCO, 2017, p 1).

Los datos mencionados ofrecen información de los niveles primaria y secundaria, es importante conocerlos ya que son la base de los niveles siguientes al nivel educativo preescolar. De acuerdo a la información, es posible analizar que está haciendo falta desde la educación inicial y preescolar para alcanzar las competencias requeridas en lectura, escritura y matemáticas. Realizar situaciones que despierten el interés desde pequeños, hacer de la lectura y escritura hábitos diarios que generen satisfacción y aprendizaje, atender desde pequeños estos hábitos es enfocarse en mejorar los resultados para que sean significativos, relevantes y efectivos. La disparidad de género, la región, la economía, así como el tipo de gobierno y su política que tienen en cada país son factores a observar desde edades tempranas.

Gráfica 1. Porcentaje de niños y adolescentes que asisten a la escuela por edad



Fuente: INEGI. Panorama sociodemográfico de México 2015

La *gráfica 1* hace referencia al porcentaje de niños y adolescentes que son la demanda de las oportunidades en la educación, los retos que enfrenta la educación en el mundo no son fáciles, el contexto internacional ha cambiado y no se puede atender problemáticas del hoy como en el pasado, la tecnología juega un papel importante en las situaciones académicas, sin dejar de lado la educación emocional es preciso implementar estrategias globales a observar las prácticas de éxito en el mundo para elevar la calidad de la enseñanza en la lectura, disminuir el rezago y abandono escolar en todas las regiones.

Falta mucho por avanzar y obtener logros importantes en la educación que responda a las exigencias del mundo y de nuestro país; la carencia de una adecuada motivación intrínseca que haga destacar las habilidades de los niños, al mover sus saberes por ellos mismos, la falta de profesionalismo y actualización en la práctica docente, al continuar con enseñanzas de repetición y sin sentido.

Es importante mirar hacia lo que, sí se está haciendo, los cambios en los comportamientos y actitudes por parte de los docentes son clave para el logro de verdaderos avances, actividades que propongan un verdadero reto cognitivo, el empeño por mejorar una infraestructura de salones, patios y baños para que sean funcionales, con mobiliario adecuado dentro de las escuelas.

Implementar cambios en las escuelas requiere de positivismo, ingresos económicos y cambio de mentalidad con la disposición de seguir aprendiendo e iniciar por los docentes para orientar a los niños hacia verdaderos conocimientos que sean útiles para la vida, en el informe por Delors, (1996) destaca los cuatro pilares de la educación, como puntos de importancia para todos los niños del mundo.

- La educación a lo largo de la vida se basa en cuatro pilares: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos, aprender a ser.
- Aprender a conocer, combinando una cultura general suficientemente amplia con la posibilidad de profundizar los conocimientos en un pequeño número de materias.

- Aprender a aprender para poder aprovechar las posibilidades que ofrece la educación a lo largo de la vida.
- Aprender a hacer a fin de adquirir no sólo una calificación profesional sino, más generalmente, una competencia que capacite al individuo para hacer frente a gran número de situaciones y a trabajar en equipo. Pero, también, aprender a hacer en el marco de las distintas experiencias sociales o de trabajo que se ofrecen a los jóvenes y adolescentes, bien espontáneamente a causa del contexto social o nacional, bien formalmente gracias al desarrollo de la enseñanza por alternancia.
- Aprender a vivir juntos desarrollando la comprensión del otro y la percepción de las formas de interdependencia -realizar proyectos comunes y prepararse para tratar los conflictos- respetando los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz.
- Aprender a ser para que florezca mejor la propia personalidad y esté en condiciones de actuar con creciente capacidad de autonomía, de juicio y de responsabilidad personal. Con tal fin, no menospreciar en la educación ninguna de las posibilidades de cada individuo: memoria, razonamiento, sentido estético, capacidades físicas, aptitud para comunicar.
- Mientras los sistemas educativos formales pretenden dar prioridad a la adquisición de conocimientos, en detrimento de otras formas de aprendizaje, importa concebir la educación como un todo. En esa concepción deben buscar inspiración y orientación las reformas educativas, tanto en la elaboración de los programas como en la definición de las nuevas políticas pedagógicas (Delors, 1996, p.34).

En este sentido es necesario considerar la educación de forma integral, en el cual, el conocimiento no lo es todo, sino más bien debe estar interrelacionado entre sí, la lectura es necesaria para dar sentido a las instrucciones de un folleto para llegar a algún lugar, aprender a dar lectura numérica para descifrar los diversos símbolos y signos en problemas matemáticos, argumentar, dialogar y describir en diversas situaciones. Así mismo, la escritura es necesaria para comunicar los diferentes mensajes necesarios en las actividades cotidianas, aprenden a decodificar y

codificar el mundo (Freire, 1990), con la idea de apropiarse de su mundo y dar sentido a la vida escolar.

La relación entre profesor y alumno, el conocimiento del medio en el que viven los niños, un buen uso de los modernos medios de comunicación allá donde existen, todo ello puede contribuir al desarrollo personal e intelectual del alumno. Aquí, los conocimientos básicos, lectura, escritura y cálculo, tendrán su pleno significado. La combinación de la enseñanza tradicional con enfoques extraescolares tiene que permitir al niño acceder a las tres dimensiones de la educación, es decir, ética y cultural, científica y tecnológica, económica y social, (Delors, 1996, p. 19).

La experiencia escolar desarrolla los conocimientos básicos que debe poseer el niño en el ámbito de la lectura y la escritura, esta experiencia se constituye en lo social, al disponer de una cultura desarrollada a lo largo de la vida, los valores, la convivencia, el medio donde vive el niño aprende a respetar creencias, ideologías y acciones que están inmersas en lo cotidiano, haciendo uso de la tecnología en las acciones de lenguaje y escritura, conociendo los recursos con los que cuenta cada familia, todos estos puntos desarrollados dentro y para la sociedad de todos los países.

En los distintos foros y conferencias internacionales se observan los compromisos que han propuesto estos organismos internacionales como OCDE y UNESCO para la educación al considerar la enseñanza desde una edad temprana.

La base de este aprendizaje está en la atención y educación de la primera infancia, que es fundamental, tanto para promover el bienestar como para fomentar la cohesión social y el desarrollo nacional. La atención y educación de la primera infancia debe ser holística y de amplio espectro, respetuosa de las características de los niños, y debe garantizar que todos alcancen su máximo potencial (UNESCO, 2015, p 2).

En los países que integran la OCDE, retoman estos temas de educación de carácter internacional destacando los aprendizajes en la primera infancia en espera de observar cambios en cada país, se instalan nuevas reformas dando importancia a la educación integral que abarca todas las dimensiones en los aprendizajes, por

consiguiente, la comunicación escrita y la lectura se van integrando en los aprendizajes de los niños como base para las ciencias y las matemáticas en todo el mundo.

Considero que el contexto internacional es globalizador, nuestro país al ser parte de la OCDE y en comparación con los países que lo integran, México proyecta una desigualdad enorme, la evaluación estandarizada de PISA no considera el contexto cultural, aspecto socioeconómico en los procesos de aprendizaje de los niños generalizando la prueba y los resultados. Sin duda alguna los compromisos adquiridos al ser parte de los organismos internacionales, son metas, que pueden verse como incentivos, aún inalcanzables.

2.2 Contexto Nacional Educativo

El Sistema Educativo Nacional se rige por el artículo 3º y 4º de la Constitución Política Mexicana y la Ley General de educación, la cual, establece como integrantes de este sistema: a las autoridades educativas, profesores, alumnos, planes, programas y las escuelas de carácter particular con autorización por parte de la SEP.

Para enfocar el sistema educativo en nuestro país es necesario observar el medio en que nos encontramos al llevar a cabo la educación, es importante destacar las fortalezas del país, México posee una gran variedad de recursos naturales que favorece el desarrollo de un alto número de actividades productivas para las cuales se necesita estudio en las escuelas para elevar la calidad y nivel de las empresas.

Las entidades llenas de cultura y tradición con festividades y costumbres que reflejan la riqueza histórica del país son el resultado de la combinación de las dos culturas que provienen una de nuestros ancestros y la actual que generamos todos los días. El Día de Muertos, de Reyes, La Candelaria, La Guelaguetza, El Aniversario de la Independencia y La Revolución Mexicana, influyen de manera directa en la educación del país, al hacer cambios al calendario escolar según las creencias e ideologías que los habitantes viven en cada Estado.

El propósito principal del sistema educativo es atender la demanda y garantizar el derecho a la educación de todos los mexicanos; para otorgar el servicio, es necesario conocer el número de niños que se encuentran en el rango para asistir a la escuela, así mismo, el número de escuelas, las características de las regiones donde se encuentran las instituciones escolares, la economía, la alimentación, los principales monumentos o plazas de cada estado; son elementos que pueden dar un panorama a las autoridades educativas del reto que enfrenta el sistema educativo para planear y presupuestar los recursos requeridos.

En la educación del país se comprenden diversos niveles de formación académica que van desde la educación básica integrada por educación inicial, preescolar, primaria y secundaria como parte del nivel básico, también, se consideran las telesecundarias y las escuelas secundarias para trabajadores, para continuar con el nivel medio superior, la educación superior hasta el posgrado, con el objetivo de adecuarse a las necesidades y características de la población. “Es de carácter obligatorio, la educación básica que implica el curso de la formación escolar en doce grados (SEP, 2017, p.51).

2.2.1 Educación preescolar en México

La educación preescolar se vuelve obligatoria en México con la finalidad de dar atención a niños menores de seis años a fin de mejorar la calidad del proceso educativo, contribuir a la formación integral del niño en el desarrollo físico, visual, auditivo y motor, así como el afectivo, donde es necesario que el niño se encuentre emocionalmente equilibrado y logre ser un individuo autónomo e independiente.

En noviembre de 2002 se publicó el decreto de reforma a los artículos 3° y 31° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la cual establece la obligatoriedad de la educación preescolar; en consecuencia, la educación básica obligatoria comprende actualmente 12 grados de escolaridad (SEP,2004, p 17).

La educación preescolar adquiere la garantía de crear estrategias y situaciones educativas que permitan desarrollar las competencias cognitivas, sociales y afectivas de los niños. Establece un ciclo formativo que tenga objetivos comunes y

prácticas educativas congruentes desde preescolar hasta los siguientes niveles educativos, conforman un proyecto integrado de educación básica obligatoria para toda la República.

El programa de educación preescolar en el año 2004 integró seis campos formativos: Desarrollo Personal y Social; Lenguaje y Comunicación; Pensamiento Matemático; Exploración y Conocimiento del Mundo; Expresión y Apreciación Artísticas y Desarrollo Físico y Salud. Al establecer de una manera integral las áreas: cognitiva, socio-afectiva y el área motriz. También hace referencia a tener una educación que proporcione habilidades, destrezas y actitudes que ayudarán al niño en la vida dentro y fuera de la escuela SEP, (2004).

En el año 2011 la SEP realiza cambios al Programa de Educación Preescolar hacia una política pública que impulsa la formación integral de los alumnos de preescolar, primaria y secundaria con el objetivo de favorecer el desarrollo de competencias para la vida y el logro del perfil de egreso, a partir de aprendizajes esperados, del establecimiento de estándares curriculares y del desempeño docente como reforma integral de la educación básica (RIEB) (Fortoul, 2014).

Esta política realiza algunos cambios al programa de Educación Preescolar en su estructura, en mi opinión es muy completo al integrar los propósitos, los estándares, los campos formativos, así como, “la guía de la educadora” donde explica la evaluación, el ambiente de aprendizaje y ejemplifica algunas situaciones de aprendizaje. La RIEB plantea propuestas en el enfoque constructivista, socio cultural y cognitivo.

La educación a nivel nacional se encuentra en proceso de transición al implementar un nuevo modelo educativo, el cual se elaboró en el año 2016, dándose a conocer en el año 2017 para operar en el año 2018, el nuevo modelo educativo Aprendizajes Clave con la premisa fundamental “*Primero son los Niños*” busca como principal objetivo potenciar el desarrollo y habilidades de los alumnos, así como educar para la libertad y la creatividad (SEP, 2017).

El planteamiento curricular propuesto en el actual programa de educación preescolar, destaca la importancia de razonar y pensar por sí mismos, se concentra en los aprendizajes clave seccionados de la siguiente forma, los campos de formación académica con lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social; las áreas de desarrollo personal y social las artes, la educación física, así como las habilidades socioemocionales y los ámbitos de autonomía curricular ampliar la formación académica, potenciar el desarrollo personal y social, nuevos contenidos relevantes, conocimientos regionales y proyectos de impacto social, (SEP,2017).

Los cambios observados en los programas 2004, 2011 y 2017, buscan estructurar los contenidos en cuanto a las competencias y aprendizajes que los niños deben obtener a lo largo de la educación básica. Tanto el programa del 2004 como el del 2011 dan un lugar a cada nivel preescolar, primaria y secundaria a diferencia del programa 2017 el cual realiza una compilación de los campos formativos, competencias y aprendizajes esperados para los tres niveles, con la finalidad de no perder de vista los andamiajes en los tres niveles.

El tipo de personas que se busca formar con los diferentes programas es el mismo, que adquiera competencias útiles para la vida con sentido de autonomía, crítico y pensante social, que defienda sus ideas y pueda argumentar de forma oral y escrita sus razonamientos.

2.2.2 Propósitos de la educación preescolar

En cuanto a los propósitos de la educación preescolar considero importante mencionar los referentes al lenguaje escrito tema central de este proyecto.

1. Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.
2. Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura, (SEP,2017, p.164).

2.3 Política educativa actual

En el año 2018 se realiza un cambio de gobierno en el país, en el cual se consideran otras propuestas en la educación, ingresa como secretario de Educación Pública el Maestro Esteban Moctezuma Barragán, quién procede a realizar propuestas “plantea que los docentes sean agentes de cambio en la sociedad, pero deben serlo con una base sólida científica y humanística” Además “Propone la necesidad de que las escuelas normales se considere la ciencia como parte de la formación de los nuevos maestros, para que sean ellos los que coordinen el aprendizaje de los niños en este terreno” (La Jornada,2019, p.14). Si bien todavía no se perciben del todo estos cambios, es claro que impactaran de forma directa a todas las escuelas del país.

Para llevar a cabo estos cambios en la educación, la SEP informó, que en el año 2017 se realizó la reorganización del sistema educativo colocando la escuela al centro y otorgando mayor autonomía de gestión curricular a cada institución escolar. Con la finalidad de potenciar en los alumnos sus aprendizajes, teniendo en consideración el contexto social en la que cada escuela se encuentra ubicada y lograr una transformación, es necesario que cada escuela cuente con recursos propios, infraestructura digna y menos burocracia, es decir, menos tramites y papeleos para una gestión administrativa en favor de las escuelas.

La Nueva Escuela Mexicana que impulsa la Cuarta Transformación, procura un desarrollo físico, un desarrollo socioemocional, una educación y un desarrollo cognitivo, de socialización de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, (SEP, 2017). En esta nueva organización, reúne a los responsables de la educación en la escuela, preparando cambios para los contenidos en el actual programa “*aprendizajes clave*”, el cual se trabaja como metodología en el ciclo escolar 2019 – 2020.

El gobierno reconoce la participación de todas las dependencias, las autoridades educativas locales, el INEE, el SNTE, los maestros, los padres de familia, la sociedad civil y el poder legislativo. En resumen, el nuevo modelo educativo establece una meta clara, que todas las niñas, niños y jóvenes reciban una

educación integral de calidad que los prepare para vivir dentro de la sociedad en el siglo XXI, (SEP,2017).

Al entrar el gobierno del presidente Andrés Manuel López Obrador ofrece atención a las solicitudes de los maestros para celebrar la cancelación de la reforma educativa y la aprobación de una nueva reforma en las cámaras de Diputados y Senadores, garantizar la contratación de maestros egresados de las normales públicas y de reinstalar a los docentes cesados por la aplicación de evaluaciones punitivas, reestableciendo la importancia del docente en el sistema educativo.

En calidad de reestructurar la dignificación del maestro, el desarrollo profesional docente considera al profesor como el actor principal y mediante la evaluación se dará el debido merito a los docentes más destacados brindando formación continua para la mejora de la práctica cotidiana. En ejercicio de su autonomía y en cumplimiento de su mandato constitucional y de sus atribuciones legales, el INEE replantea el modelo de Evaluación del desempeño profesional docente para 2017 en el que integra las fortalezas del modelo aplicado, a la vez que, es sensible a diversas inquietudes y propuestas expresadas por los docentes y otros actores.

Entre los cambios que destaca el nuevo modelo educativo es combatir la desigualdad ofreciendo a todos los niños las mismas oportunidades de educación sin importar la condición física, género u origen, apoyando con becas y dando las mismas condiciones tanto a niños como a niñas (SEP, 2017).

2.4 Retos y Desafíos del sistema educativo mexicano

En el ahora como en años anteriores los discursos se escuchan muy bonitos y las expectativas son altas, mejorar aprendizajes de lectura y escritura para alcanzar la media en las competencias de los niños; sin embargo, las carencias y el rezago en infraestructura es notable, falta de mobiliario funcional en los salones, falta de espacios adecuados como audiovisuales, patios y salones de computo, inclusive falta de luz eléctrica en algunas escuelas, las aulas educativas no están debidamente equipadas, es insuficiente el material didáctico para todos los niños; cabe destacar que en zonas rurales la precariedad todavía es mayor, siendo la

principal causa del ausentismo y abandono escolar según datos del censo de población y vivienda (2010). Por lo tanto, existe un reto para conjuntar la mayor parte de conceptos positivos en cuanto al ámbito educativo se refiere y alcanzar logros importantes.

En México los gobiernos de los últimos sexenios no han otorgado la continuidad necesaria a los programas existentes, siempre que hay cambio de gobierno se detiene o se quita definitivamente con lo que ya se había empezado a establecer; sin un verdadero compromiso y siguiendo con la misma línea de corrupción; por ejemplo, otorgar dinero para cubrir las necesidades y no llega a las comunidades, el favoritismo entre conocidos y la impunidad donde abusan de su poder e influencia al hacer un mal uso intencional de los recursos financieros y humanos a los que tienen acceso, cabe mencionar que los intereses económicos son muy fuertes.

Los problemas que enfrenta nuestro país actualmente en materia de educación son múltiples, la falta de cobertura para llegar a todas las comunidades, la falta de recursos que no alcanzan o no llegan a cubrir las necesidades de las escuelas como personal de conserje, administrativo o bien, recursos materiales pintura, papel, artículos de limpieza, vidrios. Es una cuestión que debe seguir analizándose y detectar las dificultades o actores en la educación con mayor debilidad pueden ser directivos, docentes, padres de familia o bien, la motivación que tienen los niños por asistir a clases; de esta forma se pueden enfocar las ideas en búsqueda de mejores soluciones, abatiendo el rezago educativo.

Otra dificultad es cuando los contenidos no son relevantes dentro del salón de clases, los niños muestran descontento, apatía y falta de atención abriendo paso a la inasistencia y rezago en los aprendizajes; el Servicio Profesional Docente coloca como punto clave en el logro de verdaderos avances, el profesionalismo de los docentes comprometidos con su quehacer educativo, diseñando estrategias y nuevas formas de enseñanza, integrando juegos, canciones y actividades motrices, dejando de lado la apatía y las actividades repetitivas y sin sentido; los maestros desde las aulas podemos disminuir la apatía y el desánimo para realizar el trabajo

en la educación, al cambiar de actitud, podemos obtener grandes beneficios para los estudiantes y el contexto educativo en general.

De lo anterior surgen los cuestionamientos ¿cómo pueden los niños mejorar su situación de vida? ¿Cómo pueden tener mayor y mejores aspiraciones? ¿qué hace falta para obtener resultados efectivos para la vida?

Por consiguiente, los factores que integran el contexto social del cual provienen, su lengua materna, los hábitos, costumbres, creencias y vestimenta; estos son algunos factores que conforma la cultura en los niños y para conocer esas realidades, es necesario conocer la población infantil en México que requiere de educación en el país, en qué tipo de región hay mayor demanda y que entidad existe menor demanda de población.

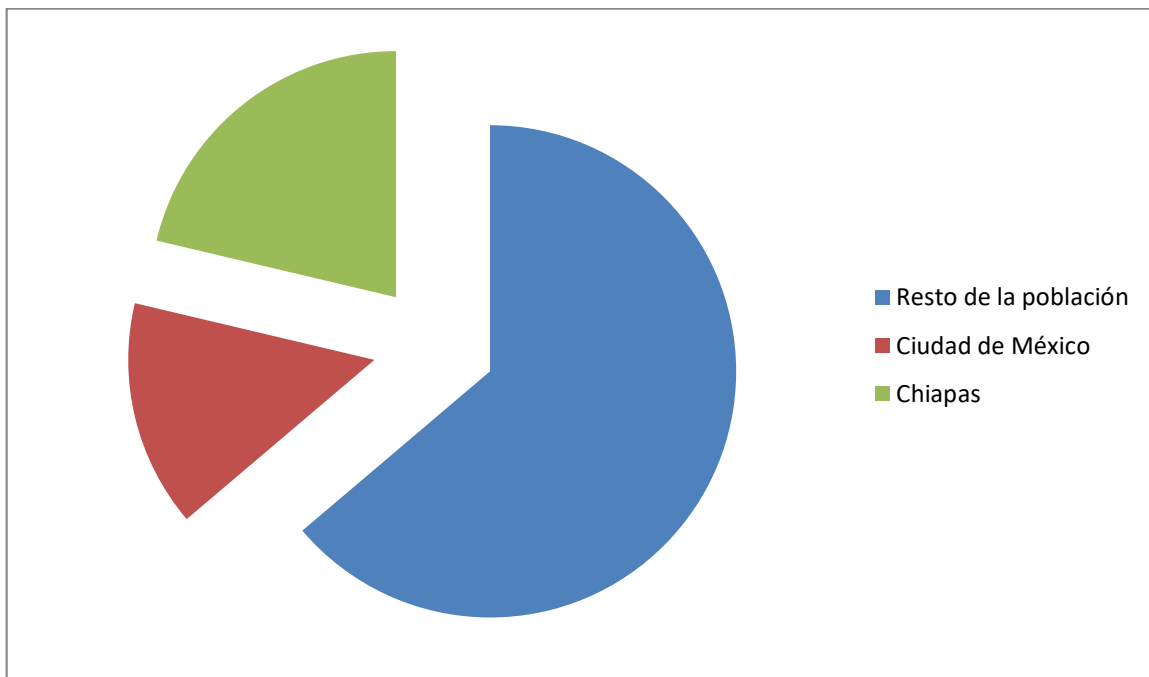
Se estima que, en el año 2018, la entidad federativa con menor porcentaje de personas de 0 a 11 años de edad sea la Ciudad de México con 16.6 por ciento del total de su población; en tanto que Chiapas es la entidad con mayor porcentaje, con un 24.%. Se proyecta que para el año 2030, estas entidades se seguirán manteniendo como las que menor y mayor porcentaje tienen de niños y niñas respecto a su población total, con un 14.9 % para la Ciudad de México y un 21.3 % para Chiapas (CONAPO, 2018).

Al realizar una breve reseña sobre el Estado de Chiapas destacan dificultades geográficas al ser frontera con Guatemala y Belice y tener un flujo constante de migrantes, hay una desigualdad en la economía del Estado, hay falta de atención en el sector salud, así como un alto índice de pobreza y marginación. Estos datos causan incertidumbre para el futuro de la población infantil.

Para la Ciudad de México, señala como la entidad con menor número de población infantil en edad para ingresar a la educación básica, la Ciudad tiene dificultades y fortalezas de acuerdo a los factores de economía, situación geográfica, servicios de salud, cayendo en desigualdad al tener escuelas privadas con un funcionamiento de alto nivel al tener inmersa la tecnología y los espacios adaptados al aprendizaje, mientras que las escuelas en colonias de bajos recursos el nivel de violencia y

delincuencia es sobresaliente, son los retos que enfrenta no solo la educación preescolar sino el sistema educativo a nivel nacional.

Gráfica 2. Entidades con mayor y menor población infantil en México.



Fuente: CONAPO (2018)

Como consecuencia se puede observar la desigualdad en las condiciones de vida, de las entidades.

Las personas de 3 a 5 años de edad, quienes representan la demanda de educación preescolar, para el año 2018 ascenderán a 6 millones 613 mil 863 habitantes, lo que significa un 5.3 por ciento respecto al total de población a nivel nacional; donde 3 millones 384 mil 176 corresponde a los niños y 3 millones 229 mil 687 son niñas. (CONAPO, 2018).

El contexto educativo nacional se resume en la descripción de las propuestas realizadas en los programas desde el año 2004 hasta el programa de aprendizajes clave 2017, en el cual existe una relación con el trabajo, profesionalización y evaluación docente.

La educación en México debe de fortalecer los procesos de aprendizaje, la relación entre escuela y familia, docentes y alumnos con la finalidad de aspirar a una educación integral reflejada en el país.

2.5 Importancia de la educación preescolar

La educación preescolar adquiere relevancia al enfocar la enseñanza en niños de 3 a 6 años, cabe mencionar que, la educación inicial abarca entre los 0 y 3 años de edad solventando otros objetivos, la asistencia de los niños al preescolar tiene un impacto positivo en la preparación escolar, en los resultados del aprendizaje y rendimiento académico hace ver que tienen más probabilidades de asistir a la escuela secundaria, preparatoria e incluso obtener una educación profesional.

En la sociedad actual existe un marco de inseguridad latente donde parques y vías públicas representan un riesgo para los niños, éste hecho hace que se prive de ciertos movimientos y relaciones con otros niños, los espacios para la vivienda se encuentran reducidos, quedando a expensas de poco movimiento motriz y sujetos a una pantalla de televisión o bien a los dispositivos como celular o Tablet. Es aquí donde el preescolar, con sus espacios, las situaciones didácticas y las experiencias de vida para los niños, cobran su importancia para la comunidad escolar.

En el preescolar, los niños inician la vida en sociedad al integrarse a la comunidad escolar, observan a sus pares, la forma para resolver problemas, abriendo la posibilidad de tener nuevas y mayores experiencias de aprendizaje.

Los primeros años de vida ejercen una influencia muy importante en el desenvolvimiento personal y social de todos los niños; en ese periodo desarrollan su identidad personal, adquieren capacidades fundamentales y aprenden las pautas básicas para integrarse a la vida social (SEP, 2004, p.11).

En la educación preescolar el niño aprende de sus pares diversas habilidades como: comunicarse, dialogar, conversar, tomar acuerdos, solicitar la palabra, esperar

turnos, entre otras desarrolla el circuito de la comunicación al escuchar y pedir que lo escuchen.

Los niños aprenden que es importante respetar las reglas durante los juegos, fortalecer los hábitos que ayudan a desarrollar su propia personalidad, al estar pendientes de lavarse las manos antes de comer, tener limpio su lugar de trabajo, de acomodar cada cosa en su lugar, materiales, libros, batas mochilas y lapiceras.

Adquieren confianza en sí mismos al enfrentar retos como guardar sus pertenencias el suéter, el vaso, acomodar la lonchera junto a la mochila. El preescolar es el lugar donde aprenden a ser más independientes y autosuficientes porque no están los padres para ayudarlos, por tanto, no les queda más que hacerse cargo de sus propias cosas y aprender a solicitar ayuda.

El rápido avance del conocimiento sobre los procesos y cambios que tienen lugar en el cerebro durante la infancia muestra la existencia de un periodo de intensa producción y estabilización de conexiones neuronales que abarca la edad preescolar. Si bien este conocimiento es provisional y la investigación en neurociencias se extiende y profundiza continuamente, se puede afirmar que la organización funcional del cerebro es influida y se beneficia por la diversidad, la oportunidad y la riqueza del conjunto de la experiencia de los niños (SEP, 2004, p. 11).

Las investigaciones en neurociencias sobre el desarrollo y aprendizaje de los niños coinciden en puntualizar un amplio número de capacidades que generan desde muy temprana edad también están de acuerdo en el potencial de aprendizaje, basta con decir que el aprender hablar es parte de un complejo proceso, este se lleva a cabo en la infancia temprana, se desarrolla en los niños pequeños, la capacidad de adquirir conocimientos mediante las experiencias que tienen en casa y fuera de ella.

Es importante que los adultos proporcionemos oportunidades de aprendizaje a los niños, como relacionarse con sus pares, experimentar distintas sensaciones físicas y emocionales, así como dar la oportunidad de enfrentar retos buscando posibles

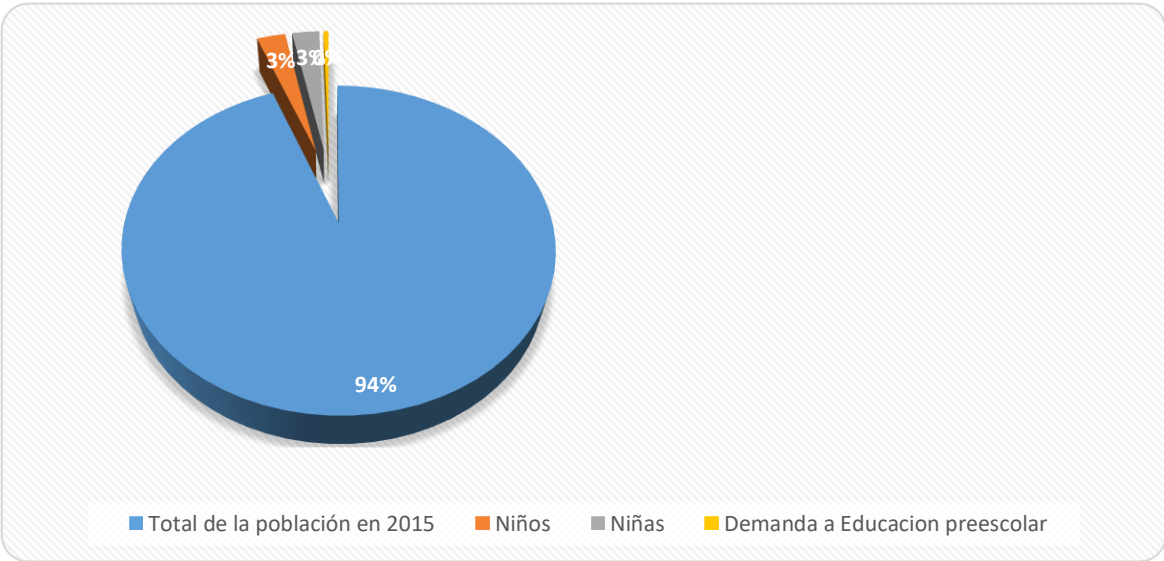
soluciones. Sin embargo, todavía hay padres que no dan la debida importancia a este nivel considerando una pérdida de tiempo el llevar a sus hijos al preescolar.

En las experiencias realizadas en nivel primaria y secundaria se ha demostrado que los niños que asistieron al preescolar desarrollan mayor número de habilidades y conocimientos para que sean lectores y escritores para los años escolares posteriores obteniendo mejores resultados académicos. En los últimos años, la educación socio emocional, está tomando un espacio necesario para ser atendido.

Es preciso indagar las condiciones en las cuales se ofrece la educación preescolar en nuestro país, investigar la atención a la demanda de la educación preescolar, es necesario conocer bajo qué condiciones se están prestando los servicios educativos a la población, lo que significa, ampliar la cobertura y llevar a las comunidades urbanas y rurales, así como a las zonas marginadas y de difícil acceso, los servicios educativos.

La demanda ha aumentado al incrementar un desafío para mejorar el servicio y asegurar la equidad en la atención de los niños

Gráfica 3. Demanda para la educación preescolar en México



Fuente: CONAPO (2018)

En mi opinión y a grandes rasgos, me parece bajo el porcentaje para asistir al preescolar, si consideramos el número de niñas y niños que existe en el país. Según la proyección que realiza la CONAPO (2018) para asistir a la educación preescolar es en total un 5.3 % del total de la población, quienes deberán ser atendidos en este nivel educativo.

En la actualidad existe una participación alta de las mujeres en la vida productiva del país, así mismo, la necesidad es compartida por los padres que salen a trabajar, viéndose en la necesidad para inscribir a sus hijos en escuelas de tiempo completo desde inicial o preescolar en busca de educación y cuidado, ya sea en instituciones públicas o escuelas privadas con horario extendido y servicio de estancia.

La importancia de cursar la educación preescolar trasciende a la ley y a las recomendaciones de organismos internacionales a los que México asume como compromisos. La educación preescolar es tan relevante que merece la pena considerarla y, sobre todo, difundirla para que los padres de familia tomen conciencia y no priven a sus hijos de la misma.

Capítulo III Contexto socio demográfico local

3.1 Contexto escolar

El jardín de niños “*Liceo Condorcet de México*” se encuentra ubicado en Ixtapaluca Estado de México. En la calle Plutarco Elías Calles no 28 entre calles Nezahualcóyotl y Moctezuma. El ambiente en el exterior se muestra pacífico, ya que es una zona residencial, de igual forma se puede observar que también abundan las escuelas privadas.

Nuestra institución se constituye por preescolar, primaria y secundaria, en esta misma calle se encuentra el preescolar del colegio México, primaria del colegio Abraham Lincoln, el Jardín de Niños del colegio *Bertha Von Glümer* y en la calle anterior Av. Acozac se encuentra el Jardín de niños, primaria y secundaria del colegio Liceo *Sakbé*, primaria y secundaria del colegio *Bertha von Glumer*. En la calle lateral de Moctezuma se encuentra la Universidad privada *Univer Milenium*. Por lo tanto, es una zona de alta competencia, realiza actividades comerciales de promoción, ofreciendo plus en clases extraescolares o bien con el servicio extendido de estancia.

En el colegio “*Liceo Condorcet de México*” se busca la adaptación al cambio y a la competencia, encontrar nuevas formas de aprender a través de la creatividad e innovación al integrar la tecnología con red de internet, en dispositivos iPad manejada por los profesores con la libre intención de hacer actividades interactivas, proyectar videos al servicio del aprendizaje.

Los niños pueden observar la naturaleza de difícil acceso como volcanes, climas extremos, animales salvajes sus características y hábitat; mirar hacia otras culturas y formas de vida, sin duda el uso de la tecnología hace de la escuela y las clases un lugar con mayor motivación.

Para el docente es fundamental realizar cambios, adaptaciones y aplicar estrategias que genere nuevas formas de trabajo, en el sistema educativo, la tecnología también apoya al maestro para llevar un control de sus registros de asistencia, sus evaluaciones y planeaciones. Para ello, se hace necesario considerar sus ideas y

costumbres a través de la observación como principal herramienta, respetar las costumbres e idiosincrasia de la comunidad escolar y del maestro quién es parte fundamental al compartir su propia cultura y su ambiente familiar.

El contexto socio cultural y familiar en el sistema educativo, se observan y consideran factores importantes al tener una visión en la forma que el niño aprende; la influencia, las condiciones económicas, el número que ocupa dentro de una familia o bien detectar algunas situaciones de riesgo, violencia o maltrato.

La comunidad en sí da muestras de una profunda raíz hacia sus costumbres de pueblo, esto se puede observar en la organización de sus fiestas que son 2 veces al año; sin embargo, la comunidad tiene varias unidades habitacionales con una antigüedad no mayor a los 20 años; por lo tanto, la mayoría de la comunidad escolar ha emigrado a Ixtapaluca con procedencia de diferentes alcaldías de la Ciudad de México y municipios aledaños se convierte un híbrido de costumbres y creencias. Los alumnos del colegio presentan una formación cultural citadina, son consentidos, hacen presunción de sus pertenencias, conocen y utilizan la tecnología, en vacaciones salen a diferentes lugares de la Republica.

El jardín de niños *Liceo Condorcet de México* es una escuela que pretende brindar a los niños una educación de calidad fundada en los valores de respeto, diversidad e inclusión, honestidad y tolerancia. Ejercitando sus capacidades para que realicen su desarrollo personal y sean personas comprometidas con su comunidad y capaces de afrontar con excelentes herramientas, creatividad y excelencia los retos que la vida les presente.

3.2 Contexto familiar

La familia en los primeros años de vida de los niños constituye una influencia importante en su desarrollo personal, cognitivo, emocional y afectivo. La familia proporciona seguridad, aceptación, valoración y satisfacción por los logros obtenidos; por otra parte, también puede proporcionar señales de fracaso, desvalorización, rechazo, violencia, frustración, por estas causas es importante

indagar en el ambiente familiar de los niños el cual explica cómo influye en su aprendizaje.

La relación de los padres con sus hijos, es importante para estimular el desarrollo cognitivo; sin embargo, es de mayor importancia el afecto como referencia al amor que se les brinda, al sentirse amados, respetados y entendidos establecen un clima emocional familiar de calidad dentro del hogar.

Los padres que se manejan desde un estilo autoritario le dan una importancia mayor a la obediencia de los hijos, limitan y circunscriben la autonomía.

Los padres que funcionan desde el estilo permisivo se encuentran en el extremo opuesto al estilo descrito anteriormente, no ejercen prácticamente ningún control y permiten el mayor grado de autonomía.

Los que ejercen el estilo democrático son padres que se encuentran a mitad de camino entre los estilos mencionados anteriormente, intentan controlar el comportamiento de sus hijos, funcionando desde la razón y el razonar con ellos y no desde la imposición o la fuerza.

Cuando el estilo educativo es indiferente, lo que ocurre es que el padre, madre o educador no se implica demasiado en la educación del menor. Le da completa libertad a este para tomar sus propias decisiones. No suele recurrir al castigo como herramienta educativa y las normas son muy laxas o prácticamente inexistentes. Muestra bajo afecto y bajo nivel de exigencia de cara al menor (Capano, 2013, p, 87).

El 76% de los alumnos del colegio viven con ambos padres, las relaciones que se observan son en su mayoría de cercanía con ellos, atendiendo las sugerencias y materiales que se piden por parte del docente: cortar las uñas, que asistan con uniforme completo; o bien, que traigan un material. Hasta el momento, los padres de familia atienden las disposiciones institucionales; en este sentido, los niños se sienten apoyados por ellos.

A continuación, de manera sintética se exponen algunos de los referentes a los niños que integra el grupo.

Alcántara García Leonardo, recibe por completo el apoyo de ambos padres de familia, lo apoyan con los materiales que se le solicitan en la escuela, su presentación consta de asistir uniformado, lunch nutritivo que incluye fruta, verdura, alimento con proteína y agua, retroalimentan sus actividades en casa, por lo tanto, el apoyo y la intervención de los padres es excelente y su estilo educativo de los padres lo considero democrático.

Carrillo Vega Samantha Isabella, su familia está integrada por ambos padres quienes tienen por ocupación comerciante y la madre estilista, la conforman 6 hermanos, donde ella ocupa el 5º lugar, en este caso, se observa un descuido en su persona. La tarea extraescolar la presenta incompleta, al preguntar ¿quién le ayuda? La niña menciona que las realiza sola o bien con ayuda de alguno de sus hermanos mayores, se presenta con uniforme completo, en ocasiones llega sin lunch, por lo tanto, necesito hacer llamadas continuamente para que le traigan su comida y retrasan su alimentación hasta por 30 minutos, no cumple con los materiales necesarios; sin embargo, sí solicito de la presencia de los padres, ellos asisten siempre con prisa argumentan que sí están al pendiente, pero no se refleja ningún apoyo, y el estilo educativo de los padres lo considero indiferente.

Castillo Gaytán Katya, La familia se conforma por ambos padres, la abuela paterna y una hermana mayor, no define bien la ocupación del padre de familia y la madre es maestra; se observa que recibe más atención por parte de la madre de familia quien permanece al pendiente, siempre pregunta si le hace falta algo, cumple con sus materiales, trae buena alimentación que incluye fruta, verdura, proteína y agua. Se presenta con uniforme y se observa la retroalimentación de las actividades en casa y el estilo educativo de los padres lo considero democrático.

De la cruz Baeza Saree Victoria, su familia se conforma por madre, abuela materna y tres hermanos, ocupa el 4º lugar, es la más pequeña de la familia. Tiene contacto con el padre dos veces al mes. Se presenta con uniforme completo, se observa que

la alimentación es escasa, tarda para entregar los materiales que se piden, es cumplida con sus tareas. Dos veces que cité a la madre no asistió, el estilo educativo de los padres es indiferente.

Flores Cortina Fernanda Mayte, su familia se integra por ambos padres y un hermano mayor, ambos están al cuidado y pendiente de ella, se presenta con uniforme, muestra rasgos de una alimentación balanceada, trae los materiales en tiempo y forma y cuando solicito la presencia de los mismos ambos acuden, el estilo educativo de los padres es democrático con rasgos autoritarios.

García Aragón Santiago; vive con mamá y un hermano mayor, ve a su papá una o dos veces al mes, cuando esto sucede el niño se pone contento, cabe destacar que se observa una relación conflictiva entre los padres, se presenta con uniforme, lo atiende la señora de la cafetería en su desayuno y comida cada día que asiste a la escuela. Ambos padres tienen por ocupación asesores farmacéuticos. Cumple con los materiales solicitados, siendo la madre quien está al pendiente, el estilo educativo de los padres es democrático.

Martínez Hernández Emilio Antonio; vive con su madre, abuela materna, tía y prima mayor, su padre falleció hace 6 meses. La madre ejerce por ocupación médico veterinario, se presenta con uniforme, cumple con los materiales, se observa que la alimentación es mínima, la educación que imparte la madre es democrático que tiende a lo autoritario.

La familia de *Miguel López Jaeyla Sophia*; atraviesa por la transición de la separación de los padres, hasta el momento ambos se han presentado y están al pendiente, sin embargo, observa mayor cuidado por parte de la madre de familia. Su presentación es excelente, uniforme limpio, alimentación balanceada y cumple con todos sus materiales requeridos, el estilo educativo de los padres es permisivo.

Romero Carrillo Demian León; vive con ambos padres y una hermana mayor, hasta el momento únicamente se ha presentado la madre de familia en las juntas y citas programadas. Es cumplido con sus materiales, la alimentación es básica al traer

una torta y jugo comprados, se presenta con uniforme limpio, el estilo educativo de los padres es democrático.

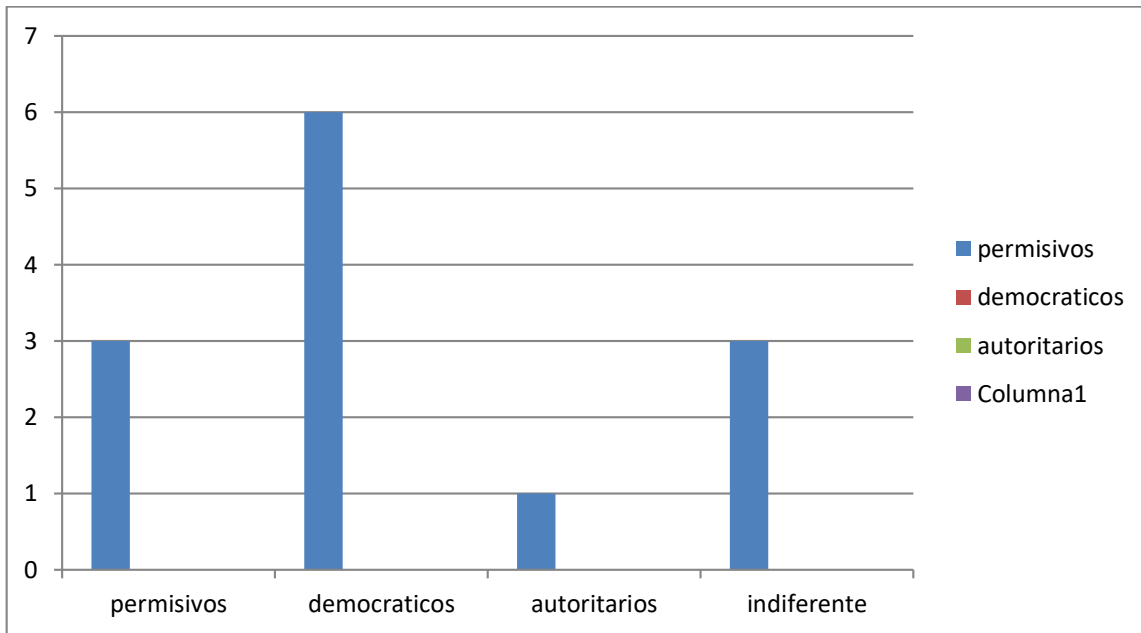
Sánchez Ramírez Liliana; vive con ambos padres, abuelo paterno y hermano mayor. El padre de familia ejerce como ingeniero de comunicaciones y la madre de familia se dedica al hogar, la alumna se presenta con uniforme, con alimentación balanceada, cumple con sus tareas, trae los materiales requeridos en tiempo y forma. Se observan rasgos de sobreprotección por parte de la madre de familia, el estilo educativo de los padres es permisivo.

Sánchez Reyes Ricardo Alexander; vive con ambos padres y tres hermanos mayores ocupando el cuarto lugar, es el más pequeño de la familia. Se presenta con uniforme, cumple con sus materiales en tiempo y forma, el desayuno es balanceado y cumplido con sus tareas, el estilo educativo de los padres es democrático.

Villaseñor Casillas Luciana Valentina; vive con mamá y hermano mayor; convive de forma regular con el padre quien está pendiente de su cuidado al llevarla a la escuela cuatro veces por semana; es la más pequeña de la familia, se presenta con uniforme, con alimentación balanceada, cumple con sus tareas quien es apoyada por la madre, el estilo educativo de los padres es permisivo.

Zepeda Martínez Abril Xiadany; vive con mamá, padrastro y un hermano mayor, se presenta limpia con uniforme incompleto y sin peinar, en un principio del ciclo escolar se muestra descuido en su alimentación, después pagan en la cafetería el desayuno y comida de la alumna, no cumple con los materiales requeridos, los padres pagan el club de tareas para realizarlas en el colegio, no asisten a juntas ni citas programadas. Se observa mayor cuidado por parte de los abuelos, el estilo educativo de los padres es indiferente.

Grafica 4 Estilos de educación por parte de los padres

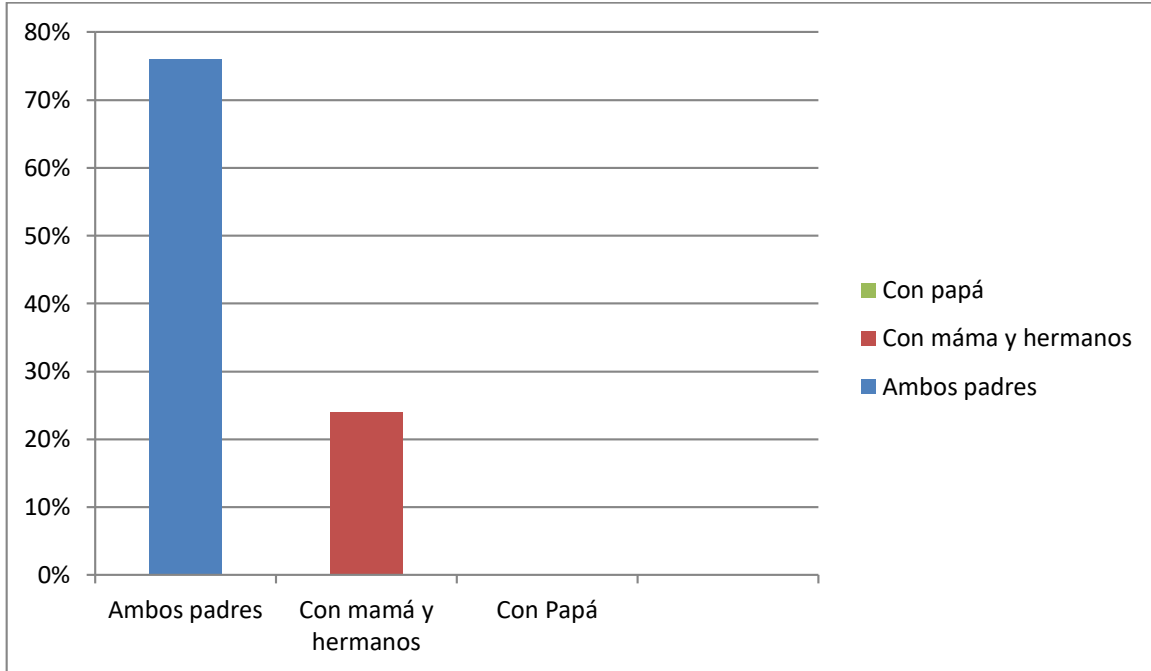


Fuente: elaboración propia

El entorno familiar muestra poca sobreprotección, existencia de límites y un porcentaje nulo de violencia intrafamiliar, en el entorno familiar es donde los niños tienen sus primeras experiencias y aprendizajes primarios. Los niños aprenden a desenvolverse de la misma forma que observan, el comportamiento adquirido lo imitan principalmente de los padres o bien de las personas que se encuentren con mayor cercanía.

El grupo se observa con estabilidad emocional en relación con sus familias. Los padres realizan las aportaciones económicas destinadas a la educación de sus hijos, la comunidad a la que pertenecen es urbana, cuatro niños viven en una zona residencial y los demás en unidades habitacionales de reciente creación.

Gráfica 5. El contexto familiar



Fuente: Elaboración propia

Las familias están comprometidas con cada uno de sus hijos, viven y conviven la mayor parte del tiempo con la madre y los hermanos, como causa directa que influye en los avances o retraso que se presenta en el conjunto de factores sociales, culturales, morales, económicos, profesionales o familiares donde se observa en los alumnos ningún rasgo de sobreprotección, existencia de límites y un porcentaje nulo de violencia intrafamiliar. El 80% de los padres están comprometidos al cumplir con los materiales requeridos, en el entorno familiar es donde los niños tienen sus primeras experiencias y aprendizajes primarios.

Cuando los niños se desarrollan en una familia donde se lee y se escribe, aparece el aprendizaje de la lectura y la escritura, algunos niños empiezan a identificar y utilizar las letras de su nombre para escribir otros nombres. “Esta es una de las primeras funciones atribuidas a lo escrito: la de representar los nombres para denominar los objetos o las personas. Los niños conciben la función de lo escrito en oposición a la función atribuida al dibujo. A diferencia del dibujo que representa los

objetos, las letras representan la propiedad que el dibujo no puede representar: sus nombres, lo que hemos denominado hipótesis del nombre (Ferreiro y Teberosky, 2000).

Según los resultados obtenidos 6 de cada 13 padres de familia llevan a cabo un estilo de educación democrático, los alumnos se muestran positivos, alegres, con auto control y autoestima elevada, están dispuestos a realizar actividades con un grado mayor de dificultad, 4 de 13 padres tienen un estilo permisivo, 3 de 13 presentan un estilo indiferente y según los resultados arrojados, no existen padres con estilo de educación autoritario, lo cual es positivo, ya que, según lo observado permitirá alcanzar los objetivos con mayor facilidad. Es necesario obtener el apoyo de los padres de familia para atender las actividades en la que se trabaja, apoyarlos e impulsarlos en las tareas con diálogo positivo, para ello es necesario estrategias que permitan el logro de mejorar los hábitos de lectura y la adquisición de su proceso de escritura útil para la vida cotidiana.

El estilo democrático tiene un impacto positivo en el desarrollo psicológico de los niños, manifiestan un estado emocional estable y alegre, una elevada autoestima y autocontrol (Capano,2013, p, 87).

3.3 Contexto áulico

El grupo de tercero a mi cargo, está conformado por 13 estudiantes 8 niñas y 5 niños cuyas edades están entre 5 años y seis meses, diez de los alumnos cursaron el grado escolar inmediato anterior en el centro educativo, se incorporan 3 niños de nuevo ingreso logrando una adecuada integración grupal.

La maestra del grado anterior refiere en sus registros presentados como fortalezas de grupo las siguientes: el 85% del grupo es capaz de utilizar el lenguaje para comunicarse y relacionarse entre ellos.

Formulan preguntas sobre lo que quieren saber y cuando están en una conversación, se familiarizan con diferentes géneros de escritura inducido por la docente; por ejemplo, cuentos, poemas y obras de teatro, empiezan a reconocer algunas características del sistema de escritura para escribir lo que quieren

expresar, usan dibujos y otras formas simbólicas, marcas gráficas, algunos niños usan letras para expresar sus ideas y sentimientos.

La asistencia constante ofrece muestras del interés de los alumnos por participar de las clases. Los alumnos dialogan y se organizan en equipo. Se observa que aprenden a manejar la frustración cuando pierden.

Debilidades del grupo: continuar fortaleciendo las actividades de lectura y escritura, donde los alumnos expresen libremente sus ideas de forma escrita y realizar lectura de cuentos por parte de los padres de familia.

El grupo manifiesta en comunidad escolar, como grupo dinámico, que juega, participa y también discute, con estilos de aprendizajes distintos en cada uno. Las interacciones en el grupo se caracterizan por la comunicación que establecen, los niños dan muestras de respeto, tolerancia, hacen que el grupo tenga discusiones constantes, pero llegando a acuerdos, durante las tres semanas no he observado acciones de violencia por parte de ninguno de los niños, el grupo se muestra cooperativo, se están trabajando valores como el respeto por sus pertenencias y el de los demás, así como por su propia persona y el resto de sus compañeros.

Los alumnos identifican los propios sentimientos de alegría, enojo y tristeza en diferentes imágenes presentadas, haciendo uso del dibujo y otras formas simbólicas como el juego para comunicarlos, muestran un gusto e interés al expresarse por medio del canto y baile, van perdiendo timidez y teniendo más confianza al hablar de sus experiencias, de sus ideas, de lo que saben y conocen, manifiestan un vocabulario adecuado, sin embargo, la pronunciación se dificulta.

Los niños presentan nociones matemáticas, dentro de una colección manifiestan reflexiones cuantitativas y cualitativas, en unión con estas características los niños muestran sus habilidades poniendo en juego los principios de conteo, identifican formas geométricas y cuentan el número de lados, arman rompecabezas y reproducen figuras pre elaboradas con bloques y buscan la solución de pequeños problemas, ellos son capaces de reconocer números del 1 al 10, relacionar la cantidad para resolver una situación o bien al repartir hojas o los pinceles.

Hacen referencia de equivalencia definiendo donde hay más y donde menos, en donde deben agregar y quitar objetos, de esta manera, están adquiriendo habilidades básicas, que son la abstracción y razonamiento numérico relacionándolas en situaciones problemáticas. Existe mayor debilidad en actividades respecto a la ubicación espacial, se dificulta estimar distancias que pueden recorrer o bien medir un espacio a utilizar.

En las áreas de desarrollo físico y salud como en el campo de expresión y apreciación artística disfrutan de realizar ejercicio físico en el patio, planteado como juego organizado, escuchan y bailan música, les gusta cantar, les agrada elegir los colores que utilizaran en sus producciones de pintura o de algún dibujo, buscan hacer mezclas y descubrir nuevos tonos. Los niños y niñas se presentan bien aseados, el 98% traen desayuno nutritivo, sin duda alguna esto se ve reflejado, ya que, es un grupo dinámico, con mucha energía y con buena salud, cognitivamente bien referido.

Es un grupo unido y participativo, he tenido que hacer labor con los niños en cuanto a mencionar las reglas dentro de la escuela y salón de clases, ya que en un principio no participaban en las acciones de seguridad como no correr o empujar en los pasillos. En las actividades de salud e higiene también he tenido que intervenir para que lleven a cabo las acciones de lavar las manos antes de comer y después de ir al baño, lavar sus dientes, cuidar de sí mismos en el área de juegos, así como hacer buen uso y compartir los materiales didácticos que están a su disposición dentro de las instalaciones de la escuela.

Colaborando y conviviendo con los compañeros de los otros grupos, en las convivencias escolares cotidianas y de eventos especiales, hablan y conversan sobre temas de su interés.

Con base en lo anteriormente mencionado es pertinente implementar situaciones y estrategias que representen un reto cognitivo, desafíos y actividades que hagan destacar al grupo, tomando una postura diferente en el sistema escolar, es decir, no visualizar los problemas que obstaculizan el aprendizaje; sino más bien, destacar

todos los factores positivos que pueden ser tomados en cuenta como es el ambiente del aula, los recursos tecnológicos, los diferentes aspectos, instrumentos y herramientas que estén al alcance para fortalecer conocimientos, actitudes y habilidades dentro del aula. Con la guía adecuada de la maestra y con el apoyo de los padres de familia, en el grupo de tercero de preescolar llevaré a cabo las diferentes modalidades de estrategias para obtener resultados favorables para adquirir los aprendizajes esperados y el perfil de egreso de la Educación Preescolar.

El grupo muestra capacidades que requieren fortalecer tanto en el lenguaje oral como escrito, más aún el diagnóstico es favorable para poner en práctica los nuevos retos, construyendo aprendizajes que les represente un verdadero significado para su vida cotidiana.

3.4 Un intento de reflexión

Mi nombre Cristina Arellano Alaniz atiendo a un grupo de tercer año de preescolar, el desafío al que me enfrento es lograr cambiar gradualmente la forma de adquirir la lectura y escritura en los niños, como primer paso hice una reflexión sobre mi práctica docente, cuento con 11 años de experiencia, trabajando para escuelas privadas, en este tiempo he observado como este proceso no se respeta en la mayoría de estas instituciones, se mecaniza la adquisición de la escritura mediante planas en los cuadernos y de repetición de sílabas cortando las palabras quedando sin ningún sentido para el niño.

En este proyecto intento aproximarme a la adquisición de la escritura y lectura mediante la socialización induciendo a los niños hacia los hábitos de lectura y como forma de vida, involucrar a los alumnos en el proceso de aprendizaje mediante actividades interesantes que consideren todo su ser de forma integral, con la finalidad de comprender las fortalezas y debilidades de su propio proceso y recibir retroalimentación constante para poder mejorar.

Dentro de la escuela y el aula promuevo y propicio de diferentes formas el acceso al conocimiento de la lectoescritura, la interacción diaria con los niños me permite asistir a los niños desde la pronunciación de las palabras hasta la formación de su

nivel de escritura, así como aplicar diferentes estrategias de lectura y escritura con el grupo que tengo asignado por ejemplo: cuentos contados con otro tono de voz o bien en un pequeño teatro utilizando títeres, hacer énfasis en la escritura del nombre desde el inicio del curso escolar, cada día cantó junto a los niños, contamos chistes, decimos adivinanzas realizamos juego de mímica, fortalecemos la motricidad con juegos como las estatuas de marfil donde deben tener mayor control sobre su cuerpo juego de los listones dónde se expresan de forma oral y movilizándolo su cuerpo para alcanzar a sus compañeros, realizamos trabajo de pintura, dibujo y preguntas de comprensión lectora, todas las actividades están plasmadas en la planeación de acuerdo a los aprendizajes que voy atendiendo, dosifico los tiempos de cada día así como la elección de los materiales que voy a utilizar determinando el camino por el cual los alumnos pueden alcanzar el éxito, la estabilidad emocional y académica en los aprendizajes, durante el ciclo escolar atendiendo todas las dificultades que todo esto conlleva.

La práctica docente es influenciada por la cultura que los alumnos presentan, sus ideas y costumbres deben tomarse en cuenta, a través de su observación de ellos ésta se convierte en la principal herramienta para el docente, adaptarse al cambio y buscar nuevas formas de aprender a través de utilizar la creatividad y la innovación de esta forma se pueden realizar cambios, adaptaciones y aplicar estrategias que generen nuevas formas de trabajo, en el sistema educativo, los maestros somos parte fundamental y por supuesto es de importancia el decir que también aportamos nuestra propia cultura para llevar a cabo el trabajo.

Los docentes debemos tener claro la principal finalidad de buscar el desarrollo de las habilidades en la lectura y la escritura, hacer cambios en lo que se ha venido trabajando por métodos fonético y silábico el primero asocia el sonido de las letras para formar una palabra y el segundo es por deletreo, dividido en sílabas para su lectura.

Se debe lograr un ambiente generador de confianza dentro del aula donde los niños se expresen con sus códigos lingüísticos obtenidos desde el seno familiar donde estos regulan la estructura de la comunicación, al ingresar a la escuela los códigos

se combinan, es decir, se transmiten y se reproducen de tal forma que dividen en dos las relaciones sociales de forma natural y la cultural.

Por otra parte, con el uso de códigos de forma restringida, por ejemplo, en la escuela no se permite decir malas palabras cuestión que en la familia puede estar considerado como una forma natural de expresarse. La escuela y la familia son los transmisores del desarrollo de carácter universal acompañados de códigos elaborados. La comunicación entre los alumnos y docentes debe prevalecer de forma efectiva.

La falta de experiencias con significado, donde no se realiza una vivencia entrelazada con la vida cotidiana, que no se encuentre de acuerdo a su edad y nivel cognitivo de los niños, representa principalmente un atraso en el ámbito escolar.

Para abordar esta problemática educativa en el desarrollo de la lectoescritura es necesario considerar temas como la inclusión y el acompañamiento individual que pueden abrir panoramas para mejorar el desempeño de los alumnos, al incorporar nuevas ideas o bien, tomar lo mejor de las ideas con bases firmes y utilizadas con anterioridad sobre enseñanza y el aprendizaje. En realidad, el ser profesionales de la educación conlleva a ser personas comprometidas con el hacer cotidiano y considerar las necesidades del alumno para ayudar en su desarrollo escolar.

Las educadoras deben tener en cuenta que, para quienes llegan al jardín de niños y viven en situación de riesgo, la primera experiencia escolar —con una intervención adecuada y de calidad— puede favorecer el desarrollo de la capacidad para enfrentar, sobreponerse y superar situaciones adversas derivadas de circunstancias familiares. La educación preescolar puede, además, influir para reducir el riesgo de fracaso cuando accedan a niveles posteriores de escolaridad. (SEP, 2017, p.58).

Los docentes al tomar en consideración el contexto sociocultural de los alumnos para discernir, empatizar, comprender y enfocarnos en situaciones reales llevándolas al aula y trabajar para buscar verdaderos aprendizajes de vida para los alumnos. El entorno en el cual se desenvuelven, su familia y sus condiciones

económicas juegan un rol fundamental para que los alumnos puedan obtener aprendizajes más significativos y puedan desarrollar un mejor aprovechamiento en la escuela.

Es necesario modificar diversas actitudes y pensamiento en la práctica docente, investigar actividades de logro y compartirlas entre compañeros docentes. La práctica docente debe adaptarse al cambio y buscar nuevas formas de aprender a través de utilizar la creatividad y la innovación, así como el uso de la tecnología, aplicar estrategias que generen nuevas formas de trabajo en el sistema educativo.

Capítulo IV Aproximación Teórica

En la comunicación escrita se constituye como primicia el lenguaje oral aspecto importante a desarrollar en los procesos subsecuentes para adquirir los conocimientos necesarios para la lectura y la escritura como formas de comunicarse con otras personas. Es necesario el lenguaje oral para empezar con el descubrimiento del mundo que rodea al niño integrándose primero con su familia aprendiendo de ella, el lenguaje materno indispensable para iniciar la comunicación con la sociedad y más tarde llevar a cabo acciones que utilizarán para toda su vida

La adquisición y el desarrollo del lenguaje en los primeros años de escolaridad son básicos, porque proporcionan las herramientas iniciales para la integración con sus pares. Respetar el ritmo de desarrollo de los niños, ya que, el aprendizaje es variado además de tener en cuenta las características propias de cada niño.

4.1 Lenguaje oral

Para el niño y la niña, el uso cotidiano de su idioma le permite llevar el lenguaje inicial a una forma más completa de expresión, manifestando sus ideas y pensamientos. Por lo tanto, es necesario promover oportunidades de expresión facilitando el uso apropiado de lo que desean conocer.

Alrededor de los 3 años, el nivel del lenguaje oral y escrito en los niños presenta características como dialogar entre ellos, hacer comentarios mientras conviven y juegan, responden cuestionamientos, realizan preguntas, hacen comentarios sobre un cuento o historia que les cause interés, ampliando su vocabulario, permitiendo una mejora en la expresión, alrededor de los cinco años reconocen la representación del significado que tiene los anuncios publicitarios. En su gran mayoría en esta edad, ya poseen un lenguaje completo, tanto en forma como en estructura.

A mayor edad, una mayor flexibilidad utilizan todos los medios a su alcance. Entre más variadas son sus interacciones con aquellos que los rodean y con las producciones de la cultura, más fácilmente transforman sus maneras de comunicarse, enriquecen su lenguaje y expresividad e igualmente diversifican los

medios para hacerlo mediante la apropiación de las nuevas posibilidades que les proporciona el contexto.

4.1.1 El lenguaje como prioridad en la educación preescolar

El lenguaje como medio de comunicación para los seres humanos, así mismo los procesos para adquirirlo o desarrollarlo desde el nacimiento de un niño y cómo evoluciona en cada etapa hasta que se fortalece como medio de comunicación con sus pares, con ellos mismos y con otros adultos. La familia es fundamental en los primeros años de vida, después inician una nueva etapa de desarrollo y sociabilización con el entorno en que se desenvuelven y más aún cuando realizan su ingreso al ámbito escolar.

El reconocimiento de la diversidad social, lingüística y cultural que existe en nuestro país, así como las características individuales de las niñas y los niños, son el fundamento para establecer los propósitos de la educación preescolar, cuyo logro será posible mediante la intervención sistemática de la educadora. Se espera que en su tránsito por la educación preescolar en cualquier modalidad — general, indígena o comunitaria—, los niños vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, y que de manera gradual puedan:

Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas. (SEP, 2017, p.168)

Es necesario que el niño se sienta cómodo durante su estancia en la escuela, de tal forma que pueda tener confianza tanto con la maestra como con sus pares, establecer clima de confianza ayuda a que los niños expresen con mayor fluidez sus sentimientos, realicen conversación con sus compañeros sobre los temas de interés como son sus programas favoritos de televisión, los juguetes, sus vacaciones, escuchar a sus compañeros con ello aprende nuevas palabras y expresiones. Recién llegan a la escuela inician la comunicación solicitando permiso para salir al baño, quitarse el abrigo o mencionar si alguien los molesta, después con más confianza se acercan y hablan sobre su familia con quien viven o experiencias que viven fuera de la escuela.

Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura, (SEP, 2017, p,168).

Los niños interactúan de forma cotidiana con los cuentos, libros, en casa el material impreso, si tienen la cultura de leer habrá libros y si no existe esta cultura de la lectura, el niño realizará contacto con los artículos de consumo en casa donde encuentre texto identificando que “*dice ahí*” los niños por naturaleza son curiosos y exploran diferentes materiales, desarrollan un placer extra al identificar que dice su texto, en la publicidad que observa, al compartir de forma escrita una receta o un recado, hace que los niños empiecen a reconocer las propiedades de la escritura.

Cuando ingresan a la educación preescolar, muchos niños hablan de manera comprensiva; algunos de los más pequeños —o quienes proceden de ambientes con escasas oportunidades para conversar— se dan a entender en cuestiones básicas y hay quienes tienen dificultades para pronunciar algunas palabras o enunciar ideas completas. En el Jardín de Niños debe promoverse de manera sistemática e intencionada la evolución del lenguaje oral y escrito por ser una herramienta indispensable del pensamiento, del aprendizaje y de la socialización. (SEP,2017, pp, 165 - 166).

Al socializar con sus pares o con adultos, los niños forman palabras en su mente después desarrollar cada vez mejor la articulación de palabras, estructuran y ordenan ideas para ofrecer diferentes tipos de información.

En la educación preescolar es fundamental brindar la atención necesaria en el desarrollo del lenguaje, ubican los principales propósitos que marca el programa vigente, los niños deben aprender a comunicarse de la forma más clara posible, hacer uso de su lengua para dialogar con sus compañeros, trabajar en colaboración y ampliar el vocabulario, es necesario planear acciones de acuerdo a estos propósitos, promover el habla constante, oportuna y fluida con las actividades, utilizan cuestionamientos diarios en el pase de lista, ¿cuál es tu fruta, color, comida, programa de televisión, juguete favoritos? Es una forma de empezar el día hablando sobre temas del interés de los niños, fortaleciendo competencias de autonomía

debido a que responden a título personal para compartir en sociedad, en lenguaje escuchar y ser escuchados, responder a preguntas abiertas explicando cada vez de forma más clara y completa.

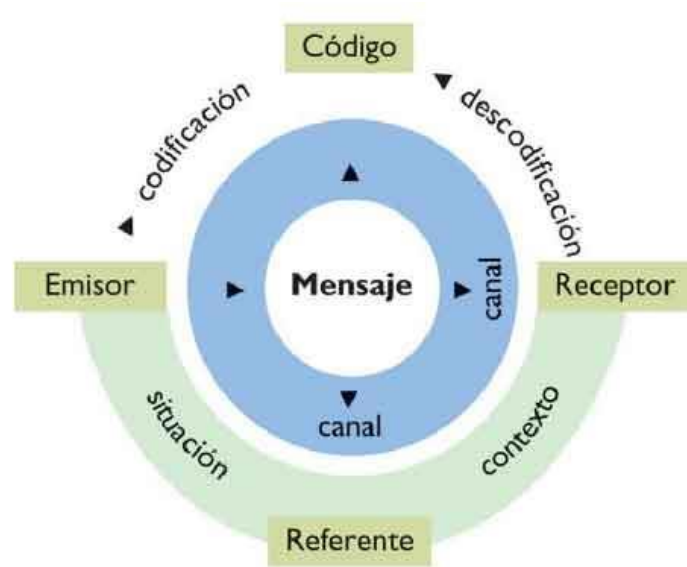
4.2 La Comunicación

En las etapas iniciales donde se empieza con el desarrollo del lenguaje, los niños inician a socializar desde edad inicial, permanecen quietos y callados mientras un adulto les habla, después realizan balbuceo, buscan ser escuchados es entonces que han iniciado con el circuito de la comunicación, al continuar con este proceso en el nivel preescolar hace que los niños escuchen, comprendan, se entiendan con la mayor claridad, convivan entre pares y con otros adultos, desde estas etapas aprendan a comunicarse para trabajar en equipo al colaborar y obtener logros, utilizar el diálogo para solucionar conflictos es uno de los mayores avances que se pueden observar en estas primeras etapas.

La comunicación tiene por finalidad transmitir un mensaje y hacerlo llegar a uno o varios destinatarios, propiciar la comunicación en la escuela al utilizar las palabras “*mágicas*” “*con permiso*”, “*por favor*” “*lo siento*” y “*gracias*” en espera que el otro compañero pueda escucharlo, con la finalidad de reflejar la comunicación hacia la sociedad y en la familia.

Al término de la educación básica los jóvenes deben saber argumentar y comunicarse de forma adecuada con las herramientas necesarias la comprensión lectora, tiene claridad en sus ideas tanto orales como escritas, tiene habilidad para narrar, explicar y argumentar, valora de forma crítica lo que lee atendiendo su contexto social para levantar la voz al decidir tener participación en causas de interés social, luchan por la justicia de otros, hacen propuestas y cuestionamientos.

Imagen 1 Esquema de comunicación



Fuente internet

Los niños realizan interacciones de comunicación entre ellos, hablar y escuchar son acciones básicas, esperar el turno durante una conversación, controlar el volumen, la actitud, mejorar la dicción, así como no interrumpir y aprender a controlar cuando es mejor callar son las habilidades que se van aprendiendo y mejorando con la evolución en el desarrollo de cada persona.

4.2.1 Vygotsky en la comunicación social

Para Vygotsky (1995) la primera comunicación es la social, los niños expresan esta comunicación en edad inicial, al sonreír establece un vínculo de socialización con alguien más, responde al grito de otra persona al expresar llanto el niño espera la atención de otra persona. Vygotsky divide en dos lenguajes el egocéntrico y comunicativo, siendo ambos de carácter social, primero hace lenguaje para sí mismo, la familia y sus integrantes como siguiente instancia, para comunicar, aprender de la lengua materna en convivencia, después hacia la sociedad con sus pares y otros adultos. El habla interior según Vygotsky proviene del mismo lenguaje social aprendido con anterioridad, el cual sirve para la reflexión y el pensamiento en el niño.

Es decir, el lenguaje interior es el que dirigimos hacia nosotros mismos, por ejemplo, en el niño para atender una indicación como “fórmate por favor” el niño habla para sí repitiendo la indicación, “*si fórmate por favor*” para realizar la acción. “Tania, de cuatro años de edad, juega “*Simón dice*” con sus amigos; hace diferentes cosas sin importar si Simón las ha dicho o no. Pero cuando repite en voz alta para sí misma lo que “Simón dice”, es capaz de acoplarse al juego y hacer la mímica correcta en el momento adecuado”, (SEP, 2005).

Nosotros consideramos que el desarrollo total se produce en esta forma: la función primaria de las palabras, tanto en los niños como en los adultos, es la comunicación, el contacto social. Por lo tanto, el primer lenguaje del niño es esencialmente social, primero es global y multifuncional; más adelante sus funciones comienzan a diferenciarse. A cierta edad el lenguaje social del niño se encuentra dividido en forma bastante aguda en habla egocéntrica y comunicativa. (Preferimos utilizar el término comunicativo en lugar de la forma de lenguaje que Piaget llama socializado, pues considera que ha sido otra cosa antes de convertirse en social.) Desde nuestro punto de vista, las dos formas, tanto la comunicativa como la egocéntrica son sociales, aunque sus funciones difieran. El lenguaje social emerge cuando el niño transfiere las formas de comportamientos sociales, participantes a la esfera personal-interior de las funciones psíquicas. La tendencia del niño a transferir a sus procesos interiores, patrones de comportamiento que fueron anteriormente sociales, es bien conocida por Piaget. Él describe en otro contexto cómo los argumentos entre niños dan lugar a los comienzos de la reflexión lógica. Sucede algo similar, creemos, cuando el pequeño comienza a conversar consigo como lo ha estado haciendo con otros, cuando las circunstancias lo fuerzan a detenerse y pensar, él ya está listo para pensar en voz alta. El lenguaje egocéntrico, extraído del lenguaje social general, conduce a su debido tiempo al habla interiorizada, que sirve tanto al pensamiento autista como al simbólico (Vygotsky, 1995, p.21).

Los niños en la social son capaces de hacer juego simbólico utilizando el lenguaje según el contexto en el que se encuentran, simbolizan hablar por teléfono “*mira voy al súper y compro la comida, llevo lo que te gusta y tu vienes con cuidado*” haciendo uso de su lengua materna, simbolizando leer una revista o las indicaciones de un

folleto, estas son actividades que realizan cotidianamente en la familia, se transmiten normas y comportamientos sociales.

4.3 La Lectura

La lectura en el ser humano tiene un sentido de comprensión hacia el mundo que nos rodea, la lectura transmite y nos lleva a lugares que podemos ver y crear en nuestra imaginación con dar lectura a las descripciones que el autor nos presenta en un escrito puede llevarnos de la mano hacia escenarios desconocidos. La lectura inculcada desde pequeños trae beneficios como el adquirir nuevos conocimientos, desarrollar la creatividad, imaginación y ampliar el vocabulario.

Por lectura se entiende al proceso de aprehensión de determinadas clases de información contenidas en un soporte particular que son transmitidas por medio de ciertos códigos, como lo puede ser el lenguaje y la escritura. Es decir, un proceso mediante el cual se traducen determinados símbolos para su entendimiento. Se puede optar por códigos de tipo visual, auditivo e incluso táctil, como ocurre con el Braille, un método que utilizan los no videntes. Cabe destacar que existen alternativas de lectura que no necesariamente se respaldan en el lenguaje, como sucede, por ejemplo, con los pictogramas o la notación, (Pérez, Gardey, 2012).

La lectura representa una forma de comunicación en diferentes contextos para expresar lo que se quiere dar a conocer. Existen varios tipos de lectura y de interpretaciones, la forma de leer y de llevar los textos está dividida en varios géneros como son la novela, poesía, ensayo, cuento, o periódico; es decir, es diferente hacer una lectura impresa que, en un dispositivo digital, las dos cumplen con la misma finalidad la de llevar al conocimiento, la dedicada al esparcimiento y relajación, o bien, una lectura hacia la investigación.

El saber leer conlleva a una comprensión lectora para comprender el mensaje de lo que se transmite, esto es abordar el tema dedicando el tiempo necesario para comprender a fondo sobre lo que quiere dar a conocer. La lectura puede ser objetiva cuando el texto se toma de forma totalmente verídica basada en datos y es analizada a partir de un conocimiento previo por personas conocedoras respecto a un tema.

Se convierte en una lectura subjetiva cuando comprendes uno o varios conceptos diferentes “vacilante entre las flores y nubes caminaba sin mirar atrás” ¿se puede caminar entre las nubes? ¿Se puede ser vacilante en las flores? Son frases o conceptos sin límite para la imaginación, o bien, para una verdad estructurada con base en los sentimientos de las personas.

La lectura nos ayuda a los seres humanos a conocer y aceptar nuestros límites y con ello poder mejorar la vida misma; aumenta nuestros conocimientos y nos ayuda a identificar nuestros sentimientos y expresar nuestras ideas.

Para mejorar la vida y fomentar el disfrute por la lectura para adquirir conocimiento e identificar sentimientos, en la escuela para fomentar este disfrute en el niño llevamos a cabo la actividad de la mochila viajera la cual consiste en llevar un libro a casa y realizar la descripción mediante un reporte de lectura el cual incluye cuestionamientos ¿Quiénes son los personajes? ¿cuál es el título? ¿en qué lugar sucede? Los niños realizan un dibujo sobre el desarrollo principal del cuento. Atendiendo al placer de leer.

Es necesario que los niños indaguen y conozcan diferentes tipos de libros y lecturas debido a que en la actualidad la lectura mediante los dispositivos digitales, teléfono celular, Tablet o computadora, ellos se encuentran en contacto de forma directa, con actividades en la biblioteca escolar ordenando los libros puede ser por la imagen de la portada o bien, por el título.

4.3.1 Lectura digital

El concepto es adquirido a partir de la aparición de los primeros libros electrónicos alrededor del mundo. Éste tipo de lectura abre posibilidades extraordinarias de obtener resultados al alcance de las personas que navegan en el internet. Es decir, las personas con acceso a la red tienen un mayor alcance en cuanto a lecturas y libros, debido a que ya se encuentran disponibles una gran cantidad de libros, revistas, lecturas y documentos en formatos Word, PDF y Excel, haciendo énfasis en obtener información para diferentes fines.

Desde el año 2006 el informe “Hábitos de lectura y compra de libros” comenzó a introducir datos sobre el uso de internet sometiendo a observación los usos que se hacían de la red para ese cometido. Pero eran actividades que figuraban contempladas bajo el epígrafe de “Otras actividades y su relación con la lectura”. A partir de 2008 se incluye una sección específica dedicada a la lectura e Internet, donde se interroga sobre la frecuencia con que se lee prensa, se descargan libros o se busca información sobre ellos. Pero no es hasta 2010 cuando se introduce una variable nueva en los estudios, esto es, la forma en que se lee, pc, móvil, e Reader. lo que evidencia el cambio en los hábitos y la importancia que desde el punto de vista estadístico cobran estas nuevas formas de lectura. Además, el epígrafe bajo el que se agrupan los datos pasa a denominarse “la lectura en soporte digital”, otra muestra más del cambio de tendencia terminológico, reflejo del cambio en los usos (Cordón, 2011, p.1).

En la época actual nos encontramos inmersos en la lectura digital, los dispositivos tecnológicos como son el teléfono celular, el iPad, la computadora de escritorio, permiten ver de manera correcta los contenidos literarios, imágenes, videos, así como cualquier otra información, estos dispositivos, son de importancia, ya que, hoy en día resultan ser la opción inmediata para realizar lecturas, significando una expansión y diversificación para las personas que desean leer u obtener información. Representan una alternativa más, aparte de las fuentes escritas que existen de forma impresa. Las extensiones del texto PDF son archivos que tienen la opción de ser inmodificables respetando las obras.

Los documentos PDF que se distribuyen o publican con otros pueden ser editados o copiados utilizando uno de los muchos programas de escritura PDF. Con el fin de mantener la integridad de los datos en tus archivos y evitar que otros copien o alteren los datos originales, utiliza las funciones disponibles en los programas de escritura PDF para que tu archivo sea no editable. (Temple, 2018).

La conectividad permite acceder a diferentes archivos, fuentes y textos desde diversos lugares, ventajas de la lectura digital, es que no ocupan espacio físico los archivos se pueden guardar en un dispositivo, está disponible en cualquier momento y lugar al archivarlo en la llamo “*la nube*”, en este tipo de lectura también se puede subrayar, marcar páginas, copiar información.

En el colegio ocupamos la lectura digital de manera cotidiana al ocupar el iPad y proyectar imágenes, o bien, cuentos que tienen una descripción escrita, usamos aplicaciones de juegos relacionados a la lectoescritura los niños completan palabras e identifican el sonido de las letras acompañado de animaciones y dibujos.

4.3.2 Programa de lectura actual.

En el sistema escolar se desarrolla un programa de lectura recientemente implementado por el nuevo gobierno del presidente Andrés Manuel López Obrador para llevar a cabo mediante acciones las propuestas realizadas a la educación actual.

La SEP tiene como principales objetivos para la estrategia de lectura lo siguiente:

La Estrategia Nacional de Lectura es un proyecto de consolidación de una ciudadanía que será capaz de tomar sus propias decisiones la lectura contribuye a ejercitar y ampliar nuestro criterio”, dijo el coordinador de Memoria Histórica. La estrategia consiste en articular proyectos de lectura bajo tres ejes de acción: formativo, persuasivo y material.

El primero se ejecutará con la colaboración entre las bibliotecas de todo el país, la Secretaría de Educación Pública, y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, quienes fomentarán hábitos de lectura (Presidencia de la Republica, 2019).

Es donde entra la principal responsabilidad para educación básica al mencionar que está enfocado en los niños y adolescentes para formar hábitos de lectura.

En el eje persuasivo el gobierno resignificará la lectura con el apoyo en Canales 14, 11 y Capital 21; el Instituto Mexicano de la Radio y Radio Educación, además de las empresas Google, Amazon, Apple y el Consejo Mexicano de la Comunicación, (Presidencia de la Republica, 2019).

Solicitar el apoyo de los medios de comunicación para hacer llegar a toda la población la información necesaria en la implementación del proyecto.

En el tercer eje la estrategia busca asegurar la disponibilidad de materiales de lectura con el apoyo y acompañamiento del Fondo de Cultura Económica, el Sistema de Transporte Colectivo de la Ciudad de México, el INAPAM, el IMJUVE, la Biblioteca Nacional, la Secretaría de Cultura, los reclusorios federales, las cámaras de Diputados y Senadores, el Instituto Nacional del Derecho de Autor, el Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas, el programa Alas y Raíces, y las librerías EDUCAL. Los materiales, es decir, que los libros se encuentren al alcance de toda la población en cuanto al costo y accesibilidad se refiere

El coordinador de Memoria Histórica y Cultural de México, Eduardo Villegas Megías, destacó que entre las acciones a implementar destacan en los nuevos planos de barrio del Metro, los usuarios podrán ubicar la ubicación de bibliotecas y librerías de la ciudad. (Presidencia de la Republica, 2019).

Los ejes que se mencionan en el programa de lectura definidos como el formativo, el persuasivo y material requieren del apoyo en las instituciones involucradas, así como de la escuela para contribuir al plan de acción en el fomento a la lectura en el país. Establecer proyectos para asistir a las bibliotecas nacionales en compañía de la familia, hacer uso de la biblioteca escolar y si no la hay considerar un espacio para hacer un rincón de lectura, son actividades integradas a la enseñanza en todo el mundo.

4.4 La Enseñanza

Se entiende por enseñanza a la acción y efecto de enseñar (instruir, adoctrinar y amaestrar con reglas o preceptos). Se trata del sistema y método de dar instrucción, formado por el conjunto de conocimientos, principios e ideas que se enseñan a alguien, (Pérez, 2008).

Enseñar implica la interacción de tres elementos: el profesor, docente o maestro; el alumno o estudiante; y el objeto de conocimiento. La tradición enciclopedista supone que el profesor es la fuente del conocimiento y el alumno, un simple receptor ilimitado del mismo. Bajo esta concepción, el proceso de enseñanza es la

transmisión de conocimientos del docente hacia el estudiante, a través de diversos medios y técnicas. Para Paulo Freire (1990), consideró a este tipo de educación como “bancaria” el niño es un depósito de conocimiento, saberes, no piensa ni razona en atención en función de esquemas de pensamiento.

La enseñanza representa el trabajo en equipo entre el profesor y los alumnos desarrollando los contenidos que deben ser aprendidos; la transposición didáctica es un proceso en el cual el docente es quien lleva el liderazgo para guiar los conocimientos, desarrollan un tipo de plan a seguir para hacerlo llegar a los alumnos, es él quien debe transformarlo para que cumpla un papel determinado en el proceso didáctico y luego trabajar con él.

Pero este sistema pensado para la enseñanza, también inmerso en un ambiente constituido por la sociedad, ésta contenida por padres de familia, mundo político, medios de comunicación, “*sabios*”, etcétera. El sistema didáctico situado en el seno de enseñanza, éste debe de confrontarse con regularidad al debate social. Ésta confrontación se hace por la intermediación de una cierta categoría de individuos que van a enfrentarse “a los problemas que nacen del encuentro con la sociedad y sus exigencias” (Gómez, 2005, p. 88).

La enseñanza en la mira de y para la sociedad en función los problemas que emergen de ella, se confrontan al buscar soluciones; el sistema educativo atiende a la enseñanza desde su interior al llevar al niño de la mano por experiencias generadoras de nuevos aprendizajes, la enseñanza posibilita la búsqueda de soluciones a los problemas que enfrenta la misma sociedad; por ejemplo, se establecen programas de convivencia escolar para combatir la violencia, al conocer la funcionalidad del plato del buen comer, así como utilizar el lenguaje en situaciones de riesgo o conflicto; el conocimiento ayuda a la comprensión de nuevas alternativas en las diferentes ideas del sistema social.

Anteriormente la enseñanza era considerada como una simple transmisión de conocimientos a través de la explicación del profesor, copiar por parte de los alumnos y memorizar las lecciones, para después presentar exámenes por escrito. Actualmente las prácticas docentes han cambiado, emplean técnicas que implican

la participación más activa de los alumnos, como exposiciones espontaneas, círculos de debate y trabajo en equipo.

Modificar un contenido de saber para adaptarlo a su enseñanza significa llevar el contenido puro hacia la comprensión e interpretación de los educandos haciendo que ellos se comprometan con su propio conocimiento, es tarea del profesor concretar el trabajo de la enseñanza. La lectura y la escritura son contenidos con toda una estructura y complejidad con gramática, fonética y son los maestros los encargados de adaptar estos saberes a la comprensión de los niños con juegos y situaciones de acuerdo a la edad obteniendo aprendizajes.

4.5 El Aprendizaje

Se denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilita mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender. La psicología conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo a los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto (Pérez y Merino, 2012).

La pedagogía establece distintos tipos de aprendizaje. Puede mencionarse el aprendizaje por descubrimiento, (los contenidos no se reciben de manera pasiva, sino que son reordenados para adecuarlos al esquema de cognición). (Pérez y Merino, 2012). Los niños desde su nacimiento obtienen aprendizajes mediante las experiencias propias, motivadas por la curiosidad.

El aprendizaje receptivo (el individuo comprende el contenido y lo reproduce, pero no logra descubrir algo nuevo) (Pérez y Merino, 2012). La repetición de patrones como enseñar los colores mostrando únicamente, decir este es rojo, este el azul, este es verde sin generar un aprendizaje de la mezcla de los mismos, se queda estancado en el cerebro del niño sin dar continuidad a otros aprendizajes.

El aprendizaje significativo (cuando el sujeto vincula sus conocimientos anteriores con los nuevos y los dota de coherencia de acuerdo a su estructura cognitiva). (Pérez y Merino, 2012). En la misma línea de los colores, los niños conocen los

colores es necesario proponer situaciones donde ahora utilicen esos colores buscando expandir hacia tonalidades que abren un sin número de posibilidades de utilizar el color.

El aprendizaje repetitivo (éste se produce cuando se memorizan los datos sin entenderlos ni vincularlos con conocimientos precedentes), (Pérez, y Merino, 2012). Los niños al realizar transcripción de letras, solo están copiando algo que no tiene sentido para ellos, es importante mencionar que copiar palabras del pizarrón no cuenta como escritura.

Por medio del aprendizaje significativo se obtienen los conocimientos necesarios para la vida cotidiana, mediante las experiencias desde el nacimiento y a lo largo de la vida en conducir al estudiante al desarrollo de su capacidad para resolver problemas y pensar sobre situaciones que puede enfrentar, de un modo activo y constructivo, utilizando el lenguaje para obtener lo que desea estructurando sus ideas y poder expresarlas de forma entendible. A diferencia de los aprendizajes receptivo y repetitivo que no se vinculan con aprendizajes previos y no tienen sentido en los problemas que enfrentan en la vida diaria, la repetición de sílabas y formar oraciones sin lógica para su contexto, generan retraso y pérdida de aprendizajes contribuyendo al analfabetismo del país.

4.6 La Alfabetización

El término alfabetización hace referencia al proceso mediante el cual una persona puede aprender a leer y a escribir, dos actividades o funciones que le permitirán comunicarse con el resto de los seres humanos a un nivel más profundo y abstracto (Bembibre, 2012).

Se denomina lectoescritura a la habilidad para leer y escribir. Sin embargo, dentro del contexto educativo es considerada un proceso de aprendizaje, al cual los docentes pondrán mayor énfasis, durante la etapa inicial de educación (4 a 6 años), asignándoles a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura (Ucha, 2011).

Como su nombre lo indica, lectoescritura significa la unión de dos procesos que se encuentran totalmente conectados: la lectura y la escritura, leer y escribir son dos actividades que (para quien no las domina) pueden resultar un poco difíciles; pero que resultan fundamentales, y de las cuales dependerá el hecho de que la persona continúe aprendiendo por el resto de su vida (Pérez, y Merino, 2012).

Los procesos de lectura y escritura van de la mano en la comunicación, al realizar la escritura mediante signos y letras, deben interpretarse, es decir, dar lectura, sin embargo, debe ser comprendida para que no quede en una mera decodificación, sino más bien dar sentido a lo que se lee y se escribe.

Las actividades de lectoescritura en la actualidad se llevan a cabo en las escuelas de nivel preescolar desarrollando los procesos en la oralidad, construyen circuitos de comunicación al conversar, solicitar ayuda cuando la necesita, en la literatura participan en canciones, poemas y narraciones, así como practicar socialmente al interpretar un folleto o bien intercambiar una experiencia personal.

En la cotidianidad los niños requieren hacer uso de la lectura y escritura para la comprensión del mundo en el que viven, leer la publicidad en los anuncios y productos comerciales que utilizan en casa escucharlos “aquí dice jugo” señalando hacia donde se encuentra el texto, escribir sobre lo que llama la atención de los niños o les interesa como la carta a los reyes magos, demostrar su cariño hacia papá o mamá mediante un dibujo acompañado de una frase de afecto. La lectura y la escritura en el mundo actual permiten escuchar al otro y transmitir nuestras propias ideas.

En la comprensión del mundo hacemos uso de la lectura y la escritura observando en niveles posteriores como primaria y secundaria dificultades que los adolescentes enfrentan al realizar un escrito; las faltas de ortografía, al hacer una narración el tono de voz y dicción en la pronunciación denotan los huecos que se han generado en el trayecto de su educación.

Las dificultades de la vida actual, como las situaciones de conflicto dentro de las familias, la escasa economía y la falta de interés de los padres de familia son

factores que abren una brecha para el abandono escolar y el analfabetismo; teniendo como consecuencia grave el aumento de cifras de niños que no reciben enseñanza escolar de forma temprana, los niños que no asisten a la escuela o que faltan con mucha frecuencia enfrentan problemas mayores, ya que, entre más tiempo sea desaprovechado, en el caso de la lectoescritura, es cada vez más complejo adquirir las habilidades para aprender a leer y escribir, cabe mencionar que la lectura y escritura son aprendizajes que se obtienen por parte de una persona alfabetizada que ofrezca un método de enseñanza (Barba, 2004).

Es importante conocer las cifras de analfabetismo en nuestro país ya que nos permite cuestionar el tipo de sociedad a la que se enfrenta el sistema educativo para desarrollar las acciones necesarias en materia de enseñar y aprender a leer y escribir. La sociedad se autodetermina por el entorno cultural que desarrolla; los hábitos y costumbres así como los valores que emplean en sus actos, como por ejemplo, el valor que dan las personas mayores que no lograron tener una buena enseñanza por diversos motivos que tuvieron a lo largo de su vida la misma cultura de su tiempo los excluyó, aisló o simplemente no se ocupó de ellos, en este sentido para ellos era preferible trabajar y ayudar económicamente que estudiar, dando una solución inmediata a sus problemas y no para mejorar un futuro con mayor impacto en sí mismos.

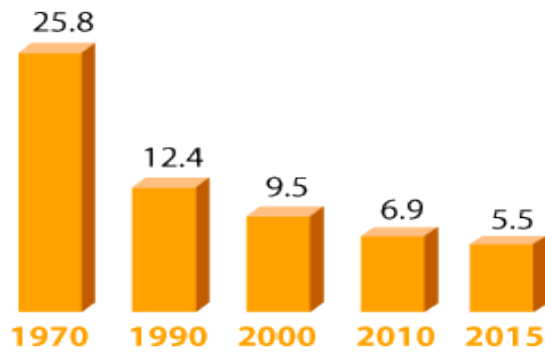
De acuerdo con el INEGI (2015) el ser analfabeta está referido a la edad de 15 años y lo que sabe usar en relación a leer y escribir.

En México, en 45 años el porcentaje de personas analfabetas de 15 y más años bajó de 25.8 en 1970 a 5.5% en 2015, lo que equivale a 4 millones 749 mil 057.

La población ha tenido un porcentaje a la baja importante rescatando a 4 millones 749 mil 057 de personas del analfabetismo, las diferentes opciones y estrategias implementadas, ofreciendo opciones en apoyo al rezago y abandono escolar, como el plan nacional de lectura y planes de alfabetización.

Gráfica 6 Analfabetismo en México

Porcentaje de la población analfabeta de 15 años y más (1970, 1990, 2000, 2010 y 2015)



FUENTE: INEGI. Encuesta Intercensal 2015.

En la actualidad el analfabetismo se combate desde diferentes frentes, por un lado, haciendo labor de convencimiento para que asistan los niños a la escuela mediante la concientización en las juntas de padres de familia resaltando las oportunidades de obtener un futuro mejor para los niños; y por otro, llevando la educación a los lugares más remotos, haciendo más accesible a sectores marginados como el campo o zonas rurales; sin embargo, la forma de pensar de algunas personas, es decir, que no es necesario, que no hace falta ir a la escuela, son las causantes de mayor dificultad para erradicar esta condición.

La falta de presupuesto educativo afecta con profundidad a las zonas rurales y a las comunidades indígenas y se agrava con la práctica extendida del pago de cuotas voluntarias o de especie han afectado directamente a las comunidades con mayores carencias.

Por lo que los esfuerzos para realizar los programas están presentes más aún los resultados han sido insuficientes en algunas comunidades del país, es por esta

situación que se considera emergente atender a toda la población, tanto niños como adultos que necesiten aprender a leer y escribir.

4.7 La escritura

La escritura proviene del latín *scriptūra*, el concepto de escritura está vinculado a la acción y las consecuencias del verbo escribir, que consiste en plasmar pensamientos en un papel u otro soporte material a través de la utilización de signos. Estos signos, por lo general, son letras que forman palabras.

Puede entenderse a la escritura como un sistema que, mediante ciertos signos gráficos, permite la materialización de una lengua. La escritura, de este modo, posibilita desarrollar un tipo de comunicación cuyos antecedentes más remotos tienen más de 6.000 años (Pérez y Merino, 2012)

La escritura es un proceso que el ser humano ha adoptado, para colocar nuestras ideas en un papel es la forma de comunicación para expresar sentimientos, opiniones e ideas, así como argumentar y definir qué es lo que se quiere expresar.

La escritura ha cambiado con el paso del tiempo, tomando en consideración que la tecnología ha implementado nueva forma de comunicación, sí continúan siendo letras, más no son del propio puño como se mencionaba anteriormente, ahora se teclea en función de escribir. Con la escritura de cartas o mensajes, por ejemplo, la forma de comunicarse es indirecta al no estar presente con la otra persona, sin embargo, permite la llegada de información a largas distancias haciendo el circuito de comunicación.

Propiciar la comunicación de forma escrita mediante recados y notas, en la escuela hacemos la actividad del amigo secreto, consiste en escribir una frase positiva a alguno de los compañeros cada día durante una semana, esta actividad funciona en pro de formar palabras utilizando las letras de su nombre o con el apoyo del alfabeto móvil. La lectura como la escritura desde el nivel preescolar deben constituir un instrumento de acceso a la cultura y al conocimiento, así como al placer personal, en la escuela los docentes deben tener fundamento para llevar a cabo el

proceso de la escritura, con teóricos que han realizado un trabajo de investigación en el proceso de la escritura.

4.7.1 La escritura según Emilia Ferreiro y Ana Teberosky

En las investigaciones realizadas por Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, (1991) destacan los niveles de escritura de los niños, el desarrollo de las marcas, grafías y letras que hacen los niños con la intención de comunicar algo mediante la escritura.

La lectura y la escritura han sido consideradas, tradicionalmente, como objeto de una instrucción sistemática, como algo que debe ser enseñado y cuyo aprendizaje supondría la ejercitación de una serie de habilidades específicas. Múltiples trabajos de psicólogos y educadores se han orientado en este sentido. Sin embargo, nuestras investigaciones sobre los procesos de comprensión de la lengua escrita nos obligan a renunciar a estas dos ideas: las actividades de interpretación y de producción de escrituras comienzan antes de la escolarización, como parte de la actividad propia de la edad preescolar; el aprendizaje escolar se inserta (aunque no lo sepa) en un sistema de concepciones previamente elaboradas, y no puede ser reducido a un conjunto de técnicas perceptivo-motrices (Ferreiro y Teberosky, 2000, p,1).

En la escuela se ha llevado a cabo una enseñanza de tipo memorística al hacer únicamente la repetición del alfabeto, utilizando métodos como el deletrear; el silábico que indica reconocer el sonido por sílabas; la formación de palabras, al juntar dos sílabas, entre otros, sin atender los aprendizajes previos que el niño trae.

4.7.2 Niveles de escritura

En el marco de la perspectiva psicogenética, Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, diferenciaron el proceso de aprendizaje de la escritura en cinco niveles o etapas, en función de un patrón surgido de las investigaciones dirigidas por Ferreiro (1991) Estas etapas, también llamadas categorías de escritura, son: escritura presilábica, silábica, silábico-alfabética, alfabética y ortográfica.

Tabla 1 Niveles de escritura

Presilábica:	En esta primera etapa, el niño utiliza un conjunto indistinto de letras asignándole cualquier significado. No hay búsqueda de correspondencia entre los grafemas y los fonemas (las letras y sus sonidos). El niño solo comprende que las letras se utilizan para escribir palabras y que les sirve para la representación de algo externo. Sin embargo, esta primera forma de escritura espontánea no es totalmente arbitraria.
Silábica:	En esta etapa, el niño establece una relación entre la cadena sonora oral dada por la pronunciación y la cadena gráfica que utiliza para la escritura. Cada letra, representa pues, una sílaba y comienza a haber un valor sonoro inicial, (una letra por cada silaba).
Silábico-alfabética:	Es un período de transición en el que el niño trabaja simultáneamente con dos hipótesis diferentes: la silábica y la alfabética. Se comienzan a usar más letras para la escritura de una sílaba, pero no para otras. De esta manera, mariposa puede ser escrita como “ <i>maipoa</i> ” Si bien, obviamente no está escrito correctamente ya que hay dos letras omitidas, se considera un avance en la escritura del niño con respecto a sus escrituras silábicas anteriores, (una letra por cada silaba y una letra por cada sonido).
Alfabética:	En esta etapa, el niño descubre que la relación que se establece entre fonemas y grafemas (la articulación oral), se corresponde a un sistema fonético y no silábico, por lo tanto, se necesita una letra para representar cada sonido. El niño escribe como habla. Es muy probable que el niño presente dificultades ortográficas en las que trabajará e irá avanzando de forma individual, interactuando con sus compañeros y con la ayuda del docente. (cada letra un sonido y hay escritura con características del sistema de escritura).
Ferreiro y Teberosky, (1991, pp 24, 29)	

La escritura es un proceso que el ser humano ha adoptado para colocar nuestras ideas en un papel es la forma de comunicación necesaria para expresar sentimientos, opiniones e ideas, así como argumentar y definir qué es lo que se quiere expresar. La escritura ha ido cambiando con el paso del tiempo tomando en consideración que la tecnología ha implementado nueva forma de comunicación, la escritura no es de puño como se mencionaba anteriormente, ahora se teclea. La comunicación escrita suele ser espontánea y fluida con algunas reglas gramaticales por cumplir. La escritura es el medio que comunica el sentir del mundo en el que vivimos.

Inmerso en un mundo donde los sistemas simbólicos socialmente construidos están presentes, el niño intenta comprender la naturaleza de esas marcas especiales. Para ello no pone en juego una técnica de aprendizaje en particular, como lo ha hecho antes con otros tipos de objetos, va descubriendo las propiedades de los sistemas simbólicos a través de un largo proceso constructivo. Las características de los procesos cognitivos han sido puestas de manifiesto por las investigaciones bien conocidas de J. Piaget y sus colaboradores. Nosotros utilizamos el marco conceptual de la teoría psico-genética de Piaget para comprender los procesos de construcción de conocimiento en el caso particular de la lengua escrita. Para descubrir cómo el niño puede interpretar y producir escrituras mucho antes de llegar a ser un escritor o un lector (en el sentido convencional del término), creamos situaciones experimentales y utilizamos el “método clínico” o de “exploración crítica” propio a los estudios piagetianos, (Ferreiro y Teberosky,1979 p.11).

Ferreiro y Teberosky mencionan que los niños se desenvuelven en un contexto lleno de escritura convencional en anuncios, posters, carteles. Descubren poco a poco que esas marcas simbólicas tienen un significado, esto no es sencillo, ya que es parte de un proceso que necesita tiempo considerable para dar sentido a las marcas y símbolos haciendo relación con un significado en la vida cotidiana.

Trabajar con el nombre propio tiene un fuerte significado vinculado con la identidad, desarrollándose en una familia donde se lee y se escribe, aparece el aprendizaje de la lectura y la escritura, utilizan las letras de su nombre para escribir otros nombres, la maestra Emilia Ferreiro (1979), menciona que es importante trabajar con sólo el

nombre y no todo completo, porque esa escritura permite establecer un repertorio de formas al identificar los nombres de otros compañeros, las letras de los nombres se comparten para formar nuevas palabras.

Capítulo V Actores implicados

5.1 Participación de la escuela

La necesidad educativa de avanzar en el proceso de lectoescritura en el grupo de 3º de preescolar atender, proponer e implementar una estrategia didáctica, la cual, se encuentra instalada en la realidad educativa. Hacer una búsqueda de estrategias que permitan el logro de mejorar la experiencia escolar y la adquisición de aprendizajes útiles para la vida cotidiana.

Para atender las dificultades detectadas en el diagnóstico realizado las primeras semanas del ciclo escolar (2018 -2019), con las actividades indagatorias registradas de forma sistemática en la planeación, centrar en una estrategia general, desarrollada para llevar a cabo en esta investigación. En la escuela, se promueve la comunicación tanto oral, como escrita, identificar palabras con las letras que ya conocen, realizar descripciones de animales, objetos y personas, escribir su nombre, etcétera.

El tener éxito en la mejora de los aprendizajes, alcanza un nivel mayor de lo esperado, involucra también a la sociedad actual en la que nos desenvolvemos, ya que, es necesario combatir de frente los paradigmas que consideran que es sumamente difícil obtener éxito en aprendizajes lectores y escritos dentro de las aulas educativas.

5.2 Participación de los directivos

Los directivos deben propiciar el replanteamiento de las estrategias hacia los profesores haciendo énfasis de forma positiva en llevar a cabo dentro del centro escolar las estrategias globalizadas, donde la participación de toda la comunidad escolar se vea reflejada en proyectos de lectura y escritura; por ejemplo, una feria del libro dentro de la escuela donde se promueva la lectura, con el apoyo de los padres de familia, haciendo préstamos de libros, otro actividad para hacer es el café literario a nivel preescolar con la finalidad de leer, observar y hablar sobre el contenido del libro.

Buscar obtener resultados que propicien la reflexión y el gusto por la lectura, generar actitudes de cambio en los directivos, docentes, padres de familia y alumnos, mantener ambientes alfabetizadores con aprendizajes que también desarrollen dentro de su hogar y como consecuencia un mejor rendimiento académico.

5.3 Participación de los docentes

La principal función del docente es ser un mediador entre los niños y los conocimientos que se quieren transmitir, acompañar en el proceso de la lectoescritura es atender los problemas cotidianos a los que se enfrenta el niño, acompañar en la curiosidad al querer saber cómo se lee o escribe una palabra.

Los docentes deben poseer saberes que fundamenten su práctica, reflexionar sobre el rol que desempeñan dentro del aula, hacer una planeación que piense en las consignas que debe dar y estar atento a las intervenciones que debe realizar con los niños.

En el aprendizaje de la lectura y escritura la postura del maestro debe ser de lector y escritor dando ejemplo de cómo se lee y escribe, prestando atención al uso adecuado de las letras así como de los signos de puntuación, utilizar el lenguaje de forma adecuada estableciendo código lingüístico dentro de la escuela; con los niños ofrecer la posibilidad de reflexionar sobre su escritura, de hacer correcciones, propiciar que hagan uso adecuado del lápiz y crayolas para realizar sus propias creaciones, dibujos y grafías de forma original, de tal forma que puedan expresar sus ideas.

Como docente atender aspectos importantes como la motricidad, la cual, es una función primordial en la escritura, que permite el desarrollo de las habilidades correspondientes al movimiento de los músculos por ejemplo visomanual, es decir, que los movimientos de los ojos y las manos tengan una coordinación armónica, la motricidad adecuada permite alcanzar un desarrollo cognitivo de percepción. “Los movimientos que dan lugar a la escritura deben estar organizados entre patrones motores que cada persona debe reorganizar para que la representación mental de los caracteres pueda plasmarse en papel de un modo correcto mediante el trazo.

Por ello, la secuencia de movimientos dependerá de actividades perceptivo motoras complejas y altamente coordinadas” (De Juanas, 2014).

El docente elabora estrategias didácticas, teniendo en cuenta las prácticas sociales, como organizar una biblioteca, iniciar con la escritura del nombre propio para identificar sus pertenencias, escribir una nota diariamente o la escritura de una receta de cocina, son textos que incorporan la narrativa, la descripción y la argumentación. Situaciones reales y problematizadoras en las cuales los niños pongan en juego sus conocimientos previos, sus actitudes y habilidades, favoreciendo el intercambio de ideas y argumentos entre ellos, las secuencias didácticas acercan a la vida cotidiana. Es necesario brindar un espacio de confianza, valorando y respetando las producciones de texto de los niños.

Son implicaciones necesarias que los maestros tomamos en cuenta, el desarrollo de la escritura, es observable en los niños, por ejemplo: al asociar imágenes con textos en los libros que ve, los dibujos que realiza de acuerdo alguna vivencia, el docente indaga y cuestiona dime ¿qué dibujaste? ¿Qué dice? Ofrecer oportunidades para comprender la diferencia entre su texto y el dibujo, los niños realizan la explicación. Hacer actividades donde el niño dicte a la maestra, con el fin de darse cuenta que lo que él dice puede quedar escrito y otra persona es capaz de leerlo, escribir datos cotidianos frente a los niños como la fecha, direcciones o recados hacia los padres.

Los docentes deben tener los conocimientos necesarios para entrar en el proceso en la enseñanza de la lectoescritura, comprendiendo que la comunicación es el principal objeto para desarrollar las habilidades, promover de forma cotidiana la lectura de cuentos, dando la oportunidad de conocer otros temas literarios. Los maestros tienen como precedente respetar los planes y programas vigentes en el sistema de la educación dentro del país. haciendo de las situaciones de enseñanza - aprendizaje un espacio reflexivo, con el fin de iniciar a futuros lectores y escritores críticos y competentes.

5.4 Participación de los padres de familia

La participación de los padres de familia resulta fundamental, ya que se observan cambios y avances de importancia en las habilidades de lectura y escritura, el apoyo en las tareas escolares, las actividades que se recomiendan como realizar lecturas breves en casa, proporcionar una libreta para realizar anotaciones y dedicar un tiempo al dialogo con los niños; esta participación por parte de los padres es pronunciada y valorada, así mismo también se muestra la falta de interés y disposición en otros casos. Es importante tratar con los padres de familia para que tomen conciencia y trabajar en conjunto en el bienestar de los niños.

En el colegio asisten los padres de familia a leer un cuento a la comunidad escolar, hacen preguntas al final, ayudan a la comprensión lectora, cabe destacar que esta actividad resulta emocionante para los niños, causa de alegría y satisfacción en los niños que ven a sus padres realizar la actividad.

5.5 Participación de los niños

El deber de los niños en el nivel preescolar, es continuar el desarrollo de las habilidades de lectoescritura que ya manejan, indagan los aprendizajes previos; según Vygotsky, (1995), se encuentran en una zona de desarrollo real haciendo el andamiaje para continuar hacia una zona de desarrollo próximo, para lograrlo deben realizarse actividades diarias con relación a la lectoescritura; destacando su potencial para alcanzar la siguiente zona de desarrollo próximo (ZDP); proponer juegos colaborativos con la finalidad de dialogar y llegar acuerdos, es importante abrir temas de debate donde los niños expongan sus ideas, las confronten y las defiendan o bien puedan cambiar de opinión. En la escuela los niños deben tener interacciones de forma directa con los materiales impresos y digitales para continuar con una comunicación entrelazada de la lectura y la escritura.

Al estar en el último año de educación preescolar es importante que los niños adquieran cierto conocimiento con respecto a la alfabetización. Es necesario que los niños tengan acercamientos adecuados en la lectura y la escritura considerando procesos básicos que se pueden favorecer desde edades tempranas, contribuir al

buen desarrollo de los niños en su imaginación, creatividad, así como para enriquecer el lenguaje y una mejora en la expresión oral.

Capítulo VI Diagnóstico del grupo

6.1 una oportunidad con el conocimiento

El grupo de tercer grado de preescolar está integrado por 13 alumnos de los cuales 8 niñas y 5 niños, 10 de ellos han cursado el segundo grado juntos, se integran en este nuevo ciclo escolar 2018 - 2019 3 alumnos más, el grupo se observa integrado. Sin embargo, presentan falta de interés para explorar libros fundamentalmente cuentos y relatos, no hay logro para pronunciar las palabras con claridad y dicción, presentan dificultad en el vocabulario al participar en juegos de palabras y entonar canciones infantiles con retahílas, no logran identificar su nombre escrito en diferentes portadores o lugares y dar la utilidad necesaria para reconocer sus pertenencias.

Los niños que conforman este grupo, están integrados en actividades enfocadas para favorecer el desarrollo de la lectoescritura, observan el avance en los aprendizajes esperados, consideran la motivación como estrategia principal. Se incluyen dos componentes más, el uso adecuado de los Tics y el aula diferenciada.

En el programa actual de educación preescolar menciona que la lectura y la escritura se estructura hacia “La diversidad de la población infantil que accede a este nivel educativo impone desafíos a la atención pedagógica y a la intervención docente, bajo el principio de que todos los preescolares —independientemente de las condiciones de su origen— tienen derecho a recibir educación de calidad y a tener oportunidades para continuar su desarrollo y avanzar en sus procesos de aprendizaje. Para responder a estos desafíos, la educación preescolar, como fundamento de la educación básica, se enfoca en el desarrollo del lenguaje y de las capacidades para aprender permanentemente, y en la formación de valores y actitudes favorables para una sana convivencia y una vida democrática. De esta manera se estarán construyendo en los niños los cimientos para un presente y futuro mejores”. (SEP, 2011, p 58).

Las principales causas observadas en el diagnóstico inicial que han generado un atraso en la lectoescritura, son la falta de hábitos de lectura y la dedicación del tiempo necesario a las actividades de escritura adecuadas, así como la ausencia de

motivación para aprender, es decir, el grupo se muestra desinteresando en los contenidos, la falta de atención y concentración en la situación de lectura. Los problemas personales de los alumnos, así como la despreocupación de los padres en relación con la escuela su ambiente que existente en casa.

De acuerdo con lo expresado anteriormente, resulta conveniente estudiar las necesidades específicas de los alumnos para atender las situaciones y realizar cambios a mi práctica docente e implementar acciones que fortalezcan las competencias y mejoren de forma notoria los aprendizajes.

Al observar el trabajo de los alumnos, a menudo, el juego y su interacción con sus compañeros, el aprendizaje que brinda entre pares, así como, el acompañamiento que los padres de familia realizan con sus hijos, es posible cambiar la dirección del aprendizaje y sus dificultades en el rezago de la lectoescritura.

Los niños desarrollaron competencias en los campos formativos considerados en el segundo grado de preescolar, trabajaron con ellos de acuerdo a los lineamientos dentro del colegio principalmente en el campo formativo de *desarrollo personal y social* de acuerdo a su integración a un sistema escolarizado y consideramos importante establecer reglas de convivencia, reconocer sus cualidades, capacidades de cada uno y de sus compañeros.

El grupo utiliza el lenguaje para comunicarse y relacionarse entre ellos, formulan preguntas sobre lo que quieren saber y cuando están en una conversación. Los alumnos dialogan y se organizan en equipos, se familiarizan con diferentes categorías de escritura; por ejemplo, cuentos, relato, poemas y obras de teatro, reconoce algunas características del sistema de escritura para dar a conocer lo que quieren expresar sus ideas y sentimientos, usa dibujos y otras formas simbólicas, marcas gráficas, letras entre otros.

Dentro del campo formativo de *Lenguaje y Comunicación* he observado que se presentan conflictos referentes al lenguaje oral, en el cual, tienen algunas omisiones y sustituciones, dificultad para articular su lenguaje, sin embargo, utilizan los recursos de mímica para hacerse entender si es necesario, se establece contacto

con los padres para solicitar el apoyo en casa, en caso de observar poco avance, solicitar a los directivos y padres de familia la opinión de un terapeuta de lenguaje.

Dentro de mis intervenciones para desarrollar las capacidades de habla y escucha de los alumnos, se encuentra la flexibilidad, confianza y la oportunidad de participar en situaciones en las que hacen uso de la palabra oral con diversas intenciones como: conversar y dialogar sobre sus inquietudes o compartir experiencias de su vida personal y familiar. El uso de su lenguaje en actividades de rutina es la herramienta fundamental para el mejoramiento de sus capacidades cognitivas y expresivas. La asistencia constante ofrece muestras del interés de los alumnos por participar en las actividades de lectura.

En el programa de *Aprendizajes Clave* menciona que el lenguaje se relaciona con el desarrollo emocional y cognitivo porque, en un sentido positivo, permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, relacionarse e integrarse a distintos grupos sociales, y es la herramienta para construir significados y conocimientos (SEP, 2017, p.168).

El lenguaje como primer eslabón para acceder a toda la comunicación, es necesario destacar los beneficios que trae al poder expresarse de forma adecuada, fortalece la confianza y autoestima, ambos contribuyen a un estado emocional positivo, socializando dentro y fuera de la escuela.

En cuanto al lenguaje escrito las actividades se planean con la finalidad de alcanzar logros en los aprendizajes esperados, donde construyan colectivamente rimas sencillas, identifiquen su nombre y otros datos personales como la calle y número donde viven, el nombre de sus padres, hermanos y abuelos; que el alumno sea capaz de escribir su nombre e identifique el de sus compañeros reconociendo sus pertenencias como lapicera, mochila o crayolas. Tener la habilidad para interpretar y escribir instructivos, cartas, recados y señalamientos, tanto en el salón de clases como en su casa. Propiciando el sentido de la comunicación con la lectura y la escritura.

La aproximación a la lectura y la escritura en preescolar es parte del proceso de alfabetización inicial; este nivel implica dos vertientes de aprendizaje: por una parte, en relación con el uso y las funciones de los textos (recados, felicitaciones, instrucciones, cuentos y otras narraciones, poemas, notas de periódicos) en diversos portadores (cuadernos, tarjetas, recetarios, periódicos, revistas, libros, sitios web, entre otros) (SEP, 2017, p 167).

La otra vertiente de aprendizaje es el sistema de escritura. En su proceso de aprendizaje, los niños tienen modos particulares de entenderlo y de interpretar lo escrito; necesitan tiempo y experiencias con la producción e interpretación de textos para aprender algunas convenciones del uso del sistema de escritura, como la direccionalidad y la relación entre grafías y sonidos (SEP, 2017, p 167).

A continuación, se describe la relación de cada niño con los aprendizajes previos y las dificultades que presentan en la lectoescritura al iniciar el ciclo escolar.

Leonardo

Lenguaje oral se presenta con nivel adecuado de vocabulario las palabras son entendibles, el tono de voz es alto, de mando, describe lugares o personas, requiere hacer uso del dialogo para llegar acuerdos. Mantiene la atención en una conversación, explica actividades que ha realizado, es capaz de solicitar ayuda y proporcionarla. Realiza dibujos describiendo lo que quiere expresar.

Lenguaje escrito: El trazo es silábico donde cada letra, representa, una sílaba y comienza a haber un valor sonoro inicial. Leonardo reconoce los sonidos de algunas letras, requiere ampliar el vocabulario, se muestra poco interesado por los libros.

Isabella

Lenguaje oral tiene amplio vocabulario, se comunica con la maestra y con algunos compañeros, sin embargo, en ocasiones se muestra sensible, mantiene la atención en las conversaciones, sin dar continuidad a la lógica, utiliza la imaginación. Conoce datos sobre sí misma y su familia, con frecuencia narra sucesos, algunos reales y otros imaginarios.

Lenguaje escrito: utiliza de forma preferente la mano izquierda para escribir, reconoce las letras vocales; su trazo es alfabético al escribir tantas letras como sílabas, por ejemplo, para la palabra “piso” escribe “i o” pero cualquier letra para las sílabas “si zo”, haciendo uso de las vocales de manera regular. Observo que tiene dificultad en la orientación del trazo al realizarlo de derecha a izquierda, los números en especial el 3, 5, 7 y 6 así como las letras “a”, “s”, “p”, incluyendo las de su nombre las escribe a la inversa, sin que se puedan identificar para hacer una lectura.

Katia

Lenguaje oral: es participativa, utiliza el lenguaje para comunicarse, relacionarse con sus compañeros y con otros adultos dentro y fuera de la escuela. Es capaz de recordar y comentar actividades en las que ha participado, habla de sus intereses todo el tiempo, es requerida como monitor para realizar acompañamiento con alumnos menos capaces en este campo.

Lenguaje escrito: el trazo es silábico alfabético, es decir, inicia a usar más letras para la escritura de una sílaba, pero no para otras, una letra por cada sílaba y una letra por cada sonido, ella se interesa por ver cuentos de su interés y realizar dibujos.

Victoria

Lenguaje oral: conversa juega y discute con sus compañeros de tal forma que no genera conflictos, interpreta las imágenes e identifica donde hay texto como en revistas, cuentos, libros, folletos y recetas.

Lenguaje escrito: realiza dibujos, el trazo es presilábico, utiliza un conjunto indistinto de letras asignándole cualquier significado, usa dibujos y otras formas simbólicas, marcas gráficas o letras para expresar sus ideas. No conoce letras del alfabeto como *g, f, j, k, c* y *ñ*.

Fernanda

Lenguaje oral habla sobre lo que le agrada y lo que no; dialoga, tiene dicción y fluidez en las palabras. Presenta dificultad para distinguir algunas letras o para leerlas en el orden adecuado.

Santiago

Lenguaje oral: su tono de voz es bajo, con omisiones y sustituciones en las palabras cambiando el sonido de las letras, en el lenguaje oral la dicción no es clara, es notorio el esfuerzo por mencionar los sonidos y darse a entender.

Lenguaje escrito: falta de coordinación manual al tomar el lápiz de forma incorrecta, no muestra interés por explorar los textos. No reconoce las letras de su nombre y las demás del alfabeto.

Emilio

Lenguaje oral: habla sobre sus juguetes preferidos, los videojuegos y lo que no le agrada como alimentos y lugares; dialoga con sus pares y con adultos, la dicción y conversación la realiza con facilidad.

Lenguaje escrito: Presenta habilidad para realizar lectura, se encuentra en un nivel de escritura silábico alfabético comienzan a usar más letras para la escritura de una sílaba, pero no para otras. No le agrada dibujar.

Sophia

Lenguaje oral: habla con sus compañeros, expresa lo que le agrada y desagrada como sus juguetes, comida o lugares.

Lenguaje escrito: trazo presilábico, utiliza letras y grafías para expresar sus ideas, sin identificar las letras del abecedario, de su nombre escribe únicamente las tres primeras letras y los números del 1 al 3, en ocasiones pide demasiado apoyo a sus compañeras para que le resuelvan el trabajo. Cuando se le pregunta ¿cual letra es esta? ella puede señalar y mencionar el nombre de algunas letras y números, sin embargo, en un lapso corto de tiempo se le cuestiona nuevamente y ya no los identifica

Demian León

Lenguaje oral se presenta con amplio vocabulario, la mayoría de las palabras son entendibles, el tono de voz es bajo, mantiene la atención en una conversación

pequeña, explica actividades que realiza, es tímido para solicitar ayuda y proporcionarla. No describe con certeza lugares o personas, requiere que dialogue para llegar acuerdos.

Lenguaje escrito: la forma de tomar el lápiz es incorrecta al ocupar toda la palma de la mano, cerrando en puño; el trazo es presilábico utiliza un conjunto indistinto de letras asignándole cualquier significado, no reconoce letras del alfabeto tampoco las que integran su nombre, no realiza la escritura de los números, los dibujos son de tamaño pequeño.

Liliana

Lenguaje oral: habla y juega con sus compañeros, cuenta historias graciosas e interesantes para convivir.

Lenguaje escrito: el trazo es silábico alfabético, es decir, comienza a usar más letras para la escritura de una sílaba, pero no para otras. una letra por cada sílaba y una letra por cada sonido, es capaz de solicitar ayuda y proporcionarla. Ella conoce las letras de su nombre y las utiliza para identificar otras palabras, se interesa por explorar cuentos de su interés y realizar dibujos.

Alexander

Lenguaje oral: habla en un tono bajo, no pronuncia las palabras y no son entendibles; sin embargo, realiza el esfuerzo para hacerse entender con sus compañeros.

Lenguaje escrito: el trazo es presilábico, utiliza un conjunto indistinto de letras asignándole cualquier significado no hay búsqueda de correspondencia entre los grafemas y los fonemas con falta de coordinación manual, los dibujos son de tamaño pequeño, de las letras de su nombre solo identifica la “a”, “e” y “n” no establece la relación, ni trazo ni sonido con las letras “x” y “l”.

Lucciana

Ella destaca por tener vocabulario amplio al expresar lo que le agrada y desagrada en cuanto a la comida, vestimenta, lugares y familia, describe situaciones que ha

vivido, objetos y lugares, se comunica con sus compañeros y con otros adultos, hace uso del lenguaje para salir al baño, es capaz de mantener una conversación con lógica y narrar algunos sucesos que le acontecen, Lucciana solicita y proporciona ayuda, dialoga y discute con sus compañeros, especialmente con

Abril Xiadany

Lenguaje oral: se presenta con vocabulario acorde a su edad, las palabras son entendibles, el tono de voz es bajo, mantiene la atención en una conversación, explica actividades que ha realizado, es capaz de solicitar ayuda y proporcionarla. No describe con certeza lugares o personas, requiere dialogar para llegar acuerdos.

Lenguaje escrito: los dibujos que realiza son de tamaño pequeño, el trazo es presilábico, utiliza un conjunto indistinto de letras asignándole cualquier significado no hay búsqueda de correspondencia entre los grafemas y los fonemas con falta de coordinación manual pequeño, reconoce algunas letras de su nombre como la “a”, “e” y “n” no establece la relación en el trazo ni de sonido con las letras “x” y “l”.

El grupo manifiesta dificultades orales provenientes de su lengua materna y la falta de una adecuada sociabilización, las causas posibles son falta de oportunidades y espacios donde la convivencia entre los niños se integre como sociedad es escasa, debido a diferentes factores como la inseguridad y las familias reducidas en integrantes donde ahora tienen 1 o 2 hijos como máximo.

El grupo presenta dificultades y barreras de aprendizaje referente a la lectoescritura en la pronunciación de las palabras, así como el bajo índice de interés al escuchar historias, es necesario llevar a cabo un análisis de forma individual, para detectar los riesgos y situaciones que se necesitan atender.

Vygotsky, (1995) Menciona que, en la comunicación social, nosotros consideramos que el desarrollo total se produce en esta forma: la función primaria de las palabras, tanto en los niños como en los adultos, es la comunicación, el contacto social. Por lo tanto, el primer lenguaje del niño es esencialmente social, primero es global y multifuncional; más adelante sus funciones comienzan a diferenciarse. Para

Vygotsky, (1995). Los principios básicos donde los niños construyen su pensamiento y la explicación del contexto sociocultural y su importancia, está fundamentado en el lenguaje como base principal para obtener un buen desarrollo.

El contexto social forma parte del proceso de desarrollo y moldea los procesos cognitivos. Por contexto social entendemos el entorno social íntegro, es decir, todo lo que haya sido afectado directa o indirectamente por la cultura en el medio ambiente del niño. Donde la cultura, la familia y la interacción social con el medio determinan sus actitudes y potencializa el aprendizaje en los niños y niñas, cuando los seres humanos comenzaron a utilizar el lenguaje y a desarrollar herramientas, la evolución cultural se convirtió en el mecanismo que le dio forma al desarrollo ulterior. El conocimiento y las habilidades se transmiten de generación en generación mediante la cultura; cada una le añade cosas nuevas, de modo que la experiencia acumulada y la información de la cultura se transmiten a la siguiente generación, tanto la lengua materna en favor del desarrollo del lenguaje escrito.

Para el lenguaje escrito el grupo presenta variables en cuanto al trazo y al agarrar el lápiz de acuerdo a las habilidades que han desarrollado; Ferreiro y Teberosky, (2000) mencionan que el aprendizaje escolar se inserta en un sistema de concepciones previamente elaboradas, y no puede ser reducido a un conjunto de técnicas perceptivo-motrices. Tomar el lápiz es esencial, sin embargo, no se debe fomentar un entrenamiento excesivo para escribir.

Una de las expectativas para enfrentar las problemáticas es dar sentido y significado para entablar una comunicación agradable, con capacidad de disfrute, en la edad de los preescolares dar importancia al trazo y las letras que integran el nombre, es relevante debido a que Emilia Ferreiro (2000), menciona que trabajar con el nombre propio tiene un fuerte significado vinculado con la identidad propia.

Este proyecto se crea a partir del interés del lenguaje oral y escrito en los alumnos de tercer año de preescolar, ya que, presentan dificultades para desarrollar estos procesos como son: expresarse ante sus compañeros, utilizar lenguaje como medio

de comunicación; no reconocer y escribir grafías, identificar palabras cortas, promover oportunidades y situaciones de comunicación donde el niño desarrolle habilidades lingüísticas para fortalecer las debilidades observadas y lograr el desarrollo de competencias para la vida cotidiana.

Para Vygotsky (1995) el lenguaje desempeña un papel importante en la cognición, debido a que es un mecanismo para el pensamiento, una herramienta mental, por lo tanto, el lenguaje hace al pensamiento más flexible, abstracto e independiente de los estímulos inmediatos.

6.2 Diseño de propuestas de intervención

De acuerdo a las características anteriormente citadas, en la planeación se tomaron en cuenta criterios relacionados con el significado de comunicación hablada y escrita, permitiendo así delimitar los conocimientos previos que tienen los alumnos y relacionarlos con los nuevos aprendizajes.

Los conocimientos, destrezas y habilidades antes mencionados son las observadas durante mi estancia en el grupo de 3er año en preescolar, considero que las demandas de los niños se enfocan al reconocimiento y uso del alfabeto, el lenguaje en la comunicación como tal, siendo de uso cotidiano en su ambiente social y familiar, tomando en cuenta sus aprendizajes previos y relacionándolos con los nuevos aprendizajes. De esta forma se determinó el nivel de las competencias a desarrollar en el niño

Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.

Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral. Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven.

Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.

Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura

Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.

Selecciona, interpreta y recrea cuentos, leyendas y poemas, y reconoce algunas de sus características (SEP, 2011, p. 47).

Así como el propósito de las estrategias a desarrollar y las expectativas que se tienen del grupo al final de la clase.

Las estrategias didácticas empleadas en el proyecto, tienen la finalidad de favorecer el proceso de la lectoescritura, en la secuencia didáctica el uso del lenguaje, destaca las habilidades de comunicación con las que cuentan los niños, así como el poder ampliar el vocabulario, la situación el nombre como sentido tiene el propósito que el niño identifique las grafías de su nombre y sea capaz de descubrir nuevas palabras. En la secuencia un viaje hacia la escritura, los niños escriben una historia de su propia autoría utilizando recursos propios como los dibujos y grafías. Para concluir con la estrategia didáctica trabajo colaborativo, la situación tiene por objetivo que el niño desarrolle el gusto por escribir para explicar una idea de su interés personal, en colaboración de sus compañeros.

Con la participación de los niños en situaciones de aprendizaje, utilicen el lenguaje oral como primicia de esta forma logren mejoras en el habla, amplíen el vocabulario y se comuniquen de forma escrita reconociendo las letras que integran su nombre y desarrollen la capacidad de formar nuevas palabras, o bien, oraciones con las letras que conocen, es decir, según Vygotsky, (1995) avancen de una zona de desarrollo a una zona de desarrollo en potencia. De tal forma que los resultados apunten al logro de desenvolverse en los diferentes ámbitos que rodean a los niños como el familiar, el social, escolar, donde interactúen, adquieran confianza y seguridad en sí mismos haciendo de los alumnos del Jardín de Niños Liceo Cordorcet de México personas independientes y felices.

Capítulo VII Diseño de la Estrategia Didáctica

7.1 secuencia Didáctica “El uso del lenguaje”

El esquema general de la comunicación, es el punto de partida en el cual existen un receptor, un emisor, trabajo colaborativo entre pares y cambio de roles.

Tiene por finalidad destacar las habilidades de comunicación con las que cuentan los niños, así como ampliar el vocabulario para darse a entender. Realizar registro utilizando grafías o dibujos. para lograr identificar sus sentimientos.

Introducción

Para realizar esta secuencia didáctica se observa el interés que muestran los niños durante el pase de lista, al preguntar sobre su estado de ánimo, ¿Cómo te sientes el día de hoy? Los niños regularmente responden que están felices, observo la necesidad de identificar otras emociones en diferentes situaciones a lo largo del horario escolar.

A partir de la necesidad de trabajar en colaboración con sus pares y fortalecer el desarrollo del lenguaje oral, propician la conversación. Me lleva como docente a planear una situación en la cual puedan desarrollar sus capacidades utilizando el lenguaje oral y escrito, identificando sus emociones.

Ambiente de aprendizaje

El ambiente de aprendizaje establecido para esta secuencia didáctica, se proyecta en la tecnología al observar el video de la entrevista, utilizo el salón de clases como espacio para realizar la actividad, inhibe los ruidos externos al crear una atmosfera de privacidad, se acomodan las 6 mesas con sus respectivas sillas al centro del aula.

Organización del grupo

El grupo se organiza en binas los niños estarán acomodados de tal forma que los más avanzados en el lenguaje interactúen con los niños que tienen una barrera de aprendizaje en este aspecto.

Recursos humanos: participan en la actividad 13 alumnos de los cuales son 8 niñas, 5 niños y la maestra

Recursos materiales:

- lápices de colores
- hojas blancas
- sillas
- mesas
- pizarrón
- plumones

Recursos tecnológicos: IPad, proyector y control remoto.

Recursos financieros: no se solicita ninguna ayuda monetaria

Inicio

Actividad 1 Previamente a los niños se les dejó una tarea relacionada con el tema de la entrevista, investigar en casa con el apoyo de los padres los siguientes cuestionamientos ¿para qué sirve una entrevista? ¿qué es una entrevista y quiénes participan en ella? Los niños deben presentar la información en una cartulina con ilustraciones para que el niño en clase realice una descripción. La información puede contener texto escrito por los padres de familia o tutores.

Actividad 2 La maestra indica a los niños tomar un lugar dentro del salón de clases el cual está marcado con el nombre de cada uno de los alumnos en el borde de las mesas.

Actividad 3: solicitar de forma individual tener la tarea de la entrevista y colocarla sobre su mesa.

Actividad 4 La tarea deben traerla en una cartulina ilustrada con dibujos o imágenes que describan la acción de entrevistar. propiciando que los niños expliquen lo que conocían acerca de las entrevistas.

Actividad 5 Los niños observan sus ilustraciones e información.

Actividad 6: En plenaria someter a discusión la opinión que tienen sobre el tema de la entrevista.

Actividad 7 La maestra obtiene las respuestas mediante cuestionamientos hacia los de menor participación dirige primero la atención y después al resto del grupo, para exponer lo investigado en su trabajo ¿De dónde obtienen la información? ¿en qué lugar se lleva a cabo la entrevista? ¿Quiénes participan en la entrevista?

Actividad 8 La maestra cuestiona ¿para qué puede ser utilizada la entrevista? ¿qué información podemos obtener?

Actividad 9 Los niños participan haciendo mención de los conceptos adquiridos con la ayuda que obtuvieron de sus padres, observando su trabajo y haciendo una descripción.

Actividad 10 Por último, invita a realizar un ejemplo a Leonardo como entrevistado y Liliana como entrevistadora realizando preguntas espontaneas ¿Cómo te llamas? ¿Dónde vives? ¿Cuántos años tienes? Los niños muestran parte de las descripciones que el grupo menciona.

Actividad 11 La Maestra anota las respuestas de los niños en el pizarrón estableciendo como consenso de grupo el concepto de entrevista donde mencionan como idea principal que sirve para obtener información.

Actividad 12 La maestra registra la siguiente información en una hoja de Word.

Alumnos	¿Quién cumplió con la tarea?	¿Cómo obtuvieron la información?	¿Quiénes participan con mayor interés?	¿Quién no logro tener participación?	¿La participación fue de acuerdo al tema?	¿Quiénes obtuvieron ayuda de sus padres?	¿Cuáles recursos utilizaron para obtener la información?

Desarrollo

Después del ejemplo y consenso de la información se preparan para llevar a cabo una entrevista más extensa.

Actividad 13 La maestra continua con una explicación sobre el concepto de la entrevista: es una conversación entre dos personas sobre un tema dónde una de ellas realiza preguntas es el entrevistador como lo hizo Liliana y la otra persona responde es el entrevistado como lo hizo su compañero Leonardo teniendo por objetivo principal obtener información como ya lo habían mencionado Alexander y Katia.

Actividad 14 La maestra explica: a continuación, vamos a observar un video que muestra el ejemplo de una entrevista, se titula “Cosas de niños entrevistas a lectores en el zócalo Ciudad de México” con el objetivo de ampliar la información.

Actividad 15 La maestra cuestiona después de ver el video, ¿Quién era el entrevistador? ¿Qué elementos lo hacen el entrevistador? ¿quién es el entrevistado? ¿Cómo fueron las respuestas del entrevistado?

Después de observar el video la maestra registra la siguiente información: nombre de los alumnos ¿Quién logro mantener la atención? ¿Quién hace mención de lo observado?

Actividad 16 La maestra cuestiona entonces ¿Qué necesitamos para poder realizar una entrevista?

Actividad 17 Se organiza al grupo en binas quedando de la siguiente manera, indicando su nombre en el borde de las mesas.

Emilio y Lucciana, León y Alexander, Sophia y Abril y Victoria, Leonardo y Fernanda, Liliana, Katya y Santiago.

Actividad 18 La maestra contextualiza la situación mencionando, “*recuerden que hemos estado hablando de vivencias que nos suceden todos los días, que nos hace sentir felices, tristes, enojados o apenados y para buscar esta información realizaremos una entrevista*”.

Actividad 19 La maestra propone el guion de preguntas que la entrevista debe contener.

Actividad 20 La maestra escribe en el pizarrón con letra clara las 4 preguntas ¿Que te hace sentir triste? ¿Qué te hace sentir apenado? ¿Qué te hace sentir feliz? ¿Qué te hace sentir enojado?

Actividad 21 La consigna para todo el grupo es la siguiente: escribe tú nombre y el de tu compañero, copia en tu cuaderno las preguntas acompañadas de las caritas que señalan el estado de ánimo.

Actividad 22 Los alumnos anotan la información solicitada transcriben en sus cuadernos las preguntas y caritas que realizarán a sus compañeros.

La maestra observa como realizan la consigna, realiza intervenciones ante algunas preguntas

Victoria ¿Cómo se llama esa letra?

León ¿Cómo se escribe la “quien”?

Actividad 23 La maestra menciona, que el niño entrevistador debe escribir las respuestas que vaya mencionando su compañero.

Actividad 24 La maestra menciona la siguiente consigna, deben ponerse de acuerdo quien empieza a preguntar, es decir, quién será el entrevistador y quien el entrevistado.

Actividad 25 Los niños inician conversación para decidir quién empieza a preguntar.

Actividad 26 La maestra señala el reloj que tienen en el salón y menciona que tienen 15 minutos de tiempo y después deben intercambiar los roles de entrevistado y entrevistador.

Actividad 27 Los niños inician la entrevista al preguntar a sus compañeros dialogan y anotan sus respuestas.

La maestra observa el desarrollo de la actividad

La valoración que se lleva a cabo es la siguiente

Alumnos	¿Quién se expresa de forma clara?	¿Quién tienen mayor dificultad para hablar?	¿Quién logro registrar todas sus respuestas?	¿Quién tuvo mayor dificultad para escribir las respuestas?	¿Utilizaron algún objeto para simbolizar la entrevista?
---------	-----------------------------------	---	--	--	---

Cierre

Actividad 28 La maestra cuestiona a los niños sobre las respuestas que obtuvieron de cada uno de sus compañeros.

Actividad 29 Los alumnos dictan a la maestra las respuestas obtenidas de forma individual.

Actividad 30 La maestra registra cada una de las respuestas en hojas de rotafolio con cada una de las preguntas realizadas en la entrevista. ¿Qué te hace sentir triste? ¿Qué te hace sentir apenado? ¿Qué te hace sentir feliz? ¿Qué te hace sentir enojado?

Actividad 31 La maestra escucha las respuestas y pregunta si alguien más le sucede lo mismo.

Actividad 32 La maestra identifica similitudes y diferencias. Si a Katy la hacen sentir feliz tener sus zapatos nuevos ¿alguno de ustedes le sucede algo parecido?

Actividad 33 La maestra hace referencia en cada uno de los sentimientos que involucran a cada uno de los niños y menciona *“a Emilio le enoja que le quiten su juguete, entonces debemos tener cuidado con las pertenencias de Emilio y evitar que llegue al enojo”*.

Actividad 34 En cada respuesta la maestra interviene: con esta situación ¿alguno se siente identificado?

Actividad 35 La maestra interviene mencionando el nombre de cada uno estimula para que la mayor parte del grupo participe en la dinámica.

Actividad 36 Para cerrar la sesión la maestra cuestiona ¿para qué nos sirvió la entrevista que hicimos hoy? ¿qué creen que aprendimos?

Actividad 37 Por último, consensa la información en una hoja de rotafolio ¿para qué nos sirve saber que nos hace sentir tristes, enojados, felices o apenados? Pregunta si están de acuerdo con las respuestas.

La maestra escucha y registra las respuestas en una hoja de Word. Destacando el nivel de escritura de cada uno de los niños para acceder a la siguiente secuencia didáctica.

Evaluación 1

NOMBRE _____			
COMUNICACIÓN ASPECTO: lenguaje oral. COMPETENCIA: obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral APRENDIZAJE ESPERADO: Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.			
INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
Usa lenguaje no verbal para comunicarse, señala, utiliza sonidos y/o gestos.			
En su pronunciación se observan omisiones, aumento y/o sustituciones de fonemas, que pueden o no dificultar lo que dice.			
Se comunica a través de oraciones completas, que dan a entender una idea.			
Modula su voz de acuerdo al contexto y personas con las que se comunica.			
Usa vocabulario apropiado de acuerdo al contexto, se dirige de manera respetuosa a sus compañeros y adultos.			

7.2 Secuencia Didáctica 2 “El nombre como sentido”

Diseño de la estrategia

La actividad surge de las respuestas que dieron a sus compañeros, en la situación didáctica de la entrevista, destacando el nivel de escritura que cada uno de los niños presenta. Esta información es relevante para acceder a la siguiente secuencia didáctica en el aspecto de lenguaje escrito.

Tiene por objetivo avanzar en el proceso de lectoescritura en cada uno de los alumnos para el desarrollo y la mejora en sus habilidades, así como en otros aprendizajes. El propósito es que el niño identifique las grafías de su nombre y sea capaz de descubrir nuevas palabras.

Introducción

La situación didáctica muestra la forma de trabajo que se lleva a cabo en la práctica cotidiana de lenguaje y comunicación en el aula, así como su tratamiento durante el ciclo escolar, se muestra la importancia del trabajo con el nombre propio como primer modelo estable de escritura.

El ambiente de aprendizaje

Para esta secuencia didáctica se encuentra establecido en las paredes del patio donde se encuentran los nombres escritos de cada uno de los alumnos, sirve para visualizar e identificar las letras que conforman su nombre, se establece un clima de confianza, desde inicio del ciclo escolar la docente y todo el personal escolar llama a cada uno de los niños por su nombre en el trato diario y cotidiano entre los niños, también se conocen por su nombre propio. Utilizo el patio de la escuela como espacio para realizar la actividad, 4 mesas con 3 sillas, el alfabeto móvil en cada par de mesas.

Organización del grupo

Los niños trabajan de forma individual en un primer tiempo con la finalidad de observar las letras de su nombre despertando el interés de cada uno por descubrir más letras y palabras, en equipos de tres compañeros, un segundo tiempo para incrementar el número de palabras y la posibilidad de formar oraciones.

Recursos materiales:

- alfabeto móvil
- tarjetas de foami
- sillas
- mesas
- pizarrón
- plumones

Recursos tecnológicos: Ipad, proyector y control remoto. Aplicación You Tube

Recursos financieros: no se solicita ayuda monetaria.

Secuencia 2**Inicio**

Actividad 1 La maestra solicita una tarea previa, los niños deben traer su nombre escrito en una cartulina de 25 x 10 centímetros, los padres de familia deciden si lo escriben con letra de molde de 7 cm de alto o bien lo imprimen.

Actividad 2 La maestra solicita al grupo realizar una fila para salir al patio de la escuela, pide colocar la cartulina con su nombre escrito dentro de una caja.

Actividad 3 Los niños salen al patio eligiendo el lugar de forma libre.

Actividad 4 Para realizar un preámbulo de la situación la maestra solicita a los niños cantar la canción de “las galletas” mencionando el nombre de cada uno.

Actividad 5 Los niños cantan, escuchan su nombre, responden y mencionan el nombre de otro compañero.

Actividad 6 Así todo el grupo participa de forma oral

Actividad 7 La maestra registra ¿Quién si participo mencionando el nombre de sus compañeros de forma clara? ¿Quién no logro decir el nombre de sus compañeros?

Actividad 8 La maestra solicita a los niños su atención mostrando una caja

Actividad 9 La maestra tiene las tarjetas con el nombre escrito de cada uno de los niños, los muestra ante todo el grupo y pregunta ¿Qué dice esta tarjeta? Los niños responden infiriendo según la inicial de cada nombre

Actividad 10 La maestra entrega a cada uno su tarjeta correspondiente, para que puedan visualizarla con mayor detenimiento otorgando 5 minutos de tiempo.

Actividad 11 Los niños observan su tarjeta mencionando algunas letras que reconocen

Actividad 12 La maestra registra los comentarios realizados por los niños en hoja de Word.

¿Quién reconoció letras? ¿Quiénes no identifican las letras? ¿Quién realizó preguntas a la maestra? ¿Quién relaciona las letras con otras palabras o nombres?

Actividad 13 La maestra solicita regresen las tarjetas a la caja

Actividad 15 La maestra menciona a los niños que realizaran un juego, en el cual la consigna es buscar la tarjeta que tiene escrito su nombre.

Actividad 16 La maestra realiza movimiento de las mesas colocándolas hacia la pared, haciendo espacio para colocar las tarjetas en el piso.

Actividad 17 Los niños colaboran moviendo sillas y mesas.

Actividad 18 La maestra menciona que cantará la canción de “caminando por la granja” y cuando termine la canción cada niño y niña debe buscar su nombre colocarse frente a su tarjeta determina 10 minutos para esta actividad.

Actividad 19 La maestra inicia la canción “caminando por la granja un torito me encontré como no tenía nombre Emilio le pondré oh Emilio el torito eres tú si te llevo de los cuernos que nombre dices tú”. La maestra se detiene

Actividad 20 Los niños caminan en círculo y cuando se detiene la canción, los niños inician la búsqueda de su nombre.

Actividad 21 La maestra registra ¿Quién si logro encontrar su nombre? ¿Quién se detuvo en el nombre equivocado al identificar únicamente la inicial? ¿Quién no logro realizar la actividad?

Actividad 22 La maestra cambia las tarjetas y se repite la actividad

Actividad 23 La maestra cambia la consigna *Lucciana* debe buscar el nombre de Katia, Liliana debe buscar el nombre de Alexander, León debe buscar el nombre de Liliana, Emilio debe buscar el nombre de Victoria, Katia el nombre de *Sophia*, Leonardo el nombre de *Lucciana*, *Sophia* el de León y *Alexander* el nombre de Leonardo.

Actividad 24 La maestra inicia la canción, se detiene y los niños inician la búsqueda del nombre del compañero asignado.

Actividad 25 La maestra observa y registra ¿Quién encontró el nombre del compañero? ¿Quién tuvo error y por qué?

Actividad 26 Solicita a los niños acomodar las sillas y sentarse, en plenaria cuestiona ¿Cómo lograste encontrar los nombres el tuyo y el de tu compañero? ¿en que te fijaste? Los niños hacen sus comentarios. Ahora ya pueden reconocer su nombre con mayor facilidad.

Desarrollo

Actividad 27 La maestra consensa la información y menciona las consignas de la siguiente actividad. Vamos a formar nuestro nombre y después buscamos más palabras con las letras que tienen, para esta actividad destinamos 15 minutos.

Actividad 28 La maestra proporciona tarjetas del alfabeto móvil suficientes para cada mesa.

Actividad 29 Los niños inician a buscar las letras que integran su nombre

Actividad 30 La maestra observa la actividad registrando ¿quién realiza la búsqueda con mayor fluidez? y ¿quién se enfrenta a una dificultad?

Actividad 31 Los niños levantan la mano llamando a la maestra para decir que ya está completo.

Actividad 32 La maestra realiza una revisión haciendo intervención con los niños que solicitan ayuda como León, Santiago y Alexander. una vez que todo el grupo tiene su nombre.

Actividad 33 La maestra menciona la siguiente consigna deben buscar palabras que inicien con las letras que integran su nombre por ejemplo Emilio, que palabras inician con “E” responde *Lucciana* “estrella”, así es, ahora que palabra inicia con la “m” mencionando únicamente el sonido de la letra, “mango” responde Liliana, bien busquemos más palabras tenemos un tiempo de 10 minutos.

Actividad 34 Los niños inician la búsqueda de nuevas palabras

Actividad 35 La maestra observa e interviene según las dificultades que enfrentan los niños, registrando ¿Quién tiene logros para formar palabras? ¿quién se enfrenta a mayores dificultades?

Actividad 35 La maestra marca el término del tiempo observando y registrando quien logro formar 3 o más palabras. ¿Quién 2 palabras, 1 palabra o ninguna palabra?

Actividad 36 La maestra consensa la información ante el grupo observando sus resultados.

Cierre

Actividad 37 Los alumnos dictan las palabras que lograron formar a la maestra

Actividad 38 La maestra anota las palabras en el pizarrón, realizando revisión

Actividad 39 La maestra cuestiona ¿ahora qué podemos hacer con estas palabras?

Los niños guardan silencio, la maestra interviene creen podemos hacer una historia.

Actividad 40 La maestra escribe una breve historia utilizando las palabras del pizarrón. los niños ayudan mencionando sus palabras

Actividad 41 Para terminar, la maestra da lectura a la historia. Solicita la opinión de los niños para realizar correcciones, intercambiando palabras. Y lee por última vez

Actividad 42 La maestra consensa la información con el grupo destacando la importancia de las letras de su nombre para identificar otras palabras y formar nuestra historia.

Evaluación 2

COMPETENCIA: reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras para expresar por escrito sus ideas). APRENDIZAJE ESPERADO: escribe su nombre con diversos propósitos.				
INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES	
Escribe su nombre con trazos propios.				
Requiere apoyo de un modelo.				
Identifica algunas grafías de su nombre en diferentes contextos				

7.3 Secuencia Didáctica 3 “Un viaje hacia la escritura”

Diseño de Estrategia didáctica

Los niños observan la estructura de un cuento identificando las partes que lo componen, portada, contraportada, páginas, título y autor. Los niños escuchan la historia del cuento identificando tres momentos: principio, nudo y final. Escriben una historia de su propia autoría utilizando recursos propios como los dibujos y grafías.

La situación tiene por objetivo que el niño identifique los principales elementos que contiene un libro.

Propósito promover la identificación de los elementos que constituyen un libro, mediante un cuento elaborado por ellos mismos

Introducción

En esta situación didáctica los niños desarrollan una historia de su propia creación, favoreciendo el lenguaje oral para tomar acuerdos, solicitar la palabra, expresando ideas, utilizando recursos de acuerdo a su nivel de escritura, haciendo uso de la creatividad e imaginación, estableciendo la pauta para resolver la problemática en el lenguaje, la dicción y pronunciación de las palabras. La situación surge en las actividades cotidianas que tenemos en la lectura de cuentos y visitas que realizamos en la biblioteca, los cuestionamientos de los niños ¿quién hizo ese libro? ¿Dónde los hacen? He tomado la decisión de llevar a cabo una actividad que contribuya a favorecer estas necesidades.

Ambiente de aprendizaje

Para esta secuencia didáctica el ambiente se encuentra en la biblioteca escolar, para desarrollar el inicio, dónde los niños están rodeados de los portadores de texto en libros y revistas. Donde los niños pueden observar la estructura de un libro. Para el desarrollo y cierre se ocupa el salón de clases

Organización del grupo El grupo se organiza en equipos de tres niños con el objetivo de establecer el diálogo entre pares, opinar y realizar descripciones, los

niños estarán acomodados en sillas reunidos con su equipo. Para el desarrollo y cierre los niños trabajan de forma individual.

Recursos humanos: participan en la actividad 13 alumnos de los cuales son 8 niñas, 5 niños y la maestra

Recursos materiales:

- cuentos
- revistas
- hojas
- engrapadora
- lápices
- crayolas
- plumones
- gises

Recursos tecnológicos: no se requieren

Recursos financieros: no se solicita ninguna ayuda monetaria

Inicio

Actividad 1 La maestra inicia por dejar una consigna, cada niño debe traer un libro que tengan en casa de cualquier tipo o género.

Actividad 2 Los niños: asisten al salón de clases con su libro

Actividad 3 La maestra pide hacer grupos de tres integrantes

Actividad 4 Los alumnos inician diálogo eligiendo compañeros también rechazando conformados los equipos de la siguiente forma Liliana, Katya y Leonardo. Sophia, Alexander y León. Lucciana, Emilio y Abril. Santiago, Victoria, Isabella y Fernanda

Actividad 5 La maestra indica que es tiempo de ir a la biblioteca, les pide tomar el libro en sus manos.

Actividad 6 Los niños entran a la biblioteca escolar agrupándose en equipos

Actividad 7 La maestra les pide que observen el libro que tienen en sus manos

La maestra registra las siguientes preguntas ¿Quién si lo hace? ¿Quién hace preguntas como ¿qué dice aquí? ¿Cómo se llama este libro?

Actividad 8 La maestra solicita intercambiar el libro hacia su compañero que está a su derecha y observarlo.

Actividad 9 La maestra registra ¿Quién hace otras preguntas? ¿Quién empieza leer las imágenes?

Actividad 10 La maestra pide por tercera vez rolar el libro y verlo detenidamente

Actividad 11 La maestra cuestiona al grupo ¿qué tienen de similar los libros? ¿los libros que observaste ¿tienen nombre o título? ¿tienen imágenes? ¿qué otra característica tiene los libros en común?

Actividad 12 La maestra registra las respuestas de los niños

Actividad 13 La maestra explica que la parte frontal del libro se llama portada, en esta parte aparece el título del libro y algunos libros también tienen el autor es decir la persona que se dedicó a escribir este libro. En la parte de atrás se llama contraportada y podemos ver otros títulos que escribió el autor, dentro del libro las hojas que tiene con letra e imágenes o ilustraciones se llaman páginas.

Actividad 14 Les voy a dar un tiempo de cinco minutos para que puedan leer los libros de su equipo puedes leerlo, o bien, escuchar a tus compañeros.

Actividad 15 La maestra registra ¿Quiénes toman la iniciativa para leer? ¿Quién toma una posición para escuchar? ¿Quiénes les interesa solo observar y manipular los libros?

Actividad 16 La maestra proporciona una copia que describe las partes del libro, colorea según corresponda

Actividad 17 Los niños identifican las partes del libro en la ilustración cabe mencionar que todo el tiempo tienen los libros para su manipulación.

Actividad 18 La maestra consensa la información en plenaria, estableciendo acuerdos de información.

Actividad 19 Los alumnos observan y mencionan si están de acuerdo con la información establecida.

Desarrollo

Actividad 20 La maestra solicita regresar al salón de clases acomodarse en la mesa que les corresponde

Actividad 21 La maestra solicita estar atentos y realiza la lectura del cuento “los tres cochinitos”

Actividad 22 La maestra muestra las partes del libro e inicia la lectura al terminar cuestiona ¿cómo empezó el cuento? ¿cuál fue el problema? Y por último ¿Cuál fue la solución y el final?

Actividad 23 Los niños participan levantando la mano, escuchando y esperando su turno para hablar

Actividad 24 La maestra consensa la información pidiendo a los niños un dibujo dónde se refleje el inicio problema y final del cuento.

Actividad 25 La maestra registra ¿Quién recuerda los tres momentos? ¿Quiénes entran en confusión? ¿Quién registra solo un momento o ninguno?

Cierre

Actividad 26 La maestra menciona primero como invitación ¿te gustaría escribir un libro? ¿qué necesitamos? ¿Qué debemos hacer para que otros niños lean tu cuento?

Actividad 27 La maestra registra las respuestas

Actividad 28 La maestra menciona las consignas hacia los niños debes pensar en una historia, recuerda debe tener tres momentos principio, un problema y un final. La maestra abre las posibilidades mencionando que sus personajes pueden ser personas, animales o cosas, el escenario puede ser un bosque, una ciudad o bien otro lugar que puedas imaginar.

Actividad 29 La maestra proporciona hojas blancas engrapadas en forma de cuadernillo

Actividad 30 La maestra nuevamente menciona los aspectos del libro, título, autor, portada, contraportada, páginas, ilustraciones e historia con tres momentos principio, problema y final.

Actividad 31 Los niños inician a escribir su propio cuento

Actividad 32 La maestra registra ¿Quién se basa en otra historia conocida? ¿Quién agrega elementos de interés a su historia? ¿Quién hace un esfuerzo mayor por obtener una historia original?

Actividad 33 Los niños que han terminado inician con la lectura de su cuento hacia todo el grupo

Actividad 34 La maestra registra si tienen un nivel de voz fuerte y claro, si la historia tiene lógica y se entiende. Y por último si registro los tres momentos.

Actividad 35 Todos los niños tienen una participación

Actividad 36 La maestra registra el orden en que van terminando y pasan a dar lectura a su historia.

Actividad 37 Una vez realizada la retroalimentación de los momentos y características que les hace falta en su cuento, los alumnos hacen las adecuaciones necesarias.

Actividad 38 Los niños comparten sus cuentos con el resto del grupo haciendo una auto evaluación y coevaluación.

La maestra registra en el pizarrón ¿Qué opinas de tu historia? ¿Cuál otra historia te gusto más?

Evaluación 3

NOMBRE: _____			
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN ASPECTO: lenguaje escrito COMPETENCIA: expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien. APRENDIZAJE ESPERADO: utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica lo “que dice su texto”.			
INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
Cantidad variable y repertorio variable.			
La cantidad de grafías tiene que ver con el tamaño de los objetos representados.			
El niño en sus escrituras manifiesta la presencia de valor sonoro inicial.			
El niño en sus escrituras hace corresponder a cada sonido una grafía. * Con valor sonoro convencional			
El niño al escribir una palabra mezcla la hipótesis silábica con la alfabética, para formar otras palabras.			

7.4 Secuencia Didáctica 4 “Trabajo colaborativo”

Diseño de la Estrategia didáctica

La situación está diseñada para identificar el texto de los productos comerciales, en el inicio los niños deben copiar uno de los productos, tal cual debe identificar texto, imagen y uso, para el desarrollo debe apropiarse de una idea original o copiada para realizar su propio producto, escribiendo el uso que se le dará, en el cierre los niños muestran sus productos y observan el de sus compañeros haciendo una venta de supermercado.

La situación tiene por objetivo que el niño desarrolle el gusto por escribir para explicar una idea de su interés personal.

Propósito utilicen el vocabulario y letras conocidas para elaborar el texto en los productos

Introducción

En el mundo que nos rodea estamos inmersos de anuncios publicitarios, que ofrecen productos para todo tipo de necesidad y ocasión los niños visualizan y describen lo que los anuncios y las etiquetas de productos como cereal, shampoo, pasta de dientes, envases de chocolate en polvo, refrescos, galletas. Son algunos productos de una variedad sin límite que los niños observan día con día. De esta emerge la situación didáctica de los productos. Los niños deben traer de casa tres envases para tener una variedad amplia de productos, los niños deben identificar dónde está el texto en la etiqueta, mencionando para qué se usa dicho producto.

Ambiente de aprendizaje

Para esta secuencia didáctica el ambiente se encuentra en el área del patio principal donde coloqué en la pared etiquetas de varios productos de consumo conocidos como Coca Cola, Pan Bimbo, Gansito, Jugo, marcas de juguetes, Fud, Jabón Palmolive, Ace, Cloro, Suavitel y Zucaritas con la finalidad de ampliar la variedad y conocimiento de lo que dicen las etiquetas o envases. También escuchan algunos comerciales identificando el producto que se está promocionando.

Organización del grupo

El grupo se organiza en dos equipos de seis y siete integrantes respectivamente con el objetivo de establecer el diálogo entre pares, realizar descripciones, ampliar las ideas y hacer trabajo colaborativo, en el inicio los niños estarán acomodados en sillas reunidos con su equipo. Para el desarrollo y cierre los niños realizan la actividad de forma libre, es decir, pueden estar sentados o de pie si lo prefieren.

Recursos humanos: participan en la actividad 13 alumnos de los cuales son 8 niñas, 5 niños y la maestra

Recursos materiales:

- envases de diferentes productos comerciales
- hojas
- pegamento
- lápices
- crayolas
- plumones
- gises
- mesas
- sillas

Recursos tecnológicos: iPad, bocina

Recursos financieros: no se solicita ninguna ayuda monetaria

Inicio

Actividad 1 Recibo a los niños dando los buenos días, les pido sentarse en el lugar dónde se les va indicando.

Actividad 2 Colocar los productos al frente del patio, para que puedan ver todo lo que trajeron de casa.

Actividad 3 La maestra se dirige a cada niño y niña pidiendo que digan cuáles son sus productos que trajeron cuestionando ¿dónde se puede leer? ¿La palabra es corta o larga? ¿qué imagen tiene?

Actividad 4 Los niños señalan sus productos mencionando las marcas y los usos

La maestra registra las respuestas de los niños en una hoja de rotafolio, identificando los productos iguales o semejantes.

¿Quién realiza una descripción amplia de su producto? ¿Quiénes no conocen el producto que trajeron?

Actividad 6 La maestra pide a los niños en orden de lista elegir un producto para copiar el diseño, texto y colores. Explicando el uso.

Actividad 7 Los niños escogen el producto de su agrado.

Actividad 8 La maestra otorga un tiempo de 10 minutos para esta actividad señalando el reloj.

Actividad 9 Los niños inician a dibujar el producto

Actividad 10 La maestra registra quién hace una copia lo más fiel posible incluyendo forma, colores y tipo de letra. Quién realiza cambios al producto en sus características

Actividad 11 Los niños como van terminando pasan a explicar su dibujo, hacen lectura de su texto mencionando las características de su producto y para que se utiliza.

La maestra registra ¿Quiénes tienen mayor participación? ¿Quiénes hicieron más de dos dibujos?

Actividad 12 La maestra menciona que ahora cada quien puede elaborar un producto utilizando su creatividad para pensar en el nombre que va a llevar, los colores y el uso que el producto va a tener donde llevará el texto y la forma que puede tener.

Actividad 13 Los niños toman el material necesario para realizar la etiqueta de su producto.

Actividad 14 La maestra otorga un tiempo de 15 minutos para realizar esta actividad.

Actividad 15 Los niños inician con el proyecto de su producto dibujando, pensando en el nombre y diseñando su propia etiqueta

Actividad 16 La maestra registra ¿Quiénes mencionan los nombres con mayor creatividad? ¿Quiénes únicamente realizan copiado? ¿Quiénes dan muestra de verdadera creatividad en sus productos?

Actividad 17 Los niños muestran sus dibujos mencionando nombre, la figura y el uso que tiene.

Actividad 18 La maestra registra las etiquetas con mayor creatividad y originalidad.

Actividad 19 La maestra solicita que los niños opinen de los productos que hicieron sus compañeros

Actividad 20 La maestra escucha y registra sus respuestas

Actividad 21 La maestra forma dos equipos para jugar al supermercado, de 7 y 8 integrantes respectivamente, la maestra menciona las consignas un equipo se prepara para comprar juegan a asistir al banco por monedas de 1, 2 y 5 pesos. El equipo de venta se prepara colocando precios con cantidades no mayores a 10 pesos.

Actividad 22 La maestra otorga un tiempo de 5 minutos y cambiar roles 3 minutos y la segunda vuelta de 5 minutos.

Actividad 23 Los niños inician con la actividad de compra y venta

Actividad 24 Los niños cambian de roles intercambiando los puestos de compra y venta

Actividad 25 La maestra registra quien realiza lectura de texto al vender los productos, identificando colores y el uso.

Actividad 26 La maestra consensa la información en plenaria

Evaluación. 4

NOMBRE: _____			
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN ASPECTO: lenguaje escrito COMPETENCIA: expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien. APRENDIZAJE ESPERADO: utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica lo “que dice su texto”.			
Utilizar lenguaje descriptivo para explicar o hacer preguntas.			
Reconocer las letras y sus sonidos correspondientes			
Demostrar conocimiento con sonidos que riman y sílabas parecidas.			
Comprender que el texto se lee de izquierda a derecha y de arriba abajo.			
Comenzar a juntar palabras que escuchan con su forma escrita			
Comenzar a escribir las letras del abecedario y algunas palabras que usan y escuchan con frecuencia.			

Análisis y discusión de resultados

Análisis estrategia 1 El uso del lenguaje

Considerando que el grupo está conformado por niños que tienen la edad de cuatro y cinco años, al llevar a cabo esta estrategia didáctica busqué atender principalmente el lenguaje oral, la pronunciación de las palabras, favoreciendo la conversación y el esquema de comunicación entre pares, el tono de voz y la dicción, tomé en cuenta la problemática principal que enfrenta el grupo. (*Revise capítulo 1*).

En el programa Aprendizajes Clave, SEP (2017) menciona la importancia de adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas. En la secuencia didáctica “*el uso del lenguaje*” los niños hacen uso de su vocabulario materno para hacerse entender con sus compañeros, establecen acuerdos; por ejemplo, para saber quién inicia primero a realizar las preguntas del cuestionario genera descontento entre *Emilio* y *Lucciana*, sin embargo, utilizan el diálogo para llegar a un acuerdo e intercambiar ideas.

La situación didáctica se organizó a partir de una problemática, para favorecer que los niños mencionaran lo que sabían acerca de las entrevistas; al explicar utilizan el lenguaje de forma oral haciendo uso de sus conexiones cognitivas al pensar y hablar, después se entrevistarían unos a otros con la finalidad de ampliar las expresiones, ideas y descripciones. Me dedico a concentrar las respuestas, al escuchar que los hace sentir las emociones de felicidad, tristeza, vergüenza y enojo, mencionan situaciones con sus padres de forma directa “*cuando mi papá no me compra algo*” “*cuando mi mamá no me abraza*” “*cuando me ponen a bailar*” la maestra pregunta ¿por qué piensas que hacen eso? las respuestas que dieron los niños, fueron cuestionadas y orientadas por la maestra, para favorecer la construcción de sus argumentos con la intención de ampliar el vocabulario, por último se realiza una valoración del trabajo.

El grupo organizado para trabajar en binas atendiendo el lenguaje social emerge cuando el niño transfiere las formas de comportamientos sociales, participantes a la esfera personal-interior de las funciones psíquicas (Vygotsky, 1995).

Los niños establecen vínculos sociales al comunicar temas que concierne a su vida cotidiana en situaciones reales que comparte con sus compañeros haciendo empatía al comprender parte de la realidad del otro, las funciones cognitivas van de la mano al escribir y establecer el contacto con sus compañeros en relación a las preguntas empleadas en la entrevista realizada.

En un principio pensaba que era compleja para los niños, sin embargo, me sorprendí al darme cuenta de las reacciones de *León, Liliana, Leonardo, Alexander y Fernanda* al ver como reconocían las diferentes emociones y sentimientos de las que empezaron hablar, en un momento pensé que ni siquiera iban hacer el intento por preguntar a sus compañeros al ver que se dispersaba la atención de *Isabella, Abril y Santiago*, sin embargo, al trabajar con el grupo, fue todo lo contrario, rápidamente hicieron anotaciones *Katya, Liliana, Leonardo y León*.

Se les dificultó realizar la transcripción de las preguntas a *Santiago, Abril, Sophia y Emilio*, cabe destacar que transcribir no cuenta como escribir; plasmar sus propias ideas con sus propios trazos es lo que únicamente sirve de guía para producir sus textos de forma original respetando el nivel de escritura en el que se encuentran.

Por ejemplo, durante la entrevista entre Victoria y Abril, pregunta Victoria a su compañera: ¿qué te hace sentir apenada? Abril permanece en silencio y después menciona con tono de voz suave “cantar”, Victoria vuelve a su cuaderno e intenta escribir busca la mirada hacia la maestra, me acerco y dice “no sé escribir cantar”, ¿Qué dijo tu compañera? “Que le da pena cuando la ponen a cantar, pero no sé escribir eso”, la maestra ¿Cómo piensas que se escribe? Victoria dice como Carlos, la maestra dice “sí”, ¿qué otra letra? Victoria sigue escribiendo otras letras ya sin preguntar, observo que adquirió la confianza para escribir sus respuestas.

Las binas de *Liliana y Katia, Emilio y Lucciana, León y Alexander, Sophia y Santiago, Abril y Victoria, Leonardo y Fernanda, Liliana, Katya e Isabella* de acuerdo a sus anotaciones dieron lectura como por ejemplo Katy “*Lili dice que la pone triste cuando la regañaron por tirar una planta de su abuelita*”

León realiza lectura: “Alexander está feliz cuando su papá juega videojuegos con él” “lo que le da pena es que le apriete sus cachetes su tía”, Lucciana realiza lectura “Emilio esta triste cuando no quieren jugar con él”

Cabe destacar el registro que realizó *Liliana* de forma personal dibujo caritas con los diferentes estados de ánimo para diferenciar sus respuestas en las que mencionan las diferentes acciones que los llevan a reconocer emociones de tristeza, felicidad vergüenza y enojo.

En la evaluación cuestiono al grupo ¿que aprendimos con esta actividad? *Emilio* responde “*a preguntar hacer las preguntas*”, *Abril* menciona “aprendimos para saber porque estamos tristes, felices, enojados y apenados” la maestra pregunta ¿para qué nos sirve saber si estamos tristes, enojados, felices o apenados? *Katya* responde “para conocer a mis amigos”.

“La empatía se construye sobre la conciencia de uno mismo; cuanto más abiertos estamos a nuestras propias emociones, más hábiles seremos para interpretar los sentimientos” (Goleman, 1995, p. 123).

El análisis del aprendizaje se reduce así a determinar el nivel evolutivo que deben alcanzar determinadas funciones para que la instrucción sea factible. Lo anterior nos conduce a conocer el nivel de análisis que tienen los niños, son capaces de construir un discurso, una habilidad de comprender las emociones de sus compañeros, dejando el egocentrismo para incorporarse hacia la empatía.

Cuando la memoria del niño ha progresado lo suficiente como para permitirle memorizar el alfabeto, cuando puede mantener su atención durante una tarea cansadora; cuando su pensamiento ha madurado al punto de poder aprender la conexión entre signo y sonido, puede comenzar entonces la enseñanza de la escritura, la instrucción va en pos del desarrollo. Como hace mención La evolución debe completar ciertos ciclos antes de que pueda comenzar la instrucción. (Vygotsky,1995).

Análisis estrategia 2 El nombre como sentido

En la secuencia número 2, los niños dan continuidad a los aprendizajes en el ámbito de lenguaje oral y escrito atendiendo las problemáticas en el grupo de 3º de preescolar, los niños hacen uso del lenguaje oral al mencionar el sonido de las letras que componen su nombre, estuve atenta a los comentarios que los niños hicieron al estar buscando su nombre, por ejemplo, *Isabella “mi nombre tiene la letra “a” pero primero la “l”, Liliana “el mío también tiene la letra “a” pero la primera es la L”*

Mencionaron las letras que conforman su nombre y el de sus compañeros, los niños lograr ampliar la pronunciación de ciertas letras y de las sílabas trabadas preguntando sobre otros nombres *“mi primo se llama Brandon” ¿cómo se escribe?*, en el caso de *León y Leonardo* hubo una confusión al ver que sus nombres tienen varias letras iguales, entonces comenté a los niños que observaran bien y que recordaran como está escrito su nombre,

una vez que lo reconocieron pregunté ¿por qué se habían dado cuenta cuál era el suyo y me contesto *Leonardo “mi nombre es más grande”* refiriéndose a la longitud en las grafías y *León* dijo el *“mí nombre solo tiene hasta aquí”* señalando las cuatro letras que integran su nombre, Leonardo menciona *“en el mío la siguiente letra era la a y después la letra r”*, Leonardo dijo *“porque mi nombre tiene más letras”*, me pude dar cuenta que ya empezaba a reconocer las demás letras, pero cuando lo hacía detalladamente señalando cada una, por lo tanto el otro compañero busco su nombre diciendo *“el mío es chiquito”*.

“El niño en este nivel establece correspondencia entre los aspectos cuantificables del objeto referido y aspectos cuantificables de la escritura organización espacial de lo escrito, tamaño de las grafías y número de grafías proporcionales a las características del objeto referido”. (Ferreiro y Teberosky, 1991, p 12).

Es decir, en el caso de *León y Leonardo* tienen la capacidad de cuantificar y parafrasear el nombre, esto hace que den cuenta de las diferencias en la escritura; otros niños identificaron nuevas palabras usando combinaciones de letras y

sonidos, después las partes de palabras las utilizamos para formar un texto y su comprensión en una lectura fue realizado con mayor facilidad.

Por ejemplo, obtuvieron como resultado de la inicial de su nombre palabras como “*taco, lunes, vaso, luna, lazo, escoba, kilo, lata y alto*”, la maestra preguntó ¿cómo podemos usar la palabra lunes? *Emilio* menciona “*el lunes desayuno*”, *Liliana* dice “*los lunes como tacos*” la maestra dice de acuerdo estamos uniendo un mayor número de palabras, los niños identificaron más palabras con la vista, guiándose por las letras de inicio mencionando el sonido.

Los niños logran identificar las letras que contiene su nombre e inician a identificar otras palabras haciendo uso de la fonología de las letras. Por ejemplo, *Isabella* forma su nombre con las tarjetas del alfabeto móvil “*I S A B E L L A*” e inicia con la primera letra en forma vertical acomoda las tarjetas para formar la palabra “*I S L A*” En esta etapa, la palabra deja de ser el “nombre propio” de un objeto individual, se convierte en el apellido de un grupo de objetos relacionados unos con otros de muchos modos diferentes, así como las relaciones entre las familias humanas son variadas y múltiples”. (Vygotsky, 1995, p. 51).

El nombre cobra sentido él o ella se hace llamar y responde a una cultura, familia, sociedad y con ello adquiere una identidad. La estrategia empleada para esta actividad resulto acertada al observar avances en los aprendizajes al reconocer características propias del sistema de escritura, identificando las letras de su nombre, mencionando el sonido y formar otras palabras , los niños expresaron ideas espontaneas durante la actividad utilizando estos aprendizajes para hacer la descripción de su familia en el trabajo de otro ámbito educativo, usaron las tarjetas de su nombre para escribir con sus propios recursos, dibujos o grafías los nombres de los integrantes de su familia acompañado de un mensaje por ejemplo *Sophia* escribió “*mi familia es bonita*” y *Leonardo* “*somos la superfamilia*”, abriendo el panorama para continuar con más aprendizajes.

Le hemos dado una pequeña cantidad de instrucción y ha ganado una pequeña fortuna en desarrollo. (Vygotsky, 1995, p.74).

Análisis estrategia 3 Un viaje hacia la escritura

Esta situación didáctica resultó emocionante debido a la interacción de los textos, los niños han sido capaces de elaborar historias que surgen de su propia imaginación y creatividad, ellos han sido capaces de identificar e integrar las características de un libro como son: portada, contraportada, ilustraciones, autor, paginas, texto.

Isabella, Liliana, Alexander y Sophia realizan señalamiento en el texto de izquierda a derecha; haciendo uso de los significados de las palabras “*el título es*” “*lo dice en la portada*” “*el mío será título de abejas amarillas*” menciona Isabella de acuerdo al contexto en el que se desenvuelven; es decir; al interactuar con un libro manifiestan conocer y reconocer las partes que lo componen disfrutando de que alguien les lea en voz alta.

Los niños elaboran sus libros, *Lucciana, Alexander León y Santiago* utilizaron un mayor número de ilustraciones en sus libros, los niños mostraron motivación interpersonal, creatividad e imaginación para realizar la actividad por ellos mismos.

Los resultados que se observan, fue que los niños tienen mayor interés por explorar mayor cantidad de portadores de texto en la interacción con el libro *Leonardo, Liliana, Sophia, Lucciana y Emilio* inician hacer lectura realizando la imitación y descripción en la narración, al contar los cuentos de forma sencilla como si de verdad pudieran leer de forma convencional.

“Por lectura se entiende al proceso de aprehensión de determinadas clases de información contenidas en un soporte particular que son transmitidas por medio de ciertos códigos, como lo puede ser el lenguaje y la escritura. Es decir, la lectura es un proceso mediante el cual se traducen determinados símbolos para su entendimiento”. (Pérez, y Gardey, 2012). Los niños escriben en sus cuadernillos grafías, letras, símbolos y dibujos decodificando sus propias ideas.

En la actividad de identificar las partes del libro, los niños manipularon los libros realizando lectura de imágenes, señalando de izquierda a derecha y en donde se encontraba el texto, observo en *Lucciana, Alexander, León y Santiago* que hicieron

más dibujos para explicar su historia, me doy cuenta, que hacen diferencia entre texto y dibujo, *Alexander* hace el dibujo de un coche y enseguida unas líneas curvas la maestra pregunta ¿Qué dice aquí? Alexander en modo de lectura toma el cuadernillo y señala con el dedo “*se fue en el coche grande lleno de hormigas yendo por un camino muy muy muy grande*” Alexander utilizó texto e ilustración sin perder la relación de lo que quería comunicar. León realiza un mayor número de dibujos de forma más detallada, la maestra pregunta que está haciendo tu personaje responde “está escondido atrás de las nubes porque lo quieren encerrar” y la maestra pregunta ¿cómo llego a las nubes? Regresa a la página anterior señalando un arcoíris y dice “salto al arcoíris y después a las nubes” observo que tiene secuencia y lógica para León.

En la actividad, motivé para que los niños se hicieran escritores al plasmar sus ideas producto de la imaginación en un cuadernillo, responden a la motivación externa al ver y tocar los libros y más aún al escuchar la lectura en voz alta realizada por la maestra, los niños crean sus historias, no todas las historias fueron originales, algunas solo refieren partes de otros cuentos, cabe destacar, que los niños como *Abril, Alexander, Lucciana y Fernanda* respetaron toda la estructura del libro en su cuadernillo el cual incluyó portada, ilustraciones, texto y título. Resultan interesantes y con mayor contenido las historias de *Leonardo, Liliana, Katya y Emilio*, ellos mostraron mayor descripción en cada uno de los momentos en el principio, la problemática y el final, con mayor número de ilustraciones observo en ellos un nivel alfabético al escribir se encuentran preocupados por escribir las letras que corresponden, Katya pregunta a su compañera Liliana como se escribe la “ya” Liliana responde con dos “l” o con la que empieza yoyo, demostrando que buscan mediante el diálogo posibles soluciones para que sea entendible su texto.

Los niños identificaron que pueden escribir sobre temas que tengan gran significado para ellos como la familia al relacionar los personajes con su mamá o papá, la amistad en historias de amigos, así como enfrentar peligros. *Katia, Liliana y Emilio* iniciaron a leer algunas palabras en su texto en voz alta sin dificultades la maestra pide a Emilio que pase a leer su historia frente a sus compañeros, Emilio toma su

cuadernillo e inicia con un poco de timidez después toma mayor confianza en la lectura al ver la atención de sus compañeros observo que lo disfruta y muestra las imágenes al grupo, Katya con mayor seguridad pide ser la siguiente ella deletrea porque está realizando la decodificación de su escritura “*eeestabaa caannsadoo de caamiinaar*” hay motivación y solicitan el turno Lucciana y Sophia, haciendo del uso de la palabra tomando confianza y disfrute por leer su historia. El grupo termina la actividad haciendo varios tipos de lectura como en el caso de Sophia realiza la acción de leer basando en sus dibujos, Isabella realiza lectura observando sus ilustraciones y señala al leer su producción de texto, lo hacen ante todos sus compañeros, expresando lo que sienten al leer el libro que ellos “escribieron” y si les gustaría leer o escribir más. El tono de voz, la dicción y la disposición para hablar ante los demás mejoro para Alexander, Santiago, Abril, León y Sophia. La actividad resultó enriquecedora motivando a los alumnos a continuar escribiendo. El programa actual menciona que es importante “desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura”. (SEP, 2017)

Análisis estrategia 4 Trabajo colaborativo.

Durante el desarrollo de la actividad los niños se muestran entusiasmados aceptan el reto de crear un producto con su propia marca, al realizar la escritura de las etiquetas se pueden observar los diferentes niveles de escritura en los niños; en *Leonardo, Liliana, Katya* y Emilio ya escriben de forma alfabética identificando el sonido de cada grafía. En el nivel silábico se encuentra *Santiago, Alexander, Fernanda, Lucciana* Victoria, León y Abril donde establecen una relación entre el sonido oral dada por la pronunciación y la grafías que utilizan por ejemplo Victoria escribe “*ao*” para la palabra jabón, León escribe “*a aea auu*” la maceta es azul, utilizan grafías y simbolismos respetando la cantidad y variedad para ser leído. En el nivel presilábico sin control de grafías se encuentra *Shophia e Isabella*. Escriben a la inversa de izquierda a derecha *Victoria, León, Sophia, Abril, e Isabella*; me acerco con cada uno de ellos para mostrar la direccionalidad de la escritura.

Consultan las tarjetas de los nombres propios como apoyo para escribir su texto *Santiago, Liliana, Sophia y Alexander*. Los niños escriben y plasman sus ideas primero transcribiendo las etiquetas de los productos traídos desde casa, identifican señalando con el dedo, que se lee en donde hay texto y hacen lectura.

Realizan ideas ya producidas de marcas conocidas como Ace, Pantene, Grisi y Dove, *León, Sophia, Victoria y Lucciana*; destacan las nuevas ideas de *Emilio* con su bebida “*la naranjita*”, *Katya* con su jabón “*azulimpiasolo*”, *Liliana* la leche “*fuertecita*” y *Fernanda* con el agua “que no se ve”.

Los niños establecen diálogo entre ellos para poner en venta sus productos, piden y dan la información necesaria sobre las características y los precios; hacen uso del razonamiento matemático para calcular precios de 1 ,2 y 5 pesos, responden sobre si les sobra cambio o no, también hacen promoción de lo que venden, contribuyendo al desarrollo del lenguaje oral y el trabajo en sociedad.

Es importante mencionar que sobresale el trabajo colaborativo que llevan a cabo, la ayuda mutua para lograr el objetivo en común; las discusiones se presentan entre *Sophia* y *Lucciana* es necesaria la intervención de la maestra para llegar a un acuerdo, en el caso de *Leonardo* y *Liliana* establecen diálogo para decidir quien recibe el dinero y otro pone los precios.

Para que un grupo sea cooperativo, en el grupo debe existir una interdependencia positiva bien definida y los integrantes tienen que fomentar el aprendizaje y éxito de cada uno cara a cara, hacer que todos y cada uno sea individual y personalmente responsable por su parte equitativa de la carga de trabajo, usar habilidades interpersonales y en grupos pequeños correctamente y recapacitar (o procesar) cuán eficaz es su trabajo colectivo. Estos cinco componentes esenciales hacen que el aprendizaje en grupos pequeños sea realmente cooperativo” (Johnson, 1995, p.36).

Al realizar su compra - venta de los productos que ya etiquetaron; los niños trabajan de forma colaborativa al acomodar los materiales, ayudando a sus compañeros a terminar con el fin de que ya puedan iniciar con la actividad.

Los niños reaccionan con interés y participación, comparten sus envases haciendo lectura de sus etiquetas, mencionan que otros productos pueden crear, algunos de su propia imaginación o bien otros productos que ya conocen. Los niños se integraron en un trabajo colaborativo ayudándose mutuamente su participación hizo un ambiente positivo hacia el aprendizaje.

Identifican al trabajo colaborativo como el proceso en el que cada individuo aprende más de lo que aprendería por sí solo, fruto de la interacción de los integrantes del equipo. El trabajo colaborativo se da cuando existe una reciprocidad entre un conjunto de individuos que saben diferenciar y contrastar sus puntos de vista de tal manera que llegan a generar un proceso de construcción de conocimiento. Guitert y Giménez, (1997).

León, Sophia y Alexander hacen una clasificación de tamaño para acomodar los productos, *Sophia* menciona que “así los tienen en la tienda que está por mi casa”. Describiendo parte de su entorno en la vida real, Santiago, Liliana, Katy y Leonardo acomodan sus productos identificando las letras del nombre propio y de sus compañeros, observando la lista de nombres pegada en la pared, mencionan primero va la “refresco” porque el primero es Leonardo, después sigue el “jabón” que trajo *Isabella* porque es la siguiente en la lista, así sucesivamente. Cabe destacar que los niños tienen discusiones, sin embargo, van atendiendo indicaciones entre ellos mismos autorregulando sus conductas.

Para terminar, registro la participación en el trabajo colaborativo entre pares, el lenguaje oral en la dicción y fluidez que tienen para hacer la actividad, así como la escritura y lectura de sus números y texto. “Los cinco componentes del aprendizaje cooperativo, son “la interdependencia positiva, la responsabilidad individual, la interacción fomentadora cara a cara, las habilidades interpersonales, y el procesamiento por el grupo” (Fuentes, 2003).

Conclusiones

La estrategia didáctica que se desarrolló entorno a los niños del colegio “Liceo Condorcet de México” en su diseño contenía secuencias didácticas, actividades y de forma previa se acompañó del diseño de ambientes de aprendizaje para lograr un trabajo que responda a las necesidades del grupo, permitió al niño experimentar situaciones de aprendizaje usando el lenguaje durante la conversación, solicitar la palabra o para llegar a un acuerdo, con el acompañamiento de la docente.

Es importante tomar en cuenta que para llevar a cabo las secuencias didácticas: deben estar acompañadas de entusiasmo y motivación, la disposición hacia el aprendizaje cambia en los niños, están atentos, su pensamiento se abre a la creatividad y a la toma de decisiones. “Incluso los cambios más ligeros de estado de ánimo pueden llegar a cambiar nuestros pensamientos. La capacidad de planificar y tomar decisiones de las personas de buen humor presenta una predisposición perceptiva que les lleva a pensar de forma más abierta y positiva”, (Goleman, 1995, p.111).

Cada uno de los niños se fue incorporando a las actividades en torno a sus necesidades, para algunos niños tuvieron mayor dificultad para expresarse o bien al intentar escribir sus ideas. La participación y apoyo de los padres de familia aportaron con su ayuda hacia sus hijos cumpliendo con las botellas, ilustraciones de revistas, hojas, cartulina, etcétera. Y brindando su motivación con palabras positivas, “*eres muy bueno para eso*”, “*eres muy listo*” *te está quedando increíble*”, al escuchar la narración de lo que están realizando, hacen de la escuela un modelo de crianza compartido entre padres e hijos haciendo una sana formación para la vida adulta.

Los niños toman la decisión de elegir con quien trabajar de forma colaborativa, con la finalidad de que se comuniquen entre ellos, participen, escuchen, se sientan cómodos y en confianza.

Por ello el trabajo colaborativo fue importante durante el desarrollo de la secuencia didáctica, se promovió la interacción social empezando por trabajar en binas donde el diálogo fue indispensable para ponerse de acuerdo entre ellos para ver quien

empezaba a realizar las preguntas en la situación del uso del lenguaje, estableciendo acuerdos mutuos.

En este trabajo se usó el lenguaje oral de forma primordial, para conocer el entorno que rodea al niño, la lengua materna permite el aprendizaje en familia y después en sociedad, esta a su vez se concibe como otra forma de comunicarse en el lenguaje escrito. La maestra realiza un acompañamiento mediante cuestionamientos y frases positivas como “si lo van a lograr”, “esa es una buena idea”, “hagamos el intento”, propiciando el diálogo y la conversación, de tal forma que se logra que el niño escuche y acepte otras opiniones, expresando las propias, que el niño se enfrente a la resolución de problemas considerando un reto cognitivo en las actividades.

Logramos resolver con este estudio la posibilidad de acercar al niño a la lectoescritura cotidiana al estar en contacto con medios escritos, mediante los anuncios en televisión, la publicidad en la calle y los diferentes portadores de texto como son el cuento, revistas, libros y también la lectura electrónica por medio de dispositivos con lo que los niños interactúan constantemente.

A través del lenguaje de significaciones el niño y la niña tienen la posibilidad de construir su identidad, regulando sus impulsos utilizando el diálogo, observando la diferencia cuando toman en cuenta sus palabras y se sienten escuchados, relacionarse con el mundo al estar en el cine, supermercado, parque y descifrar mensajes mediante la lectura, de conceptualizar y de insertarse en la comunidad que van comprendiendo cada día.

Las aportaciones hacia la práctica docente son las siguientes:

Encontré y me involucre como docente con conceptos importantes en el proceso de la lectoescritura como son la conciencia fonológica la cual permite ser consiente del sonido de las letras y sílabas, la ruta léxica donde la palabra que se lee es conocida y significativa como por ejemplo “silla” y ruta subléxica donde la palabra se cambia por omisión o sustitución por ejemplo “camino” y se lee “*comino*” es aquí donde se pueden detectar fallas en la lectura como la dislexia, la semántica que es el campo relacionado a las palabras por ejemplo la palabra “*silla es de madera y sirve para*

sentarse”, el profundizar en el lenguaje interior y exterior del niño, la descripción más a fondo de cada uno de los niveles de escritura en los niños preescolares, la conexión que se establece para que un niño pueda recibir una instrucción y sea capaz de cumplirla en su desarrollo y ofrecer las oportunidades por igual. tanto a niñas como niños.

Como docente es importante diseñar situaciones que representen un reto intelectual para los niños considerando el contexto social en el cual se desenvuelven llevando a cabo actividades que sean de su interés y utilicen en su vida cotidiana. El diseño de actividades de aprendizaje requiere, reconocer que los estudiantes aprenden a lo largo de la vida y se involucran en su proceso de aprendizaje, seleccionar estrategias didácticas que propicien la movilización de saberes, y de evaluación del aprendizaje congruente con los planes y programas vigentes, generar ambientes de aprendizaje colaborativo que favorezcan experiencias significativas.

La motivación en el aprendizaje juega un rol fundamental, las acciones concretas y diseñadas invitan a los alumnos a aprender, es necesario tener una organización previa sobre el trabajo que se va a realizar, dar una estructura a las diferentes secuencias en el proceso de enseñanza, establecido por los docentes mostrando apertura para aprender también de los alumnos.

Observé en los niños las capacidades que tienen para proponer nuevas ideas, expresando entusiasmo por realizarlas, la toma de decisiones en los niños fomenta la responsabilidad, ya que al no querer cumplir con lo dicho su compañero se encarga de recordar las palabras y el acuerdo al que habían llegado exigiendo a ellos mismos respetar sus propias palabras.

Las maestras debemos utilizar las evaluaciones para contribuir a mejorar las habilidades de lectura y escritura identificando los puntos débiles del niño para fortalecerlos. Haciendo participe al alumno en su propia autoevaluación y valoración de sus producciones realizadas observando el trabajo entre pares, teniendo nuevos aprendizajes.

La orientación que el docente puede ofrecer en el trabajo cotidiano es de suma importancia ya sea como guía o bien como colaborador conduciendo de forma efectiva en el caminar de los alumnos para lograr el éxito en los aprendizajes, fomentando hábitos prioritarios respecto al lenguaje y comunicación. Somos parte importante de su entorno y también modelo de imitación.

Este proyecto está enfocado a enriquecer, ampliar, modificar o confirmar la interpretación inicial de la lectura y la escritura. Es necesario modificar diversas actitudes y pensamiento en la práctica docente respetando el proceso en la adquisición de la lectoescritura; para realizar un cambio en la forma de enseñar de tal forma que siempre y en todo momento la escuela, la familia y la sociedad sean fuentes de conocimiento y lugar de experiencias.

Durante el seguimiento de las actividades la información y consignas hacia los niños fueron de forma clara y específica, por consiguiente, es importante realizar la planeación de materiales y clase considerando posibles cambios de acuerdo a los intereses de los niños con la finalidad de aportar de forma congruente.

Al niño se le aporta la capacidad de usar libros y cuentos permitió despertar su interés y emoción por querer saber más de las historias y de otros textos; en la creación de su cuento infirieren y elaboran hipótesis, sobre las posibles explicaciones para los sucesos narrados, demostrando capacidad para elaborar sus propias reflexiones.

Los niños tienen la oportunidad de usar el nombre propio para marcar sus pertenencias, para escribir una nota y entregar un regalo o bien al escribir un recado. como base para construir otras palabras y contextualizar una historia han adquirido la capacidad para desarrollar una historia con sus propias ideas consultando palabras conocidas y otras que indagan preguntando a la maestra o a sus compañeros.

Los niños definen como utilizan el lenguaje en situaciones de conflicto, se observa una mejora en la dicción, al leer el cuento frente a sus compañeros se esfuerzan por ser entendidos mejorando la pronunciación de las palabras, disfrutaron de la

creación e imaginación para expresar sus ideas demostrada en sus expresiones físicas, hicieron trabajo colaborativo en pro de una mejora en la convivencia escolar.

En la edad preescolar que corresponde a niños de 3 a 6 años los cambios son cruciales otorgando vital importancia al desarrollo de la lengua oral exterior el lenguaje que desarrolla hacia los demás y el interior donde habla para sí mismo. La investigación tiene propuestas para intervenir con preescolares que presenten problemáticas respecto al lenguaje oral en la pronunciación, omisión o sustitución de palabras, decodificar y reconocer las palabras que utilizan diariamente en su contexto

El lenguaje escrito ofrece la oportunidad de expresar las ideas mediante la realización de signos, grafías e incluso dibujos los cuales se relacionan al lenguaje oral ligado al proceso sonoro para continuar con la lectura. es decir, una interpretación de la información.

Cada nuevo grupo en el nivel preescolar aporta a tener nuevos retos, lograr la asistencia de los niños a la escuela, despertar el interés por adquirir nuevos aprendizajes, motivar para que obtengan nuevas experiencias y tratar acuerdos con los padres de familia en caso que exista un conflicto de mayor proporción como una separación o el fallecimiento de algún familiar, así como atender las problemáticas emocionales y académicas con niños en sus diferentes realidades.

En este proceso hemos encontrado en las estrategias didácticas las cuales se tenía contemplado un trabajo entre pares y así como el trabajo colaborativo, hacer de éste una forma de actividad cotidiana teniendo como principal pauta los aprendizajes previos atendidos desde casa, externando sus valores, costumbres y hábitos.

Además, encontré la creatividad y originalidad para hacer sus producciones tanto escritas como ilustrativas son muy interesantes, sí apegadas a la realidad de la vida adulta, sin perder la imaginación infantil que desarrolla un niño. Los nombres como el jabón creado por Katy “azulimpiasolo” lo define en sus propias palabras por el color azul, para el uso que se destina y la finalidad de que sea funcional. Me asombra día a día la creatividad de los niños.

Por lo tanto los niños muestran la complejidad del proceso en la escritura y lectura fue contrarrestado por la motivación intrínseca que no es más que la voluntad en la propia persona para sacar adelante los retos a los que se pueda enfrentar, considerada como la disposición positiva para aprender y continuar haciéndolo de una forma autónoma, destaca las cualidades de los trabajos en los niños haciendo al construir su autoestima hace posible que se sientan bien, adquieran confianza y seguridad en sí mismos al sentirse valorados mejorando las actitudes y buscan mejorar cada vez más.

Sin embargo, algunas de las deficiencias de nuestra propuesta de intervención la ausencia de hacer una visita a otros salones para hacer lectura de sus cuentos a otros compañeros más pequeños de la escuela, faltó representar alguna de las historias en una obra de teatro, hacer una exposición de sus producciones frente a toda la comunidad escolar. Invitar a los padres de familia a una especie de bazar donde observaran el trabajo realizado por los niños y la interacción en la compra y venta de sus productos etiquetados.

A manera de cierre considero como docente me faltó una mejor organización de los tiempos considero que en las descripciones tanto de sus historias contadas como con los productos, algunos niños explicaban extendiendo el tiempo de la actividades, incluyendo las dificultades que enfrentaron al organizar y repartir el material, sin duda hay mucho por hacer para alcanzar a cubrir las necesidades ante las problemáticas presentadas, mi deber es continuar esforzándome y actualizándome para mejorar mi labor docente y cada día sea de mayor eficiencia, hay competencias que debo seguir desarrollando y continuar trabajando en mi propia práctica.

Durante la aplicación de las actividades en binas y en equipo escuchar y observar a cada uno de los niños sus inquietudes, sus aportaciones puede repercutir en alguna idea original, acompañar en las partes de la escritura grafema y fonema que los niños quieren conocer; en la escuela son vínculos que el maestro tiene con el niño en pro de la alfabetización de forma inicial.

No perder el objetivo de acercar a los niños a la lectoescritura, fomentar hábitos fortaleciendo el lenguaje oral en la familia, la escuela y la comunidad, atender los rezagos, para llevar a cabo una forma de adquirir la lectoescritura considero es necesario tomar en cuenta el entorno social, así como las necesidades que se tienen, hacer énfasis en lograr calidad, inclusión e igualdad de género, fomentar el deseo de aprender, respetar y enriquecer la cultura.

Bibliografía

Libros

Delors, J. (1996). La educación encierra un tesoro. Ediciones UNESCO

Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1991). Los Sistemas de Escritura en el Desarrollo del Niño. Siglo XXI, México.

Goleman, D. (1995). La inteligencia emocional. Ediciones B. México D.F.

SEP. (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral. México

SEP. (2005). Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar. México D.F.

SEP. (2004). Programa de Educación Preescolar. México, D.F.

SEP. (2011). Programa de Estudio 2011 Guía para la Educadora, México, D.F.

Vygotsky, L. (1995). Pensamiento y Lenguaje. Ediciones Fausto

Revistas electrónicas

Barba Marín, L. (2004). La enseñanza de la lengua escrita en la educación básica a través de sus programas y modelos pedagógicos. Balance y perspectivas. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982004000200003

Capano y Ubach, A. A. (2013). Estilos Parentales, Parentalidad Positiva y Formación de Padres. <https://www.redalyc.org/pdf/4595/459545414007.pdf>

Ferreiro, E. (2006, 3 julio). La escritura antes de la letra. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/2831/283121724001.pdf>

Fortoul, B. (2014). La reforma integral de la educación básica y la formación de maestros. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982014000100021

Gómez Mendoza, M. A. (2005). La Transposición Didáctica: historia de un concepto. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134116845006.pdf>

Referencias electrónicas

Bembibre, C. (2012). Definición de Alfabetización. Recuperado 11 abril, 2019, de <https://www.definicionabc.com/social/alfabetizacion.php>

CONAPO. (2018). En 2018, la población infantil de México representará el 21.3 por ciento: CONAPO. Recuperado de <https://www.gob.mx/conapo/prensa/en-2018-la-poblacion-infantil-de-mexico-representara-el-21-3-por-ciento-conapo?idiom=es>

Cordón, J. (2011). Los libros electrónicos en la enseñanza: un paradigma cambiante. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/11887592.pdf>

Cruz, A. (2011). Lenguaje oral y escrito. Recuperado de <http://alick29.blogspot.com/2011/05/algunas-actividades-para-el-desarrollo.htm>

De Jesús González, E. (2012). Conociendo mi nombre. Recuperado de https://z33preescolar2.files.wordpress.com/2012/02/ee-0505w_final.pdf

De Juanas, A. (2014). Patrones Motores y Procesos de Adquisición de la lectoescritura. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349851790037.pdf>.

Del Castillo Alemán, G. (2012). Revista Internacional de Investigación en Educación, vol. 4, núm. 9, enero-junio, 2012, pp. 637-652. Recuperado de Las políticas educativas en México desde una perspectiva de política pública: gobernabilidad y gobernanza

Ferreiro Y Teberosky, E. A. (1979). La comprensión del sistema de escritura: construcciones originales del niño e información específica de los adultos. Recuperado de http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a2n1/02_01_Ferreiro.pdf

Ferreiro y Teberosky, E. A. (2000). Los Sistemas de Escritura. Recuperado de [file:///C:/Users/crisi/Downloads/sistemas_escritura_desarrollo_nino%20\(6\).pdf](file:///C:/Users/crisi/Downloads/sistemas_escritura_desarrollo_nino%20(6).pdf)

Stevenson, M. Inc. (2012). Preparar a cada alumno para el siglo XXI. Recuperado de https://www.cisco.com/c/dam/en_us/about/citizenship/socio-economic/docs/GlobalEdWPLatAm.pdf

INEGI. (2015). Analfabetismo. Recuperado de <http://cuentame.inegi.org.mx/poblacion/analfabeta.aspx?tema=P>

La Jornada. (2019). Se dictará ciencia y tecnología desde educación inicial: Esteban Moctezuma. <https://www.jornada.com.mx/2019/04/13/politica/014n1pol>

Ocampo, J. (2008). Paulo Freire y la pedagogía del oprimido. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/869/86901005.pdf>

PISA. (2015). Programa para la Evaluación internacional de Alumnos. Recuperado, de <https://www.oecd.org/pisa/pisa-2015-results-in-focus-ESP.pdf>

Presidencia de la República. (2019). Presentación de las Acciones de la Estrategia Nacional de Lectura. Recuperado de <https://www.gob.mx/presidencia/articulos/presentacion-de-las-acciones-de-la-estrategia-nacional-de-lectura-206658>

Pérez y Gardey, J. A. (2012). Concepto de Lectura. Recuperado de <https://definicion.de/lectura/>

Pérez Porto y Gardey., J. Y. A. (2012). Definición de Aprendizaje. Recuperado de <https://definicion.de/aprendizaje/>

Pérez Porto, J. (2008). Definición de Enseñanza. Recuperado de <https://definicion.de/ensenanza/>

Temple, C. (2018). Cómo hacer un PDF no editable. Recuperado 4 abril, 2019, de https://techlandia.com/pdf-editable-como_248468/

Ucha, F. (2011). Definición de Lectoescritura. Recuperado 22 abril, 2019, de <https://www.definicionabc.com/comunicacion/lectoescritura.php>

UNESCO. (2015,). Foro Mundial sobre la Educación 2015. Recuperado, de https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000233245_spa

UNESCO. (2017). Más de la Mitad de los Niños y Adolescentes en el Mundo No Está Aprendiendo. Recuperado, de <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>

Vaca Gutiérrez, H. (2017, 24 mayo). Codificación Decodificación en Paulo Freire. Recuperado, de <https://www.reproduccionsocial.edusanluis.com.ar/2017/05/codificacion-decodificacion-en-paulo.html>