



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 097 CDMX, SUR**

**ESTRATEGIAS DESDE EL ENFOQUE WALDORF Y LAS
TÉCNICAS FREINET PARA FOMENTAR EL DESARROLLO
PERSONAL Y SOCIAL DEL NIÑO DE PREESCOLAR**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA

MARÍA DE LOS ÁNGELES MIRANDA FERNÁNDEZ

ASESORA: DRA. LOURDES SÁNCHEZ VELÁZQUEZ

Ciudad de México, noviembre, 2020

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	3
CAPÍTULO I: Diagnóstico Pedagógico	
1.1 Contextualización	7
1.2 Evaluación de mi práctica	15
CAPÍTULO II: Metodología	
2.1 Referentes teóricos que apoyan la comprensión de la problemática	21
2.2 Metodología de investigación-acción	22
2.3 Instrumentos de indagación	25
2.4 Análisis del diagnóstico	27
CAPÍTULO III: Planteamiento del problema	36
3.1 El problema	39
CAPÍTULO IV: Fundamentación de la teoría de la propuesta de intervención.	41
4.1 Aportes de algunos teóricos sobre el desarrollo del niño	45
4.2 Estrategias educativas basados en la propuesta de la escuela Waldorf y las técnicas Freinet	50
4.3 El desarrollo personal del niño	54
CAPÍTULO V: Propuesta de intervención	
5.1 Objetivo o propósito	56
5.2 Estrategias didácticas	58
5.3 Plan de intervención	64
5.4 Aplicación, seguimiento y evaluación de los resultados	74
Conclusiones	92
Bibliografía	95
Anexos	99

Introducción

La presente investigación ofrece dos propuestas para dar solución a una problemática identificada en mi centro de trabajo al inicio del ciclo escolar, donde se encontró que los alumnos se muestran inseguros y dependientes de apoyos externos. Se identificó que en el aspecto de lenguaje oral los alumnos carecían de habilidades que les permitieran participar, en clase, exponer una idea, dar su opinión y escuchar a los demás, así como realizar actividades del día a día desconfiando de sus capacidades.

La sobreprotección de los padres hacia los hijos es un problema que he observado a lo largo del trabajo con el alumnado de kínder 3 del colegio Estudio Naranja, de forma que se obstaculiza el desarrollo de habilidades que el niño desarrolla en el preescolar ya que limita la iniciativa, la toma de decisiones y responsabilidades. Los padres al justificar las frustraciones y no poner límites claros a los niños, evitan que los pequeños enfrenten y superen sus miedos y frustraciones. Al desconfiar de las capacidades de sus hijos hacen que los niños acaben creyendo que no pueden hacer las cosas por sí mismos. Esto afecta su autoestima y hace que sus inseguridades crezcan. Nos encontramos en una época en que de padres autoritarios pasan a convertirse en padres permisivos. Todo esto lo he concluido a partir de todos mis años de experiencia a través de observación sistemática durante seis horas diarias de trabajo con los niños.

En el capítulo I se encuentra descrito en diagnóstico socioeducativo, en donde se hace referencia a las características de la comunidad y el contexto escolar, así como el apartado en donde reflexiono sobre mi formación y práctica docente.

En el capítulo II abordo la metodología de la investigación educativa para la comprensión y detección de problemáticas, reflexionando sobre la importancia del análisis de la propia práctica. Asimismo, se encuentra el apartado con los instrumentos de indagación y el análisis de la investigación.

En el capítulo III se hace un planteamiento de la problemática, brindando un panorama general sobre las características y necesidades educativas del grupo a mi cargo, así como la justificación teórica.

En el capítulo IV expongo las estrategias que utilicé basándome en el planteamiento teórico de Vygotsky el cual concuerda con las propuestas pedagógicas Waldorf y las técnicas Freinet, donde la interacción entre pares favorece el desarrollo de habilidades y destrezas, ya que, señalan que el conocimiento de los seres humanos parte de la interacción social y que la zona de desarrollo potencial solo se va a desarrollar con la ayuda de un otro siendo el desarrollo cognoscitivo fruto de un proceso colaborativo. De esta manera los alumnos menos competentes podrán lograr aprendizajes gracias a la ayuda y acompañamiento de sus pares a través de cada clase con la mediación de la maestra y el aprendizaje cooperativo (grupo que aprende) “Una colección de personas que interactúan entre sí y que ejercen influencia recíproca” (Schmuck y Schmuck, 2001, p. 29). Dicha influencia implica una interacción comunicativa en la que se intercambian mutuamente señales (palabras, gestos, imágenes) entre las mismas personas, donde cada miembro llega a afectar potencialmente a los otros en sus conductas, creencias, valores, conocimientos, opiniones, etc. Por lo tanto, el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje no es el maestro sino el niño, estableciendo una estrecha relación con la sociedad en la que vive como lo sustentan las técnicas Freinet. Para la pedagogía Waldorf, la “imitación” y el “ejemplo” son claves en el primer septenio, y es que se considera que al imitar todo lo que acontece a su alrededor el niño va estructurando sus propias formas considerándose al niño como un “órgano sensorial” dando una importancia relevante a los primeros siete años en que los niños deben compartir en un ambiente social y físico con peculiaridades estéticas, y de los maestros a ser ejemplo de sus educandos. Desde la concepción antropológica de Steiner, el proyecto busca respetar la etapa de madurez de cada alumno, buscando que tenga un proceso interno, intelectual y potencial atendiendo a cada uno de manera equitativa sustentado en la pedagogía Waldorf.

En el capítulo V presento dos ideas que diseñé e implementé a lo largo del ciclo escolar por dos generaciones, en las cuales propongo un aprendizaje por proyectos con un modelo colaborativo utilizando como estrategia la exposición. El modelo de trabajo busca promover la exposición, la colaboración y el trabajo grupal, para favorecer el aprendizaje socioemocional y de comunicación, donde se potencializa la formación de alumnos capaces de compartir sus experiencias y opiniones gracias a la autonomía e individualidad.

Vallejo (2011) refiere en este modelo que los profesores deben convertirse en mediadores del aprendizaje reduciendo al mínimo su papel como trasmisor de información.

La intervención pedagógica que expongo consiste en ir desarrollando durante las clases, dos dinámicas que propiciaron introducirnos de lleno a la estrategia expositora para la activación de los conocimientos previos, las cuales me parecieron las más efectivas para esta tarea y son: la actividad focal introductoria, la discusión guiada y la actividad generadora de información previa. Estas actividades me permitieron ir generando confianza, seguridad y gusto por las actividades, propuestas para terminar en las muestras pedagógicas de la semana de oratoria y la feria de ciencias donde los alumnos muestran las habilidades comunicativas y socioemocionales adquiridas durante el proceso. Las actividades me permitieron fortalecer la autoestima, seguridad en sí mismos y participación ante un público, mejorando las habilidades de comunicación y expresión, promoviendo un terreno de participación y debate, que a través del discurso aliente a razonar de un modo efectivo.

En la fase de aplicación, seguimiento y evaluación del proyecto se menciona la importancia del respeto de la elección libre del tema de interés de los alumnos, ya que es un reactor determinante para despertar el interés y tengan la iniciativa de

indagar e investigar, para después compartir con entusiasmo y seguridad sobre algo que les interesa.

Finalmente se muestra una lista de los criterios a evaluar que tomé como base para valorar el desempeño de los alumnos; así como una lista de criterios de la medición docente, las cuales son una propuesta de estrategias docentes para un aprendizaje significativo que tomo como base para la evaluación de mi práctica.

En la parte de los anexos comparto comentarios de algunos padres de familia, de la directora del plantel y del personal docente que me sirvieron como evaluación del proyecto de intervención; así como unas listas de cotejo que utilicé como instrumentos de evaluación.

Capítulo I: Diagnóstico pedagógico

1.1 Contextualización

El centro educativo Estudio Naranja Colegio y Centro Cultural se encuentra ubicado en la alcaldía Benito Juárez. La alcaldía Benito Juárez se ubica en el centro geográfico de la Ciudad de México, con un área de total de 27 km² y una superficie de 26.62 km². Al norte, sus delegaciones vecinas son Miguel Hidalgo y Cuauhtémoc; al poniente la alcaldía Álvaro Obregón, al sur la delegación Coyoacán y Álvaro Obregón, y al oriente las delegaciones Iztacalco e Iztapalapa. La posición céntrica de la delegación la convierte en cruce de caminos entre las diversas zonas de la ciudad. Cuenta con 56 colonias y su población es de 360 mil 478 habitantes, con 113 mil 741 viviendas de las cuales 72 mil 439 (el 63.7 por ciento) están en edificios de departamentos (INEGI 2015).

La alcaldía Benito Juárez, es una de las alcaldías que cuenta con uno de los índices educativos más altos en la Ciudad de México, de sus habitantes el 37.4% son estudiantes. La tasa de alfabetización registra el 98.5% para personas entre 14 y 24 años y del 98.3% para personas de 25 años o más. Cada 100 personas de entre 6 y 11 años, 96 asisten a la escuela según datos del INEGI en 2015. Cuenta en total con 488 planteles educativos, de los cuales 147 son públicos y 341 privados. Estas cifras hablan de un nivel socioeconómico medio alto, que posibilita un mejor nivel educativo.

La alcaldía cuenta con seis CENDIS, en donde se presta servicio educativo asistencial a niñas y niños hijos de madres y padres trabajadores habitantes de la demarcación y de población abierta, cuyas edades oscilan entre los 6 meses y los 5 años 11 meses de edad.

También se cuenta con el servicio de Estancia Infantil, en donde se atiende a niñas y niños procedentes de diversos planteles educativos, cuyas edades oscilan entre los 3 años y los 11 años 11 meses, en horario vespertino, brindándoles actividades lúdico-culturales, recreativas, de arte, educación física, apoyo a tareas, entre otras.

Entre sus habitantes, el 37,4% son estudiantes, el 35,7% personas dedicadas a los quehaceres del hogar, el 20,9% son jubilados y pensionados y el 6% no trabajan o realizan actividades no económicas. En cuanto a la situación conyugal de los habitantes, se tiene que el 35.3% de las personas están casadas, el 38.9% solteras, el 9% en unión libre y el 15.1% divorciada, viuda o separada. Por otra parte, el 75.3% son católicos y el 10.1% sin religión. En 2015, 3 956 personas en la alcaldía reportaron hablar alguna lengua indígena. (INEGI 2015).

La alcaldía Benito Juárez es la más completa en infraestructura, ya que cuenta con gran variedad de lugares educativos, culturales, deportivos y parques y es una de las delegaciones más seguras de la Ciudad de México.

Así mismo, la alcaldía es una de las más transitadas y por lo mismo de la que más obras tiene, incluyendo puentes, remodelación de banquetas, calles y edificios empresariales para oficinas.

La alcaldía Benito Juárez se caracteriza por ser un punto de reunión, debido al número de espacios recreativos. Es una zona de tránsito y "turismo" de otras alcaldías que acuden a los parques, restaurantes, espacios culturales y centros comerciales de la alcaldía. Además, la zona se caracteriza por albergar lugares emblemáticos no sólo de la demarcación, sino de la capital mexicana. Algunos puntos de encuentro para disfrutar en compañía de la familia o amigos, como lo son la Plaza de Toros, el Estadio Azul y el Parque de los Venado, el World Trade Center y parque Hundido.

El parque de los Venados ubicado a un costado de la Delegación Benito Juárez, este parque ofrece muchas actividades para divertirte, ejercitarte y pasarla con la familia. Ya que tiene una distancia de 1,14 km que cuenta con corredores, es ideal para correr con tu mascota, solo o andar en bici. Si no te gusta correr, puedes pasar al área de aparatos para ejercitarte. Además, cuenta también con dos canchas de baloncesto y dos de fútbol rápido para que adolescente puedan realizar estas actividades. Para los más pequeños, está el área de juegos infantiles, abierta en un horario de 8 a 19 horas. Es perfecto para pasar un rato con la familia, pues puedes organizar un picnic en cualquiera de sus 18 prados, sentir de la brisa de sus 2 fuentes o disfrutar de una obra gratuita en su Teatro “Hermanos Soler” espacio popular al aire libre para eventos culturales.

Referente a la seguridad en la alcaldía es de las más seguras y donde más patrullas y policías se concentran en una colonia. Se ha tratado de implementar más seguridad con policías en bicicletas y patrullas haciendo rondines porque hay zonas en las que la delincuencia ha llegado y cada vez hay más asaltos a transeúnte y en ocasiones a bancos. Pero se ha tratado de evitar incluyendo más patrullas y policías.

La colonia Independencia se encuentra entre las calles de Bartolomé R. Saliendo al norte, Cumbres de Maltrata al este, Matías Romero al sur y Doctor José María Vértiz al oeste, cuenta con 57 manzanas. La colonia no tiene espacios verdes importantes, el parque más cercano queda en la ampliación periodista.

Algo importante en esta población es que en su mayoría está compuesta por adultos mayores, los cuales venden sus casas, que luego se convierten en fraccionamientos del fondo de vivienda (INEGI 2015).

Institución escolar

Estudio Naranja Colegio y Centro Cultural, se ubica en Fernando Montes de Oca No. 195, colonia Independencia, cp. 03610 entre Serafín Olarte y Francisco Fidel Jurado. Cuenta con kínder incorporado a la SEP, Pre first supervisado por la SEP y maternal también supervisado por la SEP, con una población de 45 alumnos (as). Cuenta con dos horarios, el primero de 9 a 13:30 horas y el segundo de 9 a 18:00 horas.

La parte organizativa está compuesta por una directora: dueña y responsable del plantel ante la alcaldía y la SEP; una pedagoga que apoya el desempeño pedagógico de las docentes al frente de grupo, proporcionando asesoría y acompañamiento, y responsable de atender y llevar seguimiento de alumnos por barreras de aprendizaje; cinco docentes responsables de grupo, dos asistentes, una secretaria y una persona de limpieza.

Estudio Naranja es un colegio constructivista **semi-activo**. La jornada de los niños se divide en dos etapas: *Inhalación y *Exhalación.

Carlgren (2004) nos refiere que en la pedagogía Waldorf en los primeros años del niño la manera de acercarse a los conocimientos se realiza a través del juego, la fantasía y la imaginación incorporando paulatinamente el pensamiento abstracto, siempre respetando la etapa de desarrollo del niño. La educación Waldorf se sustenta en la comprensión del ser humano como un ser espiritual constituido por cuerpo, alma y espíritu.

La educación ha de llevarse a cabo como un obrar artístico, en un ambiente libre y creador. Su funcionamiento ha de basarse en una amistosa colaboración entre maestros y padres ya que los alumnos serán siempre el centro de toda la actividad.

- Inhalación (Las 2 primeras horas): son las actividades que demandan más atención. Los niños permanecen en su salón base, trabajan en libro con disciplina y límites.

- Exhalación (Las 2 últimas horas): Son las actividades que van en sincronía con la etapa de desarrollo del niño “la primera infancia” *primer septenio de vida (*Metodología Waldorf) en estas horas el niño estimula la voluntad, se desborda en creatividad, juego, exploración, análisis y reflexión.
- Nuestra metodología educativa se concentra en los procesos y procedimientos de los niños, lo que crea un ambiente más acogedor y potencializa sus fortalezas, se le motiva a resolver problemas sin tener que aprender de memoria, sin tareas ni repeticiones, sólo razonando y aprendiendo a través de la experiencia.
- La inteligencia se desarrolla a partir de informaciones sensoriales y exploración. Por esto estimulamos y ejercitamos los sentidos, a fin de mejorar el mundo cognitivo de nuestros niños.
- En estudio Naranja se trabaja por proyectos desarrollados en secuencias didácticas.

Nuestros valores como escuela

- * Promovemos que el niño sea autodidacta mediante la exploración, la creatividad y la reflexión. Aprende a “aprender” por sí mismo.
- * Se les ofrecen actividades que fortalecen su confianza y seguridad.
- * Los niños se sienten en casa, esto les permite sentirse felices y contenidos.
- * Los espacios están diseñados para su comodidad física y bienestar emocional.
- * Se hace énfasis en el respeto a sus compañeros y su entorno, el trabajo en equipo se hace de forma consistente.
- * Se establecen límites para que dentro de éstos puedan moverse con libertad.
- * Los grupos son pequeños (máximo 12 niños) así la maestra está realmente atenta a las necesidades de sus alumnos tanto académicas como personales.

* Además del programa académico de la SEP brindamos actividades que complementan su educación basada en el ritmo y respeto de la etapa de desarrollo del pequeño, motivando al niño a interesarse activamente en el aprendizaje usando el JUEGO como principal herramienta de estímulo.

Contexto familiar

Es una comunidad nueva, la mayoría de los edificios son novedosos y la población apenas se está conociendo, los padres de los alumnos en su mayoría son profesionistas y la mayor parte del tiempo la dedican al trabajo. La mayoría de los alumnos son hijos únicos y presentan una sobreprotección por parte de los padres. Requieren de apoyo para realizar diversas acciones y presentan un lenguaje limitado, según muestran informes de los expedientes solicitados a la dirección.

Las familias de nuestros alumnos se integran en su mayoría por papá y mamá, aunque también tenemos mamás solteras y divorciadas, que dejan a los niños al cuidado de los familiares ya que en su mayoría trabajan.

Como no hay familias de generaciones anteriores, considero que carecen de un sentido de pertenencia, no tienen afinidad por las festividades y costumbres de antaño como el día de muertos, las posadas, día de la Independencia de México, entre otras.

La comunidad de Estudio Naranja se identifica con uno de los principios del paradigma del respeto a la crianza y la educación positiva, puesto que se respetan las etapas de desarrollo del niño.

El uso de la tecnología en cuanto a las comunicaciones es una herramienta indispensable para tener un acercamiento entre la comunidad escolar y el académico, Facebook y WhatsApp nos sirven para tener una mayor comunicación con los padres de familia, ya que a veces las múltiples ocupaciones dificultan tener

una plática personal; nos ha traído muchos beneficios, pero también algunas dificultades, ya que algunos padres no respetan el horario de trabajo del personal académico.

El aula

El grupo de kínder tres, es un grupo pequeño que consta de seis niños y cuatro niñas de entre cinco y seis años; de los cuales siete son hijos únicos o primogénitos. En las entrevistas realizada a los niños como parte del diagnóstico inicial y a los padres de familia (anexo 1 y 2) realizadas con la finalidad de obtener más información sobre la problemática, se muestra una sobreprotección por parte de los padres; los alumnos requieren de apoyo para realizar diversas actividades y muestran un lenguaje limitado.

En las notas de campo (notas de observaciones de las exposiciones de los niños) que se hicieron mediante la aplicación del diagnóstico y la observación durante cuatro semanas, se refleja la falta de seguridad de los niños al realizar las actividades pues de manera constante mencionan las palabras “no puedo”, “Ayúdame tú”. Se muestran renuentes a los límites y al seguimiento de reglas y muestran intolerancia ante una dificultad, manifestándolo muchas veces rompiendo o lanzando el material mientras repiten “no puedo, hazlo tú”, algunos lloran o se meten debajo de la mesa y piden la presencia de los padres.

En algunas grabaciones (en audio y notas en el diario de la educadora) mediante la actividad del círculo de confianza el cual consiste en sentarnos en el patío de la escuela formando un círculo en donde los alumnos comentan las emociones que tiene durante el día, mencionan problemáticas de los padres de familia y cómo se sienten ante esta situación, reflejando conductas agresivas. Esto me lleva a concluir que todo esto genera una dependencia de los niños hacia sus padres, por lo cual la mayor parte del tiempo requiere ayuda para hacer sus actividades, aunque muchas de ellas son sencillas.

Estas actitudes obstaculizan el desarrollo de sus habilidades, limitando su aprovechamiento, dificultando la falta de iniciativa, el ambiente participativo, la toma de decisiones, de responsabilidades, el juego reglado y el trabajo en equipo (notas de las exposiciones).

En algunas ocasiones al entregar a uno de los pequeños con su mamá, cambia de actitud empieza a aventar las cosas y agredir a sus compañeros y no me presta atención. Entonces, su mamá trata de reprimirlo con voz suave, pidiendo disculpas por él y ayudándolo a recoger el material, mencionando a manera de disculpa: “es que se pone muy contento de verme”.

En su mayoría, los padres se interesan por el aprovechamiento de sus hijos, siendo su principal interés el ámbito de la lecto-escritura y las matemáticas, dejando a un lado y restando importancia a otros campos formativos. Debido a esto muchos de los ajustes que se han hecho en la metodología del colegio corresponde a las necesidades de la población, pero manteniendo un eje principal, que es el respeto a la etapa de desarrollo del niño durante la primera infancia.

Es muy triste, pero real, que algunas escuelas infantiles con el afán de promover una educación basada en la excelencia y en la calidad, exijan a los niños habilidades cognitivas y conocimientos, cada vez a más temprana edad, sin respetar su ritmo y desarrollo, provocando que los niños se pierdan en sí mismos y, por lo tanto, pierdan algo que no recuperarán nunca: su infancia.

1.2 Evaluación de mi práctica docente

Reflexión de mi vida como maestra de preescolar

En la presente reflexión trato de analizar mi propio desarrollo personal y profesión al a través de la toma de conciencia de lo que ha sido la historia de mi vida como educadora de niños a nivel preescolar, la evolución de mi pensamiento, el paso de este a la acción y el momento en el que se producen los cambios. Con ello pretendo comprender mejor cómo se ha ido construyendo mi sistema de creencias y valores que han ido guiando mi práctica docente.

Tengo seis años trabajando como maestra de preescolar y me he ido formando a través de la experiencia y la práctica diaria en el aula. Tuve la suerte de contar con el perfil docente que la institución en la que actualmente laboro necesitaba, por lo cual me dieron el puesto de titular de grupo solo contando con los estudios de asistente educativo. Lo cual en ese entonces me hizo reflexionar si realmente estaba preparada para desempeñar esa responsabilidad.

Recuerdo que la directora de la institución cuando habló acerca de mi desempeño en el aula, resaltó cualidades que vio en mi persona tales como: el modo en que le hablo a los niños (con dulzura y amabilidad), la paciencia que tengo para escuchar, trabajar y jugar con ellos, y el interés por saber lo que piensan y sienten con respecto a una situación de su vida cotidiana. Lo cual no era suficiente para mí, pues la constante inquietud de seguirme preparando para las exigencias del hacer docente me supera.

Hoy durante mi estancia en la Universidad me doy cuenta de que la profesión docente tiene más implicaciones de las que yo imaginaba tales como: el dominio de competencia, fundamentación pedagógica, concepción del conocimiento, del aprendizaje y la enseñanza, conocimiento del saber disciplinar, que constituyen las herramientas conceptuales y metodológicas para el trabajo docente.

En mi paso por la universidad aprendí que ser docente va más allá de tener paciencia y buen trato con los niños, es contar con la capacidad para desarrollar el ser, aprender a conocer, para hacer y poder vivir con los demás. Tal como lo plantea

Silva (1998) es tener conciencia moral, personal y profesional, actitud de búsqueda de la autenticidad, autonomía y autoestima, compromiso y responsabilidad frente a la tarea educativa, creatividad y capacidad de innovación, capacidad para establecer relaciones humanas positivas, integración del saber-hacer educativo. (Citado en Barrera, y otros 2009, p. 52).

Utilizo la historia de mi vida como objeto de estudio para dar respuesta a las incógnitas que hoy me planteo, y analizo mi trayectoria a partir de las lecturas estudiadas y lo realizado en clase. Finalmente, reflexiono sobre el análisis de mi práctica como docente.

La influencia del pasado

Procedo de una familia muy humilde en la que mi madre se hizo cargo de ocho hijos a los cuales debía alimentar sin la ayuda de mi padre. Lo cual llevó a mi madre a dedicarse al comercio ambulante y entre coches y avenidas ofrecía sus productos con ayuda de mis hermanos mayores. Soy la hija más pequeña y debido a la situación trabajé desde que tenía diez años para contribuir con los gastos familiares, eso sin que mi madre estuviera enterada. Debido a nuestra situación crecí con la autoestima baja.

Desde pequeña me gustó enseñar y quería ser maestra. No sé exactamente cuál fue el motivo, quizá la propia clase de la que provengo, quizás por la preocupación al descuido que algunos padres tienen con sus hijos, preocuparme por escuchar sus inquietudes e interesarme por sus problemas. Ayudar a mis sobrinas con sus tareas y escuchar sus problemas, era algo muy gratificante para mí, me hacía sentir importante y satisfecha conmigo misma.

Analizando la vida en mi círculo familiar y social observo que pongo más atención a las actividades y convivencias que tienen los niños, en reuniones familiares y sociales, me gusta observar sus características y comportamientos, jugar e interactuar con ellos; paso la mayor parte del tiempo con los niños que con los

adultos. Algunas personas me han hecho notar como si fuese un don del cual si lo fuera no sé explicar el porqué de él. Puede ser que de ahí se deriva mi vocación por la docencia pues realmente disfruto mi trabajo.

Anterior mente estudié en la facultad de Derecho por imposición de mi padre, no era lo que yo deseaba, al final me casé a los 19 años, tengo dos hijos y he sido muy feliz en mi matrimonio. Decidí retomar mi sueño de ser maestra con el apoyo de mi esposo. Llegué a sentir frustración a no ser aceptada en la Escuela Nacional de Educadoras porque ya rebasaba la edad permitida, eso no me detuvo y opté por la carrera técnica de asistente educativo graduándome con excelentes calificaciones, empezando así mi labor como docente.

Mi formación.

En el primer año de mi vida en la docencia, mi principal preocupación era estar realmente preparada para guiar a los pequeños que ponen en mis manos, la preocupación fue creciendo a medida que pasaba el tiempo, los niños cada día exigían más y el peso de no estar preparada para sus exigencias me agobiaba y me sigue agobiando, me llenaba de frustración, lo cual, hoy he superado.

Recuerdo que en una ocasión la mamá de uno de mis alumnos hizo el comentario de que para su hijo lo que yo digo es ley, pues no acepta otra verdad más que la mía. Esas palabras fueron un impacto tremendo, y desde ese momento preparé con más atención y cuidado mis clases, sobre todo lo que les decía.

A veces siento que estoy lejos de lo que creo debe ser una buena educación preescolar, requiero de más capacitación, pues hasta ahora he ido aprendiendo con lo que veo hacer a mis compañeras, con lo que he ido leyendo, con la práctica diaria, pero no es suficiente, la demanda de los niños y de los padres es cada día mayor, y a veces me quedo corta.

Me siento identificada con la lectura del análisis realizado por Sánchez (2011), en el cual se expone una reflexión de las experiencias de 14 profesoras de educación

preescolar, muchos de los factores emocionales que se presentan en el análisis, los veo reflejados en mi vida: muchas se casaron a los 19 años, empezaron a trabajar como asistentes educativas y, con el paso de los años, nos otorgan la posibilidad de trabajar con niños de nivel preescolar bajo la condicionante de obtener la certificación de una licenciatura, en un área relacionada con la educación.

Se observan movimientos de su pensamiento en cuanto a la forma de concebir la docencia: Algunas aceptan que su papel es de suma importancia para el cambio, para la transformación educativa; se ven como guías de los niños. Se reconoce un compromiso con esa actividad; piensan que no sólo los niños aprenden, sino que ellas también aprenden de los alumnos. (Sánchez, 2011, p. 263).

Una de las lecturas que más impactó en mí hacer como docente, fue la de los autores Barrera y otros (2009). Pues mi principal preocupación se ve reflejada en el artículo. Al ir adentrándome en la lectura empezó a rondar en mi mente una serie de incógnitas y me preguntaba ¿Qué características tengo yo para ser docente?

Quizá el punto de vista de Barrera y otros (2009) me hizo reflexionar acerca de mi hacer como docente: Tenemos que referirnos a la importancia de la educación preescolar desde la óptica específica de lo que se enseña y cómo se enseña, desde su concepción, impacto, necesidad y adaptabilidad constante a las demandas de las transformaciones sociales, e incluir en esta reflexión a los maestros y maestras que tienen la responsabilidad de asumir estos retos, para establecer si en realidad su formación los está preparando para cumplir con las expectativas propias, las de los padres y madres que les confían a sus hijos, las metas de los proyectos educativos y del país y, lo más importante, las necesidades e intereses de los niños. (p. 49-50).

Muchas veces me sentí perdida al analizar mi práctica y por qué no, al compararla con las de mis compañeras docentes, la mayoría de ellas mantiene a su grupo sentado en silencio y trabajando, siempre siguen una planeación, pareciendo siempre estar todo muy bien organizado y planeado. Me juzgaban por recibirlos de una manera cariñosa, siempre teniendo un contacto físico con ellos ya sea,

tomarnos de la mano, con un abrazo o con un beso; por preocuparme por sus problemas familiares, diciéndome que ese no es mi papel, que nosotras somos maestras no nanas, ni que estamos supliendo a las madres de los niños, y que eso me va a traer problemas en mi intervención.

He sido criticada por mi manera de ejercer, por crear niños que siempre están preguntando y debatiendo a las maestras, por no tenerlos sentados demasiado tiempo, por invitarles a exponer un tema de su agrado, muchas veces propuesto por ellos mismos, diciéndome que el pasar al frente es someter al niño a una presión muy fuerte para ellos. Pero estas experiencias son satisfactorias para ellos llenándolos de motivación y orgullo, ya que es una experiencia en la cual los niños manifiestan lo que saben, dan su opinión o dicen lo que piensan.

Siempre pido a los padres que platiquen con ellos del tema a investigar, que no se trata de que el niño lo aprenda de memoria, sólo que nos platique lo que se retuvo durante la plática, apoyados a lo mejor de algunos elementos como dibujos, imágenes o las cosas o productos, dependiendo del tema. Para ellos el leer las imágenes es un gran apoyo para dar a conocer lo que aprendieron, la mayoría de las veces me quedo sorprendida por la facilidad y la seguridad con la que exponen sus temas. Esa seguridad que quisiera yo tener cuando llego a exponer algún tema en la universidad, y sé que mucho tiene que ver los temas expuestos por ellos (as) son temas de su interés, muchas de las veces propuestos por ellos mismos.

No me gusta mantener a los niños sentados por mucho tiempo, siempre estoy tratando de movernos de un lugar a otro, a veces trabajamos en el huerto, en la sala de espejos en el jardín, en el patio, etc. Me gusta estar en constante movimiento.

Debido a las constantes críticas de mis compañeras, en algunos momentos me siento desolada y dudosa de mi vocación, pero el apoyo de los padres y de mi directora me anima a seguir adelante.

Muchas veces he cambiado mi plan del día o de clase, ya que al permitirme escucharlos o pedir su opinión sobre cómo les gustaría que fuese la dinámica en la que estamos trabajando, en algunas ocasiones, cambia la trayectoria de la clase y

se retoman muchas de sus ideas y propuestas además de que aprendo y me sorprendo de todo lo que los niños tienen por ofrecer. Por esa razón, he tenido que salir a media clase por materiales ya que por cambiar la dinámica a veces no cuento con lo requerido para seguir la nueva propuesta de los niños y eso me trae problemas por improvisar, y me llaman la atención porque los dejo solos porque no tengo con quien encargar a los niños.

Por otro lado, el trabajo con niños en edad preescolar ha sido para mí gratificante en el plano profesional, no dejo de admirar su capacidad de asombro, su curiosidad, su alegría y su disposición por aprender siempre, son como una esponjita que absorbe todo el conocimiento que se les proporciona.

Tengo un gran interés en lograr un desarrollo integral en los preescolares, ofreciéndoles numerosas oportunidades que les ayuden a crecer tanto física como intelectualmente. Deseo adquirir la capacidad profesional para ofrecer a los alumnos cada día una aventura nueva al conocimiento.

Ahora me encuentro preparándome en la Licenciatura en Educación Preescolar con el fin de responder a la gran responsabilidad que implica formar en sus primeros años a un ser humano.

Soy esposa, madre de un hijo universitario y una hija adolescente. Considero importante demostrarles con el ejemplo que uno debe plantearse metas altas y luchar por alcanzarlas, guiados por un sistema de creencias y valores.

Capítulo II: Metodología

2.1 Referentes teóricos que apoyan la comprensión de la problemática

Como docente al frente de grupo considero que es importante reflexionar sobre la propia práctica con una mirada crítica e investigadora para poder brindar aportaciones y transformaciones en mi desarrollo como docente.

La investigación es esencialmente una actividad intelectual y creadora. El proceso que se lleva a cabo para desarrollar la investigación, no es menos importante para alcanzar el conocimiento que un sujeto se ha propuesto aprehender.

El fin de la investigación educativa está centrado en los problemas de la práctica educativa y no se concibe la transformación, el cambio, sin la acción comprometida de los docentes.

La investigación del profesorado debe ser colaborativa, la comunidad tiene el derecho de implicarse en la búsqueda de una educación con mayor calidad.

- Los docentes deben investigar su propia práctica profesional mediante la investigación-acción, teniendo como foco la práctica profesional del profesorado.
- La investigación debe realizarse en los centros educativos y para los centros educativos.
- Los centros educativos deben institucionalizar la cultura investigadora del profesorado (Latorre, 2003).

La enseñanza se concibe como una actividad investigadora y la investigación como una actividad autorreflexiva. “La idea de la enseñanza como una actividad investigadora se basa en que la teoría se desarrolla a través de la práctica y se modifica mediante nuevas acciones” (Latorre, 2003, p. 10).

La propuesta de Latorre es: “la de un profesorado con capacidad para reflexionar sobre la práctica y para adaptarse a las situaciones cambiantes del aula y del contexto social.” (Latorre, 2003, p. 11). Siendo considerada la práctica como un punto de partida, como eje de formación, como objeto de reflexión y de construcción y finalmente como objeto de transformación de la práctica.

2.2 Metodología de investigación-acción

La metodología que utilizo está basada en la investigación – acción, modalidad crítica emancipatoria la cual:

- Incorpora las ideas de la teoría crítica.
- Se centra en la praxis educativa e intentando profundizar en la emancipación del profesorado (sus propósitos, prácticas rutinarias, creencias) a la vez.
- Tratando de vincular su acción a las coordenadas sociales y contextuales en las que se desenvuelve (Latorre, 2003, p. 30-31).

La investigación en la acción

“La Investigación en la Acción: es una forma de indagación auto-reflexiva, llevada a cabo por participantes en situaciones sociales – incluyendo la educativa – para mejorar la racionalidad y justificación de:

- a) Sus propias prácticas sociales o educativas;
- b) Su entendimiento de estas prácticas y
- c) Las situaciones en las cuales las prácticas se llevan a cabo.” (Kemmis, 1983, p. 24).

La investigación-acción es esencialmente un procedimiento en el acto, diseñado para resolver un problema concreto ubicado en una situación inmediata.

La pedagogía de la investigación-acción

De acuerdo con Wells (1944) esta es la metodología más ligada a lo escolar y al objeto de la innovación y el cambio. Es una propuesta singularizada por su relativa novedad, capacidad de respuesta a muchos de los retos actuales y potencialidad educativa. Se caracteriza por su carácter crítico, proceso recursivo de espiral dialéctica, entre la acción y la reflexión.

La investigación- acción en el aula tiene diversos significados, puede ser algo tan simple como la observación de una clase y el registro de la misma en un diario; para otros, puede ser tan compleja como un estudio longitudinal en el cual se examina un fenómeno en un grupo de estudiantes por varios años. El docente investigador es ante todo un cuestionador y sus interrogantes lo impulsan a avanzar en su labor docente.

El método se realiza a través de un proceso reflexivo que vincula ambos componentes complementarios: un proceso de acción que exige reflexión. En el proceso conviven y se auto exigen los prácticos y el experto, crítico amigo o facilitador, que facilita y orienta la investigación.

“El fin de la reflexión es comprender; el propósito de comprensión es el mejoramiento en la acción” (Wells, 1944, p. 275).

Las características de la investigación acción

Kemmis y Mc Taggart (en Latorre, 2003) han descrito con amplitud las características de la investigación-acción:

- Es participativa. Trabaja con la intención de mejorar su propia práctica. La investigación sigue una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.
- Es colaborativa. Se realiza por grupos de las personas implicadas.
- Crea comunidades autocríticas, de las personas que participan en el proceso de investigación.
- Es un proceso sistemático de aprendizaje.
- Introduce a teorizar sobre la práctica.

- Somete a prueba la práctica.
- Implica registrar, recopilar, analizar nuestros propios juicios.
- Es un proceso político.
- Realiza análisis críticos de las situaciones.
- Procede progresivamente a cambios más amplios.
- Empieza con pequeños ciclos de planificación, acción, observación y reflexión, avanzando hacia problemas de más envergadura, iniciando con pequeños grupos de colaboradores (Latorre, 2003, p. 25).

El proyecto de la investigación- acción

La investigación-acción es de carácter cíclico, como una espiral auto reflexiva, que se inicia con una situación o problema práctico, se analiza y revisa el problema con la finalidad de mejorar dicha situación, se implementa el plan o intervención, a la vez que se observa, reflexiona, analiza y evalúa, para volver a replantear un nuevo ciclo.

Para Escudero (en Latorre, 2003) El diseño de un proyecto de investigación-acción, podría articularse en torno a estas tres fases.

- Identificación de un problema.
- Elaborar un plan estratégico razonado de actuación.
- Reflexionar críticamente sobre lo que sucedió.

Latorre nos dice: Los datos no se recoge a ciegas, hay que tener en cuenta la información que se necesita para realizar la investigación. En consecuencia, antes de iniciar hay que tener en cuenta las siguientes preguntas: ¿Qué tipo de información persigo?, ¿Cómo pretendo recogerla?, ¿Cómo la voy a registrar?

2.3 Instrumentos de indagación

La observación participante

Es un instrumento propio de la investigación-acción, se utiliza para designar una estrategia metodológica que implica la combinación de una serie de técnicas de obtención de datos entre las que se incluye la observación y la participación directa, en la cual se observarán los errores de mi práctica docente permitiéndome ir reflexionando sobre mi hacer día a día en el escenario y en la práctica diaria con los niños, ya que exige que el investigador se implique y participe para obtener una comprensión del fenómeno a profundidad como docente investigador comprometido con su práctica (Latorre, 2003, p.57). Ya que se considera como un método interactivo que me permitirá implicarme en la observación de los acontecimientos de una manera activa, participar en la vida social y compartir las actividades fundamentales que realiza la comunidad escolar permitiéndome conocer la realidad social. Utilizando registros abiertos de tipo narrativo descriptivo que contienen descripciones detalladas y amplias de los fenómenos observados con el fin de explicar los procesos de desarrollo e identificar pautas de conducta en contextos específicos del colegio Estudio Naranja. Registré la información a través de notas de campo, grabaciones en video y audio, cuestionarios, fotografías y registros anecdóticos.

Los registros anecdóticos o notas de campo: “Los cuales pueden considerarse sistemas restringidos en los que se anotan segmentos específicos de la realidad” (Latorre, 2003, p. 62). Estos instrumentos me permitieron narrar de una manera descriptiva incidentes claves que tienen un particular significado observado en el lugar de la acción; mientras que las notas de campo (apuntes de observaciones en el transcurso de las actividades) contienen descripciones y reflexiones, percibidas en el contexto natural durante las actividades de evaluación. Este análisis se realiza mediante el diario de la educadora y las notas de campo, registradas en el trabajo diario con los niños, al observar las interacciones y formas de comunicación entre pares y maestras. De igual forma en las interacciones con sus familiares, esto se

observa a la entrada y salida de los niños o bien al realizar actividades propuestas por el colegio, como son las muestras pedagógicas, las mañanas de trabajo, festivales, etc.

Entrevistas y grabaciones en video: Los videos me permitieron registrar y recuperar la información para su análisis e interpretación posterior, detenerme en los acontecimientos significativos, para transcribir los episodios permitiéndome observar datos cualitativos, ampliar algunas preguntas de acuerdo a la importancia de la respuesta e indagar más según la disposición de los padres de familia. En este caso se realizaron cinco entrevistas grabadas en video con cada uno de los responsables del cuidado de los niños (este registro de grabaciones no es parte de las actividades de inicio de ciclo escolar). Se realizó con el consentimiento de las autoridades escolares y algunos padres de familia, cuya finalidad fue indagar sobre el contexto familiar de los alumnos de manera más cercana.

El cuestionario: El cual consiste “en un conjunto de cuestiones o preguntas sobre un tema o problema de estudio que se contesta por escrito” (Latorre, 2003, pp. 66). Se realizaron cuestionarios a los padres de familia de los diez alumnos como parte de las actividades del ciclo escolar que me permitieron obtener información básica sobre la crianza de los alumnos que no me fue posible obtener de otra manera por las restricciones que se dieron por el incidente ocurrido en el jardín de niños Matatenas el cual se explica en el análisis del diagnóstico. Tomando en cuenta las siguientes consideraciones: no existen respuestas verdaderas, sino respuestas apropiadas que mantienen un dialogo abierto, teniendo en cuenta la posibilidad de entrevista-cuestionario (Anexo 1 y 2).

Fotografía: Me sirvieron para documentar la acción, como prueba de comprobación y evaluación que me servirán para:

- Mostrar cambios a través del tiempo.
- Mostrar la participación de los alumnos en una actividad.
- Ser estimuladas para estimular el recuerdo.
- Usarse como evidencia de que un evento tuvo lugar.

La grabación en audio: Me permitieron captar la interacción verbal, analizar y registrar las emisiones con precisión del grupo de discusión en algunas de las actividades del círculo de confianza en donde pude analizar comentarios de los niños sobre problemáticas familiares, percepciones acerca de las vivencias y actividades familiares, emociones, etc.

2.4 Análisis del diagnóstico

Con la finalidad de obtener información sobre la problemática de sobre protección se aplicaron entrevistas y cuestionarios (anexo 1) a los padres de familia del jardín de niños Estudio Naranja, en los cuales se trataron temas como: los tipos de crianza en la familia, límites y disciplina, autonomía e independencia, entre otros. Debido al problema de abuso sexual que se suscitó en el jardín de niños “Matatena” que se encuentra dentro de nuestra zona escolar, las entrevistas realizadas fueron 5, ya que las visitas a las escuelas a personas ajenas al personal de las instituciones fueron más supervisadas y restringidas. Las entrevistas realizadas a madres de familia que accedieron a ser videograbadas de entre 30 y 43 años, de actitud participativa, generó un ambiente de confianza en donde, en algunas de las respuestas se pudieron explayar ampliamente durando entre 1:18 min. a 2 hora cada entrevista. Las ventajas de la entrevista es que me permitió obtener información sobre acontecimientos familiares, creencias, actitudes, valores y opiniones haciendo más interesante esta investigación.

Se entregaron 10 cuestionarios que los padres contestaron en casa, de los cuales 8 fueron contestados por madres y 2 por padres de familia con las siguientes características:

Padres de familia Sexo	Edad	Número de hijos	Ocupación
Femenino	30 años	2, niña y niño	Hogar
Femenino	35 años	Hijo único	Organizadora de eventos
Femenino	35 años	Hijo único	Psicóloga
Femenino	38 años	Hijo único	Docente
Femenino	39 años	2, niño y niña	Reportera
Femenino	39 años	Hijo único	Contadora
Femenino	40 años	Hija única	Doctora
Femenino	42 años	Hijo único	Docente
Masculino	44 años	Hijo único	Administrador
Masculino	45 años	Hijo único	Docente

A continuación, se presenta el análisis de las respuestas de los cuestionamientos realizados a los padres de familia en las entrevistas y cuestionarios, con sus categorías.

Estilos de crianza y educación

La crianza contiene las actitudes y comportamientos de los padres ante su hijo, viendo por el bienestar, las actitudes y las expectativas sobre el desarrollo del niño (Solís - Cámara en Cuervo, 2009, p. 104), las prácticas de crianza son las acciones de los padres y personas responsables del cuidado del niño para responder a las necesidades cotidianas. Es importante mencionar esta categoría ya que la mayoría de las familias que buscan el tipo de pedagogía que tiene la escuela comulgan con la filosofía Waldorf (crecer sin prisa) y las técnicas Freinet (lo a prendido adquiere o

tiene un significado), es decir, en su mayoría manifiestan una mayor importancia al desarrollo social y emocional de sus hijos en esta etapa.

La mayoría refieren que el ser padres es “una responsabilidad” (padre 1, 3, 6, 7, 8 y 10) y de manera natural, es la trascendencia y desarrollo del ser humano, describiéndolo como un aprendizaje y compromiso que se va adquiriendo a través de la convivencia con los niños y que de alguna manera los obliga a querer ser mejores personas (padre 2, 4, 5 y 9).

En cuanto disciplina la refieren como “reglas de comportamiento y orden” (padre 2, 4, 6, 7, 8 y 10) que se deben trabajar de manera constante. En su mayoría los padres tienen un buen concepto de lo que son los límites por ejemplo (padre 7) “Es el punto hasta donde debe o tiene permitido llegar; que es lo que puede o no hacer”. Pero refieren dificultades para ponerlos en práctica, ya que se les dificulta pasar tiempo con sus hijos debido a que trabajan la mayor parte del día y cuando están con ellos solo quieren compensar esa falta de tiempo con regalos, consintiéndolos y dejándolos hacer lo que quieran notándose la falta de límites (Padre 1, 2, 6, 7 y 9).

“Límites quieren decir hasta donde podemos llegar... en educación señalan hasta dónde puede llegar un niño en su comportamiento” (Verduzco, 2001, p. 4).

Es como la línea imaginaria que nos señala hasta donde podemos llegar y que nos indica que no puede sobrepasarse. “Entendamos los límites como una operación necesaria y fundante del ser humano cuya función es proveernos de un marco lógico para la convivencia.” (Kiel, 2005, p. 3).

En cuanto a cómo fueron educados, comentaron que tuvieron una educación autoritaria y estricta, tradicionalista herencia de los abuelos, educados por la madre, mientras el padre se ocupaba de lo económico:

Padre 2.- “Pues mamá en casa a cargo de nosotros y de los quehaceres de la casa; y papá llegaba a regañar y ver que todo estuviera en orden haciéndose cargo de los gastos de la casa”.

Padre 4.- “Educación estricta en donde el padre pone las reglas y castigos y la madre cuida con amor, pero con límites; así como los educaron a ellos sus padres”.

Padre 7.- “Fui criada por mi mamá, papá solo se encargaba de lo económico”.

Padre 8.- “Con mucha disciplina, reglas que si no se cumplían siempre había consecuencias, por lo tanto, castigos según la edad”.

En algunos casos fueron educados por los abuelos, ya que los padres trabajaban de tiempo completo, haciendo mención a roles machistas, anticuados, pero con valores: “Una educación tradicional y anticuada por ser criado por mis abuelos; muchos roles tradicionalistas y machistas, de mamá soltera trabajadora de tiempo completo” (Padre 10). Otros tantos (padre 1, 3, 5, 6 y 9) demasiado protegidos ya que los padres no les daban demasiadas libertades por miedo a que les sucediera algo a lo que ellos consideraban como malo y que definitivamente no querían eso para sus hijos.

De una u otra manera estos últimos tratan de romper con los roles tradicionales pero el peso de haber vivido así los lleva a seguir el mismo patrón de vida muchas veces sin darse cuenta. Barocio (2004) nos dice: “Es así como de padres autoritarios pasan a convertirse en padres permisivos. El padre permisivo está muchas veces presente en cuerpo, pero no en alma. Mira, pero no ve solo se medio ocupa del niño, que sabe que está en libertad de hacer todo lo que quiera sin libertad alguna”.

Verduzco (2001) nos comenta que: “Los padres permisivos son aquellos que establecen pocas reglas, piensan que no es necesario administrar consecuencias porque sus hijos ya aprenderán de las experiencias, a fin de cuentas, solo son niños... dan pocos lineamientos para el comportamiento y por lo tanto, evitan en lo posible ejercer su autoridad” (p. 15).

Percepciones y climas familiares

Las familias en su mayoría están compuestas por padre y madre (7 de 10 niños); y si no son hijos únicos, son los primogénitos, contando con un hermano o hermana; o son el primer hijo del segundo matrimonio y tienen hermanos arriba de los diecisiete años. Los niños pasan el mayor tiempo conviviendo con la madre, otros tantos (5 de 10 niños) con los abuelos o con algún familiar.

Tiempo invertido con los hijos

Uno de los padres se refirió así cuando le pregunté: (padre 1) ¿Cuántas horas al día le dedica a su hijo? “Las que me permite las situaciones laborales”.

La mayoría de los padres le dedican de dos a tres horas, porque trabajan la mayor parte del día, pero refieren a manera de justificación que los fines de semana pasan todo el día con ellos y se les trata de complacer en sus peticiones tratando de compensar el tiempo (Padre 1, 2, 4, 5, 6, 7 y 10). Esas acciones los llevan consentirlos al punto de hacer las cosas por ellos, como darles de comer en la boca, permitirles que duerman con ellos, recoger sus juguetes, darles el celular; a justificar conductas agresivas cuando no los complacen.

Expresiones emocionales y el impacto en el grupo

Los niños ante una llamada de atención por parte de los padres, o cuando no les dan o compran algo que desean, reaccionan de manera agresiva, gritan, lloran, exigen, avientan las cosas, se tiran al piso o tratan de pegar (padre 1, 2, 3, 6, 7, 9 y 10). En cuanto a ese tipo de conductas algunos padres manifiestan miedo a su reacción por lo cual la mayoría de las veces tratan de complacerlos:

Padre 1.- “Grita y se tira al piso, llora y patalea; yo trato de explicarle hasta convencerlo o distraerlo con otra cosa”.

Padre 4.- “Llora, a veces voltea la cara, avienta algo o trata de pegar”

Padre 10.- “Se enoja y comienza a querer gritar y aventar”

Otros tratan de explicarles y si bien llegan a un acuerdo todo fluye de manera natural y sin ningún problema, y si no terminan cediendo ante sus exigencias, refieren que después de que pasa el berrinche tratan de hacerlos entender explicándoles (padre 2, 3, 5, 6, 7, 8 y 10).

Barocio (2004) nos comenta que: “El niño puede escuchar las órdenes de sus padres, pero percibe su falta de seguridad... ¿Qué impide a estos padres decidirse cuando están convencidos de que es lo correcto? Muchas veces es la culpa. La culpa corroe nuestras emociones como el ácido a un metal”.

Autonomía

“El objetivo de la pedagogía Freinet consiste ante todo en convertir a los niños en seres autónomos” (Claude, 1979, p. 15).

La mayoría de los pequeños (7 de 10 niños) siguen durmiendo con los padres, aunque tengan una recámara propia, otros tantos manifiestan que es algo que realizan de manera general, siendo una minoría los que duermen solos o con un hermano en una habitación distinta.

A la pregunta sobre el tipo de decisiones que los padres les permiten tomar a sus hijos, los padres manifiestan que condescienden con decisiones sencillas, como qué ropa ponerse, qué quieren desayunar, comer o cenar, qué juguete quieren que les compren, si se quieren bañar, a donde quiere ir los fines de semana, etc.

Desde mi particular punto de vista considero que estas respuestas contribuyen a fortalecer la confianza y la autoestima; pues colocan a los niños (as) en un punto en el cual se sienten escuchados y tomados en cuenta. Los adultos tendemos a menospreciar la opinión de los niños ya que no tienen la madurez para tomar decisiones, hay ocasiones en que le pregunto a mi hijo que quiere desayunar y solo quiere pan con Nutella (Padre 6).

Branden (1994), nos dice que: “La autoestima tiene dos componentes relacionados entre sí. Uno es la sensación de confianza frente a los desafíos de la vida: la eficacia personal. El otro es la sensación de considerarse merecedor de la felicidad: el respeto a uno mismo.”

La eficacia personal significa confianza en el funcionamiento de mi mente, en mi capacidad para pensar y entender, para aprender, elegir y tomar decisiones; confianza en mi capacidad para entender los hechos de la realidad que entra en el ámbito de mis intereses y necesidades; en creer en mí mismo; en la confianza en mí mismo.

El respeto a uno mismo significa el reafirmarme en mi valía personal; en una actitud positiva hacia el respeto de vivir y de ser feliz; el confort al reafirmar de forma apropiada mi pensamiento, mis deseos y mis necesidades; el sentimiento de que la alegría y la satisfacción son derechos innatos naturales (pp. 45). Siendo la autoestima una consecuencia, un producto de la práctica que se genera en el interior de nuestro ser de manera personal desde la infancia.

Lo niños (as) realizan una o dos actividades extra escolares como natación, ballet o algún arte marcial, por lo menos una vez a la semana; 6 de 10 de los niños que se quedan en horario extendido realizan las actividades de artes, ballet o lima-lama en el colegio, ya que los padres los recogen en horarios de 4 a 6 por ocupaciones laborales.

Esta investigación me lleva a concluir que el consentimiento y la falta de tiempo de los padres genera una dependencia, por lo cual en la mayoría de las actividades los niños (as) requieren apoyo y piden ayuda para realizarlas, aunque muchas de ellas son sencillas, repiten constantemente la palabra “no puedo”, “ayúdame tú”, muestran frustración, lloran y hacen berrinche. Este conjunto de situaciones les provoca baja autoestima.

En la dinámica del círculo de confianza (grabaciones en audio) que realizamos el día viernes 19 de mayo en la cual participaron los 10 niños (as) de kínder 3, con la finalidad de que reflexione y exprese las emociones y percepciones que tienen en diversas situaciones familiares, o sobre los temas o cosas de las que le gustaría hablar o conocer, uno de los niños de 5 años 6 meses de edad nos menciona claramente una problemática familiar mostrándose ansioso y agresivo afectando la convivencia con sus compañeros. Cuando se le preguntó por qué peleaba con sus compañeros nos mencionó:

-La primera, es porque mi papá es muy regañón y no me gusta como regaña, pelea y hasta a veces se pelea tres días, pero a veces cuando no me pegan tanto, dos días... pero igual, es muy regañón, si se enoja y hasta a veces se enoja con mi mamá y se va... y ya no la quiero ver,

- ¿A quién no quieres ver?

- ¡A mi mamá! Sabes por qué me separé de esta casa... porque mis papás casi todos los días se peleaban, se quedó tres años con mi papá y se peleó los tres años con mi mamá y ¡no paró! Hasta que nos mudamos de casa; entonces todavía está un poquito enojado, í me lastiman.

- ¿Se enoja si te lastiman?

- ¡Sí se enoja como dos días o tres!

- ¿Y qué haces tú para que no se enoje?

-Ah... reacciono rápido, yo no me quedo ahí parado como palo a que me peguen... Uno de sus compañeros se empezó a reír y le pedí respeto para su compañero y les dije: ahorita vas tú, también te vamos a escuchar a ti.

- Yo no me quedo parado, así viendo que me va a hacer, yo si reacciono.

- Y ¿Cómo reaccionas?, ¿Qué es lo que haces tú?

- Hago algo, pero como ya se me había olvidado eso de Lima-lama, que ya llevo un año que ya no voy... me estresé tanto, que ya no quedó otra opción hasta que... darle uno, pegarle.

Considero que cuando la relación de los padres no es buena, las tensiones emocionales que ocasionan perjudican directamente a los hijos convirtiéndolos en personas inestables e inseguras. Es una problemática fuerte vinculada totalmente a sus emociones y relaciones con los padres... “Cuando hay exceso de agresividad y hostilidad, ya sea física o verbal el niño es atacado en su integridad corporal, psicológica o emocional, puede provocar que cuando este frente al padre agresor se sienta invalidado por el miedo y se someta a sus deseos, ya que de otra manera podría ser su víctima.” (Verduzco, 2001, p. 16).

Recuerdo que en alguna charla (notas de campo) que tuve con el padre del menor en alguna de las convivencias con padres de familia, me comentó que su padre fue demasiado estricto con él y que si él lo llegaba a desobedecer lo reprendía dándole una tunda. En ese momento entendí de alguna manera por qué actuaba así con su hijo, desgraciadamente este tipo de patrones tienden a seguirse de generación en generación, a menos que la persona haga conciencia de que esa no es la manera de educar y decida romper con el patrón.

Satir (2016) Menciona que es posible ubicar a una familia determinada en una escala que va desde familias nutricias hasta conflictivas.

Las familias nutricias son las que tienen autoestima alta, comunicación directa, clara y sincera, normas flexibles, apropiadas y sujetas a cambios y enlace con la sociedad. En familias conflictivas, las personas tienen autoestima baja, comunicación vaga e indirecta, normas rígidas, fijas e inmutables, y enlace temeroso, y acusador con la sociedad.

Desde mi particular punto de vista las conductas agresivas o violentas de los padres hacia los hijos no propician un buen desarrollo del niño ya que los niños aprenden a ser violentos de los adultos. Los niños violentos o agresivos solo imitan conductas que perciben en su entorno familiar y aprenden a convivir de esa manera, como una manera natural de relacionarse con los demás.

Capítulo III: Planteamiento del problema

El bienestar de un menor es algo que a los padres les preocupa y en ocasiones las acciones que realizan para conseguirlo no son las adecuadas ya que pueden caer en actitudes sobreprotectoras y eso afecta el desarrollo del niño.

¿Cómo la sobreprotección afecta el desarrollo y la autoestima en los niños de preescolar?

El análisis de los instrumentos del diagnóstico ha permitido plantearme las siguientes preguntas:

- ¿Por qué los padres no permiten que los niños comuniquen sus necesidades?
- ¿Por qué se anticipan y obstaculizan la tarea de expresión oral y activa de sus hijos impidiendo la socialización?
- ¿De qué manera influye el estilo de crianza de los padres en el desarrollo de los hijos?
- ¿Cómo impactan estas actitudes en la autonomía y seguridad de los niños?

En cuanto a los padres sobreprotectores Verduzco (2004) dice que sobre proteger es “hacer todo para el niño, no permitir que tenga ninguna molestia ni que enfrenten experiencia de la vida en las que puedan correr algún riesgo... es como si fuera incapaz de hacer algo” (p. 17).

Una vez que analicé los instrumentos del diagnóstico me atrevo a inferir, por mis años de experiencia y las respuestas de los padres a los cuestionamientos que la sobreprotección que presentan los niños de Estudio Naranja es un problema que obstaculiza el desarrollo de habilidades que el niño adquiere en el preescolar. La sobreprotección que limita la toma de iniciativa, de decisiones y de responsabilidades, el trabajo en equipo, el juego de reglas y el ambiente participativo, con actitudes y expresiones tales como: “Ayúdame tú”, “Yo no puedo”,

“Yo no sé”, “Hazlo tú”, “Mi mamá no lo hizo”, “Te voy acusar con mi mamá”, “Mi mamá no me deja”, “Mi papá me dijo que le pegue”, etc.

Los padres al evitar que tomen responsabilidades, impiden que sus hijos enfrenten y superen sus miedos y frustraciones. El desconfiar de las capacidades de sus hijos, hace que los niños acaben creyendo que no pueden hacer las cosas por sí mismo afectando su autoestima y haciendo que sus inseguridades crezcan. Es importante que los padres permitan la frustración en sus hijos para que los niños se expresen.

Verduzco (2001), nos dice que: “al no permitirle a niño tener molestias ni que enfrente experiencias de la vida en las que pueda correr algún riesgo, podrían parecer actitudes que muestran que sentimos una gran preocupación por él, pero en realidad no se le está dando la oportunidad de que se desarrolle y que adquiera experiencias por sí mismo, es como si fuera incapaz de hacer algo” (p.22).

Cuando los padres no permiten a los hijos tener o vivir experiencias que a su juicio podrían generarles alguna molestia o problemática, limitan el sano desarrollo del niño ya que no se le permite experimentar, palpar y enfrentar los desafíos que se van presentando durante su vida cotidiana, creando una sensación de desconfianza en sí mismos y en lo que pueden lograr creando barreras de aprendizaje o algún trastorno psicológico que puedan dañar su autoestima.

Branden (1994), nos dice que: “La autoestima tiene dos componentes relacionados entre sí. Uno es la sensación de confianza frente a los desafíos de la vida: la eficacia personal. El otro es la sensación de considerarse merecedor de la felicidad: el respeto a uno mismo.”

La eficacia personal significa confianza en el funcionamiento de mi mente, en mi capacidad para pensar y entender, para aprender, elegir y tomar decisiones; confianza en mi capacidad para entender los hechos de la realidad que entra en el

ámbito de mis intereses y necesidades; en creer en mí mismo; en la confianza en mí mismo (p. 45).

Debido al tipo de respuesta que dieron los padres, lo que se infiere es que el tipo de educación que recibieron los padres repercute en la inseguridad y baja autoestima que presentan sus hijos y que actualmente ha generado inquietud debido a que no solo los padres padecen este estado emocional si no también los niños. Si damos una mirada tiempos atrás en las escuelas tradicionales no se observaba al estudiante como ser integro si no como receptor de información, sin embargo, algunos pedagogos buscaron ir más allá de “dar clase”, ellos crearon estrategias para formar a cada individuo de manera integral, María Montessori con su método basado en las teorías del desarrollo del niño y Freinet y las técnicas de la escuela moderna.

Para Freinet (1983) la Escuela Moderna quiere para sus alumnos actividades escolares vivas, ligadas al interés profundo del niño, trabajos cuyo interés, cuya necesidad y cuya utilidad sean percibidos por él, actividades y trabajos a los que el niño se entregará y cuya practica generará dinamismo y provecho pedagógico (p. 127).

“Hay que dejar al niño experimentar, explorar, para que se forme su inteligencia y su razón” (Freinet, 1969, p. 125).

Dentro de los principios y fundamentos de la pedagogía Waldorf y las técnicas Freinet concuerdo con la importancia que se da al entorno social, al educar para la vida y no solo lo intelectual, en una educación:

- Centrada en que los niños aprendan haciendo y hagan pensando.
- Con una cultura participativa.
- Capacidad creadora, permitiendo que el niño pueda tomar decisiones de varias opciones y tener iniciativa, esto conlleva a la responsabilidad de la propia elección del trabajo que eligió el niño.

3.1 El problema

La sobreprotección influye en las posibilidades del niño para expresar necesidades, muchos niños experimentan dificultades para iniciar interacciones verbales y tiene pocos medios para responder a otros niños; en nuestro caso los alumnos no se sienten con la necesidad de expresarse ya que los padres interpretan sus acciones resolviendo sus necesidades sin que el niño lo comunique, esto no le permite tener seguridad repercutiendo en su autoestima de acuerdo con lo que mencionan en la investigación del capítulo anterior. Esa dificultad de comunicación se hace más evidente cuando los niños tratan de hacer nuevos amigos e interactuar con nuevas personas en este caso las docentes.

“El lenguaje juega un papel muy importante en estos procesos, porque la progresión en su dominio por parte de los pequeños les permite construir presentaciones mentales, expresar y dar nombre a lo que perciben, sienten y captan de los demás, así como a lo que los otros esperan de ellos” (PEP, 2011. p.74).

El objetivo del presente trabajo busca en la población del Jardín de Niños Estudio Naranja erradicar la problemática mediante el diseño de dos proyectos, la semana de oratoria y la feria de ciencias. Potencializar habilidades de comunicación y expresión vigorizando la autoestima dándole la oportunidad y confianza a los alumnos para equivocarse expresando ideas y necesidades sin presiones ayudando en el fortalecimiento de su autonomía.

En el siguiente capítulo se presentan los resultados de una investigación teórica en la educación activa basada principalmente en la metodología Freinet mediante proyectos de investigación, con su discurso libre y el aprendizaje a través de los propios intereses. Freinet consideró que el trabajo dentro de la escuela es la herramienta que el niño requiere para poder aprender ya que el aprendizaje viene de una experiencia que al niño le parezca útil, funcional y que encuentre sentido. Y

de la pedagogía Waldorf de Rudolf Steiner del cual me interesa el respeto a la etapa de desarrollo del niño, ya que profundiza en las características de cada septenio de vida. Ambos autores concuerdan con la experimentación viva de niños y niñas en su ambiente natural, entrando el conocimiento a través de los sentidos dándole una utilidad; aspectos con los cuales concuerdo y pretendo contribuir en el desarrollo de manera gradual de la autonomía, la interacción con sus pares y las relaciones sociales en donde concuerdan ambas metodologías.

Capítulo IV: Fundamentación teórica de la propuesta de intervención.

Lo más rico a mi parecer acerca de la Educación Activa (Escuela Nueva), es que esta metodología toma en cuenta el ritmo propio de cada niño, aun con las diferencias que cada modelo ofrece (Decroly, High Scope, Montessori, etc.) colocando al niño (a) bajo una mirada de un ser único e irrepetible respetando su propio ritmo de aprendizaje, ya que no todos aprenden de la misma manera y respetando sus áreas de interés.

Célestin Freinet nace en la aldea de Gars, Alpes Marítimos del sur de Francia el 15 de octubre de 1896 en una familia de campesinos que trabajaban como tejedores. Freinet se preocupó por fomentar en su hijo una buena educación teniendo la oportunidad de cursar la carrera del magisterio. Freinet fue un maestro de pueblo, esta condición le brindó la oportunidad de conocer a fondo el entorno del campo. Lo que le permitió conocer y aprender mucho de su gente, del contacto con la naturaleza y de la lucha con el pueblo. Este pedagogo crea una propuesta basada en la práctica diaria, el discurso libre y en realizar actividades fuera de la escuela, paseando y visitando, observando e investigando (Peyronie, 2001, p. 19).

Sus principios:

- Centrada en que los niños aprendan haciendo y hagan pensando.
- Para el pueblo y clase trabajadora.
- Con una cultura participativa.
- Sin imposiciones externas.
- Sin la domesticación de la escuela capitalista.
- Sin tener que obedecer ciegamente la información o instrucción académica.
- Formación de hábitos y actitudes con base en una escuela de valores (Palacios, 1978).

Enfocados desde la teoría Freinet se puede partir que el maestro no es superior al estudiante como persona, el maestro posee conocimiento y esto lo diferencia del

niño y la niña, sin embargo, estos no pueden ser solo en áreas cognitivas se debe educar para la vida y ello no se aprende desde un tablero o un cuaderno, o repitiendo lo del guía; la dignidad y el respeto mutuo entre niños y niñas, maestros, grupos familiares, entre otros se aplica viviendo y tomando ejemplo del cual se propone como espejo (maestro) y es el estudiante quien decide que es lo mejor para adaptarlo a su vida.

Sus fundamentos:

- Respeto a la personalidad del niño reconociendo y aceptando sus diferencias individuales.
- Procura el desarrollo de todas las capacidades del niño trabajando individualmente con él.
- El niño está dentro de un grupo social (compañeros de clase) con quien deberá también aprender a integrarse y participar.
- Capacidad creadora, permitiendo que el niño pueda tomar decisiones de varias opciones y tener iniciativa, esto conlleva a la responsabilidad de la propia elección del trabajo que eligió el niño.
- Bajo estas circunstancias, cada niño puede desarrollar sus capacidades personales ya que transponla su vida fuera de la escuela al interior. (Palacios,1978).

Freinet nos dice que los niños deben explorar el medio para poder adquirir un aprendizaje significativo; expresa que: “La escuela no debe desinteresarse de la formación moral y cívica de los niños y niñas, pues esta formación no es sólo necesaria, sino imprescindible, ya que sin ella no puede haber una formación auténticamente humana” (Freinet, 1976).

Pedagogía Waldorf.

La pedagogía Waldorf se basa en el conocimiento profundo de las necesidades de los niños de las cuales me interesa el respeto pleno a la etapa de desarrollo desde el punto de vista físico, psíquico y espiritual; desde la necesidad de los niños por sentirse seguros y arropados para fortalecer sus virtudes y lo más importante a esa edad es que los niños sean niños.

Rudolf Steiner nació el 27 de febrero de 1861 en Kraljevic, una pequeña ciudad en los límites de Austria y Hungría. Hijo de un jefe de estación de ferrocarril. Después de haber cursado los estudios Básicos y el Bachillerato en el instituto de Wiener Neustadt, prosiguió luego en la Escuela Técnica Superior de Viena donde estudió Matemáticas y Ciencias naturales. También asistía como oyente a las facultades de Filosofía, Literatura, Psicología y Medicina. Al mismo tiempo se ocupaba de experimentos y observaciones de la naturaleza (Carlgren, 2004, p. 6).

Dentro de la bibliografía de Rudolf Steiner una peculiaridad fue lo evidente para él la existencia de un mundo espiritual “la antroposofía”, es un movimiento de renovación espiritual. Él intenta con base a sus estudios y a su propia percepción de la realidad del mundo, organizar su propio sistema, no sólo basado en una realidad física sino también en una dimensión espiritual que para él formaba parte de su vivencia diaria (Steiner, 1997, p. 18).

“La antroposofía es un camino de conocimiento que quiere conducir lo espiritual en el ser humano a lo espiritual en el universo” (Steiner, año desconocido).

Etimológicamente Antroposofía significa átropos – ser humano; sofía – Sabiduría: sabiduría del ser humano. Steiner lo que intentaba crear con este movimiento eran las concepciones de las dimensiones no solamente físicas que tienen las personas, sino también una dimensión anímica y una dimensión espiritual. “Es una ciencia que se refiere tanto al mundo de los fenómenos sensoriales como a la realidad indivisible detrás de estos fenómenos a través del alma humana, la Antroposofía indica el camino de autoeducación para despertar las facultades de percepción espiritual,

latentes en cada alma humana, dado que el hombre tiene un origen, una orientación y una meta definida, entonces tiene un sentido, y es la Antroposofía que contesta “¿Quién soy?, ¿De dónde vengo? ¿A dónde voy?” (Steiner, 1997, p. 19).

La creación de la primera escuela Waldorf fue en 1919 a solicitud de Emil Molt, propietario de Waldorf-Astoria Cigarette en Stuttgart Alemania, para los hijos de los empleados de la fábrica. Esta es la fuente del nombre Waldorf. Con Steiner como director, se reunieron a grupos de personas vinculadas a la antroposofía para que asumieran el papel de maestros.

Para entender en qué se basan los principios de la pedagogía Waldorf hay un elemento muy importante que considera la antroposofía y es que la vida humana se divide en ciclos de siete años o septenios con base a una razón y es que a lo largo de los siete años todas las células de nuestro cuerpo se renuevan, es decir se produce una regeneración total del cuerpo de una persona. Para Steiner (1907) estos cambios a nivel físico conllevan a cambios a nivel anímico y espiritual, es decir no es lo mismo lo que un niño necesita de los 0 a los 7 años, de los 7 a los 14 y de los 14 a los 21. Por este hecho una de las ramas que ha creado la antroposofía es el estudio biográfico de las personas, que es lo que caracteriza lo que tiene cada niño en cada septenio.

“...hasta la aparición de los nuevos dientes, alrededor de los siete años, el cuerpo humano tiene que llevar a término sobre sí mismo una tarea sustancialmente distinta de las de todas las demás épocas de su vida: los órganos físicos tienen que amoldarse a ciertas formas: sus condiciones estructurales han de recibir determinada orientación y tendencia” (Steiner, 1907, p. 15).

Por otro parte, siguiendo la argumentación del problema que aquí se presenta los aspectos que rescato de las técnicas Freinet, consisten en alternativas como: texto

libre, que se aplica dando al niño la oportunidad de elegir e investigar los temas de su interés en la presentación de las muestras pedagógicas; las conferencias que es la exposición oral y grafica de un tema que se da en las muestras pedagógicas con la semana de oratoria y la feria de ciencias, entre otras. Es el maestro quien debe transmitir ese interés por el aprendizaje de forma didáctica y de esta manera los estudiantes pueden sentir esa motivación a aprender, es así como cada uno de ellos manifestarán un cambio a nivel de comportamiento y emociones; debido a que este medio es para evolucionar en la persona más que en el aprendizaje de asignaturas, produciendo en los niños y niñas una experiencia diaria de la vida social e individual, se permite un desarrollo de la personalidad, una socialización individual y colectiva en los infantes estimulando la libre expresión con los demás.

4.1 Aporte de algunas teorías del desarrollo del niño

La pedagogía Waldorf describe las fases de la evolución física, mental y psíquica del niño partiendo de su relación con su medio ambiente. Se dividen en tres periodos hasta la edad adulta, cada uno de estos periodos está comprendido por siete años aproximadamente.

En el primer septenio la antroposofía considera que las características de los niños de 0 a 7 años, se está produciendo la formación del cuerpo físico y que necesita este tiempo para que medianamente se consolide y alcance cierta madurez y para ello uno de los elementos claves es el movimiento; que el niño tenga capacidad para moverse porque es lo que necesita en esa etapa. Por lo que se pretende que una escuela sea un espacio en el que los niños se puedan mover en cierta libertad y que puedan desde esta característica ese movimiento (Clarlgren, 2004)

El primero, lactante e infante: El niño se encuentra dentro de la protección materna, rodeado del entorno del hogar, desde el nacimiento hasta la segunda dentición.

El segundo periodo es en el que el niño da su siguiente paso hacia el mundo externo y con el hogar, aparece la escuela con significado en el mundo del niño, desde el cambio de dientes hasta la pubertad.

El tercer periodo desde la pubertad hasta la mayoría de edad, empieza a prepararse y encausarse a su futura profesión.

En el primer septenio el niño se caracteriza por su gran apertura al mundo, todos sus órganos sensoriales se hallan abiertos; Steiner lo denomina así: “es todo un órgano sensorial”, esto quiere decir que el niño está muy activo en sus percepciones sensoriales, que todo lo que conoce a través del mundo le llega a través de los sentidos.

Durante la infancia el ser humano se entrega a un tenaz entrenamiento a voluntad de capacidades fundamentales en su desarrollo, que utilizará durante toda su vida: andar, hablar y pensar (Carlgren, 2004).

Los niños al adquirir la habilidad de andar por primera vez gracias a las estimulaciones externas, a través de la imitación como método prioritario. Cuando el niño empieza a andar, sienten un profundo asombro y se muestra triunfante, no solamente ante la alegría de los demás, sino por el logro de sí mismo que viene desde su propio ser, siendo uno de los grandes acontecimientos de la vida del hombre. De esta manera la nueva perspectiva del entorno hace sentir una necesidad de conquista y conocimiento del mundo.

Frans Carlgren (2004) nos comenta que: a través del habla se manifiesta la conexión del hombre con las cosas y los seres de su entorno que radican en el sentimiento. Con el lenguaje despierta el pensar (p. 80).

Las teorías de Piaget como la de Vygotsky son reconocidas por su profunda comprensión de los procesos de pensamiento. Ambos concuerdan en que el

desarrollo del niño consiste en una serie de cambios cualitativos que no deben verse como un repertorio de habilidades e ideas; pero Piaget enfatiza más en el desarrollo y Vygotsky en el desarrollo social (Bodrova y Leong, 2004).

Para Piaget estos cambios ocurren en etapas bien definidas, señalando que el desarrollo intelectual del niño presenta dos aspectos; el psicosocial, que se refiere a todo lo que el niño recibe del exterior y es aprendido por transmisión social, familiar y escolar; y el espontáneo, que es todo lo que el niño aprende por sí mismo. Es decir, el desarrollo de la inteligencia misma. Describe al desarrollo como un proceso inherente, inalterable y evolutivo; determinado por cuatro factores fundamentales: la maduración, la experiencia, la transmisión social y el equilibrio (Beilin, 1994).

Para Vygotsky la construcción cognitiva, está siempre influida por la interacción social presente y pasada, le impide el desarrollo no puede considerarse aparte del contexto social influyendo en el aprendizaje más que en las actitudes. Si un niño no se encuentra bien o vive tensiones y angustias por peleas de padres, ello le impide centrar toda su atención en el aprendizaje lo que atiende son las relaciones afuera (Bodrova y Leong, 2004)

La educación Waldorf cree en la necesidad de tener en cuenta al ser humano total, partiendo de una cuidadosa observación del crecimiento y la evolución del mismo desde sus aspectos fisiológicos, psíquicos, y espirituales, practicando un enfoque evolutivo en la enseñanza en donde ve a la educación como un asunto de la vida misma, extrayendo sus lecciones de la naturaleza interna del niño más que de consideraciones teológicas o ideológicas, respetando plenamente la etapa de desarrollo del niño, pues la experiencia ha mostrado que según las distintas edades de los niños, les corresponde distintas maneras de aprender, refiriéndose tanto al “cómo” enseñar como al “que” enseñar.

“La infancia es la época más importante de nuestras vidas. No existe fase más decisiva en la vida de una persona en cuanto al desarrollo del ser humano total... la

medida en la que nosotros como adultos somos capaces de conducir nuestras vidas a través de un esfuerzo consiente está ligada a las facultades adquiridas en la infancia” (Clouder, 2007, p. 25)

La pedagogía Waldorf pone énfasis en la necesidad de no solo educar el intelecto si no también cualidades humanas como el estado de ánimo y la creatividad Rudolf Steiner decía que la escuela debería servir para que todas las potencialidades humanas se desarrollasen de manera natural (Clouder, 2007).

Freinet concibe la vida en su movimiento y considera al niño en plena mutabilidad; le da una importancia primordial a la formación de los primeros años de vida de los niños ya que se ve como una etapa determinante, ya que de esta formación inicial dependerá en gran medida el éxito pedagógico, individual, social y humano durante las etapas posteriores de educación. Son consideradas como las grandes etapas educativas:

- 1.- El periodo preescolar (del nacimiento, hasta el fin del segundo año aproximadamente).
- 2.- Las reservas y jardines de infancia (de los 2 a los 4 años de edad).
- 3.- La escuela materna e infantil (de los 4 a los 7 años).
- 4.-La escuela primaria (de los 7 a los 14 años) (Freinet,1997, p. 33)

En el periodo preescolar los educadores se preocupan por el hecho de que el niño tenga una salud excelente, que sea vigoroso, equilibrado, activo y curioso, se piensa que el maestro: Pedagógica y moralmente hablando, no tenemos el derecho de desinteresarnos de los errores e injusticias que afectan al niño fuera de nuestro cuidado y nuestra responsabilidad y que, sin embargo, determinan y condicionan nuestro comportamiento educativo (Freinet, 1999, p.34).

De acuerdo a nuestra vocación como docentes, en esta etapa se pretende hacer todo lo que esté en nuestras manos para que los padres y las personas a cargo de la educación de los niños estén conscientes de esta realidad que a veces está

demasiado descuidada y que es vital para el desarrollo de los niños; se debe tener en cuenta la salud de los padres y las causas que los puedan comprometer prematuramente, cuidados especiales en el embarazo y la preparación del ambiente para recibir al niño, determinar su primer comportamiento (Primeras experiencias mediante un ambiente positivo) y la conducta de los padres durante los primeros años de infancia.

Las reservas y jardines de infancia. En la pedagogía Freinet se considera que cualquiera que sea la etapa de vida, la educación verdadera se logra bajo un principio general de *experiencias por tanteo*, enriqueciéndolas al máximo para que permita la evaluación máxima de los individuos hacia la eficacia social y humana; para ello tienen que hallarse en un medio ambiente rico y solícito, donde puedan realizar libremente estas experiencias y el medio más apropiado para él es la naturaleza y el docente debe poner la naturaleza a su disposición, creando reservas lo más cercanas a un ambiente natural y no artificial en donde el niño pueda vivir estas experiencias de un modo real (Freinet, 1999, p. 34).

La escuela materna. En esta etapa en donde el niño ya pasó por el conocimiento del medio que lo rodea y las primeras conclusiones de sus experiencias, el niño empieza a tratar de dominar este medio y comienza el periodo de trabajo, presentándose como el *juego-trabajo* y el *trabajo-juego*. En esta etapa que también se conoce dentro de esta pedagogía como la etapa del tanteo, el niño empieza a organizar su vida, sus experiencias de tanteo se agrupan y aglutinan inconscientemente entorno a necesidades fisiológicas esenciales, ha organizado sus primeros reflejos vitales, el niño está en el periodo de egocentrismo; el niño dispone de tiempo libre para conquistar al mundo, esta conquista se da a través del trabajo que es la actividad por la cual el individuo satisface sus necesidades fisiológicas y psíquicas más importantes (Freinet, 1999, p. 37).

La escuela primaria. Es el periodo en el cual se prepara al niño para integrarse a la vida del medio, es una escuela moderna que será un taller de trabajo comunitario y especializado.

4.2 Estrategias educativas basados en la propuesta de la escuela Waldorf y las técnicas Freinet

En este apartado quiero enfatizar que el movimiento de la Escuela Nueva pretende remplazar la disciplina extrínseca por la autorregulación del hombre libre, tolerante y respetuoso de la opinión de los demás. La escuela activa se basa en principios que organizan el proceso educativo tomando en cuenta los intereses y necesidades de los niños en el marco de la vida social, siendo la actividad y la creatividad factores fundamentales para la comprensión del aprendizaje simbólico a través de la actividad en libertad.

Rudolf Steiner desarrolló estrategias de enseñanza basadas en el desarrollo “total” de los niños (Corporal, espiritual e intelectual) basado en el juego y la interacción del niño con el mundo que lo rodea, siendo la creatividad e imaginación rasgos que dominan la enseñanza, para después dar paso a un periodo de educación más formal y centrado en la responsabilidad social. Poniendo énfasis en la necesidad de educar no sólo en intelecto sino también cualidades humanas, como la gestión de los estados de ánimo o la creatividad.

El natural sentido de admiración y curiosidad de la infancia, si se le permite crecer, se transforma en interés y entusiasmo para toda la vida y forma el núcleo... si se ahoga la curiosidad infantil o se canaliza hacia actividades sin sentido, puede conducir a un sentimiento profundo de decepción, desilusión y retirada interior (Clouden y otros, 2007, p.28)

La imitación es uno de los pilares fundamentales en los que se ha construido esta pedagogía. Esta no depende únicamente de una educación del intelecto, si no que a los niños se les permita desarrollarse según las etapas de desarrollo de manera libre e individual, ya que cada niño imita de manera propia lo que percibe. De ahí que se dé tanta importancia al medio en el que se desenvuelve el niño, así como a los maestros, ya que ellos son el modelo a imitar. Esto lleva al maestro a hacer un

ejercicio fuerte de intentar ser el ejemplo y un modelo para los niños que están al acecho.

“Los niños asumen que aquello a lo que los adultos se dedican es bueno y verdadero y tal es su confianza que los pequeños imitan con gusto un sentido de reverencia hacia las cosas que los adultos de su entorno estiman importante o especial” (Clouden y otros, 2007, p. 30).

Por esto son muy importantes las personas que actúan a su alrededor ya que en esta etapa se están dando forma a los órganos internos físicos y los adultos a su alrededor serán el ejemplo vivo, ya que el niño empieza a conocer el mundo a través de la imitación, evolucionando cada niño a su propio ritmo, desplegando su propia individualidad con ayuda de sus talentos dándose en un ambiente libre y cooperativo.

Desde el punto de vista de Clouden (2007), no solo es importante la figura del adulto y la actividad frente al niño, sino que también es muy importante cómo es el ambiente físico y los elementos con los que los niños interactúan. Los materiales deben ser naturales para que ofrezcan una experiencia directa de lo que es el mundo. El propósito es estimular los sentidos, la fantasía e imaginación, fortaleciendo su voluntad, en este periodo no se les enseña a leer y escribir pues el niño se encuentra en una etapa de ensoñación, centrada en la espiritualidad, el arte y la libertad.

Según palabras de Rudolf Steiner, “La educación ha de llevarse a cabo de forma artística, en un ambiente libre y creativo. Ha de basarse en una amistosa colaboración entre maestro y padres porque los alumnos deben ser siempre el centro de toda la actividad escolar” (Clouden y otros, 2007, p. 31).

El aula es la prolongación del hogar que se supone que es el espacio donde el niño le corresponde estar durante el primer septenio. Se pretende crear un ambiente en

el que los niños de 3 a 6 años están juntos en un mismo modo, del tal manera que están los hermanos o los primos en una misma familia; de modo que la interacción entre los niños pequeños y los mayores tiene experiencias de aprendizajes muy valiosas, tanto el mayor aprende que el pequeño no tiene el mismo ritmo que el suyo, como el menor que debe aprender a esperar, porque él no puede hacer las mismas actividades, siendo estos aprendizajes de relevancia en la pedagogía Waldorf para la formación de los niños.

A partir de esta afirmación concluyo que los principios educativos de esta pedagogía son los principios de respeto al individuo, un ambiente libre y creativo, el trabajo en equipo, así como la colaboración entre la escuela y la familia; siendo el pilar fundamental el respeto hacia el proceso de desarrollo de cada alumno, equilibrando y fomentando, sus capacidades intelectuales, su sensibilidad artística y su fuerza de voluntad para conseguir una formación que le permita responder a los desafíos de la vida. El contacto con elementos de la naturaleza, durante este proceso, en un clima de cuidado y respeto mutuo implica llevar a cabo una educación humanista con una mirada y enfoque global.

La Escuela Activa de Freinet parte de la actividad del niño, estrechamente vinculada al medio. El niño con sus necesidades, con sus propuestas espontáneas, constituye el núcleo del proceso educativo y la base del método de educación popular. Por lo tanto, el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje no es el maestro sino el niño (Legrand, 2000).

Para Freinet siempre estuvo claro que la mejor forma de trabajar es la cooperativa, siendo esta una estrategia de trabajo que utilizará durante toda su vida. De tal manera que propone una concepción pedagógica unitaria y dinámica, de tal forma que liga al niño con la vida, con su entorno social, con sus intereses personales y sus problemáticas siendo una continuación de la vida familiar y de su entorno.

Otro concepto fundamental en la pedagogía de Freinet es el interés. Las actividades escolares deberán partir del interés, de las necesidades del niño y, por tanto, los trabajos deberán estar percibidos por él como tareas útiles. Para cultivar el interés

y mantenerlo vivo, Freinet busca las estrategias más apropiadas para que el niño sienta la necesidad y la importancia, individual y social, de lo que hace. Entonces la labor del maestro se limitará a ayudarlo a avanzar; de ahí que la base de las actividades escolares sea el trabajo individual o por equipo de afinidades, siempre centradas en el interés del educando (Jiménez, 1996, p. 63).

Este planteamiento freinetiano coincide plenamente con los de Ausubel. Según este último autor, citado por Moreira (2000), entre las condiciones requeridas para que ocurra un aprendizaje significativo está la disposición para aprender. El aprendiz debe manifestar disposición para relacionar de manera sustantiva y no arbitraria el nuevo material, potencialmente significativo con su estructura cognitiva.

Para Moreira (2000) esta condición implica que, independientemente de cuán potencialmente significativo pueda ser el material que se va a aprender, si la intención del aprendiz fuera, simplemente, la de memorizarlo arbitraria y literalmente, tanto el proceso de aprendizaje como su producto serán mecánicos. Y recíprocamente, independientemente de cuán dispuesto esté a aprender esté el individuo, ni el proceso ni el producto del aprendizaje serán significativos si el material no fuese relacionable con la estructura cognitiva, de manera no literal y no arbitraria. Principios fundamentales y generales en su sistema pedagógico Por otro lado, Freinet propone principios fundamentales y generales en su sistema pedagógico. Entre los principios fundamentales son: Expresión, comunicación y creación: Son funciones prioritarias del individuo que permiten al niño construirse como persona.

En cuanto a sus postulados pedagógicos pueden sintetizarse de la siguiente manera:

En la pedagogía Freinet, hablar de expresión libre es creer que es a partir de esta como se partirá efectivamente al estado exacto en el que el niño se encuentra, pues cuando se expresa establece sus motivaciones.

4.3 El desarrollo personal del niño

Tanto Waldorf como Freinet resaltan el desarrollo del niño como una totalidad lo interno y externo para potenciar sus capacidades y su creatividad, siendo un factor fundamental la seguridad en el niño. “No existe fase más decisiva en la vida de una persona en cuanto al desarrollo del ser humano tota. La medida en la que nosotros como adultos somos capaces de conducir nuestras vidas a través de un esfuerzo consiente está ligada a las facultades adquiridas en la infancia” (Clouden y Rawson, 2007, p.25).

Clouden (2007) nos dice que: los niños para sentirse, seguros primero necesitan sentirse el centro del adulto y de la atención de la familia, y a partir de ahí orientarse en un mundo más amplio. (p. 26)

De acuerdo con Clouden y Rawson (2007) esta filosofía la cual establece como principio fundamental que la parte físico – anímico- espiritual es la base del quehacer educativo, por lo tanto, esta pedagogía se desarrolla de acuerdo con las actividades anímicas: pensar, sentir, querer; y a sus actividades espirituales (antroposofía): imaginación, inspiración e intuición. Todos estos aspectos desde esta corriente pedagógica permiten integrar una concepción humana; para ello hay que observar, analizar y reflexionar sobre cada uno de ellos para captarlo en su totalidad como una unidad y ver el camino a seguir de acuerdo con los requerimientos que cada uno tenga.

Lo básico dentro de esta pedagogía es alcanzar durante su desarrollo educativo una conexión armónica entre las actividades intelectuales, artísticas y prácticas para llegar a un desarrollo total e íntegro del ser humano, a través de su creatividad, sentimientos y voluntad.

Para Palacios (1978), Freinet tiene una confianza plena en la naturaleza del niño y en sus posibilidades; él la concibe como un torrente cuya fuerza es preciso encauzar, pero a la que la educación no debe oponerse. Toma la vida en su movimiento y considera al niño en su plena mutabilidad. La vida para él no es un

estado sino un transcurso latente en la nueva concepción psicopedagógica entre el niño y su educación. Algunos de sus postulados se pueden sintetizar de la siguiente manera:

- El comportamiento escolar de un niño depende de su desarrollo psicológico, orgánico y constitucional.
- El trabajo siempre debe ser motivado, ya que es el motor de la vida desde la primera infancia.
- El juego no es lo natural en el niño, sino el trabajo lo cual lo estimulará a realizar el trabajo por sí mismo.
- La vida normal de adquisición del conocimiento, no es la explicación sino el tanteo experimental, hay que dejar al niño explorar para que se forme su inteligencia.
- Al niño le gusta trabajar individualmente y en equipo, trabajar teniendo un objetivo, sin verse obligado a hacer determinado trabajo, esperando recibir siempre un estímulo.
- La democracia del mañana será para con la democracia de la escuela, un régimen autoritario no puede formar ciudadanos democráticos.

Si se consigue desarrollar su vida exaltando sus potencialidades, no hay que preocuparse ya por su rendimiento: será óptimo (Palacios, 1978, p. 39). Para ello uno de los conceptos claves de esta pedagogía es el interés. La escuela moderna quiere para sus alumnos actividades escolares vividas, ligadas al interés profundo del niño, trabajos cuyo interés, cuya necesidad y cuya utilidad sean percibidas por él, actividades a las que el niño(a) se entregará. Lo importante es que el niño (a) sienta el valor, el sentido la necesidad y la significación individual y social de lo que hace. Freinet fundamenta como los pilares decisivos de una educación integral: el desarrollo individual y la cooperación armónica.

Desarrollo individual al máximo: “Cada niño es único; cada niño es precisamente en el tiempo en el que vive la única posibilidad de vida que tiene... es un caudal de potencialidades que deben manifestarse con toda libertad, de un modo natural y espontaneo” (Redondo, 1973 p.73).

Capítulo V: Propuesta de intervención

5.1 Objetivo o propósito

En este apartado propongo un aprendizaje por medio de dos propuestas con un modelo colaborativo (el maestro como mediador del aprendizaje) utilizando como estrategia la exposición. El modelo de trabajo busca promover en cuanto a la exposición, la colaboración y el trabajo grupal, sin dejar de reconocer que la enseñanza debe individualizarse en el sentido de permitir a cada alumno trabajar con independencia y a su propio ritmo. A mi parecer, tanto la pedagogía Waldorf como las técnicas Freinet están basadas en que la autonomía se logra a través de actividades personales de aprendizaje que partan del interés, de creación, de experimentación, así como mediante un contacto de trabajo personal y cooperativo que contribuyan al desarrollo social del niño.

Para Freinet (1999) “El trabajo escolar debe entenderse como una actividad organizada, cooperativa y responsable; como actividad útil al individuo y al grupo; como instrumento de aprendizaje individual y social, teórico y práctico”.

Se ha demostrado que los estudiantes aprenden más, les agrada más la escuela, establecen mejores relaciones con los demás, aumenta su autoestima y aprenden tanto valores como habilidades sociales más efectivas cuando trabajan en grupos cooperativos. En opinión de Arends (1994) “Las raíces intelectuales del aprendizaje cooperativo se encuentran en una tradición educativa que enfatiza un pensamiento y una práctica democráticos, en el aprendizaje activo y en el respeto al pluralismo en sociedades multiculturales”.

El objetivo principal

Fortalecer en el grupo de kínder tres del Centro Educativo Estudio Naranja, la autoestima, la seguridad en sí mismos, de participar ante sus compañeros, maestras y padres de familia; mejorar las habilidades de comunicación y expresión, promoviendo desde la infancia un terreno de participación y debate, a través del discurso libre.

Estrategias: Desde mi particular punto de vista, aprender a hablar en público no solo mejora las habilidades de comunicación, sino que ayuda a aumentar la confianza en los más pequeños. Además, gracias a la oratoria y las exposiciones en clase, logran desarrollar otras habilidades importantes como el saber organizarse, ser concretos a la hora de explicar su idea y argumentar o defender una idea. La persuasión y el liderazgo también se cultivan hablando en público. Es necesario que nuestros pequeños aprendan a perder el miedo y a comunicar una idea.

Pretendo llegar a los objetivos antes mencionados a través de dos proyectos que se realizarán a lo largo del ciclo escolar:

1. Semana de oratoria
2. Feria de ciencias

Siguiendo las propuestas Waldorf y Freinet, mi postura debe fundamentarse desde el pilar del respeto al proceso de desarrollo de cada alumno desde la teoría y práctica, donde el compromiso primordial es para con mis alumnos, por lo cual debo someterme a la transformación de mi práctica desde la reflexión crítica con un enfoque cualitativo, un aprendizaje constructivista que se basa en la necesidad de entregar al niño las herramientas para crear andamiajes que le permitirán formar un conocimiento, y un pensamiento subjetivo; siendo un elemento indispensable para alcanzar una educación básica de calidad. Para ello debo colocarme como agente mediador seleccionando los estímulos del medio, organizando, reordenado, agrupado y estructurando aprendizajes significativos concordando con la pedagogía Waldorf de Rudolf Steiner (1923) que asegura que “Cuando un niño puede relacionar lo que aprende con sus propias experiencias su interés vital se despierta, su memoria se activa y lo aprendido se vuelve suyo”.

El docente como mediador hará uso de las estrategias de aprendizaje estas son: aquellos procesos de toma de decisiones, en los cuales el alumno elige y recupera de manera coordinada, los conocimientos que necesita para complementar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción (Monereo, 1998).

“La calidad del aprendizaje depende en gran medida de la habilidad del docente para adaptar su demostración y su descripción a las necesidades cambiantes del alumno. Para lograr lo anterior se requiere motivar de forma conveniente al alumno y ofrecerle experiencias educativas pertinentes, estableciéndose una relación de enseñanza recíproca dinámica y autorreguladora” (Díaz-Barriga, 2002, p. 19).

En el siguiente apartado se mostrarán las estrategias didácticas con el sustento teórico a desarrollar en los proyectos.

5.2 Estrategias didácticas

Fundamentación

Primeramente, es importante conocer el desarrollo mental de cada niño, por lo cual haremos una clasificación de los dos niveles; el nivel del niño desarrollo y la zona de desarrollo próximo, para comprender su nivel de aprendizaje ya que, siguiendo con los principios de Freinet y Waldorf los niños aprenden con la ayuda del otro a través de la cooperación y la socialización.

Zona de desarrollo próximo: Es la distancia intermedia entre el desarrollo real del niño (Aquellos que hace o es capaz de hacer por sí solo) y el desarrollo potencial (aquellos que podría hacer o lograr ser con ayuda de una persona más capaz). (Vygotsky, 1979).

Vygotsky considera que la interacción entre pares juega un papel eficaz en el desarrollo de habilidades y destrezas, para lo cual sugiere que los docentes utilicen estrategias de aprendizaje cooperativo donde los niños menos competentes pueden desarrollar habilidades con ayuda de sus compañeros más hábiles.

Cuando hablamos de aprendizaje cooperativo se tiene que hablar sobre todo de la existencia de un grupo que aprende. Un grupo puede definirse como “una colección de personas que interactúan entre sí y que ejercen una influencia recíproca” (Schmuck y Schmuck, 2001, p. 29). Esta influencia recíproca implica una interacción comunicativa en la que se intercambian de manera mutua señales (palabras, gestos, imágenes, textos) entre las mismas personas de manera continua en un periodo dado, donde cada miembro llega a afectar potencialmente a los otros en sus conductas, creencias, valores, conocimientos, opiniones, etc.

Por otro lado, es importante preguntar porque es importante trabajar desde la perspectiva del aprendizaje cooperativo, y qué tipo de beneficios trae este a los docentes y alumnos.

En primer lugar, cabe decir que las relaciones entre iguales (los compañeros de clase) incluso llegar a constituir para algunos alumnos, sino las primeras experiencias, sí relaciones trascendentes en cuyo seno tienen lugar aspectos como la socialización, la adquisición de competencias sociales, el control de los impulsos agresivos la relativización de los puntos de vista, el incremento de las aspiraciones e incluso del renacimiento académico (Coll y Colomina, 1990).

El aprendizaje cooperativo se relaciona y facilita al mismo tiempo los siguientes procesos (Echeita en Díaz-Barriga, 2002, p. 111):

- Colaboración entre iguales
- Regulación a través del lenguaje
- Manejo de controversias, solución de problemas
- Atribución de éxito académico
- Metas académicas intrínsecas
- Pertenencia al grupo
- Autoestima positiva
- Sentido de la actividad.

De acuerdo con Díaz-Barriga (2002) cuando se da la interacción cara a cara existe un conjunto de actividades cognitivas y dinámicas interpersonales muy importantes que solo existe cuando los alumnos interactúan entre sí en relación con los materiales y actividades. Por ejemplo, explicaciones de experiencias pasadas relacionadas con la nueva información; o explicaciones propias de cómo resolver un problema, son actividades centrales para promover un aprendizaje significativo. Por otra parte, es sólo mediante la interacción social que se dan aspectos como la posibilidad de ayudar y asistir a los demás, influir en los razonamientos y conclusiones obteniéndose retroalimentación de los demás.

El proceso de la estrategia expositiva por parte de alumnado cumple con los criterios básicos para favorecer el aprendizaje:

- 1.- El tema a elegir parte de sus intereses personales.
- 2.- Parte de sus conocimientos previos.
- 3.- Dosifica la cantidad de la información nueva.
- 4.- Hace que se condensen y automaticen los conocimientos básicos.
- 5.- Diversifica las tareas y los aprendizajes.
- 6.- Diseña situaciones de aprendizaje para su recuperación.
- 7.- Organiza y conecta unos aprendizajes con otros.
- 8.- Promueve la reflexión sobre sus conocimientos.
- 9.- Se plantean tareas abiertas y fomentará la cooperación.
- 10.- Se instruye la planificación y organización del propio aprendizaje (Pozo, en Díaz-Barriga 2002, p. 224).

Antes de llegar a la utilización de estrategias de exposición primeramente al inicio del ciclo escolar, todos los días por medio del círculo de confianza, pase de lista de las emociones, lluvia de ideas y la participación en ceremonias se hace una introducción dirigida a activar o a generar los conocimientos previos con actividades de indagación que puedan contribuir a esclarecer las expectativas apropiadas en los alumnos sobre los aprendizajes próximos de información nueva a través de aprendizajes significativos, por lo cual se eligió la estrategias expositiva cumpliendo con los criterios anteriormente señalados, los niños exponen sus resultados de investigación, a su propio ritmo dándoles seguridad saber y aprender a través de sus propios intereses en lo cual coinciden Waldorf y Freinet.

En el libro La teoría de Ausubel (1988) “El termino significativo (Meaningful) se utiliza en oposición al aprendizaje de contenidos sin sentido, tal como la memorización de pares asociados, de palabras o sílabas sin sentido, etc. Dicho término se refiere tanto a un contenido con estructura lógica propia, como a aquel material que potencialmente puede ser aprendido de modo significativo. Relacionando con conocimiento previamente existente en la estructura mental del sujeto. Además, este aprendizaje es no arbitrario en el sentido de que se lleva a cabo con algún objeto o según algún criterio” (Joao y Clinton, 1988 p. 17).

Desde la ya clásica declaración de Ausubel (1978), todos sabemos la importancia de los conocimientos previos en la construcción del conocimiento (Miras, 1993). Simple y sencillamente la actividad constructiva no sería posible sin conocimientos previos que permitan entender, asimilar e interpretar la información nueva, para luego, por medio de ella, reestructurarse y transformarse hacia nuevas posibilidades. De ahí la importancia de activas los conocimientos previos, para luego ser retomados y relacionados en los momentos adecuados con la información nueva que se vaya descubriendo o construyendo conjuntamente con los alumnos.

Para introducirnos de lleno a la utilización de la estrategia de exposiciones se utilizan tres dinámicas que se emplean para la activación de los conocimientos previos las cuales me parecieron las más efectivas para esta tarea, las cuales son: La actividad focal introductoria, la discusión guiada y la actividad generadora de información previa.

Con la actividad focal introductoria se pretende atraer la atención de los alumnos, activando sus conocimientos previos o incluso creando una apropiada situación motivacional de inicio. Las más efectivas suelen ser aquellas que presentan situaciones sorprendentes, incongruentes o discrepantes con los conocimientos previos, como suele ser la presentación de un experimento en el cual se anime a los niños a predecir lo que pasara y a exponer su hipótesis; así de este modo las funciones principales de esta estrategia serían las siguientes (Eggen y Kauchak, en Díaz-Barriga, 2002, p. 149):

- Actuar como situaciones que activan los conocimientos previos de los alumnos. Especialmente cuando la presentación de la estrategia se acompaña de participaciones de los alumnos para exponer razones, hipótesis, etc.
- Servir como foco de atención o como referente para discusiones posteriores.
- Influir de manera poderosa en la atención y motivación de los niños.

En la discusión guiada los niños desde el inicio activan sus conocimientos previos, y gracias a los intercambios en la discusión con la maestra pueden ir desarrollando y compartiendo con la otra información previa que pudieron no poseer (o al menos no del mismo modo) antes de que la actividad fuera iniciada. Los puntos centrales para la aplicación de una discusión son los siguientes (Wray y Lewis, en Díaz-Barriga, 2002, p.150):

- Tener claros los objetivos de la información, así como hacia donde quiere dirigirse.
- Iniciando la discusión introduciendo de manera general la temática central.
- Elaborando preguntas abiertas que requieran más que una respuesta afirmativa o negativa, Dando tiempo para que los niños respondan.
- Manejar la discusión como un diálogo informal en un clima de respeto y apertura
- Animar para que los niños también hagan preguntas.
- La discusión no debe prolongarse demasiado ni dispersarse.
- Hacer anotaciones gráficas a la vista de los alumnos.
- Dar un cierre a la discusión resumiendo lo más importante.

Las actividades generadoras de información previa es una de las estrategias que permite a los niños activar, reflexionar y compartir los conocimientos previos sobre un tema determinado. Algunos autores se refieren a ésta como “lluvia de ideas” o “tormenta de ideas” (Wray y Lewis, 2000). El círculo de confianza, como lo mencione con anterioridad se realiza con la finalidad de que los niños reflexionen y expresen las emociones que siente en diversas situaciones, o sobre los temas o cosas de las que le gustaría hablar o conocer.

Es importante tener presente que la actividad de discusión guiada como la actividad generadora de información previa no debe durar mucho tiempo considerándolas en todo momento como recursos estratégicos.

Una parte fundamental para la realización de este proyecto es reunirme con los padres para explicarles la dinámica de cada proyecto, cuáles serán las actividades y el apoyo que se requiere para la realización de las muestras pedagógicas que serán la culminación del proyecto.

5.3 Plan de intervención

A continuación, expongo el plan de intervención diseñado a partir del diagnóstico y el problema detectado en los alumnos de Kinder 3 del colegio Estudio Naranja. El plan de acción se eligió a través de proyectos de investigación que es lo que propone la pedagogía Freinet y como es un proyecto cooperativo también está sustentado por la pedagogía Waldorf. Ambos autores coinciden en que es esencial que el niño aprenda a través de sus propios intereses, a partir de una experiencia que al niño le parezca útil, funcional y encuentre sentido, al llevarla a cabo a través de la voluntad es que el niño podrá obtener aprendizajes valiosos por medio de la experiencia directa.

Campos formativos y/o asignaturas principales.	Desarrollo Personal y Social
Aspectos	Identidad Personal
Competencias	Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.
Aprendizajes esperados	-Enfrenta desafíos solo, o en colaboración, busca estrategias para superarlos. -Muestra interés, emoción y motivación ante situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades.
Capos formativos transversales	Lenguaje y Comunicación
Competencias	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.
Aspecto	Lenguaje oral
Aprendizajes esperados	-Expone información sobre un tópico, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno.

	-Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.
--	--

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE Y/O MODALIDAD DE TRABAJO
Semana de oratoria
A través de esta actividad se pretende iniciar al niño en el desarrollo de una escucha activa, lograr una mejor comunicación con uno mismo y el otro, atendernos entendernos y reflexionar juntos de un modo creativo.
El objetivo principal es: promover desde la infancia un terreno de participación y de debate, que a través del discurso aliente a razonar de un modo efectivo, a crear y a sintetizar, a responder a los interlocutores de manera apropiada, con imaginación y ritmo.
Procedimiento: Cada niño elegirá libremente el tema que desea abordar y desarrollar en su discurso, miss Mary guiará el proceso, sin embargo, es necesario el apoyo en casa para la elaboración del guion, materiales que usarán como apoyo visual y ensayo. Se invitará a padres de familia y compañeros de otros grados para asistir como público a las exposiciones de los niños.
Elementos del discurso:
Introducción: puede iniciarse con una frase llamativa relativa al tema que se tratará, se explica brevemente dicho tema.
Cuerpo: es la parte central del discurso, en la que se desarrolla el tema, puede estar dividido en subtemas. Se puede elegir un esquema informativo (se busca ofrecer información a la audiencia) o persuasivo (se busca convencer a la audiencia de algo, por lo que se ofrecen argumentos).

Conclusión: se presentan las conclusiones de acuerdo con los subtemas que se abordaron en el cuerpo del discurso.

Entrega del tema desarrollado: lunes 26 de octubre del 2016.

Hay que tomar en cuenta lo siguiente:

- Presentación del orador (vestimenta, arreglo personal)
- Postura, ademanes.
- Saludar al auditorio
- Pronunciación correcta
- Investigar sobre el tema (citar fuentes).
- Guion (elaborado con apoyo de los padres)
- Claridad en la exposición del tema.
- Empleo de apoyos visuales adecuados (que sea entretenido).
- Mencionar ejemplos.
- Hacer un cierre.
- Uso adecuado del tiempo (10 minutos máximo, 7 minutos mínimo)
- Ensayar en casa y en la escuela.

Mes: Octubre	Semana: uno, dos y tres	Grupo: K3
Inicio	Desarrollo	Cierre
-Practicaremos durante las dos primeras semanas se trabajarán las presentaciones.	-Platicaré con los niños sobre la importancia que tiene el saludo para las relaciones interpersonales.	-Al final de cada presentación se les entregara una medalla por su participación.
-Haremos ensayos generales con todo el	-Durante la semana tres, el día martes 18 aremos la	-En el salón haremos comentarios acerca de

<p>material requerido, así como el uso del cañón y el salón de la presentación.</p> <p>-Haremos comentarios de la presentación de cada niño, los compañeros le arán sugerencias y corregiremos algunos aspectos.</p>	<p>apertura de la semana de oratoria y los niños harán su presentación de la siguiente manera:</p> <p>Día martes 18 Iker, con el tema: El universo Blanca, tema: Los conejos</p> <p>Miércoles 19 Amanda, tema: El lince Michelle, tema: Batman</p> <p>Jueves 20 Diego, tema: Cars Laila, tema: Los vampiros</p> <p>Viernes 21 Ian, tema: Los dinosaurios Alejandro, tema: Lego</p>	<p>cómo se sintieron durante y después de su presentación y que fue lo que aprendieron de esta experiencia.</p> <p>La culminación de la actividad será, semana de oratoria del 18 al 21 de octubre.</p>
--	--	---

Espacio: Salón de espejos

Tiempo: 30 minutos.

Recursos: Proyector, computadora, micrófono, bocina, dos mesas para apoyo, sillas y materiales que los niños requieran para su presentación.

Feria de ciencias

Campos formativos y/o asignaturas principales.	Desarrollo Personal y Social
Aspecto	Identidad Personal
Competencias	Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.
Aprendizajes esperados	-Enfrenta desafíos solo, o en colaboración, busca estrategias para superarlos. -Muestra interés, emoción y motivación ante situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades.
Capos formativos transversales	Lenguaje y Comunicación
Aspecto	Lenguaje oral
Competencias	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.
Aprendizajes esperados	-Expone información sobre un tópico, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno. -Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.
Campos formativos	Exploración y Conocimiento del Mundo
Aspecto	Mundo Natural
Competencias	Experimenta con diversos elementos objetos y materiales que no representan riesgo para encontrar soluciones y respuestas a problemas y preguntas acerca del mundo natural.

	-Formula suposiciones argumentadas sobre fenómenos y procesos.
Aprendizajes esperados	-Elabora explicaciones propias para preguntas que surgen de sus reflexiones, de las de sus compañeros o de otros adultos, sobre el mundo que le rodea. -Explica los cambios que ocurren durante/después de procesos de indagación. -Especula sobre lo que cree que va pasar en una situación observable.

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE Y/O MODALIDAD DE TRABAJO

Feria de ciencias

El objetivo principal es: Fomentar la ciencia a través de actividades de experimentación donde se creen y formulen preguntas y busquen las respuestas.

Estrategias:

- Ofrecer oportunidades para que el niño explore en función de lo que conoce.
- Aprovechar las ideas previas.
- Estimular la comparación entre lo nuevo con lo ya conocido y la elaboración de conclusiones.
- El **saber organizarse, debatir, argumentar o defender una idea.**

Procedimiento: Hay que tomar en cuenta lo siguiente:

- Elegir un experimento sencillo para que pueda hacerlo solo.
- Un experimento que explique un fenómeno ya sea físico o químico.

- Debe traer material de apoyo (cartel, maquetas, fotografías) para explicar el fenómeno que está ocurriendo.
- El niño(a) debe explicar tanto el experimento como el fenómeno que está demostrando.
- Debe contar con el suficiente material para reproducir el experimento cuantas veces sea necesario (mínimo 10 reproducciones)
- Entregar algún tríptico o folleto informativo. (mínimo 30 piezas en blanco y negro o a color)
- Tiempo estimado entre el experimento y la explicación, 10 minutos máximos, 7 minutos mínimos.

Se deberá entregar un trabajo por escrito con los siguientes elementos:

- Nombre y grado del alumno.
- Nombre del experimento.
- Fenómeno que se presenta (físico o químico).
- Materiales.
- Procedimiento.
- Entregar formato de preguntas que entregará Miss Mary, y que deberá responder en casa con ayuda de sus padres mientras realiza el experimento.
- Explicación o conclusión que da el alumno.

Responder las siguientes preguntas con ayuda de los padres mientras realiza el experimento:

¿Qué crees que va a suceder?

¿Por qué crees que va a suceder eso?

¿Sucedió lo que tú esperabas que sucedería?

Y... ¿Por qué crees que sucedió esto?

Mes: Mayo y Junio	Semana: primera semana de mayo y todo el mes de junio.	Grupo: K3
Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>Entrega de los formatos de información a los padres de familia. 28 de mayo</p> <p>Primera semana</p> <p>- Comentaré con los niños que tendremos una feria de ciencias, en la cual podrán participar realizando un experimento que mostrarán a toda la comunidad de la escuela.</p> <p>Entrega por escrito del experimento a realizar en la feria de ciencias será el día 4 de junio.</p>	<p>Segunda semana</p> <p>-Recordaremos los experimentos que hemos realizado durante el ciclo escolar.</p> <p>-Realizaré un experimento diferente durante todo el mes, explicando tanto el experimento como el fenómeno que se está demostrando, con la finalidad de mostrar la dinámica que se llevara a cabo en la feria de ciencias.</p> <p>-Los experimentos que presentaré como ejemplo será: “Electricidad estática” (acumulación de cargas eléctricas), primera semana.</p> <p>-“Dilatación térmica” (Cambio de temperatura), segunda semana.</p>	<p>Semana tres</p> <p>Ensayos generales para que se vayan familiarizando con el espacio y el material que utilizaran durante la exposición</p> <p>Los ensayos y las presentaciones culminaran con las presentaciones de sus proyectos en la feria de ciencias el día viernes 21 de junio</p>

	<p>- “Gas casero” y “Nieve artificial (fenómeno químico) segunda y tercera semana.</p> <p>-Los experimentos que se presentan como ejemplo pretenden explicar de una manera significativa los conceptos de fenómeno físico y químico.</p> <p>Y empezaremos con las presentaciones y los ensayos de los experimentos que realizan en la feria de ciencias.</p>	
--	--	--

Espacio: Salón de espejos, patio escolar y salón de clases

Tiempo: 30 minutos para cada sección de clase y de 60 a 90 minutos para la realización de la feria.

Recursos: Electricidad estática.

- Globo
- Bolsa de plástico
- Tijeras
- Suéter o pedazo de tela

Dilatación térmica

- Una botella de vidrio
- Un pedazo de cordón
- Alcohol
- Encendedor
- Recipiente con agua
- Hielo

Gas casero.

- Globo
- Bicarbonato de sodio
- vinagre
- botella de pet
- embudo
- cuchara
- vaso de plástico

Nieve artificial

- agua destilada
- Agua destilada
- Un pañal desechable en donde encontraremos el policarbonato de sodio.

-El material que cada niño requiera para su presentación.

-Medallas de reconocimiento

5.4 Aplicación, seguimiento y evaluación de los resultados

Durante la fase de realización del proyecto, la acción experimental e investigadora ocupa un lugar prioritario, en donde se analiza la acción creativa, autónoma y sobre todo que el niño muestre entusiasmo, interés, emoción y motivación para asumir el reto.

Semana de oratoria

En la semana de oratoria cada niño (a) eligió libremente el tema que desea abordar y desarrollar en su discurso partiendo de sus propios intereses, en el cual la docente guiara el proceso, la planificación y realización de proyectos ya que debe llevarse a cabo con mecanismos flexibles y criterios abiertos. A los niños (as) se les asigna un alto grado de participación en la toma de decisiones con respecto a la composición del discurso, contenidos y organización del aprendizaje. Sin embargo, es necesario el apoyo en casa para la utilización de las herramientas de investigación, la elaboración del guion, materiales que usarán como apoyo visual y ensayo. Se invitará a padres de familia y compañeros de otros grados para asistir como público a las exposiciones de los niños.

El docente estuvo siempre a disposición de los aprendices para poder intervenir cuando los niños (as) necesiten un asesoramiento o apoyo y también, naturalmente, para motivarlos en su trabajo. Y este aspecto motivacional tuvo una función social y emocional muy importante para las alumnas (os).

El tema que los niños (as) eligieron fue totalmente libre, de su gusto e interés; para el desarrollo del tema pedí a los padres que respetaran el tema de elección de sus hijos ya que para este proyecto es necesario que el tema sea totalmente del interés de los niños para que ellos tengan la iniciativa de indagar, investigar y saber más acerca de él y puedan compartir con entusiasmo y seguridad algo que les interesa. Temas elegidos por los alumnos (as):

- A.1 Los conejos
- A.2 El sistema solar
- A.3 Los dinosaurios
- A.4 Lego
- A.5 El lince
- A.6 Cars
- A.7 Los vampiros
- A.8 Batman
- A.9 Las mariposas
- A.10 El león

Debo mencionar que los niños (as) A.5 y A.10 cambiaron de parecer al desarrollar el tema con sus padres; cuando trabajamos en clase el tema del niño (a) A.1 eligió investigar sobre los gatos; cuando le pregunte por qué cambio de opinión mencionó que "... a mi mami le gustan los lince, es su animal favorito y tenemos huellas de lince colgadas en mi casa". Creo que de ahí viene el gusto por los gatos y el gusto de la madre influyó en el cambio de tema. Estuvo de acuerdo con el tema y no hubo mayor problema su interés no disminuyó.

El niño (a) A.10 se mostraba desanimado porque su mamá no había tenido tiempo para apoyarlo en la investigación y desarrollo del tema, además mencionó que lo cambiaron por el del León, por que el anterior no le gustó a su mamá; lo animé contestándole que no se preocupara que hablaría con su mamá y que por lo pronto practicaríamos el saludo y su presentación en público.

Ocho de los diez alumnos me entregaron en tiempo y forma los diálogos con los requerimientos que se pidieron en la hoja de información que se les entregó a los padres, los padres de los otros tres pequeños se mostraron poco interesados, mencionando una serie de excusas que no les han permitido trabajar con sus pequeños.

Durante los ensayos los niños escogieron la manera de presentarse ante el público, para mantener la cortesía, algunas sugeridas por mí, poniendo ejemplos de posturas, movimientos y técnicas para mostrar su material de apoyo.

En la retroalimentación y evaluación mutua, los niños mencionaron aspectos que observaban que les hacía falta a sus compañeros como: “Le faltó decir su nombre” “habló muy bajito” “Tiene que mirar al público”, “No se presentó”, “No recargarse en el pizarrón” “No dijo porque escogió ese tema”; y otros de aliento y admiración como: ¡Bravo lo hiciste muy bien! ¡Hablaste muy bien! ¡Si se puede!, “Lo puedes hacer mejor”, “Yo te voy a ayudar”, “¡Puedes hablar más fuerte!, como cuando jugamos ¿verdad miss?”.

Al principio los niños se resistían a los comentarios o críticas de sus compañeros, por lo cual tuve que intervenir sensibilizando a los alumnos para que se propiciara un ambiente de aprendizaje donde todos pudieran observar, dar su punto de vista y mejorar su participación, mencionando que la opinión de los demás es importante ya que nos hace reflexionar sobre lo que nosotros no podemos observar acerca de nuestro desempeño durante la presentación, que nos servía para mejorar nuestro trabajo.

Un punto a considerar y a sensibilizar con los alumnos es el tema de la risa, nervios o pánico escénico, y que muchas veces puede ser interpretado como burla por parte de los compañeros., Los niños (as) A.3, A.4 y A.10 en algún momento se sintieron ofendidos por las risas de algunos compañeros (as), cuando mencionaron dentro de sus discursos algo gracioso o no pronunciaban correctamente la palabra; cabe mencionar que fueron también los niños que recibieron menos apoyo por parte de sus padres para desarrollar el tema.

Durante el desarrollo del proyecto surgieron una serie de complicaciones con algunos alumnos, como la entrega tardía del tema; no se entendió bien que, aunque el tema fue libre, implicaba un trabajo de investigación para indagar más aspectos

importantes sobre el tema, te era necesario una presentación, un desarrollo y un cierre, aunque venían especificada en el formato de información; y la falta de compromiso de algunos padres de familia. En específico con el niño A.10, los padres por más que se habló con ellos y se comprometían a trabajar con el niño, nunca entregaron un discurso a desarrollar sobre la investigación y dejó de asistir al colegio por unos días. En clase se trabajó presentación posturas, estrategias y se le apoyo con el tema, ya que el niño esperaba con ansias su participación ya que el ver a sus compañeros en sus presentaciones lo animaba a participar. Durante la semana de las presentaciones, preguntaba: “ya merito le toca”. Un día antes de la última presentación de la semana de oratoria me tomé el atrevimiento de hablar por teléfono a su casa para informarle a los padres que mañana sería el último día de la presentación y que me daba mucha tristeza la falta de apoyo hacia el niño pero que él deseaba mucho participar y que por lo tanto tendría su presentación pero con algunas restricciones como que solo se presentaría con sus compañeros y algunas maestras y autoridades escolares, en el mismo salón en donde se presentaron el resto de sus compañeros, que no lo expondría a las críticas de los padres de familia; la abuela fue la que dio la autorización y se comprometió a que mandaría a la mamá con algún material de apoyo. Al final el niño se presentó ante sus compañeros con mucha actitud, entusiasmado y seguro.

Como lo mencioné antes el proyecto debe tener un carácter flexible y abierto; con el niño (a) A.4 se manejó una dinámica diferente a la del discurso, ya que durante el desarrollo de la temática noté algunos aspectos como que: no lleva una secuencia lógica en el desarrollo del tema, poca retención de memoria y se mostraba ansioso. Lo comencé a interrogar acerca del tema para darle seguridad y mostrarle mi apoyo; me di cuenta que respondía bien y con mayor fluidez a las interrogaba, el sentirse acompañado le daba seguridad. Así que con él se manejó una dinámica de preguntas y respuesta, claro respetando el tema que el niño eligió y tratando de intervenir lo menos posible.

Un aspecto de suma relevancia es la necesidad de abrir espacios para una evaluación formadora en beneficio de la autorregulación de las emociones (autoevaluación), así como es importante escuchar a los alumnos durante el proceso de preparación, también es crucial saber cuáles fueron sus impresiones después de concluida su participación. Aquí les muestro algunos comentarios que hicieron los alumnos después de su participación durante una sección del círculo de confianza:

- A. 1 *“Estaba muy emocionado y después muy alegre, porque todo era muy lindo y todos eran amables conmigo y me hizo sentir muy alegre”.*

- A. 10 *“Me dio nervios, cuando ya vi que llegábamos a la escuela, me dio nervios, pero después ya se me quitaron y me sentí muy alegre, porque al final cuando vi que mis compañeros ya habían expuesto me sentí muy alegre porque todos expusieron muy padre”.*

- A. 3 *“Con nervio cuando toda la gente me miro, pero, feliz cuando empecé a exponer; cuando me aplaudieron me sentí muy feliz”.*

- A. 8 *“Me sentía tan asustada, porque pensé que mi exposición iba a estar mal, pero luego vi a todos mis compañeros apoyándome y me sentí tan feliz”.*

- A. 6 *“Estaba tan nervioso, no podía mirar a la gente, solo te mire a ti y la pantalla, pero me gustó mucho que me aplaudieran y me felicitaras, ¡Te quiero miss!”.*

- A. 4 *“No quería que mi mamá me grabara, no me gusta, por eso no quería empezar, después de que hablaste conmigo y le dijiste a mi mamá que no me grabara, me sentí mejor”.*



Feria de ciencias.

La educación de ciencia en preescolar en la actualidad es una forma trascendental para explorar el mundo, descubrir los secretos de la naturaleza y satisfacer la innata curiosidad en los niños. También nos es útil como fuente para algunos valores éticos, ejerciendo así mismo una influencia social y cultural. El niño de cuatro, cinco y hasta seis años, continuamente nos sorprende por su manera espontánea, su curiosidad y su peculiar forma de preguntar las ocurrencias que tiene, su inventiva y su imaginación que desbordan las limitaciones cotidianas.



Para la realización de la feria de ciencias, se trabajó con el mismo criterio de elegir de manera libre el experimento a realizar, sugiriéndose que éste sea un experimento sencillo para que los alumnos tuvieran menos dificultad en cuanto a su explicación y requirieran del mínimo apoyo en el manejo del material para la demostración del fenómeno a realizar.

Experimentos:

- A.1 Torre de densidad.
- A. 2 Como hacer un volcán.
- A. 3 Lente convergente.
- A. 4 El huevo en agua salada.
- A. 5 Pasta de dientes para elefantes.
- A. 6 Burbujas que rebotan.
- A. 7 La pila del limón.
- A. 8 Lámpara de lava.
- A. 9 Gas casero
- A. 10 ¿Cómo hacer un tornado en una botella?

Durante las sesiones de preámbulo introductorio, los niños se mostraron interesados, atentos, expectantes, curiosos, algunos cuestionaban, otros creaban hipótesis y al final abrían el debate sobre los resultados del experimento. Cabe mencionar que las preguntas detonadoras, antes, durante y al final de los experimentos fueron cruciales para el análisis y reflexión del experimento. Las secciones realizadas durante la clase de ciencias los días viernes de los meses de marzo, abril y mayo fueron fructíferas para el aprendizaje de los conceptos de fenómeno químico y físico, además de motivarlos e interesarlos para aceptar el reto de la realización de la feria de ciencias.



Algo que puedo destacar es el entusiasmo e interés que los alumnos mostraron al investigar y presentar sus propuestas, muchos mencionaron la palabra “magia” cuando hablaban del experimento que presentaron. Es importante mencionar que durante el desarrollo de los ensayos generales la mayoría de los niños (as) se notaban seguros, al compartir con sus iguales el proceso del experimento, sus reflexiones e impresiones; entre pares estructuraron sus conclusiones y construyeron sus propias estrategias. El niño A. 6 y A. 9, se le dificultaba explicar sus reflexiones e interactuar con el público presente (sus propios compañeros de clase), sin embargo, el día de la presentación, trataron de tomar el control de sus emociones, si notándose un poco el nerviosismo durante la primera presentación, pero como conforme fueron fluyendo adquiriendo confianza y seguridad; en cambio los alumnos A. 1 y A. 3 que mostraron dueños de la situación, el día de la feria se notaron presionados, sobre todo por los padres que intervenían en su presentación interrumpiendo su trabajo.

Al darme cuenta de la situación hice algunos comentarios a los padres para que dejaran que el niño mostrara y explicara a su manera y a su propio ritmo.

Cuando los pequeños se involucran y participan activamente, promoviendo un ambiente que genere confianza y seguridad, aumenta el interés, y el aprendizaje se desarrolla de manera significativa, promoviendo que sea auto didacta, mediante la exploración, la reflexión y la creatividad, para que aprenda a “aprender” al identificar sus capacidades.

Se inició con un ambiente de colaboración entre los padres, niños y maestra, para montar los stands y preparar los materiales para cada presentación, se buscó que el ambiente de aprendizaje estimulara la imaginación para que los niños (as) se sintieran en un espacio en donde ellos fueron los científicos. La feria de ciencias o clase abierta, como actividad para mostrar lo aprendido, cumplió con los objetivos, en donde padres e hijos convivieron activamente y los alumnos hicieron uso de sus habilidades, sociales, comunicativas y emocionales, para autorregular su conducta, tener la seguridad de explicar con sus palabras el proceso y método científico, ante un público potencializando su autonomía, seguridad y autoestima.





Para la evaluación de las presentaciones de los proyectos, tomé como base los siguientes criterios:

Los educadores tienen la responsabilidad social de promover y estimular el desenvolvimiento en los diferentes ámbitos de desarrollo. Durante la educación preescolar los niños pueden lograr avances significativos en los conocimientos, las habilidades y las actitudes que se enumeran a continuación:

Área cognoscitiva:

- Aprender e interesarse por los objetos y las personas y sus características.
- Relacionar dos más informaciones sobre un mismo tema.
- Tomar en cuenta dos o más variables o aspectos relacionados con un mismo fenómeno de manera simultánea (se llama “centración” a la tendencia característica de los niños pequeños a tomar en cuenta sólo un aspecto del fenómeno).
- Avanzar en su comprensión de las relaciones entre causas y consecuencias.
- Avanzar en la distinción entre apariencia y realidad.
- Elaborar clasificaciones simples.
- Aprender a escuchar, aprender a hablar
- Avanzar en su capacidad de atención y en la capacidad de distinguir los datos más importantes.
- Desarrollar su memoria.
- Familiarizarse con los sistemas de representación (lengua escrita y sistema gráfico de numeración).
- Resolver problemas de distinta naturaleza y tomar decisiones.

Área social y emocional:

- Considerar el punto de vista de otras personas: entender que los otros pueden estar entendiendo, pensando, sintiendo o deseando algo diferente que él mismo o ella misma.
- Aumentar su autocontrol y autoestima y aprender a tolerar la frustración.
- Aprender a controlar sus impulsos (aprender a esperar).
- Explorar las funciones adultas.
- Identificar sus emociones y sus causas.
- Internalizar las reglas sociales, familiares y escolares.
- Desarrollar la empatía (la capacidad de identificar y compartir las emociones de otras personas) y el altruismo (la capacidad de ayudar desinteresadamente a otras personas).
- Aprender a solucionar conflictos y a ponerse de acuerdo.

(Delval, 1994; DeHart, Sroufe y Cooper, 2004).

A continuación, muestro la lista de cotejo para evaluar el desarrollo de los proyectos de acuerdo con los criterios antes mencionados; así como una lista de principios de mediación docente con la cual me guio para evaluar mi práctica docente.

Estudio Naranja Jardín de Niños

Alumno: _____

Grado: _____

Proyecto: _____

Docente: _____

Indicador	Requiere apoyo	En proceso	Adquirido
Hace uso de expresiones de saludo, cortesía y despedida.			
Da información sobre su persona y su presenta su tema			
Muestra confianza para expresarse			
Tiene capacidad de escucha			
Enriqueció su lenguaje			
Desarrollo interés y gusto por la actividad y el tema			
Descubre características del animal, fruta, etc. del que expone			

Elabora explicaciones al exponer su tema			
Sigue una secuencia para presentar la información.			
Entiende preguntas para identificar información que le permita hablar más de su tema			
Utiliza imágenes para desarrollar sus ideas.			
Con ayuda de objetos evoca información			
Logra describir y exponer información sobre un tema previo visto en clase.			
Participó activamente en las actividades previas a la exposición.			

Todas las maestras comprometidas con el aprendizaje de sus alumnos toman en cuenta y cumplen con los siguientes criterios de mediación, los cuales no son ideales a alcanzar, son aspectos a cumplir en cada clase para beneficio de sus alumnos y de su formación docente.

El docente:

- 1.- Estimula el interés y la motivación de los alumnos por el tema que se trate.
- 2.- Manifiesta interés hacia los alumnos y sus trabajos.
- 3.- Expresa alegría por los aciertos de los alumnos.
- 4.- Explica nuevamente los conceptos no comprendidos.
- 5.- Manifiesta un interés particular por los alumnos más lentos y pasivos.
- 6.- El profesor relaciona el contenido con los previos.
- 7.- Expresa la relación entre lo aprendido y los objetivos.
- 8.- Lleva los hechos, conceptos y principios a trascender la situación actual.
- 9.- Estimula el utilizar las funciones cognitivas (representación, clasificación, inferencia...)
- 10.- Busca llegar a la generalización de principios.
- 11.- Realiza el feed-back de ciertos comportamientos, estrategias y respuestas.
- 12.- Manifiesta y hace alusión a aplicaciones de tipo social y cultural en todos los temas.
- 13.- Adapta los estímulos al nivel de logro de los alumnos (divide en tareas más sencillas, simplifica, repite...)
- 14.- Busca convencer al alumno de su capacidad para realizar deferentes tareas.
- 15.- Hace que los alumnos tomen conciencia de sus avances.
- 16.- Sus expresiones contribuyen a crear un auto-imagen positiva en los alumnos.

- 17.- Hace que los alumnos estén conscientes de sus avances al comparar sus trabajos actuales con los anteriores.
- 18.- Toma medidas para controlar la impulsividad y agresión en los alumnos.
- 19.- Comparte sus propias experiencias profesionales con los alumnos.
- 20.- Da oportunidad para que los alumnos compartan sus propias experiencias con libertad.
- 21.- Anima a los alumnos a que se ayuden mutuamente.
- 22.- Ayuda a los alumnos a que se pongan en el lugar del otro y vivan sus sentimientos.
- 23.- Aceptan respuestas divergentes y creativas.
- 24.- Anima a los alumnos para que piensen y actúen de modo independiente y original.
- 25.- Confía en la responsabilidad de sus alumnos.
- 26.- Defiende el derecho de cada persona a ser diferente.
- 27.- Respeta la intimidad en temas personales o familiares.
- 28.- Estimula la tolerancia y respeto hacia las opiniones de los demás.
- 29.- Anima a la constancia, paciencia y asiduidad en la consecución de los objetivos propuestos.
- 30.- Crea situaciones de reto, novedad y complejidad según la competencia de los alumnos.
- 31.- Alienta la originalidad y creatividad.
- 32.- Busca eliminar el miedo de los alumnos hacia lo nuevo por medio de preguntas, estrategias y soluciones.

33.- Ayuda a tomar conciencia de la capacidad creciente de los alumnos para adaptarse a situaciones nuevas.

34.-Procede en forma gradual a la abstracción de principios a partir de los ejemplos.

35.- Se asegura de que los ejemplos y principios utilizados permitan llegar a la generalización

36.- Muestra expectativas positivas sobre las posibilidades de sus alumnos ante las tareas.

37.- Atiende de modo especial a los alumnos que muestran miedo de dar respuestas.

38.- La enseñanza que practica está basada en procesos y contextos.

39.- Conoce a sus alumnos realizando diagnósticos, seguimiento de avances, identifica el área de oportunidad de cada uno. Además de que toma en cuenta para sus planeaciones: estilos de aprendizaje, barreras de aprendizaje, intereses y situación emocional y contexto familiar.

40.- En el trabajo con niños que observen necesidades educativas especiales, realiza adecuaciones curriculares.

Conclusiones.

Los niños que vivencian o enfrentan diversas prácticas sociales desarrollan competencias para la vida (Conocimiento, Habilidades y actitudes), pues aprenden de manera convencional a involucrarse y a moldear como deben hablar, como deben dirigirse a otras personas en cada situación y aprenden a mantener una escucha atenta. Su autonomía y por ende su autoestima y seguridad sufrieron un impacto muy favorecedor pues los niños al darse cuenta de las cosas que podría lograr por sí mismo, al tomar sus propias decisiones y adquirir responsabilidades, adquirieron confianza en su persona para acertar nuevos desafíos, confianza en su capacidad de pensamiento y entendimiento, para aprender, elegir y tomar decisiones.

Dentro de los fundamentos de la pedagogía Waldorf y las técnicas Freinet se encuentran dos pilares decisivos para una educación integral: el desarrollo individual y la cooperación armónica, para ello uno de los conceptos claves es el interés. La pedagogía Freinet invita a los niños y niñas a experimentar desde edades tempranas y a vincularse con procesos de investigación adaptados a sus capacidades e intereses, de manera que se generen aprendizajes significativos que también tienen en consideración la reflexión como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje.

El grupo de kínder tres del Jardín de Niños Estudio Naranja, desarrolló habilidades comunicativas y cognitivas, me atrevería a decir superiores, como a:

Comunicarse con confianza y eficacia

Utilizan su lengua materna para comunicarse con confianza, respeto y seguridad en distintos contextos con múltiples propósitos e interlocutores. Describe experiencias, acontecimientos, deseos, aspiraciones y opiniones.

Gustan de explorar y comprende el mundo natural y social

Identifican una variedad de fenómenos del mundo natural y social, leen acerca de ellos, se informan en distintas fuentes, indaga, formula preguntas de complejidad creciente, realizan análisis y experimentos. Sistematiza sus hallazgos, construye respuestas y emplea modelos para representar los fenómenos. Comprende la relevancia de las ciencias naturales y sociales.

Desarrollan el pensamiento crítico y resuelven problemas con creatividad

Formulan preguntas para resolver problemas de diversa índole. Se informan, analizan y argumentan las soluciones que proponen, y promueven evidencias que fundamentan sus conclusiones. Reflexionan sobre sus procesos de pensamiento, se apoyan en organizadores gráficos para representarlos.

Posee autoconocimiento y regula sus emociones

Asume responsabilidad sobre su bienestar y muestra empatía con los otros. Analiza los recursos que le permiten transformar retos en oportunidades.

Tiene iniciativa y favorece la colaboración

Los alumnos reconocen, empiezan a respetar y aprecia la diversidad de capacidades y visiones al trabajar de manera colaborativa. Tienen iniciativa, emprende y se esfuerzan por lograr proyectos personales y colectivos.

Emplea sus habilidades digitales de manera pertinente

Compara y elige los recursos tecnológicos a su alcance y los aprovecha para buscar información, imágenes, videos y diseñar su presentación, con el apoyo de los padres. Los alumnos prenden diversas formas para comunicarse y obtener información, seleccionarla, analizarla, evaluarla, discriminarla y construir conocimiento. (Aprendizajes Clave... 2017).

Cumpliendo así con el perfil de egreso que menciona el programa de educación (Aprendizajes Clave...Para la Educación Integral) y como se muestra en el Análisis Institucional de Estudio Naranja 2016-2017 (ver anexos). Desde la parte personal seguiré trabajando y esforzándome en aprender e interesarme en las necesidades de los alumnos ya que considero que la infancia es una etapa fundamental en la cual los niños obtiene las bases para tener un desarrollo integral, siguiendo así con mi compromiso de fortalecer en los alumnos(as), la autonomía e individualidad, la seguridad en sí mismo, de compartir sus experiencias, demostrando que su opinión es importante, mejorando las habilidades comunicativas y de expresión.

Bibliografía.

Arends, R. L. (1994). *Learning to teach*. Nueva York: McGraw-Hill.

Barocio, R. (2004). *Disciplina con amor. Cómo poner límites sin ahogarse en la culpa*. Ed. Pax México. México.

Barrera, M. y otros. (2009). Identidad personal y profesional de los docentes de preescolar en el distrito de Santa Marta. En: *Educación y educadores*, Vol. 12, Núm. 1, abril.

Bodrova, E. y Leong, D. J. (2004). *Herramientas de la mente el aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygotsky*. México: Pearson Educación de México.

Branden, N. (1994). *Los seis pilares de la autoestima*. Ed. Paidós. Barcelona, España.

Coll, C. y Colomina, R. (1990). Interacción entre alumnos y aprendizaje escolar. En C. Coll, J. Palacios y A. Marchesi (eds.). *Desarrollo psicológico y educación II*. Madrid: Alianza.

Claude Charbonnier. (1979). *La pedagogía Freinet por quienes la practican*. Barcelona: Laia Paperback

Clouder, C. y Rawson, M. (2007). *Educación Waldorf: ideas de Rudolf Steiner en la práctica*. Primera edición. Buenos aires Argentina: Antroposófica.

Díaz-Barriga, F. y Hernández, R. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México: McGraw-Hill Interamericana

Freinet, C. (1971). La Escuela Popular Moderna, Ministerio de Educación. Perú. Edic. Retablo de papel.

Frans Carlgren. (2018). Pedagogía Waldorf, una educación hacia la libertad. Ed. Rudolf Steiner. Madrid, España.

Joao B. Araujo y Clifton B. Chad Wick. (1988). La teoría de Ausubel, en: Tecnología Educacional. Teorías de instrucción. España, Paidós Educador.

Latorre, A. (2003). La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. Ed. GRAO, Barcelona, España.

Montesori, M. (2003). Método de la pedagogía científica aplicado a la infancia. Ed. Biblioteca Nueva, Madrid, España.

Moreira, M. (2000). Aprendizaje significativo: Teoría y práctica. Ediciones Visor. Madrid, España

Peyronie, H. (2001). Freinet, C.: Pedagogía y emancipación. México: SIGLO XXI.

Sánchez, M. (2011). Emociones y representaciones sociales de la profesión docente. En: *Versión*, No. 26, UAM.

SEP (2017). Aprendizajes Clave... Para la Educación Integral. Plan y programa de estudios para la educación básica.

Steiner, R. (1990). Metodología y didáctica. México D.F. Ed. Desconocida.

Steiner, R. (1923). La construcción significativa del mundo social. Introducción a la sociología comprensiva, Ediciones Paidós, Barcelona, 1ra. Reimpresión en España, 1993.

Verduzco, M. y otros. (2003). Cómo poner límites a tus hijos sin dañarlos. Ed. Pax México. México.

Vernon, Sofía A., y Alvarado, Mónica (2014). Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad, Materiales para apoyar la practica educativa. México: INNE.

Vygotsky, L. (1978). El desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores. Edición al cuidado de Michael Cole, Vera John Steiner entre otros. Primera Edición 1978. Editorial critica, grupo editorial Grijalbo, Barcelona.

Vygotsky, L.S. (1979). Zona de Desarrollo Próximo: una nueva aproximación, en: "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores". Barcelona, España, Grijalbo.

Wray, D. y Lewis, M. (2000). Aprender a leer y escribir textos de información.
Madrid: Morata.

Consultas en Internet.

Casa Rudolf Steiner Centro Social, B. A., Argentina.

<http://www.casasteiner.com.ar/antroposofia.htm>

Jiménez, F. (1996). Freinet y la palabra del niño (Documento en línea).

<http://www.correodelmaestro.com/anteriores/1996/octubre%205/1incert5.htm>

Anexo 1. Entrevista a padres de Familia.



- 1.- Para usted, ¿Qué significa ser padre?
- 2.- Para usted, ¿Qué es disciplina?
- 3.- ¿Qué son los límites?
- 4.- ¿Cómo fue la educación que recibió?
- 5.- ¿Cuántos hermanos tiene y qué lugar ocupa entre ellos?
- 6.- ¿Con quién vive?
- 7.- ¿Con quién convive el niño/a la mayor parte del tiempo?
- 8.- ¿Con quién duerme el niño/a?
- 9.- ¿Cuántas horas al día le dedica a su hijo/a?
- 10.- Cuando el niño/a comete una falta, ¿Qué hace usted?
- 11.- ¿Cómo reacciona el niño/a ante una llamada de atención?
- 12.- ¿Qué decisiones le permite tomar?
- 13.- ¿Qué tipo de actividades le permite realizar solo?
- 14.- ¿Realiza alguna actividad extra escolar? ¿Cuál?
- 15.- ¿Cómo describiría a su hijo/a?

Anexo 2. Entrevista a los alumnos.



- 1.- ¿Cuál es tu nombre completo?
- 2.- ¿Cómo te gusta que te digan?
- 3.- ¿Cómo eres tú?
- 4.- ¿Qué te gusta de ti?
- 5.- ¿Qué no te gusta de ti?
- 6.- ¿Qué te hace sentir feliz?
- 7.- ¿Qué te hace sentir triste?
- 8.- ¿Qué te enoja?
- 9.- ¿Qué te da miedo?
- 10.- ¿A quiénes quieres mucho?
- 11.- ¿Qué actividades o cómo te gusta divertirte?
- 12.- ¿Quién es tu familia?
- 13.- ¿Con quién vives?
- 14.- ¿Qué te gusta hacer con tu familia?
- 15.- ¿Tienes hermanos?
- 16.- ¿Con quién o con quienes te llevas mejor de tu familia?
- 17.- ¿Qué cosas no te gustan de tu familia?

18.- ¿Qué te gusta de la escuela?

19.- ¿Qué te gustaría ser cuando seas grande?

Anexo 3. Evaluación de las propuestas por parte de la directora y dueña del plantel.



CDMX 29 de noviembre de 2019

Estudio Naranja es un preescolar cuyo interés principal, es el respeto a la etapa de desarrollo del niño a través de “aprender haciendo”, y bajo este concepto es que ofrecemos espacios en los que los alumnos encuentren aprendizajes a través de clases en las que desde su propio interés puedan tener experiencias significativas.

Es así, como a través de dos actividades que consideramos parte de la **Currícula Especial**, y que ya son parte institucional del colegio, y que la Maestra María de los Ángeles Miranda Fernández, ha podido desarrollar a lo largo de los ciclos escolares la manera más adecuada de llevarlas a cabo, la Muestra de Oratoria y la Feria de Ciencias, ambas ofrecidas anualmente para el grado de Kinder 3.

Dichas muestras, son el vehículo perfecto para que la Maestra Ángeles motive a sus alumnos a través del lenguaje y del campo formativo de exploración y conocimiento del mundo, a hablar ante sus compañeros y familia, sobre temas de su propio interés, profundizando, investigando, ilustrando y comprendiendo a plenitud el tema, para después poder compartirlo con nuestra comunidad escolar. Cabe señalar, como un rasgo que para el colegio es completamente importante,

que, en la labor, las familias juegan un papel crucial, en que su participación no sólo es deseable, es necesaria para tener el éxito que se desea, por lo tanto, estas ferias son un medio que trabaja multifactorialmente para nuestra comunidad.

Esta Muestra y Feria, constituyen unos de los momentos más esperados por las familias, por el orgullo que causa ver a los niños de este grado, como dueños absolutos de sus temas, desarrollando temas interesantes y que, al ser desde el punto de vista de un niño, aborde aspectos que no siempre un adulto pudiera precisar, y que son datos relevantes para el aprendizaje de un niño de 5 años.

A través del sistema que la Maestra Ángeles desarrolló, los niños pueden sentirse cómodos para pasar y ante una comunidad, informar lo que han investigado. Y sí es de notar, ya que, si bien es costumbre del colegio hacer este tipo de actividades desde kínder 1 para que se vayan familiarizando, hay niños que entran directamente a este grado provenientes de otras escuelas, y aun así logran desarrollar temas y superar el desafío que implica dar a conocer lo que uno sabe.

Atentamente,

Lic. G. Liliana Durán Trejo

Dir. Tec. Estudio Naranja Colegio y Centro Cultural

Anexo 4. Comentarios por escrito de algunos padres de familia sobre el proyecto de oratoria.

Oratoria naranja

El año pasado tuvimos la fortuna de participar en una dinámica de oratoria dentro de Estudio Naranja. Dicha dinámica les daba seguimiento a pequeñas exposiciones orales que los niños, acompañados de su Miss, había realizado en ciclos escolares anteriores.

Nuestra experiencia como familia fue muy grata; un gran acierto fue que los niños eligieran el tema en la escuela y junto con su Miss, realizaron su elección de forma libre y lejos de los padres que muchas veces desconocemos los intereses de nuestros hijos. Junto con el tema elegido, nos fueron entregados los requisitos que requería el proyecto.

Hicimos un trabajo de investigación que requirió, consultas en línea, visitas a la Biblioteca José Vasconcelos y a varias librerías en donde seleccionamos el material que nos pareció pertinente por la información y para su utilización durante la exposición. En la biblioteca consultamos libros y María copió la información que necesitaba. En las librerías buscamos libros que pudieran servir como herramienta de apoyo y que al mismo tiempo fuera llamativo para el público. Las consultas en línea fueron las menos, sobre todo buscamos palabras cuyo significado era desconocido para María.

Elaboramos conjuntamente el discurso con la información que recopilamos, hubo cosas que descartamos y otras que agregamos. María redactó a mano su texto y después nosotros -sus padres- lo transcribimos en computadora para poder imprimirlo y hacerle las correcciones necesarias junto con María.

Después comenzamos a estudiar el texto todos los días, algunas veces María lo leía sola varias veces, algunas sólo lo escuchaban, nosotros le insistimos en que el proyecto requería un ejercicio de atención, concentración y memoria. Finalmente se presentó y lo hizo muy bien. En todo momento se mostró muy segura de conocer cada una de las palabras que estaba diciendo de memoria, pero con entendimiento. Lo único que no pudo realizar fueron los movimientos de manos o cabeza que habíamos ensayado en casa y que funcionaban como un recurso mnemotécnico.

Para nuestra hija fue un logro importante, un proceso más largo de los que había estado realizando en el colegio, siempre acompañada de su Miss que le ha demostrado mucho cariño y de sus padres que también aprendieron mucho durante la etapa de investigación y de estudio de nuestra hija.

Mayo 2017

Comentarios a las exposiciones realizadas por los alumnos de kínder

Las exposiciones asignadas por la maestra Mary a los niños de Kinder han sido muy fructíferas.

Tengo la experiencia con mi hija, desde kínder 1 y ahora kínder 2 de que esta actividad les permite desarrollarse verbal y kinestésicamente.

Adquieren seguridad y desenvolvimiento, lo cual algunos alumnos de bachillerato no tienen.

Los temas de exposición son sencillos, el lenguaje es adecuado para su edad y versan sobre aspectos que el niño entiende muy bien.

Para estas exposiciones el niño de kínder 1 y 2, aún no saben leer, pero esto no es obstáculo para que no puedan exponer. Claro está que necesitan el apoyo de sus papás al realizar el material didáctico y al saber que van a decir en la exposición.

A T E N T A M E N T E

Irma Sofía Salinas Hernández

Mamá de Amanda Serrano, kínder 2

Anexo 5.

OCTAVA REUNIÓN DE COSEJO TÉCNICO

Análisis institucional Estudio Naranja

2017-2018

CAMPO FORMATIVO	SITUACIÓN IDENTIFICADA	ACCIONES A EMPRENDER
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	Los alumnos muestran dificultad para comprender y seguir instrucciones.	Favorecer el desarrollo de la comprensión del lenguaje oral a través de las actividades cotidianas por medio de preguntas, diálogo constante, interacción con sus pares. Dialogar constantemente acerca de su contexto familiar y que logre tener acercamiento con sus compañeros. GELA AGREGA ESTRATEGIA Cuestionarle acerca de la lectura de cuentos.
PENSAMIENTO MATEMÁTICO	Los alumnos requieren afianzar las nociones numéricas, espaciales y temporales. Llevar un orden estable de conteo con objetos e identificar las cantidades.	Contar objetos a través del señalamiento, desplazarlos o en fila. Usar los números en situaciones de aprendizaje usando los espacios y el contexto de “la tiendita” “el tianguis” y “el restaurante” para ampliar cada vez el rango de conteo. Interactuar con actividades que le impliquen la ubicación, el espacio y el tiempo a través del juego en el aula y en casa.
EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO	Los alumnos requieren de apoyo para poder explicar lo que observar en algunos fenómenos naturales y narrar/evocar anécdotas familiares.	Con actividades de investigación desarrollar la reflexión de lo que observa. Potenciar el desarrollo del lenguaje a través “diario” donde cada niño narrara sus experiencias del fin de semana. Llevar a cabo exposiciones y Ferias como la de Oratoria y Ciencias para que los niños fortalezcan sus habilidades comunicativas.
DESARROLLO FÍSICO Y SALUD	Mejorar la coordinación de movimientos y Desplazamientos con el cuerpo.	Trazar en ciudad imaginación un circuito donde practiquen su motricidad. Estimular la capacidad perceptivo-motriz a través de la lateralidad, temporalidad, espacialidad, ritmo, equilibrio, en las actividades y situaciones físicas en

	Que los alumnos cuenten con más conocimiento sobre la correcta alimentación y ejerciten de mejor manera hábitos de higiene y limpieza.	educación física y club de diversión en movimiento. Propiciar situaciones de prevención de enfermedades, cuidado de dientes, alimentación sana y limpieza de mi espacio de trabajo.
DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	Buscar favorecer el desarrollo de actitudes y capacidades asociadas al proceso de construcción de la identidad personal, la comprensión y regulación de las emociones, y el establecimiento y mantenimiento de relaciones entre pares. .	Durante el desarrollo de la jornada escolar las maestras por medio de la estrategia de “modelado” “análisis de caso” y técnicas de relajación y atención favorecerán el autocontrol y manejo de emociones. Por la mañana en el pase de lista cada niño mencionara que emoción tiene. Para autorregular conducta antes de las actividades los niños conocerán por orden las actividades que realizarán durante el día lo cual permitirá reducir la ansiedad y favorecer la atención.
EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICAS	Seguridad en las actividades artísticas de música, danza, para que participen en presentaciones.	Involucrarle en actividades de canto y danza para que participe en eventos sociales y culturales. En actividades visuales fortalecer la expresión de lo que realiza, desarrollar la habilidad para dibujar y usar los colores y sus combinaciones en la clase de acuarela.