



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE**



**LA FERIA DE LAS EMOCIONES COMO RECURSO PARA
FAVORECER LA AUTORREGULACIÓN EN LOS ALUMNOS
DE 1º. DE PREESCOLAR**

PRESENTA

ELIZABETH NIEVES MALDONADO

CIUDAD DE MÉXICO

SEPTIEMBRE DE 2020



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE**



**LA FERIA DE LAS EMOCIONES COMO RECURSO PARA
FAVORECER LA AUTORREGULACIÓN EN LOS ALUMNOS
DE 1º. DE PREESCOLAR**

TESINA

**OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

PRESENTA

ELIZABETH NIEVES MALDONADO

CIUDAD DE MÉXICO

SEPTIEMBRE DE 2020

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

Ciudad de México, 16 de octubre de 2020

C. PROFR. (A) ELIZABETH NIEVES MALDONADO
Presente

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

**LA FERIA DE LAS EMOCIONES COMO RECURSO PARA FAVORECER LA
AUTORREGULACIÓN EN LOS ALUMNOS DE 1º. DE PREESCOLAR**

Modalidad TESINA, Opción ENSAYO, a propuesta del C. MTRO. LUIS FERNANDO ALANÍS DOMÍNGUEZ, manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le convocará al solicitar su Examen Profesional.



S. E. P.
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL**
UNIDAD UPN 099
D. F. PONIENTE

DRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN
**Presidente de la Comisión de Exámenes
Profesionales de la Unidad UPN 099 Ciudad de México, Poniente**

C.C.P. Archivo de la Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN 099 CDMX, Poniente



DEDICATORIAS

Gracias Dios porque me has regalado la vida y que me permitiste alcanzar este logro.

A mi hija por su infinita paciencia, apoyo y comprensión que me brindó, ya que me permitió robarle el tiempo que merecía estar con ella.

A mis Padres por el gran apoyo y confianza puesta en mí, de no haber sido por ustedes, esta meta no se hubiera cumplido.

A mis Profesores de la Unidad UPN 099 CDMX, Poniente, por sus aportaciones académicas en esta formación profesional.

En especial al Profr. Luis Fernando Alanís quien asesoró este trabajo y más que eso, por compartir sus experiencias en el ámbito educativo.

Con amor, admiración y respeto para todos los implicados en el logro de esta meta de vida y profesional

INTRODUCCIÓN

PÁG.

TEMA DE ESTUDIO, BASE DE LA INVESTIGACIÓN	
CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	9
1.1. LA JUSTIFICACIÓN DEL TEMA	9
1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA	9
1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO	10
A.1. Ubicación de la Alcaldía	
A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIO-ECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA	10
a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad	12
b) Hidrografía	14
c) Orografía	15
d) Medios de comunicación	15
e) Vías de comunicación	15
f) Sitios de interés cultural y turístico	17
g) Cómo impacta el referente geográfico a la problemática que se estudia	17
B) ESTUDIO SOCIO-ECONÓMICO DE LA LOCALIDAD	18
a) Vivienda	18
b) Empleo	18
c) Deporte	19
d) Recreación	20
e) Cultura	21
f) Religión predominante	23
g) Educación	23
h) Cómo influye el ambiente socio-económico en los alumnos de la localidad	24
1.2.2. EL REFERENTE ESCOLAR	25
a) Ubicación de la escuela	25
b) Status del tipo de sostenimiento de la escuela	25
c) Aspecto material de la institución	25
d) Croquis de las instalaciones materiales	27
e) La Organización Escolar de la Institución	28
f) Organigrama General de la Institución	29
g) Características de la población escolar	30
1.3. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	30
1.4. LA HIPÓTESIS GUÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	31
1.5. OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL	31
1.5.1. OBJETIVO GENERAL	32
1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES	32
1.6. LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL	32
CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL	34

2.1.1. LAS EMOCIONES DENTRO DE LA ETAPA PREESCOLAR	34
● Concepto de emoción	35
● Inteligencia emocional	36
● Capacidades socio-afectivas	38
● Vínculos afectivos	39
● El apego	40
● Autoestima	41
● Autoconcepto	42
● Autonomía	42
● Capacidades sociales	44
2.1.2. LA IMPORTANCIA DE LOS VALORES EN EDAD PREESCOLAR	47
● Concepto de valores	47
● Clasificación de los valores	48
2.1.3. CAPACIDADES COGNITIVAS	50
● Definición de capacidades cognitivas	50
● Desarrollo Intelectual	51
● Habilidades de pensamiento	52
● Estructura mental	53
2.1.4. AUTORREGULACIÓN	55
● Definición	55
● Límites	57
● Autocontención	58
2.1.5. CONSTRUCTIVISMO	59
● Concepto	59
● Aprendizaje significativo	60
● Tipos de aprendizaje significativo	62
● Construcción del conocimiento en el niño de Preescolar	62
2.2. ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA EN TU CENTRO ESCOLAR?	64
2.3. LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUAL SE PERTENECE , LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA ¿BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS?	64
CAPÍTULO 3 . CONSTRUYENDO UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA	65
3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA	65
3.2. JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA	65
3.3. ¿A QUIÉNES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA?	66
3.4. LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA	66
3.5. LA PROPUESTA	67
3.5.1. Título de la propuesta	67
3.5.2. El objetivo general	67
3.5.3. Alcance de la propuesta	67
3.5.4. Temas centrales que constituyen la propuesta	67
● Eje articulador	68
3.5.4. Características del diseño	69
● Mapa de desarrollo	70
3.5.5. ¿Qué se necesita para aplicar la propuesta?	72
3.6. MECANISMO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA	72
3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA	73
CONCLUSIONES	
BIBLIOGRAFÍA	
REFERENCIAS DE INTERNET	

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo pretende proporcionar una alternativa de solución para favorecer la autorregulación en los alumnos de Preescolar del Grupo de 1°A de la Guardería Infantil “Bambinello”, utilizando como recurso la Feria de las Emociones.

En esta Investigación Documental, es importante abordar diversas perspectivas de autores y bases teórico conceptuales que hablen acerca de las emociones en la etapa Preescolar, capacidades socio-afectivas, capacidades cognitivas, valores, autorregulación y el constructivismo. Dicha indagación será útil para así plantear una propuesta que sea viable y asimismo, favorecer las capacidades a promover en los alumnos del Grupo de 1°A de la institución educativa antes mencionada. Se pretende que cada alumno(a) conozca e identifique las características de las emociones básicas, entrando en el proceso reflexivo donde tome conciencia, comprenda, adquiera e identifique lo que es socialmente aceptable y de esta manera, actúe en consecuencia.

El no reconocer y regular las emociones propias, influye de manera directa a presentar dificultades en el ámbito social, sobre todo, al intentar entablar relaciones interpersonales y en algunos casos hasta puede generar connotaciones en la salud.

Hay diversos aspectos que señalan la importancia y necesidad de trabajar el control emocional tanto en el ámbito familiar como en el escolar.

Dentro de la infancia, los niños poseen sentimientos y emociones que necesitan manifestar y expresar en un alto grado de demanda; sin embargo, muchas de las ocasiones no son capaces de comprender que es lo que sienten, qué es lo que les genera esta reacción y sobre todo cuál es la mejor manera de actuar.

La estructura del presente trabajo, esta integrada por tres Capítulos que a continuación se detallan:

En el **Capítulo 1**, se abordan los elementos metodológicos y referentes históricos, geográficos , económicos y sociales que llegan a ser influyentes para el objeto de estudio.

En el **Capítulo 2**, se describe el marco teórico de la Investigación Documental en donde se manejan bases teórico conceptuales enfocadas al objeto de estudio y la variable independiente que lo afecta.

En el **Capítulo 3**, se realiza una propuesta alternativa de solución a la problemática analizada.

Finalmente se incorporan las Conclusiones, la Bibliografía y las Referencias de Internet consultadas.

TEMA DE ESTUDIO, BASE DE LA INVESTIGACIÓN

La autorregulación es una habilidad compleja de adquirir debido a que el ser humano es emocional por naturaleza a lo que reacciona de forma inmediata a sus emociones; sin embargo esto no significa que sea imposible o que se encuentre fuera del alcance el poder regularlas.

La infancia es una etapa fundamental para que los niños tengan la oportunidad de ir construyendo el manejo de emociones, para que conforme a su desarrollo logren adquirir esta habilidad y la apliquen a su diario vivir.

Asimismo, la edad Preescolar es el momento idóneo para la promoción de la autorregulación que le permitirá al niño establecer vínculos afectivos con los demás, mayor interacción y una integración que favorecerá en su desarrollo.

Para ello dentro de este período, es indispensable que el infante conozca las características de las emociones que experimenta a esta edad, para que posteriormente, las identifique y de esta manera, pueda llegar a gestionar sobre ellas, actuando de forma asertiva.

Por otro lado se pretende que la Feria de las Emociones, sea un espacio al aire libre en donde se expongan diferentes actividades didácticas las cuales, se constituyan en un recurso pedagógico que sea utilizado en diferentes instituciones educativas con fines de desarrollo de habilidades sociales y emocionales en los niños Preescolares.

CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

Resulta de vital importancia para cualquier tipo de investigación que se realice, establecer los elementos de referencia contextual y metodológica que ubican la problemática.

Formular tales elementos, permite dirigir en forma sistemática, el trabajo de indagación que debe realizarse para alcanzar los objetivos propuestos en el desarrollo de la investigación.

1.1. LA JUSTIFICACIÓN DEL TEMA.

En el Nuevo Modelo Educativo 2017 la Secretaría de Educación Pública (SEP) agrega una nueva área de desarrollo para Educación Básica dirigida al Desarrollo Emocional, en donde a la vez, se pretende favorecer la autorregulación de los alumnos.

Este tema es de suma importancia, ya que en la actualidad los mismos alumnos demandan la necesidad de trabajar en el aula el aspecto emocional de una forma mas asertiva y eficaz, con la finalidad de desarrollar en ellos, las capacidades socio-afectivas pertinentes que le ayuden a conocer lo que es aceptable socialmente y así actuar en consecuencia; entablando relaciones interpersonales positivas y a su vez obtener un mejor desarrollo cognitivo.

Se ha observado que a la mayoría de los alumnos del Grupo 1ºA de la institución educativa antes mencionada, se les dificulta interactuar con sus pares, actuar de forma socialmente aceptable y respetar acuerdos de convivencia lo cual afecta las relaciones interpersonales; por tal motivo es necesario promover la autorregulación, para que de esta manera, puedan desarrollar capacidades socio-afectivas, cognitivas, practiquen valores y puedan respetar límites. Lo cual permitirá que los niños puedan pensar antes de actuar y así favorecer su desarrollo de manera integra.

Se requiere conocer los fundamentos teóricos y las bases conceptuales para favorecer la autorregulación en los niños; dicha capacidad se debe promover para que los alumnos de primero de preescolar se integren y asimismo adquieran el sentido de pertenencia, puesto que el niño en sociedad aprende y se desarrolla con mayor facilidad.

Por todo lo anterior esta investigación es importante en su realización para estructurar la información y así construir tanto la plataforma teórico conceptual y la propuesta misma.

1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA.

1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO.

A.1. La problemática se desarrolla en la Ciudad de México la cual limita al Norte de Hidalgo, al Oeste de Queretaro y Michoacan, al Sureste de Morelos y Puebla y al Este con Tlaxcala.



Mapa de la República Mexicana¹

La Guardería Infantil “Bambinello” se localiza en la Alcaldía Iztapalapa la cual limita al Norte con la Alcaldía de Iztacalco, al sur las Alcaldías con Tláhuac y Xochimilco, al Oeste con Benito Juárez y Coyoacán, y al Este con Ciudad Nezahualcóyotl.²



Mapa de la Alcaldía Iztapalapa³

¹ <http://mr.travelbymexico.com/677-cdmx/> (15 de noviembre 2018)

² ALCALDÍA IZTAPALPA. Enciclopedia de los Municipios y Delegaciones de México. Consultado en <http://siglo.inafed.gob.mx/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09007a.html> el día (18 de Noviembre 2018)

³ <http://d.f.com/category/iztapalapa/> (19 de Noviembre 2018)

A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIO-ECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA.

a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad.

El nombre de esta Alcaldía se debe a la antigua ciudad de Iztapallapan, que significa “sobre la loza en el agua”, fundada por los Culhuas.



Emblema Alcaldía Iztapalapa⁴

Su emblema es el glifo que aparece en algunos manuscritos de los primeros años después de la conquista de México elaborados por indígenas Nahuas. A mediados del año de 1980 el emblema del Gobierno Delegacional fue sustituido por la imagen de Cuitláhuac_(antiguo Señor de Iztapallapan) y en 1988 nuevamente se regresó al emblema que en la actualidad se conoce.

CRONOLOGÍA DE HECHOS HISTÓRICOS

⁴ www.iztapalpa.cdmx.gob.mx (20 de noviembre 2018)

Año	Acontecimientos
SIGLO X	Iztapalapa fue fundada y poblada por los Chichimecas, denominados a su capital Culhuacán.
ÚLTIMOS AÑOS DEL SIGLO XVI	Esta Alcaldía fue gobernada por Cuitláhuac, hermano de Moctezuma II.
6 DE NOVIEMBRE DE 1519	Los españoles se asentaron en Iztapalapa, con lo que Hernán Cortés asignó 6 pueblos como propios de la Ciudad de México, entre ellos Iztapalapa.
A FINALES DEL SIGLO XVI	Iztapalapa se convirtió en propiedad de la Corona.
DURANTE EL SIGLO XIX Y PRINCIPIOS DEL XX	Existieron grandes haciendas como: La Soledad, La Purísima, San Nicolás Tolentino de Buenavista, La del Peñón y La del Arenal.
1861	La Alcaldía Iztapalapa queda como parte de Tlalpan.
1906	Iztapalapa se establece como municipio, al que se le agregaron pueblos.
1929	Se suprimieron las municipalidades y se crearon las 12 Alcaldías, una de ella Iztapalapa.
1929	Se suprimieron las municipalidades y se crearon las 12 Alcaldías, una de ella Iztapalapa.

Tabla de hechos históricos Iztapalapa⁵

⁵ ALCALDÍA IZTAPALPA. Enciclopedia de los Municipios y Delegaciones de México. Op. Cit

Dicha Alcaldía cuenta con dieciséis Pueblos y catorce Barrios de origen Colonial o Prehispánico que se localizan dentro de la misma, aún conservan varias características culturales y sociales que los distinguen de las colonias populares que les rodean, los cuales son:

Pueblos
Iztapalapa de Cuitláhuac
Aculco
Magdalena Atlazolpa
San Juanico Nextipac
San Andrés Tetepilco
San Marcos Mexicaltzingo
Pueblo Culhuacán
Santa María Tomatlán
San Lorenzo Tezonco
Santa Cruz Meyehualco
Santa María Aztahuacán
San Sebastián Tecoloxtitlán
Santiago Acahualtepec
Santa Martha Acatitla
San Lorenzo Xicoténcatl

Barrios
De Guadalupe
La Asunción
San Antonio
San Antonio Culhuacán
San Ignacio
San José
San Lorenzo
San Lucas
San Miguel
San Pablo
San Pedro
San Simón Culhuacán
Santa Bárbara
Tula

Estos Pueblos poseían tierras comunales que, tras el crecimiento de la Ciudad de México y la ruina de la agricultura, fueron lotificados para proporcionar vivienda barata a la gran cantidad de inmigrantes que llegaron entre las décadas de 1960 y 1990. De esta manera surgieron Colonias como Escuadrón 201, Constitución de 1917, Valle del Sur y otras de considerables dimensiones, tanto por su población como por su superficie, lo que de alguna manera opaca a los pueblos originales y sus respectivos barrios, convirtiéndolos en simples demarcaciones urbanas (o suburbios de la ciudad de México), aunque han conservado sus tradiciones, lo que les da una cierta identidad.

a) Hidrografía

Aun cuando Iztapalapa fue región con grandes extensiones de agua por la antigua colindancia con el Vaso de Texcoco ya que existieron canales para transportarse a Santa Anita, Jamaica y Tlatelolco, actualmente no existen depósitos naturales de agua superficiales por el efecto combinado de la desecación lacustre y la pavimentación urbana.

b) Orografía

Las formaciones orográficas diseminadas al interior de la Cuenca son la Sierra de Guadalupe, ubicada al Norte de la Ciudad, al Sur se encuentra la Sierra de Santa Catarina, el Cerro del Pino, La Caldera, y el Volcán Xico. En la zona urbana destacan el Peñón de los Baños, el Peñón de los Márquez y el Cerro de la Estrella también llamado Huixachtlán (entre los huizaches). La altitud más baja es de 2.236 m en el vaso de Texcoco y la más alta llega a 4,000 en la Sierra del Ajusco, contrastando diferentes ambientes ecológicos.

c) Medios de comunicación

Cuenta con diferentes medios de comunicación como anuncios publicitarios y espectaculares en avenidas principales, telefonía fija y móvil de varias compañías tales como: Telcel, Movistar, AT&T, Unefon, Telmex, IZZI y Nextel, Internet móvil con las mismas compañías antes mencionadas, oficinas de correos postales, paqueterías de envío como: FEDEX, DHL, Grupo Estrella Blanca y DHL Express puestos de periódicos y revistas. Asimismo tiene acceso a televisión abierta y de paga en donde sobresalen las empresas como IZZI, SKY, DISH Y TOTAL PLAY.

d) Vías de comunicación

La estructura vial de Iztapalapa se conforma por avenidas con servicio a nivel Metropolitano las cuales son: Anillo Periférico, Calzada Ermita Iztapalapa, Calzada Ignacio Zaragoza, Avenida Rio Churubusco, Circuito Interior, Churubusco Oriente y la Avenida Tláhuac, siendo estas las más importantes ya que son las que canalizan mayor porcentaje de movimientos diarios. Cuanta también con los ejes viales 3, 4, 6 ,7, y 8 Sur y 1, 2, 3, 4 y 5 oriente, que completan la retícula vial de la Alcaldía permitiendo una adecuada comunicación en los sectores del Poniente de la misma. En relación al transporte subterráneo cuenta con la línea “A” del Metro que parte del paradero de Pantitlán, por la calzada Zaragoza hasta el Municipio de Los Reyes La Paz y la línea “8” que comunica de la Estación Garibaldi en el Centro de la Ciudad hasta la Estación Constitución de 1917 en Avenida Ermita Iztapalapa y Anillo Periférico. Existe el Sistema de Movilidad 1 (M1) dividido en diferentes rutas.

Ruta	Recorrido
1-A	Deportivo Santa Cruz Meyehualco a la Av. Insurgentes Sur.
1-D	Deportivo Santa Cruz Meyehualco al Metro Mixcoac.
161	Metro Constitución de 1917 a la Ampliación Santiago.
161 C	Metro Constitución de 1917 a Palmas.
161 D	Central de Abastos a la Col. Buenavista.
161 E	Metro Constitución de 1917 a San José Buenavista.
161 F	Metro Constitución de 1917 a Barranca de Guadalupe
162	Metro Constitución de 1917 a Santa Catarina.
162 D	Santa Catarina a metro Universidad.
163	Metro Zaragoza a San Miguel Teotongo / Torres.
164	Col. Miguel de la Madrid al Metro Zaragoza.
165 A	Metro Constitución de 1917 a Ejército de Oriente.
167	Avisadero Col. Miravalle al Metro Zaragoza.
1D	Metro Santa Martha al Metro Mixcoac.
46 C	Central de Abastos Iztapalapa a Lienzo Charro / Santa Catarina.
52 C	Metro Santa Martha al Metro Zapata.

Vía DF buscador del Transporte Publico- Ciudad de México⁶

6 Directorio RTP consultado en <http://viadf.mx/directorio/rtp> (2 de Diciembre 2018)

Asimismo, cuenta con transporte colectivo como vagonetas y microbuses que cubren estos mismos recorridos.

e) Sitios de interés cultural y turístico

Esta Alcaldía cuenta con una diversidad de atractivos culturales y turísticos tales como: el Museo del Templo de San Matías, la Ruina de Molino de papel, la Pirámide y Museo del Fuego Nuevo en el Cerro de la Estrella, la Cruz de Barrio del Siglo XVI, los Templos de Santiago Acahualtepec, Santa Martha Acatitla, San Andrés Apóstol, Santa María Aztahuacán, Santa Cruz Meyehualco, la Capilla de la Asunción, el Museo de Cabeza de Juárez, el Museo de las Culturas y el Santuario de la Cueva.

Con los trabajos de remodelación fueron encontradas ruinas arqueológicas bajo el Jardín Cuitláhuac.

f) Cómo impacta el referente geográfico a la problemática que se estudia

Al ser un entorno cultural importante, destacado y reconocido a nivel mundial se presta a que sea un lugar demasiado frecuentado durante el año, ocasionando que los habitantes de esta comunidad se dediquen al comercio y a la preparación de las festividades en tiempos muy prolongados, provocando poco tiempo de interacción entre las familias principalmente con los hijos, ocasionando que los infantes no tengan esa educación integral en su hogar; mucho menos que se preocupen en desarrollar habilidades emocionales en ellos, ya que en algunos casos se desatienden de la responsabilidad como Padres de Familia y se la quieren otorgar a las instituciones educativas.

A través de esta propuesta se busca tener un paralelismo entre el aspecto cultural y socio-afectivo, utilizando la feria ya que este es un espacio muy común dentro de esta comunidad, juntamente con el control emocional de tal forma que se pueda emplear como recurso para favorecer el desarrollo de la autorregulación en los alumnos.

B) ESTUDIO SOCIOECONÓMICO DE LA LOCALIDAD

a) Vivienda

En el Censo de Población y Vivienda realizado por el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEGI) en el año 2010 se registró que en el Barrio de San Pedro ubicado en la Alcaldía de Iztapalapa cuenta con un total de 337 viviendas de las cuales 293 son habitadas con un total de 1242 ocupantes, 292 cuentan con el servicio de agua potable, drenaje, luz eléctrica, piso y techo de loza. Del total 46 cuentan con un solo cuarto, 55 con dos y 192 con tres.⁷

b) Empleo

De la población total del Barrio de San Pedro Iztapalapa 193 habitantes del género femenino permanecen activas en el comercio en tianguis, mercados y lugares concurridos; 329 pertenecientes al género masculino se dedican al comercio o como empleados generales en negocios o fábricas.

⁷Sistema para la consulta de información censal 2010 (SCINCE) consultado en <http://gaia.inegi.org.mx/scince2/viewer.html> el día (18 de Noviembre 2018)

De la población ocupada y dividida en los 3 sectores de actividades (terciario, secundario y primario), el último Censo de Población y Vivienda 2010 del INEGI, reporta en ceros al Sector Primario, quedando el Secundario y el Terciario, como los que se operan en la demarcación. Personal Ocupado en Actividades Económicas, según el censo. De los 40 Municipios y Delegaciones que destacaron a nivel Nacional, con más de 100 mil personas ocupadas en el levantamiento de los Censos Económicos 2009, para el año 2003 el personal ocupado ascendía a la cantidad de 266,179, de éstos el 62.4% correspondía a hombres y el 37.6% a mujeres. Cinco años después, se incrementó al total general, un 9.6% de personas ocupadas, donde el 62.6% son hombres y el 37.4% son mujeres. Con respecto al año 2008, porcentualmente hay un aumento de 2 décimas para hombres ocupados y un decremento de la misma cifra en las mujeres.

c) Deporte

El deporte que mayor se practica en el Barrio de San Pedro, es la práctica de montar a caballo, en segundo lugar el futbol rápido y el ejercitarse en los parques comunitarios.

En la Alcaldía Iztapalapa existen diversas instalaciones deportivas importantes, como el Deportivo “Santa Cruz”, el Deportivo “Francisco I. Madero” y varios más, donde la población aprovecha las actividades que se imparten en esos centros, además ocasionalmente en estos espacios se organizan diferentes actividades, como conciertos populares, circos, ferias, etc.

Además cuenta con la Escuela de Formación Deportiva “Salvador Allende” ubicada en Calle Díaz Soto y Gama S/N, esquina con Campaña del Ébano, la cual cuenta con piscina y campo de fútbol la cual fue inaugurada el 15 de febrero de 2011 se ubica dentro de la Unidad Habitacional “Vicente Guerrero”, con el propósito de capacitar a deportistas de alto rendimiento, fomentando y apoyando un nuevo estilo de vida en la Alcaldía Iztapalapa. Cabe mencionar que la escuela, tiene un cupo para dar formación a más de 12 mil personas, de igual manera se cuenta con instructores altamente capacitados en su área de trabajo y con mucha experiencia en la instrucción.

d) Recreación

Este Barrio cuenta con tres canchas deportivas comunitarias pequeñas, sin embargo, muy cerca de esta localidad se encuentra la explanada y el auditorio Cuitláhuac, el FARO de Oriente, el Parque Temático “PATOLI” y el Parque “Cuitláhuac” el cual se encuentra ubicado en Eje 6 Sur, S/N Col. Renovación Av. Guelatao, es uno de los parques más grandes de América. Se inauguró oficialmente como Parque Ecológico “Cuitláhuac” el 5 de enero de 2003, mide 145 hectáreas, 60 de recreación en la parte Norte con 8 módulos de convivencia familiar, 3 almacenes para jardinería, 8 módulos de palapas con 6 cabañas cada una para realizar eventos sociales, 9 zonas de juegos infantiles y acondicionamiento físico, 3 núcleos sanitarios, estacionamiento, 3 accesos controlados para peatones y uno para vehículos; la zona deportiva, al sur, tiene 30 canchas de fútbol de tierra, 13 de fútbol empastadas, 4 de básquetbol, 2 de voleibol, 1 cancha y 1 estadio de béisbol, 6

módulos de sanitarios c/locales comerciales, 1 cuarto de bombas para riego, casetas de vigilancia, 1 salón de usos múltiples, 2 aulas prefabricadas, 2 bodegas, área de juegos infantiles, pista para trotadores, gimnasio al aire libre y escuelita vial. Cuenta con estacionamiento y 5 accesos controlados para peatones y uno para vehículos.

Asimismo, cuenta con acceso a salas de cine CINEMEX, CINEPOLIS y CINEMARK en varios puntos de la Alcaldía. Además cuenta con tres teatros los cuales son: Teatro del Fuego Nuevo, Teatro del Centro Cultural Fausto Vega y Foro Escénico del Faro de Oriente.

e) Cultura

Representación de la Pasión de Cristo

En 1833 Iztapalapa, fue azotada por la epidemia del cólera morbos. Los pobladores realizaron una procesión de jóvenes y niños al Santuario del Señor de la Cueva, para pedir el cese de la enfermedad; al estar liberados de la epidemia como agradecimiento a la imagen los habitantes de los ocho barrios de más cercanos al Santuario que son La Asunción, San Ignacio, San José, San Lucas, San Miguel, Santa Bárbara, San Pablo y San Pedro hicieron la promesa de realizar año con año la procesión, que iniciaron por primera vez en 1843. Esta escenificación ha evolucionado tanto, que se ha convertido en un evento relevante de la cultura popular, y único en el mundo por sus características y trae consigo un desarrollo turístico muy alto por el número de personas que asisten (se calcula cerca de tres millones de personas entre visitantes y actores).

La celebración inicia el Domingo de Ramos con la Bendición de las Palmas en la Parroquia de San Lucas, y la Entrada Triunfal de Jesús de Nazaret a Jerusalén, en el Santuario del Señor de la Cuevita; el Jueves Santo se realiza la procesión por las principales calles emulando la Visita a las Siete Casas, pero en este caso es a los Ocho Barrios: San Lucas, San Ignacio, Santa Bárbara, San José, San Pedro, San Pablo, la Asunción y San Miguel, la Última Cena, el Lavatorio de Pies, la Oración en el Huerto de los Olivos y la Aprehensión; el Viernes Santo se realiza el Juicio, el Viacrucis y la Crucifixión; culminando con el Domingo de Resurrección.

LOS CARNAVALES

La palabra Carnaval significa “adiós a la carne” esta es una tradición fuerte dentro del Barrio de San Pedro. Todo empieza con la presentación de las Reinas, en Octubre o Noviembre, se realizan bailes para la presentación de las mismas, ya para la fecha de la celebración se empieza con un recorrido un domingo antes con la cuadrilla ya sea de charros o de chichinas, desde el día lunes salen a bailar por las calles del pueblo, y ya por la noche se reúnen en las cercanías a la Casa del Mayordomo, quien es el encargado de dar de comer tanto a los charros o chichinas, como a los músicos y socios que ayudaron a la mayordomía, para el día domingo se coronan a las reinas que desfilan en carros alegóricos y se organizan grandes bailes. Una semana después de realiza un baile conocido “las máscaras” en donde la mayoría de los varones se disfrazan de mujer y los demás participantes de caretas muy coloridas.

FIESTA PATRONAL

Esta celebración se lleva a cabo el día 29 de junio de cada año, cuya festividad comienza 12 días antes pues realizan recorridos con la imagen de este santo, llevándola a la casa de los Mayordomos acompañados de pirotecnia y un camino de pétalos de flores. Cuando es el día mayor se realiza una feria muy grande, se adorna a iglesia y se da de comer a toda la gente que asiste, asimismo hay una variedad enorme de bandas y sonidos musicales.

DÍA DE MUERTOS

Para los habitantes del Barrio de San Pedro Iztapalapa, la muerte tiene un sentido singular, aparece como una arraigada tradición que fija sus profundas tradiciones en el pasado indígena. Visitan los panteones desde tempranas horas en donde limpian y adornan las tumbas de sus familiares ya que en ese lugar se realiza un convivio en donde degustan los alimentos que eran los preferidos de sus familiares fallecidos, cantan y bailan hasta el atardecer. También se acostumbra a que el día 1 de noviembre los habitantes de esta comunidad realicen su tradicional “muerteada” en la cual salen a las calles del barrio disfrazados a pedir calaverita acompañados de una banda musical.⁸

f) Religión dominante

Esta comunidad es plenamente católica y por sus raíces indígenas veneran a un gran número de imágenes religiosas, en las cuales ponen toda su fe. Por lo tanto el valor que sobresale en este barrio es la cooperación y solidaridad.

⁸ Alcaldía Iztapalapa consultado en www.iztapalpa.cdmx.gob.mx el día (20 de noviembre 2018)

g) Educación

El Barrio de San Pedro tiene acceso a la educación, ya que cuenta con dos Primarias oficiales, tres Preescolares uno de ellos particular y una guardería subrogada al Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), sin embargo, al estar situado dentro de la Alcaldía Iztapalapa a sus alrededores se encuentran escuelas de prestigio como son la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Facultad de Estudios Superiores de Zaragoza, de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos 7, "Cuauhtémoc" (CECYT 7), Facultad de Estudios Superiores de Zaragoza de la UNAM, Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM), Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Oriente.

Esta comunidad se encuentra con un nivel básico de estudios ya que cuenta con: una población de 1113 que asisten a la escuela. Los cuales se encuentran de la siguiente manera.



Descripción gráfica de la Educación de la localidad realizada por la tésista ⁹

⁹ Sistema para la consulta de información censal 2010 (SCINCE) consultado en <http://gaia.inegi.org.mx/scince2/viewer.html> el día (18 de Noviembre 2018)

a) Cómo influye el ambiente socio-económico en los alumnos de la localidad

Este entorno en el que los alumnos del Barrio de San Pedro, se desarrollan influye de manera negativa en el ámbito educativo, esto debido a que al tener un status social bajo la familias se ven en la necesidad de trabajar tanto los Padres y Madres de Familia, lo cual origina que no se involucren debidamente en el desarrollo de sus hijos mucho menos que se involucren en el proceso pedagógico escolar.

1.2.2 EL REFERENTE ESCOLAR

a) Ubicación de la escuela

La ubicación de la Guardería Infantil “Bambinello”, se localiza en la Calle Cuauhtémoc 143, Barrio de San Pedro Iztapalapa.



Mapa del Barrio de San Pedro, Iztapalapa ¹⁰

¹⁰<https://www.google.com/maps/place/BAMBINELLO/@19.3630846,99.0915176,17z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x85d1fde86e807305:0xaaa505c641818856!8m2!3d19.3630846!4d-99.0893289> (18 de Noviembre 2018).

b) Status del tipo de sostenimiento de la escuela

Esta institución Educativa es de sostenimiento privado, sin embargo, esta subrogada al Instituto Mexicano Del Seguro Social.

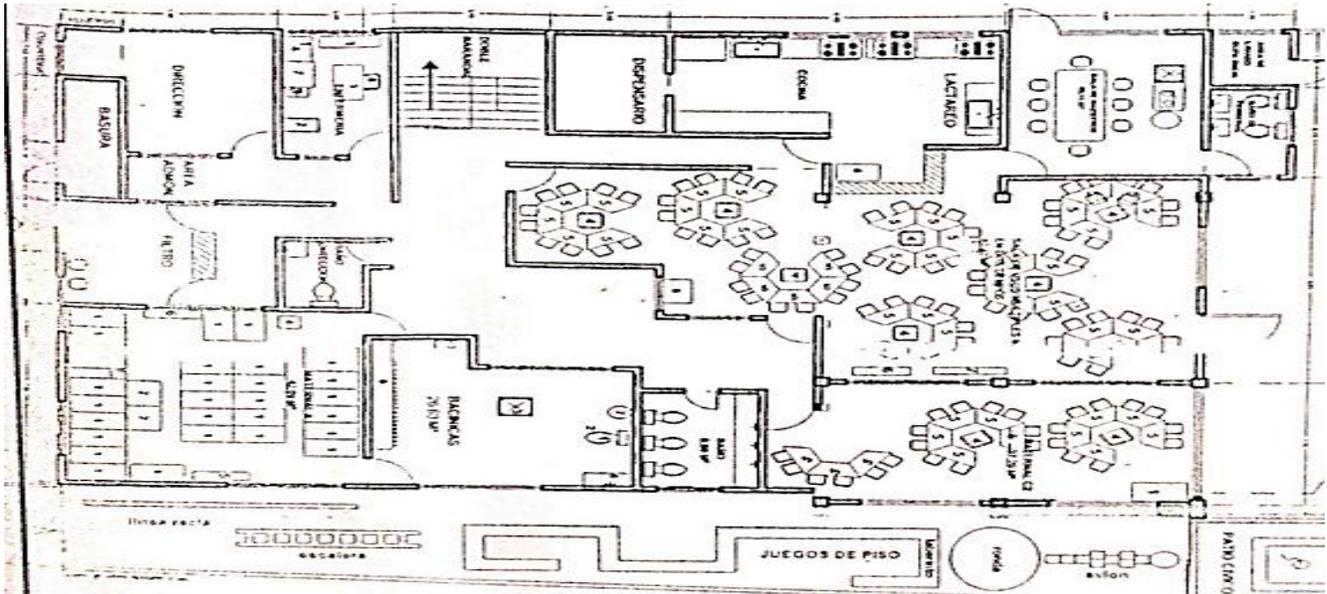
c) Aspecto material de la institución

La Guardería Infantil cuenta con una planta baja en donde se ubica la entrada principal, una salida de emergencia, un área de filtro / recepción de los alumnos, una dirección, una enfermería, una área administrativa, un baño de directivos, una sala de maternal A con baño exclusivo para control de esfínteres , la sala de preescolar 1B , un área de baño de tres retretes para preescolar, un comedor grande para maternales y preescolares, una cocina para la preparación de alimentos de preescolar y maternales, una cocina para la preparación de alimentos de los lactantes, un comedor de maestras con sanitario incluido, el área de jardín y un patio pequeño.

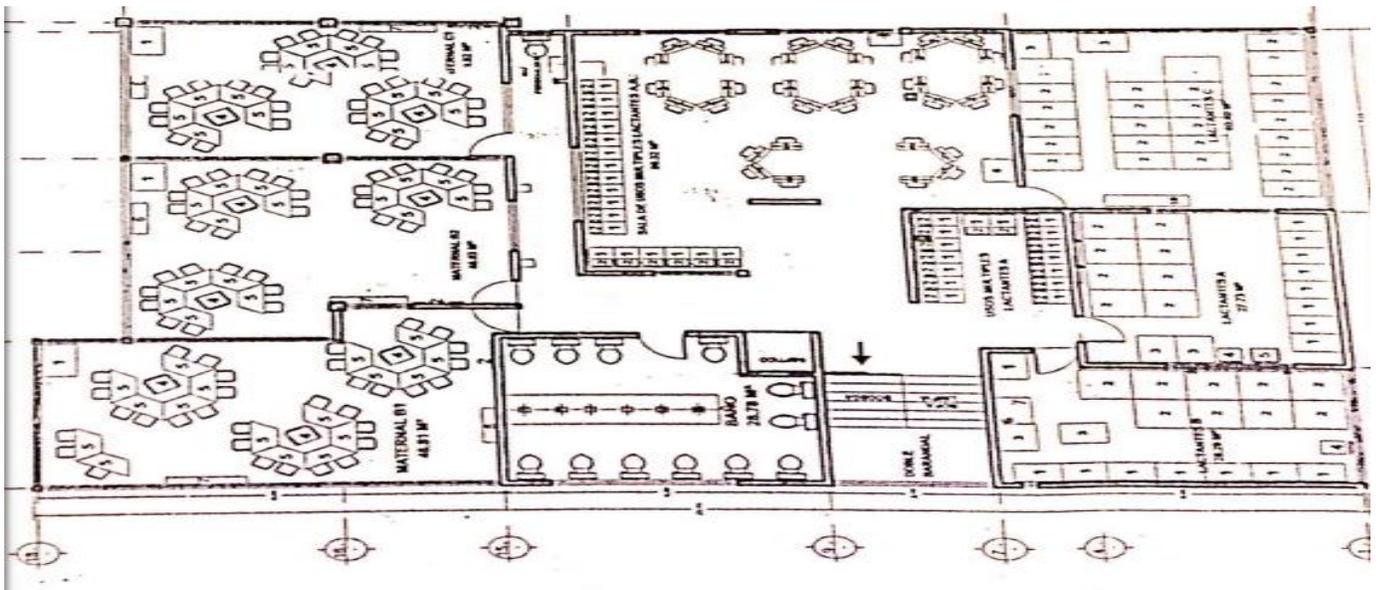
En la planta alta se ubican una sala para lactantes A, otra para lactantes B y una para lactantes C, una sala para maternal B1 y una para maternal B2 y una para preescolar 1A; así mismo cuenta con un comedor dividido para lactantes B y C, otro para lactantes A, un baño con 12 retretes los cuales están divididos cuatro para cada grupo (maternales y preescolar) y un sanitario para personal docente.

Cada espacio está adaptado para las necesidades correspondientes según la edad de los niños y niñas, sin embargo, la institución carece de material didáctico.

d) Croquis de las instalaciones materiales:



Planta alta de las instalaciones de la Institución



Planta baja de las instalaciones de la Institución ¹¹

¹¹ Croquis de la infraestructura elaborado con datos proporcionados por la dirección de la escuela.

e) La organización escolar en la institución

Cuenta con un **Representante Legal** quien se encarga de todos los trámites oficiales y legales tanto en la Secretaría de Educación Pública (SEP) como en el IMSS.

Tiene una **Directora Administrativa** quien se encarga de la gestión escolar en general, así como trámites y aspectos administrativos ante el IMSS y de Institución Educativa.

Hay una **Directora Técnica** quien tiene como función coordinar el trabajo con el personal docente, alumnos y Padres de Familia ante la SEP así como generar y verificar los trámites ante la misma.

La **Coordinadora de Pedagogía** quien es la responsable de coordinar y monitorear el trabajo de las docentes en aula; también es quien revisa las planeaciones y evaluaciones de las educadoras.

Cuenta con dos **Educadoras** las cuales son titulares en los grupos de Preescolar 1 y son las responsables de planear, realizar y evaluar el trabajo pedagógico que se lleva a cabo para generar el proceso de aprendizaje.

Hay 20 **Asistentes Educativas** quienes apoyan a los alumnos y educadoras en las actividades asistenciales y pedagógicas realizadas durante su estancia.

Tiene una **Secretaria** quien está a cargo de todo lo que conlleva a la parte administrativa de la Institución Educativa.

La **Enfermera** tiene como función realizar el filtro tanto de ingreso como egreso de los alumnos y verifica que estén aptos durante su estancia en el Centro Educativo.

Cuenta con una **Nutrióloga** quien revisa y adecúa los menús de alimentación de los alumnos, asimismo verifica que la preparación y ministración de los mismos sea la apropiada para cada niño.

Laboran cuatro personas en el área de cocina responsables de la preparación de los alimentos y lavado de la loza que se utiliza en la ministración de alimentos.

Hay cuatro personas en el área de intendencia encargadas de la limpieza y mantenimiento de las instalaciones.

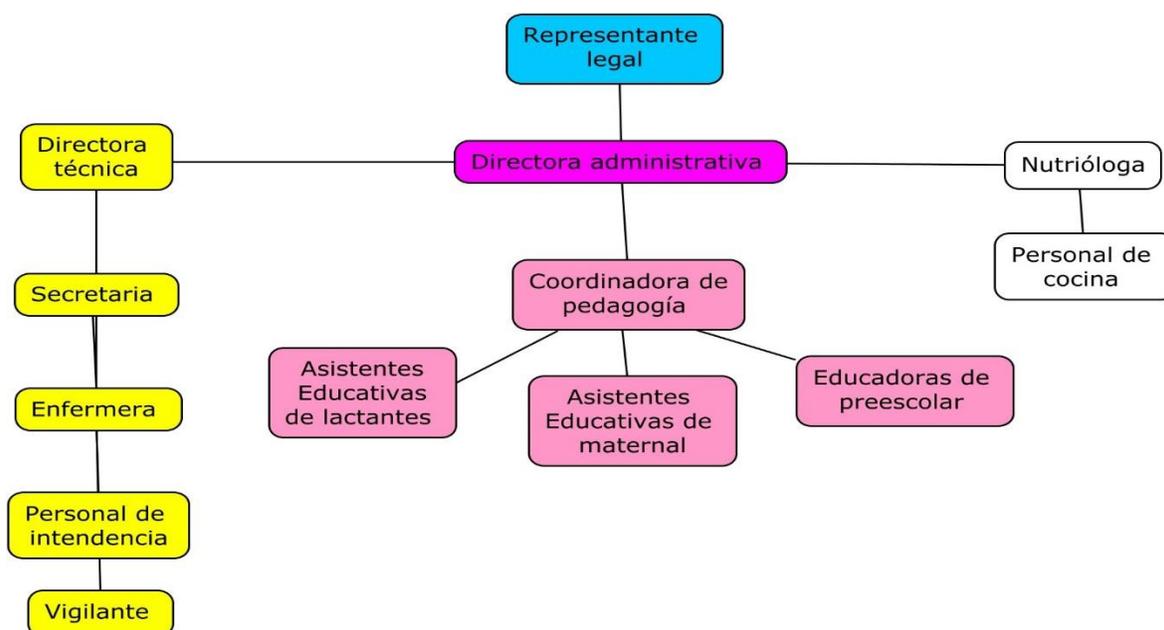
Y cuenta con un vigilante quien realiza guardias en la puerta principal.

Todo el personal cuenta con un contrato laboral permanente y están afiliados al IMMS; asimismo, cuentan con prestaciones correspondientes a la Ley Federal del Trabajo.

Las Asistentes Educativas están distribuidas de la siguiente forma:

Lactantes A: 2	Maternal A: 4	Preescolar 1°A: 1 y 1 Educadora
Lactantes B: 3	Maternal B1: 2	Preescolar 1° B: 1 y 1 Educadora
Lactantes C: 4	Maternal B2: 2	

f) Organigrama General de la Institución



g) Características de la población escolar

Con base a las entrevistas realizadas a los Padres de Familia del grupo de Preescolar de 1ºA, se determina que la mayoría de los alumnos viven en la zona perteneciente al Barrio de San Pedro o en alguno de los Barrios ubicados en la Alcaldía Iztapalapa, sus Padres se dedican al comercio y el 95% de las familias laboran ambos Padres de Familia. Este grupo se conforma por 30 alumnos de los cuales, 16 son niñas y 14 niños con un rango de edad de los 2 años 8 meses a los 3 años 11 meses, clínicamente sanos y no muestran algún tipo de alteración fisiológica según su edad cronológica son muy activos , utilizan un lenguaje apropiado para su edad y se expresan constantemente de manera oral. Recolectando información de los expedientes pedagógicos se obtiene que el 10% de las familias son padres divorciados, el 17% son madres solteras y el 73% viven con ambos padres.

1.3. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Es relevante dentro del procedimiento de las determinaciones metodológicas de toda investigación de índole científica, definir la problemática, esto precisa la orientación y seguimiento de la indagación. Por ello, plantearlo en forma de pregunta concreta, disminuye la posibilidad de enfrentar dispersiones durante la búsqueda de respuestas o nuevas relaciones de problema.

La pregunta orientadora del presente trabajo, se estructuró en los términos que a continuación se establecen.

¿Qué recurso didáctico se requiere para favorecer la autorregulación en los alumnos del Grupo de 1º. de Preescolar de la Guardería Infantil “Bambinello” de la Alcaldía Iztapalapa de la Ciudad de México?

1.4. LA HIPÓTESIS GUÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Un hilo conductor propicio en la búsqueda de los elementos teórico-prácticos que den respuesta a la pregunta generada en el punto anterior, es la base del éxito en la construcción de los significados relativos a la solución de una problemática, en este caso, educativa.

Para tales efectos se construyó el enunciado siguiente:

El recurso didáctico que se requiere para favorecer la autorregulación en los alumnos del Grupo de 1º. De Preescolar de la Guardería Infantil “Bambinello”, es la Feria de las Emociones.

1.5. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.

Definir y estructurar objetivos dentro de planos del desarrollo de una investigación, la planeación escolar o el diseño curricular, lleva a la posibilidad de dimensionar el proceso, avances o término de acciones interrelacionadas con esquemas de trabajo académico.

Por ello, es deseable que éstos, se consideren como parte fundamental de estructuras de esta naturaleza.

Para la realización de la indagación presente, se constituyeron los siguientes objetivos:

1.5.1.OBJETIVO GENERAL

- **Realizar una Investigación Documental para conocer las bases teórico conceptuales de la Feria de las Emociones como recurso didáctico para favorecer la autorregulación en los alumnos del grupo de 1º. de Preescolar de la Guardería Infantil “Bambinello” de la CDMX.**

1.5.2.OBJETIVOS PARTICULARES

- **Diseñar la Investigación Documental.**
- **Construir la plataforma teórico-conceptual de la Feria de las Emociones como recurso para favorecer la autorregulación en los alumnos de 1ºA de la Guardería Infantil “Bambinello”.**
- **Proporcionar una alternativa de solución al problema analizado.**

1.6. LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

La orientación metodológica, indica las acciones a llevar a cabo en el quehacer investigativo documental, en este caso, de índole educativa, es necesario conformar el seguimiento sistematizado de cada una de las acciones a llevar adelante y que correspondan al nivel de inferencia y profundidad de cada una de las reflexiones que conjugadas con las diferentes etapas de la construcción del análisis, lleven a interpretar en forma adecuada, los datos reunidos en torno al tema, base de la indagación.

CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.

Toda investigación, requiere de un apartado teórico-crítico que avale la base del análisis que dé origen a nuevas perspectivas teórico-conceptuales del área de conocimiento, en este caso, educativa.

Para ello, es necesario revalidar las proposiciones teóricas que se han ubicado conforme al enfoque que presenta el planteamiento del problema.

Bajo esa finalidad, se adoptaron los siguientes elementos conceptuales para su análisis:

2.1. EL APARTADO CRÍTICO-CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO:

2.1.1. LAS EMOCIONES DENTRO DE LA EDAD PREESCOLAR

Para varios autores definir el concepto de emoción resulta ser algo complejo, sin embargo, etimológicamente, la palabra emoción proviene del verbo latino “emovere” formado por el prefijo “e” que significa alejarse y mover; la emoción es entonces un impulso a actuar para mover hacia fuera.

Bisquerra define que la emoción es... *“ un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que dispone a una respuesta*

organizada. Las emociones se generan habitualmente como respuesta a un acontecimiento externo o interno”¹²

Este mismo autor refiere que cuando una emoción se produce se genera un proceso de la vivencia emocional el cual esquematiza de la siguiente manera.



Según Damasio, las emociones son idóneas para conducir la atención del humano, y a su vez dirige la memoria y así da lugar al proceso de aprendizaje. Este proceso quedaría representado de la siguiente manera:

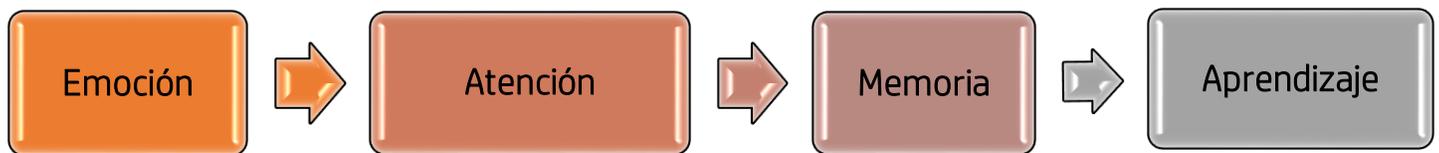


Diagrama de las emociones¹³

¹² Rafael Bisquerra Alzina. Educación Emocional y Bienestar. Ed. 2º. Barcelona, Edit. Wolters Kluwer, 2001. Pág. 61

¹³ Diagrama elaborado por la tesista

Por consiguiente es de suma importancia que las y los docentes comprendan la relación enorme que existe entre la emoción y la cognición, de tal manera que sean capaces de aprovechar esta correlación y así diseñar ambientes de aprendizajes favorables.

Otra definición sobre emoción que se encuentra en The Blackwell Encyclopedia of Social Psychology, es que *“son reacciones hacia eventos personalmente significativos, son respuestas que modifican la relación de uno con el ambiente y por lo tanto, son subjetivas y cumplen una función adaptativa”*¹⁴

Para Eckman, la mayoría de las emociones tienen una señal corporal distintiva conformada por tres componentes

- La experiencia cognitiva o estado mental particular: cómo percibimos y pensamos en esa emoción, nos permite calificar y valorar aquello que estamos sintiendo.
- La expresión somática: cambio fisiológico, lo que se siente, se ve y lo que no se ve en el cuerpo.
- El impulso a la acción o la conducta manifiesta o comportamiento que observamos, permite inferir qué tipo de emociones está sintiendo una persona.¹⁵

INTELIGENCIA EMOCIONAL

Al hablar sobre inteligencia emocional los teóricos se inclinaban automáticamente al aspecto cognitivo. Fue hasta el año de 1980 cuando se comenzó a definir y realizar un concepto de inteligencia de forma más práctica. Definiéndola así Chabot como *“ es aquello que permite tener éxito en la escuela, y, por consiguiente, en la*

¹⁴ Sonia Williams De Fox. Las emociones en la escuela. Propuestas de educación emocional para el aula. México, Edit. Aique, 2014. Pág. 41.

¹⁵ Ibid. Pág. 42

*vida*¹⁶. A partir de ese momento, comienzan a surgir teorías con un enfoque más específico referente a este concepto; uno de ellos fue hecho en 1990 por Salovey y Mater quienes se enfocaron en las realidades intelectuales más amplias, las cuales implican elementos sociales y personales concluyendo que las emociones debían ser consideradas al hablar de inteligencia. Tales autores definen la inteligencia emocional, como “*la habilidad para percibir los propios sentimientos y emociones y los de otros, para diferenciar entre ellos y para utilizar esas informaciones como guía de las acciones y de los pensamientos*”¹⁷.

Cinco años mas tarde Daniel Goleman, conceptualizó la inteligencia emocional como “*la capacidad de reconocer los propios sentimientos y los de los otros, de motivarnos nosotros mismos y de administrar bien las emociones en sí mismos y en las relaciones con el prójimo*”¹⁸. Dicho autor refiere que se comprende de cuatro áreas principales, las cuales se describen a continuación:

Área	Definición
Desarrollo de la atención hacia las propias emociones.	Capacidad para separar sentimientos de acciones.
Control de las emociones.	Capacidad para controlar la ira
Lectura de las emociones.	Capacidad para ponerse en la perspectiva del otro.
Manejo de las relaciones	Capacidad para resolver problemas en las relaciones.

Tabla elaborada por la tesista¹⁹

¹⁶ Daniel Chabot y Michel Chabot. Pedagogía Emocional. Sentir para aprender. Integración de la inteligencia emocional en el aprendizaje. México, Edit. Alfaomega, 2009. Pág. 77

¹⁷ Ibid. Pág. 80.

¹⁸ Idem.

¹⁹ John. W. Santrock. Psicología del desarrollo: El ciclo vital. Ed. 10°, Madrid, España, Edit. Mcgraw Hill, 2006. Pág. 352

Derivado de esto, se ha buscado integrar en la escuela de manera eficaz y eficiente el desarrollo práctico de esta capacidad socio-afectiva en los niños dentro de un ambiente positivo y estimulante.

Los aspectos socio-afectivos fundamentales que involucra tener inteligencia emocional en una persona son:

- Mantener relaciones interpersonales positivas y de calidad.
- Contar con un bienestar psicológico.
- Poseer un buen rendimiento académico.

Hablando de los niños en edad Preescolar, es esencial ejercitar y practicar las capacidades emocionales y así convertirlas en una respuesta adaptativa. Esto con el objetivo de que llegue a ser una persona que se integre fácilmente a su entorno social.

CAPACIDADES SOCIO-AFECTIVAS

Todos los seres humanos establecen relaciones sociales a lo largo de su vida, y a través de ellas, intercambian formas de pensar y sentir, a su vez se comparten intereses, afectos, gustos y necesidades.

Durante los primeros años de vida del niño la interacción que mantiene tanto con las personas adultas como con sus iguales que forman parte de su entorno social genera una pauta importante para el desarrollo de las capacidades socio-afectivas, de manera que va adquiriendo experiencias directas en este ámbito por lo que se debe buscar que estas sean de forma armónica para que se desarrollen progresivamente principalmente durante la etapa de la infancia.

Betina cita a Caballo con el concepto de capacidades sociales en donde la define como *“un conjunto de actitudes que permiten al individuo desarrollarse en un contexto individual o interpersonal expresando sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a la situación. Generalmente, posibilitan la resolución de problemas”*²⁰

Mientras que Daniel y Michel Chabot, refieren que las competencias emocionales *“son aquellas que permiten sentir las cosas, experimentar emociones y reaccionar en consecuencia”*²¹.

Cabe señalar que un concepto que está sumamente ligado a las capacidades socio-afectivas es el de emoción, para muchos autores resulta ser un tanto difícil definirlo sin embargo, para Mary Helen y Antonio Damasio *“son estados fisiológicos del cuerpo y la mente que sostienen los procesos cognitivos, tales como la atención, memorización, razonamiento, lógico, toma de decisiones y conducta social, están profundamente influenciados y entrelazados con los procesos emocionales”*²².

VÍNCULOS AFECTIVOS

Dentro del desarrollo del niño es esencial que desde el vientre materno, se tenga una relación íntima, afectuosa y cálida entre el feto y la madre, siendo ella la primera persona con la que mantiene una relación directa, por tanto debe propiciar este lazo afectivo de manera constante y eficaz.

²⁰ Ana Betina Lacunza. Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos. Ed. 12, San Luis Argentina, Edit. Fundamentos en Humanidades, 2011. Pág.164.

²¹ Daniel Chabot y Michel Chabot. Pedagogía Emocional. Sentir para aprender. Integración de la inteligencia emocional en el aprendizaje. Op. Cit. Pág. 7.

²² Sonia Williams De Fox. Las emociones en la escuela. Propuestas de educación emocional para el aula. Op. Cit. Pág. 39.

Según la Real Academia de la Lengua Española vínculo significa Unión o atadura de una persona o cosa con otra. Siendo así podemos decir que un vínculo afectivo, sería la unión afectuosa que se tiene con otra persona importante o significativa como resultado de la interacción.

EL APEGO

Es un vínculo emocional fuerte y muy importante dentro de la etapa infantil; diversos estudios revelan que durante el primer año de vida proporciona una base importante para el desarrollo psicológico y social posterior.

Dentro de la infancia el apego seguro es importante porque refleja una relación positiva entre los padres y el niño, proporcionando la base que ayudará a un desarrollo socioemocional y cognitivo favorable en los años próximos.

Las teorías mas relevantes pertenecen a los autores descritos en la siguiente tabla:

Autor	Hipótesis	Año que la presentó
Freud	El niño desarrollaba apego hacia la persona u objeto que les proporcionaba satisfacción oral.	1902
Harlow	Decía que el contacto agradable era crucial para el proceso de apego entre un niño y un adulto.	1958
Erikson	Refería que el primer año de vida representaba la fase de confianza requerida a través de un sentimiento de bienestar físico.	1968
Bowby	<p>Afirma que el recién nacido está preparado biológicamente para desarrollar conductas de apego con su cuidador primario. Desarrollando una serie de fases:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Del nacimiento – 2 meses: Los niños dirigen su apego de forma instintiva a las figuras humanas. • De los 2- 7 meses: El apego se centra en una figura (cuidador primario). • De los 7 – 24 meses: Se desarrolla el apego específico. 	1969

	<ul style="list-style-type: none"> • De los 24 meses en adelante: Se forma una relación en la que el niño se da cuenta de los sentimientos, objetivos y planes de otros. 	
Ainsworth	<p>Creó la reacción ante extraños y describe dos tipos de apego el seguro e inseguro, los cuales los explica de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apego seguro: Utiliza al cuidador como una base segura desde la que explora el entorno. • Apego seguro evitante: Muestra inseguridad evitando a la madre y teniendo poca interacción con el cuidador. • Apego inseguro resistente: Suelen aferrarse al cuidador y luego resistir pegándose para que no se acerque. • Apego desorganizado: Estan desorientados o perturbados. 	1979

Tabla realizada por la tesista²³

Cabe señalar que en caso de que los infantes no experimenten este vinculo afectivo pueden manifestar conductas aisladas o de irritabilidad al intentar establecer relaciones interpersonales, así como dificultades durante el proceso de aprendizaje.

AUTOESTIMA

Es un factor importante en la vida de las personas, la cual se desarrolla a partir de la interacción humana en donde el yo evoluciona a través de pequeños logros, reconocimientos y exitos. Santrock la define como “ *La evaluación global de la dimensión del yo, refiere a la autoimagen, y refleja la confianza global del individuo y la satisfacción de sí mismo*” ²⁴

²³ John W. Santrock. Psicología del desarrollo; El ciclo vital. Ed. 10°, Madrid, España, Edit. Mcgraw Hill, 2006. Págs. 217-219.

²⁴ Ibid. Pág. 114.

Las personas tienen la capacidad de establecer su propia identidad y atribuirse un valor, el cual se va constuyendo en el transcurso de la vida en donde influyen varios aspectos los cuales son el contexto social, físico , emocional y cognitivo del individuo, por tanto el autoestima, tiene un significado complejo.

Durán refiere que *“la autoestima se conforma de tres componentes básicos, la dimensión cognitiva (pensamientos, ideas, creencias, valores y atribuciones), la dimensión conductual (lo que decimos y hacemos) y por la dimensión afectiva (lo que sentimos); estos elementos juntos constituyen al valor que una persona se da a ella misma”*²⁵

En los niños con buena autoestima podrán tener los recursos personales suficientes para la resolución de problemas que se pudieran presentar en su vida cotidiana; por el contrario los que poseen una autoestima baja tendrán dificultades para resolver estas adversidades que se le presenten dentro de su entorno.

AUTOCONCEPTO

Comienza a construirse a edades muy tempranas por lo que resulta fundamental trabajarlo desde la Educación Inicial. Para Álvarez, el autoconcepto *“es la imagen que uno tiene sobre sí mismo en lo que respecta a sus características físicas, intelectuales y socioafectivas”*²⁶

²⁵ Agustín Durán Gervilla. Manual didáctico para la escuela de padres. 5° ed., Valencia, Edit. Generalitat Valencia, 2004. Pág. 162

²⁶ Manuel Álvarez Romero. Desarrollo socioafectivo e intervención con familias. 2° ed., México, Edit. IC. 2017. Pág. 17.

La imagen que uno tiene de sí mismo, se va desarrollando y construyendo a lo largo de la vida, de manera que los factores cognitivos y la interacción social resultan ser determinantes. Para que esto pueda realizarse, es indispensable que la persona sea consciente de que es un ser independiente del entorno y de los demás.

Hablando sobre los niños de edad preescolar el autoconcepto, se forma a partir de sus propios conocimientos e ideas que tiene sobre él mismo en donde también influye su ambiente familiar.

AUTONOMÍA

De manera general se entiende como la confianza que una persona posee en sí mismo y por ende lo hace actuar con seguridad ante diversas situaciones de su vida cotidiana.

Es necesario comprender que durante los primeros seis años de vida del ser humano se debe establecer la dependencia sobre bases naturales y firmes; un niño que tenga esta relación de confianza en su ambiente es capaz de introducirse al mundo exterior sin temor, libre de una constante protección. Como bien lo menciona Sánchez Cerezo:

Cuando los niños comienzan a moverse, quieren explorar, investigar y hacer las cosas ellos mismos, en tanto los padres favorecen estas actividades, los niños comienzan a desarrollar un sentido de independencia o autonomía.

Aprenden a controlar sus impulsos y a sentir orgullo de sus ejecuciones, desarrollan un sentido de autocontrol y adecuación ²⁷

²⁷ Sergio Sánchez Cerezo. Enciclopedia de la Educación Preescolar. Fundamentos Pedagógicos. Psicología evolutiva y diferencial. Madrid, Edit. Santillana, 1983. Pág. 277

Álvarez define la autonomía como “ *la capacidad de dirigir, controlar, afrontar y tomar decisiones libremente de la propia conducta, acorde con las normas sociales*”²⁸.

En la actualidad la construcción de la autonomía, se enfoca especialmente por parte del niño en donde interviene directamente los principios morales, situándose principalmente en el respeto a las normas establecidas dentro del entorno social donde se desenvuelve.

CAPACIDADES SOCIALES

El comportamiento social hace referencia a la consideración del contexto sociocultural en donde un individuo se relaciona; Caballo menciona que las habilidades sociales son “ *un conjunto de conductas que permiten al individuo desarrollarse en un contexto individual o interpersonal expresando sentimientos, actitudes, deseos y opiniones*”²⁹ las cuales tiene como finalidad posibilitar la resolución de problemas a medida que el individuo respete las conductas de los otros.

A través del proceso de estas habilidades surgen las capacidades sociales, las cuales son actitudes que el ser humano va desarrollando fundamentalmente en la infancia; en los primeros años de vida se aprenden y desarrollan a través de los procesos de experiencia directa en donde los niños desde edades tempranas

²⁸ Ibid. Pág. 19

²⁹ Vicente Caballo. *Manual de Evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales*. Ed. 6°. Madrid, Edit. Siglo XXI, 2005. Pág. 10

comienzan a imitar las conductas sociales que observa a su alrededor, se producen determinadas experiencias que los pequeños van interpretando y que posteriormente incorporaran en su forma de pensar y actuar a fin de tener una vida social asertiva.

Dentro de estas capacidades las más relevantes son:

Empatía: Es ponerse en el lugar del otro y entenderle.
Cooperación: Colaborar con los demás para lograr un objetivo en común.
Comunicación: Expresar (sentimientos, emociones, ideas, etc.) y saber escuchar.
Resolución de conflictos: Es saber interpretar una problemática y sacar alternativas de solución al mismo.
Asertividad: Defender las opiniones propias y derechos sin ofender o dañar a los demás.

Tabla realizada por la tesista³⁰

Cuando en el aula el docente trabaja motivando en el niño el desarrollo de estas capacidades y conforme la marcha las aplica en su diario vivir se obtienen algunos beneficios algunos son: ayuda a la mejora de los aprendizajes, disminuyen las conductas disrutivas, mejora la calidad personal de los alumnos, aí como a mejorar la calidad educativa en la escuela.

Con base en el criterio de la tesista, el aprendizaje se genera en un contexto social a través de la interacción, si este se da dentro de un clima de seguridad emocional, facilita y pone en acción los procesos de aprendizaje.

³⁰ Compilación elaborada por la tesista

Dentro del entorno escolar, el ámbito socioafectivo resulta ser de gran importancia para la construcción del aprendizaje; sin embargo es el que menos se toma en cuenta dentro del proceso educativo que el niño presenta en nivel Preescolar, muchas de las ocasiones hasta el propio docente olvida que en esta etapa es donde se forman las bases de cada una de las áreas que el niño posee.

Precisamente es esencial considerar los conceptos abordados referente al objeto de estudio que este trabajo presenta, ya que cada uno muestra la importancia que tiene dentro del desarrollo integral del niño, así como los beneficios que obtendrán al ponerlos en función dentro de su vida y desenvolvimiento social e interpersonal.

Para que estas capacidades socioafectivas se aprendan y afiancen, se deben practicar y reforzar de forma regular tanto en el aspecto escolar como en el familiar.

Es de vital importancia darle el lugar y tiempo que merece el desarrollo de las capacidades socioafectivas dentro del proceso de aprendizaje ya que son indispensables para la adaptación de los niños y las niñas al entorno en el que se desarrollan, las cuales posteriormente van a proporcionar las herramientas para desenvolverse como personas adultas dentro de la esfera social, siendo esta la base para sobrevivir de forma sana tanto en el aspecto personal, social, laboral, escolar, sentimental ,etc.

2.1.2. LA IMPORTANCIA DE LOS VALORES EN LA EDAD PREESCOLAR

La educación en valores en la Ciudad de México la garantiza el Artículo 3° de la Constitución Política ya que esta orientado con el referente de los Derechos Humanos Universales.

Los valores humanos son los actos que permiten la convivencia de los seres humanos tales existen para una mejora en la sociedad. Abarcan todas aquellas acciones que se consideran como correctas, por lo que también están relacionados a la regulación de la conducta de los individuo, estos forman parte de la identidad de cada ser humano, orientan sus decisiones y fortalecen su sentido del ser.

Dentro de la Educación Preescola,r es imporante que los valores se trabajen enfocandos referente a dos de los pilares de la educación, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) define el aprender a ser como:

El pilar más importante y complejo, porque cada ser humano como ser individual tiene habilidades, capacidades y talentos que nos diferencian unos de otros, pero que se deben reforzar y fortalecer, porque cada persona esconde un tesoro que está encerrado en su interior; lo cual es necesario sacar a relucir. Esto nos permitirá ser cada día mejor, poner en práctica los conocimientos adquiridos y demostrar los valores que cada ser humano posee ³¹

Asimismo, el aprender a vivir juntos lo define como “ *Es decir, respetando a cada persona como un ser individual, pero capaz de vivir en armonía, respetando y*

³¹ Sonia Williams De Fox. Las emociones en la escuela. Propuestas de educación emocional para el aula. Op. Cit. Pág. 96

*conociendo los derechos de los demás e impulsando a una convivencia democrática, evitando conflictos*³²

CLASIFICACIÓN DE LOS VALORES

Existen varios tipos de valores entre los más relevantes son los morales, universales y éticos los cuales se explican en la siguiente tabla.

valores	Definición	Clasificación
Morales	Son las conductas que determina una cultura a lo largo de una época conciderando sus costumbres. Tales se deben adquirir para emplearlos dentro de su entorno social de manera habitual.	<ul style="list-style-type: none">• Respeto• Tolerancia• Colaboración• Sinceridad• Responsabilidad
Éticos	Es el comportamiento de un individuo para lograr un bien común o bienestar social, los cuales se relacionan con los principios morales de una sociedad.	<ul style="list-style-type: none">• Justicia• Lealtad• Igualdad• Solidaridad• Honestidad• Responsabilidad
Universales	Son el conjunto de normas de convivencia válidas que el ser humano considera como cualidades positivas y válidas dentro de una sociedad.	<ul style="list-style-type: none">• Igualdad• Fraternidad• Libertad• Paz

Tabla realizada por la tesista³³

Sin embargo, para este tema se enfatizará únicamente en los valores morales y se definirá cada uno de ellos:

³² Ibid. Pág. 97

³³ Compilación elaborada por la tesista.

Respeto: Actitud de aceptar el valor humano del hombre vinculada en reconocer las cualidades que cada una de las personas posee.
Tolerancia: Actitud que genera aceptar, escuchar y valorar las actitudes, pensamientos, ideas, opiniones y acciones ajenas; pese a que no coincidan con las propias, siempre y cuando no afecte la moral de la otra persona.
Colaboración: Es la actitud permanente del saber trabajar conjuntamente para obtener un fin común.
Sinceridad: Implica el hablar con la verdad; es aquello que se expresa en conformidad con lo que se piensa y siente.
Responsabilidad: Es la virtud de responder concientemente al cumplimiento establecido en nuestra labor humana.

Tabla realizada por la tesista³⁴

Con base al criterio de la tesista se puede argumentar que hoy en día vivimos en una sociedad corrupta en el aspecto moral y a su vez carente de valores, por lo que la práctica de éstos, resulta ser algo que va en descenso debido a los cambios sociales y culturales que se han tenido.

El detonante principal se encuentra en el entorno familiar ya que el modelo original conocido como familia nuclear conformado por padre, madre e hijos se ha modificado en gran manera. Actualmente existen muchas familias disfuncionales lo que ocasiona que en la mayoría de los casos por falta de tiempo no exista una convivencia que permita la interacción del niño con el adulto en la cual se promuevan ciertos valores.

Por tal motivo es importante que dentro de la labor docente se fomente en los alumnos la practica de valores y que esta sea a través del propio ejemplo.

³⁴ Compilación elaborada por la tesista

2.1.3. CAPACIDADES COGNITIVAS

Son entendidas como operaciones y procedimientos que se relacionan con el procesamiento de la información.

Para Palos, son “las facilitadoras del conocimiento ya que operan directamente sobre la información recogiendo, analizando,comprendiendo, procesando y guardando información en la memoria; para posteriormente recuperarla y utilizarla”³⁵

Piaget refiere que los niños buscan activamente el conocimiento a través de sus interacciones con el ambiente, que ostentan su propia lógica así como los medios de conocer los cuales evolucionan con el tiempo. Dentro de su teoría dividió en cuatro etapas el desarrollo cognitivo, las cuales se detallan a continuación:

Etapas	Edad	Características
Sensoriomotora El niño activo	Del nacimiento a los 2 años	Los niños aprenden la conducta propositiva, el pensamiento orientado a medios y fines, la permanencia de los objetos.
Preoperacional El niño intuitivo	De los 2 a los 7 años	El niño puede usar símbolos y palabras para pensar. Solución intuitiva de los problemas, pero el pensamiento está limitado por la rigidez, la centralización y el egocentrismo.
Operaciones concretas El niño práctico	De los 7 a los 11	El niño aprende las operaciones lógicas de seriación, clasificación y conservación. El pensamiento está ligado a los fenómenos y objetos del mundo real.
Operaciones formales El niño reflexivo	De los 11 en adelante	El niño aprende sistemas abstractos que le permiten usar la lógica proposicional, el razonamiento científico y el razonamiento proporcional.

Etapas de la teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget³⁶

³⁵ Aurora Palos. Desarrollo de habilidades del pensamiento. San Luis Potosí, Editorial CA, 2015. Pág. 7

³⁶ Judith Meece. Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores. México, SE/Edit. McGraw-Hill Interamericana, 2001. Pág. 103

DESARROLLO INTELECTUAL

Este concepto refiere principalmente al desarrollo espontáneo el cual se liga de manera inmediata con la inteligencia; es decir lo que el niño aprende por sí mismo, lo que descubre por sí, sólo a través de la experiencia que va adquiriendo.

Diversos estudios han mostrado que durante los tres primeros años de vida del ser humano, ocurre la maduración del sistema nervioso central lo cual implica cambios significativos en el desarrollo intelectual del niño debido a las nuevas adquisiciones que ha generado, por lo tanto hay una evolución de funciones y capacidades mentales.

Para Piaget el desarrollo intelectual se divide de la siguiente manera:

Etapa	Edad	Características
Sensoriomotora	Del nacimiento a los 2 años	El desarrollo cognitivo se articula a través de la interacción con personas u objetos, utilizando todos los sentidos para explorar su entorno.
Preoperacional	De los 2 a los 7 años	En esta etapa comienza la aparición del lenguaje, el juego simbólico y empiezan a tener la capacidad de ser empáticos por lo que son capaz de realizar un juego de rol. El egocentrismo se hace presente y surge la asociación simple y arbitrarias.
Operaciones concretas	De los 7 a los 11	El niño comienza a utilizar la lógica para llegar a conclusiones, pueden categorizar aspectos de la realidad de forma mas completa, comienza aparecer el razonamiento.
Operaciones formales	De los 11 en adelante	En esta etapa el infante ya logra analizar y manipular deliberadamente esquemas de pensamiento, puede utilizar el razonamiento hipotético-deductivo.

Tabla realizada por la tesista³⁷

³⁷ Compilación elaborada por la tesista

HABILIDADES DE PENSAMIENTO

Son las capacidades, destrezas y disposiciones que muestra una persona para accionar, esta asociada al desarrollo de procesos mentales que permiten resolver distintas cuestiones.

Las habilidades de pensamiento permiten una relación mas firme del individuo con su entorno, ya que promueven una mayor capacidad para lograr sus objetivos, adquirir madurez, desarrollo de la creatividad y presentar alternativas de solución .

Ciertas habilidades de pensamiento se activan de forma automática ante una situación, puede ser de manera inconsciente generando que no exista una regulación de ellas.

Según Palos, las habilidades básicas de pensamiento son:

- **Observación:** A través de ella el individuo examina intencionalmente y de acuerdo a su interés, una situación u objeto para detectar sus atributos, cualidades, propiedades y características, el producto de la observación es la formación de imágenes mentales.
- **Comparación:** Es el proceso por el cual se establecen relaciones y diferencias entre los elementos agrupados de un conjunto. El concepto de variable facilita el proceso para indentificar las semejanzas o diferencias.
- **Relación:** Es el producto de la observación y la comparación, se hacen abstracciones de la información obtenida y se establece una relación estrecha, hace que la habilidad de pensamiento se vuelva cada vez más compleja.
- **CLASIFICACIÓN:** Es un proceso mental que permite agrupar objetos, eventos o situaciones basándose en semejanzas o diferencias.
- **DESCRIPCIÓN:** Es simplemente dar cuenta de lo que se está observando, brindar un informe claro, preciso y ordenado acerca de las características
- de lo observado, puede ser de forma oral o escrita.³⁸

³⁸ Aurora Palos. Desarrollo de habilidades del pensamiento. Op. Cit. Pág. 28

ESTRUCTURA MENTAL

Es el armazon que sostiene a los pensamientos basados en comportamientos y costumbres, que se van acumulando a través del tiempo en los seres humanos, aprendidas en la familia, escuela o sus relaciones con los demás.

La concepción actual del cerebro se define como un organismo vivo, dinámico y autorregulable, el cual tiene como función principal captar y procesar la información

Chabot refiere que “ *las principales estructuras mentales que permiten el aprendizaje cognitivo son el hipocampo y la corteza prefrontal, es decir el aprendizaje se da gracias a la memoria declarativa*”³⁹

Asimismo, la aparición del lenguaje contribuye una nueva posibilidad de recopilar respuestas mas fluidas; el desarrollo rápido de los nuevos engramas dará como resultado conceptos y vivencias significativos. Es aquí donde el niño deja de tener una interacción mental espontánea de representaciones concretas y adquiere una actividad conceptual incrementando la estructura mental.

La comprensión de las estructuras mentales facilitan los procesos de pensamiento, organizar el conocimiento así como el desarrollo de las capacidades de pensamiento.

Considerando el criterio de la tesista es importante que los docentes conozcan en que consisten las capacidades cognitivas, que es lo que aportan y de que manera influyen dentro del aprendizaje del niño; así como la importancia que tiene el

³⁹ Daniel Chabot y Michel Chabot. Pedagogía Emocional. Sentir para aprender. Integración de la inteligencia emocional en el aprendizaje. Op. Cit. Pág. 8

desarrollar verdaderamente estas capacidades y que esto va mas allá de adquirir conocimientos derivados del trabajo en contenidos.

Los educadores de Preescolar deben trabajar en espacios amplios los cuales permitan al niño experimentar, explorar, manipular, correr y tener ese contacto directo con su entorno y medio natural. Esta interacción ocasiona el desarrollo cerebral y por ende se van propiciando las capacidades cognitivas de manera significativa.

Los primeros años de vida del ser humano, tienen una gran importancia dentro de su desarrollo, es por ello que los docentes deben favorecer este proceso de desarrollo cognitivo de forma dinámica y generando estímulos ambientales y sociales.

Del mismo modo, el lenguaje tiene un papel fundamental en el desarrollo de estas capacidades sobre todo en la edad Preescolar ya que ayuda a tener una maduración progresiva en los procesos mentales del niño.

2.1.4. AUTORREGULACIÓN

Los niños al ingresar a la etapa Preescolar ya cuentan con un amplio aprendizaje influidos por su entorno familiar y social en donde se desenvuelven. La experiencia de socialización e interacción favorece en el desarrollo de capacidades socio-afectivas, una de ellas es la autorregulación.

Para Williams, la autoregulación es “ *la habilidad de regular las emociones pero también los pensamientos y la conducta*”⁴⁰ de este modo ayuda a los niños a focalizar su atención en el aprendizaje, así como a la mejora de las relaciones interpersonales.

Esta capacidad consiste en moderar o manejar las propias reacciones ante diversas situaciones, en la actualidad no solo se enfoca en evitar respuestas incontroladas sino también refiere a la potenciación de las emociones positivas.

La SEP refiere que “*es un proceso que refleja el entendimiento de sí mismos y una conciencia social en el desarrollo, por el cual las niñas y los niños transitan hacia la internalización o apropiación gradual de normas de comportamiento individual, de relación y de organización de un grupo social*”⁴¹

Según Arango, la autorregulación es “el pilar de la socialización saludable, siendo una competencia social que facilita saber qué hacer, cómo hacerlo y en dónde hacerlo”⁴²

Williams, supone una serie de etapas dentro del desarrollo emocional el cual se detalla a continuación.

⁴⁰ Sonia Williams De Fox. Las emociones en la escuela. Propuestas de educación emocional para el aula. Op.Cit.174

⁴¹ Secretaría de Educación Pública. Programa de Estudio 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica. Preescolar. México, Edit. SEP, 2012. Pág. 75

⁴²Op. Cit.



Diagrama del desarrollo emocional⁴³

◆ **Reconoce y nombra las emociones:** Esto significa conocerse a uno mismo comenzando desde la dimensión físico-corporal y trasladando a la conciencia lo que sentimos en nuestro cuerpo.

◆ **Aceptarlas:** Refiere al nombramiento de lo que siente conociendo que cada individuo posee emociones y sentimientos, por lo que conyeba a respetar lo que sienten los demás.

◆ **Expresarlas:** Implica aprender maneras apropiadas de manifestar las emociones acordes a la edad que presenta el ser humano.

◆ **Autorregularlas:** Permite conocer formas de manejar y controlar las emociones que pudieran impactar de forma negativa al momento de interactuar con otras personas.

Las emociones establecen el fundamento de las acciones y es necesario aprender actuar con responsabilidad. Lo cual se relaciona en comprender y reflexionar lo que es socialmente aceptable y de esta manera actuar en consecuencia.

⁴³ Idem. Pág. 131

Cuando existe una autorregulación en los niños favorece los procesos cognitivos tales como el aprendizaje, la atención, la memoria, la toma de decisiones, así como la conducta social.

Cabe señalar que los contextos a los que el niño está inmerso, influyen en el desarrollo de esta capacidad; es por ello que el proceso de autorregulación implica retos distintos para cada alumno; asimismo, el entablar relaciones interpersonales favorece la autorregulación en los infantes, en donde el juego desempeña un papel fundamental dentro del desarrollo de las capacidades socio-afectivas y cognitivas.

LÍMITES

Para abordar este concepto es necesario hablar un poco sobre las normas ya que son reglas que determinan el comportamiento de una persona dentro de las relaciones sociales y de convivencia.

Por tanto los límites marcan hasta donde debe llegar el comportamiento aceptable de un individuo, es importante considerar la etapa de desarrollo en la cual se encuentre el alumno ya que esto determinará el establecimiento de los mismos a medida que serán en ascenso según se vaya requiriendo, de tal manera que el cumplimiento de los mismos deberá ser cada vez mayor.

Es importante establecer límites sobre todo desde una edad temprana, esto favorecerá la seguridad, la convivencia, una vida social y afectiva en armonía de la persona.

Durán menciona que *“la interiorización es un aspecto central dentro del proceso de desarrollo de las normas y límites dentro de la etapa preescolar, ya que es donde el*

niño aprende a comprender, aceptar y hacer parte de sí mismo los valores, normas morales, costumbres y reglas de su sociedad de forma gradual”⁴⁴

La importancia de poner límites a los niños es que favorece la autorregulación, por ello es conveniente que desde los primeros meses de vida, se les brinde seguridad, cuidados y se fomenten vínculos afectivos estables y positivos. Además es necesario que desde pequeños se establezcan límites claros dando explicaciones breves y sencillas.

AUTOCONTENCIÓN

Todos los seres humanos durante la interacción social deben aprender a contener ciertas actitudes, emociones, sentimientos y acciones, esto con el fin de desarrollar una personalidad con mayor seguridad al momento de entablar relaciones sociales de cualquier índole.

Contener se entiende como el mantener una cosa o situación dentro de sus propios límites; considerando este concepto la autocontención se puede definir como la capacidad que tiene una persona para contener por sí misma sus impulsos ante una determinada situación, es decir es la toma de conciencia de lo que se hace.

Tomando en cuenta el criterio de la tesista, el concepto de autorregulación va más allá de buscar estrategias que favorezcan este aspecto, desafortunadamente los docentes se olvidan que es parte de un proceso y se enfocan únicamente en querer que el niño se autorregule y cambie ciertas conductas negativas que pueda poseer.

⁴⁴ Agustín Durán Gervilla. Manual didáctico para la escuela de padres. 5° ed., Valencia, Edit. Generalitat Valencia, 2004. Pág. 129

Es indispensable que los docentes puedan conocer en qué consiste el desarrollo de cada una de las capacidades socio-afectivas sobre todo de la autorregulación, para que de este modo, logren favorecer verdaderamente este aspecto teniendo objetivos fijos e integrar esta dimensión en todas las áreas curriculares.

Asimismo, el lenguaje desempeña una función esencial dentro de este proceso ya que la progresión por parte de los niños permite que tengan un mayor desarrollo al entablar relaciones tanto interpersonales, como socio-afectivas, logrando un dominio gradual sobre la autorregulación.

En cuanto al tema de los límites hoy en día, los niños difícilmente tienen establecidos estas normas en casa y por ende al llegar por primera vez al ámbito escolar se les dificulta demasiado respetarlos; es por ello que necesariamente se debe manejar este aspecto dentro del aula de una manera creativa y concreta.

2.1.5. CONSTRUCTIVISMO

Por muchos años el aprendizaje se consideró como sinónimo de conducta esto durante el dominio de la perspectiva conductista la cual se transmitió a la labor educativa. A mediados del Siglo XX se dio origen al paradigma constructivista atribuido a las aportaciones de Jean Piaget, partiendo del supuesto de la existencia de una continuidad entre los diversos niveles de organización de la materia orgánica y el pensamiento.

Apartir de este tiempo el aprendizaje se comenzó a ver va más allá de un simple cambio de conducta, ya se le consideró como una experiencia significativa. En la

actualidad el concepto de cosntructivismo se establece como un proceso de cosntrucción interno, activo e individual.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

La teoría del aprendizaje significativo elaborada por Ausubel en donde concibe al alumno como un ser activo que procesa la información, refiriendo que el aprendizaje es un fenómeno complejo, sistematizado y organizado plantea que es

El proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o información con la estructura cognitiva del que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal. Esa interacción con la estructura cognitiva no se produce considerándola como un todo, sino con aspectos relevantes presentes en la misma, que reciben el nombre de subsumidores o ideas de anclaje ⁴⁵

Una estructura cognitiva se refiere al conjunto de conceptos e ideas que una persona posee en un determinado campo de conocimiento, así como su organización. Se integra por esquemas de conocimiento los cuales son abstracciones que las personas hacen a partir de objetos, hechos y conceptos; así como de las interrelaciones que se dan entre éstos.

Dentro del proceso de orientación de aprendizaje, es indispensable que el docente conozca la estructura cognitiva del alumno, no basta con saber la cantidad de información que posee sino lo realmente importante es saber los conceptos que posee.

⁴⁵ <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37319199005> . Revista Universidades "El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes". Consultado el 25 de junio 2019.

Ausubel dentro de los principios de aprendizaje propone el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización cognitiva del alumno; es decir el docente puede saber que los alumnos tienen una serie de experiencias y conocimientos que intervienen en su aprendizaje los cuales deben aprovecharse para beneficio, además permite una mejora dentro de la orientación educativa.

Para este autor lo que se aprende son palabras u otros símbolos, conceptos y proposiciones, dado que el aprendizaje representacional conduce de modo natural al aprendizaje de conceptos y a su vez es la base del aprendizaje proposicional; los conceptos constituyen un eje central y definitorio en el aprendizaje significativo. Básicamente a través de la asimilación se produce el aprendizaje en la edad escolar y adulta.

Generando así diversas combinaciones entre los atributos característicos de los conceptos que constituyen las ideas de anclaje, para dar nuevos significados a nuevos conceptos y proposiciones, lo que enriquece la estructura cognitiva.

Para que este proceso sea efectivo es indispensable el lenguaje, por tanto se requiere una comunicación entre distintos individuos y con uno mismo ya que el aprendizaje significativo, se logra por intermedio de la verbalización y el lenguaje.

TIPOS DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Aprendizaje de representaciones: Es cuando el niño adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él.
--

Aprendizaje de conceptos: Se presenta cuando los niños en edad Preescolar se adentran a contextos de aprendizaje por recepción o por descubrimiento y comprenden conceptos abstractos.

Aprendizaje de proposiciones: Es cuando un concepto nuevo es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos. Es decir cuando el niño conoce el significado de los conceptos.

Tabla elaborada por la tesista ⁴⁶

CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO EN EL NIÑO PREESCOLAR

Las situaciones de aprendizaje hacen posible la unión de la acción docente con los planteamientos de enseñanza y se entretajan con la actividad cognoscente y afectiva del aprendiz. Para Ausubel, existen dos dimensiones por la cuales el niño construye su conocimiento y se describen a continuación:

⁴⁶ Compilación elaborada por la tesista



Cuadro elaborado por la tesista⁴⁷

Dicho autor decía que dentro de la edad Preescolar la adquisición de conceptos y proposiciones es a través del aprendizaje por descubrimiento; esto debido a un procesamiento inductivo de la experiencia concreta y empírica.

Considerando el criterio de la tesista, el constructivismo es una corriente pedagógica muy completa que si realmente se aplica dentro del aula de una manera adecuada y dándole ese enfoque para generar seres pensantes y que verdaderamente sean

⁴⁷ Frida Díaz Barriga Arceo. Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Una interpretación constructivista. Ed.2°, México, Edit. Mc Graw-Hill Interamericana, 2004. Pág. 38

racionales se podrá ver esa mejoría dentro de los avances de cada uno de los alumnos y que a su vez, serán realmente significativos.

Después de haber analizado varios aspectos que forman parte del constructivismo, se puede argumentar que esta corriente pedagógica proporciona un fundamento principal de esta propuesta presentada para favorecer la autorregulación en los alumnos de Preescolar del Grupo de 1° A, ya que es importante que el aprendizaje por descubrimiento se fomente dentro del proceso educativo pues se ha comprobado que la edad Preescolar es el momento idóneo para desarrollar en ellos la capacidad para la construcción de su propio conocimiento.

Es aquí donde el docente debe propiciar este tipo de aprendizaje y dejar de enfocarse únicamente en llenar a los alumnos de contenidos; en la actualidad el mismo tejido social demanda a que los infantes adquieran experiencias de aprendizaje las cuales puedan emplear en su vida cotidiana para la resolución de problemas, al entablar relaciones interpersonales que sean socialmente aceptadas y así beneficien el desarrollo como sociedad.

2.2. ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA EN TU CENTRO ESCOLAR?

La práctica docente es importante que se encuentre relacionada con la teoría, esto para tener fundamentos que sean tangibles durante el proceso de aprendizaje de los alumnos.

Asimismo, la parte teórica es de gran ayuda ya que brinda las bases para tener referencias sobre las características que se puedan presentar en el alumnado

según la etapa de desarrollo en la que se encuentren; de tal manera que tanto los ambientes de aprendizaje, los materiales, las estrategias, la metodología, las situaciones didácticas, las planeaciones y evaluaciones sean los adecuados para así desarrollar en ellos las capacidades y competencias necesarias para un desarrollo integro.

2.3. LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUAL SE PERTENECE, LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA, ¿BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS?

Desafortunadamente los docentes que laboran dentro del Centro de Desarrollo Infantil “Bambinello” se enfocan unicamente en que los alumnos adquieran contenidos, dejando a un lado el desarrollo de las capacidades de los alumnos sobre todo en el aspecto emocional ya que no le dan la importancia necesaria que tiene dentro de esta etapa de desarrollo del niño; esto debido a que dentro de su práctica docente no concideran la parte teórica y por tal motivo su enfoque pedagógico se desvía de las bases que se deben proporcionar en la etapa Preescolar.

CAPÍTULO 3. CONSTRUYENDO UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA

3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA

La Feria de las emociones

3.2. JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA

Es esencial que los niños de edad Preescolar comiencen a desarrollar la capacidad para autorregular sus emociones y que mejor que sea de una manera dinámica y atractiva en donde los alumnos se muestren activos al momento de participar y que se involucren de manera positiva para que los resultados puedan ser eficientes.

Dicha propuesta es de innovación para la Guardería Infantil "Bambinello" ya que hasta el momento no se había considerado ninguna alternativa para la resolución de esta problemática referente a la autorregulación.

Cabe señalar que esta Institución Educativa, no se preocupa mas por la parte cognitiva que en la emocional de sus alumnos; es por ello que surge el interés y la necesidad de elaborar esta propuesta pedagógica.

3.3.¿A QUIÉN O A QUIÉNES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA?

Esta propuesta va dirigida a los niños que forman parte del grupo de 1º. A de Preescolar y por lo tanto son quienes tendrán el beneficio de la misma.

3.4. LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA

Para la implementación de la presente propuesta se contará con la autorización del cuerpo directivo y administrativo de la escuela; cabe señalar que las instalaciones cuentan con el espacio suficiente para poder llevarse a cabo en un horario de 11:00 a 12:00 de la mañana, con una duración de dos semanas cada cuatro meses; sin embargo, no se cuenta con el apoyo para el uso de las TIC'S, pero la escuela sí cubriría un porcentaje para el material didáctico a utilizar al implementarla.

3.5. LA PROPUESTA

3.5.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA: La Feria de las emociones

3.5.2. OBJETIVO GENERAL: Que los alumnos del Grupo de 1ºA de la Guardería Infantil "Bambinello" de la Alcaldía Iztapalapa adquieran las bases para poder desarrollar la autorregulación emocional a través del recurso de la Feria de las Emociones.

3.5.3. ALCANCE DE LA PROPUESTA

Esta investigación va a favorecer a los alumnos del Grupo de 1ºA en lo que corresponde a la autorregulación de las emociones.

Así también estos procesos de construcción en los que se promueve el desarrollo de habilidades, pueden ser aplicados a cada una de las áreas de desarrollo personal y social así como en los campos de formación académica para favorecer las capacidades que permitan la consecución de las competencias en cuestión.

3.5.4. TEMAS CENTRALES QUE CONSTITUYEN LA PROPUESTA

Área de desarrollo: Educación Socioemocional

Dimensión: Autorregulación

Aprendizajes esperados:

- **Utiliza** el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.
- **Participa** en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.
- **Controla** gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas.
- Se **involucra** y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo **propone**.
- **Toma** iniciativas, **decide** y **expresa** las razones para hacerlo.

EJE ARTÍCULADOR

CAPACIDADES A PROMOVER	PROCESO A REALIZAR
ACTÚA	OBSERVA, ANALIZA, REFLEXIONA, DETECTA, PARTICIPA, ACTÚA
CONTROLA	OBSERVA, IDENTIFICA, DETECTA, DECIDE, REGULA
REGULA	RECONOCE, IDENTIFICA, ANALIZA, REFLEXIONA, COMPRENDE, ACTÚA
PARTICIPA	ESCUCHA, OBSERVA, ANALIZA, RESPETA, COLABORA, ACTÚA
UTILIZA	ESCUCHA, OBSERVA, REFLEXIONA, RECONOCE, EXPRESA, ACTÚA
TOMA	OBSERVA, IDENTIFICA, ANALIZA, EXPRESA, IMPLEMENTA
DECIDE	ANALIZA, REFLEXIONA, IDENTIFICA, EVALÚA, ELIGE, ACTÚA
EXPRESA	ESCUCHA, OBSERVA, EVALÚA, VALORA, COMENTA, ACTÚA
INVOLUCRA	RECONOCE, REFLEXIONA, DECIDE, PARTICIPA, ACTÚA
PROPONE	ANALIZA, REFLEXIONA, EVALÚA, APLICA, ACTÚA

3.5.4. CARACTERÍSTICAS DEL DISEÑO: (Sesiones de una hora al día por dos semanas).

MAPA DE DESARROLLO

Sesión N° 1	Sesión N°2	Sesión N°3	Sesión N°4	Sesión N°5
<p>ACTÚA (observa, analiza, reflexiona, detecta, participa) ESTRATEGIA Los niños realizarán las siguientes acciones Tema: “ Proyección de la película intensamente” Observa: A cada uno de los personajes . Analiza: La actuación de cada personaje. Reflexiona: Lo que es socialmente aceptable. Detecta: La conducta de cada personaje. Participa: En inferir como debe actuar. Actúa: Con tranquilidad respirando lentamente.</p> <p>EVALUACIÓN Lista de cotejo / indicador: participa</p>	<p>CONTROLA (observa, identifica, reflexiona, decide, regula) ESTRATEGIA Los niños realizarán las siguientes acciones Tema: “ El cubo de las emociones” Observa: Cada una de las expresiones que contiene el cubo. Identifica: Que emoción corresponde para cada expresión. Detecta: Cuales son las situaciones socialmente aceptables y cuales no. Decide: Que emociones puede aplicar para tener una convivencia sana. Regula: Su conducta recostandose en el piso escuchando música clásica.</p> <p>EVALUACIÓN Lista de cotejo /indicador: actúa</p>	<p>REGULA (reconoce, identifica, analiza, reflexiona, comprende, actúa)) ESTRATEGIA Tema: “Creando un cuento” Los niños realizarán las siguientes acciones Reconoce: que existen conductas que pueden ocasionar algún conflicto al convivir. Identifica: Algunas de las conductas que no son socialmente aceptables y que afectan la sana convivencia. Analiza: Que alternativas puede proponer argumentando la importancia de portarse bien. Resuelve: Una situación de conflicto presentada dentro de una escenificación que por equipos realizaran. Actúa: Realizando recomendaciones para regular su conducta.</p> <p>EVALUACIÓN Lista de cotejo / indicador: actúa</p>	<p>PARTICIPA (escucha, observa, analiza, respeta,colabora) ESTRATEGIA Tema: “Atinándole a la botella” Escucha: Atentamente las indicaciones asignadas para esta actividad. Observa: Con detenimiento cada uno de los colores presentados en las botellas y la emoción que representan. Analiza : Las posibles estrategias que puede ejecutar para clasificar los aros con la botella correcta; según la emoción que se le indique. Respeta: Las reglas establecidas para esta actividad. Colabora: De manera asertiva durante su intervección en el juego. Actúa: Con calma después de la actividad entonando canciones para relajarse.</p> <p>EVALUACIÓN Rúbrica / indicador: respeta</p>	<p>UTILIZA (escucha, observa, reflexiona, reconoce, expresa) ESTRATEGIA Tema: “ La obra del Monstruo de colores” Los niños realizarán las siguientes acciones Escucha: La narración de la historia. Observa: La actuación de los personajes. Reflexiona: Las características de cada emoción presentada. Reconoce: Algunas de las situaciones o cosas que pueden ocasionarle percibir cada una de las emociones presentadas. Expresa: Como es que se siente en ese momento. Actúa: Serenamente cerrando los ojos e imaginando al escuchar la narración del cuento.</p> <p>EVALUACIÓN Rúbrica / indicador: expresa</p>

Sesión N° 6	Sesión N°7	Sesión N°8	Sesión N°9	Sesión N°10
<p>TOMA (observa, identifica, analiza, expresa, implementa) ESTRATEGIA Tema: “ Obra del patito feo ” Los niños realizarán las siguientes acciones Observa: La actuación de cada personaje. identifica: Las emociones que cada personaje manifiesta. Expresa: Las conductas que no son socialmente aceptables y explica la razón. Implementa: Acciones que son aceptables socialmente. Actúa: Con tranquilidad tocando un instrumento musical de su elección.</p> <p>EVALUACIÓN Lista de cotejo / indicador: Implementa</p>	<p>DECIDE (analiza, reflexiona, identifica, evalúa, elige) ESTRATEGIA Tema: “Adivina que emoción es” Los niños realizarán las siguientes acciones Analiza: Las imágenes presentadas en el tablero. Reflexiona: La forma en la cual se manifiesta cada emoción. Identifica: La forma aceptable de expresar las emociones. Evalúa: Que emoción le agrada percibir con mayor frecuencia. Elige: la emoción que evaluó y la representa. Actúa: Teniendo calma al recostándose en el piso y observar una botella sensorial por 10 min.</p> <p>EVALUACIÓN Lista de cotejo/ indicador: identifica</p>	<p>EXPRESA (escucha, observa, evalúa, valora, comenta) ESTRATEGIA Tema: “¿Y tú como actúas?” Los niños realizarán las siguientes acciones Escucha: La narración de la historia. Observa: La actuación de cada personaje. Evalúa: La conducta que manifestó cada personaje. Valora: Las conductas que pueden ocasionar hacer sentir mal a otro. Comenta: Alternativas para evitar hacer sentir mal a otros con nuestra conducta. Actúa: Tranquilamente al pintar sobre un lienzo de papel utilizando los pies.</p> <p>EVALUACIÓN Lista de cotejo/ indicador: Evalúa</p>	<p>INVOLUCRA (reconoce, reflexiona, decide, participa) ESTRATEGIA Tema: “El baúl emocional” Los niños realizarán las siguientes acciones Reconoce: La importancia de las reglas del juego. Reflexiona: Las conductas que son socialmente aceptables. Decide: Actuar en consecuencia. Participa: De manera positiva durante esta actividad. Actúa: Con criterio mientras relaja sus músculos realizándose un pequeño masaje en los hombros y cabeza.</p> <p>EVALUACIÓN Lista de cotejo/ indicador: Reflexiona</p>	<p>PROPONE (analiza, reflexiona, evalúa, valora, explica, plantea) ESTRATEGIA Tema: “La feria de las emociones” Los niños realizarán las siguientes acciones Analiza: Cada uno de las estaciones de la Feria. Reflexiona: Las características y formas de expresar cada una de las emociones que hay en cada estación de la Feria. Evalúa: Las emociones que pueden causar algún conflicto sino se saben regular. Explica: En cada una de las estaciones de la Feria que es lo que lo que le produce sentirse alegre, triste, enojado, sorprendido, avergonzado, con miedo y con desagrado, según corresponda. Actúa: Expresando estrategias que adquirió durante este proyecto para su autorregulación emocional.</p> <p>EVALUACIÓN Lista de cotejo / indicador: explica</p>

3.5.5. ¿QUÉ SE NECESITA PARA APLICAR LA PROPUESTA?

- * La autorización de los directivos del plantel.
- * Recursos económicos para la elaboración del material didáctico.
- * Personal de apoyo.
- * Espacios físicos (el jardín de la escuela)

3.6. MECANISMO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA.

Se evaluarán los niveles de desempeño de cada alumno utilizando como indicadores las capacidades a desarrollar que se proponen dentro de esta propuesta a través de una rúbrica

Evaluación Final

Rúbrica

Grado: Preescolar 1

fecha: _____

Alumno:

Capacidades a evaluar	Sobresaliente	Intermedio	Suficiente
Participa	Colabora de manera asertiva durante su intervención en el juego.	Algunas veces colabora de manera asertiva durante su intervención en el juego.	Requiere apoyo para colaborar de manera asertiva durante su intervención en el juego.
	Respeto las reglas establecidas durante las actividades en las que participa.	Algunas veces respeto las reglas establecidas durante las actividades que participa.	Requiere apoyo para respetar las reglas establecidas durante las actividades que participa.
Decide	Reflexiona la forma en la cual se manifiesta cada emoción.	Algunas veces reflexiona la forma en la cual se manifiesta cada emoción.	Requiere apoyo para reflexionar la forma en la cual se manifiesta cada emoción.
	Identifica la forma aceptable de expresar las emociones.	Algunas veces identifica la forma aceptable de expresar las emociones.	Requiere apoyo para identificar la forma aceptable de expresar las emociones.
Actúa	Identifica las emociones que cada personaje manifiesta.	Algunas veces identifica las emociones que cada personaje manifiesta.	Requiere apoyo para identificar las emociones que cada personaje manifiesta.
	Expresa las conductas que no son socialmente aceptables y explica la razón.	Algunas veces expresa las conductas que no son socialmente aceptables y explica la razón.	Requiere apoyo para expresar las conductas que no son socialmente aceptables.
Propone	Evalúa las emociones que pueden causar algún conflicto sino se saben regular.	Algunas veces evalúa las emociones que pueden causar algún conflicto sino se saben regular.	Requiere apoyo para evaluar las emociones que pueden causar algún conflicto sino se saben regular.
	Explica con facilidad en cada una de las estaciones de la feria que es lo que lo que le produce sentirse alegre, triste, enojado, sorprendido, avergonzado, con miedo y con desagrado, según corresponda.	Explica en algunas de las estaciones de la Feria que es lo que lo que le produce sentirse alegre, triste, enojado, sorprendido, avergonzado, con miedo y con desagrado, según corresponda.	Requiere apoyo para explicar en cada una de las estaciones de la feria que es lo que lo que le produce sentirse alegre, triste, enojado, sorprendido, avergonzado, con miedo y con desagrado, según corresponda.
Regula	Resuelve una situación de conflicto presentada dentro de una escenificación.	Algunas veces resuelve una situación de conflicto presentada dentro de una escenificación.	Requiere apoyo para resolver una situación de conflicto presentada dentro de una escenificación.
	Actúa realizando recomendaciones para regular su conducta.	Algunas veces actúa realizando recomendaciones para regular su conducta.	Requiere apoyo para poder actuar realizando recomendaciones para regular su conducta.

3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

Se espera que los alumnos que participen en la implementación de esta propuesta logren obtener las bases para desarrollar las capacidades necesarias que favorezcan la autorregulación emocional y a consecuencia de esto obtengan algunos beneficios adicionales como un mejor desempeño académico, que aprendan a identificar las conductas que son socialmente aceptadas y que actúen en consecuencia dando como resultado que consigan entablar relaciones sociales solidas las cuales sean positivas; tambien que adquieran una convivencia sana en sus diferentes entornos en los que participa.

CONCLUSIONES

Después de haber realizado los análisis pertinentes, se alcanzaron las siguientes conclusiones:

- Se ha favorecido la práctica docente de la sustentante a través de los conocimientos adquiridos en esta investigación.
- Las emociones tienen una función elemental dentro del desarrollo del niño, es por ello que se deben promover las capacidades que ayuden a la autorregulación en los alumnos, tomando en cuenta que la edad Preescolar es el momento idóneo para favorecer este proceso. Lo cual permitirá que el niño logre entablar relaciones efectivas y sociales sólidas; empleando conductas aceptables dentro de su entorno social así como los valores morales necesarios para una sana convivencia.
- Las prácticas educativas de los docentes de nivel Preescolar deben estar orientadas a la corriente pedagógica del constructivismo, de tal manera que dentro de este proceso educativo, el niño pueda ser el constructor de su propio aprendizaje, es por ello que los educadores deben promover y propiciar el aprendizaje por descubrimiento para que le sea realmente significativo al niño y pueda aplicarlo en su diario vivir de manera acertiva.

BIBLIOGRAFÍA

- **ÁLVAREZ ROMERO**, Manuel. Desarrollo socioafectivo e intervención con familias. 2° ed. México, Edit. IC, 2017
- **BETINA LACUNZA**, Ana. Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos. Ed. XII, San Luis Argentina, Edit. Fundamentos en Humanidades, 2011
- **BISQUERRA ALZINA**, Rafael. Educación Emocional y Bienestar. Ed. 2°, Barcelona, Edit. Wolters Kluwer, 2001
- **CABALLO**, Vicente. Manual de Evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales. Ed. 6°, Madrid, Edit. Siglo XXI, S.A., 2005
- **CHABOT**, Daniel y Michel Chabot . Pedagogía Emocional. Sentir para aprender. Integración de la inteligencia emocional en el aprendizaje. México, Edit. Alfaomega, 2009
- **DÍAZ BARRIGA ARCEO**, Frida. Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Una interpretación constructivista. Ed.2°, México, Edit. Mc Graw-Hill Interamericana, 2004
- **DURÁN GERVILLA**, Agustín. Manual didáctico para la escuela de padres. 5° ed., Valencia, Edit. Generalitat Valencia, 2004
- **MEECE L.**, Judit. Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores. México, SEP/ Edit. McGraw-Hill Interamericana, 2001
- **SANTROCK W.**, John. Psicología del desarrollo; El ciclo vital. Ed. 10°. Madrid, España, Edit. Mcgraw Hill, 2006
- **SÁNCHEZ CEREZO**, Sergio. Enciclopedia de la Educación Preescolar. Fundamentos Pedagógicos. Psicología evolutiva y diferencial. Madrid, Edit. Santillana, 1983
- **SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**. Programa de Estudio 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica. Preescolar. México, Edit. SEP, 2012
- **PALOS**, Aurora. Desarrollo de habilidades del pensamiento. San Luis Potosí, Editorial CA, 2015
- **WILLIAMS**, De Fox Sonia .Las emociones en la escuela. Propuestas de educación emocional para el aula. México, Edit. Aique, 2014

REFERENCIAS DE INTERNET

- ALCALDÍA IZTAPALPA. Enciclopedia de los Municipios y Delegaciones de México. Consultado en <http://siglo.inafed.gob.mx/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09007a.html>
- Alcaldía Iztapalapa consultado en www.iztapalpa.cdmx.gob.mx
- Emblema alcaldía Iztapalapa consultado en www.iztapalpa.cdmx.gob.mx
- Google Maps. Barrio de San Pedro, Iztapalapa
- Mapa de la Alcaldía Iztapalapa consultado en <http://d.f.com/category/iztapalapa/>
- Mapa de la República Mexicana consultado en <http://mr.travelbymexico.com/677-cdmx/>
- Revista Universidades “El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes” <http://www.redalyc.org./articulo.oa?id=37319199005> .
- Sistema para la consulta de información censal 2010 (SCINCE) consultado en <http://gaia.inegi.org.mx/scince2/viewer.html>
- Vía DF buscador del Transporte Publico- Ciudad de México. Directorio RTP consultado en <http://viadf.mx/directorio/rtp>