



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

**FOMENTO DE LA LECTURA MEDIANTE EL PROGRAMA
“CRECEMOS LEYENDO” CON LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA
PRIMARIA “PROFESOR ABEL ORTEGA FLORES”**

TESINA

(RECUPERACIÓN DE EXPERIENCIA PROFESIONAL)

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

PRESENTA:

YESENIA SANTIAGO JIMÉNEZ

ASESOR: DR. RAYMUNDO IBÁÑEZ PÉREZ

Ciudad de México.

Noviembre, 2020

AGRADECIMIENTO A:

DIOS

Por su amor, por llenarme siempre de dicha, de bendiciones y por la gran oportunidad de cumplir una de mis más grandes metas profesionales. Por ser mi fortaleza en los momentos de dificultad y debilidad. A ti te agradezco infinitamente.

MIS PADRES, CIRIA Y MANUEL

A mi padre por su amor, su esfuerzo por brindarme lo mejor de sí y por ser el mejor ejemplo de fortaleza y valentía. Te amo y te agradezco la vida. A mi madre, por todos tus consejos, valores y principios inculcados; por ser ejemplo de lucha y superación como mujer.

Pero sobre todo a mi padre de crianza, Rafael, por ser el ángel de mi vida, por todo tu apoyo incondicional en todos los aspectos, por tu confianza y por creer siempre en mí.

MIS SUEGROS, MAGDALENA Y CELERINO

Por ser pilar fundamental en este logro de mi vida, por haberme apoyado incondicionalmente, pese a las adversidades e inconvenientes, por su fortaleza y entrega. Los quiero mucho.

A MI ESPOSO, ALEXIS

Por su apoyo incondicional y por ser motivador de mis logros.

MI ASESOR, Dr. RAYMUNDO IBÁÑEZ

Quien con su experiencia, conocimientos y motivación me ayudó de manera incondicional. Por ser parte de este objetivo alcanzado.

DEDICATORIA A:

MI PADRE, MANUEL SANTIAGO

En tu memoria, porque este logro también es tuyo y sé que estarás muy orgulloso de mí, tu muerte no nos permitió gozar de tantas experiencias, sin embargo ha sido mi mayor motivación de superación en tu nombre.

MIS HIJAS, DAYANA Y JOHARI

Por ser mis grandes motores de vida y de superación, por ser el regalo más lindo y valioso de mi vida, a ustedes con todo mi amor y mi deseo de brindarles la mejor parte de mí. Por ser la razón de que me levante todos los días y esforzarme por su presente y por su mañana. Las amo.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	6
Planteamiento del problema.....	10
Justificación.....	12
Objetivos.....	13
Metodología.....	14
CAPÍTULO II. La lectura y sus competencias en el plan y programa de estudios	
2.1 Organización de planes y programas educativos.....	17
2.2 Programas educativos de primer y segundo grados de primaria.....	20
2.2.1 Actividades de lectura de acuerdo a planes y programas.....	24
2.2.2 Intervención del profesor.....	27
2.2.3 Planeación de las actividades	28
2.2.4 Evaluación de las actividades.....	29
2.3 Competencias lingüísticas y cognitivas entorno a la lectura.....	30
2.4 Implicaciones de la lectura en la vida del individuo.....	31
2.5 Lectura en voz alta: estrategias y aprendizajes.....	33
2.5.1 Beneficios y aprendizajes.....	33
2.5.2 ¿Qué leerles a los niños?.....	35
2.5.3 Planeación de la lectura en voz alta.....	37
CAPÍTULO III. Programa Crecemos Leyendo	
3.1 Antecedentes y propósitos del programa.....	40
3.1.1 Programa Nacional de lectura y escritura.....	41
3.1.2 Estrategia Nacional “En mi escuela todos somos lectores”.....	42
3.2 Capacitación de los lectores.....	45
3.3 Planeación del programa.....	47

CAPÍTULO IV. Experiencia como lector

4.1 Contexto de la experiencia.....	50
4.2 Características de los alumnos participantes	51
4.3 Textos leídos.....	56
4.4 Mi experiencia docente en el programa “Crecemos leyendo”.....	64
4.5 Reflexiones de los resultados de mi experiencia en el programa “Crecemos Leyendo”.....	75
CONCLUSIONES.....	79
REFERENCIAS CONSULTADAS	84
ANEXOS.....	88

INTRODUCCIÓN

México es un país preocupado por la educación de niños y jóvenes ya que tiene claro que ellos son el futuro de nuestro país. Es cierto que existe una gran diversidad de aspectos que obstaculizan que se brinde una educación de calidad, sin embargo al pasar los años se han modificado las leyes, lineamientos y planes de estudio con el fin de mejorar cada vez la educación.

También se han implementado una gran cantidad de programas educativos para atender las necesidades educativas en los distintos niveles escolares. Uno de los retos para las autoridades educativas es el fomento de la lectura. Con relación a la lectura, la Secretaría de Educación Pública (SEP) ha creado una variedad de programas para los distintos niveles con relación al fomento de la misma. Dichos programas se basan en atender las estadísticas arrojadas durante varios años consecutivos respecto a la práctica de la lectura; en ellos se determina que los niños y jóvenes mexicanos se encuentran muy por debajo de los niveles que pudieran considerarse como satisfactorios.

Nuestros niños y jóvenes se enfrentan a pruebas nacionales e internacionales en donde se valoran los aprendizajes adquiridos durante el tiempo escolar, principalmente se evalúan aspectos matemáticos y de razonamientos, así como las habilidades lingüísticas y de comprensión lectora. Los resultados obtenidos han sido lamentables respecto a la comprensión lectora, es por ello que los maestros muestran su preocupación frente a este suceso, pues aunque parezca incomprensible, en la actualidad existen alumnos que no saben leer. Leer es:

Un acto de inteligencia que solo la especie humana es capaz de realizar. Requiere el desarrollo de un proceso mental complicado en el que interactúan distintas habilidades, como la ubicación espacial, unir una serie de símbolo con ritmo y velocidad adecuada, establecer las correspondencias con los sonidos que dichos símbolos representan, etcétera. Esto es, intervienen capacidades tan diferentes como la vista, el razonamiento y el lenguaje (Méndez, R. 1994, p.17).

Aunque un alumno avance de nivel académico y atribuyéramos el gusto por la lectura a la par de la evolución académica, pareciera ser lo contrario, es decir, conforme los alumnos avanzan académicamente muestran una disminución por el

gusto de la lectura y ésta pareciera ser forzada. Y llegamos al punto de encontrarnos alumnos universitarios que no comprenden lo que leen, se les dificulta encontrar la idea principal o secundaria de algún texto; y descubrimos que posteriormente las consecuencias en la vida diaria son verdaderamente perjudiciales para el individuo.

Lo que pretendemos es formar lectores autónomos, seguidores de una lectura que produzca goce, que sea generadora de conocimiento a través de sus letras, de sus palabras y de sus historias. Se trata de promover la lectura para la estimulación del área cognitiva de los individuos y obtener la gran variedad que esta práctica con lleva.

Por lo cual se ha buscado a través de los programas fomentar la lectura desde inicios de la vida académica, esta práctica se ha vuelto tan indispensable que se lleva a cabo en la educación básica, desde preescolar hasta secundaria. Pero los esfuerzos no han sido suficientes por lo que se ha requerido del apoyo de organizaciones, fundaciones y personas voluntarias para fomentar la lectura de diversos textos.

Tal es el caso del programa “Crecemos Leyendo”, impulsado por diversas universidades y escuelas de educación media superior invitando a sus alumnos a realizar el servicio social como lector, ejemplo de ello es la Universidad Pedagógica Nacional. La UPN realizó la alianza con este programa para ofrecer a sus alumnos la posibilidad de adentrarse a una realidad educativa en la cual los profesionales de la educación puedan accionar a través de su experiencia, programas, propuestas o contenidos y realizar una transformación educativa dentro de temas sobre lectura.

Por lo cual, el programa se convierte en un grupo de personas comprometidas por la promoción de la lectura en el nivel básico educativo, dirigido específicamente a escuelas primarias públicas; el cual parte de la convicción de que la lectura tiene un papel fundamental en la formación del individuo y por lo tanto de la importancia del fomento de la lectura con el fin de formar un hábito placentero y beneficioso.

A lo largo del presente trabajo doy cuenta de la responsabilidad como lectora del programa “Crecemos Leyendo”. Atendiendo de este modo, una de las

preocupaciones pedagógicas en torno a la lectura, herramienta considerada de suma importancia en la vida de los individuos para comunicarse, desarrollo del pensamiento, comprensión, concentración, atención e imaginación.

Este proyecto no pretende de ninguna manera mostrar cómo lograr que los alumnos lean más libros en poco tiempo, ni mucho menos mostrar estrategias para que los alumnos lean más rápido o que lean un cierto número de palabras por minuto; todo ello no tiene ningún sentido ni significado si el alumno no comprende lo que lee. Por el contrario, en este trabajo se reflexionará y explicará mi experiencia docente en el programa “Crecemos leyendo” con alumnos de primer y segundo grado de educación primaria. Así mismo se analizará la importancia que tienen las competencias lectoras para el desarrollo lingüístico y cognitivo de los alumnos.

Se mostrará que a través de la Lectura en Voz Alta realizada con los niños de la escuela primaria “Profesor Abel Ortega Flores” turno matutino, se puede fomentar la lectura y lograr que ellos adopten el hábito de la lectura por gusto. Para dar cuenta de mi experiencia como lectora del programa “Crecemos Leyendo”, el presente trabajo se estructura de la siguiente forma:

Como primer punto presento los aspectos constitutivos de la presente investigación: el planteamiento del problema, justificación, objetivos y metodología.

En el segundo capítulo, *La lectura y sus competencias en el plan y programas de estudios*, presento cómo la Secretaría de Educación Pública define la lectura y de qué modo la inserta en los planes y programas de estudio, principalmente del primer y segundo grados, así como la intervención, planeación y evaluación que realiza el docente o lector. Por otra parte se aborda la concepción de la lectura, así como las competencias lingüísticas que desarrolla e implicaciones para el individuo. Finalmente abordo la estrategia utilizada en este proyecto: la lectura en voz alta.

El tercer capítulo, “*Crecemos Leyendo*”, se presentan los antecedentes del programa basados en el Programa Nacional de lectura y escritura así como la estrategia nacional “En mi escuela todos somos lectores”. Del mismo modo se exponen los propósitos del programa, la capacitación que se le brinda a los que

fungirán como lectores y la planeación que deberán realizar para llevar a cabo las lecturas en voz alta.

En el capítulo cuarto, *Experiencia como lector*, se muestra el contexto de la escuela primaria “Profesor Abel Ortega Flores”, posteriormente se presentan las características de los alumnos participantes. También presento una pequeña definición de los tipos de texto leídos así como la lista de los textos leídos a los alumnos. Por último comparto mi experiencia como lectora y mis respectivas reflexiones de los resultados obtenidos.

Finalmente se presentan las conclusiones a las que llegamos en esta experiencia de fomento a la lectura a través del programa “Crecemos Leyendo”; cuyas referencias están basadas en observaciones a los niños de la escuela primaria “Profesor Abel Ortega Flores”, así como las referencias consultadas y los anexos.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La Pedagogía tiene un amplio campo de estudio sobre educación, a su vez también participa en la solución de diversos problemas sociales y educativos. La educación en México ha tenido que enfrentarse a dichos problemas, y con apoyo de pedagogos y varios especialistas en la materia, poco a poco han ido resolviendo con alternativas planteadas por estos.

México ha participado desde el 2000 en el Programa para la Evaluación Internacional de los Alumnos de OCDE (PISA, por sus siglas en inglés), son pruebas aplicadas cada tres años, evalúan el sistema educativo de los países participantes, evalúan el rendimiento de alumnos de entre 15 y 16 años que están por concluir la educación secundaria, se examinan temas como lectura, matemáticas y ciencias. En las últimas décadas, la prueba demuestra que México se ha mantenido “estable”, ni avanza ni retrocede.

Es lamentable que durante tantos años no se hayan presentado avances significativos; la última prueba realizada en 2015 demuestra que en México, el 57% de los estudiantes no alcanzan el nivel básico de competencias matemáticas, el 48% de los estudiantes no logran alcanzar el nivel 2 y el 42% de los estudiantes mexicanos se encuentra por debajo del nivel 2 (Insuficiente) en lectura (OCDE, 2016). Sé que sería muy difícil tratar de encontrar solución a estos tres problemas en este trabajo recepcional, es por ello que solo me centraré en abordar el tema de la lectura.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), en 2013 realizó un índice de lectura, en el cual del total de 108 países participantes, México se postuló en penúltimo lugar, es decir, 107.

En términos nacionales, el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) en 2015, señaló que en México el 5.5% de su población es analfabeta, es decir, personas de 15 años o más que no saben leer ni escribir un recado. En 2018 el mismo instituto presentó resultados actualizados del Módulo de Lectura (MOLEC), “con el objetivo de generar información estadística sobre el comportamiento lector

de la población de 18 años y más años de edad que reside en áreas de 100 mil y más habitantes en México” (INEGI, 2018).

El estudio demostró una disminución de lectores, de cada 100 personas de 18 años de edad son lectoras de los materiales de MOLEC, 45 declararon haber leído al menos un libro. Otro dato de alerta son las razones por las cuales la población no lee: falta de tiempo, falta de interés y la preferencia de realizar otras actividades. De esta manera “los resultados de este proyecto tienen como propósito contribuir al diseño de políticas públicas orientadas al fomento de la lectura y son un insumo para las instituciones vinculadas con los temas de educación, cultura, fomento cultural e industria editorial, entre otras” (INEGI, 2018).

Por último, el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), empezó a aplicar a partir de 2015 la prueba PLANEA, la cual “se trata de una nueva generación de nuevas pruebas para medir y evaluar el logro de aprendizajes en educación básica y educación media superior (...) se propone realizar evaluaciones cada tres años a estudiantes que terminan preescolar, primaria, secundaria y bachillerato” (INEE, 2018).

Los resultados nacionales a nivel secundaria obtenidos en 2017, demostraron que solo el 8.3% de los alumnos se encuentra en el Nivel IV con un dominio sobresaliente en Lenguaje y Comunicación, es decir, los estudiantes mexicanos tienen dificultades para identificar, localizar e interpretar información en textos literarios e informativos (PLANEA, 2017).

Es por ello que el primer paso para mostrar avances es reconociendo que estamos mal, la educación formal ha impuesto la lectura sin generar gusto por ella, hay libros mal leídos y no hay comprensión lectora. A pesar de que se han implementado programas, de la participación de personas voluntarias, empresas y asociaciones civiles, los esfuerzos han sido insuficientes.

El programa Crecemos Leyendo, pone su granito de arena, al ser un grupo de ciudadanos unidos para la educación de nuestros niños y jóvenes, a través de la promoción de la lectura y el compromiso, conscientes de dicho problema educativo.

Es por ello que desde 2009 iniciaron el proyecto con el fin de impulsar la lectura en escuelas públicas, de forma gratuita, invitando a universidades y preparatorias cercanas a ofrecer a sus alumnos en servicio social, a ser lectores “acompañantes” del Plan Nacional de la Lectura y de la Ley de Fomento a la Lectura y el Libro.

Los jóvenes universitarios que participan en el programa reciben capacitación específica para entrenarse como lectores, y compartir luego su tiempo, voluntariamente, con niños de escuelas primarias.

Como lectores ideales, se pensó en quienes tiene la obligación y compromiso de cumplir con 480 horas de servicio para ser los acompañantes de las lecturas de los libros de la Biblioteca de Aula, directamente en las escuelas públicas.

El acompañamiento que hace un lector capacitado para realizar esta lectura en voz alta es atractivo para el niño, ya que el sonido a la voz humana, la visión de colores, el tema de la historia y de la disposición amable del lector, son factores importantes para desarrollar el interés por el libro. Si además se complementa con una estrategia simple y lúdica, se cierra el círculo necesario para formalizar la comprensión del texto leído, comprensión que se extiende a los contenidos de libros de texto.

Mi principal objetivo consiste en analizar mi experiencia como miembro del programa Crecemos Leyendo, compartir la manera en la que realicé el trabajo de búsqueda de libros, la forma en que iba realizando mis planeaciones y los aprendizajes que obtenía de cada día de trabajo.

JUSTIFICACIÓN

Al hablar de la lectura, nos damos cuenta de su importancia e impacto que tiene para los niños y niñas tanto en contextos educativos como sociales; se ha convertido en una herramienta de gran utilidad para la educación, pero su práctica es escasa en las aulas escolares.

Como se demostró anteriormente, nuestro país se encuentra en niveles escasos de lectura, los niños y niñas de nuestro país cuentan con muy poca motivación por

la lectura, es por ello que se hace necesario la formación de lectores y escritores competentes, así como exponer y reflexionar sobre las prácticas de lectura que se realizan en las escuelas públicas.

En esta investigación se analizará la importancia de las competencias lectoras en educación primaria, específicamente primer ciclo, es decir, en primer y segundo grado, así como la reflexión de mi experiencia como miembro del programa “Crecemos Leyendo” dentro de la escuela pública “Profesor Abel Ortega Flores”. De esta manera podré mostrar el trabajo realizado en materia de fomento a la lectura que se está realizando año con año, con la finalidad de crear conciencia respecto a la importancia e impacto que la lectura tiene para los alumnos en educación inicial.

OBJETIVOS

Objetivo general:

Reflexionar y explicar mi experiencia docente en el programa “Crecemos leyendo” con alumnos de primer y segundo grado de educación primaria. Así mismo se analizará la importancia que tienen las competencias lectoras para el desarrollo lingüístico y cognitivo de los alumnos.

Objetivos específicos:

- Explicar y reflexionar sobre la forma en que se llevó a cabo el programa “Crecemos leyendo” con los alumnos de primero y segundo grados de la escuela primaria “Profesor Abel Ortega Flores”.
- Analizar la forma en que se desarrollaron las competencias lectoras lingüísticas y cognitivas en los alumnos de primero y segundo grados de primaria
- Explicar los antecedentes y características del programa “Crecemos leyendo”

METODOLOGÍA

Esta investigación se realizará partiendo del enfoque cualitativo ya que este analiza fenómenos sociales, es por ello que “el proceso de indagación es más flexible y se mueve entre las respuestas y el desarrollo de la teoría. Su propósito consiste en “reconstruir” la realidad, tal como lo observan los actores de un sistema social definido previamente. Es holístico porque se precia de considerar el “todo” sin reducirlo al estudio de sus partes” (Hernández. 2014. p9).

El trabajo realizado es de carácter meramente educativo en el cual intervienen actores en el ámbito escolar (directivos, profesores y alumnos). El objetivo principal se centra en la reflexión de mi experiencia en el fomento de la lectura y del impacto que esta pueda tener en los alumnos. Realicé mi servicio social en la Escuela Primaria “Profesor Abel Ortega Flores” con clave 09DPR3145D, ubicada al sur de la Ciudad de México en la alcaldía Tlalpan, con dirección 5 de Mayo SN, Pueblo de San Pedro Mártir, CP. 14640.

Trabaje específicamente con tres grupos de alumnos, un grupo de primer grado y dos grupos de segundo grado de primaria, con el fin de fomentar la lectura en los primeros años de educación primaria, ya que se ha demostrado que la adquisición de buenos hábitos lectores tiene diversos beneficios para la vida académica y personal del individuo. De esta manera, “la acción indagadora se mueve de manera dinámica en ambos sentidos, entre los hechos y su interpretación” (Hernández. 2014. p7).

La investigación realizada consiste básicamente en la búsqueda de información en diferentes fuentes de información como tesis, libros y artículos electrónicos de revistas, así como la relación de dicha información con mi experiencia en el programa “Crecemos leyendo”.

Mi experiencia se remite a la lectura de textos para niños y niñas, adecuados a su edad y particularmente en el análisis derivado de la observación del fenómeno educativo; en este sentido se incorporan diversos factores que influyen de manera positiva para la obtención de datos, por un lado, la “inmersión inicial en el campo significa sensibilizarse con el ambiente o entorno en el cual se llevará a cabo el

estudio, identificar informantes que aporten datos y guíen al investigador por el lugar, adentrarse y compenetrarse con la situación de la investigación, además de verificar la factibilidad del estudio” (Hernández. 2014, p. 7).

De este modo me permite observar y analizar cada momento que aporte información verídica ante los hechos ocurridos dentro de la institución, de acuerdo con Esterberg (2002, p. 8) el investigador comienza examinando los hechos en sí y en el proceso desarrolla una teoría coherente para representar lo que observa”.

Para participar en el programa Crecemos Leyendo se siguió una serie de pasos precisos, además de registro en plataforma de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), se cumplió con una capacitación brindada por el programa, su objetivo fue mostrarnos la manera adecuada para la lectura en voz alta de libros, así de cómo realizar la selección de libros adecuados a la edad de los alumnos; realizamos varias lecturas para nuestros compañeros lectores y actividades didácticas complementarias para mejorar la comprensión lectora, se resolvieron dudas a raíz de la actividad.

El programa nos permite hacer la búsqueda de una primaria pública en la cual nos permitieran realizar las lecturas, acordamos días y horarios de trabajo con el director de la escuela primaria “Profesor Abel Ortega Flores” y profesoras de la misma institución, con el fin de no obstaculizar sus actividades escolares.

Una vez que dio inicio, hice un inventario en la biblioteca escolar y en las aulas, con el fin de determinar cuáles usaría, también realicé la búsqueda de libros en la biblioteca pública del pueblo y la biblioteca Gregorio Torres Quintero de la UPN. Posteriormente, cada día de trabajo fue registrado en la plataforma de Crecemos Leyendo, en la cual se señalaba el día, horario, el grupo, el nombre del libro, así como en autor del mismo, la estrategia utilizada y por último, una descripción del comportamiento del grupo y mis observaciones más relevantes, las cuales me permitieron enriquecer mis conocimientos.

De tal manera que los datos obtenidos se aglomeran como descripciones precisas de situaciones, eventos, personas, interacciones, conductas observadas y sus manifestaciones; y así conseguir perspectivas y puntos de vista de los participantes y aspectos subjetivos de dicha interacción entre individuos y grupos.

2.1 Organización de Planes y Programas de Estudio

El plan educativo que propuso la SEP en 2017: Aprendizajes Clave, propone la organización de los contenidos programáticos en tres componentes curriculares: Campos de Formación Académica; Áreas de Desarrollo Personal y Social; y Ámbitos de la Autonomía Curricular, a los que en suma, se denominan Aprendizajes clave para la educación integral. Aunque solo me enfocaré en un solo componente, me parece de suma importancia determinar la definición e implicación de cada uno de ellos en la educación de los niños y niñas de nuestro país.

Campos de Formación académica. Se encuentra distribuido en tres campos:

- Lenguaje y comunicación,
- Pensamiento Matemático, y
- Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social.

Cada campo se organiza a su vez en asignaturas. Cada uno de los campos contribuye fundamentalmente al desarrollo de la capacidad de aprender a aprender del alumno.

Áreas de Desarrollo Personal y Social. Este componente curricular se distribuye en tres áreas de desarrollo:

- Artes,
- Educación Socioemocional, y
- Educación Física.

Y las tres contribuyen al desarrollo integral de los educandos y, principalmente, al desarrollo de las capacidades de aprender a ser y aprender a convivir.

Ámbitos de Autonomía curricular. Este componente está distribuido en cinco ámbitos:

- “Ampliar la formación académica”,
- “Potenciar el desarrollo personal y social”,
- “Nuevos contenidos relevantes”,

- “Conocimientos regionales”, y
- “Proyectos de impacto social”.

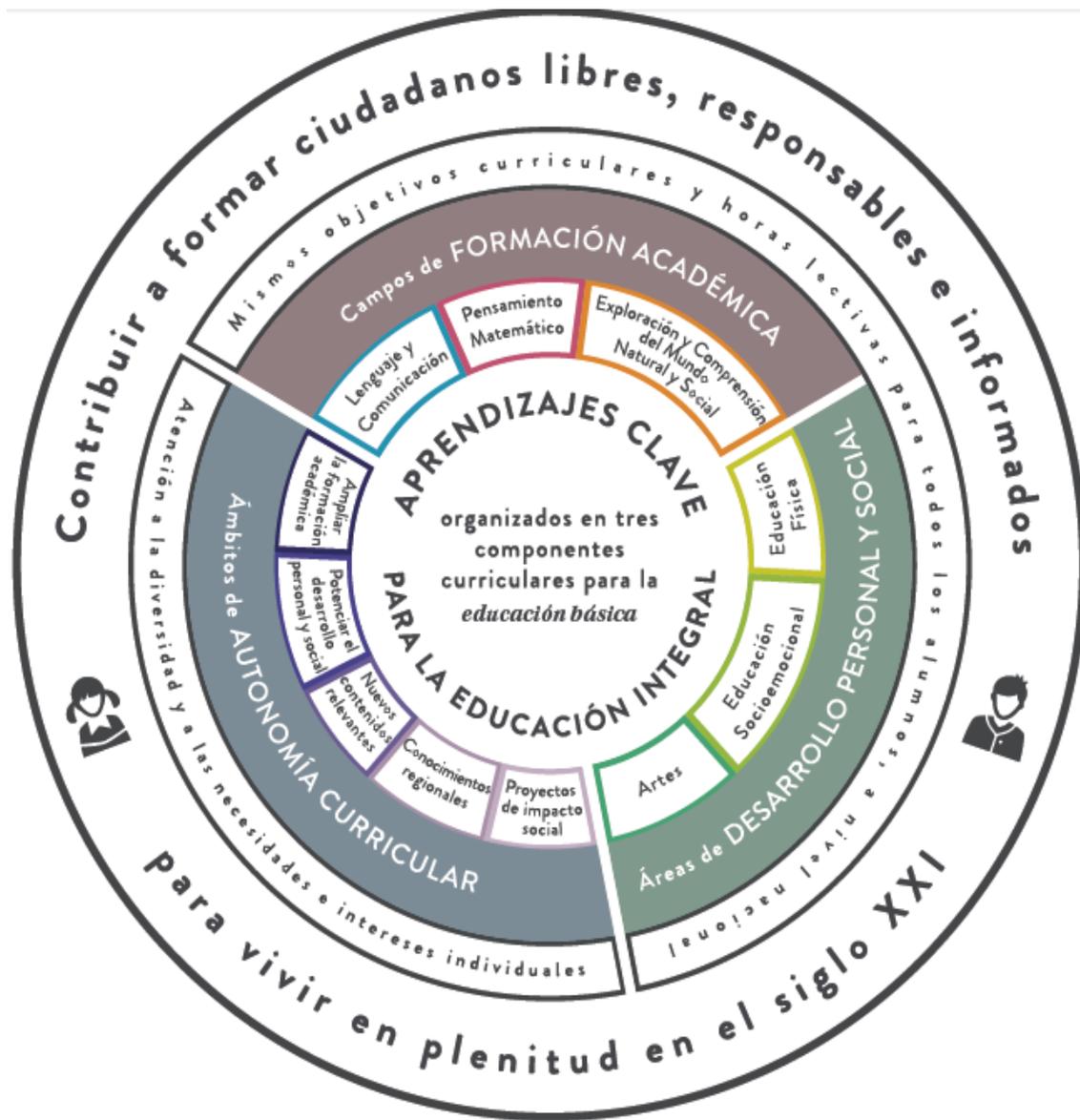
En este campo, cada escuela elegirá e implementará la propuesta de este componente curricular con base en los lineamientos y en los periodos lectivos variables.

En resumen la organización de los planes y programas se encuentra establecida de acuerdo a los espacios curriculares específicos, es decir, asignaturas, en el caso del componente Formación académica, áreas de Desarrollo, en el caso del campo Desarrollo personal y social; y ámbitos, en el caso del componente Autonomía curricular.

Como lo mencioné anteriormente, sería muy absurdo realizar un análisis de cada uno de los componentes curriculares de este modelo educativo, por tal motivo solo me enfocaré en la parte que compete a la Formación académica, sin dejar de lado el impacto de ésta en los dos componentes mencionados.

La intención que tiene la SEP para estructurar el currículo en tres componentes se deriva de los aprendizajes propuestos; por lo tanto los componentes “son igualmente importantes y ningún componente debe tener primacía sobre los otros dos” (SEP, 2017, pp. 108-109). Todos en conjunto, tienen el fin de ofrecer una educación integral, es decir, a aprender a aprender y aprender a convivir, a cada alumno y alumnos de nuestro país. Ver figura 1.

Figura 1. Componentes Curriculares.



Fuente: <https://www.gob.mx/sep/articulos/aprendizajes-clave-para-la-educacion-integral?idiom=es>.

El diagrama componentes curriculares, constituye los tres componentes curriculares y permite representar de manera gráfica la articulación del currículo. “Componentes curriculares”. Copyright 2017 por Secretaría de Educación Pública.

Una vez que se ha determinado cada componente del mapa curricular, avanzo a especificar en qué componente, campo y asignatura se encuentra inmersa la práctica de la lectura, así como los aspectos y actividades que determinan los planes y programas de estudio.

Como observamos en el diagrama de los componentes curriculares, la lectura al ser una práctica social de gran importancia en la vida de los individuos, se encuentra inmersa de los planes y programas de estudio; específicamente se habla de esta práctica en el Campo de Formación Académica: Lenguaje y Comunicación en su asignatura Lengua Materna: Español. A continuación, se explicará la implicación de la lectura, así como aplicación dentro del aula.

2.2 Programas educativos de primer y segundo grados de primaria.

Dado que únicamente se trabajó con primero y segundo grados, analizaré lo referente a las actividades establecidas por la SEP de estos grados en relación con la lectura, de ninguna manera se pretende ignorar la importancia que tiene la presencia de la lectura en los demás grados escolares.

De acuerdo con la Secretaría de Educación Pública, en 2017 se establecieron fines educativos acordes a cada nivel educativo en educación básica en México. En el cual se determina respecto a primer y segundo grados, que:

Los dos primeros grados de educación primaria son fundamentales para la alfabetización, es decir, aprenden a leer y a escribir, esto implica que el estudiante comprenda poco a poco cómo funciona el código alfabético, lo dote de significado y sentido para integrarse a interactuar de forma eficiente en una comunidad discursiva donde la lectura y la escritura están inscritas en diversas prácticas sociales del lenguaje, que suceden cotidianamente en diversos contextos de su vida (SEP. 2017, p. 73).

En definitiva estos grados se vuelven esenciales en la vida académica de los alumnos a nivel básico, la alfabetización vislumbrará como practica elemental de cualquier individuo en su vida personal como social. Es por ello que recae en las prácticas de lectura y escritura, la facultad de que los niños y niñas se comuniquen

de manera adecuada tanto en lo oral como en lo escrito con los demás individuos en determinados contextos sociales.

Por otro lado, la SEP establece once rasgos del perfil de egreso del nivel básico: primaria, es decir, después de haber concluido seis años de estudio; de los cuales solo destacamos los referidos al campo de Lenguaje y comunicación. El cual determina que el alumno que concluyó el nivel de primaria “comunica sentimientos, sucesos e ideas de manera oral y escrita en su lengua materna, si es hablante de una lengua indígena también se comunica en español, oralmente y por escrito. Describe en inglés aspectos de su pasado y entorno, así como necesidades inmediatas” (SEP. 2017, p. 74).

Además, establece propósitos para la educación básica en torno a la asignatura Lengua Materna. Español, la cual forma parte del campo Lenguaje y comunicación los cuales son:

1. Avanzar en su conocimiento de las convenciones de lenguaje oral y escrito y comenzar a reflexionar sobre el sistema lingüístico para resolver problemas de interpretación y producción textual.
2. Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.
3. Elegir materiales de estudio considerando la organización de los acervos y la información de los portadores.
4. Comprender, resumir y producir textos orales y escritos que presentan procesos naturales y sociales para apoyar el estudio de otras asignaturas.
5. Analizar la organización, los elementos de contenido y los recursos de lenguaje de textos literarios de diferentes géneros para profundizar en su comprensión y enriquecer la experiencia de leerlos, producirlos y compartirlos.
6. Reflexionar sobre la importancia de la diversidad lingüística y cultural en la convivencia cotidiana.

7. Utiliza diferentes medios (orales, escritos y electrónicos) para compartir su experiencia y manifestar sus puntos de vista.
8. Reconocer la existencia de perspectivas e intereses implícitos en los mensajes de los medios de comunicación para desarrollar una recepción crítica de los mismos.

Estos propósitos determinados para la asignatura de Lengua Materna. Español encuentran sus fundamentos pedagógicos en aportaciones de la “psicolingüística y la psicología constructivista sobre los proceso de adquisición del lenguaje tanto oral como escrito, toma las nociones de práctica cultural y prácticas de lectura de las ciencias antropológicas (SEP. 2017, p.167). En relación con las aportaciones, encuentro a Vigotsky, quien nos presenta diversas premisas respecto a este proceso de adquisición del lenguaje tanto oral como escrito. A continuación las presentaré:

Vigotsky hace grandes aportaciones dentro de la psicolingüística que son base fundamental para la construcción de una asignatura tan importante para el currículo mexicano, como lo es Lengua Materna. Español; de esta manera se determinan los contenidos curriculares, así como el de los libros de texto para cada grado escolar. Así mismo el proceso de lenguaje es tan trascendente en la vida de los humanos en sociedad, que se hace tan indispensable en el tratamiento escolar desde los primeros niveles educativos hasta los superiores.

Es decir, las expresiones verbales que van presentando los niños y niñas deben desarrollarse de manera progresiva desde preescolar hasta nivel medio superior; es por ello que el estudio de la gramática y la escritura ayudarán a alcanzar un nivel superior en la evolución del lenguaje (Vigotsky. 1934, pp.122-150)

En este sentido Vigotsky (1934, p. 151) afirma que “la capacidad de un niño para comunicarse mediante el lenguaje está relacionada directamente con la diferenciación en su lenguaje y conciencia”. Y que por lo tanto:

El lenguaje es una expresión de ese proceso de toma de conciencia... A parte de ser un medio expresivo y de relajar la tensión se convierte pronto en un instrumento del pensamiento en sentido estricto, en la búsqueda y planteamiento de la solución de un problema (Vigostky. 1934, p.33).

Al mismo tiempo afirma que los niños ponen en juego la evolución de diversas funciones intelectuales como la atención deliberada, la memoria lógica, la abstracción, la habilidad para comparar y diferenciar (Vigotsky. 1934, p. 104). En definitiva estos procesos se vuelven indispensables desarrollar dentro de este campo formativo dentro del currículo mexicano.

Lo que se busca es la oportunidad perfecta para que los niños y niñas adquieran nuevos conceptos y palabras para que sean usadas tanto en la vida académica como en la cotidiana; así pues, Tolstoi afirma que cuando:

Han escuchado o leído una palabra desconocida en una oración igualmente incomprensible y en otra oportunidad otra frase, comienza a tener una idea vaga del nuevo concepto y tarde o temprano...sentirá la necesidad de usarla, una vez que la ha utilizado, la palabra y el concepto son suyos (...) Pero suministrar los conceptos deliberadamente, estoy convencido, es tan imposible y útil como querer enseñar a caminar a un niño por la leyes de equilibrio (1903, p. 143).

Retomando la actividad de la lectura en este sentido, podemos afirmar que una de las utilidades de dicha actividad será la ampliación del vocabulario de los alumnos, pues al estar escuchando constantemente las lecturas, el descubrirá nuevas palabras y frases que podrá incluir en su día a día.

Por último, Vigotsky (1934) nos habla sobre la imitación como parte de la enseñanza del habla como en el estudio de las materias escolares, lo cual tendrá un impacto positivo en el desarrollo infantil y jugará un papel fundamental (pp. 124-125). Es por ello que aquí radica la importancia de que el niño vea y escuche a su maestro, leer; si quiere que este aprenda a hacerlo, tan simple como predicar y enseñar con el ejemplo.

2.2.1 Actividades de lectura de acuerdo a los planes y programas

Considero que las actividades son un conjunto de acciones, funciones y/o tareas que lleva a cabo una persona como parte de un proceso para llegar a una meta o metas.

En términos educativos, de acuerdo al Centro Virtual Cervantes (s.f. párr.1), una actividad de aprendizaje se entiende como todas aquellas acciones que realiza el alumno como parte de su proceso instructivo que sigue, ya sea en el aula de la lengua meta o en cualquier otro lugar (en casa, en un centro de autoaprendizaje, en un laboratorio de idiomas, etc.

Respecto a las actividades, la SEP (2017) nos dice que:

Las actividades de enseñanza se fundamentan en nuevas formas de aprender para involucrar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje mediante el descubrimiento y dominio del conocimiento existente y la posterior creación y utilización de nuevos conocimientos. Estos deben de organizarse de diversas formas, de modo que todos los estudiantes puedan acceder al conocimiento. Se eliminan las barreras para el aprendizaje y la participación en virtud de la diversidad de necesidades y estilos de aprender (p. 119).

Así pues, las actividades que desarrollen dentro del aula serán de suma importancia para fortalecer los aprendizajes, buscando potenciar los conocimientos obtenidos, con el fin de que los alumnos apliquen estos en su vida diaria. Sin embargo, tomando en cuenta que hoy vivimos en una sociedad de conocimiento, no podemos quitarle el valor que posee el aprendizaje informal; hoy no solo se aprende en la escuela, los niños y jóvenes cuentan con diversas formas y fuentes de información, es por ello que la lectura debe pasar a ser una actividad cotidiana, es decir, que esté presente dentro y fuera del contexto escolar.

En un contexto social, la alfabetización tiene la función de permitir la comunicación entre individuos, en estos términos Barton y Hamilton (2000, pp.171-172) marcan cinco puntos que definen la noción de alfabetización y prácticas de lectura, los cuales son:

- La alfabetización: como conjunto de prácticas, creación de textos escritos como proceso de vida,

- Prácticas de lectura: instauración de instituciones sociales, dotación de poder y dominación visible e influyente sobre otros individuos,
- Práctica de lectura: acciones propositivas y prácticas culturales,
- Prácticas de lectura: están históricamente contextualizadas,
- Prácticas de lectura: tienen el poder de cambiar y forman parte del aprendizaje formal.

Por tanto, la Secretaría de Educación Pública, determina que el objetivo central de la asignatura de Lengua Materna. Español, en educación básica es promover a los estudiantes a desarrollar su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir textos.

Al mismo tiempo estableció 7 propósitos generales, de los cuales me apoyé únicamente en el cuarto que se refiere a la lectura, el cual determina que es de suma importancia “conocer una diversidad de textos literarios para ampliar su apreciación estética del lenguaje y su comprensión sobre otras perspectivas y valores culturales” (SEP, 2017, p. 165); de esta manera el alumnado tendrá la oportunidad de ampliar su conocimiento al sumergirse en un mundo de lectura tan diverso y del cual, el único fin, es consolidar el aprendizaje adquirido en el aula y poder aplicarlo en la vida cotidiana.

De este modo la SEP, también determina que “las prácticas de lectura y escritura son modos culturales de utilizar el lenguaje escrito y, aunque son los individuos quienes los adquieren y usan, constituyen procesos sociales porque conectan a las personas entre sí y crean representaciones sociales ideológicas compartidas”; de este modo se hace necesario la introducción de materias de Lenguaje a la educación básica, incluyendo en ella actividades de lectura y escritura. (SEP. 2017, p.171).

Como parte de la organización del campo de Lenguaje y comunicación, la asignatura de Lengua Materna. Español, cuenta con organizadores curriculares: oralidad, estudio, literatura, orientaciones didácticas y participación social, en conjunto tienen el propósito de dotar al alumnado de la capacidad de expresarse de

manera oral y escrita con los demás individuos (SEP. 2017, pp. 175-178). Cada uno por su parte tiene que efectuar diversas acciones para el logro del fin educativo, a continuación se desglosa cada una de ellas:

- Oralidad: conversar, narrar, describir y explicar.
- Estudio: se articula a partir de prácticas sociales de lenguaje, leen y escriben para aprender y compartir conocimiento.
- Literatura: intención creativa del lenguaje, ampliar horizontes culturales y modos de comprender el mundo, práctica de lectura compartida de textos literarios. En 1° y 2° se propone leer narraciones de autores, épocas culturales y géneros diversos (la lectura compartida de cuentos y otras narraciones es una actividad recurrente en los primeros niveles de educación básica, cada semana deberá dedicarse un tiempo a leer en voz alta y comentar sobre lo leído).
- Orientaciones didácticas: formas de trabajo que permita manejar con flexibilidad las situaciones didácticas.
- Participación social: desarrollar y favorecer las maneras de participar en la construcción de la sociedad, se acerquen a la información proporcionada por los medios impresos, entienden los textos que la contienen y las funciones específicas que cumplen.

Es por ello que este programa educativo se propone que la lectura se entienda como una actividad recurrente, en este contexto se concibe como una actividad que se realiza de manera repetida a lo largo del año escolar, o bien, durante periodos más o menos prolongados. Tienen el objetivo de emprender prácticas sociales del lenguaje o actividades que requieren trabajo sistemático, como la exploración de los textos de la biblioteca y de los periódicos, la lectura de los textos literarios o la solicitud de libros de la biblioteca para leer en casa.

Busca colaborar en la lectura de textos largos, como novelas, ofrecen la oportunidad de seguir textos de géneros específicos. Es recomendable que se realicen una vez por semana, cada dos semanas o una vez al mes. La SEP establece que la

frecuencia dependerá de lo que se decida en las escuelas, y el tiempo destinado en cada ocasión radicará en la complejidad de las actividades que se propongan.

Considero que este planteamiento es coherente, teniendo en cuenta las necesidades de cada escuela y de su alumnado. En mi experiencia como lectora en el servicio social, la actividad de lectura, la realizaba tres veces a la semana con cada grupo y puedo afirmar que no eran suficientes, ya que los niños y niñas hacían evidente la falta de lectura.

2.2.2 Intervención del profesor en la lectura

En la realización de la lectura en un aula, es importante que el profesor que se encuentre a cargo de un grupo determine una serie de acciones. A continuación desgloso una serie de recomendaciones:

- Ha de favorecer el respeto, la escucha atenta y la expresión a partir de actividades atractivas que incluyan conversaciones, explicaciones, cantos, rimas, juegos y cuentos;
- Pondrá a disposición diversos textos informativos, literarios, y uso en la vida cotidiana;
- Leerá textos (informativos, cuentos, fabulas, leyendas, poemas, recados, instrucciones, invitaciones, felicitaciones) en voz alta;
- Será buen interprete ante los alumnos;
- Establecerá una relación lector a lector;
- Mostrará por qué se lee;
- Determinará cuáles son los textos pertinentes y adecuados a la edad de los alumnos;
- Establecerá rutas de búsqueda más útiles;
- Mostrará cuáles son las cualidades de la lectura;
- Será un modelo de lector;

- La lectura será realizada por el lector experto; cuando los niños no saben leer por sí mismos, deberá propiciar que los niños aprendan, escuchen y comprendan lo leído; y
- Genere muchas y variadas situaciones en las cuales puedan leerse diferentes tipos de texto.

En definitiva el maestro deberá plantear varias situaciones de lectura y escritura, las cuales requieren de una planeación de las actividades, así como de la selección, revisión y de una lectura anticipada de los textos expuestos a los alumnos. Así mismo incitar a los alumnos a la escritura, la cual como proceso requiere de reiteradas lecturas y revisiones. Cuando los niños puedan leer mejor y escribir por cuenta propia, el profesor debe continuar orientando las actividades didácticas. (SEP. 2017, pp.180-182).

Por tanto, cada una de dichas acciones en torno a la lectura, tienen el fin de formar a los alumnos como lectores críticos, es por ello que se hace necesario enseñarlos a validar sus interpretaciones de los textos, así como a detectar contradicciones e identificar su origen. Propiciar que los alumnos discutan, expliquen y argumenten sus interpretaciones. Enseñarlos a plantearse preguntas sobre el contenido.

La apropiación de las prácticas sociales del lenguaje depende de las oportunidades que tengan los estudiantes para participar en diferentes situaciones de lectura y escritura, de esta manera podrán interactuar con otras personas a través de dichas prácticas.

2.2.3 Planeación de las actividades de lectura

Los procesos de planeación y evaluación son aspectos centrales de la pedagogía porque cumplen con una función vital en la cocreación y el logro de las intenciones educativas. La planeación didáctica debe de ser anticipada y consiste optimizar recursos y poner en práctica diversas estrategias con el fin de conjugar una serie de factores. (SEP. 2017, p.125).

Por tanto la planeación se caracteriza por:

- Ser una herramienta fundamental,
- Establece metas,
- Nos permite el diseño actividades,
- Anticipa la toma de decisiones,
- Determina una evaluación acorde a las actividades,
- Anticipa el proceso de enseñanza,
- Toma en cuenta las diversas maneras de aprendizaje,
- Involucra intereses y motivaciones de los alumnos, y
- Plantea actividades adecuadas a las necesidades del grupo.

Por lo que respecta a la planeación, es fundamental tener en cuenta la probabilidad que pueda diferir de lo original, es decir, de lo ya establecido en nuestra planeación; ya que no es posible anticipar todo dentro del aula escolar, pero sí servirá como una hoja de ruta hacia los objetivos de aprendizaje de acuerdo con los planes y programas de estudios. En definitiva, nos ayudará a poner en claro las actividades, estrategias y tiempos para alcanzar los aprendizajes esperados y objetivos en los alumnos.

2.2.4 Evaluación de las actividades de lectura

La evaluación tiene el objetivo de mejorar el desempeño de los estudiantes e identificar sus áreas de oportunidad, por tanto la evaluación de las actividades realizadas en torno a la lectura debe:

- Ser sistemático y articulado con la enseñanza y el aprendizaje,
- Promover reflexiones,
- Ayudar a la comprensión del proceso,
- Tener enfoque formativo, es decir, que ayude a obtener información,
- Ayudarnos a tomar decisiones,
- Identificar el tipo de apoyos que requieren los alumnos,

- Dotarnos de pertinencia en las intervenciones didácticas,
- Potenciar fortalezas,
- Conocer el proceso de aprendizaje,
- Crear estrategias que les permita aprender cada vez más y de mejor manera
- Comunicar orientaciones,
- Presentarse en varios momentos y tipos (diagnósticas, del proceso, sumativas, sistemáticas, heteroevaluaciones, coevaluaciones y autoevaluaciones) acordes al grupo. (SEP. 2017, pp. 127-129).

Es por ello que al finalizar cada reunión se realice una evaluación de la misma, con el fin de determinar si los textos son adecuados a los intereses de los alumnos, si las actividades van acorde a los textos y las habilidades de los alumnos y si estamos obteniendo la comprensión lectora de los alumnos, pues recordemos que cada grupo es distinto y los resultados son variados.

2.3 Competencias lingüísticas y cognitivas entorno a la lectura

Las competencias que buscan desarrollar en los niños y niñas a través de la lectura implican un complejo proceso que se redirecciona con una interconexión de pensamiento y palabra; es decir, orientar la enseñanza del lenguaje en tres direcciones complementarias:

1. La producción contextualizada del lenguaje, esto es la interacción oral y la escritura de textos guiadas siempre por finalidades, destinatarios y tipos de textos específicos.
2. El aprendizaje de diferentes modalidades de leer, estudiar e interpretar los textos.
3. El análisis y la reflexión sobre la producción lingüística. (SEP. 2017, p. 158).

Como ya mencionamos anteriormente, las bases psicolingüísticas nos dotan de una definición de lenguaje, y a través de ella misma que la SEP (2017, p. 159) formula la noción de lenguaje:

Actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva, mediante la cual se expresan, intercambian y defienden las ideas; se establecen y mantienen las relaciones interpersonales; se accede a la información; se participa en la construcción de conocimiento y se reflexiona sobre el proceso de creación discursiva e intelectual.

Por tanto, la asignatura Lengua Materna. Español:

asume el desafío de educar en lengua asegurando la adquisición de registros lingüísticos cada vez más elaborados, y de poner al alcance de los estudiantes los diferentes modelos de norma escrita que existen en el mundo de habla hispana: literaria, periodística y académica, entre otras.

El fin único es crear espacios y proporcionar condiciones necesarias para apropiarse de las prácticas de lenguaje socialmente relevantes, es decir, de actos de lectura y escritura motivadas por la necesidad de comprender, expresar y compartir una perspectiva del mundo; con el fin de comprender la dimensión social del lenguaje y la valoración de la diversidad de las lenguas y sus usos.

La lectura de cuentos y otros textos, es una actividad valiosa utilizada con los niños, que les muestra con la imitación, la importancia de la lectura, de la literatura infantil, de esta manera les formamos un hábito, un hábito a través del maestro o maestra frente a grupo; de ninguna manera esta actividad debe convertirse en un acto aburrido o inoportuno. La lectura debe ser muy provechosa tanto para la asignatura de Lengua Materna. Español, como para las demás asignaturas.

2.4 Implicaciones de la lectura en la vida del individuo

La lectura es una de tantas maneras en las cuales podemos conocer el mundo, a través de ella podemos viajar a otros países sin salir de nuestra habitación, conocer la diversidad de culturas que existen, conocer la vida de personajes que por sus pensamientos y acciones han marcado la historia mundial; también podemos conocer la gastronomía, la vestimenta, las formas de vida, es decir, la cultura de los pueblos y ciudades de nuestro país y la de los demás.

Pero no solo eso, podemos sentirnos identificados con historias, con vivencias, con personajes, podemos consolarnos o tal vez tomar un consejo; eso y más podemos sentir, esas son las experiencias que podemos construir cuando leemos un libro.

De acuerdo con la evaluación del Programa Internacional de Evaluación de los Alumnos (PISA, por sus siglas en inglés), la lectura es entendida como la capacidad que tiene un individuo de comprender textos escritos y reflexionar sobre ellos, a fin de lograr las metas individuales, desarrolle sus conocimientos y el potencial personal, y participar en la sociedad; por lo tanto, la competencia lectora implica la comprensión de información escrita, su uso en diferentes tareas de aplicación y la reflexión para cumplir una gran variedad de fines (OCDE, 2016).

Leer es un acto tan maravilloso pero poco realizado y valorado, y me atrevo a decir, es un acto en peligro de extinción y esto implica una gran preocupación no solo en el ámbito educativo, sino también en lo político, económico y en lo social; pareciera ser algo tan inocente pero con repercusiones tan grandes y que podrían terminar en un acto catastrófico.

Es por ello que se hace tan imprescindible en la vida de todo individuo, la lectura debería de ser parte de la vida cotidiana; hay niños y niñas que practican la lectura desde casa aun sin haber estado un solo día en un aula escolar, ya sea por influencia de sus padres o de alguna persona cercana a él aprende a través de la imitación o del ejemplo. Pero también hay casos en donde los niños llegan a la escuela sin haber leído un solo libro o sin haber escuchado si quiera un cuento.

Pero no solo se trata de practicar en casa, sino de hacerlo en la escuela, en ella, a los que no han leído o no les han leído un cuento, una leyenda, una fábula, etc, se les leerá y se les escuchara leer. De esta manera los alumnos podrán mejorar la lectura en distintos aspectos: pronunciación, velocidad, tono; y no solo eso, ampliarán su vocabulario, la comprensión lectora y evolucionará poco a poco el pensamiento.

2.5 Lectura en voz alta: sus estrategias y aprendizajes

Es aconsejable convertir la lectura en un hábito que forme parte de las actividades escolares diarias, éstas deben hacerse desde el primer día de clases. Se puede establecer un horario en el que los niños sepan que es hora de la lectura en voz alta. Una de las actividades dentro de la lectura, es la lectura en voz alta; pero qué es, en qué consiste y cómo se podría llevar a cabo dentro de un salón de clases. De acuerdo con Hagg (2011, pp. 3-5), la lectura en voz alta es:

Un modelo de lo que un lector experto hace cuando lee, modela conductas lectoras que se espera adquieran y practiquen. Actividad que se puede realizar en un grupo de clases, es aplicable con niños de todas las edades, desde los muy pequeños que no pueden leer por ellos mismos hasta con los lectores más expertos que siempre disfrutan de escuchar una buena historia.

También afirma que es:

Una técnica en la que la maestra u otro adulto, lee a los niños cuentos, historias, entre otros, para compartir con ellos el placer de leer, y actuar como un modelo que aprecia la lectura y la disfruta. Los niños disfrutan y aprenden de los libros que se leen.

De este modo puedo afirmar que al realizar la lectura en voz alta podemos transmitir y compartir a los niños y niñas un sinnúmero de nuevos conocimientos los cuales los podemos relacionar con contenidos de los programas de estudios, también puede servir como herramienta para introducir a un tema. Puede ser un instrumento utilizado como generador de discusión, de compartir vivencias, experiencias que le hayan ocurrido al alumno. El hecho de escuchar la lectura servirá en diversos aspectos educativos que se pueden aplicar dentro y fuera del aula escolar.

2.5.1 Beneficios y aprendizajes de la Lectura en voz alta.

La actividad de leer forma parte de experiencias significativas para los niños, la cual les da oportunidad de aprender lo que se ha leído. De acuerdo con la investigación realizada por Hagg (2011, p.6), se demostró que los niños a quienes les han leído en casa y que han tenido contacto con libros desde antes de entrar a la escuela,

tienen algún conocimiento de cómo funcionan los libros y aprenden a leer y a escribir con mayor facilidad. Así mismo se encontraron los siguientes beneficios y aprendizajes en los niños que realizan la lectura:

- Facilita el aprendizaje de la lectura.
- Aprenden cómo funcionan los libros, los procesos y las estrategias de la lectura.
- Amplía el vocabulario.
- Adquieren información de formas y funciones del lenguaje escrito.
- Descubren la relación entre la lectura y escritura.
- Mejora su atención, comprensión y memoria.

Además, a los niños que escuchan la lectura o leen adquieren habilidades que les permite estar preparados para la asimilación de nuevos conocimientos, a través de una idea general de lo que significa la lectura. Brinda una mayor facilidad en la adquisición de la lectura, conocen la estructura del lenguaje escrito, conocen el funcionamiento de las historias, su continuidad. . Aprenden que los libros son fuente de conocimiento, tienen una idea clara de cómo debe sonar un lector experto, saben cómo funcionan las reglas de la lectura.

El beneficio a largo plazo es crear lectores independientes, confiados de su habilidad para observar, escuchar, saben de la entonación y la fluidez con la que deben leer; tratan de imitar a su modelo lector, para después convertirse en uno para los demás. Ampliarán su vocabulario al escuchar nuevas palabras que con el tiempo les servirán para procesar más textos y crear los propios. La lectura es fuente de enseñanza de rimas, signos de puntuación.

“Leer a los niños es una experiencia interpretativa y un proceso pedagógico, pero también es un proceso socio-lingüístico (comunicativo)” (Hagg. 2011, p.8). Leer permitirá que descubrir la relación entre la lectura y escritura y lo dota de una finalidad al encontrar relación entre los textos leídos con la vida cotidiana de los niños. Además aprenderán más del error, si observan a su modelo lector corregir su propia lectura ellos lo harán al saber que están a tiempo de mejorar.

2.5.2 ¿Qué leerles a los niños?

La selección de los textos es un paso muy importante ya que deben tener objetivos claros, la dificultad de un texto depende del apoyo que el niño requiera de la maestra. Según Hagg los textos para lectura en voz alta deben tener las siguientes características:

- Repetición de frases u oraciones en el texto.
- Familiaridad con el contenido.
- Familiaridad con los patrones o estructuras de lenguaje.
- Palabras que riman.
- Ilustraciones que describan claramente lo escrito.
- Longitud y cantidad del texto según el nivel
- Claridad en el formato (izquierda-derecha, arriba-abajo)

Los textos, preferentemente deben estar relacionados con experiencias propias de los niños de acuerdo a su edad; la maestra o maestro debe pensar en las relaciones del texto que está leyendo con el mundo cotidiano de los niños. Todo con el fin de poder dar pauta a que los niños hagan comentarios relacionándolo con sus experiencias, de generar inquietudes y cuestionamientos que ayuden a evolucionar en algún tipo de aprendizaje formal o informal. También debe permitir y favorecer la discusión de aspectos relevantes para los alumnos.

Características que deberían tomarse al momento de elegir un libro o un texto para leerlo en voz alta:

- La repetición de los patrones de lenguaje, que permitirá al niño hacer predicciones de la lectura.
- La familiaridad que tienen los niños con el contenido o con el lenguaje del libro, esto le permite al niño reconocer objetos, eventos y acciones que se presentan en las ilustraciones, o en la secuencia de la historia.
- Las rimas, que darán a los niños la oportunidad de aprender la correspondencia sonido-letra, en el contexto del libro.

- La relación entre el dibujo y el texto, que facilitará la lectura, además de apoyar visualmente el contenido del texto.
- La longitud y cantidad del texto, que harán más o menos accesible o interesante un texto para un niño.
- La claridad del formato de impresión, el título deberá colocarse de manera regular o uniforme en el mismo lugar en todas las páginas.
- La forma narrativa del texto, que es una forma simple de lectura y que permitirá a los niños una mejor comprensión del texto.

Esto hace de un texto más fácil o difícil y deben tomarse en cuenta para facilitar la comprensión de la lectura. Los textos siempre deben responder a las necesidades e intereses de los niños (Hagg, 2011, p.12). Por consiguiente se hace necesario el cuestionamiento: ¿Qué se puede leer en voz alta?

Existe una gran variedad de textos con los cuales podemos brindarle a los niños, inmensas experiencias de la lectura, se sugiere leer tantos textos distintos como sea posible, algunos ejemplos son:

- Cuentos clásicos
- Libros con alfabeto
- Capítulos de libros
- Libros de ciencias
- Poesía y canciones
- Rimas infantiles
- Libros con ilustraciones
- Libros informativos
- Libros predecibles
- Libros de ficción
- Libros relacionados con materias escolares
- Libros con patrones de lenguaje
- Libros relacionados con unidades temáticas
- Libros que jueguen con el lenguaje (juegos de palabras)

- Diferentes versiones de una misma historia
- Periódicos
- Revistas
- Posters
- Etiquetas
- Envolturas
- Boletos
- Señales
- Letreros
- Propaganda
- Objetos del ambiente con alguna leyenda
- Notas que se envíen o reciban en la clase
- Libros solo con imágenes

Nos damos cuenta que tenemos gran variedad de textos que podemos facilitar a nuestros pequeños, solo es cuestión de buscar el indicado para el grupo, el cual les parezca atractivo e interesante; que durante la lectura brinde al alumno un estado de gratitud, pero que a la vez incite al cuestionamiento con la finalidad de generar nuevos conocimientos. Recordemos que la selección de la lectura va de la mano con la planeación de lectura en voz alta, así como de las actividades.

2.5.3 Planeación de la Lectura en Voz alta

Para llevar a cabo la actividad, se deben especificar una serie de pasos para que la Lectura en voz alta sea de calidad y resulte una experiencia valiosa para los niños. Recordemos que la planeación es un punto clave en cualquier actividad educativa, de ello dependerán los logros de nuestros propósitos en torno a la lectura. Una vez que ya seleccionamos el texto adecuado para los niños; debemos leer, leer y volver a leer el texto las veces necesarias para conocer la historia, el problema, la solución o el fin del texto; se deberá observar las imágenes si es que las contiene, en pocas palabras, debemos conocer el texto de *pies a cabeza*.

Practicar la lectura del texto antes de leerles a los niños, nos dará más seguridad y mejor entonación. Posteriormente pasamos a la planeación de alguna actividad didáctica que funja como método de comprensión lectora; esta actividad, sugiero, sea muy breve y que no nos lleve más de 15 minutos o tal vez, si la lectura sirve como estrategia de algún contenido escolar pudiera realizar más actividades de complemento al tema a tratar.

Llegó el momento de realizar la lectura en voz alta frente a los niños, Hagg (2011, pp. 6-11), nos hace varias sugerencias para esta etapa; una de ellas es la importancia que la lectura se realice de manera fluida, respetando signos de puntuación y la estructura del texto, cuidando tener un tono de voz adecuado; esto les permitirá a los niños ver a un lector que disfruta lo que lee y aprende algo de esta actividad, además:

- Los niños están cerca de la maestra
- Se sienten en un área cómoda del salón de clases el cual propicie un ambiente de comodidad y confort
- Facilitar la proximidad y la discusión
- Leer diferentes textos
- Seleccionar historias divertidas y del interés de los alumnos
- Transmitir satisfacción al leer las historias
- Motivar a querer disfrutar y aprender a leer

Cuando se planea una lectura en voz alta deben considerarse cuatro aspectos principales: el texto, la interacción de la maestra o del maestro con los niños, las posibles respuestas de los niños y aprender a resolver problemas, es decir, tomar decisiones para sacar mayor provecho a nuestra lectura; como sabes no siempre se lleva a cabo al 100% nuestra planeación, es por ello que debemos optar por un segundo plan. Dichas consideraciones han sido tomadas en cuenta por la SEP al determinar actividades de lectura dentro del aula, del mismo modo han sido tomadas en cuenta por el programa “Crecemos Leyendo” para desarrollar experiencias significativas de lectura para los niños.

CAPÍTULO III.

Programa “Crecemos Leyendo”



Imagen tomada de: <http://www.crecemosleyendo.com/>

3.1 Antecedentes y propósitos

El planteamiento central del programa crecemos leyendo se enfoca esencialmente en el cuestionamiento, ¿por qué leer a los niños?, de esta manera el programa fundamenta sus bases filosóficas en el Programa Nacional de Lectura y escritura, impulsado por la Secretaría de Educación Pública en el año 2007; con el fin de formar niños y niñas lectores competentes, incentivando la lectura desde los inicios de la educación primaria. Se dio a la tarea de “distribuir distintas colecciones de libros de carácter literario e informativos, para el establecimiento de bibliotecas de aula y bibliotecas escolares en escuelas públicas de educación básica y normal de las 32 entidades” (UPN, 2008, p. 5).

Durante un año se puso en marcha este gran proyecto nacional, durante el cual se realizaron tres evaluaciones, en el primer estudio a cargo de la Universidad de Harvard, dio a conocer los aspectos favorables, las dificultades y los retos que enfrenta el programa. También resaltó la importancia del PNL respecto al impulso de las competencias comunicativas y lectoras, la importancia del desarrollo del sistema nacional para la promoción de la lectura; así como la importancia que se le dio a la selección de literatura infantil, la dotación y la distribución de acervos a las escuelas de preescolar, primaria y secundaria (UPN, 2008, p.112).

El segundo estudio determinó el conocimiento y seguimiento de las prácticas lectoras de las escuelas en los tres niveles educativos, en donde se encontraron:

Algunos hallazgos, refieren que las escuelas primarias, casi en su totalidad, cuentan con una dotación mayor de Libros de Rincón que las escuelas indígenas y multigrado (...) otro hallazgo, considera que existen mayor número de escuelas secundarias con bibliotecas instaladas que en las escuelas primarias y preescolar (UPN, 2008, p.112).

Del mismo se enlistaron nueve hallazgos sobre el impacto del Programa Nacional de Lectura, a continuación los menciono:

1. Se considera el PNL como una acción relevante para las políticas de calidad y equidad educativa ya que posibilita el acceso al conocimiento.

2. Impulsa una concepción ampliada en el sistema educativo de las competencias comunicativas –hablar, escuchar, leer y escribir a nivel nacional.
3. El desarrollo de un sistema nacional para la promoción de la lectura.
4. La organización de procesos de selección de libros infantiles con la participación de distintos actores educativos.
5. La dotación de acervos a través de la distribución de colecciones a todas las escuelas y aulas de los tres niveles de educación básica.
6. Los libros son utilizados y valorados por los maestros y estudiantes, aún cuando su uso sea convencional.
7. Prevalencia de prácticas en las que los maestros leen partes del libro a toda la clase o los estudiantes leen en forma individual los libros.
8. En las escuelas conviven prácticas pedagógicas convencionales e innovadoras que promueven el pensamiento crítico, tales como analizar y discutir con sus estudiantes los materiales leídos.
9. Los maestros y los alumnos se acercan regularmente a los libros. A pesar de que existen dudas en los profesores sobre el uso y aprovechamiento de los acervos de las bibliotecas del aula y escolares (UPN. 2008, p.113).

Por lo cual el programa demostró un progreso significativo en cuanto al propósito y fin establecidos, se llevó a cabo la organización de equipos de trabajo, de comités de selección de libros, se implementó la estrategia nacional de asesoramiento y seguimiento al progreso de gestión y formación de colectivos escolares para la formación de lectores y escritores. Se brindó actualización permanente, se logró el establecimiento de bibliotecas de aula y escolares junto con un acompañamiento a las escuelas; y lo más importante es que los libros llegaron a toda la República Mexicana.

3.1.1 Programa Nacional de lectura y escritura

La Secretaría de Educación Pública (SEP) asumió el compromiso de elevar la calidad educativa de los mexicanos a través de la instalación y desarrollo de

bibliotecas escolares y de aula en cada centro escolar de educación básica, resarcido en parte el rezago educativo en materia de prácticas pedagógicas de lenguaje.

En evaluaciones internacionales como PISA del 2006, se demostró que nuestros alumnos tienen un nivel deficiente en áreas como Ciencias, Matemáticas y Lectura; específicamente en términos de lectura los alumnos se posicionaron en el nivel dos, es decir:

Son capaces de realizar tareas básicas de lectura, como localizar informaciones sencillas, realizar deducciones simples de distintos tipos, averiguar lo que significa una parte claramente definida de un texto y usar ciertos conocimientos externos para comprenderlo (PISA, 2007, p. 99).

Por lo cual el Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018 (PND) incluyó como una de sus metas nacionales, ofrecer una educación de calidad para afrontar las transformaciones que la sociedad demande. De tal manera que la SEP se dio a la tarea de crear el Programa Nacional de Lectura, de la cual se derivaron estrategias para llevar a cabo el plan nacional; una de ellas fue “En mi escuela todos somos lectores y escritores” para nivel preescolar, primaria y secundaria.

3.1.2 Estrategia Nacional “En mi escuela todos somos lectores y escritores”

El problema que atendía el PNL era la deficiencia en las competencias básicas de lectura y escritura de los alumnos de educación básica. Se determinó que en los ambientes escolares no se propician situaciones de comunicación y, las prácticas de lectura y escritura son escasas. Otro problema de suma importancia era la insuficiencia de bibliotecas escolares, así como el desabasto de libros.

Por tanto se pretendía impulsar y fortalecer la operación de diversas estrategias de promoción y fomento de la lectura, así como la comprensión de sus orígenes históricos y de su entorno geográfico y ambiental mediante el fomento de la

lectura y reforzando con actividades que les permita identificarse con cada relato.

La Estrategia Nacional pretendía que la cobertura estuviera dirigida a las comunidades escolares en donde los participantes principales fueran los alumnos, maestros, docentes bibliotecarios, y directivos de las escuelas públicas que imparten educación primaria.

Los principales objetivos para la implementación de la Estrategia Nacional son actividades encaminadas al fortalecimiento de estrategias para el fomento de la lectura:

1. Capacitación de docentes en estrategias de fomento de lectura.
2. Conformación de comités de selección con distintos actores educativos.
3. Instalación de bibliotecas de aula y escolares (SEP. 2013).

Se buscaba fortalecer los contenidos y métodos de la educación básica a través del diseño y producción de recursos didácticos.

Las líneas de acción que se establecieron para promover una comunidad de lectores y escritores, en cada escuela pública, fueron:

- Biblioteca escolar
- Biblioteca de aula
- Vinculación curricular
- Lectura y escritura en familia
- Otros espacios para leer

Al docente frente a grupo se le delegó como complemento del plan de trabajo, la tarea de desarrollar 5 actividades permanentes en el aula, con el fin de comunicar a los alumnos que la lectura y la escritura son importantes dentro y fuera de la escuela. Las actividades mínimas que se proponen que desarrolle el docente son:

- Lectura en voz alta: se inicia con las actividades diarias, dedicando 15 minutos de lectura en voz alta de un libro de Biblioteca de Aula o Escolar.
- Círculo de lectores en el aula: se selecciona 10 libros de Biblioteca Escolar o de Aula, se leerá uno cada mes; el docente y alumnos reflexionan sobre el texto.
- Lectura de diez libros en casa: el alumno se compromete a leer diez libros de su preferencia, durante el ciclo escolar, y realizar una recomendación escrita para compartir con la comunidad escolar. El seguimiento de las lecturas se registrará en la *Cartilla de lectura: leyendo juntos*.
- Lectores invitados al salón de clases: cada semana se recibe a un lector invitado, el cual puede ser un padre, madre u otro familiar de los alumnos.
- Índice lector de grupo: registro de los libros que cada uno de los estudiantes lee.

Globalmente, las estrategias estaban enfocadas en la promoción de la lectura y escritura, las actividades pretendían tener mayor presencia dentro del aula y en el contexto familiar del alumno y enfatizando en la importancia de la lectura dentro de las actividades educativas. Lo mejor fue la instalación de las bibliotecas escolares y de aula, lo malo fue la mala organización para el cuidado de las mismas e incluso el desabasto de los acervos bibliográficos. Sustento esta información con mi experiencia como lectora dentro del programa *Creemos leyendo*.

Uno de los primeros pasos antes de iniciar con las lecturas con los niños, fue la revisión de las bibliotecas de aula como las bibliotecas escolares; me pude percatar del desabasto de libros en las aulas, incluso algunas no contaban con libros, la solución que dieron los profesores consistían en armar la biblioteca con apoyo de padres de familia. Es decir, pedían a los alumnos donar a inicios del ciclo escolar un libro, las características que debían tener es que fueran literarios o informativos y de acuerdo a la edad de los niños y niñas.

La biblioteca escolar contaba con muy pocos libros para poder abastecer a toda la población estudiantil de primer grado hasta sexto grado. La explicación del

por qué había muy pocos libros, se remitía a la falta de personal para el cuidado y organización de la biblioteca, y que en algunas ocasiones los alumnos ya no regresaban los libros cuando se les prestaba el libro para llevar a casa; así como también el poco cuidado de los mismos alumnos para con el libro. En el capítulo 4 explicaré más sobre esta situación desde mi experiencia durante el servicio social.

3.2 Capacitación de los lectores

Se entiende por capacitación como el “proceso educativo de corto plazo, aplicado de manera sistemática y organizada, por medio del cual las personas adquieren conocimientos, desarrollan habilidades y competencias en función de objetivos definidos” (Chiavenato, 2007, p. 386).

Por otra parte, Bohlander-Snell-Sherman (2001, p. 216) se refiere a la capacitación como la frecuencia de manera continua para referirse a la generalidad de los esfuerzos iniciados por una organización para impulsar el aprendizaje de sus miembros. A este respecto, las organizaciones exitosas brindan un importante apoyo a sus empleados para incrementar sus conocimientos y por ende sus habilidades y destrezas para un mejor desenvolvimiento en el campo laboral así como el incremento de nuevas técnicas y actitudes que ayuden a solventar problemas que se presenten en la organización.

De igual manera, Mondy y Noe (2005, p. 202) expone que la capacitación y el desarrollo es el centro de un esfuerzo continuo diseñado para mejorar las capacidades de los empleados y el desempeño organizacional.

En relación a las definiciones de los autores, estos coinciden que la capacitación es el proceso que utiliza la organización para instruir a los empleados y así desarrollar tanto sus habilidades como sus conocimientos para que se desenvuelvan de mejor manera en el campo laboral.

La capacitación tiene un objetivo específico: “formar nuevos lectores contagiando el gusto por la lectura y los libros” (Crecemos Leyendo) y se lleva a cabo dentro de

las instalaciones de “Crecemos leyendo”; nos explicaron cómo se llevaría a cabo todo el procedimiento, como primer punto nos hablaron de los derechos como lectores, los cuales enlisto a continuación:

- Les sea permitido el acceso a la escuela y grupo asignado, para leer en la fecha y hora acordada con la Dirección de la escuela.
- Solicitar al profesor del grupo asignado que permanezca apoyando al Docente/lector con el control del grupo, durante las sesiones del ciclo de lecturas, en el entendimiento de que el lector no estará impartiendo una clase sino promoviendo el interés por la lectura.
- Solicitar al maestro el uso de los libros de la Biblioteca de Aula y tener la posibilidad de trabajar la animación de la sesión siguiente, llevándose en préstamo el libro, el cual será devuelto en la siguiente visita. Esto con el objeto de que los niños pueden re-leer este libro que pertenece al aula, de una manera más fácil y agradable para ellos.
- Ser avisados con anticipación de la suspensión de clases fuera del calendario escolar, el motivo que fuese.

Contrastando mi experiencia respecto a los derechos establecidos por el programa Crecemos Leyendo, pienso que son justos y muy útiles para llevar a cabo la lectura, establecen reglas y modos para llevar de una manera más agradable y respetuosa entre la escuela primaria y los lectores invitados. Pero, así como tenemos derechos también tenemos que cumplir con ciertas obligaciones.

Sobre las obligaciones de los lectores, se establecen las siguientes:

- Presentarse en la escuela primaria una vez a la semana por el tiempo que le requiera su servicio social, a leer libros de la biblioteca de aula o biblioteca escolar, en el caso de que la escuela no cuente con ellos, el lector deberá utilizar los libros de un acervo conformado por su Universidad. Esto debe llevarse en común acuerdo con Dirección de la escuela primaria pública.

- Llevar en cada sesión una lectura preparada, el libro correspondiente y la actividad y material relacionados con la lectura, tal y como quedó planeado en las capacitaciones que tuvo.
- Presentar la credencial que lo acredite como alumno de la Universidad, cuantas veces le sea requerida.
- Realizar el reporte de cada sesión y utilizar por lo menos diez títulos de la Biblioteca de Aula, en apoyo al Plan Nacional de Lectura.
- Buscar un lector sustituto en caso de no poder presentarse a la sesión de lectura, con objeto de no perder la secuencia del Programa. Hacer comentario de cierre de este tema

Las obligaciones que debe cumplir el lector, están acorde con la finalidad del programa y de ninguna manera denigra al lector, establece las actividades fieles que se tienen que realizar durante las sesiones del lectura.

3.3 Planeación de las sesiones de lectura

De acuerdo con el programa Crecemos Leyendo, la planeación de las sesiones de lectura tiene un proceso específico, el cual consiste en:

Ensayar con anterioridad en voz alta el texto seleccionado, esto con el objetivo de conocer la obra, conocer al autor de la obra, practicar la lectura y encontrar el punto que pudiera generar curiosidad con los alumnos. Practicar la lectura las veces que fuere necesario para leer con la acentuación y puntuación adecuada, con el fin de encontrar la emoción que el autor de cada obra quiere transmitirnos, con el propósito de darle a la lectura la expresión a la voz a través del ritmo, tono y volumen; así como la dramatización a través de los gestos, ruidos y la mirada.

Planear una actividad requiere de utilizar el sentido común para la selección de las lecturas y actividades una vez que conozca al grupo. Así como preparar el material adecuado antes de las sesiones; y escribir la planeación para tenerla a la mano como guía en cada sesión. Se recomienda que siempre al llevarse a cabo las sesiones de lectura se deberá: nombrar el título, nombrar el autor, mostrar las

ilustraciones, utilizar un código de cierre, felicitar y respetar a los niños cuando expresen su opinión. Nunca, durante la sesión se debe regañar con el texto, no se debe de interrumpir la lectura, influir en la opinión del niño, ni claudicar.

Para la primera sesión es indispensable realizar una presentación en la que se indique el nombre del lector, platicar con los niños con el fin de conocer el nombre de los niños, también es necesario explicarles por qué están ahí (para leer juntos). Conforme van conociendo a los alumnos, el manejo del grupo irá mejorando; para ello es necesario que cuenten con el apoyo de los maestros frente a grupo. No se debe aplicar castigos a los alumnos.

A continuación mencionare algunas técnicas que pueden utilizar para el manejo del grupo:

- Para ruido: ¡Silencio!
- Mirada: cordial
- Preguntar: resumen
- Curiosidad: ¿qué pasará con...?
- Reflexión: si fueras tú
- Comentarios fuera del tema: regreso
- Grupo fuera de control: receso

Recordemos que la planeación debe ser anticipada con el fin de optimizar todos los recursos con los que se cuenta. Lo primero es la selección del texto, este debe ser adecuado a la edad y a los intereses de los alumnos. Posteriormente leer el texto las veces necesarias para una lectura eficaz con los niños. Diseñar la actividad que nos ayude a reforzar la comprensión lectora, estas actividades no deben evaluarse con alguna calificación numérica; pues no buscamos evidencia de una memorización del texto escuchado, por ello es necesario realizar las actividades de forma grupal y si se presentara un alumno con dificultades, lo que recomiendo es acercarse a él y apoyarlo a releer el texto. También es indispensable tener en cuenta el tiempo destinado para la sesión, el cual debe ser de no más de 30 minutos. Todas estas consideraciones deben ser tomadas en cuenta con el fin de vivenciar

experiencias de lectura gratificantes para tanto para los alumnos como para el lector, ya que esto se convierte en un proceso de aprendizaje para ambos. Es por ello que la capacitación brindada por el programa “Crecemos Leyendo” y todas las orientaciones marcadas por el Plan Nacional de lectura y escritura, fungirán como raíz de cada experiencia creada por los lectores en las escuelas públicas en la que brinde el servicio social.

En mi caso, tomar en cuenta dichas orientaciones fue fundamental para guiar mi labor lectora, resolví dudas, enfrente retos y finalmente cumplí con mi cometido, impulsar la lectura con los alumnos, sin duda, lo más gratificante de mi experiencia como lectora.

CAPÍTULO IV.

Experiencia como lector.

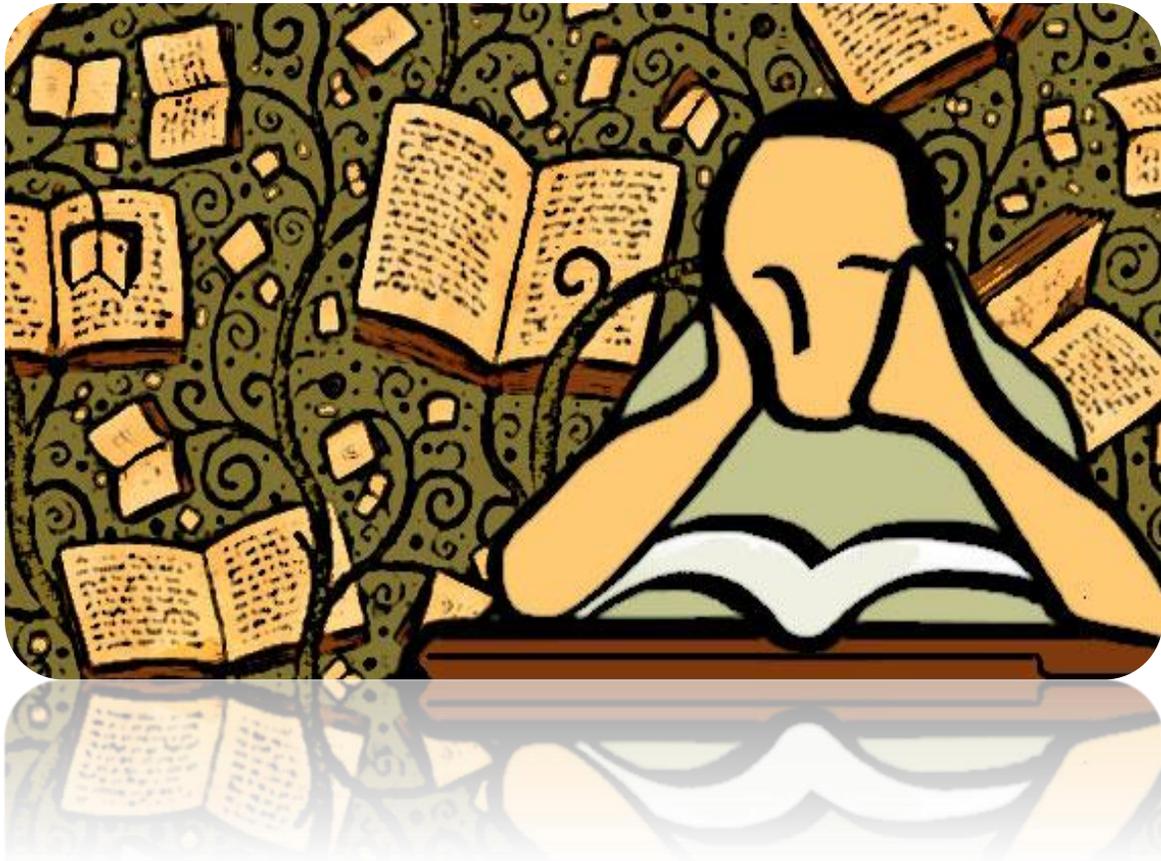


Imagen tomada de: <https://ruizhealytimes.com/sin-categoria/apunte-critico-sobre-las-campanas-de-fomento-a-la-lectura/>

4.1 Contexto de la experiencia

Al formar parte del grupo de lectores del programa “Crecemos Leyendo”, tuve la oportunidad de elegir la escuela primaria pública en la que realizaría el servicio, con el fin de no tener dificultad en cuanto a tiempo y traslado de mi domicilio a la escuela.

La colonia donde vivo, Ejidos de San Pedro Mártir, cuenta con 4 escuelas primarias públicas, todas ellas laboran tanto en el horario matutino como en el vespertino. Por ello la oportunidad era mayor de realizar mi servicio social en una de ellas. Fui a cada una de las escuelas antes mencionadas, platiqué con los y las directoras de mi deseo de realizar el servicio social a través del programa “Crecemos Leyendo”. Finalmente la escuela que aprobó mi participación como lectora del programa fue la Escuela Primaria “Profesor Abel Ortega Flores” en el turno matutino.

La escuela primaria “Profesor Abel Ortega Flores” está ubicada en la colonia San Pedro Mártir Alcaldía Tlalpan de la Ciudad de México (véase Anexo 1.). Respecto a su infraestructura, cuenta con ocho salones de clases, un salón pequeño para guardar material de Educación Física; baños para niñas y baños para niños, también cuenta con una oficina de dirección, una biblioteca escolar, un salón de usos múltiples y dos patios medianos.

Respecto a su plantilla docente, todos los grupos contaban con profesor desde primer grado hasta sexto grado, contaban con un director y una subdirectora, así como una secretaria. También contaban con una maestra de apoyo y un maestro de Educación Física; contaban con personal de intendencia. La biblioteca no contaba con un personal específico para su administración por lo que se encontraba desorganizado y con poco material.

Como mencionaba en el capítulo anterior, cada profesor en conjunto con los padres de familia se encargaban de realizar una biblioteca de aula. Se les pedía donar un libro literario o informático de acuerdo al grado del alumno, este libro debía estar forrado con plástico sin ningún dato adicional. Las bibliotecas de aula de los grupos de primer y los dos de segundo grados, estaban establecidas en la parte de atrás y

en una esquina de cada salón. Cada profesora elegía la organización de los libros donados.

Las reuniones que sostuve con el director de la escuela primaria sirvieron para platicar sobre el programa que representaba, le planteé mi proyecto, los beneficios y el método que utilizaría para trabajar con los grupos. Se acordó que únicamente sería lectora con el grupo de primer grado y los dos grupos de segundo grado. Trabajaría los días lunes, martes y miércoles y se determinó que el horario lo debía establecer en conjunto con las profesoras para no interferir con sus planeaciones y que ellas tuvieran conocimiento de los textos que se leerían. También se llegó al acuerdo de acompañamiento en la actividad de lectura, sin intervenir a menos que fuera necesario.

El grupo de primer grado contaba con 29 alumnos, el grupo de segundo "A" tenía 31 alumnos y el grupo de segundo "B" contaba con 30 alumnos. Al organizarme con las profesoras a cargo de cada grupo el horario para leer con los niños fue el siguiente: el día lunes iniciaba con el grupo de segundo "B", posteriormente con segundo "A" y por último con primero "A". El día martes iniciaba con segundo "A", posteriormente con primero "A" y por último con segundo "B". Para concluir la semana, el día miércoles iniciaba con segundo "A", posteriormente con primero "A" y por último con segundo "B".

4.2 Características de los alumnos participantes

En este apartado explicaré las características cognitivas y psicológicas de los alumnos de primer y segundo grados de educación básica primaria, así como su impacto en la participación de la lectura en voz alta y de la realización de las actividades de comprensión lectora.

Realicé las lecturas con los alumnos de primer y segundo grados, los cuales se encontraban entre los 6 y 8 años de edad promedio. De acuerdo con Piaget (1991), los alumnos se encuentran en la primera infancia, es decir de los dos a los siete años de edad (etapa preoperacional). Es una etapa en la cual el lenguaje es el eje

central para el desarrollo mental del niño, a través de lenguaje puede reconstruir acciones pasadas en forma de relato, así como anticipar acciones futuras a través de la representación verbal.

En esta etapa, los niños se enfrentan al principio de la socialización, a la interiorización de la palabra, es decir al pensamiento, así como al desarrollo de la intuición como interiorización de la acción y en donde las experiencias mentales se forman a través de las imágenes; todo ello se traduce en desarrollo de sentimientos interindividuales que tendrán repercusiones afectivas, es decir en la afectividad interior.

La característica principal del niño en esta etapa es el egocentrismo inconsciente, por lo tanto tuve que tomar en cuenta el modo de actuar y de ser natural de los alumnos para aprovechar los mayores beneficios en torno a la lectura.

Respecto a la socialización de la acción, Piaget lo describe como el origen de la imitación, imitación de los sonidos y posteriormente de acciones que darán lugar a la adquisición del lenguaje, un lenguaje espontáneo o provocado; en este sentido, siempre tuve presente que yo sería el modelo de lector para los niños, en el que posteriormente ellos tratarían de imitar la forma de tratar los libros, de leer, de darle entonación y por tanto utilizar las palabras que antes para ellos eran desconocidas, es decir, producir en un lenguaje provocado desde las relaciones sociales.

Piaget (1991) presenta esta característica en tres hechos importantes. El primer hecho se refiere a la subordinación del niño, toma los ejemplos provenientes de los adultos, los cuales son modelos que él intenta copiar e igualar. Le dan órdenes y consignas que acepta y hace obligatorias; todo ello se traduce en respeto del pequeño por el grande. Es este sentido de hace presente una sumisión inconsciente, intelectual y/o afectiva ejercida por el adulto. De tal modo que:

Con el lenguaje el niño descubre, en efecto, las insospechadas riquezas de un mundo de realidades superiores a él: sus padres y los adultos que lo rodean se le presentaban ya como seres grandes y fuertes, fuentes de actividades imprevistas y a menudo misteriosas, pero, ahora estos mismos seres revelan sus pensamientos y sus voluntades y este nuevo universo empieza por imponerse con un brillo incomparable de seducción y de prestigio...hasta casi

los siete años de edad los niños apenas saben discutir entre sí y se limitan a confrontar afirmaciones contrarias. Cuando intentan darse explicaciones unos a otros a duras penas logran situarse en el punto de vista de aquel que ignora de lo que se trata y hablan como si lo hicieran para sí mismos (Piaget. 1991, pp. 31-32).

Los niños, en esta etapa van descubriendo un mundo lleno de muchas posibilidades, ven a los adultos, a sus padres y maestros como modelos a seguir, atienden a las indicaciones pensando que las acciones son buenas porque vienen de un adulto, es el respeto que le tiene al adulto que hace obligatoria una indicación, el egocentrismo le impide ser empático con el otro, pero se desarrollará poco a poco la socialización.

El segundo hecho alude al intercambio del niño con los adultos y con los demás niños, se introduce al mundo de intercomunicaciones en el cual inicia la formulación de acciones propias, emprende hacia el relato a través de sus acciones pasadas y las conductas materiales las traduce en pensamientos, Piaget (1991) señala en este hecho que los niños pasan de la memoria al relato, de la reflexión a la discusión, de la creencia a la promesa o compromiso y del pensamiento al lenguaje exterior e interior, es decir “juegan cada uno para sí sin ocuparse de las reglas del vecino” (Piaget. 1991, p.32).

Así pues, se pretendía que tanto los alumnos de primer y segundo grados al participar en las lecturas casi diarias, fueran relacionando los diversos textos con acciones propias de su vida escolar como cotidiana, en este sentido pondrían en práctica la memoria, el lenguaje exterior como el interior para realizar la reflexión de dichos textos.

Por último, el tercer hecho que establece Piaget dentro de la socialización del niño es el lenguaje interior en donde el niño habla de los demás, pero aún más de sí mismo, creando una especie de monólogos en el cual se lleva a cabo el lenguaje en voz alta, este es semejante al lenguaje interior continuo que se presenta en los adolescentes y los adultos. De nuevo se hace presente el egocentrismo del niño, es decir sigue centrado sobre sí mismo en donde no distingue la realidad exterior del “yo”.

Por lo tanto es indispensable crear interés a través de los textos que se les leerá con el fin de generar una relación de las historias presentadas con acciones que pudieran haberles ocurrido en los años de vida de los alumnos tanto escolares como en el día a día. También se debe tener en cuenta la génesis del pensamiento del niño para realizar buenas elecciones con los textos.

Esta génesis del pensamiento, según Piaget, se traduce en una transformación de la inteligencia para dar lugar al lenguaje y a la socialización, los cuales permitirán paulatinamente a los niños explicar sus acciones, reconstruir el pasado, evocar objetos ausentes, anticipar acciones futuras sin llevarlas a cabo, vincular conceptos; todo ellos con el fin de dominar la palabra como resultado de dicha evolución.

Dentro de este proceso, en estas edades, los niños buscarán el por qué de las cosas, una razón simultánea casual y finalista, un motivo para todo, es por ello que se debe seleccionar textos que hablen de situaciones que pudieran ser habituales para los alumnos a los que se les leerá.

Otro aspecto característico de los niños dentro de los 2 a los 7 años de edad, que debemos tomar en cuenta, es la intuición, es decir la interiorización de las experiencias mentales sin coordinación racional; en donde él realizará afirmaciones sin demostrar jamás, no tendrá pruebas y no podrá justificar sus afirmaciones, por tal motivo le dificultará definir conceptos o les definirá por medio de su utilización.

Por último y no menos importante, Piaget habla de la vida afectiva de los niños, lo expresa en tres novedades afectivas esenciales:

1. Sentimientos interindividuales
2. Sentimientos morales intuitivos
3. Regulaciones de intereses y valores (1991, p.49).

Habla particularmente del interés, el cual señala que es “efectivamente, la prolongación de las necesidades: es la relación entre el objeto y una necesidad puesto que el objeto se hace interesante en la medida en que responde a una necesidad” (Piaget. 1991, p.49). Por lo tanto se convierte en una asimilación mental donde se incorpora un objeto a la actividad del niño y posteriormente ayudará al

desarrollo de la inteligencia sensorio-motriz a través de la movilización de fuerzas para que las actividades se consideren fáciles y menos aburridas.

En esta vida afectiva existe un sistema de valores, es decir, de intereses el cual tiene la finalidad de asegurar o restablecer el equilibrio del “yo”; es por ello que algunas actividades alcanzarán un valor para el niño en la medida de sus necesidades por ejemplo palabras, dibujos, imágenes, ritmos, juegos, entre otros; por ello se hace necesario que las actividades que realicen los alumnos sean bien seleccionadas, con el fin de generar intereses para todos los alumnos y evitar caer en la monotonía, también sugiero que se tome en cuenta la gran diversidad de textos que existe, lo cual ayudará para generar interés por conocer cada vez más nuevos textos día con día.

También, siguiendo la recomendación del programa “Crecemos Leyendo”, no se debe regañar o menospreciar alguna actividad o comentario que el niño o niña pudiera hacer respecto a la lectura, de acuerdo con Piaget (1991, p.50), en esta edad los sentimientos de autovalorización están en desarrollo, los complejos de inferioridad y superioridad dependen en gran medida de los éxitos o fracasos que se registran en una escala permanente de valores: elevando los éxitos- rebajando los fracasos respecto a acciones futuras, creando un juicio sobre sí mismo y esto puede tener grandes repercusiones en todo el de desarrollo.

Respecto a las relaciones con los adultos, Piaget establece una regla general: el niño mostrará simpatía hacia las personas que responden a los intereses del sujeto y que lo valorizan, hay una valorización mutua que permite intercambios y registro en la escala común de valores. Genera antipatía la desvalorización, ausencia de gustos comunes. Por lo tanto será el respeto el que conducirá la relación que se establezca entre el lector y los alumnos, el lector delegará consignas que serán obligatorias y el alumno lo traducirá en obediencia.

En conclusión, existen diversos aspectos que como lector debemos de tomar en cuenta, la primera es la edad promedio de nuestros niños y niñas, los grados que cursan, las condiciones en la que se encuentran, sumergirse en sus intereses tanto académicos como cotidianos, después realizar las selecciones dentro de la gran

diversidad de textos existentes, por último establecer una relación de respeto pero sin caer en lo estricto; todo ello con el fin de que dicha actividad de lectura se convierta en un hábito agradable para los alumnos.

4.3 Textos leídos

La mayor parte de los textos leídos estuvieron enfocados en la Literatura infantil, los cuales enlisto a continuación y posteriormente definiré y mencionaré las características específicas de cada uno:

- Cuentos:
- Leyendas
- Adivinanzas
- Rondas
- Coplas
- Canciones

Cuentos:

Los cuentos son narraciones breves basadas en hechos reales o ficticios, su organización está basada en un inicio, desarrollo y final o desenlace de la historia contada; son pocos los personajes que participan en las historias. Pero en términos sociales, los cuentos son un constructo social que refleja en su diversidad literaria la gran herencia de tiempos pasados y a la vez se convierte en escenarios del futuro. El cuento en cuanto a narración es:

Una forma de hacer conocimiento, es una manera de unirnos con la otredad y una posibilidad, móvil y movilizadora, de alejarnos de las posturas estáticas, paralizantes y paralizadoras. El cuento nos convoca a pensar en red, en tejido, en urdimbre; nos aleja de la visión dicotómica establecida entre aquel que escucha y aquel que habla, brindando nuevas posibilidades epistémicas, exhortando a neófitas lecturas de la realidad y convocando a la conquista de extraños territorios pedagógicos (...), ha de ser invitado y huésped de la escuela (Agudelo, T, 2016, p. 10).

Comparto la idea de Agudelo, el cual enfatiza que “el cuento no es solamente para entretener, sino para causar y ser causa de revoluciones. No se narra únicamente para saber más, se narra para aprender a preguntar y para generar más y mejores preguntas” (2016, p.14). Este servirá para generar curiosidad, inquietudes, para responder a las dudas y generar más, no se trata de estancar el conocimiento sino de generar más y más; “una narración puede ser magia, música, paisaje, arte, horizonte, dibujo, exaltación, creación inédita, provocación y suplica, en ella convergen los avatares, los azares, las creencias y las más íntimas esencias de aquel quien narra” (Agudelo, T, 2016, p. 12).

Leyendas:

Las leyendas son narraciones populares, es decir que son creadas por el pueblo, que se transmiten de forma oral de generación en generación, cuentan hechos un tanto reales adornado con elementos mitológicos o fantasiosos, “la mayoría de las acepciones sobre la leyenda coinciden en que se trata de relatos transmitidos desde el pasado por tradición oral y pueden contener hechos históricos y/o ficticios” (Estébanez, D.1996, p.614)

Las leyendas forman parte de la literatura popular de México, nuestro país es rico en diversidad cultural, en su historia y en sus tradiciones; por tanto las leyendas juegan un papel muy importante en el ámbito cultural y social ya que tienen el fin de rescatar y preservar las tradiciones de la población mexicana. Por lo cual “la literatura popular forma parte del folklor y la cultura popular, es esencialmente oral y también comprende relatos como mitos, leyendas, proverbios, adivinanzas cuentos, corridos, anécdotas, remembranzas, y otros.” (Medrano de la Luna, G y Sepúlveda, R. 2007, p. 6)

Por ejemplo en el estado de Guanajuato hubo quienes plasmaron sus vivencias y creencias en leyendas como la de El callejón de beso, El cantador, El carruaje maldito, entre otras más y del mismo modo existen tantas más por todo lo largo de la República Mexicana. Lo característico de la transmisión de las leyendas es que

tanto su narrador como su audiencia creen en ellas, los temas de las leyendas son muy variados debido a la riqueza cultural del país. Pueden narrar acontecimientos históricos, la vida de un personaje particular, aluden a pueblos o lugares geográficos, brujas o espantos, apariciones, tesoros, robos, momias, asesinatos, religiosas, milagrosas, animales, astros, demonios, entre otros.

Adivinanzas

De acuerdo con Gómez, “la palabra adivinanza proviene de la voz latina *adivinare* que significa predecir el futuro, o describir una respuesta a través de preguntas o afirmaciones expresadas de manera particular” (2003, p.431). El trabajo de las adivinanzas es de suma importancia y significación en la educación básica:

Podemos decir que desde el punto de vista psicológico, las adivinanzas son un elemento formador de la personalidad del niño, pues el acicate que recibe al escucharlas le hace vencer barreras de timidez e inhibición y, a manera de resorte, se apresura a dar una respuesta. Esto refuerza, sin duda, el sentimiento de seguridad para opinar...Por otra parte, el trabajo con las adivinanzas desarrolla el proceso de formación de conceptos en el niño, puesto que al buscar la respuesta correcta, es necesario que él discrimine entre las múltiples características de un objeto y trate de buscar lo esencial. De esta manera los procesos de clasificación y abstracción estarán operando en su mente sin que tenga conciencia de ello. Igualmente, al utilizar con frecuencia la metáfora, se estimula la imaginación y sobre todo, el proceso de asociación de ideas, elemento a que contribuirá a que se forma una visión integradora y no parcelada de la realidad, lo cual es muy importante en la formación de individuos críticos (Gómez, 2003, p.431).

Como podemos observar, las adivinanzas juegan un papel muy especial en torno a la educación para los niños y niñas, por ello es de suma importancia su tratamiento, de hecho se encuentra fija en los planes de estudios de los tres niveles educativos: preescolar, primaria y secundaria, creados por la Secretaría de Educación Pública. Pero al formar parte de la literatura que se les leerá a los alumnos de primer y segundos grados de primaria dentro de este programa “Crecemos Leyendo”, se manejará en el sentido lúdico y no como trabajo escolar dentro de la planeación académica.

Rondas, coplas y canciones.

También, dentro de los textos literarios para abordar la lectura con los niños y niñas, se encuentran las rondas, coplas y las canciones, los procesos que se ponen en juego al realizar cada una de ellas son diversos y ricos en términos intelectivos, pues el hecho de interpretar y aprender los movimientos del cuerpo se ponen en práctica la percepción de espacio, el movimiento, la dirección, la lateralidad, la motricidad fina y motricidad gruesa, la atención, la memoria, la capacidad de aprendizaje, la reflexión

Se puede trabajar una gran diversidad de temas, de acuerdo al grupo y necesidades de los alumnos y alumnas, por ejemplo en el caso de los grupos de primaria baja (primer, segundo y tercer grados) se puede trabajar las vocales, los números, matemáticas básicas, reglas, temas de ciencias naturales, religión, entre otras, existe un sinfín de posibilidades. En cuanto a las rondas, Orozco, Navia, Zúñiga y Pardo consideran que la ronda es:

Un instrumento pedagógico y didáctico que aporta elementos para la formación del niño, ya que en él se puede observar un trabajo, por su ejercicio, la creación, acción y disciplina que lo introduce en su propio mundo y hace que se alimente de la experiencias de otros. Lo más importante, la reflexión pues además de escuchar, relaciona y crea, expresa espontáneamente todo un mundo de movimientos, gestos, signos, mímicas, para hacer posible la integración dentro de su contexto social y cultural sin restricciones (Orozco, Navia, Zúñiga y Pardo.1993, p.55).

Por lo cual, tanto las rondas, coplas y canciones están impregnadas de elementos comunes como el canto, el dialogo o el recitado, con una gran variedad de posibilidades que sirven para el desarrollo integral del niño. Así como sus usos en diversos temas académicos y que pueden ser un instrumento para realizar actividades lúdicas, porque pueden generar conocimientos significativos para las y los alumnos.

A continuación se muestra una tabla en la que se ve una lista bibliográfica de los textos que se leyeron a los alumnos de primer y segundo grados durante mi servicio social. En la primera columna se muestra el título del texto y en la segunda columna el autor del mismo. Ver figura 2.

Figura 2. Textos leídos en el programa “Creemos Leyendo”

Título	Autor
El oficial Correa y Gloria	Peggy Ratmann
La niña de los fósforos	Hans Cristian Andersen
La niña que contaba	Romana Romanyshyn
¡No interrumpas, Kika!	David Ezra Stein
Diminuto: el invisible mundo de los microbios	Nicola Davies
Hércules	Mitología griega
La bella durmiente	Hermanos Grimm
¡Mi papá no apesta!	André Poulin
La granja de Zenón. El patito aventurero	Varios autores
La cama más grande del mundo	José A. Pérez- Robleda
Hansel y Gretel	Hermanos Grimm
La vaca estudiosa	María Elena Walsh
Las abejas y los avispones en la corte	Jean de La Fontaine
La jirafa tiene frío	Marisol Perales
El duende de las letras.	Gianni Padoan
Venaditos.	Nicolas Guillen
Simón el gigante	Hermanos Grimm
La flor mágica y el príncipe Orlando	Anónimo
Los viajes de Gulliver.	Jonathan Swift
Naranja dulce	Ronda Infantil
Alicia en el país de las maravillas	Lewis Carroll
Heidi.	Johanna Spyri
La bella y la bestia	Gabrielle Suzanne Barbot de Villeneuve.
De una de dola.	Ronda tradicional

Las aventuras de Pinocho	Carlo Callodi
Los tres cerditos	Anónimo
Rolf y Rosi.	Robert Swindells
Eli tragona	Luis Fernando
El león y el perrito	León Tolstoi
Adivinanzas.	Anónimo
¡Porque te quiero tanto!.	Guido van Genechten
Carta a un amigo	Lygia Bojunga
Quítale el poder a tu miedo.	Valeria Olascoaga
El dragón de las estrellas.	Muriel Bourgeois
El guardián de las estrellas	Sara Nicolás & Óscar Rull
Las canciones de Natacha.	Juana de Ibarbourou
Las arrugas	Pedro Pablo Sacristán.
Yuli la jirafa.	Patricia Cánepa
Mauro necesita un abrazo	David Melling
Copla Tradicional.	s/a
Tamara y la danza.	Elena Dreser
El Cisne Salvaje	Hans Christian Andersen
Canción de navidad	Charles Dickens.
Chumba la Cachumbala	Canción tradicional
Maisy se disfraza	Lucy Cousins
Carla Coletas.	Pedro Pablo Sacristán
Cinco ratoncitos	Copla tradicional
Las hormigas y el granero	Gianni Rodarí
Drácula (día 8 de mayo).	Bram Stoker
Caperucita Verde	Bruno Munari y Enrica Angostinellí
Cuento del tonto que comió pollo	Joaquín Martínez Mendoza.
Los pollitos.	Copla tradicional
¿Eres un pato?	Vanetty & Solinka Molinero
El ratoncito fernandito no para quieto.	Carmen Villanueva, Paul Caballero

Las ranitas	Copla tradicional
Cuando estoy enfadado	Trace Moroney
El grifo de Juan.	Pablo Álvarez Rosendo
Cosas que puedo hacer yo solo	Lawrence Schimel
Historias de Alex: A comer.	Jorge Induraín
El árbol mágico	Pedro Pablo Sacristán
Agustín vuela muy alto	Laurence Cleyet-Merle
Mi pañal	Armelle Modéré
¡Cuántas cuentas en un cuento!	Lotí Scaglotti
Como mi papá	David Mellíng
¿De qué están hechas las tortillas?.	Silvia Molina
Mi comunidad.	s/a
Una niña de tu tamaño.	Ana María Machado
La bruja que no sabía reír	Hermínia Mas
Canción para arrullar a mi gato	Ramón Iván Suárez Caamal
Siete ratones ciegos	Ed Young
Cómo atrapar una estrella	Oliver Jeffers
El león, la zorra y el asno	Esopo
Superlola.	Gema Otero Gutiérrez
El hombre Lobo	Eugene Field
El niño zapatero.	Carlos Illades
El gatito mentiroso	Benito Alarcón
Milo y las piedras mágicas	Marcus Pfister
El perrito de la suerte	Benito Alarcón
Milo y las piedras mágicas.	Marcus Pfister
La lana	Virgina Armella de Aspe
Andrés y la caja mágica	Luis Frenando Herrera Ramírez
El mismo que viste y calza	Catalina Kuhne
Vaya apetito tiene el zorrillo.	Claudia Rueda
La mejor familia del mundo	Susana López

Federico y Federico	Elena Dreser
Mi mano es una regla	Kim Seong Eun
1+1=2	Lubo Palo
Niño el rey de todo el mundo	Gusti
¿Cuál es tu superpoder?.	Valeria Olascoaga
Nubes	Arnol Lobel
¿Dónde va la pelota?	Jacobo Muñoz López
La cebra Camila	Marisa Nuñez
Willy el soñador	Anthony Browne
Papas, papitas y papotas	Susan Pick
El cuerno y el centro de la luna	Antonio Lozano
Mamá osa tiene una gran barriga.	Ophélie Texier
Un pájaro puede volar	Douglas Florian
La princesa y el guisante.	Hans Christian Andersen
Elenita.	Campbell Geeslin
Laura tiene un hermanito.	Liesbet Slegers
Una palabra olvidada.	María Pineda
Cuento de plastilina.	Laura Devetach
Luara se cambia de casa.	Rosa Liesbet Slegers
Los tres lobitos y el cochino feroz.	Anónimo
Nino el rey de todo el mundo.	Gusti
El conejo de la luna.	Leyenda prehispánica
Me gusta esconderme.	Rosa Sarda
Un pájaro pude volar.	Douglas Floiran
¿Por qué no vas al baño?	Jonathan Fair
Una historia de la pulga y el mono	Ursula Wolfel
Lucía y sus amigos.	Sandra Desmazieres
Laura se queda con Rosa.	Liesbet Slegers
Cuando me siento solo	Canyelles, Comoto

El tigre de Emilia.	Miriam Latimer
Laura y la tripa de mamá	Anónimo
Tomás no quiere sentir envidia	Marie Louise

Fuente: Elaboración propia.

De acuerdo a la tabla podemos darnos cuenta de la gran diversidad de textos que se les leyeron a los niños y niñas de la escuela primaria “Profesor Abel Ortega Flores”. “Textos leídos en el programa “Crecemos Leyendo”.

En conclusión, podemos darnos cuenta que existe una gran diversidad de textos literarios para leerles a los niños (véase anexo 2), entre ellos podemos encontrar cuentos, leyendas, adivinanzas, coplas, rondas, canciones, fabulas, entre otras. Del mismo modo se pueden utilizar una gran diversidad de actividades complementarias para determinar la comprensión del texto, en lo particular, utilice, el dibujo, mapas mentales, y realicé una gran variedad de material para estas actividades. Los niños siempre mostraron interés por los textos y se mostraron gustosos al escuchar las historias.

4.4 Mi experiencia docente en el programa “Crecemos Leyendo”

El servicio social dentro del programa “Crecemos Leyendo” ha sido una de las mejores experiencias como profesional de la educación, dentro de la pedagogía nos toca analizar las prácticas educativas, los métodos de enseñanza, reflexionar sobre las teorías educativas acompañándonos de ciencias como la Historia, Antropología, la filosofía, la política, así como de la psicología. En este sentido al formar parte de del programa como lectora experta significo muchos retos como profesionista y como persona. A continuación explico en qué consistieron dichos retos:

- a) Me enfrente al nerviosismo de las primeras lecturas frente a los niños, a pesar de ya haber realizado diversas prácticas profesionales con niños de educación básica, el temor de saber en la forma que me recibirían y el miedo a equivocarme hizo que el nerviosismo se apoderara de mí; sin embargo todo resulto perfecto,

los alumnos tenían una actitud positiva y esperaban con ansias escuchar el texto que lleva para leerles.

Sabía de la importancia de realizar con éxito las primeras lecturas porque de ellas dependía el interés de los alumnos con las lecturas posteriores, además debía de establecer una relación de respeto con los niños y niñas pero que tampoco fuera una relación rígida; el reto era lograr una buena relación con los tres grupos.

- b) Otro de los retos a los que me enfrente fue el poder tener el control de los grupos, es decir, que los alumnos me prestaran la atención al momento de realizar las lecturas, que no se distrajeran con otras actividades, que no platicaran entre ellos mientras se realizaban las lecturas. Afortunadamente logré establecer una buena relación con los alumnos y eso me permitió que me prestaran la atención necesaria, aunque, claro, hubo ocasiones en las que algunos alumnos se distraían por algunos segundos.

Además, antes de iniciar las lecturas establecimos en conjunto, tanto los alumnos como yo, ciertas reglas que nos permitieron realizar las lecturas y actividades de la mejor manera y abarcando los 30 minutos que correspondían a la lectura; y sí, las reglas resultaron favorablemente en cada sesión. Afortunadamente fueron muy pocas veces en la que los alumno interrumpían las lecturas, cuando esto ocurrió les decía que esperaran terminar la lectura para posteriormente realizar sus comentarios, contar sus experiencias u opiniones.

- c) En otras ocasiones mi temor lo notaron las maestras, pero siempre me mostraron su apoyo, ellas, como se estableció en el inicio, estuvieron conmigo en cada sesión, me apoyaron cuando uno que otro alumno se distraía o no prestaba atención. Las maestras fueron amables y empáticas conmigo, en algunas ocasiones compartían vivencias dentro del magisterio, así como consejos o formas de trabajar con los alumnos. Verdaderamente estoy muy agradecida por su apoyo y consejos dados.
- d) Otro más de mis temores fue el conocer las actitudes de las maestras frente a grupo, temía que ellas fueran a negarse a las lecturas, que tal vez no me

apoyarían con los grupos o que fuesen a criticar de manera negativa mi trabajo. Para mi tranquilidad las tres maestras, desde el momento en que me presente con ellas para explicarles cual sería mi labor, se mostraron entusiasmadas, me ofrecieron su apoyo, así como su disponibilidad para que esta actividad resultara lo más beneficiosa para cada de los alumnos y alumnas. Por ultimo los dos temores más grandes fueron

- e) Encontrar los textos adecuados para los alumnos de cada grupo,
- f) Así como la creación del material para realizar las actividades posteriores a las lecturas

Conforme fueron transcurriendo los días de lectura con cada grupo, fui conociendo los gustos e intereses literarios de ellos; es por ello que poco a poco fui realizando búsquedas más exhaustivas de los textos.

Realicé la búsqueda, como primer instancia, fue la propia escuela primaria en la biblioteca de aula y en la biblioteca escolar; también obtuve algunos libros de la biblioteca comunitaria del pueblo, para ello tuve que realizar el trámite correspondiente para obtener el préstamo a domicilio. El tercer lugar para obtener los libros fue la Biblioteca Gregorio Torres Quintero. Realmente tenía los lugares perfectos para obtener diversidad de textos para leerles a los niños y niñas.

Pensé que el determinar qué actividad era la adecuada para cada uno de los textos sería fácil, pues en la capacitación de “Crecemos Leyendo” nos proporcionaron una tabla en la cual enlistaban una serie de actividades que podíamos realizar para complementar las lecturas.

Pero no todas las actividades eran acordes a los textos que había seleccionado, pues también buscaba tener una gran variedad de actividades que no fueran “siempre” las mismas, además tenían que cumplir con la función de reforzar la comprensión de los textos. Así que tuve que lanzarme a realizar mis propias actividades, realicé en algunas ocasiones el material de acuerdo a cada texto.

Cada una de las actividades que implemente ayudaron a los niños a reflejar la comprensión del texto, los resultados fueron variados, había niños que comprendían

el texto al 100 por ciento y otros más que comprendían solo una parte de la lectura. A continuación muestro la tabla que me proporcionaron en la capacitación, véase figura 3.

Figura 3. *Estrategias complementarias para la lectura en voz alta.*

DIBUJAR	<ul style="list-style-type: none"> Recuerda la portada Imagina al personaje Dibujo de imitación Dibuja tu historia Completa la otra mitad
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> Palabras clave Uso del diccionario Completa la frase Crucigrama
ACTIVIDAD MANUAL	<ul style="list-style-type: none"> Rompecabezas Laberintos Recorta y pega Figuras de papel Instructivo
PARTICIPACIÓN ORAL	<ul style="list-style-type: none"> Lluvia de ideas Reflexión personal Reflexión en grupo (2, 3,4,...) Termina la historia Cambia el final Entrevista al personaje ¡Te equivocaste! Preguntas y respuestas Actúa la historia Todos vemos diferente Completa la frase
ACTIVIDADES FUERA DEL SALÓN	<ul style="list-style-type: none"> Visita una biblioteca Leemos en el patio Arriba abajo
ACTIVIDADES FÍSICAS	<ul style="list-style-type: none"> Arriba las manos Aplausos Hacerse el dormido Cierro los ojos

Fuente: *Crecemos Leyendo. S/a. S/f.*

Como podemos observar, hay una serie de actividades físicas, escritas, orales, manuales y al aire libre que pueden ser utilizadas como complemento en lecturas.

“Estrategias complementarias para la lectura en voz alta”. Copyright 2017 por Creemos Leyendo.

Saber en qué nivel de lectura y escritura se encontraban los alumnos fue otro aspecto que debía tomar en cuenta al realizar la selección de las actividades, ya que en primer y segundo grados inician con la apropiación de las mismas y por lo tanto no todos los alumnos podían realizar las actividades. Al tener en cuenta esta información sobre el nivel de lecto-escritura es que decidí realizar los materiales para las actividades. A continuación presento las actividades que diseñé para algunas lecturas.

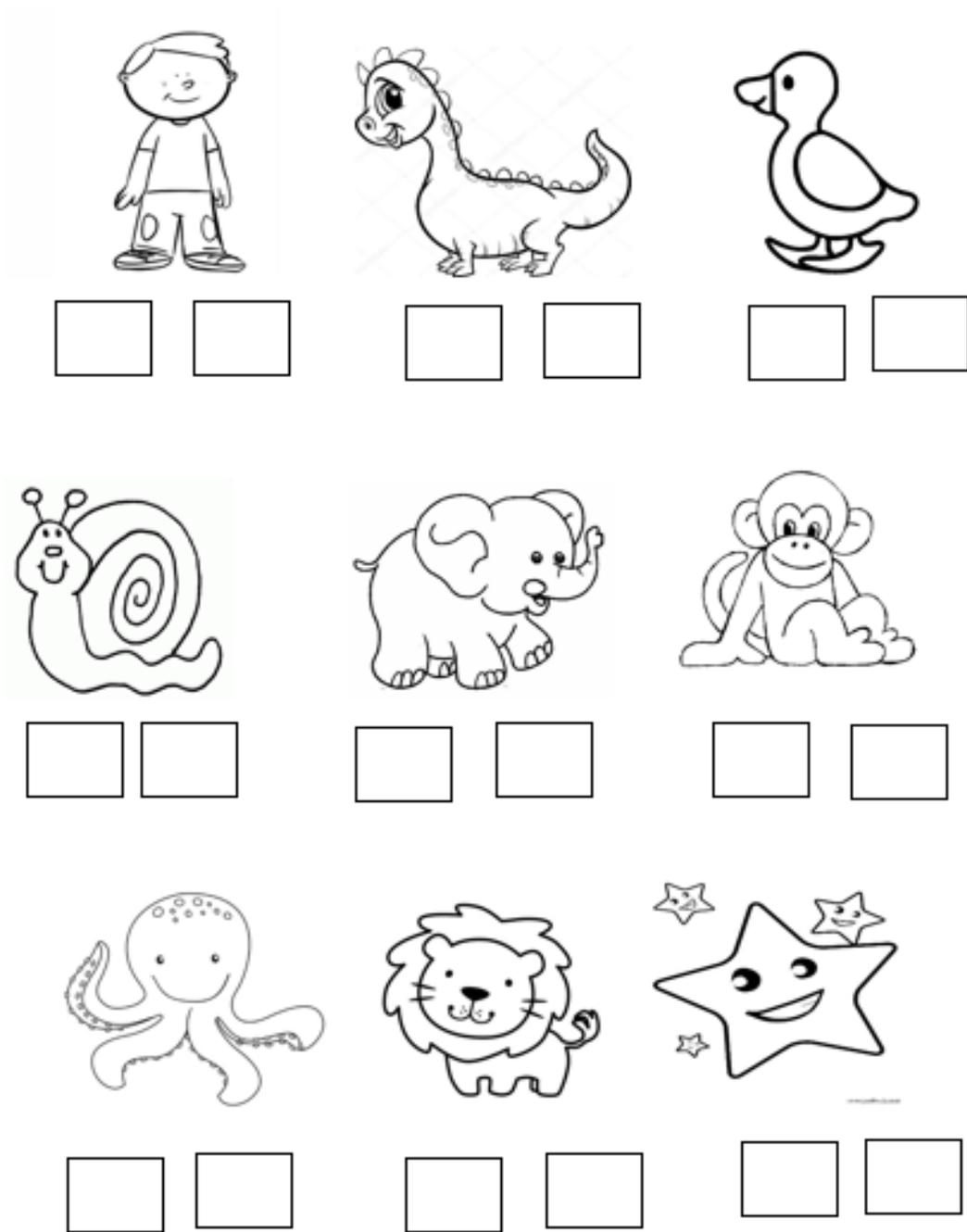
Figura 4. Palabra correcta.



Fuente: imágenes adaptadas de acuerdo al texto “Las abejas y los avispones en la corte”

Cabe señalar que este material lo diseñé para el texto “Las abejas y los avispones en la corte”, los alumnos debían encerrar la imagen que represente la palabra. “Palabra correcta”.

Figura 5. Letra correcta.



Fuente: imágenes adaptadas al texto “El dragón de las estrellas”

Este material fue diseñado para el texto “El dragón de las estrellas”, les dicte las letras de los recuadros y posteriormente los alumnos tenían que encerrar la correspondiente a la imagen. “Letra correcta”.

Figura 6. Completa la palabra.

			
Alegría Alegrí_ Alegr__ Aleg____	Enfado Enfad_ Enfa__ Enf____	Tristeza Tristez_ Triste__ Trist____	Miedo Mied_ Mie__ Mi____

Fuente: imágenes adaptadas al texto “Cuando estoy enfadado”

Dicho material fue creado para el texto “Cuando estoy enfadado”, los alumnos tenían que completar la palabra. “Completa la palabra”.

Figura 7. Ordena la historia.

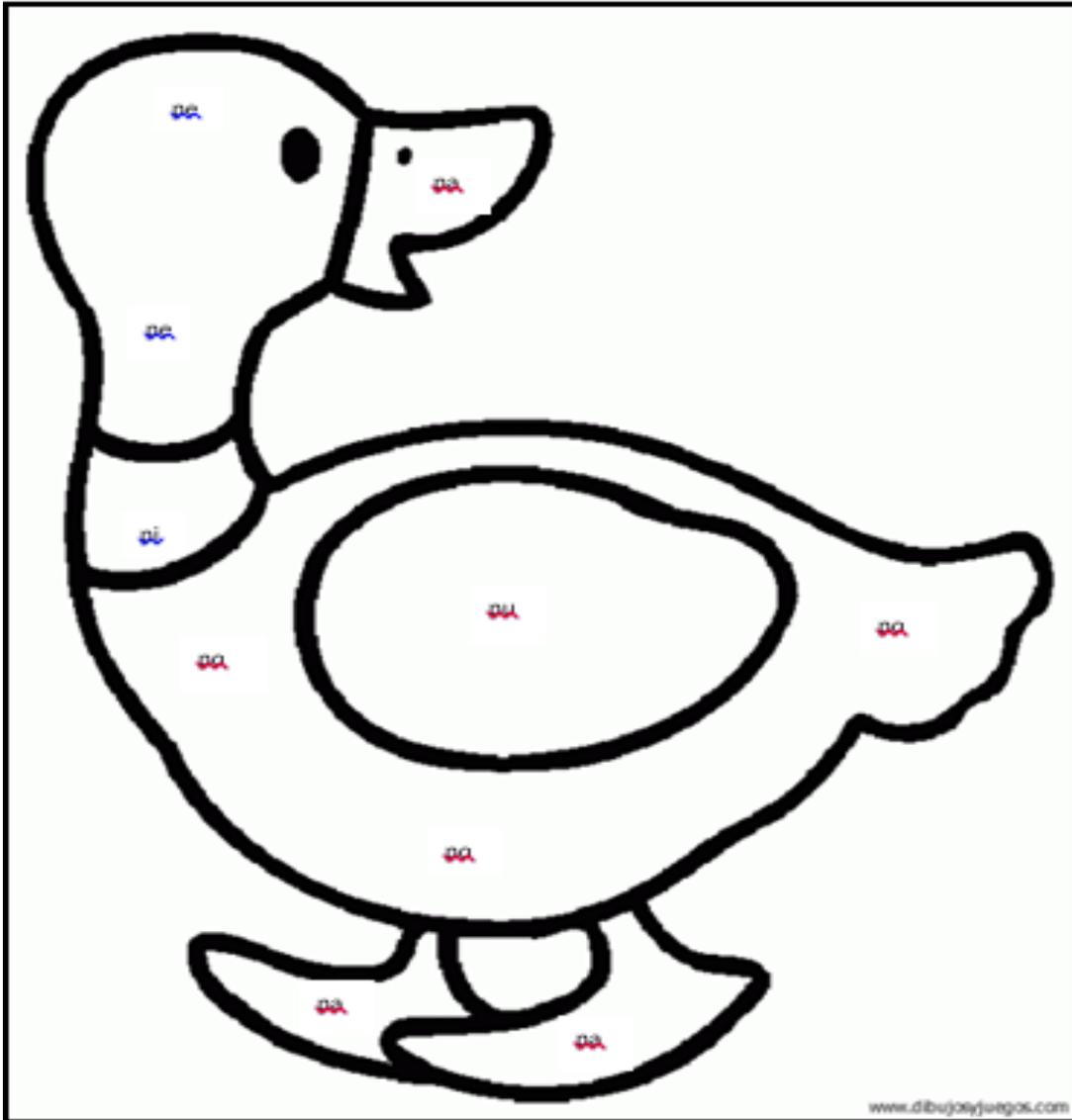


Fuente: imágenes adaptadas al texto “Eli tragona”

Como observamos este material fue diseñado para el texto “Eli tragona”, los alumnos tenían que recortar y pegar las imágenes de manera cronológica según el texto. “Ordena la historia.”

Figura 8. Colorea la silaba.

Pa Pe Pi Po Pu



Fuente: imágenes adaptadas al texto “¿Eres un pato?”

El material fue diseñado para el texto “¿Eres un pato?”, le indiqué a los alumnos el color de cada silaba y posteriormente ellos debían de colorear la imagen de acuerdo a la ubicación de las silabas. “Colorea la silaba”.

Figura 9. Completa la frase.



Fuente: imágenes adaptadas al texto “Como mi papá”

Este material fue diseñado para el texto “Como mi papá”, los alumnos tenían que completar las frases de acuerdo al texto. “Completa la frase”.

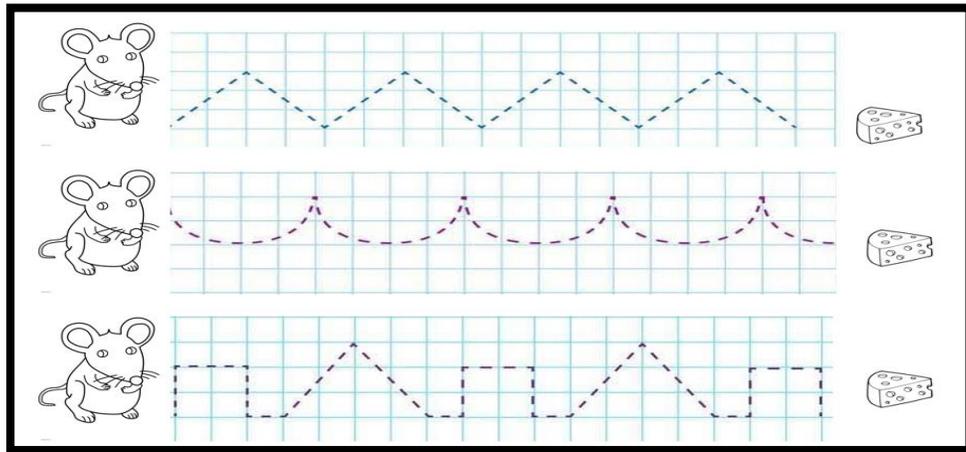
Figura 10. Encuentra al personaje.



Fuente: imágenes adaptadas al texto “Lucía y sus amigos”

Cabe señalar que este material fue creado para el texto “Lucía y sus amigos”, los alumnos tenían que encontrar al personaje de acuerdo a las características dadas en el texto. “Encuentra al personaje”.

Figura 11. Traza el camino.



Fuente: imágenes adaptadas al texto “El ratoncito Fernandito no para quieto ni un poquito”

Diseñé este material para el texto “El ratoncito Fernandito no para quieto ni un poquito”, los alumnos debían de trazar el camino que llevara al ratón a encontrar su queso. “Traza el camino”.

Figura 12. Silaba correcta.



Fuente: imágenes adaptadas al texto “Simón el gigante”

Diseñé el material para el texto “Simón el gigante”, los alumnos debían encerrar la imagen correspondiente a la silaba inicial de la misma. “Silaba correcta”.
Elaboración propia.

Figura 12. Completa las palabras.

Un p_t_t_ avent_rer_



V_ca Lol_



Z_nón



P_llito avent_ero



Poll_to seri_



Pollit_ nad_dor



P_llito as_lead_



Poll_to salt_rín



Pollit_ juguet_n|

Fuente: imágenes adaptadas al texto “La granja de Zenón”

El material fue diseñado para el texto “La granja de Zenón”, los alumnos tenían que completar los nombres de los personajes. “Completa las palabras”. Elaboración propia.

El diseño del material para las actividades de acuerdo a los textos lo realicé pensando en las necesidades de los alumnos, en sus capacidades entorno al nivel de lectura y escritura en el que se encontraban y en el tiempo para su ejecución (véase anexo 3.). Traté que los personajes estuvieran presentes en las ilustraciones

para que lo relacionaran con los textos leídos. Realmente la respuesta de los alumnos fue satisfactoria y realizaban las actividades con gran empeño.

Puedo afirmar que esta práctica me lleno de muchas satisfacciones, pero también me sirvió como panorama visible de algunas deficiencias que tiene nuestro sistema educativo mexicano; pude notar que aún tenemos fisuras educativas y que requieren del apoyo de profesionistas comprometidos con su labor, hablo de docentes, directivos, psicólogos educativos, supervisores, entre otros, trabajando en conjunto por un fin común podemos lograr sacar adelante a nuestros niños y niñas.

El tiempo que estuve como lectora frente a los tres grupos pude comprender y valorizar aún más la labor docente, me di cuenta de los grandes retos a los que se enfrentan día con día, a la gran diversidad de alumnos y sé que no es fácil ejercer esta profesión pero existen maestros y maestras comprometidas con su trabajo y son tan capaces de apoyar a cada uno de sus alumnos.

4.5 Reflexiones de los resultados de mi experiencia en el programa “Crecemos Leyendo”

A lo largo del presente trabajo me he enfocado en mostrar la importancia que tiene la lectura en la vida de los individuos, tanto en lo académico como en la vida diaria. Con estudios realizados por PLANEA, INEGI, PISA, entre otros se demuestra que los estudiantes mexicanos tienen un nivel deficiente en torno a la lectura y que al pasar los años se va disminuyendo el número de lectores.

Es por ello que personas, instituciones y fundaciones se han comprometido por fomentar la lectura en distintos niveles educativos y fuera de ellos. Ejemplo de ello es el programa Crecemos Leyendo, comprometidos con la promoción de la lectura en el nivel básico educativo; han trabajado para que la lectura llegue a nuestros niños y niñas de las primarias públicas.

El objetivo de dicho programa es que la lectura llegue a los oídos de nuestros niños y niñas a través de jóvenes universitarios que deseen realizar su servicio social,

fungiendo como lectores expertos. De esta manera es como yo puede formar parte de este maravilloso y beneficioso programa; en el cual se favorece a los niños y niñas de las escuelas primarias públicas y a los universitarios al ser lectores de historias que cautivaran y formaran niños lectores.

De este modo en el capítulo II hablé de la importancia de la lectura en el plan de estudios de nuestro país, en el cual la lectura esta denominada como una práctica social con un impacto positivo en la vida de los individuos; se encuentra ubicada en el Campo de Formación Académica: Lenguaje y Comunicación en la asignatura Lengua Materna: Español. También explique de qué modo se trabajaría esta práctica social en el primer y segundo grados de educación primaria.

A partir de dicho análisis en torno a la lectura dentro y fuera de los planes de estudio de la educación básica, fui presentando una serie de características y modo de aplicarse a la lectura. A partir de esa caracterización fui sustentando la labor del programa Crecemos Leyendo. Entendiendo que realizar la lectura en voz alta con los niños es una práctica fundamental para los niños y niñas y que debe de convertirse en cimiento de la escuela.

Ahora bien, abordé específicamente el proceso de la lectura en voz alta, ya que fue esta la estrategia principal para fomentar la lectura en los grupos de primer y segundo grados. Realmente es un proceso complejo y en el cual es necesario realizar una exhaustiva planeación para su ejecución. Con ello una de mis reflexiones de la experiencia obtenida es descubrir que como docentes, lectores expertos o simplemente adultos somos el modelo a seguir de los niños, si leemos ellos leerán por el simple hecho de imitar y con el paso del tiempo encontraran sentido a sus acciones.

Me di cuenta al observar a los alumnos al pasar los días con las actividades de la lectura fueron perdiendo la pena de participar, de comentar, al dar sus opiniones o simplemente al contar una anécdota similar a la de historia contada. Esta participación era espontanea, de que no tenía porque “obligar” a ningún alumno. Lo amerito a la selección que fui realizando, tratando de que estuvieran lo más

allegados a los intereses de los alumnos. Me daba tanto gusto al ver y escuchar a los niños tan entusiasmados por participar.

Creo que los textos en su mayoría fueron acertados, los alumnos se mostraban atentos, fue grato para mí saberme escuchada y respetada por los niños y niñas. Buscaba que las historias contadas dejaran un mensaje o aprendizaje para cada uno de los alumnos, cada historia fue significativa para los alumnos a su manera.

Trate de adaptarme a las necesidades de cada grupo, así como para cada alumno, ya que algunos de ellos se encontraban iniciando el proceso de lecto-escritura, para ellos, en varias ocasiones modifiqué las actividades con el fin de que sirviera y ayudara en este proceso de apropiación de la lecto-escritura.

Del mismo modo buscaba lecturas que apoyaran este proceso. Me llenó de satisfacción ver la paciencia y apoyo entre compañeros; pienso que sucedió porque veían esta actividad lúdica y sabían que no pondría calificación a las actividades, al contrario, valoraría el esfuerzo y evolución de cada alumno, es por ello que se esforzaban sin esperar una calificación numérica. Lo único que deseaban escuchar eran palabras que demostraran el aprecio de su esfuerzo.

Me complacía escuchar los agradecimientos de los niños por apoyarles en aprenderse una que otra letra, palabras o frases. Saber que mi trabajo estaba dando frutos fui sin duda la mejor recompensa; ver a los alumnos tomar el libro leído para releerlo, llegar al salón y escuchar que se habían llevado un libro para leer, experiencias que me causaban verdadera satisfacción.

Durante este periodo, al exterior de la escuela primaria se presentó una editorial a vender libros, este hecho se dio en los días que yo no asistía a leer por lo que al llegar el lunes, los alumnos se encontraban muy entusiasmados por mostrarme el libro que iban a leer y algunos ofrecieron sus libros para que fueran leídos al grupo.

Lo más valioso que llevo de esta experiencia fue el cariño que me tenían los niños, era gratificante llegar al salón de clases y que me recibieran con abrazos y tanto cariño desinteresado, muestra de ello fueron las tantas cartas o detalles para conmigo, uno de ellos fue la nota de una pequeña que me escribía “gracias Yesi por

enseñarme a leer, te quiero mucho” (escritura original de la alumna). Aunque no estuviera escrito correctamente el valor e importancia fue incomparable. De este modo viví un sinfín de experiencias tanto profesionales como personales que forjaron aún más mi deseo por formar parte de magisterio mexicano. Ser docente será mi mayor aspiración.

CONCLUSIÓN

En la actualidad la lectura sigue siendo motivo de preocupación tanto de docentes, instituciones educativas, organizaciones y fundaciones; cada uno de ellos ha realizado acciones conjuntas para sacar a flote a nuestro país para afrontar el fomento de la lectura en nuestros niños y jóvenes. Por varios años, nuestros alumnos se han enfrentado a diversas pruebas tanto nacionales como internacionales, en las que lamentablemente los resultados en cuanto a la lectura han sido desfavorables; en ellos se refleja el nivel insuficiente que tienen los alumnos para comprender un texto.

Sabemos del gran esfuerzo de maestros por aplicar estrategias para impulsar a sus alumnos a la lectura; también sabemos de la existencia de programas nacionales creados por la Secretaría de Educación Pública enfocados al fomento de la lectura; así como del trabajo voluntario y otros más para disminuir considerablemente esta problemática nacional.

Un ejemplo de trabajo voluntario en este gran proyecto al fomento de la lectura es el programa “Crecemos Leyendo”, creado con el único fin de llevar la lectura a los oídos de los alumnos de escuelas primarias públicas a través de jóvenes universitarios que deseen realizar el servicio social. Es así como formé parte de este gran proyecto al fomento a la lectura, me convertí en lectora de “Crecemos Leyendo”.

De este modo en este trabajo me he esforzado por demostrar que la lectura es una actividad de suma importancia en la vida de los individuos y es mejor fomentarla a los niños desde edades pequeñas; todo ello a través desde mi experiencia como fomentadora de la lectura y ¿cómo?, leer se aprende leyendo.

Quedó demostrado en el capítulo dos que la lectura es una actividad esencial dentro de los planes y programas de estudios mexicanos, pues la SEP determina que los alumnos adquieren múltiples beneficios como una buena interpretación, experimentar varias modalidades de lectura, conocer la gran diversidad literaria , adquieren comprensión, reflexión y análisis de los textos escuchados o leídos.

También tiene establecida la definición de esta actividad, así como el proceder dentro del aula, estrategias, planeación, evaluación e intervención del docente o lector. Determinamos los beneficios e implicaciones dentro de las competencias lingüísticas para el individuo al escuchar la lectura en voz alta, estrategia utilizada en esta experiencia, como la facilitación del aprendizaje de la lectura, el aprendizaje del cómo funcionan los libros, los procesos y las estrategias de la lectura, mejora su atención, comprensión y memoria, amplían el vocabulario; adquieren información de formas y funciones del lenguaje escrito y por tal descubren la relación entre la lectura y escritura.

La estrategia utilizada fue la Lectura en Voz alta, acompañada de actividades de reforzamiento de comprensión lectora y por su puesto del uso de incentivos y reforzadores como: sonrisas, frases, caritas felices, nunca utilice una calificación numérica porque se trataba de alentar al alumno a la lectura y no desmotivarla por una mala nota que se pudiera obtener en una actividad; simplemente se corregía o apoyaba para realizar la actividad de la mejor manera. También confluyeron la curiosidad, el desafío, la fantasía, la imaginación, el interés y la alegría de los alumnos.

En definitiva, sabemos de la gran importancia de realizar la lectura dentro del aula, y que al realizarla, al alumno:

Le estaremos proporcionando las herramientas posteriores: podrá reflexionar sobre su lengua y también ser poseedor de una cultura que puede llevar a la práctica, a su vida diaria (...) de ella depende en gran medida, la posibilidad de seguir aprendiendo o al menos de poder relacionarse con el mundo de otras maneras (Méndez, R. 1994. p.15)

Ahora bien, recordemos que no solo es leer por leer, como lector experto debemos asumir un compromiso y responsabilidad para con nuestros alumnos. Nosotros seremos el vivo ejemplo de lo que es saber leer y de ahí poder compartir la lectura con los demás.

Dentro del tercer capítulo encuentro en mi experiencia como lectora dentro de este gran proyecto “Crecemos Leyendo”, una gran oportunidad para aportar al fomento de la lectura, el cual está bien fundamentado y funge como apoyo a los maestros, a

la escuela y la educación de nuestro país. Pues están sumamente comprometidos con los objetivos y brindan a los lectores el apoyo a través de una capacitación y una serie de recomendaciones para realizar una buena planeación de cada una de las lecturas a realizar. Nos brinda un seguimiento personalizado para ayudarnos a resolver alguna situación que se llegará a presentar.

Al futuro lector, le pido tome en cuenta cada una de las recomendaciones respecto a la planeación de la lectura en voz alta, pues de ello dependerá la eficacia de una buena lectura. Cada uno de los puntos tienen un fin indispensable, con el paso de los días de lectura se darán cuenta qué aspecto se debe mejorar o moldear de acuerdo a las necesidades del grupo; porque aunque esté establecida una ruta, las adversidades y particularidades de cada grupo y alumnos harán que las lecturas y actividades funcionen de diferente manera. Estos aspectos deben ser considerados en las planeaciones de cada una de las clases.

Finalmente en el último capítulo manifesté la experiencia que viví como lectora fue muy gratificante de manera personal y como profesional de la educación; y como expliqué en el capítulo cuarto, a pesar de mis temores fui afrontando y resolviendo las necesidades de los grupos con los que trabajé. Es así como me di cuenta que todavía hay mucho trabajo por hacer; es un orgullo y me llena de satisfacción el saber que la Universidad Pedagógica Nacional forma parte de esta preocupación y que realiza en conjunto con otras instituciones, acciones para mejorar la educación de calidad a nuestros niños y niñas mexicanas.

Queda mucho por hacer, “Crecemos Leyendo” es un programa nuevo en la UPN, comienza a cosechar frutos a través de la universidad, por lo tanto la promoción a través del servicio social debería ser más llamativa a los universitarios, pues aunque no ofrece beneficios económicos como en otros programas, los beneficios y los aprendizajes que se obtienen al ser lector son realmente gratificantes y te llenan de enseñanzas que al alumno de la UPN enfocado a la docencia pudieran resultar de suma importancia para la vida laboral dentro del magisterio.

Cabe resaltar que el programa “crecemos Leyendo” es una excelente opción para realizar el primer acercamiento a la realidad educativa que se vive dentro de las

aulas escolares de las escuelas públicas, con ello nos podemos dar cuenta de las grandes barreras educativas que afronta la educación de nuestro país. Sin embargo hay docentes que día a día se esmeran por dar lo mejor de sí para sus alumnos, pero las diversas situaciones que se presentan, en ocasiones obstaculizan la realización de todas las actividades establecidas en los planes y programas de estudios. Es por ello que estos programas deben seguir prosperando pues sirven de gran apoyo a los maestros, puesto que en ocasiones no saben cómo generar la lectura en sus alumnos o simplemente no dan el espacio para tal actividad.

Evidentemente no hay un camino exacto para esta hermosa y valiosa práctica, por ello te digo a ti futuro lector, no te dejes intimidar ni doblegar si algo no resulta como esperabas, pues este será el modo más eficaz para darte cuenta cuales son las necesidades, gustos, intereses de tus alumnos y por supuesto siempre promover la comprensión lectora, pues ella es el elemento principal de tus actividades.

En relación con este tema, recomiendo que las actividades estén enfocadas en promover dicha comprensión, pues en ella confluyen una gran variedad de aspectos que ayudarán a darnos cuenta si hay interés por las lecturas; al realizar la elección de las actividades debes tener cuenta e, conocimiento previo de los alumnos, el vocabulario de los textos, que las imágenes sean llamativas a la vista. Comparto la idea de Méndez (1994, p.20) sobre la comprensión lectora, en la que determina que:

El maestro puede favorecer o no la comprensión de la lectura por los requisitos que exige o por las actitudes que adopta cuando le pide a los niños que lean, de igual manera por las actividades que promueva y/o los textos que elija para lectura (...) lo que el niño lea debe reunir ciertos requisitos: vocabulario adecuado, tema de interés, forma literaria accesible para que logre un punto de encuentro con el texto.

Del mismo modo aseguro que la confianza que podamos brindar a los niños y niñas en cada participación, opinión dada, alguna experiencia relacionada al texto o al momento de realizar las actividades posteriores a la lectura serán de gran importancia para poder lograr que los niños disfruten y encuentren en la lectura una actividad didáctica y sin carga escolar que recibirá una calificación de acuerdo al desempeño; pues con ello solo podríamos conseguir desalentar, causar desinterés, aburrimiento, angustia, disgusto temor o incluso pereza por la lectura.

Finalmente me quedo con la satisfacción de haber logrado con mi cometido, me lleno de emoción al ver a los niños tomar un libro en sus tiempos libres, saber que pedían el libro que se había leído ese mismo día para poder releerlo en casa, saber que hubo quienes pidieron de regalo uno o varios libros a los reyes magos; me quedo con el agrado de saber tan beneficiosa esta labor para con los niños, pues hubo quienes encontraron en ella una estrategia para ir adoptando el proceso de lectoescritura. Escuchar de la voz de las maestras que los alumnos poco participativos en clases lo hacían más y sin temor en el tiempo de las lecturas, pues entendí que a través de los textos se sentían comprendidos o relacionaban sus experiencias con las historias contadas. Y sobre todo me quedo con el cariño y amor para conmigo por parte de los alumnos, pues es inevitable tomar cariño por los niños y niñas pues ellos agradecieron mi tiempo e importancia hacia ellos y con gran gusto esperaban que llegaran los días de lectura, deseando también que no me fuera y no terminara mi tiempo con ellos (véase anexo 4.).

Al director de la escuela primaria “Profesor Abel Ortega Flores”, le agradezco la gran oportunidad que me brindo para beneficiar a los alumnos, a las maestras les reitero mi gratitud por el apoyo y consejos brindados, a mis niños y niñas les agradezco su disponibilidad, su participación y su gran cariño incondicional para conmigo.

Referencias consultadas

- Agudelo, T. (2016). *El cuento como estrategia pedagógica: un apuesta para pensar-se y narrar-se en el aula*. Medellín, Colombia: Fondo Editorial Luis Amigó.
- Barton, D y Hamilton, M. (1998). *Local literaries: Reading an writing in one community*. Londres: Rout ledge.
- Barton, D y Hamilton, M. (2000). *Literacy practices*. En Barton, D, Hamilton, M y Ivanic, R. (eds.), *Situated Literacies Rading an Writing in context*, London Routledge.
- Bejarano, L., Fierro, E. y Licón, G. (1988). *El cuento como recurso educativo en la primaria*. (Tesis de licenciatura inédita). Chihuahua: Universidad Pedagógica Nacional
- Bohlander, G., Snell, S. y Sherman, A. (2001). *Administración de recursos humanos*. (12ª ed.). México: Thompson Learning
- Centro Virtual Cervantes. (Sin fecha). *Actividad de aprendizaje*. Recuperado el 22 de Abril de: https://cvc.cervantes.es/Ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/activaprendizaje.htm
- Chiavenato, I. (2007). *Administración de recursos humanos*. Recuperado el 20 de Marzo del 2020 de: <https://www.upg.mx/wp-content/uploads/2015/10/LIBRO-12-Administracion-de-recursos-humanos.-El-capital-humano.pdf>
- Comenio, J. A. (2015). *Didáctica magna*. México: Porrúa
- Crecemos leyendo. Extraído el día 24 de marzo de 2019 de: <http://www.crecemosleyendo.com/index.php/home/nosotros>
- Estébanez, D. (1996). *Diccionario de términos literarios*. Madrid: Alianza Editorial.

- Gomez, E. y María, E. (2003). *Adivinanzas: un Recurso Didactico para la enseñanza del lenguaje*. Educere, Vol. 6, núm.20, pp.430-434. Recuperado el 20 junio del 2020 de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=356/35662010>
- Hagg Hagg, C. (2011). *Los cuentos en la escuela: ¿Para qué leer?, ¿Qué leer? Y ¿Por qué leer?*. México: UNAM.
- Hernández, R. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.
- INEE. (2018, Enero). *PLANEA- Resultados nacionales 2017*. Extraído el día 24 de marzo de 2019 desde <https://publicaciones.inee.edu.mx/buscadorPub/P2/A/336/P2A336.pdf>
- INEE. (2018, Mayo). *PLANEA*. Extraído el día 24 de marzo de 2019 desde <http://publicaciones.inee.edu.mx/buscadorPub/P1/E/305/P1E305.pdf>
- INEGI. (2018, Abril). *Disminuye la población lectora en México: Modulo de Lectura (MOLEC) 2018*. Comunicado de prensa, 166/18. Extraído el día 26 de marzo de 2019 desde http://www.beta.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/boletines/2018/EstSo_ciodemo/MOLEC2018_04.pdf
- Medrano de la Luna, G y Sepúlveda, R. (2007). *Contemos historias de nuestros antepasados: Estudio sobre leyendas de Guanajuato*. Acta Universitaria, Vol. 17, núm.2, pp.5-11. Recuperado el 20 de junio del 2020 de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=416/41617201>
- Méndez, R. (1994). *Saber leer y el gusto por la lectura*. En Marta E. Tlaseca Ponce (coord.). Reflexiones, saberes y propuestas de maestros sobre la enseñanza del español. México: UPN. (pp.13-44).
- Mondy, R. y Noe, R. (2005). *Admisntración de recursos humanos*. México D.F : Pearson Educación.
- OCDE. (2016). *Pisa 2015- Resultados*. Extraído el día 26 de marzo del año 2019 de: <https://www.oecd.org/pisa/PISA-2015-Mexico-ESP.pdf>

- Orozco, J, Navia, G, Zuñiga, G y Pardo, L. (1993). *Ronda, pedagogía y lenguaje*. Revista UDC. Lenguaje y textos, núm.4, pp. 55-66. Recuperado el 20 de junio del 2020 de: <http://hdl.handle.net/2183/7915>
- Pérez, D. Pérez, A. y Sánchez, R. (2013). *El cuento como recurso educativo*. Revista de investigación Editada por Área de Innovación y Desarrollo, S.L. (29-04-2013).
- Piaget, J. (1991). *Seis estudios de psicología*. (Marfa, J. trad.). Barcelona: Editorial Labor, S.A. (Obra original publicada en 1964).
- PISA. (2007). *Pisa 2006 en México*. Recuperado el 01 de Septiembre del 2019 de: <https://www.oei.es/historico/evaluacioneducativa/pisa2006-w.pdf>
- Quintanal, J. (2005). *La animación lectora en el aula: técnicas, estrategias y recursos*. Madrid: Editorial CCS.
- Sandoval, C. (2005). *El cuento infantil: una experiencia de lenguaje integral*. Revista *ieRed: Revista Electrónica de Investigación Educativa*. Vol.1, No2 (enero-junio de 2005).
- SEP. (2013). Estrategia Nacional: *En mi escuela todos somos lectores y escritores*. Recuperado el 14 de Diciembre del 2019 de: <https://www.seducoahuila.gob.mx/varios/lectores/Primaria.pdf>
- SEP. (2017). *Aprendizajes calve para la educación integral*. Recuperado el día 09 de mayo de 2019. En: <https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/prim-ae-lengua-materna-espanol1.html>
- Tolstoy, L. (1903). *Pedgaogicheskie statí (Ensayos pedagógicos)*. Kushnerev.
- UPN. (2008). *Informe final: Evaluación de consistencia y resultados del programa nacional de lectura 2007*. Recuperado el 28 de agosto del 2019 de: <https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/28221/7.pdf>

- Varona, A. (2008). *El pasado a través de la narración: la enseñanza de la Revolución Mexicana mediante el cuento en sexto grado de primaria*. (Tesis de licenciatura inédita). México: UPN Ajusco.
- Vigotsky, L. S. (1934). *Pensamiento y lenguaje*. (14ª. ed.). México, D.F: Ediciones Quinto Sol.
- Villamil, G. (2013, Abril). *México, penúltimo lugar de lectura entre 108 países*. Proceso. Obtenido el día 20 de marzo de 2019, de: <https://www.proceso.com.mx/339874/entre-108-paises-mexico-es-penultimo-lugar-en-lectura>

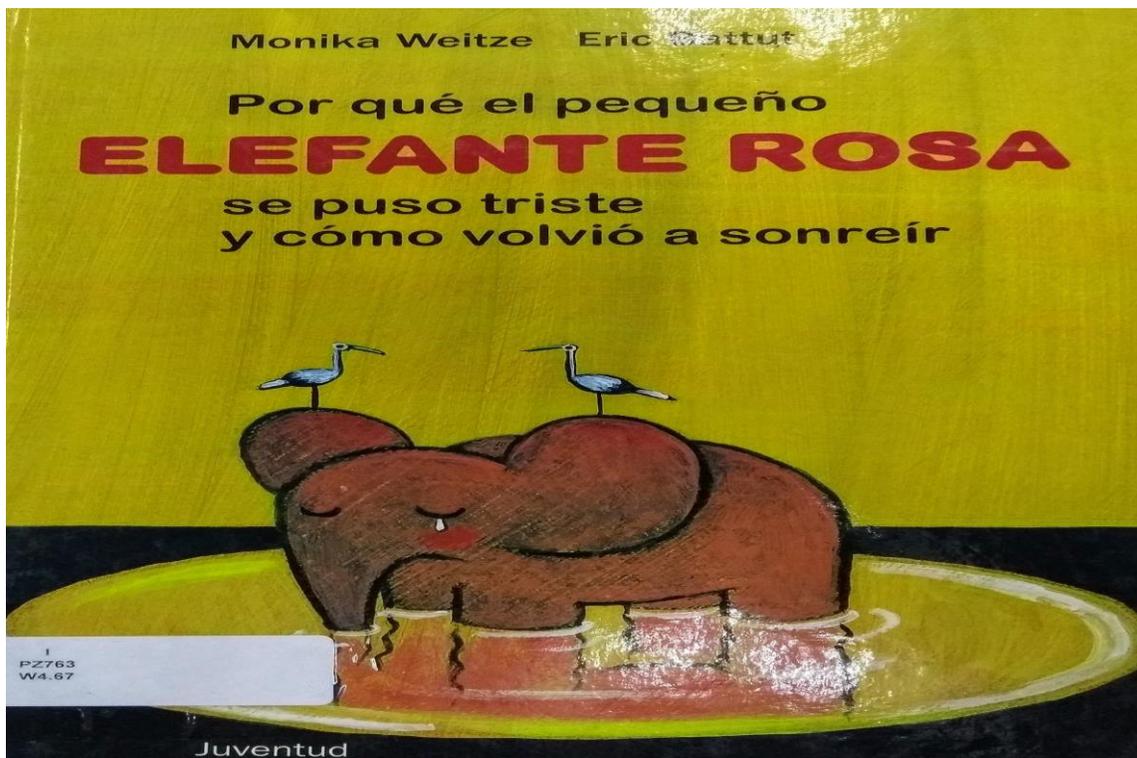
ANEXOS

ANEXO 1. Ubicación de la escuela primaria “Profesor Abel Ortega Flores”



Nota: Ubicación de la escuela primaria “Profesor Abel Ortega Flores”, se encuentra situada en 5 de Mayo SN, Tlalpan, Pueblo de Santa Pedro Martír, 14640 Ciudad de México, CDMX. Imagen recuperada el 22 de Julio del 2020 de: <https://www.google.com/maps/place/Escuela+Primaria+Profesor+Abel+Ortega+Flores/@19.2639373,-99.1645853,713m/data=!3m1!1e3!4m5!3m4!1s0x85ce00e066c54323:0xb9e30c0e16553fee!8m2!3d19.2639778!4d-99.1644779>

ANEXO 2. Algunos de los textos leídos a los alumnos de la primaria “Profesor Abel Ortega Flores”



Stephanie Blake



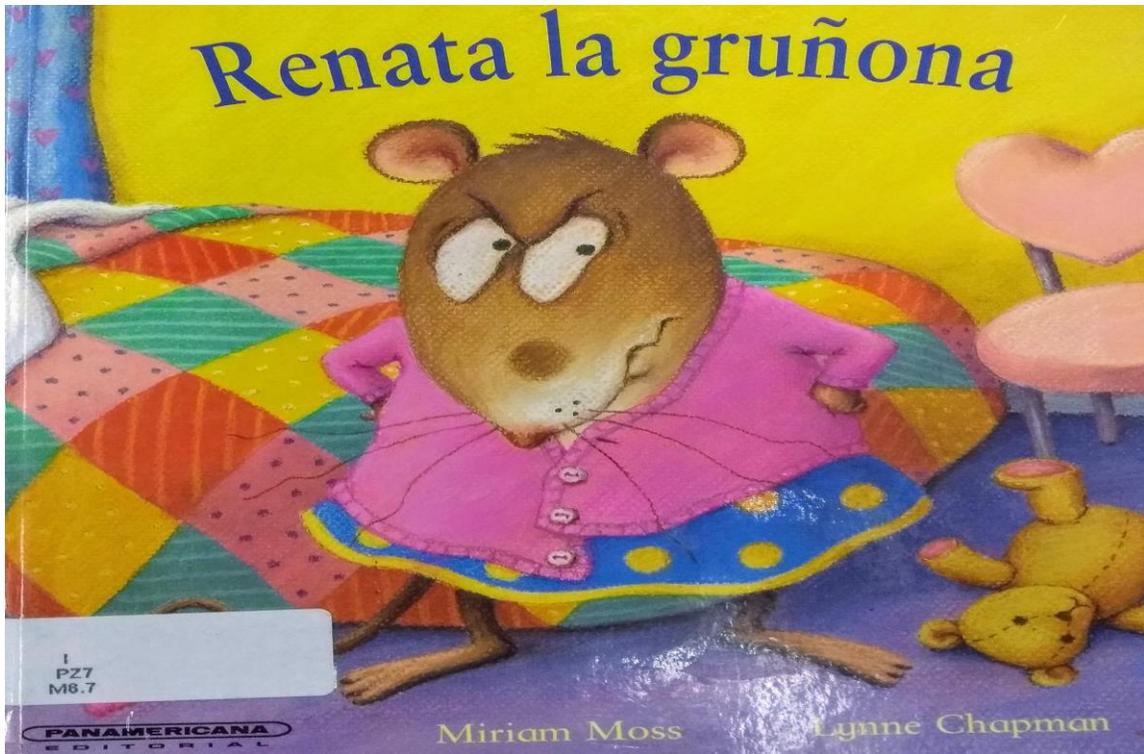
¡No
quiero ir a
la escuela!

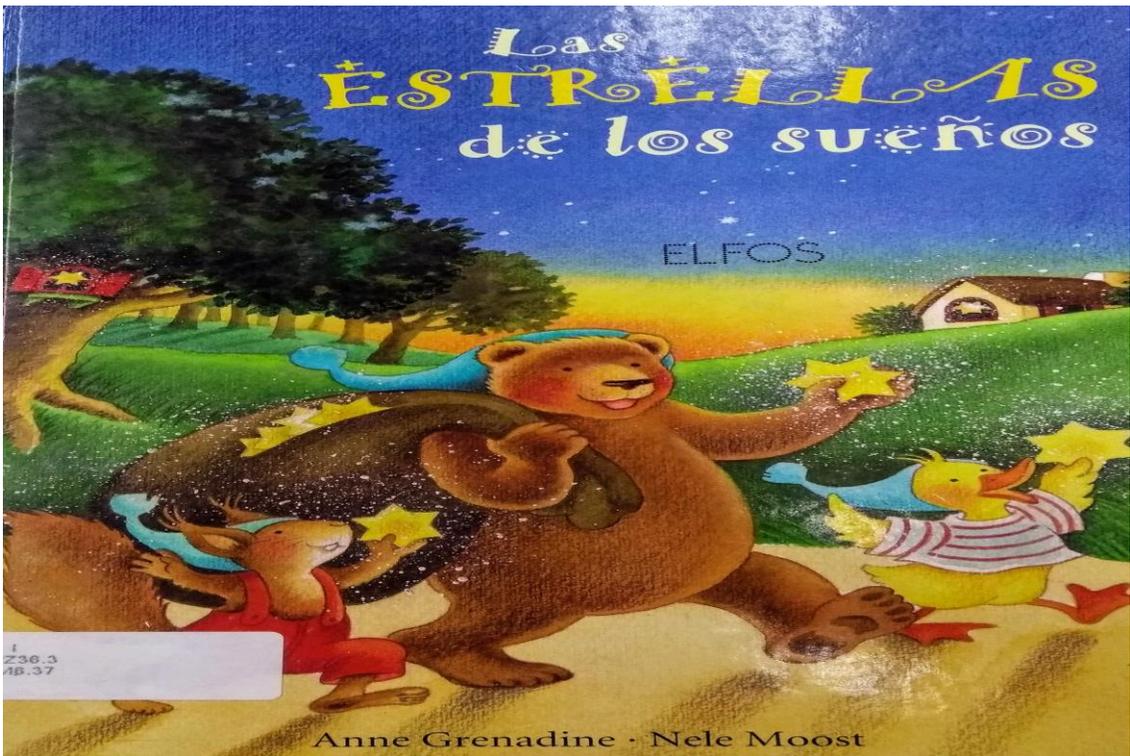
Corimbo

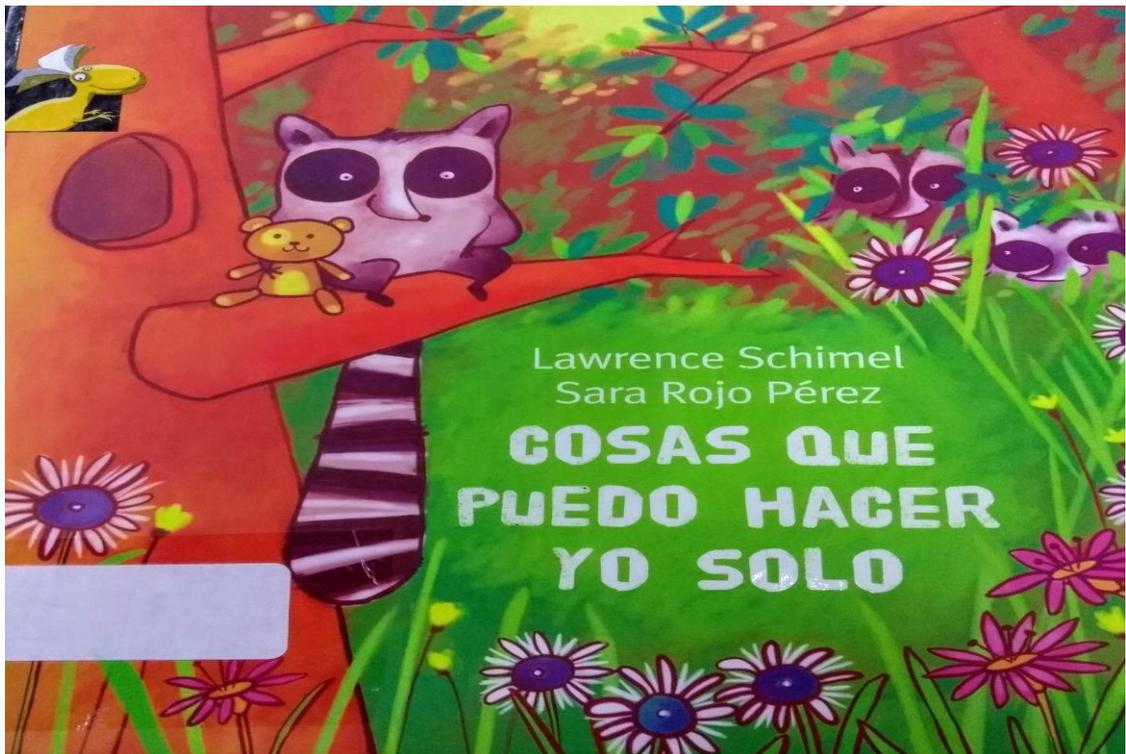
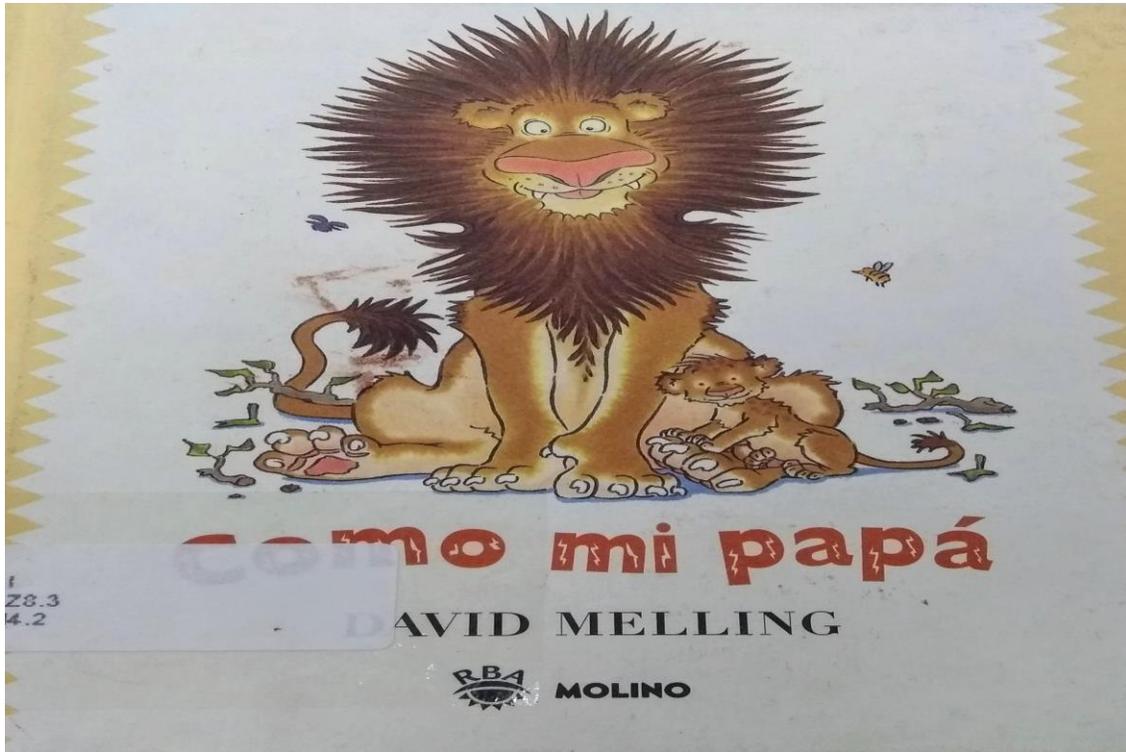
Alan Mets

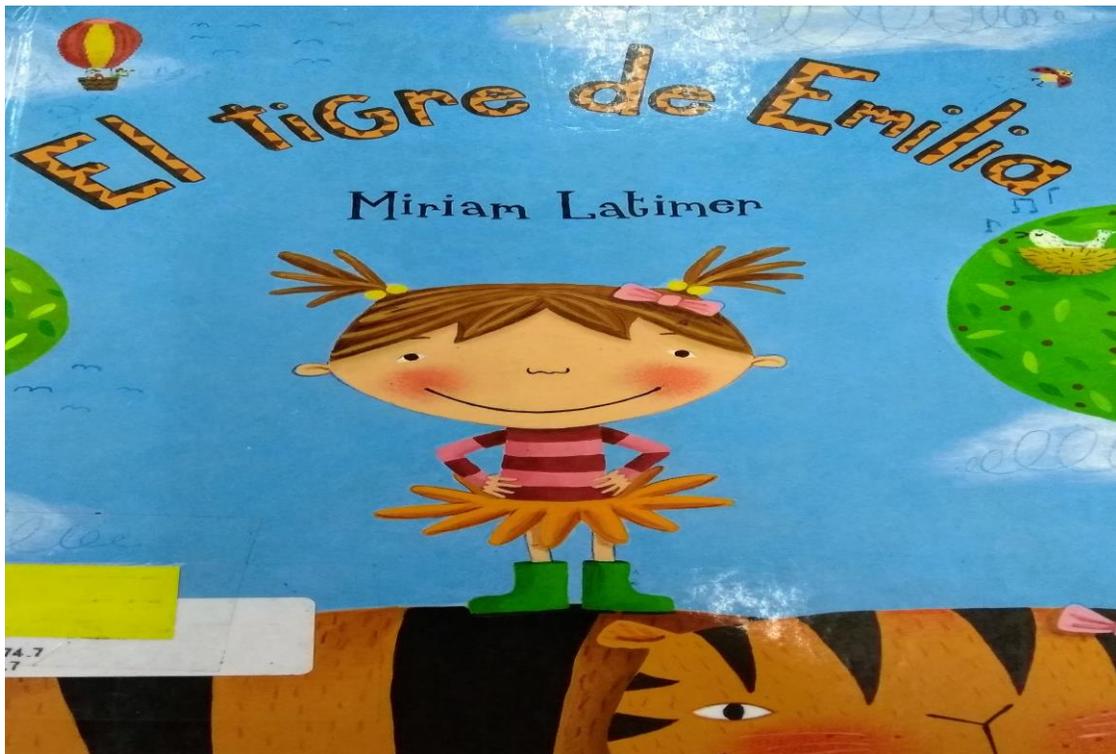
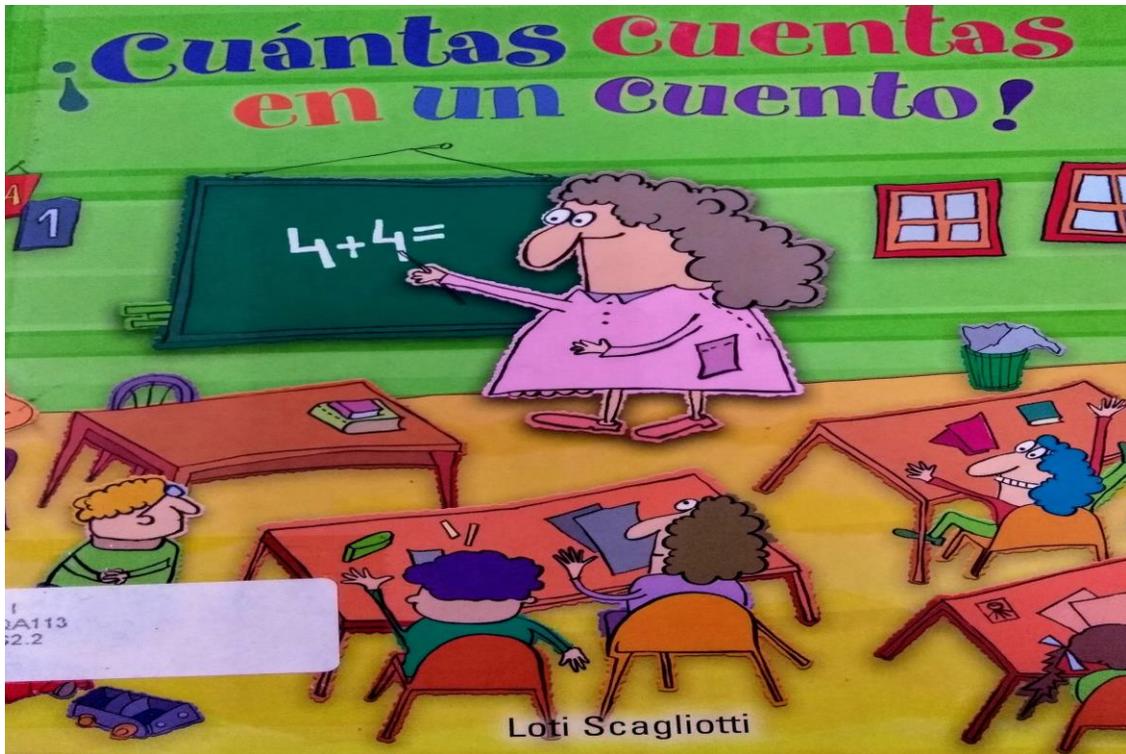
¡Me voy de viaje!

6.3
5









Armelle Modéré

Mi pañal

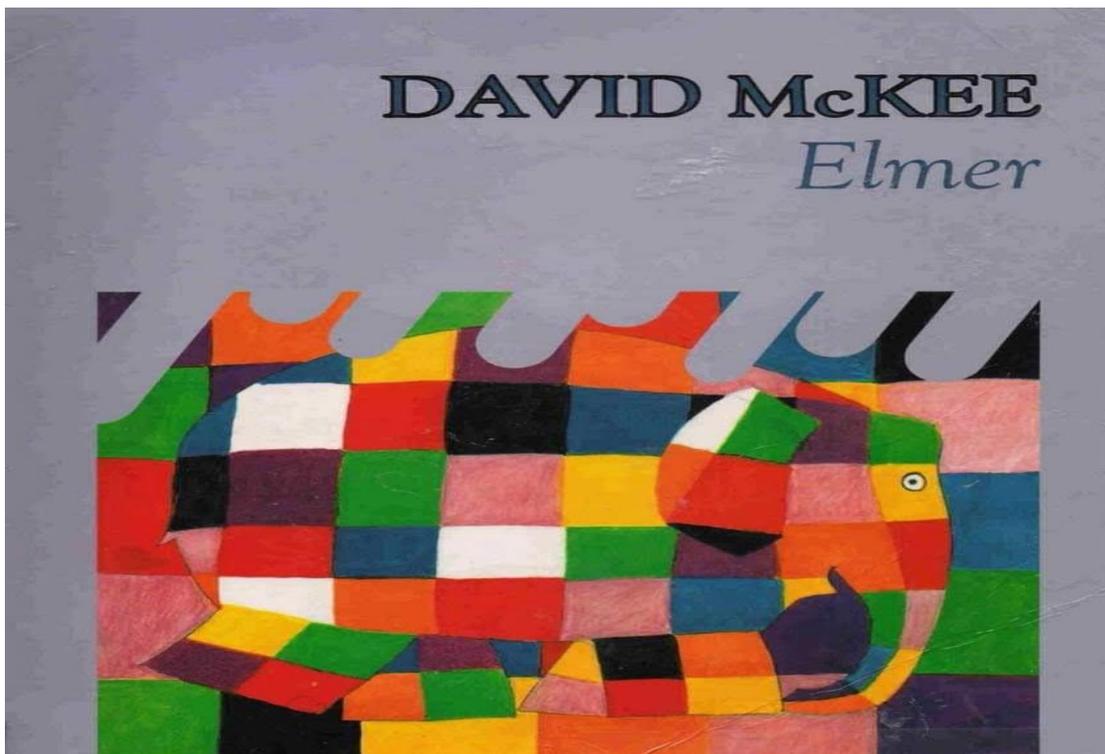
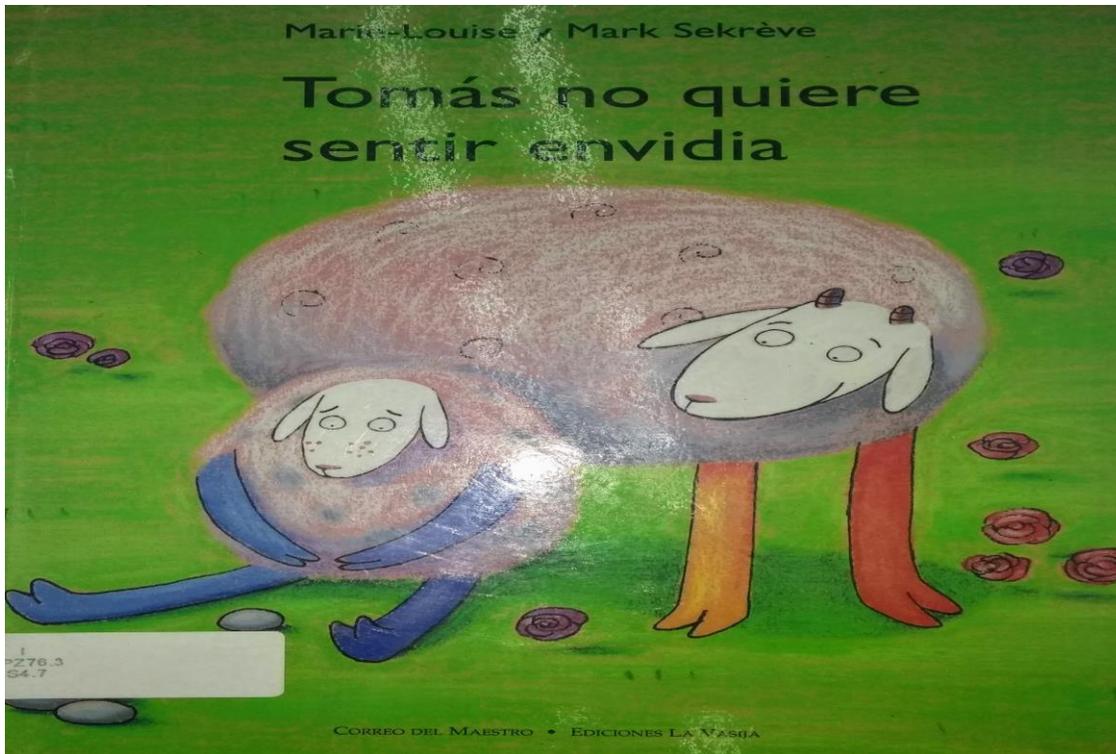


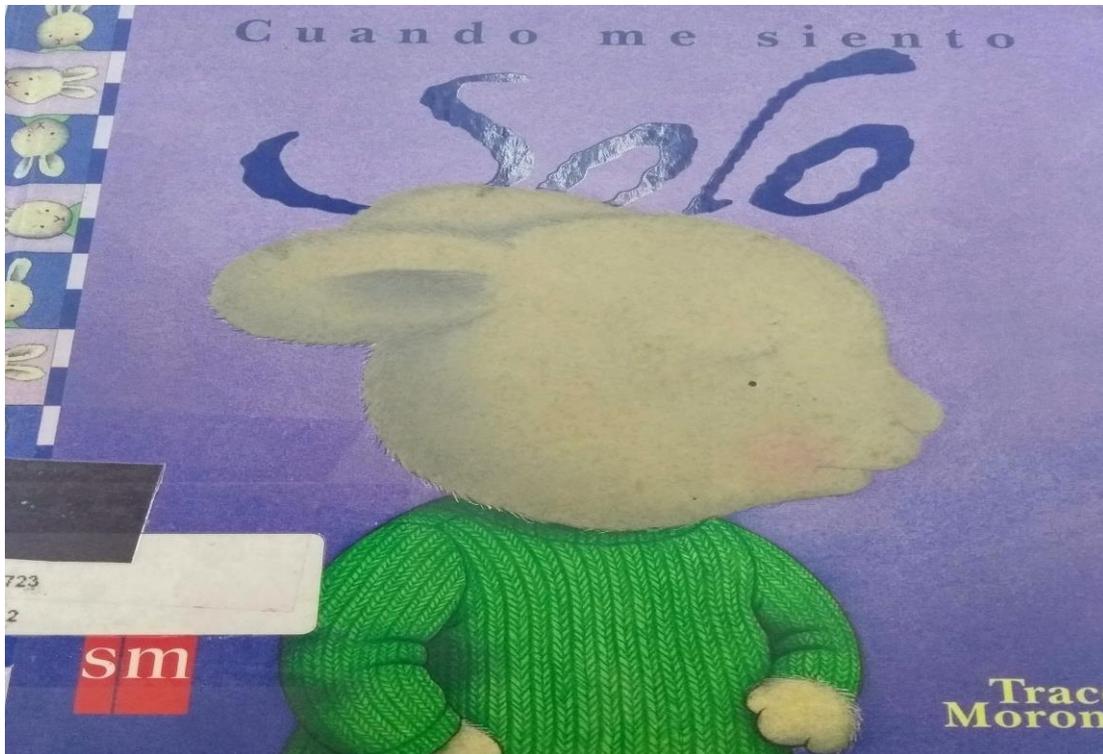
Corimbo

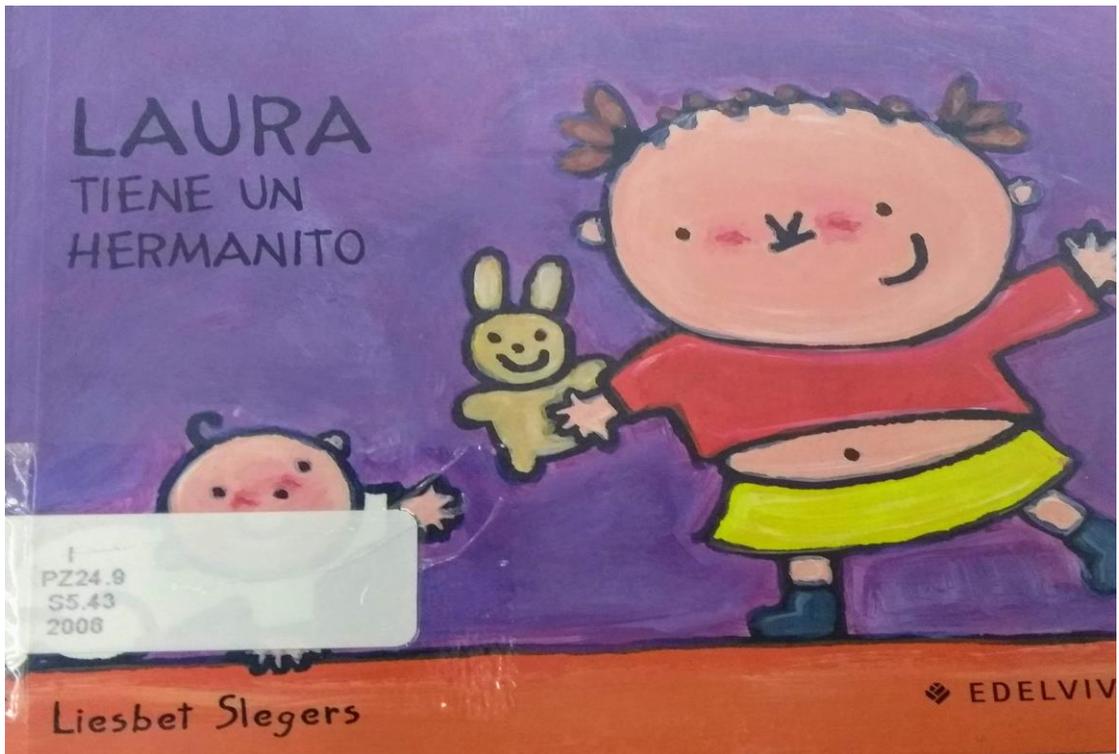
Mélanie Watt

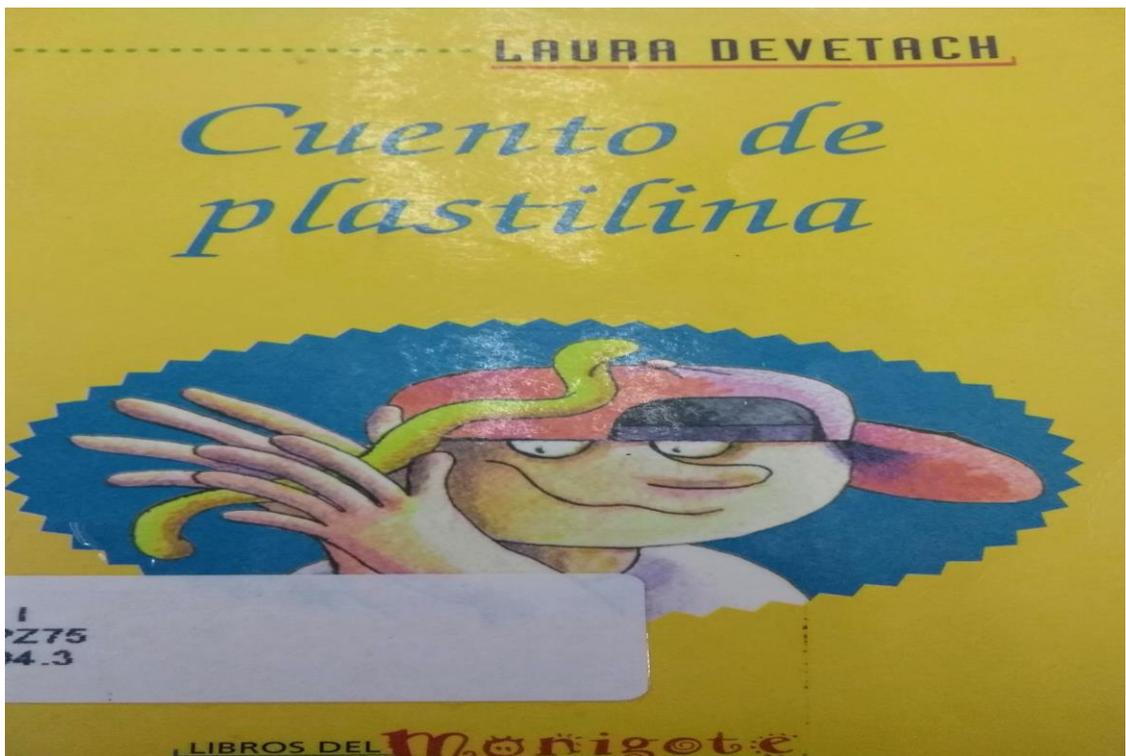
Ardilla Miedosa en la playa

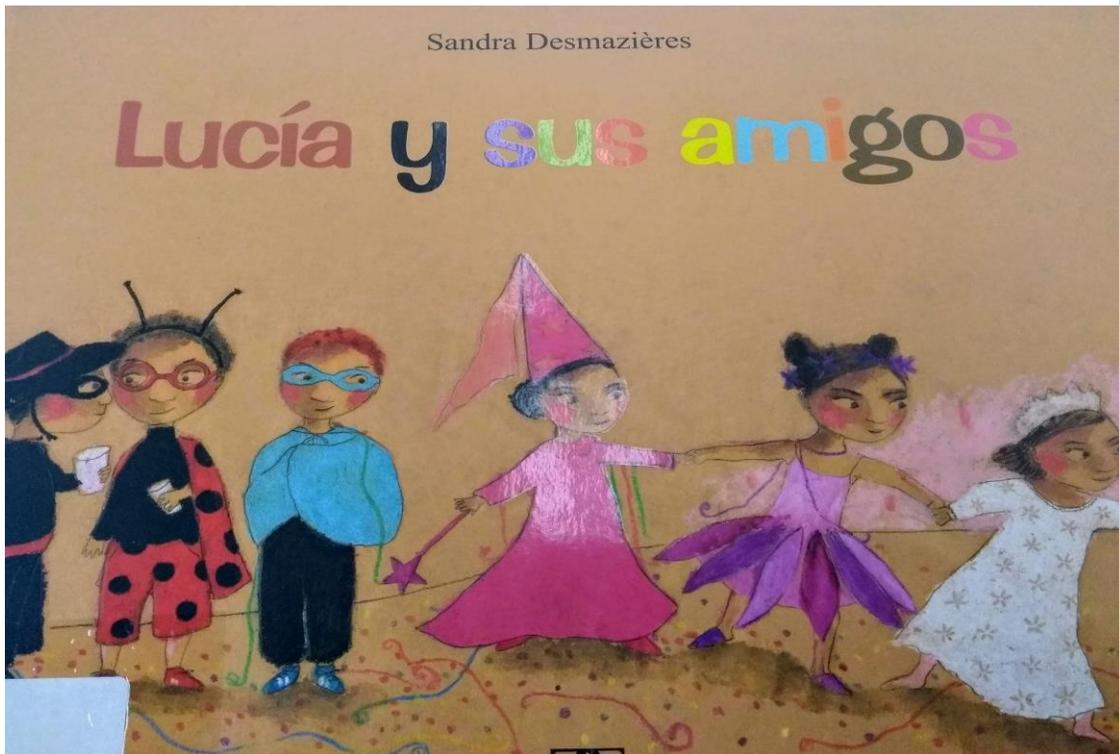


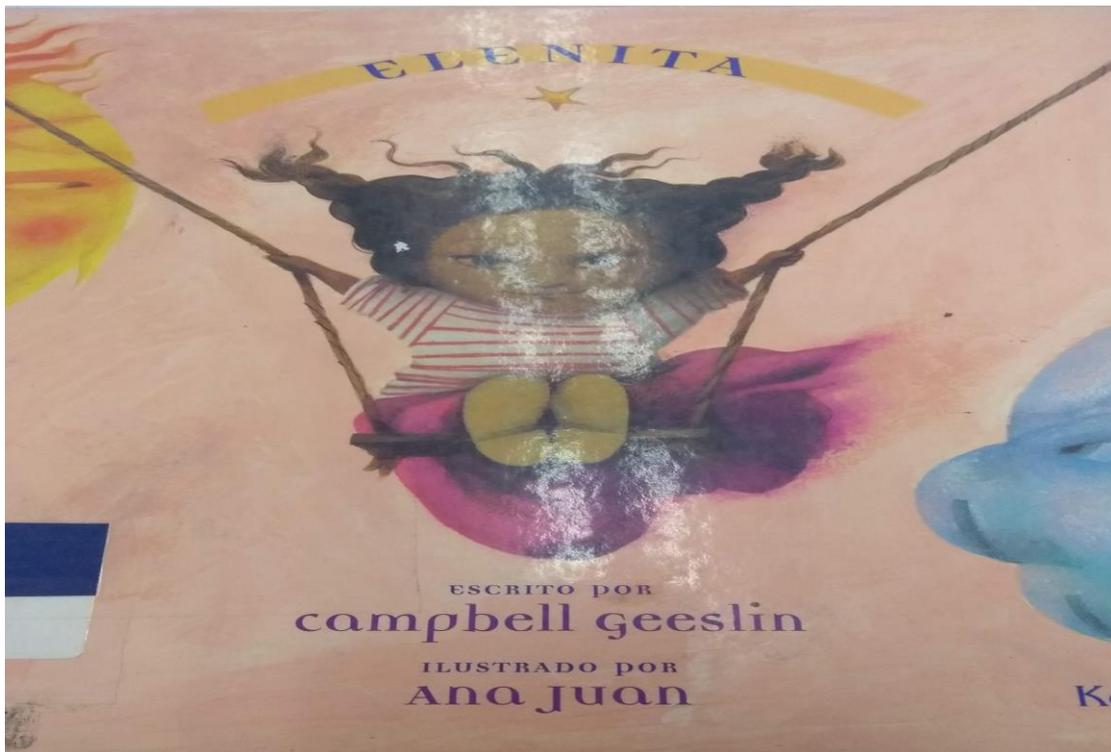
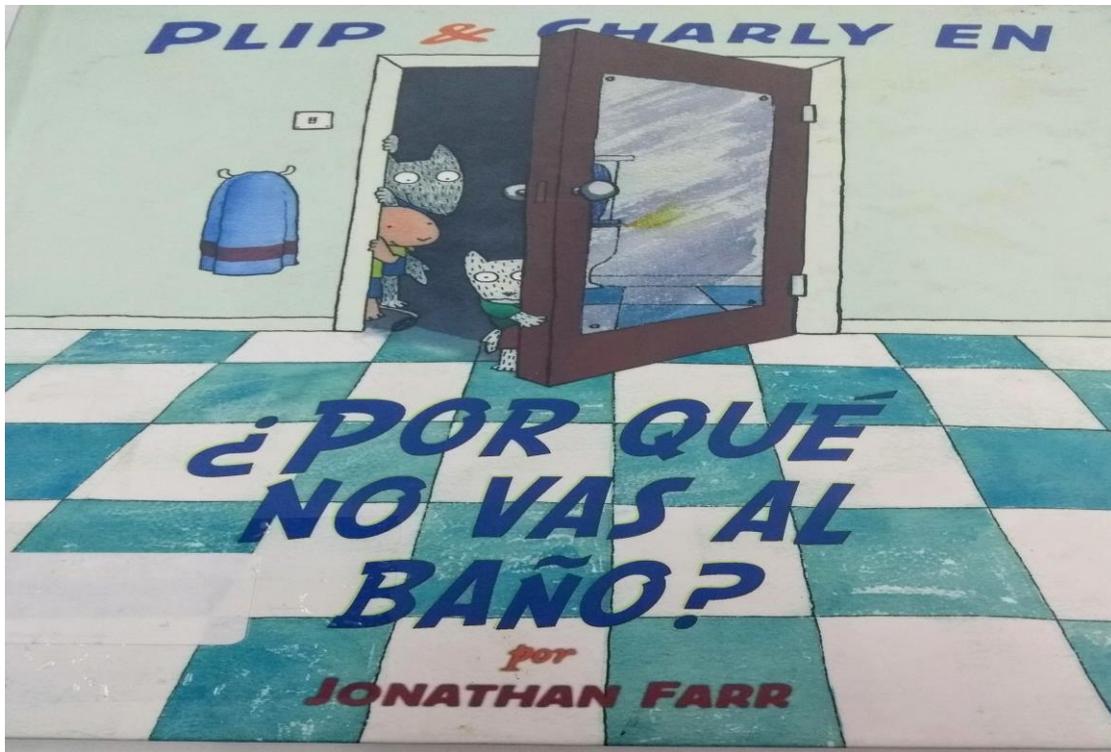


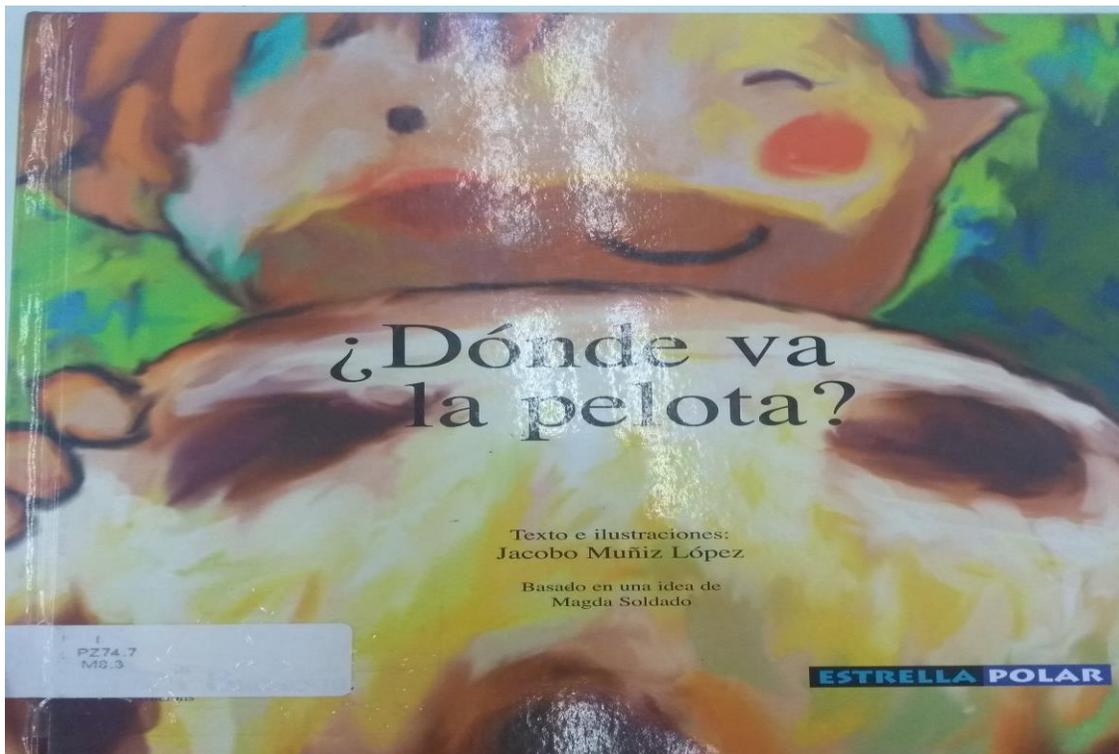




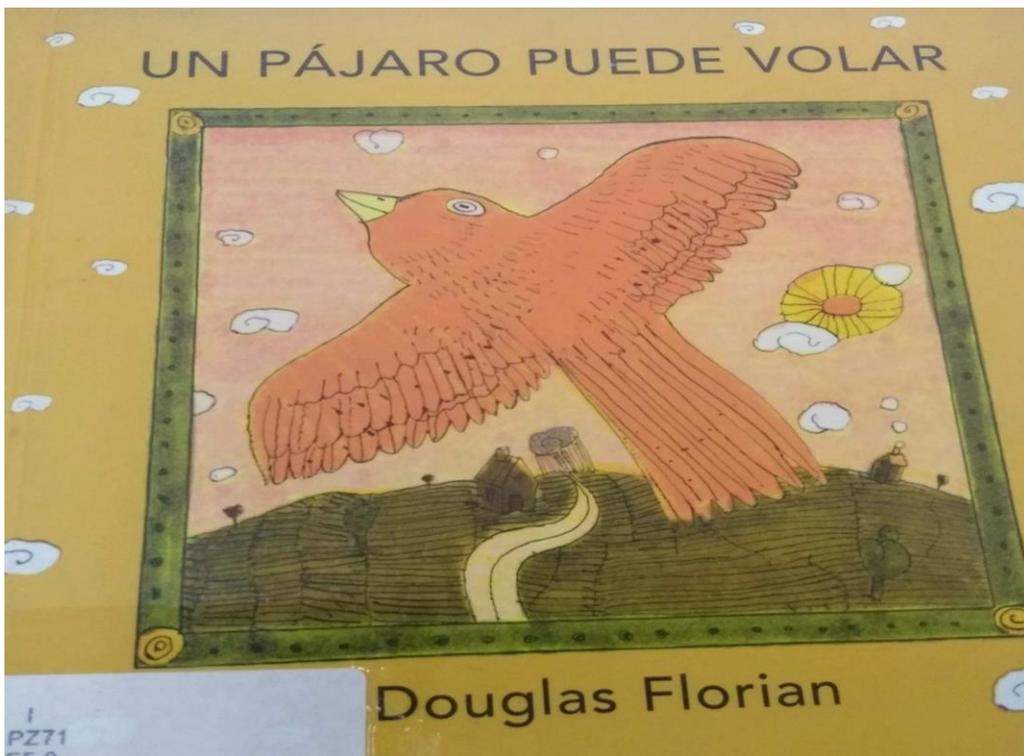




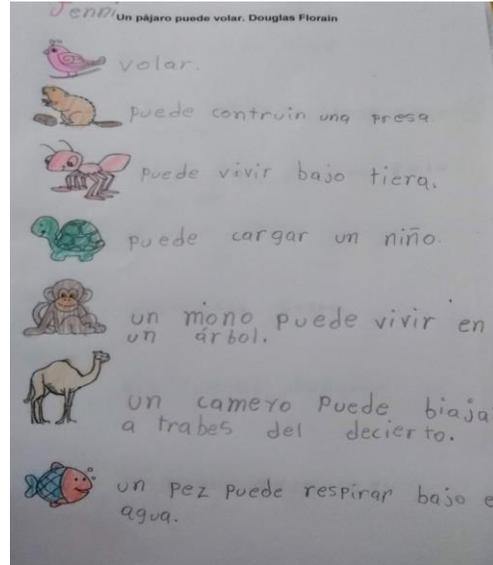








ANEXO 3. Algunas actividades después de la lectura.



Anexo 4. Obsequio de despedida por el grupo de Segundo "B".

