

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO

LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL.
**UNA PROPUESTA SISTEMATIZADA PARA FORTALECER LA
COMUNICACIÓN DE EMOCIONES Y LA ATENCIÓN PARA UN ALUMNO
CON TRASTORNO POR DEFICIT DE ATENCIÓN EN EL AULA DE
PREESCOLAR.**

“PROYECTO DE INTERVENCIÓN”

**PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

PRESENTAN:

Abigail Cortes Escobedo.

Miriam Paola Hernández Herrera.

MEXICO, D.F.2020

DICTAMEN PARA TRABAJO DE TITULACIÓN

Ciudad de México, a 15 de octubre del 2020.

C. Abigail Cortes Escobedo

C. Miriam Paola Hernández Herrera

PRESENTE:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su Informe de intervención, titulada: **“Una propuesta sistematizada para fortalecer la comunicación de emociones y atención para un alumno con trastorno de déficit de atención en el aula de preescolar”**, a propuesta de la C. Asesora. Lic. **Martha Edna Cuadra Ferreiro**, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



DR. NICOLÁS JUÁREZ GARDUÑO

Director de la Unidad 095

D.F. AZCAPOTZALCO

NJG/NVBE/KGF



INDICE

INTRODUCCIÓN	5
CAPITULO 1.....	6
ANALISIS CONTEXTUAL	6
1.1 CARACTERIZACIÓN SOCIOECONÓMICA DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA	6
1.2 PROBLEMATIZACIÓN DETECTADA EN EL AULA.....	14
1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	14
1.4. OBJETIVO	16
1.5. SUPUESTO HIPOTETICO	16
CAPITULO 2.....	17
2.1. MARCO TEÓRICO.....	17
2.2. EDUCACIÓN PREESCOLAR.....	17
2.3. PROPÓSITOS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.....	19
2.4 EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL	21
2.5. PROPÓSITOS PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.....	24
2.6 AMBIENTES DE APRENDIZAJE	25
2.7. TRASTORNO POR DEFECIT DE ATENCIÓN E HIPERACTIVIDAD.....	28
2.8 La educación emocional	31
2.9 Concepto y características de la educación emocional.....	31
3.0 El modelo de competencias emocionales del GROP.....	32
3.1 Conciencia emocional	32
3.2. Regulación emocional	34
3.3. Autonomía emocional.....	35
3.4. Competencias sociales.....	36
3.5. Competencias para la vida y el bienestar	37
4.0 Los programas de educación emocional	37
4.1. Definición y beneficios de los programas de educación emocional	37
CAPITULO 3.....	38
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	38
1.2 Cuadro general de actividades.....	40
Bloque 1	41
Bloque 2	47
Bloque 3	52
Bloque 4	58
Bloque 5	63

CONCLUSIONES.....	69
ANEXOS	72
Bibliografía	84

INTRODUCCIÓN

El objetivo de la presente propuesta de intervención es demostrar que con la aplicación sistematizada de las acciones que se generan a partir del nuevo modelo para trabajar la educación socioemocional, es posible modificar la conducta de los alumnos a pesar de todas las situaciones difíciles que enfrentan en diversos contextos donde interactúan cotidianamente.

La intención inicial del trabajo era mejorar la conducta y autorregulación de un alumno “diagnosticado” con Trastorno por Déficit de Atención (TDA) pues actualmente es muy común encontrar estos alumnos en las aulas, sin embargo conforme se fue desarrollando la propuesta nos dimos cuenta que en realidad lo único que tenía el niño era una necesidad inmensa de hablar y ser escuchado pues a partir de toda la información recabada pudimos constatar que la comunicación era también el área que requería fortalecer el alumno al igual que el resto del grupo.

La propuesta que aquí se presenta, es tomada del nuevo modelo educativo para trabajar la educación socioemocional en el aula y sirvió para demostrar que, si trabajamos de forma sistematizada y permanente actividades de fortalecimiento para la autoestima y las interacciones sociales, se pueden sanar los ambientes y generar dinámicas de comunicación respetuosa y convivencia sana entre los integrantes de un grupo.

A partir de la aplicación de actividades identificadas en el portal, pudimos comprobar la hipótesis planteada y demostrar que el niño que habla de sus emociones logra autorregularse e interactuar armónicamente con los demás lo que genera ambientes propicios para adquirir aprendizajes significativos.

Se demostró también que, si el alumno se siente parte del grupo y se identifica con él, independientemente de la situación que esté viviendo en casa logra modificar su conducta y regular sus emociones, reconociendo la importancia de convivir de una manera armónica con sus compañeros.

CAPITULO 1

ANALISIS CONTEXTUAL.

1.1 CARACTERIZACIÓN SOCIOECONÓMICA DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

El centro de desarrollo infantil “El Duende Azul” se encuentra ubicado en Cuautepec Barrio Alto, La Forestal Lucha Reyes DELEGACION GAM. La escuela cuenta con 5 baños 2 de niñas 2 de niños y 1 de maestras, 4 aulas de clase, 1 dirección, jardín pequeño, bodega, y patio. Se atienden a 70 niños; las edades van de los 3 y 5 años y medio.

Para brindar el servicio educativo los 70 alumnos se encuentran ubicados según la edad en preescolar I, preescolar II y preescolar III (2 grupos de cada grado). Para cubrir las necesidades educativas de los alumnos, la escuela cuenta con 5 maestras cuyas edades están entre los 29 y 45 años y una persona encargada de la limpieza.

El grupo donde se aplica la propuesta aquí presentada es preescolar III, está integrado por 12 niños 6 niñas y 6 niños, de edades que van de los 4 años 11 meses a 5 años, 5 de ellos son los hijos más grandes y los 7 restantes son hijos únicos.

Su asistencia a la escuela es regular ya que solo faltan cuando llegan a enfermarse, ninguno de ellos asiste a actividades extraescolares.

Al inicio del ciclo escolar, se aplican guías de observación dentro del aula y una entrevista individual, donde se hacen preguntas que nos permita tener una visión amplia sobre las formas de vida de los alumnos, hábitos, alimentación, quien los atiende en el hogar etc. ya que consideramos que todos los contextos en los que se desenvuelven los alumnos influyen para su adaptación y formas de aprender. A continuación, se presentan algunos de los resultados que nos permitieron hacer un perfil del grupo en atención.

El núcleo familiar se encuentra formado en su mayoría por padre y madre equivalente al 70% y de uno a tres hijos por familia, el 20% está formado por madres solteras y el 10% padres solteros.

Entre un 26 y un 27% de los padres de los estudiantes han cursado bachillerato completo o estudios técnicos, del 15 al 29% primaria, un 40 y 45 % han cursado secundaria y el 3% han ido a la universidad, estos datos se exponen pues el grado de estudios influye en las expectativas que los padres tienen de la escuela, por lo que se observa la mayoría espera que les guarden a sus hijos mientras ellos trabajan, lo relacionado con su formación escolar no les interesa.

El 40% de los padres son obreros, el 25% son comerciantes, el 15 % operadores de camión, el 17% se dedican al hogar y el 3% restante se dedican a su profesión.

Sus salarios oscilan entre los \$2,500 y \$3,500 mensuales, del cual dependen hijos, papá y mamá.

Las familias son de 3 a 7 integrantes. El 40% cuenta con vivienda propia, el 30% prestada y el 30% restante rentada, en donde el 100% cuenta con todos los servicios.

Según los padres de familia las actividades predominantes que realizan los niños son ver T.V, visitas a parques, deportivos, al jardín cercano de la comunidad, y convivencias familiares.

En general, se percibe que la relación entre padres e hijos es buena, sin embargo, para solucionar problemas los padres recurren a la prohibición de alguna actividad que les interese a los niños sin entablar un diálogo que permita a los niños expresar como se sienten. La madre o la abuela cuidan de los hijos la mayor parte del tiempo, y así mismo, les ayudan en sus labores académicas, aunque también les auxilian los hermanos.

La población se caracteriza por tener una asistencia regular a la escuela pues faltan solo cuando llegan a enfermarse, esta característica trae grandes beneficios pues los alumnos tienen mayores oportunidades de integrarse al grupo y su trabajo es bueno.

Con respecto al nivel de aprendizaje la mayoría de ellos lo adquieren sin dificultad, solo resalta una pequeña que está desfasada ya que no tiene experiencias previas en preescolar y no cuenta con atención por parte de su mamá.

En general las actividades que se trabajan son con imágenes pues el canal de aprendizaje que predomina es el visual, así mismo diariamente se consideran técnicas de juego y exploración porque el canal kinestésico también predomina, dentro de estas se dan indicaciones de forma verbal, los niños las siguen tratando de cumplirlas conforme a su experiencia.

El ritmo de aprendizaje es homogéneo, no hay dificultad para que los niños terminen las actividades propuestas, el tiempo en que las realizan no varía mucho, permitiendo hacer varias actividades al día, sin embargo en este aspecto existe un alumno que muestra un desfase significativo en el tiempo en que realiza sus tareas, ya que difícilmente logra terminarlas, se ha observado que se distrae con mucha facilidad, cuando ya no le interesa lo que está haciendo empieza a buscar como molestar a sus compañeros, esto genera descontrol ocasional en el grupo y en ese momento se tiene que retomar al grupo que responde con enojo dispersándose de las actividades.

Otro aspecto que se ha observado, da origen a la elaboración del presente documento, es que, si bien en cada planeación se consideran siempre los ritmos y estilos de aprendizaje de los niños, así como los aprendizajes esperados, nunca se había considerado qué se podría hacer para ayudar a que nuestro alumno distraído pudiera tener interés en lo que se estaba trabajando.

Para contextualizar ampliamente que sucede cuando se identifica que un alumno se desfasa significativamente del común del grupo, a continuación, se

describirá el perfil de los alumnos a partir de los campos formativos del Plan y Programa.

CAMPO	DESCRIPCIÓN
<p style="text-align: center;">DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL.</p>	<p>Al ubicarse en una etapa egocéntrica, a los niños les cuesta trabajo reconocer la tolerancia por los otros, sin embargo, gracias a la asistencia regular se ha logrado que vayan regulando su conducta compulsiva hacia los demás, pero es muy difícil que expresen sus sentimientos y gustos.</p> <p>En cuanto a relaciones personales, les agrada jugar en equipo, aunque en ocasiones llega a haber un conflicto por desacuerdo, pero se solucionan promoviendo la negociación entre ellos, comienzan a compartir materiales o juguetes, en ocasiones se les dificulta respetar su turno, pero comprenden que todos somos iguales. Nuestro niño distraído no tiene dificultad para jugar, sin embargo, si la actividad dura mucho empieza a quitar los juguetes o simplemente se aleja y empieza a buscar que hacer.</p>

<p>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</p>	<p>Saben escuchar indicaciones, pero como buenos preescolares en ocasiones al menor ruido o estímulo se distraen fácilmente, hay que trabajar en la construcción de oraciones más largas. En relación al lenguaje escrito ya diferencian letras de números, al leer un cuento siguen la historia, siguiendo la lógica de lo que se está narrando, pero cuando se trata de expresar emociones tienen dificultad para hacerlo en especial el niño en cuestión, por lo que al ir haciendo este análisis, se identifica que un aspecto a fortalecer a nivel grupal, es la comunicación de lo que sienten para que el hecho de leer y escribir, sea un espacio de expresión de emociones no un acto mecánico.</p>
<p>PENSAMIENTO MATEMÁTICO.</p>	<p>Los niños y las niñas cuentan con una noción de conteo, repiten los números, los asocian, han adquirido una comprensión de lo que es uno, dos, etc. Comprenden ubicación, espacio y forma. Manejan espacios temporales, tienen orden al narrar hechos, anécdotas etc., en ocasiones llegan a decir, el otro día o mañana. Aun no hay comprensión de hoy, ayer, mañana, solo en algunos casos. En el concepto de lateralidad, reconocen su derecha e izquierda,</p>

	<p>identifican figuras geométricas correctamente al igual que sus nombres. Y las relacionan.</p>
<p>EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO</p>	<p>Los niños y las niñas están conscientes de que existen fenómenos naturales, comprenden lo que son las tradiciones, costumbres, efemérides, las fiestas para conmemorar fechas importantes, cuentan con el conocimiento de las diferencias de celebraciones y formas de vida. Muestran interés de conocer a cerca de la familia de los otros, pero no le dan importancia a ello. Este aspecto también se puede fortalecer a partir de estrategias de comunicación.</p>
<p>APRECIACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA</p>	<p>La mayoría de los niños y las niñas muestran disposición e interés por participar en juegos organizados, bailes y cantos es lo que más disfrutaran, les agrada bailar, no logran seguir los pasos establecidos, pero lo intentan, se mueven con movimientos improvisados. En cuanto al canto, sólo las canciones que les agradan cantan o intentan aprenderse la letra, pero si no les gusta alguna que es muy raro, la ignoran y piden sus preferidas.</p> <p>Les gusta imitar instrumentos</p>

	<p>musicales y los sonidos que escuchan a su alrededor. Expresan gráficamente sus sentimientos o ideas, con claridad, y son capaces de compartirlas. Reconocen su cuerpo como una herramienta de comunicación.</p> <p>Como podemos observar, estas actividades favorecen la participación del alumno, pero no todas las actividades pueden ser siempre de movimiento, el niño tiene que lograr participar en cualquier tipo de actividad.</p>
<p>DESARROLLO FÍSICO Y SALUD</p>	<p>El trabajo en cuanto a motricidad fina y gruesa adquiere relevancia para el desarrollo integral de los niños y las niñas, les agradan las actividades relacionadas con el movimiento de su cuerpo y el desplazamiento de este, entre otros, tienen control absoluto sobre su cuerpo. Las actividades de motricidad fina son de las que más cooperan debido a que la mayoría tiene hermanos más grandes tienden a imitar las grafías de ellos. En ocasiones entran al baño y no se lavan las manos al salir por iniciativa, en su mayoría se les debe indicar.</p>

El salón cuenta con las medidas establecidas por la SEP, está pintado de rosa con cenefa de figuras, a un metro de altura lo demás es de color blanco. Al frente está un pizarrón, en la esquina derecha está un escritorio y un anaquel para guardar material.

Ya que solo somos 14 con las maestras tenemos espacio suficiente para realizar las actividades; el salón cuenta con ventanas grandes por lo que es un espacio muy iluminado, los niños están sentados en equipos de 4, la ubicación de los materiales que se utilizan frecuentemente se encuentra al alcance de los alumnos (los que no representan algún riesgo para ellos) como, por ejemplo: cuentos, revistas, hojas, pegamento, material didáctico etc. Una particularidad que se ha observado es que nuestro niño distraído cuando se aburre y decide no molestar al grupo busca las revistas e inventa historias simulando que las lee a partir de interpretar las imágenes, y esta actividad logra sostenerla por lo menos más de 15 minutos sin distraerse.

En general los alumnos se integran y se respetan, pero la dificultad que tienen para comunicar sus emociones los lleva en ocasiones a actuar de forma impulsiva y a agredirse lo que no favorece al clima del aula para que todos se sientan seguros.

La relación con las docentes es buena, se observa que se sienten contentos y seguros con ellas.

Existe una planeación flexible, se hace de forma mensual desglosada por semanas, sustentada en el programa 2011, por lo que cuenta con todos los requisitos establecidos como son: campo formativo, el aspecto, la competencia, los aprendizajes esperados, propósito, el título de la situación, la situación didáctica que consta de un inicio, un desarrollo y el cierre.

Siempre se utiliza material didáctico y cuando el tiempo lo permite se integran actividades de juego, si la dinámica así lo demanda, escenarios, así como el patio para actividades que requieren de mayor espacio.

En general las expectativas de los padres de familia en cuanto a la educación de sus hijos es que estudien, cuidarlos, que adquieran aprendizajes, que sean inteligentes, que no sean agredidos. Pero las expectativas las tienen para la escuela porque algunos de ellos no se interesan por el aprendizaje de sus hijos y no apoyan en casa, tampoco asisten regularmente a reuniones, no cumplen con los materiales ni revisan tareas.

Lo que esperan de la escuela es que sus hijos que adquieran aprendizajes, que la escuela los apoye en sus necesidades, que la maestra este pendiente de sus necesidades y que le transmita los conocimientos necesarios a su edad y que exista comunicación padre – maestra, maestra– padre alumno- maestra.

1.2 PROBLEMATIZACIÓN DETECTADA EN EL AULA.

La problemática que se detecta en el aula con respecto al contexto social, geográfico, áulico y cultural es que en el salón de clases a pesar de todas las actividades que se trabajan algunos de los niños son “agresivos” entre ellos y con sus compañeros, considerando que es por la situación de la ubicación donde nos encontramos ya que es una zona con mucha delincuencia y mucha agresividad, además de que los padres en su mayoría trabajan ambos, o solo es mamá o papá y dejan al niño con algún familiar, permitiendo ciertas conductas queriendo recompensar el tiempo que no dedican a sus hijos.

Cuando hay ausencia de los padres el aprovechamiento de los alumnos se ve afectado, y generalmente son los mismos los que no realizan tareas constantes y van más atrasados que otros compañeros.

1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Partiendo de una dinámica cotidiana de trabajo, donde los alumnos independientemente de las circunstancias que viven en sus hogares van

logrando integrarse al grupo, concluyen trabajos y siguen instrucciones, se observa que el área de comunicación requiere mayor fortalecimiento, pues los niños dado las características de su entorno familiar tienen dificultad para expresar sus emociones y la forma de resolver sus problemas es agrediendo entre ellos por lo que se identifica lo siguiente:

La falta de una comunicación emocional genera en los alumnos conflicto para relacionarse pacíficamente en algunas actividades, lo que repercute en el clima del aula dificultando la integración de alumnos que presentan alguna condición específica de conducta y afecta su aprendizaje.

Elías tiene 5 años cursa el III de preescolar, es un niño impulsivo, agresivo y distraído, siempre quiere ser el primero, y quiere ganar. Cuando se trata de tareas de recortar, dibujar, o que tenga que ver con estar sentado y frente a un cuaderno permanece máximo 10 minutos y abandona la tarea buscando algo mejor que hacer, y en ocasiones decide que lo mejor es golpear, robar material, tirar mochilas cuadernos etc.

Todas estas características según lo que se ha leído y lo que se ha observado dentro del aula e informan sus familiares de su conducta en casa corresponden a un niño hiperactivo, lamentablemente los padres pretenden hacer entender al niño a golpes, gritos, castigos, amenazas que tiene que obedecer, y por parte de los profesores pretenden que el niño trabaje, siga indicaciones, por medio de llamadas de atención y castigos. (sin dejarlo salir al recreo, estando de pie, sin poder formar parte de los juegos didácticos). Tanto los padres de familia como los maestros no hemos dado un seguimiento ni la canalización adecuada al niño y creemos que él tiene un problema.

Es hijo de padre electricista y la madre se dedica al hogar, es hijo único y la relación dentro de la familia aparentemente es "normal".

A partir de estas características, de observarlo y de investigar, la mayoría de las conductas de Elías obedecen a un trastorno de conducta llamado Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH) por lo que a partir de

identificar su necesidad de comunicación, lo que más le gusta hacer, es armar historias, esta tarea le permite mayor concentración por lo que se genera una propuesta de lectura, escritura y convivencia para fortalecer su autoestima y comunicación que se aplicará de forma sistematizada para favorecer el aprendizaje de todo el grupo y la convivencia sea aún mejor y permita a integrarse al trabajo de forma regular.

1.4. OBJETIVO

Fortalecer la comunicación de emociones de todos los alumnos priorizando la interacción grupal y la integración de los alumnos con situaciones específicas de conducta favoreciendo la adquisición de los aprendizajes.

OBJETIVO ESPECIFICO

Fortalecer la autoestima en los alumnos para mejorar su comunicación y participación en el aula.

1.5. SUPUESTO HIPOTETICO

¿Qué los alumnos hablen de ellos mismos estimulara la comunicación de emociones en los alumnos impactando en su aprendizaje al lograr una mejor integración al trabajo?

CAPITULO 2

2.1. MARCO TEÓRICO

El desarrollo normal del ser humano no es un hecho aislado que ocurra únicamente al interior de él, o bien vaya decidiendo como hablar o cómo comportarse, es un hecho en donde también se parte de la cultura. Estos cambios se van dando de forma gradual y forman parte de un proceso que perfila al sujeto a una diferenciación, desenvolvimiento y transformación, así mismo lo va llevando a mayores y más complejos niveles de organización, biológicos, psicológicos, cognitivos y sociales.

Estos cambios, le van dando elementos para actuar en sociedad a partir de una autorregulación que le permite interactuar y desarrollar diversas actividades como, por ejemplo, cuando entra por primera vez al aula va aprendiendo a poner atención, escuchar, seguir instrucciones, realizar tareas en el tiempo que se le indica y proponer sus propias ideas.

Pero ¿qué sucede con un niño cuando no logra desarrollar las habilidades necesarias para funcionar dentro de un grupo? El desarrollo implica la madurez y autorregulación a partir de la adquisición de destrezas y habilidades en varias etapas de la vida.

Para identificar claramente cómo se da el desarrollo de un niño, y cuál es el actuar de la escuela, en el siguiente capítulo se toman algunos antecedentes teóricos sobre la estructura, características y objetivos de la educación preescolar.

2.2. EDUCACIÓN PREESCOLAR.

La educación preescolar es reconocida como aquella que el niño recibe en sus primeros años de vida (0 a 6) es una etapa muy importante en el desarrollo del

niño, ya que se influyen el desarrollo de habilidades físicas y/o psicológicas, avivan su creatividad, se le enseña a ser autónomo y genuino; estos aspectos le servirán para abrirse en el mundo por sí solo. Para ello, a lo largo de la historia, hubo autores como Jean Piaget, Lev Vygotsky, Sigmund Freud, Friedrich Froebel, María Montessori que desarrollaron teorías psicológicas y pedagógicas que han concedido entender cómo piensan los niños, cómo razonan, describiendo por etapas como se va fortaleciendo su inteligencia.

Al ingresar a la escuela, las niñas y los niños tienen conocimientos, creencias suposiciones sobre el mundo que los rodea, las relaciones entre las personas y el comportamiento que se espera de ellos, y han desarrollado, con diferente grado de avance, competencias que serán esenciales para su desenvolvimiento en la vida escolar. A cualquier edad, los seres humanos construyen su conocimiento; es decir, hacen suyos saberes nuevos cuando los pueden relacionar con lo que ya sabían. (SEP, 2011).

La educación preescolar es reconocida como un servicio educativo que puede contribuir a mejorar las oportunidades académicas de los niños a lo largo de su vida, particularmente de aquellos que viven en condiciones socioeconómicas desfavorables. Sin embargo, sus beneficios sólo son posibles cuando ésta es de calidad, y para ello se requiere tanto de recursos materiales, humanos y organizativos, como de procesos adecuados a las necesidades de aprendizaje y desarrollo de los alumnos.

Las investigaciones recientes demuestran que la capacidad de los niños para aprender es más intensa durante sus primeros cinco años de vida, pues en esta etapa el desarrollo neurológico está caracterizado por una mayor plasticidad y un acelerado crecimiento. Como consecuencia, en estos años se logra un gran desarrollo de las capacidades intelectuales, sociales, lingüísticas y emocionales. (Bowman, 2000).

2.3. PROPÓSITOS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.

La escuela, es el espacio donde el alumno puede acceder a nuevas formas de conocimiento, aprende a interactuar con otros y con todo; descubre nuevas costumbres, amplía su vocabulario, aprende formas, letras, colores y números. Por eso es reconocida como el espacio donde las actividades llevan una intención pedagógica; permitiendo que los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil tengan un carácter integral y dinámico basado en la interacción de factores internos (biológicos y psicológicos) y externos (sociales y culturales)

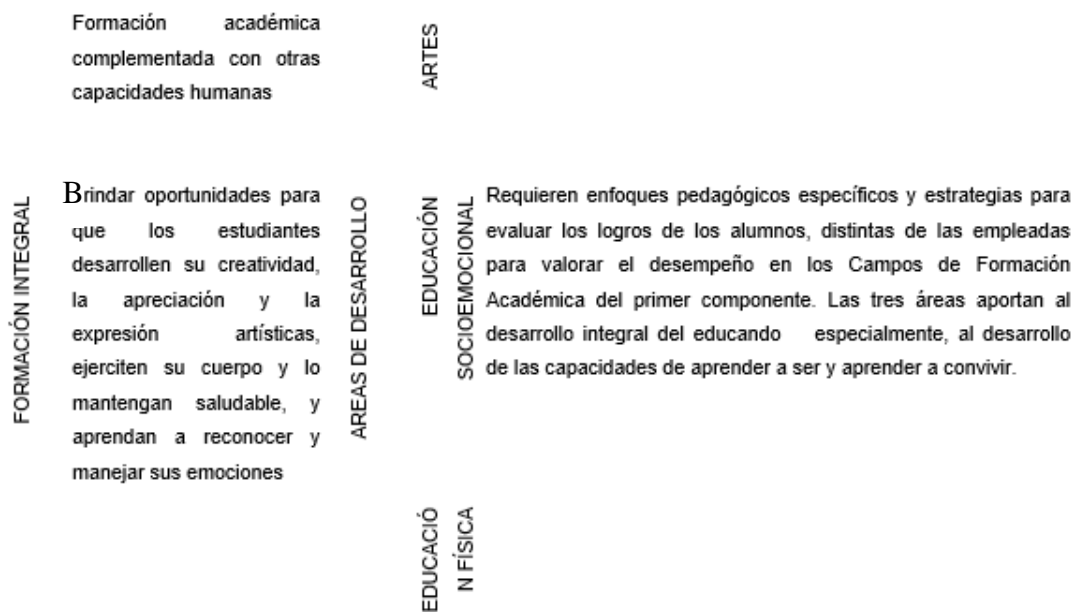
Actualmente el preescolar esta normado por los siguientes propósitos, que sirven de guía a las docentes para guiar a los alumnos, una vez que reconocen la diversidad social, lingüística y cultural que caracteriza a sus alumnos, tanto en grupo como en lo individual.

Así, durante su tránsito por la educación preescolar en cualquier modalidad general, indígena o comunitaria se espera que vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje.

Que gradualmente:

Aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.	Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.
Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.	Usen el razonamiento matemático en situaciones que demanden establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos al contar, estimar, reconocer atributos, comparar y medir; comprendan las relaciones entre los datos de un problema y usen estrategias o procedimientos propios para resolverlos.
Se interesen en la observación de fenómenos naturales, características de los seres vivos;	Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad,

participen en situaciones de experimentación que los lleven a describir, preguntar, predecir, comparar, registrar, elaborar explicaciones e intercambiar opiniones sobre procesos de transformación del mundo natural y social inmediato,adquiriendo actitudes favorables hacia el cuidado del medio.	reconociendo que las personas tenemos rasgos culturales distintos, actúen con base en el respeto a las características y los derechos de los demás, el ejercicio de responsabilidades, la justicia, la tolerancia, el reconocimiento así como el aprecio a la diversidad lingüística, cultural, étnica y de género.
Usen la imaginación, fantasía, iniciativa, creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (música, artes visuales, danza, teatro) y apreciar manifestaciones artísticas, culturales de su entorno y de otros contextos.	Mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación, desplazamiento; practiquen acciones de salud individual y colectiva para preservar, promover una vida saludable, comprendan qué actitudes y medidas adoptar ante situaciones que pongan en riesgo su integridad personal. (SEP, 2011).



Para poder lograr que los alumnos interactúen en ambientes propicios para aprender, es necesario que la educadora genere espacios donde los alumnos se sientan seguros y parte de ese entorno; sobre todo aquellos que provienen

de hogares donde se dan situaciones violentas y que con estas prácticas todos los alumnos independientemente de sus características se puedan integrar satisfactoriamente al trabajo.

A partir de la propuesta que se hace en el presente documento, se analizará las Áreas de Desarrollo Personal y Social (educación socioemocional) del nuevo modelo educativo, para contextualizar desde la función de la educadora como trabajar la comunicación emocional sobre todo en aquellos alumnos que tienen dificultad para relacionarse sana y pacíficamente.

Las Áreas de Desarrollo Personal y Social contribuyen a que los estudiantes logren una formación integral de manera conjunta con los Campos de Formación Académica y los Ámbitos de Autonomía Curricular. En estos espacios curriculares se concentran los aprendizajes clave relacionados con aspectos artísticos, motrices y socioemocionales. (SEP, 2017 p.158)

2.4 EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL.

¿QUÉ ES?	PROPÓSITO	ENFOQUE PEDAGÓGICO
La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender,	Tiene como propósito que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas,	El enfoque pedagógico busca orientar la práctica docente para impulsar la educación integral de los estudiantes, alcanzar los propósitos que van más allá de los aspectos disciplinares académicos, pues se asume que está

<p>manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética.</p>	<p>rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación, aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida.</p>	<p>relacionado con la razón de ser de la educación, con la manera de percibir al estudiante, con la función del docente en su práctica profesional.</p> <p>(SEP, 2017 p.162)</p>
---	---	--

Al nacer, ya somos capaces de aprender; lo hacemos a través de los sentidos. Si observamos con atención a un bebé, nos damos cuenta que cada día aprende nuevas cosas. Observa, chupa, toca, huele; es así como conoce a su mamá y al medio que lo rodea. Poco a poco va utilizando de mejor manera sus sentidos y va conociendo cómo son los objetos cercanos y lo que puede hacer con ellos. Gracias a sus acciones, puede ir “guardando” en su mente los olores, las texturas, las figuras, los sonidos y las voces que son las características de lo conocido y así acordarse de ello para relacionarlas con otras nuevas. (Garduño, 2004, p. 6)

Antes de empezar a seleccionar los aprendizajes que nuestros alumnos deben aprender, debemos tener claro que cada niño es un ser único y que todo lo que hagamos por el lo debe llevar a desarrollarse de forma equilibrada por lo que los

últimos cambios en educación, reconocen que la educación socioemocional es fundamental para lograr que los alumnos aprendan a regular sus conductas identificándose como parte de un grupo que les permitan establecer relaciones sanas tanto en el grupo como en la comunidad en general, y que esto favorezca su aprendizaje y logre un buen rendimiento académico.

Cuando el alumno logra autoconocerse y autoregularse, está listo para poder reconocer al otro y respetarlo con todas sus características, el objetivo de llevar a la autorregulación a nuestros alumnos, es que aprendan a reconocer y respetar la diversidad que está conformada por distintas edades, nombres, ideas, costumbres, formas de aprender, lugares donde se vive, la manera en que hablamos aceptandola, reconociendola como una riqueza que complementa los aprendizajes y que permite incluso favorecer espacios para la expresión de la propia identidad al encontrarse unos con otros. Esto les permitira crecer como seres humanos individuales en una interacción social permanente.

Pues actualmente los niños no aceptan ni reconocen que todos los seres humanos necesitamos vivir en sociedad y creen que merecen todo, no tienen la obligación de dar y respetar al otro.

El proposito, de la educación socioemocional, es lograr que el alumno se autoconozca y aprenda a autorregular sus emociones solucionando conflictos, con esto comprenda empáticamente al otro estableciendo relaciones interpersonales y con estas prácticas fortalezcan su autoconfianza aprendiendo a escuchar, respetar las ideas de otros y logren interactuar en ambientes colaborativos siendo responsables confiando en sus logros al desarrollar actividades cotidianas, saliendo siempre adelante sin importar las circunstancias.

2.5. PROPÓSITOS PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.

1. Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones.
2. Trabajar en colaboración.
3. Valorar sus logros individuales y colectivos.
4. Resolver conflictos mediante el diálogo.
5. Respetar reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender. (SEP, 2017 p.165).

Los sentimientos y emociones van regulando la afectividad hasta dar acceso a la voluntad como la operación afectiva superior. Es decir, llega un momento del desarrollo en que decidimos qué es lo que consideramos valioso y qué es lo que queremos rechazar. Nuestra voluntad impulsará las acciones para alcanzar lo que preferimos, para protegernos de lo que deseamos evitar. De manera paralela a la evolución de las estructuras cognitivas, las estructuras afectivas nos permiten constituir maneras estables de sentir y reaccionar. Es así que los sentimientos, los valores nos constituyen como las personas que somos, con nuestra forma de reaccionar, sentir y actuar. (Garduño, 2004, p. 4).

Para que los alumnos logren aprender en equilibrio al regular sus emociones, debemos identificar claramente las características de los contextos donde están creciendo, pues como ya se mencionó anteriormente el ser humano se va formando internamente pero también con lo que el contexto le aporta.

Es así que para que nuestros alumnos logren expresarse y relacionarse, es responsabilidad de los docentes generar ambientes que propicien un aprendizaje armónico, con visión positiva, donde los alumnos se sientan protegidos y parte de un grupo. Es así que lo que logre el alumno no depende únicamente de él, sino de la influencia del contexto en el que interactúa cotidianamente.

2.6 AMBIENTES DE APRENDIZAJE.

El ethos de una escuela está determinado en parte por la visión, los valores, los objetivos de los maestros, la forma en que trabajan juntos y por el clima en que se desempeñan los alumnos; los ambientes de aprendizaje. Las características particulares que resultan de lo anterior, parecen traducirse en un ambiente ordenado y un medio de trabajo atractivo (SAMMONS, 1998, p. 31).

Para generar ambientes propicios para el aprendizaje, los docentes deben hacer un análisis de su propia práctica, reconocer que hacen, que les falta, si su planeación está elaborada a partir de reconocer las necesidades reales de sus alumnos, de autoevaluar su trabajo periódicamente.

Debe reconocer la diversidad de su grupo y atender las necesidades específicas de aquellos alumnos que así lo requieran, con la intención de dar las mismas oportunidades de aprendizaje que al resto de su grupo.

Se denomina ambiente de aprendizaje al espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje. Con esta perspectiva se asume que en los ambientes de aprendizaje media la actuación del docente para construirlos y emplearlos como tales. (SEP 2011).

Para contar con un ambiente de aprendizaje efectivo, se debe trabajar desde el espacio físico, para aprovecharlo al máximo dependiendo del tamaño y del número de alumnos, observar si no es un espacio con muchos distractores, pero que tampoco se vea vacío y triste, que se regule la conducta a partir de disciplina no de castigos.

Organizar el aula adecuadamente contribuye a establecer límites claros a las conductas de los niños: un espacio grande puede “invitar a correr”, habrá entonces que dividir con mamparas u otro tipo de muebles; sin perder de vista que un espacio reducido puede ocasionar tropiezos o algún otro problema. Habrá entonces que planear cómo distribuir el material y mobiliario y organizar las acciones con los alumnos. Un espacio con arreglo, orden, limpio, atractivo, ayuda al niño a tranquilizarlo, sentirse a gusto y a utilizarlo adecuadamente. (SEP 2011, p.145).

Un buen ambiente se genera cuando se fomentan y fortalecen prácticas de aceptación, amistad, cooperación, reconocimiento a las capacidades y gustos de todos, donde las normas son claras y sistematizadas.

Todas estas actividades, generan un ambiente de respeto el cual es básico para el desarrollo armónico de cualquier ser humano.

Un ambiente de respeto implica: tratar a los niños como personas dignas, con derechos y a quienes se les reconoce su capacidad de aprender, que se equivocan pero que pueden rectificar, adquirir nuevos aprendizajes para resolver las cosas cada vez mejor. También, significa fomentar una interacción sana con los otros en la que cada uno sienta que puede expresarse con libertad, sin ser objeto de menosprecio o descalificación. (SEP 2011, p. 147).

Actualmente, es muy común encontrar en las aulas desde preescolar a alumnos que presentan dificultad para conservar su atención, para concluir trabajos, seguir instrucciones, a estos niños se les caracteriza con un Trastorno que se denomina como TDA o TDA/H (Trastorno por Déficit de Atención con o sin Hiperactividad).

Cuando se tiene un alumno con una condición específica de conducta, es imprescindible que el docente respete al alumno al reconocer su condición, porque esto le permitirá identificar que necesidades de aprendizaje tiene, le permitirá también reconocer sus cualidades y habilidades para tomarlas como punto de partida en su proceso especial, personal, y que si comete errores deben ser observados, tomarlos como parte del esfuerzo que el alumno está realizando, debe reconocer sus logros, hacerselo saber pues cuando un alumno tiene un condición diferente al resto del grupo se ve afectada su autoestima.

Esto no implica que el docente tenga que hacer un trabajo diferente con el niño, se trata de que identifique su ritmo, estilo de aprendizaje para que organice sus actividades de tal forma que impacte positivamente a todos y cada uno de sus alumnos.

La enseñanza entre iguales bajo un entorno de aprendizaje cooperativo favorece las relaciones entre diferentes ritmos de aprendizajes. Posibilitando, entre otros: la convivencia en donde por medio de actividades lúdicas, entienden las reglas del juego; realización de una tarea común que puede provocar satisfacción y reconocimiento; entender las perspectivas de otros; aprender, ayudado o imitando, algo que pronto hará en forma autónoma y lo comprenderá. Del mismo modo, adquirirá responsabilidad del propio aprendizaje y descubrirá cómo aprender mejor. (SEP 2011, p. 150).

A lo largo de su vida, el ser humano se va a integrar a diversos grupos sociales, donde va a necesitar de convivir, ajustarse a diversas formas de pensar y actuar. El primer grupo, el más importante a lo largo de su vida es el familiar, donde adquiere las primeras formas de comunicación y sobre todo donde expresa con confianza sus emociones.

Así conforme crece debe pasar a formar parte de otros espacios y con otras personas, como es el caso al ingresar a la escuela. Cuando los niños ingresan al preescolar, pasan por un periodo de adaptación que les genera una crisis pues son desprendidos temporalmente del ambiente familiar; que al ingresar a la escuela les implica ya un espacio normado, donde hay rutinas, y actividades con las que no están familiarizados, sin embargo esta crisis es superada en poco tiempo, se adaptan a su nuevo grupo social.

Pero no sucede lo mismo en todos los casos, pues hay niños que no logran adaptarse de la misma forma a su nuevo grupo, van presentando conductas que los posicionan como niños problema ante los ojos del docente incluso de los mismos compañeros.

Cuando en un grupo se encuentra un alumno con esta dificultad, es importante que se identifiquen las causas de su conducta pues si no se generan acciones para apoyar al alumno en su proceso de adaptación, puede ir desarrollando otro tipo de dificultades como el tener una baja autoestima, problemas para comunicar sus emociones, intolerancia para convivir con otros etc.

2.7. TRASTORNO POR DEFECIT DE ATENCIÓN E HIPERACTIVIDAD

Antes de iniciar este capítulo, es importante puntualizar que no todos los niños hiperactivos mantienen las mismas características de atención, impulsividad e

hiperactividad únicamente tienen rasgos comunes pues mucho tiene que ver la situación que cada uno vive dentro de su familia ya que la conducta del ser humano no solo depende del individuo, el contexto donde se desarrolla aporta un porcentaje importante de las características que va adoptando.

Otro aspecto importante es destacar que en preescolar todos los niños son activos pues en muchas ocasiones confundimos la actividad como una conducta normal con un problema y esta visión nos lleva a etiquetar a los niños que, si bien no tenían de origen un problema, al etiquetarlos se los estamos heredando.

La Hiperactividad infantil es un trastorno de conducta de origen neurológico. Su incidencia es de un 3% a un 5% de la población infantil. Se observa que sucede más en niños que en niñas, se cree que un factor puede ser el abuso de alcohol y drogas.

El trastorno de déficit de atención e hiperactividad (TDA/H) es uno de los trastornos más comunes en la niñez, puede continuar hasta la adolescencia y la edad adulta. Los síntomas incluyen dificultad para concentrarse, prestar atención, dificultad para controlar la conducta e hiperactividad (actividad excesiva). (NIMH, 2009).

En la edad preescolar, es normal que los niños en ocasiones no presten atención, sean hiperactivos o impulsivos, sin embargo cuando un niño tiene TDA estas conductas son más recurrentes y severas interfiriendo en su proceso regular de aprendizaje, para poder decir que tiene Trastorno por Déficit de Atención, este tipo de conductas deben permanecer por más de 6 meses aproximadamente.

Los niños que tienen síntomas de inatención pueden:

- Distraerse fácilmente, no percibir detalles, olvidarse de las cosas y con frecuencia cambiar de una actividad a otra
- Tener dificultad para concentrarse en una sola cosa
- Aburrirse con una tarea después de tan solo unos minutos, excepto que estén realizando una actividad placentera

- Tener dificultad para concentrarse en organizar y completar una tarea o en aprender algo nuevo
- Tener problemas para completar o entregar tareas; con frecuencia, pierden las cosas (p. ej., lápices, juguetes, asignaciones) que se necesitan para completar las tareas o actividades
- Parecen no escuchar cuando se les habla
- Sueñan despiertos, se confunden fácilmente y se mueven lentamente
- Tienen dificultad para procesar información de forma rápida y precisa como los demás
- Tienen dificultad para seguir instrucciones

Los niños que tienen síntomas de hiperactividad pueden:

- Estar inquietos y movedizos en sus asientos
 - Hablar sin parar
 - Ir de un lado a otro, tocando o jugando con todo lo que está a la vista
 - Tener problemas para sentarse y estar quietos durante las comidas.
 - Estar en constante movimiento
 - Tener dificultad para realizar tareas o actividades que requieran tranquilidad.
- (NIMH, 2009).

En general son niños incapaces de estarse quietos en los momentos que es necesario que lo estén. Un niño que se mueva mucho a la hora del recreo y en momentos de juego, es normal.

A estos niños lo que les ocurre es que no se están quietos en clase o en otras tareas concretas. Con frecuencia saltan de una tarea a otra sin terminarla, ya que evitan situaciones que implican un nivel constante de esfuerzo mental.

Se ha relacionado estas dificultades con la presencia de ciertos signos neurológicos menores (dificultades en la ejecución de movimientos sucesivos y opuestos con rapidez, dificultades en el reconocimiento de figuras o letras trazadas en la piel, o dificultades en el reconocimiento de objetos al tacto). No obstante, todavía está por descubrirse la relación entre estos aspectos y la implicación con el TDAH (Cabanyés y Polaino Lorente 1997).

Partiendo del sustento anterior, detectando las características de Elias, se presenta la siguiente propuesta de intervención que ayudará al niño a integrarse mejor a las actividades del aula.

2.8 La educación emocional

Rafael Bisquerra Alzina

La educación debe preparar para la vida. Dicho de otra forma: la educación tiene como finalidad el desarrollo humano para hacer posible la convivencia y el bienestar. En este sentido, las competencias emocionales son competencias básicas para la vida, y por lo tanto deberían estar presentes en la práctica educativa. Pero no de forma ocasional, como a veces se da el caso, sino de manera intencional, planificada, sistemática y efectiva.

2.9 Concepto y características de la educación emocional

La educación emocional se propone el desarrollo de competencias emocionales. Consideramos la educación emocional como un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo humano, con objeto de capacitarle para la vida y con la finalidad de aumentar el bienestar personal y social (Bisquerra, 2000, 2009).

La educación emocional es una forma de prevención primaria inespecífica. Entendemos como tal a la adquisición de competencias que se pueden aplicar a una multiplicidad de situaciones, tales como la prevención del consumo de drogas, prevención del estrés, ansiedad, depresión, violencia, etc.

La prevención primaria inespecífica pretende minimizar la vulnerabilidad de la persona a determinadas disfunciones (estrés, depresión, impulsividad, agresividad, etc.) o prevenir su ocurrencia.

Para ello se propone el desarrollo de competencias básicas para la vida.

3.0 El modelo de competencias emocionales del GROP

A continuación, se presenta el modelo de competencias emocionales que propone el GROP (Grup de Recerca en Orientación Psicopedagógica) de la Universidad de Barcelona. Se trata de un modelo de competencias emocionales en revisión permanente (Bisquerra y Pérez Escoda, 2007; Bisquerra 2009,2016).

Consideramos las competencias emocionales como el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para tomar conciencia, comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales.

El modelo pentagonal de competencias emocionales se estructura en cinco bloques de competencias: conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, competencia social y habilidades de vida para el bienestar (ver figura 1).



3.1 Conciencia emocional Es la capacidad para tomar conciencia de las propias emociones y de las emociones de los demás, incluyendo la habilidad para captar el clima emocional de un contexto determinado. Incluye estas micro competencias:

— Toma de conciencia de las propias emociones Implica percibir con precisión los propios sentimientos y emociones; identificarlos y etiquetarlos. Contempla la

posibilidad de experimentar emociones múltiples y de reconocer la incapacidad de tomar conciencia de los propios sentimientos debido a inatención selectiva o dinámicas inconscientes.

— Dar nombre a las emociones Es la eficacia en el uso del vocabulario emocional adecuado y utilizar las expresiones disponibles en un contexto cultural determinado para designar los fenómenos emocionales.

— Empatía Representa la comprensión de las emociones de los demás, la capacidad para percibir con precisión las emociones y sentimientos de los demás y de implicarse empáticamente en sus vivencias emocionales. Incluye la pericia de servirse de las claves situacionales y expresivas (comunicación verbal y no verbal) que tienen un cierto grado de consenso cultural para el significado emocional.

— Tomar conciencia de la interacción entre emoción, cognición y comportamiento Los estados emocionales inciden en el comportamiento y éstos en la emoción; ambos pueden regularse por la cognición (razonamiento, conciencia). Emoción, cognición y comportamiento están en interacción continua, de tal forma que resulta difícil discernir que es primero. Muchas veces pensamos y nos comportamos en función del estado emocional.

— Detectar creencias Hay que tomar conciencia de la relación que existe entre emoción, creencias y comportamiento. Hay creencias paralizantes, que pueden incidir en la autoestima y en otros aspectos de la vida. Estas creencias deben ser cambiadas. Esta competencia se enfoca a identificar las propias creencias, discutir las, distinguir las positivas de las negativas, ser capaz de desmontar las que pueden ser perjudiciales, y proceder a un cambio de creencias.

— Concentración La conciencia emocional conlleva la capacidad de concentración: abstraerse y centrar el pensamiento en algo sin distraerse en otras cosas de forma consciente y voluntaria. Se trata de focalizar la atención. Hay una interacción entre conciencia y concentración: la conciencia emocional ayuda a la concentración y la capacidad de concentración potencia la conciencia emocional.

La conciencia emocional es el primer paso para poder desarrollar las otras competencias.

3.2. Regulación emocional La regulación emocional es la capacidad para manejar las emociones de forma apropiada. También se puede denominar gestión emocional. Supone: tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento; tener buenas estrategias de afrontamiento; capacidad para autogenerarse emociones positivas, etc. Las competencias que configuran el bloque son las siguientes:

— Expresión emocional apropiada Es la capacidad para expresar las emociones de forma apropiada. Implica la habilidad para comprender que el estado emocional interno no necesita corresponder con la expresión externa, tanto en uno mismo como en los demás. En niveles de mayor madurez, supone la comprensión del impacto que la propia expresión emocional y el propio comportamiento puedan tener en otras personas. También incluye el hábito de tener esto en cuenta en el momento de relacionarse con otras personas.

— Regulación de emociones y sentimientos Es la regulación emocional propiamente dicha. Esto significa aceptar que los sentimientos y emociones a menudo deben ser regulados. Lo cual incluye: regulación de la impulsividad (ira, violencia, comportamientos de riesgo); perseverar en el logro de los objetivos a pesar de las dificultades; capacidad para diferir recompensas inmediatas a favor de otras más a largo plazo, pero de orden superior; prevención de estados emocionales negativos (ira, estrés, ansiedad, depresión), etc.

— Regulación emocional con conciencia ética y moral La regulación de las emociones, tanto propias como ajenas, debe hacerse siempre de acuerdo con unos valores morales. Estos valores habitualmente se basan en emociones como empatía, compasión, esperanza y amor.

— Regulación de la ira para la prevención de la violencia

— Tolerancia a la frustración Es una forma de regulación emocional que por su importancia recibe una denominación y tratamiento específico. Dado que la frustración es inevitable, una baja tolerancia a la frustración es una fuente de

malestar y un riesgo para la ira y la violencia. Una alta tolerancia a la frustración aumenta las probabilidades de bienestar.

— Estrategias de afrontamiento Contribuyen a la habilidad para afrontar retos y situaciones de conflicto, con las emociones que generan. Incluyen estrategias de autorregulación para gestionar la intensidad y la duración de los estados emocionales. — Competencia para auto-generar emociones positivas Es la capacidad para auto-generarse y experimentar de forma voluntaria y consciente emociones positivas (alegría, amor, humor, fluir) y disfrutar de la vida. Capacidad para auto-gestionar el propio bienestar emocional en busca de una mejor calidad de vida.

3.3. Autonomía emocional La autonomía emocional se puede entender como un concepto amplio que incluye un conjunto de características y elementos relacionados con la autogestión personal, entre las que se encuentran la autoestima, actitud positiva ante la vida, responsabilidad, capacidad para analizar críticamente las normas sociales, la capacidad para buscar ayuda y recursos, así como la autoeficacia emocional. Como microcompetencias incluye las siguientes:

— Autoestima Significa tener una imagen positiva de sí mismo, estar satisfecho de sí mismo y mantener buenas relaciones consigo mismo.

— Automotivación Es la capacidad de auto-motivarse e implicarse emocionalmente en actividades diversas de la vida personal, social, profesional, de tiempo libre, etc. Motivación y emoción van de la mano.

Auto-motivarse es esencial para dar un sentido a la vida.

— Auto-eficacia emocional Es la percepción de que se es capaz (eficaz) en las relaciones sociales y personales gracias a las competencias emocionales.

— Responsabilidad Es la capacidad para responder de los propios actos, la intención de implicarse en comportamientos seguros, saludables y éticos y supone asumir la responsabilidad en la toma de decisiones. Decidir con responsabilidad ante la cuestión «¿qué actitudes (positivas o negativas) voy a adoptar ante la vida?», supone hacerlo en virtud de la autonomía y libertad, sabiendo que en general lo más efectivo es adoptar una actitud positiva.

— Actitud positiva Es la capacidad para decidir adoptar una actitud positiva ante la vida (a pesar de que siempre van a sobrar motivos para que la actitud sea negativa), saber que, en situaciones extremas, lo heroico es adoptar una actitud positiva, aunque cueste. Siempre que sea posible, es conveniente manifestar optimismo y mantener actitudes de amabilidad y respeto a los demás. Por extensión, la actitud positiva repercute en la intención de ser bueno, justo, caritativo y compasivo.

— Pensamiento crítico Pensamiento razonado y reflexivo que se centra en decidir qué pensar, creer, sentir y hacer. Es un Participación Educativa de pensamiento de orden superior, y como tal, no es automático, sino que requiere autodeterminación, reflexión, esfuerzo, autocontrol y metacognición. Se trata de un proceso consciente y deliberado de interpretación y evaluación de la información o experiencias a través de un conjunto de habilidades y actitudes.

3.4. Competencias sociales Las competencias sociales se refieren a la capacidad para mantener buenas relaciones con otras personas. Esto implica dominar las habilidades sociales básicas, capacidad para la comunicación efectiva, respeto, actitudes prosociales, asertividad, etc.

Las competencias que incluye son las siguientes:

— Dominar las habilidades sociales básicas La primera de las habilidades sociales es escuchar. Sin ella, difícilmente se pueda pasar a las demás: saludar, despedirse, dar las gracias, pedir un favor, manifestar agradecimiento, pedir disculpas, aguardar turno, mantener una actitud dialogante, etc.

— Respeto por los demás Es la intención de aceptar y apreciar las diferencias individuales y grupales y valorar los derechos de todas las personas. Esto se aplica en los diferentes puntos de vista que puedan surgir en una discusión.

— Comunicación receptiva Es la capacidad para atender a los demás tanto en la comunicación verbal como no verbal para recibir los mensajes con precisión.

— -Comunicación expresiva Es la capacidad para iniciar y mantener conversaciones, expresar los propios pensamientos y sentimientos con claridad, tanto en comunicación verbal como no verbal, y demostrar a los

demás que han sido bien comprendidos. — Compartir emociones Implica la conciencia de que la estructura y naturaleza de las relaciones vienen en parte definidas tanto por el grado de inmediatez emocional, o sinceridad expresiva, como por el grado de reciprocidad o simetría en la relación. Compartir emociones profundas no siempre es fácil.

— Asertividad Significa mantener un comportamiento equilibrado entre la agresividad y la pasividad. Esto implica: la capacidad para defender y expresar los propios derechos, opiniones y sentimientos, al mismo tiempo que se respeta a los demás, con sus opiniones y derechos; decir 'no' claramente y mantenerlo y aceptar que el otro te pueda decir 'no'; hacer frente a la presión de grupo y evitar situaciones en las cuales uno puede verse coaccionado para adoptar comportamientos de riesgo. En ciertas circunstancias de presión, es necesario procurar demorar la toma de decisiones y la actuación, hasta sentirse adecuadamente preparado, etc.

3.5. Competencias para la vida y el bienestar Las competencias para la vida y el bienestar son la capacidad para adoptar comportamientos apropiados y responsables para afrontar satisfactoriamente los desafíos diarios de la vida, ya sean personales, profesionales, familiares, sociales, de tiempo libre, etc. Las competencias para la vida permiten organizarla de forma sana y equilibrada, facilitándonos experiencias de satisfacción o bienestar

4.0 Los programas de educación emocional

4.1. Definición y beneficios de los programas de educación emocional

Los programas de educación emocional son «un conjunto de actividades planificadas, intencionales y sistemáticas, con unos tiempos y espacios asignados, y con una realización de calidad» (Álvarez González y Bisquerra, 2012, p. 274).

Estos son algunos de los beneficios que aporta la aplicación de programas de educación emocional (Brackett et al., 2010; Durlak et al., 2011):

- Mejora de las relaciones interpersonales.
- Disminución de problemas de conducta.
- Mejora de la empatía.
- Mejor adaptación escolar, social y familiar.
- Disminución en el índice de violencia y agresiones.
- Mejora del rendimiento académico.
- Disminución de problemas de atención.
- Clima más positivo.
- Disminución en la iniciación al consumo de drogas (alcohol, tabaco, drogas ilegales). — Más conexión, implicación, satisfacción y bienestar en la escuela.
- Disminución de la ansiedad y el estrés.

CAPITULO 3

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

El lenguaje empieza a formar parte de nuestras vidas muy pronto, antes de conocer y entender el significado de las palabras. Esa capacidad nos permite empezar a organizar las informaciones sonoras que recibimos.

La propuesta de intervención que a continuación se presenta se retoma del NUEVO MODELO EDUCATIVO DE LA SEP para trabajar la educación socioemocional que pretende que los alumnos logren entre otras cosas las siguientes:

- Identificar características personales y en qué se parecen a otras personas, tanto en relación con aspectos físicos, como en modos de ser, relacionarse y reaccionar en diversas circunstancias.
- Reconocer lo que progresivamente pueden hacer sin ayuda; y solicitarla cuando necesiten. Implica que ellos se reconozcan capaces de emprender

acciones por sí mismos, que tengan confianza en sus capacidades, reconozcan sus límites, que identifiquen a quién pueden acudir en caso de necesitar ayuda y tengan confianza para hacerlo.

- Participar en actividades en las que se relacionen con compañeros del grupo y de la escuela; expresen sus ideas, las defiendan frente a otros. En situaciones de conflicto, identificar sus reacciones, controlar sus impulsos y dialogar para resolverlas.
- Colaborar en diversas actividades en el aula y en la escuela. En algunos casos los niños lo hacen de manera más o menos natural, desde muy pequeños; en otros, es necesario que los adultos la fomenten y que identifiquen en qué pueden apoyar a sus compañeros, en las actividades escolares.
- Expresar sus opiniones acerca de situaciones sociales y de las relaciones entre compañeros en la escuela; lo que les gusta y no les gusta en el trato, lo que les causa temor, lo que aprecian como justo e injusto. Para esto es necesario que las normas del aula y la escuela sean muy claras, que se apliquen de manera consistente por todos, que los adultos en la escuela traten con respeto a todos los niños, que promuevan la participación en condiciones equitativas.
- Proponer acuerdos para la convivencia y actuar con apego a ellos; identificar convenciones que facilitan la convivencia social; apropiarse gradualmente de normas de comportamiento individual, de relación y de organización en grupo; escuchar y tomar en cuenta la opinión de los demás.
- Enfrentar retos, persistir en las situaciones que los desafían y tomar decisiones. (SEP.2107).

1.2 Cuadro general de actividades

BLOQUE OBJETIVOS	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN -
Bloque 1: Conciencia emocional.	<ol style="list-style-type: none"> 1.El dado de las emociones. 2. La cara de las emociones. 3.El tren de las emociones. 4. Soy tu regalo 5. Pinta una carita. 	<p>Se pretende comprobar qué conocimientos previos tienen sobre las emociones, que identifiquen las situaciones que les generan dichas emociones.</p>
Bloque 2: Regulación emocional.	<ol style="list-style-type: none"> 1Hay una carta para ti. 2El cuento de la hormiga. 3La ruleta de las emociones. 4El cuento de la tortuga. 5 ¡A mover el esqueleto! 	<p>Se ofrecerán diferentes estrategias que ayuden a expresar libremente las emociones gestionándolas de manera correcta. Hay que gestionar las emociones positivas y negativas.</p>
Bloque 3: Autonomía emocional.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Mi cajita, mi vida. 2. Te regalo una sonrisa. 3. El túnel de las emociones. 4. Espejito, espejito. 5. El hilo del positivismo. 	<p>Se pretende que los alumnos se hagan autónomos para gestionar sus propias emociones. Que adquieran una buena autoestima que les ayude a afrontar diferentes situaciones emocionales que se encontrarán a lo largo de sus vidas.</p>
Bloque 4: Habilidad social.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Buenos días, ¿Cómo estás? 2. ¡Ayuda! 3. Me pongo en tu lugar 4. Escúchame. 	<p>Dado que vivimos en una sociedad, es importante tener habilidades sociales, que nos permitan comunicarnos y socializarnos con los demás. Se ofrecerán recursos y, se tomará consciencia de lo que necesitamos para tener buenas relaciones sociales.</p>
Bloque 5: Competencias para la vida y el bienestar.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Cuento el patito feo. 2. Yo hago muchas cosas bien. 3. Sesión de relax. 4. ¡Nos reímos! 5. Me siento... 	<p>Se pretende ayudar a los alumnos a tener buenas relaciones sociales, a tener sentimiento de pertenencia en un grupo y a encontrar el bienestar de forma individual y grupal.</p>

Bloque 1

BLOQUE 1. CONCIENCIA EMOCIONAL					
TÍTULO ACTIVIDAD	OBJETIVOS	MATERIALES	TIEMPO	ORGANIZACIÓN SOCIAL	DESCRIPCIÓN
1. El dado de las emociones.	Conocer las emociones, identificar los sentimientos que nos producen, definir las emociones a partir de experiencias vividas.	Cubo con imágenes de emociones.	20 minutos	Grupo-clase	Consiste en tirar el dado, identificar la emoción de la imagen y explicar una situación en la que se sienta esa emoción.
2. La cara de las emociones.	Identificar las emociones que sentimos y expresar libremente sin necesidad de verbalizar.	Imagen de silueta facial y caja con imágenes de partes de la cara.	5 minutos	Individual	Cada día los alumnos deberán representar como se sienten a partir de una silueta de una cara y diferentes órganos de la cara que corresponden a las emociones básicas.
3. El tren de las emociones.	Identificar y reconocer las emociones primarias y compartir las emociones con los compañeros.	Cartulina con el tren de las emociones y fotos de todos los alumnos.	15 minutos	Grupo-clase	Cada día como parte de las rutinas diarias, el alumno encargado ese día deberá clasificar a sus compañeros según la emoción que sienten.
5. Soy tu regalo.	Diferenciar las emociones, expresar lo que sienten, respetar la opinión de los demás y reflexionar empáticamente.	listón, dibujos de diferentes objetos, música variada.	1 hora	Parejas y grupo-clase	Los alumnos simularán ser un regalo para sus compañeros. Los compañeros deben representar qué emoción sienten con el regalo que reciben.
6. Píntame la carita.	Identificar una emoción en una situación concreta, representar la emoción y compartir experiencias con los compañeros.	pinturas, pinceles.	1ª sesión: 1 hora 2ª sesión: 1 hora	Individual	Con pintura se creará una cara dibujando una emoción que sienten, a partir de una situación vivida.

Título: Cubo de las emociones

Materiales: Cubo de las emociones

OC1: Autorregulación OC2: Expresión de las emociones

Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.

Presentaremos el cubo de las emociones donde cada una de las caras de este, aparece la imagen de un rostro que refleja un sentimiento diferente, daremos una breve explicación de cada una de las caras dónde describimos cada emoción presentada, participarán por turnos entre los alumnos para que cada uno exprese su idea sobre cada emoción y posteriormente iniciaremos la actividad donde los alumnos sentados en un círculo irán tirando el dado de uno en uno.

Cuando sea el turno de cada alumno, tiene que tirar el dado y explicar qué emoción es y porque piensan que es esa emoción y compartir con sus compañeros una experiencia de su vida, donde haya experimentado esa emoción.

De inicio nosotras haremos un tiro y así ayudar a los alumnos a sentirse más relajados y libres de compartir sus experiencias con los compañeros.

Evaluación

Para empezar la maestra puede hacer la primera tirada y así ayudar a los alumnos a sentirse más relajados y libres de compartir sus experiencias con los compañeros.



Se observa que los alumnos nombran situaciones que han vivido respecto a la emoción que se presenta en el cubo.

➤ La cara de las emociones

Cada alumno, observará las imágenes de expresiones faciales donde se muestran diferentes emociones, las cuales colocaran sobre la silueta de una cara, posteriormente narraremos una serie de posibles situaciones en las cuales cada alumno pasara al frente con dichas imágenes de emociones que refleje su sentir con respecto a dichas narraciones.

Al finalizar la dinámica haremos una pequeña retroalimentación donde todos mencionaremos porque tomamos esa imagen y que pensamos al escuchar las posibles situaciones de vida



Se observa que Daniel hace mención a la felicidad, ante las situaciones planteadas por las docentes que hablan sobre la convivencia familiar, específicamente cuando se habla de: amor, confianza y seguridad.

➤ El tren de las emociones

Todos los niños se sentarán y preguntaremos a cada niño cómo está, con la particularidad que no podrán responder con “bien” o “mal”. Tendrán que responder con las emociones básicas: alegre, triste, con miedo, con ira, sorprendido o con rabia.

Cuando el compañero al que le ha preguntado contesta, el alumno encargado pondrá su foto dentro del vagón del tren que corresponda con esa emoción. El alumno encargado, además, puede preguntar a sus compañeros por qué se sienten así hoy si lo cree conveniente e invitar a los compañeros a compartir sus experiencias y sentimientos.

Una vez que los alumnos concluyan la actividad y sea puesta la última fotografía, realizaremos un pequeño análisis de lo que observamos en el tren de las emociones, y haremos preguntas.

¿Qué vagón tiene más fotos?

¿Por qué creen que nos sentimos así?



Se observa que los alumnos logran identificar las causas que generan la emoción que mencionan, *La mayoría de los alumnos mencionó que Daniel siempre está enojado porque los agrede.



➤ Soy tu regalo

Se colocarán los alumnos en un círculo, en el aula, explicaremos en qué consiste la actividad y repartirá un listón a cada alumno. Los alumnos se colocarán el listón en la camiseta o en la cabeza y después repartirá a la mitad de la clase unas imágenes con diferentes objetos.

La actividad consiste en que los alumnos vayan andando por el salón mientras escuchan música. Cuando la maestra pare la música, cada alumno que lleva imágenes de los objetos deberá buscar uno que no tenga. Entonces le dirá: “Soy tu regalo” y seguidamente le mostrará una imagen de eso que le quiere regalar.

El alumno que recibe el regalo tendrá que mostrar con lenguaje no verbal que emoción le produce eso que le han regalado y, el compañero deberá adivinar la emoción. Si acierta la emoción del compañero se queda sin la imagen y si no la tiene que volver a tomar.

Al final todos se volverán a colocar en círculo, se mirará cuantas imágenes tiene cada uno, hablarán sobre cómo se han sentido y explicarán algunas curiosidades sobre la actividad, por ejemplo, si hay alguna emoción que no la ha sentido nadie y por qué.

- ¿Qué sentimos cuando nos hacen un regalo?
- ¿Qué emoción sentimos mientras lo abrimos?
- ¿Qué pasa cuando no nos gusta el regalo?
- ¿Qué pasa cuando regalamos algo y a la otra persona no le gusta?



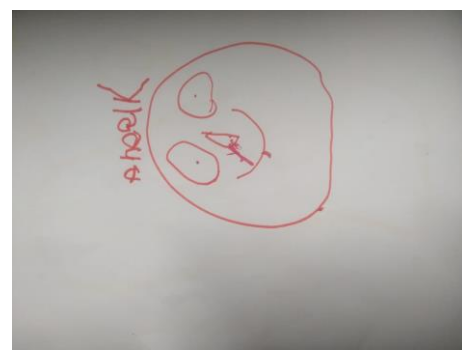
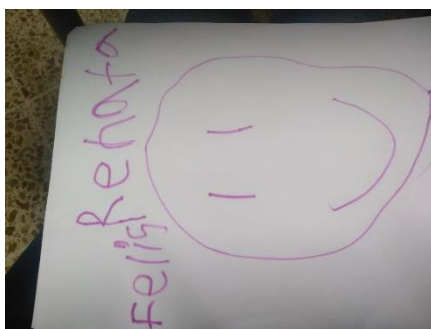
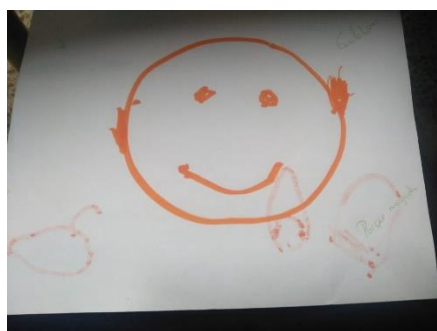
La mayoría de los alumnos mencionan cosas materiales, mientras que Daniel explica que su mejor regalo es que su mamá regrese.

➤ Pinta una carita

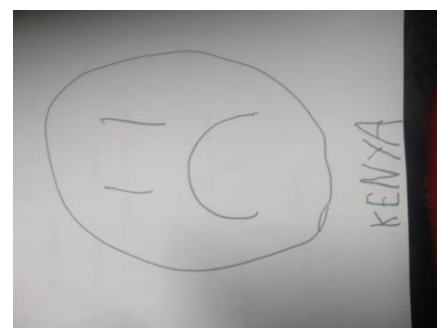
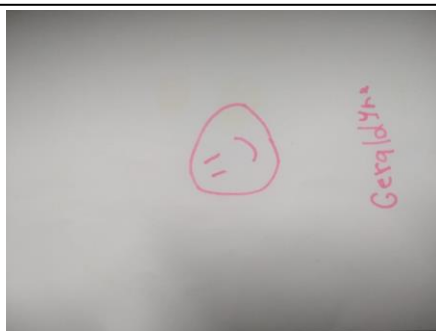
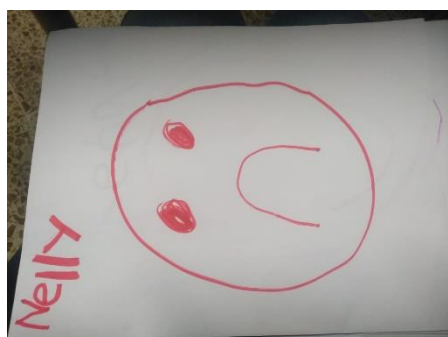
Esta actividad se realizará en una sesión. Los alumnos estarán cada uno en su asiento dentro del aula. Les diremos que han de recordar alguna situación de su vida, por ejemplo, un día en el parque, cuando algún familiar está malito, cuando han ido caminando por la calle de noche, entre otras.

Pensaran detenidamente que emoción les produjo dicha situación y plasmaran. Les brindaremos hojas blancas y plumones con los cuales realizarán un dibujo de su cara donde mostraran la emoción que les produjo recordar una vivencia.

Al finalizar el alumno que lo desee mostrara su dibujo y contara que situación imagino y porque le produjo ese sentimiento.



La mayoría hace menciona que una situación de tristeza es que no les compren lo que ellos quieren, un juguete, dulce etc. Mientras que Daniel explica que le hace sentir triste que su papá no tenga trabajo y que este ausente.



Bloque 2

BLOQUE 2. REGULACIÓN EMOCIONAL

TÍTULO ACTIVIDAD	OBJETIVOS	MATERIALES	TIEMPO	ORGANIZACIÓN SOCIAL	DESCRIPCIÓN
1. El cuento de la hormiga.	Identificar una situación de conflicto y dar respuesta para resolverla. Relacionar las emociones con situaciones diarias, compartir con los compañeros experiencias personales, representar gráficamente las emociones, respetar el turno de palabra y escuchar activamente a los demás.	Cuento: "La hormiga".	1ª sesión: 1 hora	Parejas y grupo-clase	Se explicará el cuento de "La hormiga". Después se hablará del problema de la hormiga y cómo se podría solucionar de formas diferentes. Se tirará con la ruleta, con la emoción que toque se tendrá que explicar una situación que les provoque esa emoción.
2. La ruleta de las emociones.	Relacionar las emociones con situaciones diarias, compartir con los compañeros experiencias personales, representar gráficamente las emociones, respetar el turno de palabra y escuchar activamente a los demás.	Ruleta de las emociones.	1ª sesión: 1 hora	Individual y grupo-clase	Se tirará con la ruleta, con la emoción que toque se tendrá que explicar una situación que les provoque esa emoción.
4. El cuento de la tortuga.	Reducir la impulsividad, iniciar a los alumnos en el control de su propia conducta y obtener estrategias para situaciones de tensión.	Cuento de la tortuga Sabia y un peluche de una tortuga.	1 hora	Grupo-clase	Se explicará el cuento de la tortuga Sabia. Se aprenderá una estrategia para relajarse cuando se enfaden. Se creará un cartel con los pasos a seguir para recordarlo siempre. La maestra pondrá una canción y deberán expresar con el cuerpo aquello que les transmite la canción. Habrá una canción para la alegría, la tristeza, la ira y el miedo.
5. ¡A mover el esqueleto!	Expresar las emociones a través del cuerpo, fomentar emociones positivas a través de la música y relacionar la música con las diferentes emociones.	Cd con música variada.	1 hora	Individual y grupo-clase	La maestra pondrá una canción y deberán expresar con el cuerpo aquello que les transmite la canción. Habrá una canción para la alegría, la tristeza, la ira y el miedo.
6. Dibujando emociones.	Expresar la alegría y la tristeza a través de la pintura y relacionar algunas características de arte con las emociones.	Hojas en blanco plumines, Pintura y colores.	1ª sesión: 1 hora 2ª sesión: 1 hora	Individual y gran-grupo	A partir de una situación de alegría y una de tristeza, deberán crear un cuadro de pintura abstracto.

- Hay una carta para ti

En la primera sesión la maestra explicará en qué consistirá esta actividad. Los alumnos tendrán a su disposición un buzón. Consiste en que cuando tengan algún conflicto y no lo hayan podido solucionar solos, escriban en una pequeña ficha qué ha sucedido para que se hable en clase sobre lo que ha pasado para que se pueda solucionar con la ayuda de todos.

En las siguientes sesiones se dedicará entre 15 y 30 minutos a hablar sobre los problemas que han surgido durante la semana. Los alumnos pueden decidir si poner su nombre o no.

Lo importante de la actividad es reflexionar sobre lo importante que es resolver los problemas, para que, en un futuro, no se guarde todo ese rencor y si se puede que se intente evitar.

Si hay semanas que no hay ningún conflicto por resolver, la maestra podrá proponer algún conflicto que crea que ha sucedido en el aula o en el patio para ver diferentes soluciones a las que se han dado.



La mayoría de los alumnos externo que Daniel los agrade constantemente, por lo que se acordó llevar acabo algunas estrategias como: mencionar que todos somos amigos y tenemos que respetarnos, avisar inmediatamente cuando surja un conflicto, comenzamos a resaltar las cualidades de Daniel.

Título El cuento de la hormiga

Objetivos Identificar una situación de conflicto y dar respuesta para resolverla.

Descripción:

En la primera sesión, todos los alumnos se colocarán en semicírculo, y la maestra leerá el cuento de “La hormiga”. Seguidamente, pedirá que participen respondiendo las siguientes preguntas relacionadas con la lectura

- ¿Qué pasa en el cuento?
- ¿Quién provoca el conflicto?
- ¿Cómo se resuelve el problema?
- ¿Cómo lo resolverías tú?
- ¿Quién crees que gana con la solución del cuento? ¿Por qué?

Cuando todas las parejas hayan acabado, se hará una puesta en común de las respuestas que dan los alumnos. De esta manera, las maestras comprobarán si han entendido la finalidad de la actividad.

Posteriormente todos juntos llegaremos a la mejor solución del problema presentado en el cuento.

Ahora la maestra planteará otras preguntas:

- Piensa en una situación que hayas vivido parecida a la que aparece en el cuento:
 - o ¿Cómo se resolvió el conflicto?
 - o ¿Qué hiciste tú para que se resolviera?
 - o ¿Cómo te sentiste durante el conflicto? ¿Y después de solucionarlo?



La mayoría participa dando ideas para solucionar los conflictos, las docentes cuestionan y platean constantemente situaciones a Daniel con la finalidad de que reflexione sobre su comportamiento.

Título: La ruleta de las emociones

Objetivo: Relacionar las emociones con situaciones diarias, compartir con los compañeros experiencias personales, representar gráficamente las emociones, respetar el turno de palabra y escuchar activamente a los demás.

Materiales Ruleta de las emociones.

Descripción:

Las maestras traerán a clase la ruleta de las emociones. Entre todos la observaremos y veremos que emociones incluye. Cada vez que veamos una de las emociones los alumnos tendrán que representar la emoción con gestos faciales, por ejemplo, alegría: sonreír.

Seguidamente, cada alumno saldrá al centro de la clase y tirará de la ruleta. Tendrá que identificar la emoción que le ha tocado y explicar alguna situación de su vida que recuerde con esa emoción.

Posteriormente la dinámica será la misma pero esta vez, no se tendrá que explicar ninguna experiencia, se tendrá que dibujar una situación que provoque la alegría que les ha tocado.

Al final de la clase se compartirán los dibujos con los compañeros para comparar las situaciones que puede producirnos una misma emoción.



En esta actividad se observa que Daniel comienza a mostrarse mas empático con sus compañeros y a desenvolverse de forma mas desinhibida.

Título: ¡A mover el esqueleto!

Objetivo: Expresar las emociones a través del cuerpo, fomentar emociones positivas a través de la música y relacionar la música con las diferentes emociones.

Materiales: música variada.

Los alumnos se colocarán repartidos por el aula. Las maestras pondrán una canción y deberán expresar con el cuerpo aquello que les transmite la canción.

Las canciones preparadas para trabajar las emociones son:

- En la selva me encontré ...(SORPRESA)
- Tumbas por aquí, tumbas por allá (MIEDO)
- Estas triste (TRISTEZA)
- Canción del enojo (IRA)

Las maestras tomaran fotografías. Posteriormente, les mostraremos sus imágenes. Cada vez que observen las imágenes las maestras hará unas preguntas para debatir:

- ¿Qué recuerdos te trae esta imagen?
- ¿Qué movimientos haces?
- ¿Todos realizamos los mismos movimientos? ¿Por qué?



Se observa que todos los alumnos participan de forma animada, a su vez Daniel de igual manera se integra con mayor facilidad y sus compañeros le demuestran que se sienten felices por su cambio de actitud.

Bloque 3

BLOQUE 3. AUTONOMÍA EMOCIONAL					
TÍTULO ACTIVIDAD	OBJETIVOS	MATERIALES	TIEMPO	ORGANIZACIÓN SOCIAL	DESCRIPCIÓN
1. Mi cajita, mi vida.	Descubrir cómo es uno mismo y los demás y aumentar la autoestima.	Caja cartón, pinturas, plumines, colores, cartulinas, entre otros materiales de decoración.	1ª sesión	Individual y grupo-clase	Los alumnos decorarán una caja en la que incluirán algunas actividades como, por ejemplo, un dibujo de ellos mismos, un dibujo de alguien que los quiere, entre otras.
2. Te regalo una sonrisa.	Fomentar una actitud positiva, favorecer el bienestar de los alumnos y compartir felicidad.	Carteles con sonrisas e imágenes alegres.	1 hora	Pequeño grupo, grupo-clase e individual	Se repartirán imágenes de personas alegres, deberán identificar la emoción y pensar por qué se siente así. La maestra regalará un cartel con sonrisas para cuando las necesiten.
3. El túnel de las emociones.	Trabajar la autoestima a partir del reconocimiento y la estima de los que nos rodean, subir los ánimos y hacer sentir a todos que son iguales.	-	20 minutos	Grupo-clase	Los alumnos se colocarán en forma de puente. Un compañero pasará y todos tendrán que aplaudirle y elogiarle. Irán pasando de uno en uno. La maestra tendrá una caja con un espejo dentro y se lo irá enseñando a los alumnos diciendo que dentro de la caja está la persona más especial para ellos.
4. Espejito, espejito.	Valorar sus cualidades y sentir bienestar con ellos mismos.	Caja sorpresa y un espejo.	1 hora	Individual y grupo-clase	Los alumnos deben tirarse una lana y decirle 3 cualidades positivas al compañero que ha enviado la lana.
6. El hilo del positivismo.	Aumentar la autoestima de los compañeros.	Lana y tijeras.	30 minutos	Grupo-clase	

Título: Mi cajita, mi vida

Objetivos: Descubrir cómo es uno mismo y los demás y aumentar la autoestima.

Materiales: Caja cartón, pinturas, rotuladores, colores, cartulinas, entre otros materiales de decoración.

Descripción:

Iniciaremos la actividad decorando la caja. Después tendrán que realizar un dibujo de cómo se ven ellos mismos. En otra hoja, tendrán que dibujar a aquellas personas que ellos creen que los quieren y en otras hojas harán dibujos de cosas que les gustan y con cosas que no les gustan. Se guardarán todas las actividades en la caja.

Con esta actividad veremos que no todos son iguales pero que hay que respetar los gustos de los demás porque todos somos especiales y cada uno tiene sus buenas aptitudes.



En esta actividad se observa que Daniel se apartó del resto de sus compañeros, para expresarle a las docentes de forma privada sobre su familia, mencionando que solo su abuelita lo quiere, porque su mamá lo abandonó.

Título: Te regalo una sonrisa

Objetivos Fomentar una actitud positiva, favorecer el bienestar de los alumnos y

compartir felicidad.

Materiales: Carteles con sonrisas e imágenes alegres.

Descripción:

Para empezar las maestras explicaran las imágenes del cartel y cada uno de los alumnos explicara lo que observa. Posteriormente, repartirá a cada uno una imagen de una sonrisa.

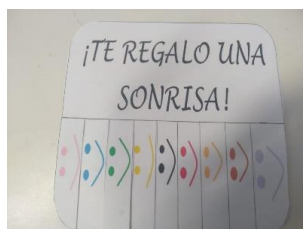
Una vez repartido la maestra les dirá unas preguntas que deberán discutir en grupo, con apoyo de las maestras, estas preguntas son:

- ¿Cómo se siente? ¿Por qué sabemos que se siente así?
- ¿Por qué se sentirá así? Se pueden dar varias respuestas a esta pregunta.

Después de un rato, la clase se colocará en círculo y se expondrán las diferentes imágenes y las conclusiones de los pequeños grupos.

Seguidamente se les preguntará si ellos también se sienten felices, en qué momentos y que necesitan para estar así.

Cuando hayan acabado el debate, la maestra hará una reflexión final sobre la importancia de mantenerse feliz o alegre y que beneficios nos da sentirnos así. Por último, cada alumno entregara su sonrisa al compañero que desee.



En esta actividad la mayoría de los alumnos decidieron obsequiar su sonrisa a Daniel, y el se mostro feliz ante esta situación.

Título: El túnel de las emociones

Objetivos: Trabajar la autoestima a partir del reconocimiento y la estima de los que nos rodean, subir los ánimos y hacer sentir a todos que son iguales.

Descripción:

Los alumnos se colocarán haciendo un pasillo con participantes en los dos lados, de forma que simularán un túnel.

Seguidamente, de uno en uno, empezando por un extremo, los alumnos deberán pasar por el túnel mientras los compañeros le aplauden y le dicen cosas positivas, elogios o silbidos. De esta manera, todos se sentirán protagonistas y verán que toda la clase los quiere, a pesar de pequeños desacuerdos que pueden ocurrir día a día.

Una vez que todos han pasado por el pasillo, se reunirán para reflexionar, para que cada alumno, de forma voluntaria, explique cómo se ha sentido cuando estaba desfilando o cuando estaba elogiando a los otros compañeros.



Esta actividad fue el clímax para que este proyecto funcionara ya que todos le mencionaron cosas positivas y agradables a Daniel, en este punto el comienza a sentirse en un ambiente agradable y cálido, mencionando que sus compañeros lo quieren.

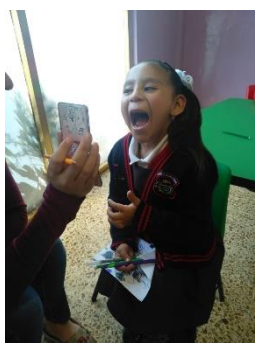
Título	Espejito, espejito...
Objetivos	Valorar sus cualidades y sentir bienestar con ellos mismos.
Materiales	Caja sorpresa y un espejo.

Descripción:

Las maestras, mostraran la caja sorpresa que tiene dentro un espejo y mientras pasa por las mesas va explicando: “A continuación, les enseñaré una caja sorpresa uno por uno, pero nadie puede contar lo que vera. Todos individualmente podrán observar lo que hay. Dentro de la caja encontraran a una persona muy importante, la persona más importante que conocen, una persona que vale mucho, tiene muchas cosas buenas y es muy bonita. Una persona muy querida por nosotros y por mucha gente”.

Seguidamente, cuando todos los alumnos se hayan visto reflejados en el espejo, se hará un pequeño debate. Las preguntas que se proponen para la conversación son:

- ¿Qué pensaban que había dentro de la caja?
- ¿Qué sintieron cuando se vieron ustedes mismos?



En esta actividad Daniel menciona cualidades positivas sobre su persona, mencionando que nadie le había dicho lo que sus compañeros mencionaron en la actividad del túnel.

Título	El hilo del positivismo
Objetivos	Aumentar la autoestima de los compañeros.
Materiales	Estambre y tijeras.

Descripción

Los alumnos estarán sentados y uno de ellos sostendrá la bola de estambre. Este alumno le tendrá que pasar el estambre a otro compañero de la clase y, sin dejar de sostener el extremo del estambre, el compañero al que le ha pasado el estambre, le tendrá que decir 3 cosas positivas del compañero que se la ha pasado.

Mientras los alumnos van participando, se irá formando una telaraña de estambre. Cuando se acabe la actividad, se cortará el estambre de tal manera que cada alumno se quedará con un trozo en la mano y, se lo podrán llevar a casa de recuerdo.



Esta actividad favoreció la unión del grupo, todos se mostraron felices al escuchar lo que sus compañeros mencionaban, en especial Daniel.

Bloque 4

BLOQUE 4. HABILIDAD SOCIAL					
TÍTULO ACTIVIDAD	OBJETIVOS	MATERIALES	TIEMPO	ORGANIZACIÓN SOCIAL	DESCRIPCIÓN
1. Buenos días, ¿Cómo estás?	Poner en práctica diferentes habilidades sociales para comunicarnos y enfatizar la importancia de comunicarse con buenos modales.	Carteles.	15 minutos	Grupo-clase	Mientras se realizan las actividades de buenos días, deberá utilizar una de estas palabras: gracias, perdón, por favor, lo siento, o hacer una pregunta y escuchar atentamente.
2. ¡Ayuda!	Promover la iniciativa de ayudarse los unos a los otros e iniciar a los alumnos en la empatía.	Cartulinas, rotuladores, colores y pintura.	1 hora	Grupo-clase y pequeño grupo	Construirán carteles con palabras que ayuden a tener buenas relaciones sociales.
3. Saludos internacionales.	Empatizar con personas de diferentes partes del mundo y cohesionar el grupo.	-	30 minutos	Grupo-clase	Se aprenderán saludos de diferentes partes del mundo.
5. Compartimos el mundo.	Promover la actitud de compartir y sentir pertenencia a un grupo.	Aros.	1 hora	Grupo-clase	A través de una historia los alumnos pasarán de estar aislados individualmente a estar todos juntos compartiendo espacio.
6. Escúchame.	Respetar a los demás para un bienestar social y escuchar activamente.	-	1 hora	Grupo-clase.	Los alumnos tendrán 2 minutos para hablar. Los que no estén atentos a los compañeros pasarán a ser los últimos que hablen.

Título ¡Buenos días! ¿Cómo estás?

Objetivos: Poner en práctica diferentes habilidades sociales para comunicarnos y enfatizar la importancia de comunicarse con buenos modales

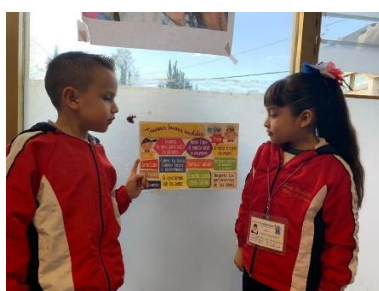
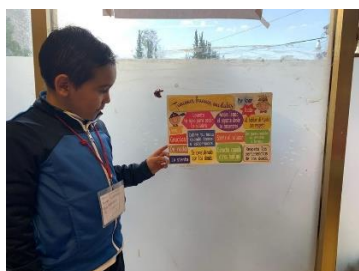
Descripción:

Esta actividad estará incluida en las rutinas diarias de la clase. Todos los niños se sentarán en su lugar habitual. Cada alumno participara tomando el cartel y dando una breve explicación, donde utiliza estas palabras mágicas.

GRACIAS
PERDÓN
POR FAVOR
LO SIENTO

- Gracias por escucharme.
- Perdón, no te he entendido.
- Por favor, guarda silencio.
- Lo siento, pero no te había visto.
- ¿Qué hiciste ayer por la tarde? Y escuchar la respuesta del compañero atentamente.

A medida que se vaya realizando la actividad, todos los días los alumnos irán incluyendo estas habilidades en su vida cotidiana como rutina.



Conforme transcurren los días, comienzan a mencionar entre ellos y dar consejos sobre las palabras mágicas. Utilizándolas más en su vida diaria.

Título: ¡¡Ayuda!!

Objetivos: Promover la iniciativa de ayudarse los unos a los otros e iniciar a los alumnos en la empatía.

Descripción:

La maestra empezará la actividad preguntando si alguna vez han necesitado ayuda para hacer algunas cosas y qué cosas son estas. También se preguntará si les gusta recibir ayuda y si nosotros también ayudamos a los demás. Además, se debatirá como se piden ayuda ente ellos cuando la necesitan.

A partir de las conclusiones que se saquen, se creará una lista con palabras que se deben usar cuando queremos pedir ayuda, ya que pedir ayuda no es malo, pero sí, que nos gusta, que nos la pidan con respeto.

La lista la escribirán en el pizarrón y serán palabras tan importantes como:

- POR FAVOR -> cuando queremos pedir ayuda
- GRACIAS -> cuando nos han ayudado
- PERDÓN -> cuando nos equivocamos
- LO SIENTO -> cuando no podamos ayudar

Una vez realizada la lista en el pizarrón y, si todos están de acuerdo, en que estas palabras son imprescindibles, para que haya un buen clima en el aula.



La mayoría comenta que en casa no utilizan estas palabras, pero ellos comienzan a estar conscientes de que son necesarias para una sana convivencia.

Título	Compartimos el mundo
Objetivos	Promover la actitud de compartir y sentir pertenencia a un grupo.
Materiales	Aros.

Descripción:

Saldremos al patio. Se colocará cada alumno en uno de esos aros que representará el mundo de cada uno. Entonces la maestra empezará a explicar una historia:

“Había una vez un universo formado por niños y niñas de la clase de “Toy Story” que tenían cada uno su mundo. Pero un día vino un fuerte viento y, empezaron a volarse los mundos (la maestra retirará aros). Los niños y niñas que se quedaron sin mundo tuvieron que ir a pedir a un compañero que les dejara entrar en su mundo. Los pequeños se pusieron muy contentos de compartir sus mundos con sus compañeros. Pasaron unos días de calma, pero de pronto, volvió el fuerte viento y se llevó mundos (la maestra volverá a retirar aros). Las niñas y niños que se quedaron sin su mundo por el viento decidieron ir a pedir ayuda a sus compañeros, pidiéndoles si se podían meter en su mundo. Todos estaban muy alegres porque había mundos con muchos niños y niñas y eso les hacía felices. Después de una temporada con un clima cálido, volvió el fuerte viento y todos estaban asustados y el viento se llevó todos los mundos menos uno. Todos los niños y niñas que se quedaron sin mundo fueron a pedirle al único mundo que quedaba si podían entrar. Al final todos los niños y niñas estaban viviendo en el mismo mundo, felices porque podrían jugar todos juntos. Al día siguiente el temporal no había cambiado y vino un fuerte viento que quería destruir el mundo de los niños y niñas de la clase “Toy Story”, pero como los pequeños estaban tan unidos, el viento no pudo destruir el mundo y se marchó. Todos juntos celebraron que por fin el viento no les había ganado y es que se dieron cuenta de que juntos podían con todo.”

Al final entrarán todos a la clase y hablarán sobre qué han aprendido con esta historia.

Bloque 5

BLOQUE 5. COMPETENCIAS PARA LA VIDA Y EL BIENESTAR					
TÍTULO	OBJETIVOS	MATERIALES	TIEMPO	ORGANIZACIÓN	DESCRIPCIÓN
ACTIVIDAD				SOCIAL	
1. Cuento el patito feo.	Identificar situaciones de desigualdad o rechazo hacia los compañeros y reflexionar sobre la importancia de no hacerlo para el bienestar personal y social.	Vídeo con el cuento de: "El patito feo".	1 hora	Grupo-clase	Se visualizará el vídeo del patito feo y se reflexionará sobre lo que le pasa al personaje.
2. Yo hago muchas cosas bien.	Tener consciencia de las cosas buenas que saben hacer y valorar las cualidades de los compañeros.	Hojas blancas y material para escribir.	1 hora	Individual y grupo-clase	Se hará una lista individual de las cosas que hacen bien cada uno. Después, se compartirá con los compañeros.
3. Sesión de relax.	Aprender a relajarse, fomentar el bienestar y las emociones positivas y ofrecer recursos para controlar impulsos de emociones negativas.	música relajante.	1 hora	Grupo-clase y parejas.	Se solucionarán conflictos que puedan surgir en el día a día y después se realizarán masajes.
4. ¡Nos reímos!	Fomentar el bienestar de los alumnos y crear relaciones sociales óptimas fortaleciendo los lazos afectivos.	Narices de payasos.	1 hora	Parejas y grupo-clase	Deberán imitarse y conseguir que el compañero ría. Después, se realizará la actividad con todos los compañeros.
5. Me siento...	Identificar las emociones a partir de una situación y comprobar que los demás pueden sentir lo mismo o no en una misma situación.	Aros de 6 colores diferentes.	1 hora	Individual y grupo-clase	Habrán 6 zonas con aros de diferentes colores, cada color representará una emoción. La maestra dirá una situación y los alumnos se colocarán en la emoción que les provoca.

Título El cuento de “El patito feo”

Objetivos: Identificar situaciones de desigualdad o rechazo hacia los compañeros y reflexionar sobre la importancia de no hacerlo para el bienestar personal y social.

Descripción:

La selección de este cuento se debe a que muchas veces se dan estas situaciones en el aula y se pretende que empaticen para evitarlas, para ello se solicitó el apoyo por parte de los padres de familia, para narrar el cuento utilizando su creatividad.

Después de visualizar el cuento: “El patito feo”, se abrirá un debate en el aula para poner en común las impresiones vividas. Además, la maestra tendrá que hacer preguntas para que los alumnos aporten experiencias que han visto o en las que hayan participado, en las que se rechace o burlen de algún compañero o si han estado situados en la parte contraria, siendo ellos mismos los afectados. Algunas de las preguntas para el debate serían:

- ¿Alguna vez se han sentido como el patito feo?
- ¿En alguna ocasión has dejado a algún compañero sin poder jugar con ustedes? ¿Por qué?
- ¿Cómo te sientes cuando no te dejan jugar con los demás?
- ¿Qué podemos hacer para que todos puedan jugar juntos?

Finalmente, reflexionarán juntamente con el objetivo de dar respuesta a esta situación, en caso de que ocurriera en la escuela y, sobre cómo deberían actuar para prevenir que un conflicto se convierta en un problema grave.



En esta actividad, Daniel hace mención, que se sintió como el patito feo, porque su mamá no lo quería, por eso lo abandono, sin embargo, menciona lo mucho que lo quiere su abuela, compañeros y maestras.

Título Yo hago muchas cosas bien

Objetivos: Tener consciencia de las cosas buenas que saben hacer y valorar las cualidades de los compañeros.

Materiales Hojas blancas y material para escribir.

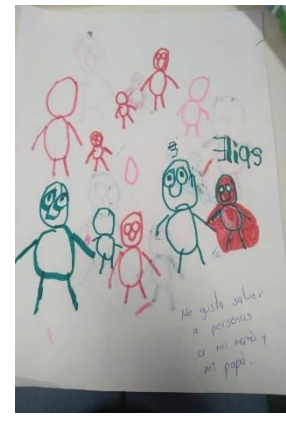
Descripción:

Cada alumno realizará un dibujo de cosas que sabe hacer bien. Después, hablarán sobre si ha sido difícil hacer el dibujo, cuantas cosas hacen bien y reflexionarán sobre si valoran todo eso que hacen bien.

Seguidamente, la maestra dejará tiempo para aquellos alumnos que quieran compartir su dibujo con los compañeros.

De esta manera todos verán que los demás también hacen muchas cosas bien y que todos somos personas valiosas.

Para finalizar, se hará un pequeño debate sobre que les ha parecido la actividad, si creen que son valiosos y qué piensan de los compañeros.



Todos mencionan cosas positivas sobre lo que ya pueden lograr y se sienten muy felices por ello.

Título Sesión de relax

Objetivos: Aprender a relajarse, fomentar el bienestar y las emociones positivas y ofrecer recursos para controlar impulsos de emociones negativas.

Materiales: música relajante.

Descripción:

En el patio se sentarán todos los niños y niñas en círculo. Se tratará de hacer una pequeña asamblea en la que expondrán algunos conflictos que han sucedido en la clase hasta ese día en concreto.

Entre todos los compañeros se buscarán soluciones a esos conflictos para que no vuelva a repetirse. Además, se recordará el cuento de la tortuga Sabia y se volverá a practicar la técnica del caparazón.

Por último, la maestra pondrá música relajante y en parejas se regalarán un masaje para relajarse y perdonarse todo lo que haya podido surgir.



La mayoría mencionó que Daniel ha cambiado mucho ya que no los ha agredido y juega con ellos y se sienten mas seguros en el salón. A su vez el respondió que los quiere y ya no peleara más.

Título ¡Nos reímos!

Objetivos: Fomentar el bienestar de los alumnos y crear relaciones sociales óptimas fortaleciendo los lazos afectivos.

Materiales: Narices de payasos

Descripción:

La maestra colocará el material en dos cajas grandes dentro del aula de psicomotricidad. Los alumnos se pondrán en parejas, cogerán narices de payasos y pelucas y se pondrán en una parte del aula sin molestar a las otras parejas.

De cada pareja uno será el que haga diferentes acciones y el otro deberá imitarlo. El objetivo es que el que hace cosas tiene que conseguir que se ría el que lo está imitando. Cuando consiga que se ría, se cambiarán los papeles.

Después de esta actividad, se colocarán todos en redonda menos uno. El que no esté en la redonda saldrá del aula con la maestra. La maestra le dirá que tiene que conseguir que todos acaben riéndose, pero nadie podrá hablar.

Una vez consiga que todos se rían, hablaremos sobre cómo se han sentido con la pareja y con el grupo entero y la importancia de mantenerse contentos.



Todo el grupo aprendió a reírse de cosas graciosas que hacen los demás, sin embargo, se mencionó que no en todas las situaciones debemos reírnos porque podríamos herir sentimientos.

Título Me siento...

Objetivos: Identificar las emociones a partir de una situación y comprobar que los

demás pueden sentir lo mismo o no en una misma situación.

Materiales Aros de 6 colores diferentes.

Descripción:

Se colocarán aros de diferentes colores (azul, verde, amarillo, rojo y lila). Cada uno de estos colores representará una emoción.

La maestra irá exponiendo diferentes situaciones cotidianas y los alumnos deberán colocarse en los aros según la emoción que les provoca esa situación.

Se recogerán datos en una tabla de las cantidades de alumnos que hay en cada emoción dependiendo de la situación para ver cómo reaccionan.

Para finalizar, se compartirá con ellos qué emoción es la que parece más "normal" en cada una de las situaciones y se les dejará expresarse para ver qué opinan sobre esos resultados. Reflexionar sobre por qué ante diferentes situaciones no todos debemos sentirnos igual.



Todo el grupo identifica y reconoce situaciones que le generan dicha emoción, mencionando el por qué.

CONCLUSIONES

Cuando el niño ingreso a 2° de preescolar tenía una familia nuclear compuesta por papá y mamá.

Al ingresar a tercero de preescolar, el niño asistía con actitudes y conductas agresivas hacia sus compañeros y maestras, nula atención a todo su entorno se mantenía aislado del resto del grupo, interrumpía la clase constantemente, no mostraba interés por nada...

Al percatarse de ello las maestras consideraron que se trataba de TDAH al mostrar estas conductas.

Tomaron la decisión de trabajar con las emociones debido a la agresividad presentada hacia sus compañeros y maestras, durante las actividades lo que más llamó la atención fueron las respuestas que Daniel proporciono, como:

Cara de las emociones: -Yo estoy triste y enojado porque mi mamá me dejo.

-Que mis papás estén juntos, pero conmigo

-Que mi mamá me abrace

-Que mi mamá tenga para el pasaje (esto se refiere a que en una llamada su mamá le comenta que no puede regresar a casa, porque no tiene para el pasaje).

Ruleta de las emociones: -Me hace feliz que mi papá tenga trabajo, porque va a tener dinero.

-Me hace sentir feliz tener una nueva mamá

-Cuento de la tortuga: Me da miedo que mi papá tome y llegue borracho, porque se gasta todo el dinero.

-Cuento patito feo: Yo lloro porque estoy solo.

Cuento de la hormiga: Yo les pego cuando no me hacen caso

-Soy tu regalo: el expreso que quería dinero para que su mamá regrese.

Se observó que en este lapso su actitud hacia sus maestras y compañeras comenzaba a cambiar ya que no traía guardado todo aquello que le dificultaba seguir adelante.

Túnel de las emociones: paso en repetidas ocasiones ya que le agrado escuchar cosas positivas sobre su persona.

Se observo que, con esta actividad, posteriormente pudo mencionar cosas positivas de él, como: estoy bonito, me gusta mi sonrisa, me gusta mi cabello, soy especial, mis compañeros me quieren

-Espejo: En esta actividad el niño comienza a nombrar cosas positivas de él.

En general todos los demás alumnos mencionan cosas comunes como:

-me hace feliz que me compren juguetes

-me enoja que mi mamá me regañe y que mi hermano no me preste sus cosas

-Me da miedo la oscuridad

-En los cuentos expresaron

Cuento de la hormiga: Solucionan las cosas platicando

Cuento de patito feo: mostraron sensibilidad sobre el cuento

Quando se comenzó a trabajar estas actividades el niño intentaba tener más confianza para expresar lo que estaba sucediendo en casa, cuestionando a las maestras todo el tiempo ¿Tienes dinero? -Las maestras contestaban: - ¿Para que necesitas dinero? -Para que mi mamá ya este feliz.

Al percatarnos de todas sus respuestas, las maestras solicitaron la presencia de sus padres, a la cual solo asistió la abuela paterna, la tía paterna, ellas comentaron que el niño estaba pasando por una situación familiar difícil pues, su mamá abandono el hogar, cambio de domicilio por lo que esta al cuidado de la tía y la abuela ya que el papá es un tanto ausente, padece alcoholismo y cuando llega a tener trabajo es fuera de la ciudad, su situación económica es carente.

Ellas tratan de aminorar su dolor permitiéndole hacer su voluntad.

Comentan que no habían asistido ni reportado nada ya que les causaba vergüenza expresar lo que estaba sucediendo en su entorno.

Las docentes pensaron que se trataba de un caso de TDAH, que con el paso de las actividades nos mostró que se trataba de la situación complicada que vivía en casa y esto afectaba su comportamiento.

Al saber esto las docentes siguieron trabajando con él, y a su vez solicitaron a la abuela que se trate con un profesional para que ayude al alumno a manejar la situación por la que está pasando.

Las docentes al inicio de cada jornada preguntan ¿cómo se sienten?, y les brindan palabras motivadoras en especial a Donovan, ya que se observó un cambio de conducta y mejoro su actitud con sus compañeros y maestras.

Cada actividad realizada fue creando en los alumnos y en especial en Donovan un sentimiento de agrado y confianza en sí mismos, reconociendo su valor e intentan regular su autocontrol ante una situación de desagrado o molestia, actuando con empatía y camaradería con sus compañeros y maestras.

OBSERVACIONES: Las siguientes tablas fueron aplicadas en específico a Daniel.

ANEXOS

Evaluación al iniciar el proyecto

Anexo 1

Situaciones	Alegría	Tristeza	Miedo	Ira	Vergüenza	Sorpresa
Perder un juguete.		x				
Comer algo que no nos gusta.				x		
Hablar con un desconocido.			x			
Ir al parque.	x					
Regalar algo a un compañero.	x					
Visitar a los familiares.	x					
Recibir un regalo.	x					
Visitar a alguien enfermo.		x				
Hacer una fiesta.	x					
Presenciar una gran tormenta.			x			
Escuchar que alguien habla mientras vemos una película.				x		
Estar malitos con fiebre.		x	x			
Visitar una granja.	x					
Ir de paseo.	x					
Ver una película	x					

Bloque 1 Evaluación al finalizar el bloque 1
Anexo 2

EVALUACIÓN		INICIAL		FINAL:	
NOMBRE DEL ALUMNO					
ÍTEMS A EVALUAR		CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
		Nunca	A veces	Siempre	
1. Menciona diferentes emociones.			x		
2. Reconoce e identifica las emociones básicas:					x
Alegría					x
Tristeza					x
Miedo					x
Ira					x
Sorpresa			x		
Vergüenza			x		
3. Relaciona las emociones con situaciones propias.					x
4. Utiliza lenguaje emocional.			x		
OBSERVACIONES: Reconoce emociones que le generan ciertas situaciones familiares que vive.					

Anexo 3

BLOQUE 1 – CONCIENCIA EMOCIONAL					
ACTIVIDAD					
ÍTEMS A EVALUAR		CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
		Nunca	A veces	Siempre	
1. Mencionan diferentes emociones.					x
2. Identifican los sentimientos que nos producen situaciones concretas.					x
3. Definen emociones a partir de experiencias.					x
4. Expresan libremente sus emociones.			x		
5. Comparten las emociones con sus compañeros.			x		
6. Diferencian las emociones.					x
7. Representan las emociones.			x		
ALUMNO		DIFICULTADES			
Elías		Requiero constante intervención para que abriera sus emociones			

Anexo 4 Evaluación al finalizar el bloque 2

BLOQUE 2 – REGULACIÓN EMOCIONAL			
ACTIVIDAD			
ÍTEMS A EVALUAR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
	Nunca	A veces	Siempre
1. Expresan las emociones a través del lenguaje oral.			x
2. Expresan las emociones a través del lenguaje corporal.		x	
3. Expresan las emociones a través del lenguaje artístico.			x
4. Reconocen los conflictos.		x	
5. Saben resolver conflictos.	x		
6. Ponen en práctica recursos para autogestionar las emociones.	x		
7. Participan activamente en las actividades para fomentar emociones positivas.	x		
ALUMNO	DIFICULTADES		
Elías	Requiere apoyo para relacionarse de forma pacífica con sus compañeros.		

Anexo 5 Evaluación al finalizar el bloque 3

BLOQUE 3 – AUTONOMÍA EMOCIONAL			
ACTIVIDAD			
ÍTEMS A EVALUAR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
	Nunca	A veces	Siempre
1. Tienen un concepto positivo de ellos mismos.		x	
2. Comparten las emociones con los compañeros.		x	
3. Respetan las cualidades personales propias y de los demás.		x	
4. Participan activamente en las actividades para aumentar la autoestima de los demás.			x
ALUMNO	DIFICULTADES		
Elías	Al escuchar hablar a sus compañeros, comienza a sentirse importante		

Anexo 6 Evaluación al finalizar el bloque 4

BLOQUE 4 – HABILIDAD SOCIAL			
ACTIVIDAD			
ÍTEMS A EVALUAR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
	Nunca	A veces	Siempre
1. Ponen en práctica las habilidades sociales básicas.			x
2. Escuchan de forma activa a los compañeros y a las maestras.			x
3. Empatizan con los demás.		x	
4. Respetan a los demás.		x	
5. Se ayudan los unos a los otros.			x
6. Comparten los materiales sin generar conflictos.			x
7. Trabajan en equipo cuando es necesario.			x
ALUMNO	DIFICULTADES		
Elías	Aun le cuesta trabajo mostrar empatía ante sus compañeros, pero con intervención por parte de las maestras lo hacen reflexionar sobre ciertas actitudes y tiende a modificarlas y reconocer que actuó mal.		

Anexo 7 Evaluación al finalizar el proyecto


EVALUACIÓN FINAL			
NOMBRE DEL ALUMNO			
ÍTEMES A EVALUAR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
	Nunca	A veces	Siempre
1. Participa activamente en las actividades del proyecto.			X
2. Identifica cómo se siente.			X
3. Expresa las emociones, verbal, gestual y artísticamente.			X
4. Asocia las emociones a las situaciones vividas.			X
5. Aplica recursos para solucionar los conflictos.		X	
6. Muestra una actitud abierta para compartir las cosas con los demás.			X
7. Presta su ayuda a los compañeros.		X	
8. Tiene un pensamiento reflexivo.			X
9. Respeta las opiniones de los demás y escucha activamente.		X	
10. Utiliza las habilidades sociales básicas para comunicarse.			X
11. Es capaz de empatizar.		X	
12. Potencia el bienestar personal y social.			X
13. Los familiares se han implicado en el proyecto.			X
<p>OBSERVACIONES: Durante el transcurso de las actividades el alumno mostró gran apertura a expresar lo que cargaba y fue poniendo en práctica las herramientas brindadas en dicho proyecto. A su vez se observó que con la motivación intrínseca el alumno es capaz de empatizar con el mismo y con los demás. Cabe mencionar que el apoyo es por parte de la abuela paterna.</p>			

Evaluación: al finalizar el proyecto

EVALUACIÓN DEL PROYECTO			
ÍTEMS A EVALUAR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
	Nunca	A veces	Siempre
1. Los objetivos son adecuados a la edad y características de los alumnos.			X
2. Los objetivos son evaluables.			X
3. Los contenidos corresponden con los objetivos.			X
4. Las actividades resultan interesantes y motivadoras para los alumnos.			X
5. Las actividades son participativas.			X
6. Los alumnos muestran interés por las actividades.			X
7. Los alumnos participan activamente en las actividades.			X
8. La metodología es adecuada para cumplir los objetivos propuestos.			X
9. El tiempo dedicado a cada actividad es adecuado.			X
10. La organización de las actividades en el tiempo sigue un orden progresivo.			X
11. La previsión de recursos materiales está bien organizada.			X
12. Existe coherencia entre todos los elementos que componen la propuesta.			X
ASPECTOS POSITIVOS:			
ASPECTOS A MEJORAR:			
PROPUESTAS DE MEJORA:			

Anexo 10

Entrevistas Observaciones: No hablaron con la verdad al realizar la entrevista

 **CDI EL DUENDE AZUL**
 Grado: 3ro Turno: matutino
 Docentes a Cargo: Algebra Cortes

ENTREVISTA INICIAL

Datos personales:
 Nombre y apellido: Elias Daniel
 En casa lo llaman: Daniel

Familiares:
 Estado Civil de los padres: Casado Separado Unión de Hecho Madres solas Viudo/a
 Tipo de familia: Numerosa Familia Tipo Nuclear
 Hermanos, estados, estudios cursados: ---

Nombre del hermano	Nivel en que estudia
.....	Inicial o Primario <input type="checkbox"/> Secundario <input type="checkbox"/> Terciario/Universitario <input type="checkbox"/> No estudia <input type="checkbox"/>
.....	Inicial o Primario <input type="checkbox"/> Secundario <input type="checkbox"/> Terciario/Universitario <input type="checkbox"/> No estudia <input type="checkbox"/>
.....	Inicial o Primario <input type="checkbox"/> Secundario <input type="checkbox"/> Terciario/Universitario <input type="checkbox"/> No estudia <input type="checkbox"/>
.....	Inicial o Primario <input type="checkbox"/> Secundario <input type="checkbox"/> Terciario/Universitario <input type="checkbox"/> No estudia <input type="checkbox"/>
.....	Inicial o Primario <input type="checkbox"/> Secundario <input type="checkbox"/> Terciario/Universitario <input type="checkbox"/> No estudia <input type="checkbox"/>

Cantidad de hermanos en nivel Primario:
 Cantidad de hermanos en nivel Secundario:
 Cantidad de hermanos que no estudian:

Estudios cursados por el papá: Primarios Secundarios Terciarios o Universitarios
 Estudios cursados por la mamá: Primarios Secundarios Terciarios o Universitarios

Relación del niño con la mamá: buena
 Relación del niño con el papá: buena
 Relación del niño con los hermanos:
 ¿Quiénes viven en la casa? mamá, papá
 Tipo de relación mantenida con abuelos y tíos: buena
 ¿En casa quienes trabajan? Mamá Papá Hermanos Otro familiar Sub-ocupados Desocupados
 En la familia hay algún caso de: Alcoholismo Drogadicción Violencia Abuso Otros

Relación con la institución
 ¿Es la primera vez que el niño asiste al jardín? Sí No
 ¿Asistió a jardín maternal? Sí No
 ¿Ustedes lo ven preparado para el cambio de maestra? Sí No

Vivienda:
 Tipo de vivienda: Casa departamento Compartida otro
 ¿En construcción? Sí No ¿Cuántas habitaciones tiene? 3
 ¿Tiene patio? Sí No
 ¿Tiene espacio para jugar y/o movilizarse adentro de la casa? Sí No
 Tipos de servicios que posee: luz gas agua teléfono video cable Internet
 ¿Pasa algún tiempo solo? Sí No ¿Cuándo?
 ¿Con quién queda el niño? Padres Empleada Jardín Maternal Hermanos Familiares Solo

Nacimiento:
 ¿Cómo fue el embarazo? normal
 ¿Cómo fue el parto? normal
 ¿Nació en término? si
 ¿Tuvo alguna dificultad al nacer? NO

Alimentación:
 ¿Qué actitud adoptan los padres cuando no come? lo regañamos
 ¿Come solo? no ¿Come las cuatro comidas del día? Desayuno Almuerzo Merienda Cena



CDI EL DUENDE AZUL:
 Grado: 3^o Turno: matutino
 Docentes a Cargo: Abigail Coltey

¿Utiliza adecuadamente los cubiertos? Si No
 ¿Padece alguna enfermedad relacionada con la alimentación? (Celiaco, Diabético, Alérgico a la lactosa, etc.) NO
 Alimentos preferidos: frutas
 Alimentos prohibidos: NO
 ¿Por qué?
 ¿Uso biberón? Si No ¿En qué momento? al nacer
 ¿Chupón? Si No ¿En qué momento?
 ¿Reciben ayuda del gobierno a través de la secretaría de bienestar social? Si No
 ¿Utiliza el servicio de comedor? Si No

Control de esfínteres:

¿Edad en que controló? 3 años
 ¿Actualmente va al baño solo? Si No ... con ayuda.
 ¿Por las noches moja la cama? Si No

Salud:

¿Es alérgico? ¿a qué?
 ¿Tiene alguna dificultad motora? Si No
 ¿Sufrió algún accidente, convulsiones, enfermedades? no
 Enfermedades que padeció: Bronquitis Hepatitis Paperas Asma Varicela Alergias
 Ninguna
 ¿Qué lado predomina más? Izquierdo Derecho Ambidiestro ¿Le tiene miedo a algo?
 ¿Tuvo convulsiones? Si No ¿Con qué frecuencia?
 ¿Está medicado? Si No ¿Tiene alguna dificultad cardiológica?
 ¿Tiene alguna dificultad respiratoria?
 ¿Ve bien? Si No ¿Utiliza anteojos? Si No
 ¿Oye bien? Si No ¿Utiliza audífono? Si No
 Pediatra que lo atiende: ninguno
 Clínica-Hospital: Teléfono: 53-08-37-210
 Grupo o factor que posee:

Vacunas:

BCG Triple bacteriana Sabin Anti- Haemophilus Triple viral Otras:

Sueño:

¿Comparte la habitación? ¿Con quién? con nadie
 ¿Tiene pesadillas? NO

Hábitos:

Se lava se peina se viste solo se baña es ordenado es cuidadoso

Lenguaje:

¿Cómo es su pronunciación? buena
 ¿Cómo es su vocabulario? variado
 ¿Puede expresar lo que vivencia? SI
 ¿Conversan los integrantes de la familia con él? SI No ¿sobre qué temas?
 ¿Cuándo se equivoca al hablar es corregido? SI No ¿cómo? le decimos la palabra bien
 Como ven los padres al niño: bien
 ¿Comunica lo que siente? SI
 ¿Tiene rabietas? no
 ¿Rompe juguetes? no
 ¿Se relaciona fácilmente con los demás? SI pero se enoja a veces
 ¿Pega sin causa? Si No ¿busca la soledad? no mucho
 ¿Busca la compañía de otros niños más grandes que él? no



CDI EL DUENDE AZUL:
 Grado 3ro Turno: matutino
 Docentes a Cargo: Abigail Corto

¿Qué cosas le disgustan a usted que él haga? que pegue
 ¿Reprende al niño? SI
 ¿Cómo? lo regano
 ¿A quién obedece? a su papa

Vida Social

¿El niño realiza alguna actividad extraescolar? no
 ¿Ve televisión? SI
 ¿Qué programas? cultura
 ¿Cuántas horas diarias? 1
 ¿Utiliza revista, libros? NO
 ¿Alguien le lee regularmente? ¿Quién? NO
 ¿El niño ve leer en la casa? Sí No
 ¿Qué material? ✓
 ¿Ve escribir? Sí No
 ¿Escucha música Sí No ¿De qué tipo? Infantiles Tropical Pop Latina Clásica Otra:
 ¿Asiste a cumpleaños u otras reuniones infantiles? casi no
 ¿Preguntó por la muerte? Sí No ¿Qué le contestó? —
 ¿Qué religión práctica la familiar? Católicos Protestantes Otras Ninguna

Juego

¿A qué juega? con sus cosas
 ¿Con quién juega? solo
 ¿Juega en casa? Sí No ¿Fuera de casa? ✓
 ¿Comparte con dificultad sus juguetes? a veces
 ¿Tiene alguna mascota? no

Observaciones

Estamos muy contentos de que hayan elegido esta institución para contener a su hijo...
 ¿Cuál fue el motivo de su elección? Cercanía Le queda lejos, pero le gusta Ya tiene otro hermanito Otros
 ¿Cómo cree Ud. que es nuestro nivel educativo? Muy bueno Bueno Regular
 ¿Qué propone para mejorar nuestras instalaciones y sus alrededores? nada

Fecha de la entrevista: Septiembre 03 de 2019

Firma del Padre o Tutor

Firma del Docente

Anexo 11 Observaciones: Esta entrevista se tomó en el mes de octubre, después de una serie de eventos que llamaron la atención de las profesoras sobre la conducta del alumno, sin darle seguimiento. (Implementando actividades para ayudarlo hasta el mes de diciembre).

Entrevista a la Profesora

1-4 COMPORATAMIENTO AGRESIVO

5-9 CAPACIDAD DE ATENCIÒN

1. ¿Elías es agresivo con sus compañeros? (de contestar sí) Si
2. ¿Por qué? Golpea sin razón aparente
3. ¿La interrumpe frecuentemente durante clase? (de contestar sí) si
4. ¿Cómo? Distrayendo a sus compañeros e interrumpiendo la clase
5. ¿Pone atención a la clase? No
6. ¿Obedece a las actividades designadas? A veces
7. ¿Realiza las cosas cuando se le indican? A veces
8. ¿Realiza sus tareas? (de contestar no) No
9. ¿Por qué? Sus papás no le brindan atención

Cuadros de registro tiempo y movimientos

INDICADOR 1,2, 4,5, IMPLICA ESTADOS ANÍMICOS

INDICADOR 3, 6, 7,8 IMPLICA SITUACIÓN DE CONDUCTA

Anexo 12

Entrevista para los Padres

CONDUCTA	NUNCA	OCASIONAL	SIEMPRE
Se enoja con facilidad			X
Agresivo			X
Impulsivo			X
Alegría		X	
Tristeza		X	
Grita			X
Obediente		X	
Inquieto			X

Anexo 13

Entrevista para la profesora

1-3 Conducta Patológica

4, 5, 6, 7, 8 Conducta

CONDUCTA	NUNCA	OCASIONAL	SIEMPRE
Distraído			X
Agresivo			X
Impulsivo			X
Molesta a sus demás compañeros			X
Interrumpe en clase			X
Espera su turno		X	
Rebelde			X
Acata ordenes		X	
Antipático		X	

Bibliografía

<http://www.f-adana.org/secciones/tdah/caracteristicas/caracteristicas3.aspx>

<http://blogs.lasprovincias.es/vidasana/2008/11/20/aditivos-hiperactividad-y-ninos->

<http://es.wikipedia.org/wiki/ADHD>

<http://www.astait.org/hiperactividad.htm>

http://www.guiainfantil.com/salud/cuidadosespeciales/la_hiperactividad.htm

<http://www.psicopedagogia.com/hiperactividad>

<http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=185>

www.saludlandia.com *Página 2 de 5* Déficit de atención e Hiperactividad en los niños

Bowman, B. (2000). *Eager to learn. Educating our preschoolers*. Estados Unidos: National Academy Press.

Jesús, G. R. (2004). *Una Educación basada en competencias*. México: SEP.

Martínez Rizo, F. (2008). *¿Avanza o retrocede la calidad educativa? Tendencias y perspectivas de la educación*. México D.F.: INEE.

NIMH. (2009). *Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH)*. Estados Unidos: NHI.

SAMMONS, P. (1998). *Características Clave de las Escuelas Efectivas*. México: SEP.

SEP. (2011). *Programa 2011 Guía para la Educadora Preescolar*. México D.F.: SEP.

SEP. (2011). *Programa de Estudios 2011 Guía para la Educadora Preescolar*. México D.F.: SEP.

Secretaría de Educación Pública, Programa Construye T, México, SEP. Consultado el 05 de abril de 2017 en: www.construye-t.org.mx/inicio/hse

SEP. (2017). *Tutoría y Educación Socioemocional Educación secundaria Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*. México: SEP.

https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:9782177d-4a4c-45f4-bdbc-5de7384212c4/pe-n8_03art_bisquerra-garcia.pdf

