



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIDAD SEAD 095



✓
**Operatividad de las Técnicas de Estudio
en la Escuela Primaria**

TRABAJO DE INVESTIGACION

Que para obtener el Título de
LICENCIADO EN EDUCACION BASICA

presentan

**LUZ MA. ALARDIN GONZALEZ
ERNESTINA OSORIO OLIVERA**

SEPTIEMBRE
DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

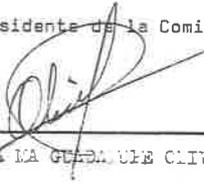
México, D.F., a 10 de Abril de 1968

C. Profr. (a) LUZ CARLA ALAMIN BENEALIZ
Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-
ción alternativa INVESTIGACION DOCUMENTAL
titulado EFEKTIVIDAD DE LAS TECNICAS DE ESTUDIO EN LA ESCUELA
PRIMARIA
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión





S. E. H.
SERVICIOS PEDAGOGICOS Y TECNICOS
UNIDAD SEAO
D. F. AZCAPOTZALCO

LUZ CARLA ALAMIN BENEALIZ

C. A. V. 16/01/94

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

México, D.F., a 15 de Abril de 1988

C. Profr. (a) ERNESTINA CSOTTO OLIVERA
Presente (nombre del agresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-
ción alternativa INVESTIGACION DOCUMENTAL
titulado CIVILIDAD DE LAS TÉCNICAS DE ESTUDIO EN LA ESCUELA
PRIMARIA presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión

ERNESTINA CSOTTO OLIVERA
S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAG
S. F. AZCAPOTZALCO



DEDICATORIA

Gracias al apoyo familiar recibido y al impulso que en momentos de desmayo nos brindaron, podemos al fin ver terminada esta etapa de nuestra formación profesional.

I N D I C E

Página

INTRODUCCION

1. MARCO TEORICO

| | |
|---|----|
| 1.1 Semblanza institucional..... | 1 |
| 1.2 Aspectos del proceso educativo..... | 2 |
| 1.3 Breve revisión curricular..... | 9 |
| 1.4 Reprobación escolar..... | 13 |

2. PROBLEMA DE INVESTIGACION.....

17

3. DESARROLLO

| | |
|---|----|
| 3.1 Antecedente..... | 21 |
| 3.2 Elementos que inciden en el problema..... | 22 |
| 3.3 Instrumento para diagnóstico..... | 26 |

4. PROPUESTA MANUAL "TECNICAS DE ESTUDIO"

| | |
|--------------------------------------|----|
| 4.1 Introducción..... | 32 |
| 4.2 Programa..... | 35 |
| 4.3 El grupo y sus expectativas..... | 38 |
| 4.4 Autodiagnóstico de estudio..... | 42 |
| 4.5 El aprendizaje..... | 45 |
| 4.6 Aprende a escuchar..... | 48 |
| 4.7 Aprende a leer..... | 53 |
| 4.8 Aprende a escribir..... | 69 |
| 4.9 Presentación de técnicas..... | 91 |

CONCLUSIONES

119

BIBLIOGRAFIA

122

INTRODUCCION

La educación es una actividad permanente en el individuo que empieza desde el seno del hogar con una intervención de la sociedad; pero desde el momento en que participa la interrelación maestro-alumno, ésto se convierte en institucional por lo cual se engloba en un programa oficial con el propósito de encontrar aquello que les es común, elaborando un modelo escolar en el momento histórico en que se dá.

En cada etapa de la vida del individuo la escuela -- tiende a cubrir las necesidades que en ese momento requiere, tanto en lo cognitivo como en lo afectivo.

Con la educación Primaria se busca la formación integral del niño, que le permita tener conciencia social y convertirse en agente de su propio desarrollo y de la sociedad a la que pertenece. Uno de los muchos objetivos que plantea la Ley Federal de Educación es: "adquirir y mantener la práctica y el gusto por la lectura"; objetivo fundamental, ya -- que si lo adquiere, podrá integrar y relacionar los conocimientos adquiridos en todas las áreas de aprendizaje. Pero, ¿qué pasa en los últimos años de la escuela Primaria? El chico llega a 5o. año sin saber leer siquiera mecánicamente y con ésto vemos que la lectura resulta un auxiliar muy pobre

para el alumno con respecto al aprendizaje, deficiencia que sigue arrastrando a lo largo de su trayectoria como estudiante.

Teniendo como antecedente la investigación "estudio de comportamiento de las escalas del inventario de estudio para diagnóstico breve de los alumnos de la Generación 85-88 de la escuela "Narciso Bassols", se pudieron detectar deficiencias en cuanto a formación de hábitos de estudio, por lo que el índice de reprobación a ese nivel es muy elevado, causando serios problemas en cuanto a aprovechamiento o lo que es aún peor, propiciando la deserción escolar. Por tal motivo, se realizó un breve análisis en los Programas de Educación Básica, con respecto al manejo de técnicas de estudio, los cuales deben adquirirse en esa etapa formativa; detectando la carencia de dicha información para ser manejada en forma sistemática por el maestro.

Se ha observado que gran número de profesores orientan las actividades escolares hacia la transmisión del conocimiento de las diferentes materias contenidas en el programa, se insiste mucho en que el alumno debe estudiar si desea triunfar en la vida pero pocas veces y en algunos casos nunca se le dice cómo hacerlo para lograr mayor eficiencia. Ante esta situación se puede percibir que estos niños no sólo necesitan el qué sino el cómo aprender.

Partiendo de la hipótesis que planteamos: "En la medida que el sistema educativo no contempla en sus programas de estudio el aprendizaje de una metodología para estudiar, genera que el alumno no adquiera una formación analítica", se presenta una propuesta de trabajo consistente en la recopilación y educación de técnicas de estudio ya probadas con la finalidad de elaborar un manual, que mediante un programa de actividades, llevará al alumno a la adquisición de los elementos básicos que superarán las inconstancias en su aprovechamiento.

En realidad, el presente trabajo no pretende descubrir nada nuevo para "enseñar" al alumno a estudiar, sino orientar sus acciones para descubrir su propio potencial intelectual y aplicarlo sistemáticamente a través de su vida académica. Su objetivo es que a partir de los métodos de enseñanza-aprendizaje se elaboren técnicas que permitirán al maestro formar en los alumnos habilidades, además de propiciar una valoración por el estudio, pues al adecuar las actividades a la capacidad y limitaciones reales de los alumnos le permitirá aprovechar su potencial intelectual sin sentirse frustrado por el fracaso ocasional, pues él mismo conocerá sus deficiencias para superarlas.

Estas técnicas deberán darse a conocer a los padres de familia para que apoyen y refuercen las actividades programadas por el maestro, tomando en cuenta que el entorno del

alumno lo representa el hogar, la escuela y el medio social en el y para el que se forma.

Este trabajo responde a la inquietud investigadora -- que atinadamente supieron despertar nuestros asesores con el manejo apropiado de los excelentes textos que fomentaron en nosotros una actitud autodidacta.

Quizá en algún momento de nuestra carrera podremos parecer demasiado pretensiosas, pero ésto no es más que el resultado de la influencia y la formación de nuestra U.P.N., sintiéndonos orgullosas de pertenecer a la primera generación del SEAD Unidad 095.

1. MARCO TEORICO

1.1 Semblanza Institucional

El presente proyecto de investigación surge a través de las ingentes necesidades, carencias y deficiencias palpables en los últimos años, tanto en el nivel básico como en el medio básico, mismos que producen como reflejo una disminución del rendimiento escolar de los estudiantes, reto al cual se ha respondido a través de varios intentos individuales e institucionales que dan fé de la preocupación por superarlas.

El Sistema Educativo Nacional, es un resultado del desarrollo histórico de la nación mexicana, basado fundamentalmente en la idea de un país libre, respetuoso de la autodeterminación, un lugar donde todos los habitantes puedan tener los medios para lograr una vida digna y creativa con solidaridad social.

En este marco, la Constitución de 1917 describe en el Artículo 3o., las características de la educación; "tendrá a desarrollar las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad y justicia".

Para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, el Artículo 73/XXV de la Ley Federal de Educación expresa: "El congreso tiene facultad para establecer, organizar y sos tener en toda la República escuelas rurales, elementales, su periores y de investigación científica, de Bellas Artes y de enseñanza técnica, museos, bibliotecas y demás instituciones concernientes a la cultura general de los habitantes de la nación". Así como también tenemos -educación especial, me -- dios de comunicación masiva, y demás servicios destinados a la educación.

El fin primordial del proceso educativo es la forma - ción del educando. El educador es promotor, coordinador y -- agente dentro del concenso educativo, los establecimientos - deberán vincularse activa y permanentemente con la comunidad, la función educativa promueve, estructura, organiza, dirige y sostiene los servicios educativos.

De conjunto podemos concluir que el Sistema Educativo Nacional es la pauta y señalamiento que de ser utilizados, - deben llevar a óptimos resultados al proceso de enseñanza -- aprendizaje.

1.2 Aspectos del Proceso Educativo

De inmediato queda claro que nos conduce a los proble mas concretos de la enseñanza y el aprendizaje, hacia cues -

tiones mucho más amplias; nos obliga a preguntarnos ¿qué es-
peramos que el niño aprenda? Y ¿de qué manera puede hacerlo
mejor?

Así se toman en consideración, tanto las metas implici-
tas, como las explícitas de los planes de estudio en genera-
ral.

Con el propósito de identificar los factores y proceso-
s educacionales que intervienen en la determinación de la
permanencia activa de los alumnos en las escuelas primarias
antes de terminar el 6o. grado de enseñanza o hacia el hecho
de que abandonen sus estudios (deserción escolar) veremos --
los objetivos generales de la educación primaria para desarr-
rollar un modelo basado en la lógica del "ANALISIS DE SISTEMA
S EDUCATIVOS". El alcance y las limitaciones de los modelo-
s ya está ampliamente discutido "Conclusiones de alumno de
Greoyre", (1978). A partir de dichas evaluaciones se detectó
la necesidad de introducir dos modificaciones en el modelo -
para el Marco Teórico.

La primera de estas modificaciones consistió en dejar
a un lado el concepto de "caja negra", mediante el cual habi-
eran sido representados en otro modelo los procesos educativo-
s; aunque sabemos bien que no pueden llamarse procesos a -
los antiguos conceptos de aprendizaje sino toda la enseñanza
o modelo de enseñanza tradicional.

En esta investigación se enfatiza la necesidad de analizar los procesos que se llevan a cabo al interior del sistema escolar involucrando en esto las técnicas de estudio.

En el estudio de Muñoz Izquierdo (1980), el atraso escolar se dio a través de la diferencia entre el grado que cursa el alumno y aquél que debería cursar en condiciones normales y por las diferencias de los conocimientos y habilidades adquiridas y comprendida en la mayoría del grupo.

¿Qué acaso si se enseña bien el alumno aprende sin el menor esfuerzo, o el aprendizaje también requiere de habilidades específicas? Cada persona al estudiar, lo hace a su manera o crea sus propias formas o métodos, algunos de los cuales, seguramente le servirán para aprender, como hace el profesor que puede enseñar su programa creando sus propias técnicas.

Ahora bien, sobre aprendizaje se conoce un amplia gama de definiciones y conceptos, lo que nos lleva a enunciar algunos de ellos:

"Consiste en los cambios relativamente permanentes - que se producen en la conducta como resultado de las prácticas o experiencias pasadas. En general, implica la adquisición de habilidades para hacer algo que nunca se había hecho o la capacidad para aplicar conocimientos adquiridos en

una combinación nuevo o diferente" (Allport, 1979).

"Es un cambio relativamente permanente del comportamiento, conocimiento, habilidades intelectuales, estrategias cognitivas, actitudes y habilidades motrices que ocurren como resultado de la práctica". (UP 1980).

"Es adquirir nueva información y nuevas respuestas o modificar respuestas antiguas; el aprendizaje es comprensión (Max Meens, 1985).

"Consiste en asimilar experiencias y que éstas pasen a ser parte de nuestra vida y nos cambien en alguna forma" - (Michel, Guillermo, 1979).

Por lo tanto, todo aprendizaje presupone transformación de la conducta.

De acuerdo a nuestros propósitos de estudio, el aprendizaje como proceso debe seguir varias etapas:

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Etapas del Proceso de Aprendizaje | Motivación |
| | Comprensión |
| | Adquisición |
| | Retención |
| | Recordación |
| | Generalización |
| | Desempeño |
| | Retroalimentación |

Algunos aspectos que pueden ser considerados importantes y auxiliares en el proceso del aprendizaje son:

- a) Como aprender a escuchar.
 - Preparación
 - Concentración
 - Escuchar con la mente abierta
 - Estar alerta al sonido (física y mentalmente)
 - La percepción.

En síntesis: ESCUCHAR - PENSAR - ESCRIBIR

- b) Como aprender a leer.
- c) Como aprender a escribir
 - Elaboración de notas.

Los aspectos y fases antes mencionados, tienen que ver necesariamente en el proceso del aprendizaje. Pero, el punto de partida es ¿el aprendizaje o la enseñanza? Podemos aceptar el enfoque del Profr. Jerome S. Brunner y prever las experiencias que motivaron al estudiante y le permitieron -- aprender el mejor modo más efectivo de presentar el material.

Una de las acciones generalizadas para elevar la calidad de la enseñanza ha sido sin duda, la organización de programas diversos para formar y capacitar a los docentes en el

conocimiento de sus materiales y en la forma de transmisión de los mismos.

Estos programas de capacitación han representado la opción posible y recomendable para satisfacer la demanda de profesores "habilitados" para enseñar, y han dejado claro -- que un profesor, por serlo, precisa del conocimiento actualizado de su asignatura y del dominio de las técnicas para su transmisión didáctica.

El proceso completo es de enseñanza-aprendizaje. Si alguien enseña, alguien tiene que aprender y con ello, resulta tan importante enseñar bien como aprender con eficiencia.

¿Por qué entonces se ha capacitado a los maestros para enseñar y no a los alumnos para aprender?

¿Sólo la enseñanza cuenta con técnicas específicas?

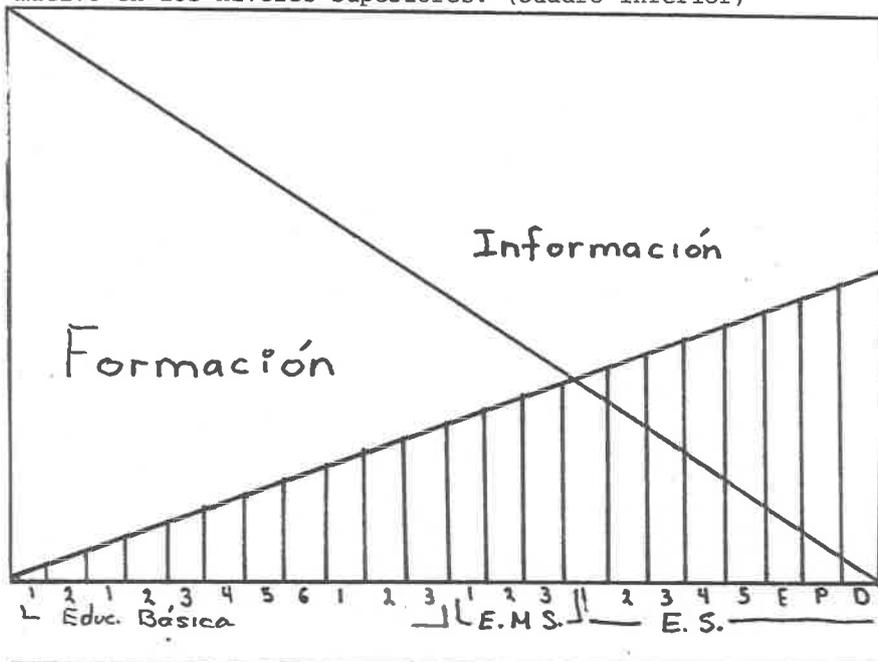
¿Qué acaso si se enseña bien el alumno aprende sin el menor esfuerzo o el aprendizaje también requiere de habilidades específicas?

Cada persona al estudiar, lo hace a su manera o crea sus propias formas, algunas de las cuales seguramente le servirán para aprender, como lo hace el profesor, que puede enseñar su materia con técnicas creadas por él mismo. Sin em -

bargo, estos caminos del aprendizaje no le fueron enseñados al alumno en su formación escolar.

En general, los programas de Educación básica proporcionan las bases para que quien se introduce en el proceso enseñanza-aprendizaje, se desarrolle armónicamente como persona, estudiante, asimilando, aplicando y comunicando esa -- nueva realidad que es la escuela.

A medida que va avanzando en su nivel académico, va disminuyendo el aspecto formativo e incrementándose el informativo en los niveles superiores. (Cuadro inferior)



Escalera de Información

1.3 Breve revisión curricular

Al hacer la revisión de los programas donde más se da el aspecto formativo es en la Educación Básica, podemos concluir que uno de sus objetivos es promover la lectura de estudio enfocándola hacia varias actividades como son: hacer resúmenes, elaborar cuestionarios, etc. sin olvidar que se pretende asimismo, que el educando adquiera el hábito de la lectura, mediante la motivación. Siendo que estos dos aspectos, llevarán al niño a tomar una actitud positiva y activa ante el estudio.

Pero sólo hasta el nivel de bachillerato se hace mención el darle al estudiante, técnicas específicas para estudiar, pasos a seguir para el aprovechamiento de la lectura.

En la microcurrícula de los otros niveles superiores en donde ya no se maneja tanto el aspecto formativo, se puede observar que en ninguno se menciona la enseñanza de técnicas de estudio, ni una guía para el estudiante a nivel curricular.

Es importante mencionar que se están realizando estudios de investigación relacionados con este tema en los niveles medio superior y superior, como es el caso de los miembros del personal académico de la Coordinación de Apoyos y Servicios Educativos del CISE, que realizaron una alternati-

va o propuesta para desarrollar estrategias cognitivas que les faciliten el aprendizaje, ante la necesidad observada de que los alumnos conozcan cómo deben estudiar y cómo aprender, ofreciendo una guía para el estudiante.

La investigación educativa se nos presenta como elemento que puede ayudar a la solución del problema conceptual de la siguiente manera: "Constituir el apoyo científico, de las decisiones que se tomen en el ámbito educacional" - - (III Revisión de Investigación Educativa, 1983), ésta nos abre el camino para emprender acciones benéficas en pro de la educación formativa, como un intento de contribuir activamente, abordando uno de los muchos problemas que enfrenta la educación: la deserción y reprobación escolar, ambos problemas que crean como consecuencia un retraso en el desarrollo económico al país, puesto que la educación implica una inversión; es decir, el progreso educativo, al mismo tiempo que un factor más o menos decisivo en los resultados del desarrollo económico, es también uno de los mecanismos operativos de transformación de la estructura social; asimismo limita el avance tecnológico, ya que la educación en todos sus grados debe servir de estímulo ineludible a dicho avance. Es preciso lograr una formación integral del individuo como lo establece la Ley Federal de Educación"; como hombre útil a la sociedad con un acervo de conocimientos culturales y humanísticos que le permitan coadyuvar eficazmente a la solución de los problemas derivados de nuestro desarrollo".

Los individuos carentes de dicha formación serán improductivos para ellos mismos y por consecuencia para el país, algunos serán ciudadanos que ingresen a las largas filas de desempleados, dlincentes, farmacodependientes, etc., constituyendo el freno del programa nacional; dando como resultado, una sociedad formada por individuos poco conscientes de sus valores culturales, irresponsables, ignorantes de sus posibilidades y limitaciones e incapaces de resolver sus diferencias internas, poco aptos para contribuir al desarrollo económico político y social del país.

En la experiencia docente (básicamente) hemos podido observar un problema común y muy grave es el de la reprobación escolar, el Plan Nacional de Desarrollo 1983-1988 del Poder Ejecutivo Federal, afirma que para reducir al mínimo el analfabetismo (5.7 millones) es indispensable combatir el ausentismo, la deserción y la reprobación escolares que son algunas de las fuentes del fenómeno. Actualmente más del 27% del total de la población del país, carece del mínimo de educación formal, 22 millones de adultos que no han terminado la primaria o la secundaria.

Se considera que en los niveles de primaria y secundaria han prevalecido modelos diseñados para el medio urbano, sin contribuir debidamente a la solución de los requerimientos de una gran parte de la población rural: en cuanto a la educación inicial (educación pre-escolar no obligatoria), en

el ciclo 1984-1985 sólo se atendió el 47% de niños de cinco años y el 32% de los de cuatro, considerando que los índices de reprobación en los primeros tres años de primaria disminuyen cuando el alumno ha cursado este nivel. En la educación primaria se logró satisfacer la demanda efectiva, pero postergando a un segundo plano la atención al aprovechamiento escolar. En el nivel de enseñanza media, para 1983, el índice de atención a la demanda llegó al 85% y la eficiencia terminal alcanzó el 74%, porcentaje que se enfrenta ante dificultades de integración y coordinación interna de las diferentes opciones: secundarias general, técnica, de trabajadores y telesecundaria, sumado al cambio de un esquema de asignaturas a otro por áreas; todo lo anterior se resume en la existencia de una falta de coordinación, sistematización y articulación pedagógica entre los diferentes niveles.

Considerando lo anterior, es necesario avocarse al estudio del problema de la falta del hábito en el estudio, ya que la experiencia docente ha mostrado que es un factor que repercute considerablemente en el escolar, al grado de propiciar la deserción del alumno; ésto no indica que sea el único o determinante factor, sabemos que hay muchos otros factores (incluyendo la reprobación) que han sido cuidadosamente por algunos autores como González R. (1981) quien nos dice que el problema se da por falta de capacidad intelectual en el alumno, falta de motivación, desinterés personal, problemas familiares y económicos, carencia de una meto

dología de estudio; por lo cual surge una gran inquietud por estudiar, explorar e investigar este último aspecto, pues -- desde él se pretende abordar el problema de la reprobación escolar que es definida como el rezago del alumno en su ciclo escolar, puesto que la institución educativa establece un mínimo de calificación para que se le promueva al siguiente ciclo escolar. El Plan Nacional de Desarrollo 1983-1988 expresa que la deserción y la reprobación tienen frecuentemente causas ajenas a la escuela, pero sin embargo, no deben subestimarse las razones internas que parecen ubicarse en -- gran medida en la organización mismo del sistema escolar, el cual uniforma excesivamente tanto los calendarios y horarios, como los libros de texto y los contenidos gramaticales sin tomar en cuenta las diferentes condiciones regionales y ambientales. A estos hechos hay que añadir la gran movilidad geográfica del magisterio y su insuficiente información para detectar y atender oportunamente a los niños que presenten algún género de atipicidad.

1.4 Reprobación Escolar

La reprobación escolar ha sido estudiada en sus diferentes factores; Brown y Holtzman después de una serie de investigaciones al respecto, concluyen que un agente muy importante en la reprobación es la carencia de una metodología de estudio, que se manifiesta agudamente en esta etapa mudante que coincide con la fase escolar en la que el material que --

el alumno tiene que estudiar cada vez aumenta, que debe hacer más tareas y trabajos y que en general, todas las actividades que desea desarrollar le asustan y siente que es incapaz de cumplirlas. Se olvida que debe aprenderlas por él mismo, por su esfuerzo, por la utilización adecuada de sus propias capacidades y no tan solo por el hecho de presentarse a un salón de clases, perdiendo la oportunidad de disfrutar de lo que estudia y formándose a la vez, hábitos de trabajo que le serán de utilidad toda su vida; por todo esto, se considera que es importante plantear la posibilidad de dar al estudiante de primaria una metodología de estudio que a pesar de que ha sido contemplada dentro del Sistema Educativo Nacional, no se ha llevado a la práctica, lo que le permitiría estudiar con menos esfuerzo en menor tiempo, obteniendo mejores resultados.

La deserción escolar se manifiesta con mayor frecuencia en la transición de Primaria a Nivel Medio Básico motivado por la inconstancia en los procesos de aprendizaje. El último ciclo escolar es el momento importante para que el alumno adquiriera una metodología básica para organizar y realizar sus estudios, elemento que le sirva como medio que contribuya a mejorar su aprendizaje, puesto que este tipo de Centro Educativo fue creado pretendiendo el logro de dos objetivos: el abatimiento del desperdicio de la inversión pública en materia educativa y evitar la frustración del educando cuando ésta no estaba con las posibilidades simultáneas de --

de proseguir estudios de mayor nivel o de ubicarse, a manera de salida lateral en trabajo que le reeditarán una utilidad decorosa a él mismo, a su familia, y a la colectividad.

Conocemos la problemática latente y manifiesta de --- nuestra educación, es innegable que está impedida de generar estudiantes que estén habituados permanentemente a aprender fuera de la escuela, a que éstos desarrollen formas de autoaprendizaje; por lo tanto, no es problema privativo de este tipo de centros educativos, sino que es una cuestión de competencia macrosocial. Sus causales son de distintas fuentes, aunque su manifestación es común e integrada. El curriculum, la metodología de la enseñanza, la formación docente, la --- ideología del estudiante, etc. son algunos factores que impiden una cabal adquisición para que el estudiante aprenda a aprender, por lo tanto, el Sistema Educativo Nacional contempla el derecho de todo individuo a obtener un repertorio de conocimientos, habilidades y actitudes en donde se acrisolaren valores y principios colectivos, la cultura fundamental que limita a todo mexicano a participar en la creación y manejo de oportunidades científicas y técnicas en la sociedad de su tiempo y cumplir al mismo tiempo, destino individual y comunes propósitos; pero esto no se cumple debido a que el estudiante se encuentra ante la situación de contenidos, metodología, organización y finalidad de los programas que no responden adecuadamente ni a las peculiaridades regionales ni a los requerimientos de la sociedad.

Ante tal desvinculación, se pretende que, dando al -
estudiante un conocimiento sobre la metodología de estudio -
disminuya el índice de alumnos reprobados.

2. PROBLEMA DE INVESTIGACION

El hombre engloba en su estructura tres características: ser humano por naturaleza, ser social y ser concreto. En estos aspectos se centra su formación y el equilibrio de ellos hará que el individuo llegue a una completa realización.

El ser humano desde que nace empieza a recibir educación no sistematizada tanto por parte de los padres como del ambiente que lo rodea. Desde ese momento es un ser social -- que recibe estímulos permanentes de diversa índole; algunos motivadores y en otras ocasiones desalentadores, o simplemente manifestarse como apatía hacia el individuo en formación.

La educación formal que se da en la escuela, puede -- considerarse como un proceso tendiente a capacitar al individuo para actuar concientemente frente a nuevas situaciones, aprovechando experiencias anteriores; involucrándolo en su realidad y momento histórico para actuar en él y atender tanto sus necesidades individuales como colectivas. Por esto, -- es indispensable para los que tenemos en nuestras manos la -- responsabilidad educativa, conocer y tomar conciencia de los objetivos de la escuela en el sentido de formación, más que de información.

Desde este punto de vista y considerado el alumno como un ser social, el maestro debe seleccionar y adecuar métodos y técnicas a los requerimientos de una educación integral participativa; aceptar que aprender es elaborar el conocimiento, ya que éste no está dado totalmente; considerar que la interacción y el grupo son medio y fuente de experiencias para el sujeto que posibilitan su aprendizaje; reconociendo la importancia de la comunicación y la dialéctica en las modificaciones sujeto-realidad (social y natural).

De acuerdo a lo anterior modificar el concepto tradicional que se tenía del profesor como dueño del conocimiento que "sabiamente" transmite a sus alumnos, por una actitud innovadora en la que, de acuerdo a los procesos evolutivos del niño, irá despertando habilidades para, llegado el momento, el grupo, (profesor y alumnos) elaboren el conocimiento, haciendo sentir la necesidad de aprender mediante el análisis de los obstáculos y del proceso mismo de aprendizaje, pues de esto depende en gran parte que se consiga una capacidad crítica y las acciones para modificar actitudes y actuar socialmente.

Para el logro de los objetivos antes mencionados se requiere una planeación didáctica adecuada, con propósitos bien definidos, desechando radicalmente los dos grandes lastres de la enseñanza: la rutina y la improvisación. Desafortunadamente, estos dos males se dan frecuentemente en el sis

tema educativo nacional, por lo que en muchas ocasiones el - alumno valora su aprendizaje de acuerdo a la medición de re- sistencia al olvido o dedica gran tiempo a "estudiar" los -- apuntes dictados en clase o los libros de texto, sintiéndose muchas veces desilusionado porque en determinado momento se siente incapaz de recordar lo estudiado y aún más de hacer - la aplicación de ello.

Muchos docentes consideran que la planeación consiste en organizar la secuencia temática y los ejercicios que en - muchas ocasiones conservan ya resueltos de años anteriores - sin considerar los intereses y necesidades del alumno, descui- dando en este renglón los objetivos que persigue y principal- mente las actividades que servirán para afianzar los conteni- dos de la materia. En este aspecto, juegan un papel determi- nante las tareas escolares ya que éstas deben ser planeadas con sumo cuidado, pues tienen como función, además de fijar e integrar el conocimiento, despertar interés y placer por realizarlas, en vez de hacer de ellas algo molesto, por lo mecánico y rutinario.

En la práctica docente, hemos encontrado que muchos - compañeros maestros no hacen de las tareas escolares y acti- vidades extraclase una motivación permanente, posiblemente - por desconocer todas las alternativas existentes para corre- lacionar los contenidos temáticos con la realidad, desperdi- ciando así el interés natural del educando por la participa-

ción activa y directa en la elaboración del conocimiento, - así como la importancia de valorar por él mismo sus logros y fracasos para, mediante éstos, reorientar nuevamente sus actitudes.

Por lo antes, expresado hemos considerado de suma im-portancia la aplicación de técnicas de estudio autodirigido, que permitirán a cualquier docente desarrollar habilidades - en sus alumnos mediante la elección de situaciones que induzca el aprendizaje, al mismo tiempo que a través de la reinterpretación de su experiencia, refuerce el interés por los resultados de su propio trabajo.

La educación básica es determinante en la formación - de cualquier individuo y la etapa escolar a la que se avoca el estudio se presenta simultáneamente con el período de inicio a la adolescencia, que ya es por sí sola impactante, por ese solo hecho, caracterizada básicamente por ser un período crítico, una etapa de cambio que requiere del apoyo de su medio en general.

DESARROLLO

3.1 Antecedente

Debido a la revisión que se hizo de los planes y programas desde Educación Básica hasta Superior (enfocada a buscar la aplicación de técnicas de estudio), pudimos observar que desde los primeros años se contempla el objetivo de hacer que la lectura sea el medio más importante para el estudio, contemplándose en todo el trayecto de la vida escolar del educando, pero no se establece el manejo de una técnica que guiada por el docente lo lleve a la meta deseada.

Esta misma revisión se realizó en Educación Media y Educación Media Superior (Bachilleres) y el nivel Superior (UNAM) donde se da una propuesta llamada gufa para el estudiante, pero no se menciona dentro de la currícula.

En la Escuela Vocacional "Narciso Bassols" del I.P.N., se llevó a cabo la investigación "Estudio de comportamiento de las Escalas de Inventario de Estudio para Diagnóstico Breve en los alumnos de la generación 85-88 del C.B.C. y T. - "Narciso Bassols", con el objeto de detectar las principales causas por las que el alumno reprueba, encontrando como principal la falta de una metodología de estudio por parte del

educando.

3.2. Elementos que inciden en el problema.

Se buscó información al respecto en los programas de nivel primaria y nivel medio básico. Al detectar la carencia de aplicación de una metodología de estudio en forma sistemática, se revisaron las variables que inciden en la formación de dichos hábitos.

En algunas situaciones, se podría pensar que esta carencia en el alumno se debe al hecho de ser integrante de un grupo familiar económicamente débil y la problemática que esto desencadena, como el provenir de una familia desintegrada, o integrada pero numerosa; lo cual propicia que desde la escuela primaria pase a formar parte de la clase trabajadora - dando como consecuencia el descuido en el área académica.

A las escuelas oficiales acuden en su mayoría jóvenes provenientes de clase media o baja y vale la pena mencionar que de Primaria a Educación Media existe ya un filtro natural que será mayor mientras más se ascienda de nivel educativo,, manifestándose en mayor grado la deserción en los alumnos con bajo aprovechamiento o fracaso escolar.

Otra variable a tomar en cuenta es el rol que juega el maestro de primaria en cuanto a condicionar al alumno a la -

fragmentación del conocimiento, a esperar le sean dictados - los resúmenes único apoyo para resolver exámenes, que al fin y al cabo es el objetivo principal a alcanzar por ambos. La lectura se enfoca en mayor grado al aspecto mecánico (cierto número de palabras por minuto) leyendo sólo lo que el maes - tro indica, sin tomar en cuenta los intereses del niño, cum- pliendo un horario determinado por el programa de estudio. Respecto a esto último cabe mencionr que el avance programá- tico registrado por el maestro, no siempre concuerda con el avance del grupo.

Daremos un ejemplo:

En el Programa de 5o. año, el área correspondiente a Ciencias Naturales contempla los siguientes: "Objetivos Gene- rales".

"Al término de este grado escolar el alumno será capaz de:

Aplicar algunos procedimientos de la investigación -- científica en la resolución de problemas.

Clasificar plantas, animales y minerales, a partir de sus características esenciales.

Comprender que la interacción entre diversos factores y elementos, determina el clima y la formación del paisaje - natural.

110622

Reconocer los efectos que producen las fuerzas eléc -
tricas magnéticas y de gravedad, sobre distintos cuerpos.

Comprender que todas las actividades que realiza el -
cuerpo humano están coordinadas por el sistema nervioso".

Además, se pretende desarrollar en forma sistemática
en el niño las habilidades:

- "Observar objetos, seres y fenómenos, considerando
sus relaciones, propiedades y características. Con
base en estas últimas, distinguir las diferencias -
de unos con otros, y establecer clases y subclases
para clasificarlos.
- Elaborar registros sistemáticos de sus observacioo -
nes, mediante textos libres, dibujos, diagramas o -
gráficas, para señalar analogías y diferencias en -
tre los seres y fenómenos.
- Formular explicaciones provisionales (hipótesis) me
diante un razonamiento lógico concreto.
- Comprobar experimentalmente la validez de las explili
caciones propuestas, planificando antes las etapas
del experimento.

- Enunciar en forma oral o escrita, las conclusiones a que llegó después de todo el proceso anterior".

Las evaluaciones se estructuran con preguntas tendientes a evaluar la información recibida pero ¿la formación? Las habilidades que se pretenden desarrollar ¿se evalúan?

Es alarmante contemplar cómo los objetivos a cumplir son tan amplios y las condiciones y acciones tan limitadas - que al final, el producto no es el esperado.

Lo antes mencionado es producto de observación y análisis, por lo que se propone dedicar algunas horas a la formación de hábitos mediante la aplicación de técnicas de estudio.

Partiendo de esto se hizo una recopilación de varias técnicas ya probadas con el objeto de proporcionarles al docente un apoyo. Después, sobre la marcha se pensó que si sólo se le proporcionaba material al profesor, podría o no utilizarlo o desecharlo argumentando dificultad de adaptación a las necesidades del niño de la Escuela Primaria. Es por eso que una parte del material está dedicado al maestro y la otra para el alumno con ayuda del maestro.

3.3 Instrumento para diagnóstico

Considerando la necesidad de probar la eficacia del material que se aporta como propuesta de trabajo, se sugiere la aplicación del siguiente cuestionario tendiente a diagnosticar al alumno la realidad de los hábitos logrados hasta este momento con el propósito de crearle la necesidad de involucrarse en las actividades sugeridas con entusiasmo, pues él mismo elaborará un audiagnóstico y al finalizar las actividades podrá valorar su avance.

Con esta propuesta se pretende, primero, diagnosticar las necesidades detectadas, crear una Metodología de Estudio con el objeto de disminuir la deserción escolar y el fracaso académico.

CUESTIONARIO DE HABITOS DE ESTUDIO

INSTRUCCIONES

Contesta con la verdad. Lee cuidadosamente cada pregunta, me dita en su contenido y anota los números 3, 2, y 1, de acuerdo a lo siguiente: Este cuestionario te ayudará a valorar tu estudio. Consta de cuarenta preguntas; tiene una hoja de res puestas y una cuadriculada, para que elabores gráficamente - tus resultados.

3 cuando lo que se pregunta lo haces siempre;

2 cuando lo que se pregunta lo haces algunas veces, y

1 cuando lo que se pregunta nunca lo haces.

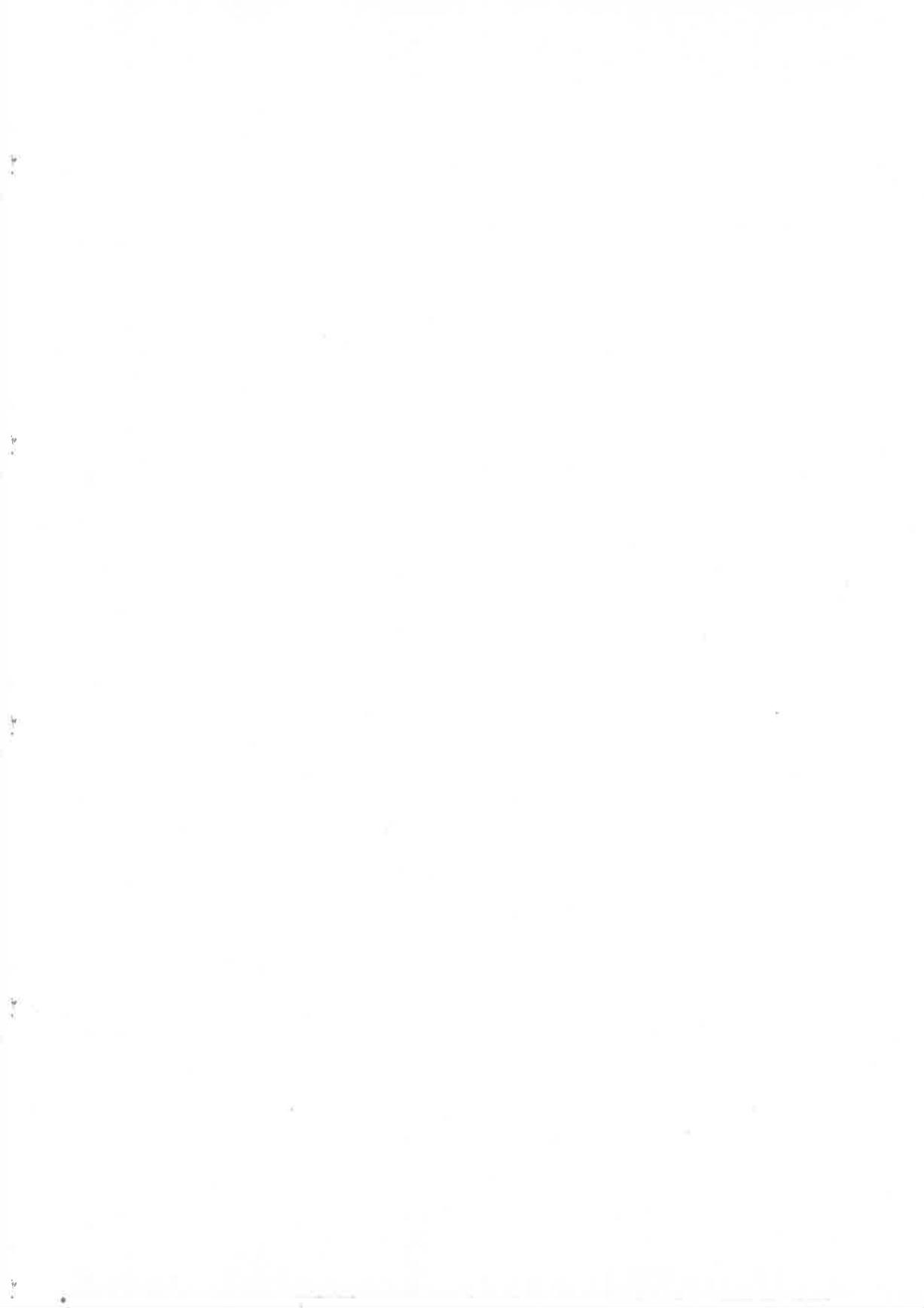
¿Listo? Puedes empezar.

1. ¿Duermes diariamente durante la noche por lo menos ocho horas?
2. ¿Tienes algún lugar fijo para estudiar?
3. ¿Sigues un horario para controlar tu estudio y demás ac-
tividades?
4. ¿Lees rápidamente cualquier tema y lo entiendes de inme-
diato?
5. ¿Haces ejercicio físico todos los días, aunque sea poco?
6. ¿Dispones de una mesa, escritorio o sus equivalentes, pa-
ra estudiar?
7. ¿Empiezas a estudiar todos los días a una hora fija?
8. Cuando estudias, ¿puedes concentrarte evitando divaga -
ciones?

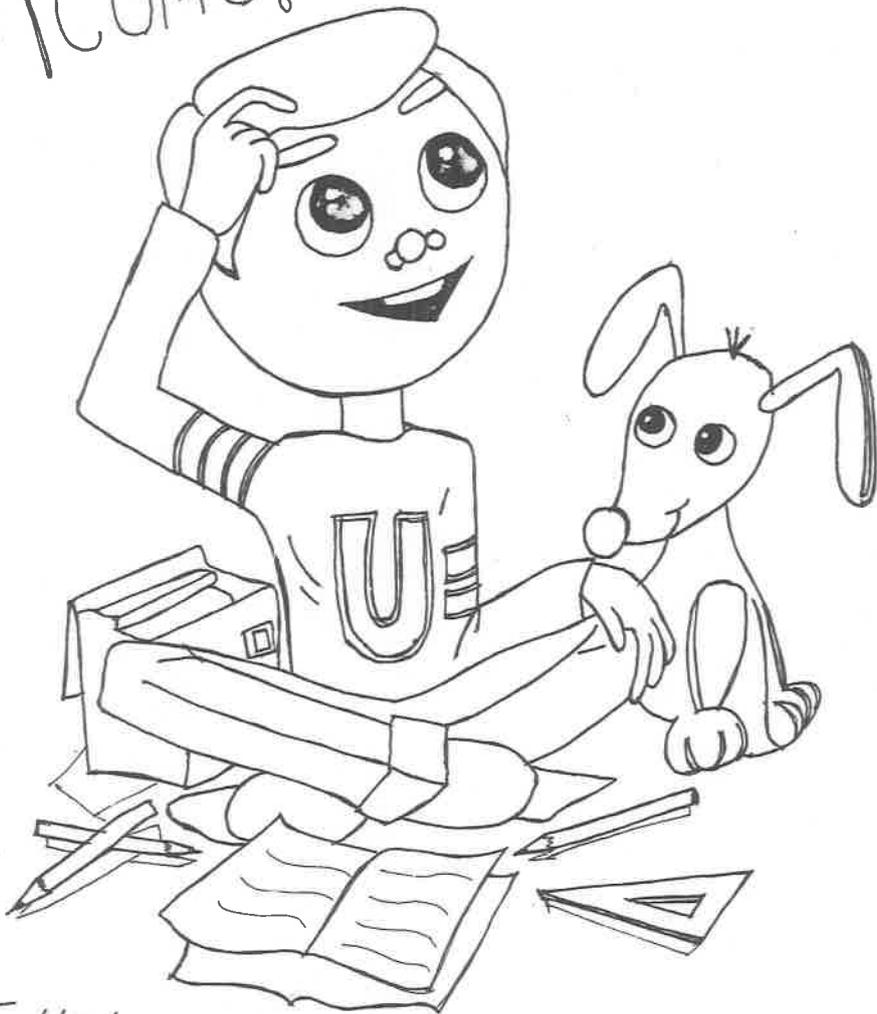
9. ¿Alternas tus horas de estudio con breves descansos?
10. ¿En tu casa colaboran contigo, no interrumpiéndote mientras estudias?
11. ¿Estudias de una a dos horas diariamente?
12. ¿Consultas a tus maestros cuando no entiendes algo en --
clase?
13. ¿Desayunas todos los días antes de ir a la escuela?
14. ¿Para estudiar, ¿cuentas con un cuarto de estudio?
15. En tiempo de exámenes, ¿estudias más tiempo que en días
normales?
16. Cuando quieres aprender de memoria, ¿necesitas pocos re
pasos?
17. ¿Tomas tus alimentos a la misma hora todos los días?
18. ¿Cuentas con todos los materiales y libros para estudiar?
19. ¿Estudias diariamente las asignaturas del día siguiente?
20. Al llegar a clase, ¿sabes que estarás preparado en todas
las materias?
21. ¿Descansas domingos y días festivos?
22. ¿El cuarto o lugar de estudio tiene buena ventilación y
luz?
23. ¿Lees primero el contenido general del tema a estudiar?
24. Cuando estudias, ¿lo haces para aprender y recordar?
25. ¿En exámenes duermes igual que otros días?
26. ¿Prefieres estudiar de día que de noche?
27. ¿Consultas el diccionario en palabras que no entiendes?
28. Después de estudiar, ¿haces un resumen de lo leído?
29. En vacaciones, ¿aprovechas el tiempo tratando de apren-
der algo?

30. ¿Tus padres te ayudan, proporcionándote lo que necesitas?
31. ¿Escuchas con atención a los compañeros en clase?
32. ¿Al estudiar, aprendes lo más importante?
33. ¿Procuras no comer, mientras estudias?
34. Donde estudias, ¿está lejos el ruido?
35. ¿Tienes notas y ejercicios al corriente y en orden?
36. ¿No interrumpes tu estudio para hacer otras cosas?
37. Cuando tienes exámenes, ¿te alimentas mejor?
38. Cuando vas a estudiar, ¿tienes de antemano dispuestos todos los materiales?
39. En tiempo de exámenes, ¿dedicas más tiempo a ciertas - materias?
40. Cuando no entiendes la clase, ¿preguntas?

4. PROPUESTA MANUAL "TECNICAS DE ESTUDIO"



¿COMO! ¿APRENDER?



Folleto

TECNICAS DE ESTUDIO

4.1 INTRODUCCION

La elaboración de un manual para la aplicación de la Metodología Básica para organizar y realizar sus estudios, - responde a la necesidad de orientar la labor docente de nuestros compañeros y facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por mucho tiempo los educadores nos hemos preocupado de cómo organizar las actividades de aprendizaje para los niños, información que nosotros manejamos, técnicas que empleamos, el material adecuado, posiblemente haciendo un calendario de actividades extraclase según los temas que se vayan tratando, en fin, cuidando todo aquello que es externo al niño mismo. Una acción pedagógica diferente es la que se deriva no sólo de los aspectos externos al individuo y los efectos que en él producen, sino el proceso interno que se va operando; este enfoque concibe la relación que establece el niño que aprende, lo que aprende y cómo lo aprende.

En este estudio pretendemos dar una alternativa para suplir algunas carencias que provienen del medio familiar y socio-cultural en el que han crecido muchos de nuestros alumnos.

A través de nuestra experiencia docente, nos hemos -- percatado de la gran preocupación que surge en tí cuando re- cibes a tu grupo, pues sabemos que representa un significativo cambio en su vida; está creciendo, surgen transformaciones tanto físicas como psicológicas haciéndole sentir inseguro de sí mismo y, además, se enfrentan a otra modificación -- en su vida: "la escuela", que presenta una nueva serie de ac- tividades y materias a las que no está acostumbrado y que -- quizá requieren de una mayor inversión de tiempo; afronta -- una "libertad de acción" que le permite hacer uso de su tiem- po de la manera en que lo considere conveniente, quizá apro- vechándolo inadecuadamente.

Probablemente, todo lo anterior le conduzca a una ina- decuada organización, dando como resultado: pérdida de tiem- po, bajas calificaciones e incluso materias reprobadas.

Ante sus inquietudes y desorientación, nos sentimos -- en la obligación de auxiliares preparando este material que te ofrece una alternativa, posibilitándote mejores resultado- dos; sabemos que no es lo único posible ni definitivo, pero sí está en tus manos utilizarlo, dándole la importancia que tiene y sacándole el mayor provecho.

HOY PUEDE SER UN GRAN DIA...

Hoy puede ser un gran día, planteátele así,
aprovechar lo que pase de largo depende en parte de tí,
dale al día libre a la experiencia para comenzar,
y recíbelo como si fuera fiesta de guardar.
No consentas que se esfume, asómate y consume la vida a granel,
Hoy puede ser un gran día, duro con él.

Hoy puede ser un gran día, donde todo está por descubrir,
si lo empleas como el último, que te toca vivir.
Saca de paseo a tus instintos y ventílalos al sol,
y no dosifiques los placeres si tú eres derrochador.
Si la rutina te aplasta dile que ya basta de mediocridad,
Hoy puede ser un gran día, date una oportunidad.

Hoy puede ser un gran día, imposible de recuperar,
un ejemplar único, no lo dejes escapar.
Que todo cuanto te rodea, lo han puesto para tí,
no lo mires desde la ventana y siéntate al festín,
pelea por lo que quieres y no desesperes si algo no anda bien
Hoy puede ser un gran día y mañana también.

J. M. SERRAT

4.2 PROGRAMA

- OBJETIVO GENERAL DEL CURSO -

1. Mejorar el aprovechamiento escolar
2. Crear participación activa y crítica
3. Adquirir una Metodología Básica para organizar y realizar sus estudios

UNIDADES TEMATICAS

O B J E T I V O S

- I. El grupo y sus expectativas.
 - Participará en el proceso de integración grupal.
 - Confrontará sus expectativas con los objetivos de las actividades planeadas.
 - Revisará y valorará los resultados de los inventarios de hábitos de estudio.
 - Analizará los factores que intervienen en un chico de su edad que obstaculizan, y optimizan el aprendizaje.
 - Se autoevaluará.
- III. Factores que obstaculizan el aprendizaje.
 - Identificará los factores emocionales que influyen en el rendimiento académico.
 - Valorará la importancia de un buen desarrollo académico.
 - Aplicará mediante lecturas las principales técnicas de Estudio, para la optimización del aprovechamiento escolar.
 - Adquirirá los elementos y valores básicos, así como la participación crítica como sujeto de conocimientos y cultura.
 - Valorará la exactitud de los objetivos.
- IV. Técnicas de Estudio y Administración del tiempo.
 - Participará en el proceso de integración grupal.
 - Confrontará sus expectativas con los objetivos de las actividades planeadas.
 - Revisará y valorará los resultados de los inventarios de hábitos de estudio.
 - Analizará los factores que intervienen en un chico de su edad que obstaculizan, y optimizan el aprendizaje.
 - Se autoevaluará.
 - Identificará los factores emocionales que influyen en el rendimiento académico.
 - Valorará la importancia de un buen desarrollo académico.
 - Aplicará mediante lecturas las principales técnicas de Estudio, para la optimización del aprovechamiento escolar.
 - Adquirirá los elementos y valores básicos, así como la participación crítica como sujeto de conocimientos y cultura.
 - Valorará la exactitud de los objetivos.

"METODOS DE ESTUDIO"

TEMARIO

- 1a. Sesión.- Presentación, Círculo mágico
"Hoy puede ser un gran día".
- 2a. Sesión.- Expectativas sobre el material, Temario,
Objetivos.
- 3a. Sesión.- Autoanálisis.- Película con guía de análisis.
Adaptarlo. Gráfica de calificaciones del cuestionario, conclusión. Presentación de gráfica de grupo.
- 4a. Sesión.- Factores que obstaculizan el aprendizaje.
- | | |
|---------------|-------------|
| a) Percepción | - Ejercicio |
| b) Atención | - Ejercicio |
| c) Memoria | - Ejercicio |
- 5a. Sesión.- Resolviendo un problema.
Cuestionario.
- 6a. Sesión.- Pensamiento
Lenguaje
Imaginación
Actitud
Motivación.

- 7a. Sesión.- Síntesis de la unidad
Preparación para la técnica de estudio
Presentación de técnica de estudio
Actividad complementaria
- 8a. Sesión.- Aplicación de la técnica en textos
Función de la lectura
Tipos de lectura
Evaluación.
- 9a. Sesión.- Velocidad de lectura.
Cómo tomar apuntes
Administración del tiempo.
10. Sesión.- Comentarios y opiniones acerca del taller.

4.3 EL GRUPO Y SUS EXPECTATIVAS

ESTE ES UN MANUAL DE TECNICAS DE ESTUDIO Y LOS OBJETIVOS SON:

1. Que el alumno mejore su aprovechamiento escolar.
2. Que su participación no sea pasiva y sí activa y, al mismo tiempo crítica.
3. Que adquiera una metodología básica para organizar y realizar sus estudios como un medio que contribuya a mejorar su aprendizaje.

Estos objetivos los logrará si el alumno:

- . Participa en el proceso de integración grupal.
- . Confronta sus expectativas con los objetivos planteados.
- . Obtiene un diagnóstico de su estudio.
- . Analiza los factores que obstaculizan su aprendizaje, y las medidas posibles para eliminarlos, disminuirlos o controlarlos.
- . Ejercita los distintos procesos responsables de su concimiento, analizando los factores que los optimizan y/u obstaculizan.
- . Identifica los factores emocionales que influyen en el rendimiento académico.
- . Valora la importancia de un buen desarrollo académico.
- . Aplica las principales técnicas del estudio para la optimización de su aprovechamiento escolar.
- . Adquiere los elementos y valores básicos de la labor colectiva como un medio importante para la adquisición y

transformación del aprendizaje.

- . Comprende la importancia de su participación crítica como sujeto de conocimiento y cultura.
- . Identifica las imágenes sociales acerca del papel asignado al estudiante y,
- . Valora la efectividad del material.

Deseamos que este manual sea de utilidad para su superación académica.

4.4 AUTODIAGNOSTICO DE ESTUDIO

FICHA DE AUTODIAGNOSTICO

Conforme a los datos de tu encuesta (cuestionario de hábitos de estudio) para los puntajes promedio obtenidos en cada indicador de acuerdo a los niveles sugeridos, escribe - tu posible diagnóstico.

HOJA DE RESPUESTAS

| | | | |
|---------------|-----------|-----------|-----------|
| 1. ----- | 2. ----- | 3. ----- | 4. ----- |
| 5. ----- | 6. ----- | 7. ----- | 8. ----- |
| 9. ----- | 10. ----- | 11. ----- | 12. ----- |
| 13. ----- | 14. ----- | 15. ----- | 16. ----- |
| 17. ----- | 18. ----- | 19. ----- | 20. ----- |
| 21. ----- | 22. ----- | 23. ----- | 24. ----- |
| 25. ----- | 26. ----- | 27. ----- | 28. ----- |
| 29. ----- | 30. ----- | 31. ----- | 32. ----- |
| 33. ----- | 34. ----- | 35. ----- | 36. ----- |
| 37. ----- | 38. ----- | 39. ----- | 40. ----- |
| SUMAS: | | | |
| HH ----- | CM ----- | HE ----- | CE ----- |

RESULTADOS

| | |
|-------------------------------|-------|
| CLAVE: HH: Hábitos higiénicos | ----- |
| CM: Condiciones materiales | ----- |
| HE: Hábitos de estudio | ----- |
| CE: Capacidad de estudio | ----- |

NIVELES

| | |
|-----------|-----------|
| 10 al 15: | malo |
| 16 al 20: | regular |
| 21 al 25: | bueno |
| 26 al 30: | muy bueno |

4.5 EL APRENDIZAJE

PARA EL MAESTRO

Todo ser humano deja de ser dependiente a través del aprendizaje, puesto que adquiere cualidades propias que hacen posible la utilización de las experiencias adquiridas para facilitar su adaptación al medio, no podemos desconocer que el aprendizaje y el desarrollo del ser humano corren de manera paralela, y su interacción se manifiesta en forma constante y permanente.

Los factores que influyen en el aprendizaje, dependen fundamentalmente del medio en que se desarrolla el individuo, así como su nivel de maduración.

El aprendizaje es el proceso mediante el cual se obtienen nuevos conocimientos, habilidades o aptitudes, a través de experiencias vividas que producen algún cambio en nuestro modo de ser o actuar. Por tanto, el aprender, nos da la oportunidad de crecer, de asimilar la realidad y aún transformarla, de manera que logremos una existencia más plena y profunda.

El aprendizaje consiste en asimilar las experiencias que tenemos y lo importante que éstas pasen a ser parte de nuestra vida y nos cambien en alguna forma. Aprende el que se sube a una bicicleta con el deseo expreso de saber hacerlo; aprende quien ve una película o un programa de televisión.

Lo importante en el aprendizaje no consiste en tener experiencias, sino en vivirlas, de manera que puedan ser asimiladas por tí e incorporadas a tu vida; por lo que se dice que aprender es cambiar; en ocasiones tendrás que desaprender lo aprendido y cambiar algunos aspectos a tu mal aprendizaje, por ejemplo, el que escribe a máquina con dos dedos y pretende aprender a escribir con los diez dedos de ambas manos, para no ver el teclado; tiene que modificar ciertos hábitos establecidos, y en cierta forma, desaprender lo aprendido, para adquirir nuevas habilidades y aptitudes.

4.6 APRENDE A ESCUCHAR

El propósito del curso que te presentamos, es encontrar ayuda para que obtengas mejores rendimientos en cualquiera de las materias que estudias. Las sugerencias que se ofrecen son sencillas y prácticas, están basadas en la con-
vicción y autodisciplina.

¿Qué entiendes sobre el proceso del aprendizaje? ¿Te lo has preguntado alguna vez? ¿Has dado el primer paso consciente para obtener un mejor rendimiento?

Si respondes ésto con honestidad, podrás describir tu actitud ante el estudio.

¿Has entablado alguna vez la comunicación con algunos de tus maestros, empleando la capacidad que tenemos todos para escuchar? Saber esto es importante en tu aprendizaje, sabes que asistes y asistes a clase y la gran mayoría de las veces ni siquiera escuchas lo que está diciendo el maestro.

Escuchar, es una función muy olvidada, generalmente pensamos que oír es lo mismo que escuchar, pero dejar que las palabras entren por los oídos no es escuchar. A esto añadamos que nadie se ha detenido a enseñarnos a escuchar. Esto es fácil y es el método más empleado para aprender.

Algunas investigaciones han descubierto que: solamente escuchamos a ratos, la atención se fija solamente durante

30 segundos y de ordinario no nos damos cuenta de que esto - es cierto, oímos lo que nos interesa oír, nuestra forma de - ser, nuestras experiencias de lo que hemos de oír, nos desentendemos de lo que no nos interesa, no escuchamos bien cuando estamos haciendo otra cosa, escuchamos mejor cuando participamos directamente en el problema o cuando se trata de satisfacer un propósito o enterarnos de algo que nos interesa.

Para aprender a escuchar te presentamos lo siguiente:

Tu vida de estudiante está llena de cursos orales, -- conferencias, en los que necesariamente, en primer lugar, debes escuchar y atender; en segundo término, asentir o disentir, aprobar o reprobar, dudar o cuestionar. Aunque no tuvieras la oportunidad de hacer preguntas directamente al conferenciante, maestro o expositor, considera, mucho más que en la lectura, que debes establecer un diálogo con un interlocutor presente y más o menos hábil.

Cuando la enseñanza se da a través de conferencias, y a veces para grupos masivos, se dificulta el diálogo directo; lo que exige tomar notas, esto por dos razones: Una, porque únicamente tomando notas puedes fijar mejor tu atención y -- comprender lo que el conferenciante desea comunicar; otra, - porque será una excelente ayuda para repensar (o pensar por lo menos) cuando el conferencista ha dicho.

Para tomar buenas notas de una conferencia, necesitas aprender a escuchar y escuchar bien, requiere por una parte, concentrarte activamente en lo que se está diciendo y por otra, evaluar continuamente el contenido de ella. Todo para que no trates de apuntar palabra por palabra, sino el sentido y la esencia de lo que se dice, de manera que puedas construir la conferencia con tus propias palabras.

Tu habilidad para tomar notas durante una conferencia será útil no solamente durante tu paso por la escuela, sino durante toda tu vida profesional: en una junta, en un curso, en una conferencia, en un congreso, en una asamblea, etc. Con el propósito de que ayudes a mejorar tus habilidades para escuchar y tomar notas, practica y reflexiona respecto a las siguientes sugerencias:

1. PREPARATE.- Antes de asistir a una conferencia --- (curso, congreso, etc.), pre-lee tus notas sobre el tema, el capítulo de un libro o de varios, con el propósito de que puedas captar mejor la exposición.
2. CONCENTRATE.- En la conferencia (no en el conferenciante), es decir, concéntrate en lo que se dice, no en cómo se dice. No te fijes si el conferencian te hace muchos ademanes, camina, etc.; escucha el contenido de su comunicación. Dialoga en función -

de lo que se dice.

3. ESCUCHA con una mente abierta.- No te cierres de antemano a todo lo que vas a escuchar, pero tampoco estés dispuesto a aceptar todo sin crítica, sin -- evaluación objetiva del mensaje completo.
4. MANTENTE alerta, física y mentalmente.- Elige un - sitio donde puedas escuchar y donde no te distrai-gas fácilmente ruidos, ventanas, un vecino, etc.
5. UTILIZA el proceso escuchar - pensar - escribir.- Antes de escribir, de tomar notas, escucha atentamente y piensa agudamente en lo que estás oyendo; analiza y selecciona las ideas centrales y escribelas con tus propias palabras.

Ejercicios.- Que el maestro deje como actividad -- complementaria.

4.7 APRENDER A LEER

Aprender a leer eficazmente es una tarea larga y difícil que requiere de mucho tiempo, ya que cuando nos detenemos a pensar que a través de la lectura tenemos ante nosotros el mundo entero, descubrimos que leer es realmente fabuloso.

Admitamos que leer puede ser un deleite o un pasatiempo, es el sendero que nos lleva a obtener y entender la información y las ideas exactas, para reconocer la organización el estilo de lo escrito, para interpretar lo leído a través de nuestra experiencia y finalmente, analizar y evaluar lo leído.

Lectura de comprensión.- Recordemos cuántas veces hemos leído en forma inadecuada o inconscientemente buscando solamente pasar un rato o relajarnos un poco, no nos concentramos generalmente a este tipo de lectura, no le damos atención cuidadosa. Este defecto lo empleamos para leer libros de texto de un contenido programático específico, cuando lo hacemos no lo entendemos bien y por lo tanto, nos cansamos o nos desanimamos.

Leer para entender no necesariamente significa leer velozmente, pero se lleva consigo leerlo con atención y concentración. Toda lectura de material importante debe hacerse cuidadosamente.

Cuando se trate de una lectura que te presente obtener

información y aumentar la destreza, trata de utilizar un proceso el cual te permita alcanzar resultados inmediatos.

Es importante que determines lo que vas a leer tratando de recordar lo leído, no olvidando que leer es pensar con el autor e interpretar con tu experiencia. Cuando pretendas solamente leer, descubre tu velocidad de lectura y aplícala de acuerdo al grado de dificultad del contenido del texto, busca el significado de las palabras desconocidas, identifica los diagramas, cuadros y gráficas buscando siempre las ideas fundamentales, descubre las oraciones, el tema y cuando lleves a cabo todo este proceso, trata de hacer anotaciones mentales o escritas, para que tengas resultados más positivos.

Aprender a leer.

A ti como estudiante, probablemente te parezca ridículo lo que se te recomiende o sugiera que aprendas a leer; sin embargo, es incalculable el número de alfabetizados que no saben leer, que encuentran muchas palabras y textos absolutamente indigeribles, que después de haber leído una hora o más, no han comprendido nada o casi nada, sino que repiten "al pie de la letra" algunas frases, pero sin haber captado significados. Menos aún son capaces de leer "entre líneas" o "más allá de las líneas". En efecto, leer un periódico, una revista, un libro, es entrar en un diálogo mudo con un



110622

110622

interlocutor ausente: el reportero, el columnista, el escri-
tor. Dialogar significa, en primer lugar, escuchar; y, en se
gundo afirmar, discrepar, interpretar, aceptar, complementar,
delimitar lo importante o básico de lo secundario; todo ésto
consciente, libre y racionalmente.

La lectura (como la asistencia al cine) nos permite -
entrar en contacto con otras formas de ver la vida, de com -
prender el fenómeno de la producción, el proceso de desarro-
llo, la vida económica o la política. Obviamente, pueden di-
ferir de nuestro propio modo de pensar o de actuar, y de aquí
viene el diálogo.

Además de ser un diálogo, la lectura es también una -
técnica. Frecuentemente vemos que se ofrecen cursos de lectu-
ra rápida, que pueden mejorar la técnica de leer bien, de --
comprender lo que se lee; en ocasiones, es mejor no tomar --
cursos, aunque la lectura sea más lenta, pero más productiva-
mente, en función de tu propio objetivo: adquirir conocimien
tos amplios y asimilarlos a tu vida.

Como estudiar eficientemente.

Hay diferentes tipos de lectura, cada uno con su propia finalidad, cada uno adecuado para una ocasión específica.

El lector hábil, es aquél que varía su velocidad y su método de lectura para adecuarlos tanto al material que se está leyendo, como a la razón por la cual lo hace.

Si revisas la lista de los resultados de un examen para encontrar tu propia calificación, la harás muy rápidamente en busca de tu nombre, cuando lo encuentras, leerás muy cuidadosamente el resultado que tienes enfrente; es probable que lo leas varias veces para asegurarte de que no hay error.

Esto es un claro ejemplo de como puedes variar tu tipo de lectura, según el propósito: una rápida revisión para un punto vital - tu nombre - y una atención cuidadosa y lenta para el detalle crucial - resultado-.

Una vez decidido a estudiar efectiva y eficientemente, debes tratar de desarrollar un abordamiento variado en tus lecturas. Algunos tipos de lectura que requerirás son:

- 1) Revisión rápida, es una búsqueda muy rápida de algún punto muy importante; puede ser el número de una página, un título o una palabra clave. El pun-

to fundamental es que deliberadamente ignores todo, menos el objeto de tu rápida búsqueda. Sabemos que algunas personas son pésimas para esto porque rechazan la idea de concentrarse; permiten que su atención divague y comienzan a leer los párrafos interesantes, olvidándose por completo de su propósito original. Un buen estudiante necesita ser hábil para buscar rápidamente.

- 2) Hojear.- Se parece mucho a la revisión rápida, sólo que aquí no se busca nada en particular; simplemente se está viendo qué hay ahí, por ejemplo, -- cuando se toma un libro sobre Química y se hojear viendo las ideas principales en los párrafos, los encabezados de los capítulos, etc., únicamente por ver si el libro interesa o puede ser útil. Al revisar un libro, se está buscando si hay en él alguna sección relativa - suponiendo los átomos; cualquier otra cosa es ignorada en la búsqueda. Así cuando se revisa rápidamente, se está buscando algo determinado; en cambio, cuando simplemente se hojear se está considerando el conjunto completo de un libro o de un artículo.

- 3) Lectura de Estudio.- Esta es lenta y repetitiva; la meta es dominar lo que se está leyendo. Al finalizar la lectura de un capítulo de este modo, espe

ramos haber captado todos los hechos, ideas y argumentos principales del mismo. Este tipo de lectura puede muy bien suponer varias lecturas y el tomar notas que resuman lo que se ha leído.

- 4) Lectura Ligera.- La mayoría de nosotros leemos de esta forma; muchas novelas se leen así, el conjunto de la literatura popular de ficción no merece más atención que ésta. Frecuentemente, el propósito es la evasión; volar durante una o dos horas -- por otros mundos, alejándose de los problemas y -- desgracias del mundo real. No se propone en ella digerir el material, ni evaluarlo críticamente. Esta lectura tiende a ser rápida y superficial, aunque no debemos considerar a toda novela y a todo periódico dignos de este trato. Algunas exponen las ideas de los grandes momento y exigen que los estudies, critiques y valores tales ideas.

- 5) Lectura Palabra por Palabra.- Hay materiales que requieren una lectura de este tipo. Algo representativo es el aprendizaje de lenguas extranjeras y fórmulas matemáticas y científicas.

La habilidad para leer una línea impresa depende de la familiaridad que se tenga con el material. En forma automática reconoces palabras y frases co

munes sin poner especial atención a cada palabra y a cada letra; por lo tanto, sólo se requiere echar un vistazo a

En lunes ni las gallinas ponen para saber lo que dice; en cambio, una palabra como

Fenilpropanolamina

requiere una reconsideración detenida; no obstante, "fenilpropanolamina" contiene sólo seis letras menos que la frase "en lunes ni las gallinas ponen".

De esta manera, el ojo tiene que detenerse y seleccionar palabras no familiares; por otra parte, se pueden asimilar frases familiares de un solo vistazo. El aprendizaje de un idioma extranjero, requiere al principio de la lectura palabra por palabra; las fórmulas matemáticas y científicas son muy parecidas a una lengua extranjera; difieren de ésta, sin embargo, en que las fórmulas constituyen un método altamente condensado de dar información.

La simple fórmula



contiene la indicación de "lo que se forma cuando dos átomos de hidrógeno se combinan con un átomo de oxígeno". Sin fórmulas, los científicos se ahogarían en un mar de palabras; por lo tanto, debes

estar dispuesto a leer más lentamente una fórmula. Indudablemente, que la familiaridad con una materia conduce a la familiaridad con sus modelos de fórmulas.

De tal manera

$$x = \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a}$$

es de inmediato reconocida por todos los matemáticos, pero para un estudiante de tu nivel, representa algo difícil de comprender.

- 6) Resumen.- Para estudiar eficientemente debes aprender a variar tu velocidad de lectura, adecuándola tanto al material que tienes enfrente como a la razón para leerlo. Al desarrollar la habilidad de revolver de un método de lectura a otro, aumentarás tu eficiencia ampliamente. Tendrás la capacidad de buscar puntos específicos mediante revisiones rápidas de valorar con rapidez, de un solo vistazo, determinado pasaje y de analizar y dominar un pasaje mediante la lectura de estudio. Sin olvidar las lecturas más ligeras.

Aquí también puedes aumentar tu eficiencia al aprender a leer las materias ligeras o familiares a una velocidad mayor que la de la presente lectura.

Habilidades para leer mejor.

Como estudiante serio, debes proponerte leer de 400 a 500 p/m. y alcanzar un 80 - 90% de comprensión en las materias ligeras.

Si eres un lector lento (250 p/m. o menos) lo más probable es que tengas todos o algunos de los defectos que mencionamos en seguida:

- a) Falla en el ajuste de la velocidad de lectura al material.
- b) Pronunciación de las palabras escritas (subvocalización).
- c) Escaso vocabulario (muchísimas palabras te son desconocidas).
- d) Número excesivo de detenciones de la vista.
- e) Regresiones de la vista a párrafos ya leídos.
- f) La causa puede ser una visión deficiente (acude al oculista).

¿Cuántos defectos de lectura tienes? Antes de leer so

bre la corrección de los defectos de lectura, debes hacer -- una lista de ellos.

Corrección de los Defectos de Lectura.

Algunos hábitos adquiridos en el pasado quizá te impidan llegar a leer mejor.

Todos somos deficientes en lo que hemos leído, pero a pesar de ello, somos mejores que las personas que adquirieron el mal hábito de casi nunca leer (hay millones de ellas); el peor hábito de lectura es no leer nada, le sigue el de -- ser sólo material simple como periódicos, revistas de historietas, caricaturas e historias de amor o de aventuras.

La situación general parece ser la siguiente: algunas personas son buenos lectores que tienen la capacidad para ser mejores; otras prácticamente no leen nunca, pero tendrán que hacerlo si esperan terminar cualquier curso escolar. De cualquier manera, es posible que tolere alguno de los siguientes hábitos que te impiden ampliar tus conocimientos, extender tus horizontes y te vuelven más dependiente de la televisión y la radio.

A. Falta de concentración.

No es fácil apegarse al trabajo intelectual, ya sea - en el deporte, labores domésticas o te ocupes de la actividad más emocionante. Toda auténtica actividad mental depende del grado de atención y apego al trabajo que se tenga, lo sabemos, pero frecuentemente lo olvidamos ¿olvidas concentrarte al -- conducir una bicicleta o automóvil? Quizá no, ya que estas - consciente de que muchos accidentes son originados por con - ductores que por momentos no se concentran en lo que hacen. Muchas fallas de lectura se deben al mismo descuido. Cuando se trate de aprender, nunca olvides que lo que llesves a cabo, tarde o temprano tu atención se dispersará a pensar en algo diferente de lo que haces. La mente se prende y se apaga co - mo un foco. "Cambiar de pista" es lo más fácil y natural - cuando realizas alguna actividad difícil, exigente y agotado - ra como leer bien.

¿Cómo puedes resolver esto? Algunas sugerencias te -- pueden servir:

- 1) Haz acopio consciente y deliberado de voluntad pa - ra leer con atención. Fuéstrate a concentrarte en - la página que tienes ante ti; convéncete de que -- puedes dominar ese material. Sigue diciéndote que tienes confianza en lograrlo. El darte ánimo no te hará ganar la batalla, pero si te ayudará.

- 2) Después de algunos minutos, deja de leer durante un breve tiempo. Cierra un momento los ojos. Lá v a t e las manos y la cara con agua fría. Levántate durante diez segundos; pero no descanses tanto que tu mente divague hacia otros asuntos y te olvides del trabajo actual. Una pausa momentánea te ayudará a continuar tus labores con interés y atención renovados.

- 3) Concéntrate en lo que lees y hazlo diariamente. Al principio no verás grandes resultados; sin embargo, conforme leas con mayor concentración semana tras semana, te será más fácil y natural.

B. Regresión:

Con esto queremos designar el medio que se emplea -- cuando se retrocede en la lectura con el fin de captar palabras o frases a las que no se puso atención por estar dis -- tr a i d o (pensar en otra cosa), mientras se supuso que en ver d a d a d se leía. Algunas partes de lo que se lee debe repasarse; tal vez varias veces; pero no hay razón en regresar una y -- otra vez para descubrir lo que debió considerarse desde la -- primera lectura. La causa de que no se pueda mantener un rit m o de lectura es el desperdicio de tiempo, no en leer releer, sino en repasar penosamente el material una y otra vez. Todo lector realiza algo de regresión, pero lo ideal sería evit a r e

la cuando ésta es constante.

C. Leer con los labios.

De niño fraseabas las palabras con los labios; probablemente aún conservas el hábito. Si mueves los labios al leer, eres un lector de palabras; es decir, una persona que no puede leer a velocidad deseada y a quien quizá se le dificulta entender. ¿Eres una de ellas? No lo digas hasta que lo hayas probado. Ponte un dedo en los labios mientras lees, u obsérvate en el espejo; si aún no estás seguro, deja que alguien te observe mientras lees en silencio.

En caso de que sí leas con los labios, deja de hacerlo. La lectura requiere de tus ojos y tu mente, no de tu boca.

D. Cuando no se sabe usar libros de consulta.

Casi todas las lecturas serias contienen palabras, expresiones, referencias, datos y nombres que no tienen significado para tí. Esto te sucederá aunque seas muy culto. Por lo tanto, usa un diccionario, un atlas, una enciclopedia. Hasta los lectores que dicen ser educados y experimentados, con frecuencia lo hacen. Ellos se "educaron" y adquirieron "experiencia" porque siguieron esta práctica durante mucho tiempo, y si desean continuar con su eficiencia, no dejarán

el método.

E. Sobre la Postura.

A muchos lectores nos gusta hacerlo sentados en un sillón o acostados en la cama. Al parecer, los lectores jóvenes prefieren el piso para hacerlo; sin embargo, aunque éstas sean tus preferencias, podrías disminuir el cansancio -- muscular y los calambres si haces el propósito de habituarse a leer la mayor parte del tiempo sentado en forma erguida. La buena postura ayuda también a respirar en forma correcta. Evita las deliciosas posturas que a la larga, no te favorecenen.

F. La Vista Forzada.

Si tus ojos se sienten cansados, se irritan, te arden o leer te produce dolor de cabeza, después de concentrarte en la lectura durante algún tiempo, es el momento de buscar ayuda.

Quizá la mala postura, la iluminación (demasiado brillo, débil o mal colocada) sean las causas de estos problemas.

Si después de corregirlos, aún persisten las molestias es conveniente que consultes al oftalmólogo o al optometrista.

ta. Es un error abusar de la vista; si necesitas anteojos, --
usálos.

Probablemente, ninguno de los malos hábitos señalados se apliquen en especial a tí, pero habrá otros que si tengas, piensa un poco al respecto. La lectura te será más placentera y provechosa, si te deshaces de estos hábitos negativos.

G. No es posible que mejores tu estudio si no lees en ocasiones con placer y siempre sin molestias del cuerpo y la mente.

4.8 APRENDE A ESCRIBIR

Aprende a escribir

Si hablamos de memoria, tenemos que ésta es el reflejo de lo que existió en el pasado, este reflejo está basado en la formación de conexiones temporales suficientemente firmes (fijación de la memoria) y en su actualización o funcionamiento en el futuro (reproducción y recuerdo). La memoria nos pone en relación con el pasado de manera que lo que estuvo presente, vuelve a estarlo de nuevo.

No debemos olvidar que por muy brillante que sea tu memoria, no puede almacenar toda la información que se le -- transmite.

La mayoría de los estudiantes acostumbran tomar notas, por lo que no es necesario convencerlos de que es importante llevarlo a efecto; en realidad son muy pocos los que saben -- cómo hacerlo de manera efectiva.

El tomar notas en forma organizada puede ayudarte a -- identificar las ideas importantes que contiene cada clase y se conviertan en tu bibliografía permanente, realizada con -- tu propio criterio para recordar y aprender más, además debes recordar que es precisamente en clase dónde se dan datos no registrados en algún otro lugar, siendo la única oportunidad que tienes para anotarlas. En una clase es donde te puedes -- dar cuenta de lo que el profesor considera importante y pue--

des hacer una referencia a la evaluación.

Es obvio que el aprendizaje es más seguro cuando se emplean más sentidos. Quien escribe, lee dos veces. El escribir y ordenar las notas de clase equivale a un segundo repaso y la eficacia de retener es más duradera.

Ahora bien, si los apuntes son tu memoria, debes anotar todo aquello que te represente una utilidad real, presente o futura. Siempre hay que anotar lo que se refiere a la explicación del contenido, puesto que casi siempre es material de examen, tienes que llevar a cabo esquemas que te ayuden a comprender lo que lees, distinguiendo entre los tipos de asignatura que estás estudiando.

Finalmente, algunos estudiantes se enfrentan a una disyuntiva, si escriben, no siguen la explicación del profesor, y si no escriben por seguir la explicación, al intentar estudiar ya se les olvidó lo que explicó el profesor.

Si es esto lo que te sucede, trata de llegar a un acuerdo con tu profesor, mientras él explica, atiende a él, pero inmediatamente después, solicita un tiempo razonable para anotar brevemente el contenido de la explicación del maestro.

Cómo elaborar una ficha bibliográfica.

Una forma de guardar y ordenar tus notas es la siguiente:

1. La transcripción a los resúmenes extensos han de ser recogidos en hojas de transcripción de 21 por 28 cms., o en cuartillas de 15 por 11 cms. La de menor extensión, o tus propias observaciones las puedes transcribir en fichas de documentación o de contenido de 10 por 15.

Cuando sólo quieras anotar la referencia bibliográfica de un título o de un autor, puedes emplear fichas bibliográficas de tamaño 7.5 por 12.5 cms.

2. Cada ficha de transcripción o documentación lleva título, si es necesario, subtítulo, las ordenarás por grupos, según las decisiones del plan provisional de trabajo.
3. Procura escribir cada ficha con tinta, por una sola cara un solo concepto o información; escribe con claridad, sobre todo los nombres propios y las fechas.
4. Es preferible abundar en las notas, descartando algunas al final, que quedarte corto y falto de datos.

5. Anota las propias ideas que surjan durante la lectura de las fuentes, pero atento a no confundir las propias opi-niones o reflexiones personales con las referencias de - otros, para no caer en el plagio.

6. Los ficheros abiertos son prácticos para guardar las fi-chas cuando se trata de fichas de documentación o carpe-tas grandes si son hojas de transcripción. Las fichas de documentación se subdividen alfabéticamente con cartonci-llo con pestañas; para organizar las carpetas, es sufi-ciente poner el título del concepto o capítulo correspon-diente a las hojas que contengan.

7. Es recomendable que hagas uso constante de las fichas bi-bliográficas.

Mejora tu ortografía.

Tu conoces muy bien como es tu ortografía, al igual - que tus maestros (no sólo los que enseñan castellano); aun-que la ortografía se considera parte del aprendizaje del cas-tellano, maestros de otras materias podrían sancionarte o -- censurarte por ello. Esto no es injusto, ya que lo menos que puede pedirse a quien ha recibido educación es que tenga bue-na ortografía, con razón o no, las faltas de ortografía son un signo muy aceptado de ignorancia.

La razón principal para suponer de manera ilógica y - quizá injusta, que la ortografía es un índice de inteligencia y cultura es que la escritura correcta es una constante en nuestro lenguaje. La mayoría de las palabras se escriben de una manera determinada y cualquier desviación es errónea; esto ha sido aceptado en forma tradicional. La ortografía de las palabras suele ser definida.

Ahora bien, si la ortografía fuese más difícil, el -- problema estaría resuelto, pocos podrían escribir correctamente; pero existen muchas personas, incluyendo a los maestros, que aprendieron ortografía para hacer difícil la vida a quienes no escriben bien; esto es real y debemos aceptarlo.

Si nos interesa entonces, ser considerados como educados y cultos, debemos poner manos a la obra.

La medida principal para adquirir buena ortografía es tener deseos de aprender, verdaderas ganas de escribir bien. Otra es, dedicarle el tiempo necesario; la tercera es utilizar todos los medios para aprender.

Sabemos que casi nadie padece, por su constitución o de nacimiento, de mala ortografía crónica, pero a muchos les causa problemas.

Algunas sugerencias para lograrlo son:

- Pronuncia bazo y vaso de manera que no suene igual.
- Puedes ver palabras como bacilo y vacilo y de inme-diato detectar la diferencia.
- Puedes firmar sin ver la superficie sobre la que escribes y sin pensar conscientemente en lo que haces.
- Puedes distinguir a tu amigo Juan de tu amigo Pedro a simple vista.
- Puedes aprender una rima simple como: "Aquel caracol, que va por el sol...".
- Puedes recordar que hay "sal" en el "salón" o que "avezado" es solo una "vez".
- Puedes aprender el alfabeto si es que no lo sabes.
- Puedes conseguir un buen diccionario.
- Puedes aprender lo que es una sílaba y leer tus es-critos sílaba por sílaba.
- Tienes una inteligencia normal, la capacidad de leer y escribir en simple castellano y correr cuando em-piece a llover.

Si verdaderamente reúnes estos requisitos, puedes apren-der ortografía sin mayor dificultad; si sólo pudieras aprobar algunos de estos puntos, aún puedes mejorar tu ortografía ac-tual. ¿Vale la pena intentarlo, verdad?

No hay mejor método para aprender ortografía, lo que puede ser funcional para ti, puede no serlo para otros y vi-ceversa; sin embargo; existen seis métodos de los cuales uno

o más pueden ser de utilidad. La ortografía es individual por lo que estamos seguros de que los siguientes consejos te servirán más que los otros:

1. Reproduce en tu mente las palabras, además de oírlas.
2. Pronuncia las palabras con corrección y cuidado.
3. Usa un diccionario.
4. Aprende algunas reglas sencillas de ortografía.
5. Usa claves para la memoria.
6. Escribe con cuidado para evitar errores.
7. Las palabras deben verse además de oírse.

El distintivo de quien tiene buena ortografía, se nota en la capacidad para imaginar las palabras, para verlas con los ojos de tu mente. Una guía para aprender a ver las palabras con la mente es la siguiente:

- a) Con los ojos fijos en las palabras que estudias, pronúncialas con cuidado. Si ignoras la pronunciación correcta, consulta un diccionario.
- b) Estudia cada letra de una palabra, si la palabra tiene más de una sílaba, separa las sílabas y considéralas una por una.

- c) Cierras los ojos, pronuncia y deletrea la palabra, letra por letra, o sílaba por sílaba, según su ex-tensión.
- d) Vuelve a ver la palabra para asegurarte de que la recuerdas correctamente.
- e) Practica esta fijación alterna de la imagen y su recuerdo hasta que estés seguro de que puedas "ver" en forma instantánea la palabra bajo cualquier circunstancia y a toda hora.

El error más común cuando se trata de imaginar palabras, es confundir las que se parecen entre sí, por ejemplo: acerbo y acervo, bobina y bovina, etc.

Es importante que aprendas a ver con la mente, ya que existen miles de homófonos y homógrafos.

2. Pronuncia las palabras con cuidado y corrección.

Ser consciente de las palabras, depende en parte de la pronunciación correcta. Si pronuncias palabras tales como: - pues, pus, hierva, yerba, asar, azahar, etc., podrás escri-birlas bien.

No olvides estas siete sugerencias específicas:

- 1) No añadas vocales o consonantes cuando pronuncias las palabras (fuiste, fuistes).
 - 2) No omitas consonantes cuando pronuncies palabras.
 - 3) No omitas sílabas.
 - 4) Examina bien las palabras que contengan h muda como zanahoria.
 - 5) Cuida los prefijos de las palabras; prefijo (no --perfijo).
 - 6) Pon atención a las palabras que contengan sílabas o letras que no acentúen mucho: aéreo, pleonismo. Exagera los puntos claves: aéreo, pleonismo.
 - 7) Desarrolla el hábito de pronunciar y deletrear las palabras difíciles sílaba por sílaba, escribiéndolas y después pronunciándolas en voz alta para relacionar el sonido con la ortografía.
3. Usa el diccionario.

Quando tengas dudas sobre la ortografía de una palabra, consulta el diccionario, sin que pases todo el tiempo hojeándolo en lugar de comunicar tus ideas. Algunas reglas -

sobre los derivados de palabras, prefijos, sufijos, plurales, apóstrofes, guiones y uso de mayúsculas se pueden aprender - con rapidez, reglas que se aplican a grandes números y cla - ses de palabras y que te ayudarán mucho a mejorar tu ortogra - ffa.

4. Aprende algunas sencillas Reglas Ortográficas.

Si estudias con cuidado una serie de palabras con ca - racterísticas similares, podrás hacer algunas generalizacio - nes sobre su ortografía.

A continuación te damos algunas reglas que son de par - ticular valor cuando pretendas escribir ciertas clases de pa - labras:

- Se escriben con "s" las terminaciones verbales "ase" y "ese" del pretérito de cualquier verbo y la termi - nación "ense" de gentilicios; ejemplo: tomase, pu - siese, morelense.
- Con "s" se escriben el sufijo "oso" y las termina - ciones "físimo", "ésima". Por ejemplo: maravilloso, pequeñfísimo.
- La "s" se usa en los adjetivos que terminan en "si - vo", como pasivo, abusivo.

- Se escriben también con "s" las inflexiones de ver-bos a las que se incorpora la terminación "se" como: se toma, tómese, se dice, dícese.

- De acuerdo a la posición de su sílaba tónica las pa-labras se clasifican en agudas, graves o llanas, -esdrújulas y sobreesdrújulas. Agudas las que llevan el acento en la última sílaba; acento ortográfico cuando terminan en n, s o vocal, por ejemplo: camión, cayó, comás, bisturí.

- Graves, las que llevan el acento en la penúltima sílaba; llevan acento ortográfico cuando no terminen en n, s o vocal como: césped, fácil púber, álbum.

- Esdrújulas, las que llevan el acento en la antepenúltima sílaba, siempre tienen acento ortográfico, por ejemplo: práctica, nórdico.

- Son sobreesdrújulas las que, se acentúan en la síla anterior a la antepenúltima sílaba; siempre llevan acento ortográfico como: califiquénselo, cuénta melo.

Uso de la "B"

- En palabras que contengan las sílabas bra, bre, bri, bro, bru y bla, ble, bli, blo, blu, como: breve, -- brazo, blanco, blusa.
- En las terminaciones "bilidad" y "bundo", como: responsabilidad, nauseabundo.
- En los pretéritos imperfectos terminados en "aba", como: terminaba, alcanzaba.
- En los verbos que terminan en "bir" o "buir", excepto vivir, hervir y servir; como: concebir y retribuir.
- Se usa "b" también antes de las "m", como ambivalente, ambición.

5. Utiliza claves para la Memoria.

Para recordar algo usa la mnemo-técnica que es una -- ayuda especial para memorizar, recordar algo mediante la asociación con otro concepto. Tienes que inventar o usar trucos mnemotécnicos que contengan una asociación personal de ideas.

Enseguida te presentamos una lista que quizá no te -

sirva porque note mencionan asociaciones personales, pero te darán ideas para que tú elabores algunas propias:

Inhumar: es enterrar humanos.

Satisfacer: Para conjugar satisfacer, hay que saber - hacer.

Sobre todo dos palabras. Asócialas con sobre cual -- quier cosa.

Nieva: Si ves la nieve, es porque nieva.

6. Escribe con cuidado para evitar errores.

Al escribir te concentras en lo que tratas de decir y no en la gramática, puntuación y ortografía. Actitud correcta y comprensible, pero que ocasiona errores de todo tipo, - que son producto de la prisa y el descuido, no de la ignorancia.

Son las palabras fáciles, las que casi todos podemos escribir, las que ocasionan más de la mitad de los errores. Las palabras que siguen se escriben en forma incorrecta una y otra vez:

Conciencia, no consciencia

Inconsciencia, no inconciencia

Postguerra, no posguerra

Asimismo, no así mismo

Continuo, no continuo

En medio, no enmedio

Endocrino, no endócrino

Polvareda, no polvadera, etc.

Aunque existen ciertas palabras que causan problemas en algunas personas, aprender ortografía es cuestión individual; por lo que de acuerdo a tus necesidades y limitaciones, lo mejor es que estudies la lista que tú mismo prepares.

Por consiguiente, "la buena ortografía" es decisiva - para obtener mejor rendimiento en el aprendizaje.

Participa en clase y como
Resolver Exámenes

Sin duda sabes que como estudiante, la educación im -
plica también tu presencia ante el profesor para que evalúe
los resultados de tu estudio y aprendizaje. Tu conocimiento
se expone generalmente a través de tu participación de las -
preguntas que se hacen en clase y por los resultados obteni-
dos en los exámenes.

Participación en la clase.

Cada profesor sigue su propio procedimiento en este -
sentido, algunos profesores se dirigen a una persona en espe
cial para que conteste preguntas o para la exposición de te-
mas específicos; a otros les gusta que el alumno exprese sus
ideas y hablar sobre los temas que se han estudiado; algunos
más hacen preguntas o promueven la discusión de temas con to
do el grupo; cualquiera que sea el procedimiento, tú obten -
drás mayor beneficio y agrado del curso si contribuyes con -
él. Si tu profesor no desea discusiones en clase, tu partici
pación consistirá en aplicar los principios del aprendizaje
a sus explicaciones; si por el contrario, desea la participa
ción, será favorable que te prepares para ello.

Contestar preguntas puede requerir raciocinio, así co
mo recordar datos, tú puedes anticiparte y prepararte para -

contestar todo tipo de preguntas, desarrollando los pasos, - formular preguntas y hablar para describir o exponer los temas leídos.

En ocasiones el profesor abre las puertas a una discusión general, avivando el interés de la clase para dirigir la discusión, y el uso imaginativo del paso formularse preguntas al estudiar, te proporcionará las bases para aprovechar esta oportunidad.

Siempre que un profesor haga preguntas, comentarios o exposiciones, te está ofreciendo la oportunidad de mostrar tu conocimiento, imaginación y habilidad... para manifiestar tus procesos pensantes con el asunto en cuestión, como el tema de tu pensamiento. Al evaluarte como estudiante tendrás en cuenta, tu habilidad y buena voluntad para responder a tales oportunidades. Hay profesores que ponen calificaciones específicas cada vez que un alumno contesta una pregunta. Otros lo hacen para formarse un inicio mental de las cualidades generales de la participación oral de un estudiante y para tomarlo en cuenta cuando ponga la calificación final. En todo caso, te será de utilidad haber participado, libre y -- convincentemente, en las discusiones de la clase. Si tu profesor prefiere decir: ¿Qué preguntas se formularon como resultado de la lectura del trabajo para este día?, él tendrá en cuenta tu agilidad mental y tu capacidad para pensar claramente. De acuerdo al grado en que tu imaginación y curiosi

dad te haya llevado más allá de una simple aceptación pasiva de lo que el autor tenía que decir.

Existe un afortunado medio de participar en las discusiones de la clase. En un extremo poco deseable, está el estudiante que nunca acepta responsabilidad para contribuir en clase y que sólo que sea interrogado especialmente, contesta, generalmente permanece sentado silenciosamente. El otro extremo es el alumno que siempre tiene algo que decir, no tiene inhibiciones para hablar con cierto atrevimiento, es más rápido en sus procesos mentales, o tiene más conocimientos sobre la materia, tiende a monopolizar la discusión dejando al margen a los participantes potenciales menos agresivos. En el punto medio está el estudiante a quien todos los profesores que emplean la discusión como medio de instrucción, -- les gusta tener en sus clases: el que siempre es capaz y está dispuesto a participar en la discusión, pero cuya participación se mantiene en un nivel que estimula a otros a participar también. Llegar a este punto no es difícil, mucho menos imposible. Debes desarrollar un espíritu de acercamiento social y de afabilidad. Simplemente aplicar esto a la pregunta ¿Cuánto debo hablar en clase?, tendrás en general, guía suficientemente amplia.

Qué decir es un problema más grande que qué tanto decir, o que tan frecuentemente mencionarlo. Tú puedes carecer de la experiencia para expresar con palabras tus pensamientos -

tos e ideas sobre una materia técnica como la química, pero asimismo en este aspecto, en la etapa de formularse preguntas, las construyes para guiar tu estudio. Se trate de una pregunta sin respuesta, o de alguna que profundice el tema más allá del área cubierta por el texto, se dispone de una pregunta legítima y propia que pudieran hacerte si se presenta la oportunidad.

Si el profesor pide que se discuta algún tema, al hablar para describir o exponer los temas leídos, practicaste cómo expresar las ideas de tu texto con tus propias palabras. Si has practicado haciéndote preguntas sobre un tema, y si has expresado tu pensamiento sobre el mismo, podrás discutir el tema, cuando el profesor te ofrezca la oportunidad de hacerlo. Podrás hablar más generosa y coherentemente para mostrar tu conocimiento y poder de razonamiento de un modo eficaz.

Resolución de Exámenes.

Los exámenes no serán impedimento para tí, si has estudiado tus trabajos por un mes, un trimestre o un semestre, empleando algunas técnicas, si has tomado notas y las has revisado. Una cantidad razonable de repaso, volviendo a cubrir tus textos y notas aplicando la etapa investigar qué conocimientos se han adquirido, deberá prepararte para sustentar mejores exámenes en comparación con los que has hecho en lo

pasado; pero si hay algunos principios para estudiar y aprender con lo que se obtiene la máxima eficiencia, también hay técnicas para presentar exámenes en las que verdaderamente se puede confiar para ganar unos puntos más.

Exámenes Objetivos.

Estas son las que conoces como de opción múltiple, -- falso, verdadero o relación de columnas (tipos comparables); es probable que obtengas mejores resultados si sigues estos procedimientos.

- a) Lee una pregunta rápidamente, con la máxima concentración y contéstala basándote en tu primera impresión.
- b) Vuelve a leerla, preguntándote lo que realmente - significa, expresando tus pensamientos con tus propias palabras como lo hiciste en la etapa hablar - para describir o exponer los temas leídos y esforzándote por comprenderla.
- c) Pregúntante si tu respuesta original todavía parece correcta a la luz del análisis completo de la - pregunta; pero no cambies tu respuesta por una mera duda...cámbiala solamente si encuentras indicaciones claras de que estás equivocado y de que la

otra es correcta.

- d) Ten siempre presente que tu profesor no trata de -
engañarte con las preguntas; éstas se formulan pa-
ra medir tu conocimiento de una materia, por lo --
que no debes perder tiempo buscando interpretaci_o-
nes y complicadas ignorando lo evidente.

Exámenes de Conocimientos.

En exámenes donde vas a escribir respuestas con tus -
propias palabras, te sugerimos seguir estas reglas:

- a) Lee la pregunta cuidadosamente. Vuelve a leerla y
expresa su significado con tus propias palabras.
Revisa cada palabra de la pregunta para ver si tu
interpretación omitió alguna idea.
- b) En una hoja de papel prepara tu respuesta antes de
escribirla definitivamente; así puedes organizar -
tus pensamientos, revisar tu respuesta en busca de
posibles omisiones, y presentar una exposición más
coherente y lúcida de los que podrías, si nada más
escribieras tus pensamientos según se te fueran --
ocurriendo.
- c) Escribe con una buena pluma o un lápiz bien afila-

do de la punta para que tu escritura pueda leerse fácilmente; evita omisiones en tus renglones.

d) Cuida tu escritura, ortografía y puntuación, para el profesor esto es importante al calificar.

e) Vuelve a leer tus respuestas después de haber terminado tu examen; asegúrate de que estén completas, revisa tus pensamientos, ortografía y puntuación. Todos estos factores se relacionan con tu dominio de una materia determinada.

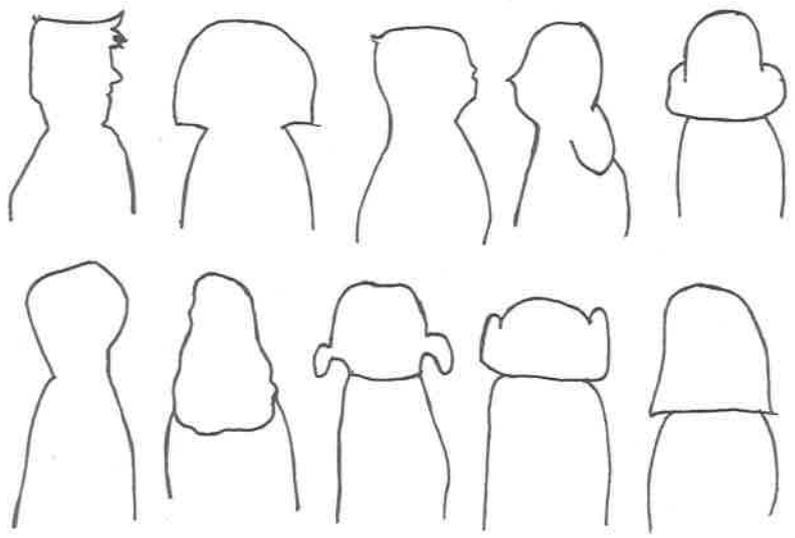
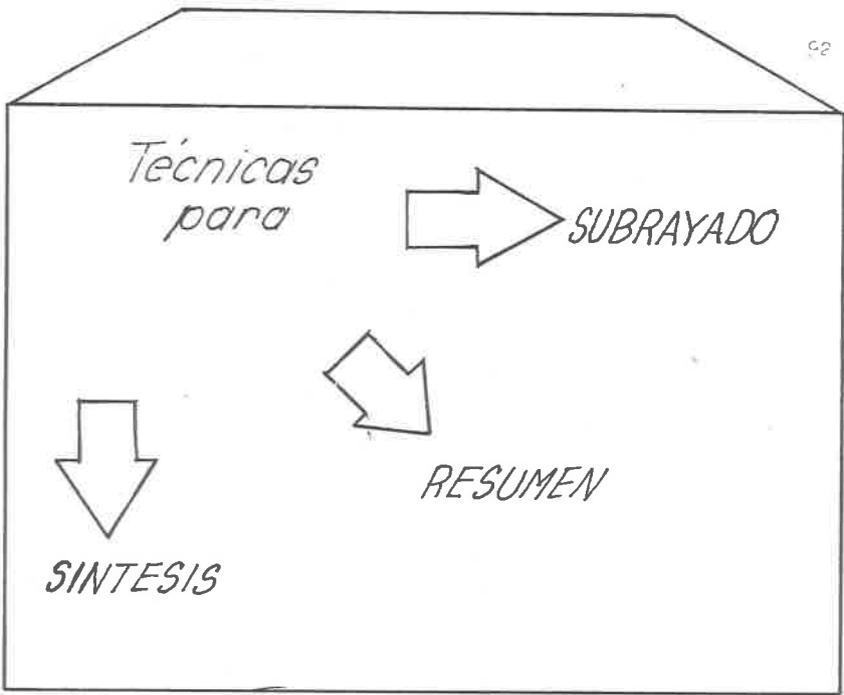
Si practicas regularmente los procedimientos y principios expuestos en este material, estamos seguros de que lograrás aprender y recordar más con cualquier tiempo y esfuerzo que dediques al estudio.

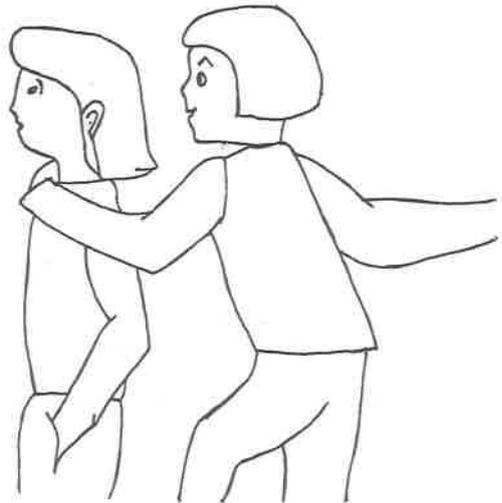
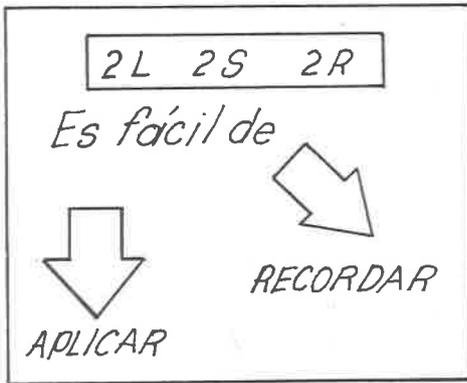
¡BUENA SUERTE Y EXITO EN TUS ESTUDIOS!

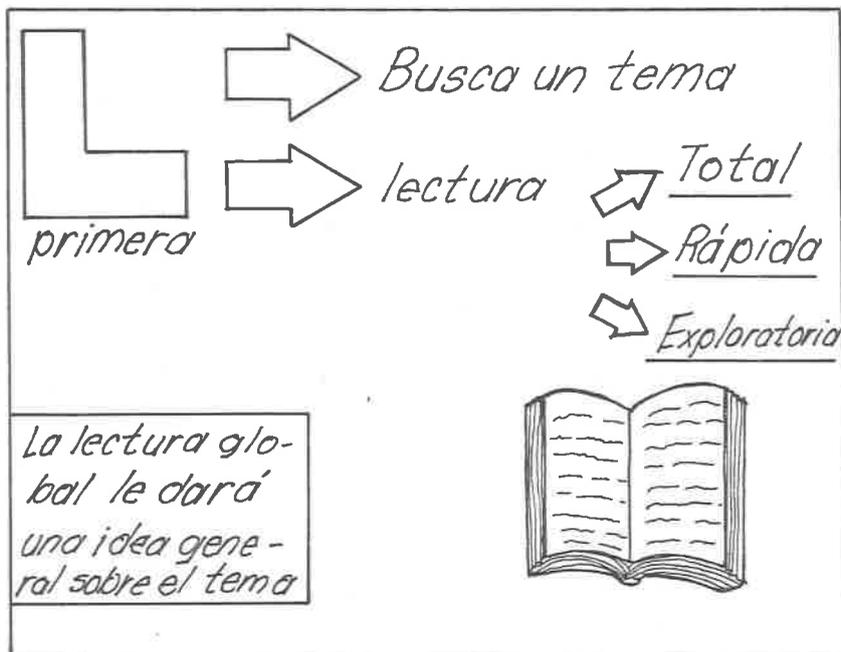
4.9 PRESENTACION DE TECNICAS



Apliquen las técnicas que consideren mas efectivas y aprovechen estas sugerencias generales para que logren lo mismo que yo.







Segunda

*2º Lectura
pero ahora*



ATIENDE

MEDITA

REFLEXIONA

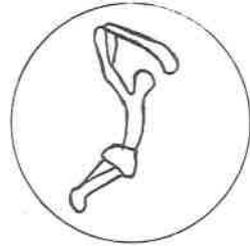
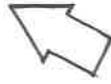
Sobre párrafos importantes del tema.

Primera:

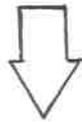
*Subraya las ideas
principales*



Síntesis
de
los párrafos
que subrayaste,

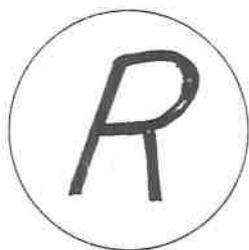


pero con tus
propias palabras



Primera

98



Repite

en forma

parcial

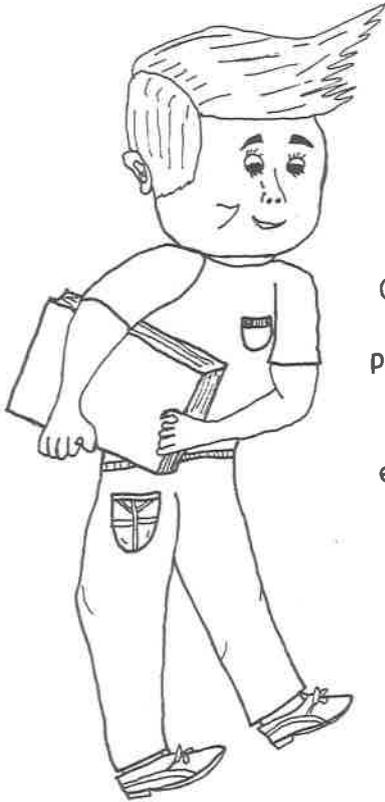
los trozos

sintetizados





Segunda



Realiza



Con tus
palabras
y
esfuerzo



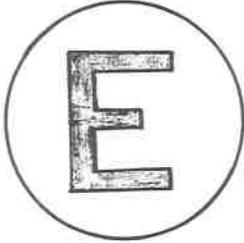
Un repaso
total

EN CLASE

Técnica de Estudio

- 1- Lectura por el maestro.
- 2- Lectura maestro - alumno (por renglones)
- 3- Obtención de palabras claves
- 4- Reproducción del texto en base a ellas





Examina en forma preliminar el texto.

Egipto



Da un vistazo, te orientará sobre lo que trata la lectura.

Predicativo



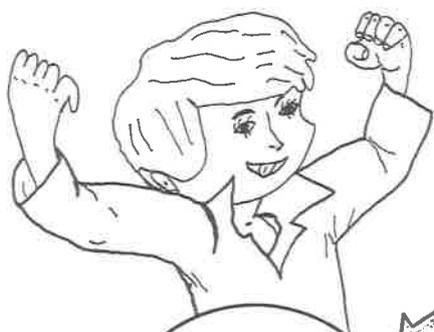
Coordenadas



Movimiento



Tarjetas Condicionantes



¿Dónde?

¿Cuándo?

¿Qué hace?

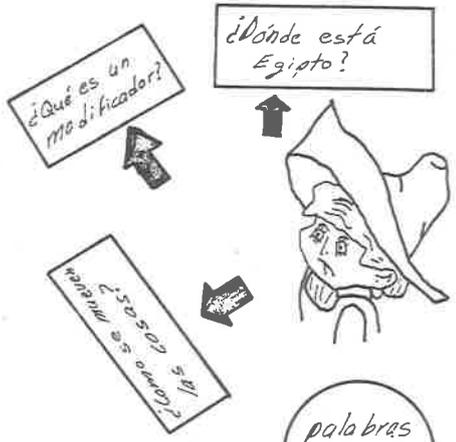
¿Quién es?

¿Qué es?

¿Cómo?

Formulación de Preguntas

¿Ya hiciste un examen
Preliminar?
Ahora



palabras claves



Si preguntas cuando estudias

Saber lo que buscas

Podrás

Reproducir el texto

Concentrarte

Redactarlo

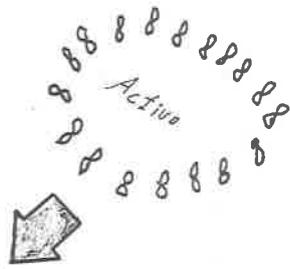
Ganar información

Busco ideas

Gano información
mediante la lectura



Lectura
eficiente



Atiende
→
comprendes lo
que lees

El cerebro
listo

→ ¡ Acción !

H ablar para exponer los temas leídos

El conjunto unitario...

La formación de una estrella tarda millones de años.

El enunciado



y ensaya

Repite

Frente a un espejo

I

Investiga lo que
has leído

¿Cómo se
forma el gas
natural?

¿Para que sirve
el gas natural?

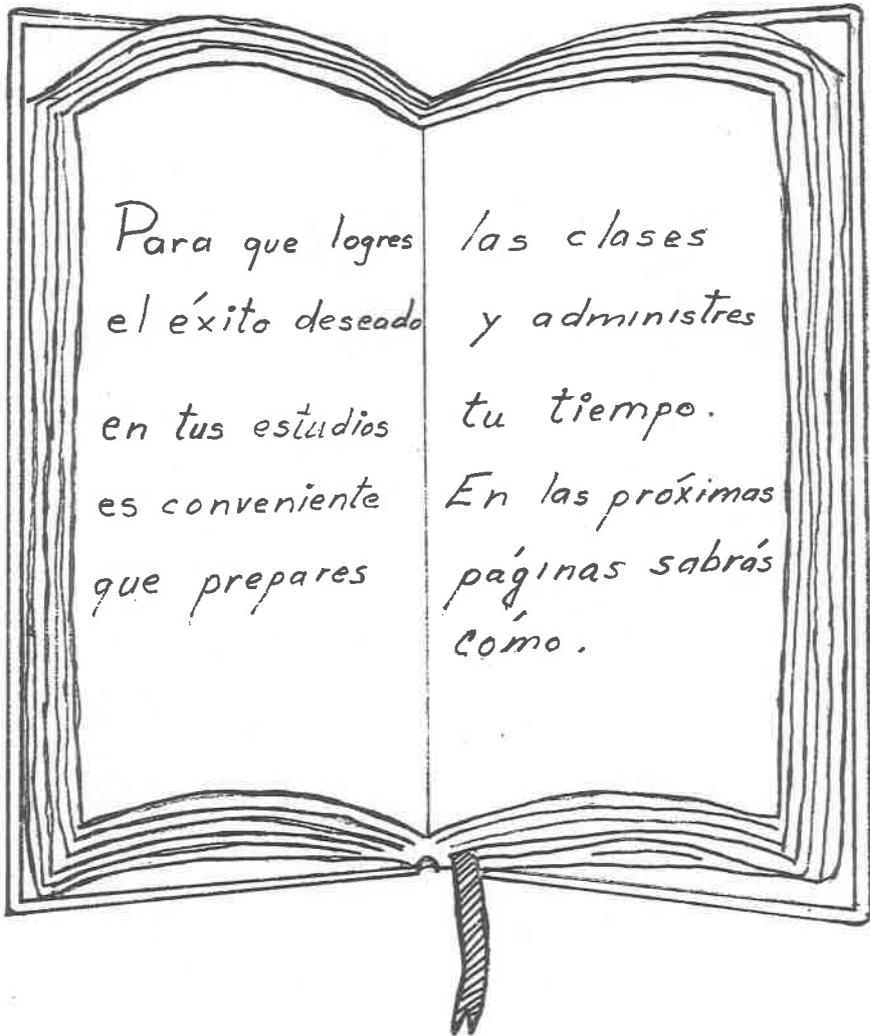


Investiga los
conocimientos

Para efectuar
un repaso

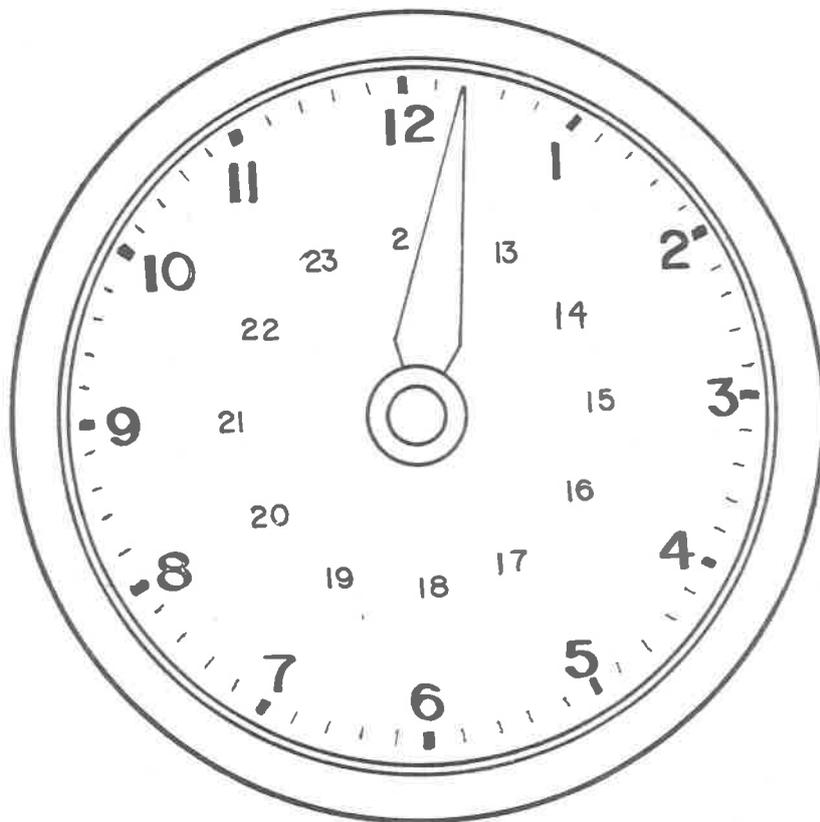
Para ver lo que
recuerdas

Para determinar
tus puntos
débiles



Para que logres las clases
el éxito deseado y administres
en tus estudios tu tiempo.
es conveniente En las próximas
que prepares páginas sabrás
cómo.

¿Cronograma?



Aprenderás a
elaborar un cronograma

Elabora un horario personal de actividades diarias, adapta tus necesidades a los siguientes ejemplos:



| Hs. | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|-----|-------------------------------|--------|-----------|--------|---------|--------|---------|
| | Levantarse aseo, desayuno | | | | | Libre | Libre |
| | Traslado a la escuela | | | | | | |
| | Trabajo dentro de la escuela | | | | | | |
| | Llegada a casa | | | | | | |
| | Colaboración hogareña, comida | | | | | | |
| | Actividades Sociales | | | | | | |
| | Estudiar, Preparar Ropa | | | | | | |
| | Merienda | | | | | | |
| | Actividades Sociales | | | | | | |
| | Dormir. | | | | | | |

Un día de Escuela

las 6. a.m.



Son las 7:30, hora
de ir a la escuela
contentos.



Son las 8 a.m. y en clases
estaremos

119



Son las diez y media



Llega la hora
del recreo: las 10:30
¡A jugar!
y a saltar tocan!
¡qué alegría y qué
buticio!



Las 12:30, de regreso a casa.

SON LAS DOCE Y MEDIA

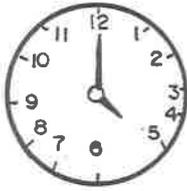


¡Buen apetito les entró con el trabajo! Ya es la una, la hora de la comida en familia.



ES LA UNA

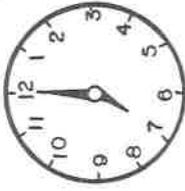




SON LAS CINCO



Las cinco marca
el reloj. A esa
hora, entreteni-
dos están con las
"tareas" que les
señalaron.



SON LAS SIETE



Al caer la tarde, y más en verano, ayudan a Mamá regando el jardín y preparando la mesa para la cena.

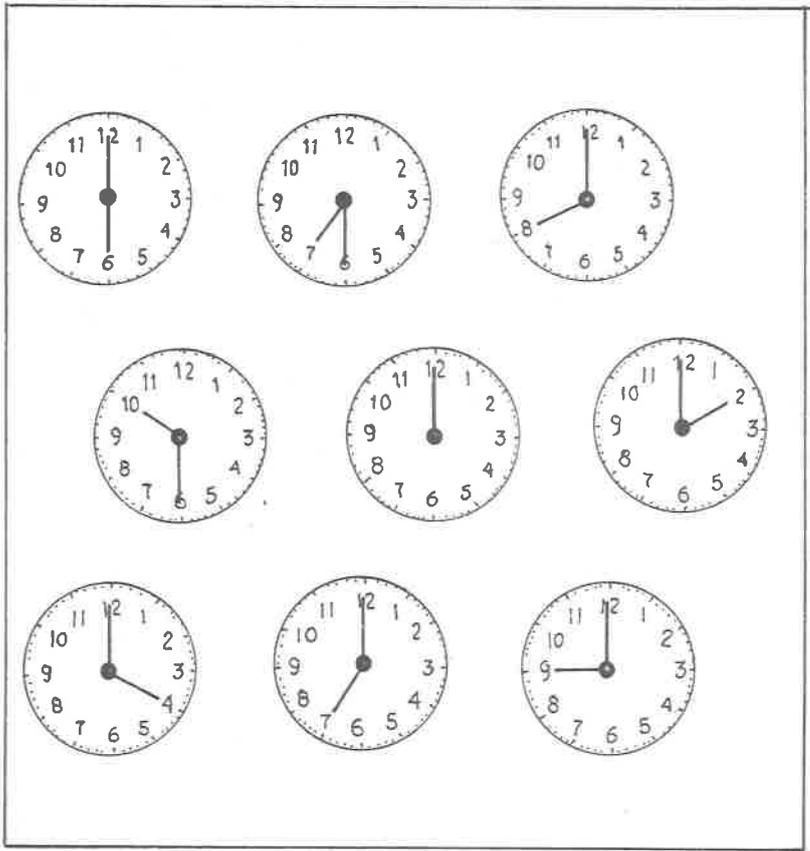


SON LAS NUEVE

Con apetito y satisfacción
cenaron. Hecha la limpieza de
la boca, se pusieron la pijama,
y a las nueve se acostaron.
¡Buenas noches!



En base a estas horas



*Elabora tu cronograma
Puedes modificarlas si lo deseas*

CONCLUSIONES

Durante la realización del presente estudio se presentó una gran limitante como es el caso de no tener grupo en la Escuela Primaria que nos permitiera probar cuantitativamente la hipótesis inicialmente planteada, sin embargo, es importante considerar que el análisis realizado tanto a Programas escolares como a las observaciones de situaciones en la práctica docente se puede concluir:

El Sistema Educativo Nacional considera la enseñanza de una Metodología de estudio, pero ésta no se aplica en la medida que pudiera realmente beneficiar al alumno de acuerdo a los planes y programas de estudio. Si se considera que hay varios tipos de educación formal donde se requiere de la participación tanto del educando como del educador y en la de tipo extraescolar, (abierto) donde no siempre interviene el educador, se hace indispensable la formación de hábitos y habilidades que propicien la creatividad y decrementsen la dependencia maestro-alumno, además de generar en el estudiante una formación analítica que lo apoyará en el trayecto de su vida académica.

Entre más pronto se empiecen a aplicar las técnicas mejores serán los resultados, pero se sugiere que se inicie

a partir del 5o. año, utilizando el cuestionario incluido en la investigación primeramente como diagnóstico y posteriormente como evaluación para que cada alumno detecte su progreso y pueda valorarlo cuantitativamente, permitiéndole al profesor comprobarlo en forma grupal; aunque cualitativamente - ambos podrán comprobar en el transcurso del año escolar los logros obtenidos.

La propuesta presentada ha sido elaborada con la intención de propiciar tanto a maestros como alumnos una alternativa para facilitar el aprendizaje, pero ésta tiene la posibilidad de ser adaptada y perfeccionada de acuerdo a la situación que se presente en la práctica y las necesidades del grupo.

El personal que participa en la aplicación de las técnicas de estudio deberá considerar esta actividad en su propio cronograma para contar con un tiempo específico para ello, pues la sistematización y la disciplina son indispensables para el éxito, dependiendo de la concientización y aceptación que se logre en el grupo.

Los programas escolares de la Escuela Primaria contemplan en sus objetivos fomentar la inquietud investigadora en el educando, pero antes se hace indispensable formarla en el educador y ésta puede lograrse realizando círculos de trabajo para la detección y solución de problemas que atañen a la

comunidad docente.

El papel que juegan los Directores es de suma importancia en la organización y asesoramiento de los círculos de investigación formados por la plantilla docente.

Exhortamos a todas aquellas personas: maestros, psicólogos, pedagogos, investigadores, etc. que estén inmersos en la educación y les interese particularmente el problema de la situación escolar de nuestra población estudiantil, a que no escatimen esfuerzos para continuar con investigaciones, ubicándose en la realidad y así poder obtener mejores frutos de los educandos depositados en nuestras manos.

BIBLIOGRAFIA

- ALARDIN González Susana. Los procesos de aprendizaje en el niño con problemas de comunicación humana. México, Ed. Jus, 1982.
- BROWN F. Holtzman W. Gufa para la superviviencia del estudiante. México, Ed. Trillas, 1984.
- MICHEL G. Aprende a aprender. México, Ed. Trillas, 1979.
- MIRA E. Cómo estudiar y cómo aprender. Argentina, Ed. Kapulyse. 1973.
- ROSAS Soriano Raúl. Gufa para realizar investigaciones sociales. México, UNAM. 1979.
- S.E.P. Ley Federal de Educación. México.
- S.E.P. Libro para el Maestro 1o. a 6o. años de Educación Primaria. México, 1982.
- STATON T. Cómo estudiar. México, Ed. Trillas, 1979.
- U.P.N. SEAD. Metodología de la Investigación I y II. México.
- ZUBIZARRETA, A. La aventura del trabajo intelectual. México, Ed. Fondo Educativo Interamericano. 1978.