

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**Licenciatura en Educación Preescolar**

**INFORME DE INTERVENCIÓN**

**¿Cómo favorecer la regulación de las emociones en el niño en edad preescolar para fomentar una convivencia armónica, que facilite aprendizajes académicos significativamente?**

**PRESENTA:**

**Jennifer Daniela Rodríguez Rico**

**Asesora:**

**Lic. Laura Margarita Valdespino Domínguez**

**Septiembre 2020**

## DEDICATORIA

### **A ti Madre:**

*Que me has apoyado sin condiciones y has esperado mucho por este proyecto, sé que nunca he hecho las cosas en el debido tiempo, pero también sé que, nunca es tarde para lograr algo. Y ahora es mi momento.*

### **A mis hijos Ivan y Victoria:**

*Espero que este proyecto que hoy concreto, les sirva de trampolín para que ustedes siempre busquen alcanzar las metas más altas en su vida, sea cual fuere lo que quieren lograr.*

### **Enrique Rivera:**

*Por haber aguantado mis malos momentos por la presión vivida, porque me has motivado a no abandonar, te has desvelado conmigo, has celebrado cada uno de mis logros y sufrido mis derrotas, pero al final vamos aprendiendo juntos a regular nuestras emociones.*

### **A mi familia:**

*Que siempre tuvieron la palabra exacta para evitar que me rindiera, que sé que, como yo festejan y se sienten orgullosos de que logre subir al último peldaño de esta escalera.*

*Pero especialmente dedico este proyecto a quien con cada llamada me daba ánimos, que cada que me veía me decía que no podía desistir, que debía demostrarle a mi familia que yo también era valiosa. A quien con su partida hizo que todas mis emociones se volvieran un lío. **Para ti Pedro Gutiérrez †** en el lugar donde te encuentressé que te alegras por lo que he logrado y estas celebrando mi éxito.*

## AGRADECIMIENTOS

### **A Dios:**

*Gracias porque ahora me doy cuenta de que siempre has puesto en mi vida pruebas que soy capaz de superar, aunque muchas veces he estado a punto de darme por vencida, siempre me has mostrado que tengo razones de sobra para continuar.*

### **A la UPN 095:**

*Por recibirme con los brazos abiertos desde el primer día, por el apoyo recibido por parte de sus profesores que lograron que mi visión de la enseñanza tenga un panorama más amplio.*

### **A la Maestra Laura Valdespino:**

*Quien, con su paciencia, me ayudo a poner en orden mis ideas y fue puliendo cada una de mis palabras, nunca se dio por vencida conmigo, Maestra no terminamos una con la otra, más bien terminamos juntas.*

### **Al Doctor Rafael Tonatiuh:**

*Por el empeño que ha puesto en mi persona, porque ha creído en mí, mucho más de lo que yo misma lo he hecho, por su tiempo y paciencia para explicarme infinidad de veces lo que no entiendo. Gracias por ayudarme a darle cuerpo a este trabajo.*

### **A mis alumnos:**

*A quien agradezco infinitamente, que transforman mi vida con cada una de sus ocurrencias, ya que ellos son los principales beneficiados con todo lo que he aprendido.*

### **A mi familia:**

*Y el gran esfuerzo que han hecho durante estos años, por todo el tiempo perdido con ellos para llevar a cabo este proyecto, es un tiempo bien invertido.*



**DICTAMEN PARA TRABAJO DE TITULACIÓN**

Ciudad de México, a 9 de octubre del 2020.

**C. Jennifer Daniela Rodríguez Rico**

**PRESENTE:**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su Informe de intervención, titulada: **¿Cómo favorecer la regulación de las emociones en el niño en edad preescolar para fomentar una convivencia armónica, que facilite aprendizajes académicos significativamente?**, a propuesta de la C. Asesora. Lic. Laura Margarita Valdespino Domínguez, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**Atentamente**

**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

**DR. NICOLÁS JUÁREZ GARDUÑO**

Director de la Unidad 095



NJG/NVBE/rsf



**2020**  
**LEONA VICARIO**





## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I CONTEXTO .....	5
I.1 Contexto Mundial .....	5
I.2 Contexto Nacional .....	13
I.3 Contexto Institucional .....	19
I.4 Contexto Familiar .....	24
I.5 Contexto Áulico .....	27
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO LAS EMOCIONES Y LA EDUCACIÓN.....	33
II.1 Definición de lo que son las emociones .....	33
II.2 ¿Las emociones se educan? .....	41
II.3 ¿Cómo es educar las emociones? .....	47
II.4 Implicaciones que tienen las emociones en el aprendizaje.....	51
II.5 Estado del arte respecto a las emociones .....	56
CAPÍTULO III. DIAGNÓSTICO .....	62
III.1 Resultados de la escala Likert aplicada a los padres de familia para reconocer su acercamiento a las emociones (ver anexo 1).....	63
III.1.1 Conclusión de las entrevistas a padres de familia .....	78
III.2.-Entrevista a docentes para conocer acerca del manejo de las emociones en su labor. (Ver anexo 2) .....	80
III.2.1 Conclusión de entrevista a docentes .....	82
III.3- Entrevista Alumnos realizada a los alumnos del grupo de Preescolar 2, para saber sus conocimientos respecto a las emociones (Ver anexo 3). .....	83
III.3.1 Resultados de la entrevista realizada a los Alumnos .....	87
III.3.2 Conclusión entrevista Alumnos.....	88
III.4 Conclusiones Generales .....	88
CAPÍTULO IV. METODOLOGÍA.....	90
IV.1 Planteamiento del problema .....	91
IV.2 Delimitación del Problema .....	92
IV.3 Justificación .....	93
IV.4 Intervención educativa .....	94
IV.4.1 ¿Qué es la intervención educativa?.....	95

IV.5 Resultados de la secuencia didáctica .....	105
CAPITULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	127
V.1 Rubrica de evaluación .....	127
V.2 Conclusiones .....	128
V.3 Recomendaciones .....	131
BIBLIOGRAFIA.....	133
Anexos.....	142

# INTRODUCCIÓN

Este informe de intervención tuvo como finalidad diseñar, implementar una serie de actividades para educar en el ámbito socioemocional a los alumnos en edad preescolar, para que conozcan, identifiquen, llamen por su nombre, y regulan sus emociones. Aspecto importante que influye en otros aprendizajes significativos en distintas áreas académicas.

Así mismo, se realizó una la revisión teórica, que permite argumentar la importancia que tienen las emociones en nuestro desarrollo como seres humanos, a que son parte de nuestra vida desde que nacemos, y las cuales se van forjando conforme crecemos, y que se ven influenciadas por el ambiente en el cual nos desenvolvemos, que tiene una gran influencia por parte de la globalización en la que estamos sumergidos actualmente.

Elegí como tema de trabajo: ¿Cómo favorecer la regulación de las emociones en el niño en edad preescolar para fomentar una convivencia armónica, que facilite aprendizajes académicos significativamente? Porque considero que es importante que los alumnos desde la edad preescolar comiencen a sentir, conocer, regular y transformar sus emociones, como se comentó en líneas anteriores el uso de las tecnologías que impera a nivel mundial influye en gran manera en la niñez por el uso de video juegos, tablets o celulares, lo que provoca poca tolerancia a la frustración y un inadecuado manejo en las emociones, lo que se ve reflejado principalmente en los patrones de socialización dentro de las aulas de las escuelas. La dificultad que presentan estos alumnos en manejo de su estado emocional, conlleva a que existan conflictos con sus compañeros y esto afecta principalmente la convivencia y dispersa su atención respecto a los aprendizajes académicos y sociales, lo que les dificulta adquirir nuevos conocimientos que les favorecerán en su vida adulta.

En la actualidad el Nuevo Modelo Educativo (2017) hace énfasis en la educación socioemocional, debido a que se ha plasmado que existen carencias en los alumnos para poder reconocer sus emociones y adolecen de la regulación de las mismas y que no se ha logrado que se le dé la importancia que tiene al tema de las



emociones, quizás por un lado, porque los docentes no han sido capacitados respecto a ello, debido a que se implementó un nuevo modelo educativo el cual se tuvo que poner en práctica de un ciclo escolar a otro, sin realizar procesos de evaluación, lo que además, ha generado descontento en la población docente causando grandes conflictos por no saber cómo manejar las nuevas asignaturas, y se dieran cuenta que necesitan saber más sobre educación socio emocional y a educarse también en este ámbito.

Para realizar este informe de intervención utilice como métodos de investigación los siguientes:

- Investigación Cuantitativa: Como su nombre lo indica se centra en cantidades numéricas, para ello se realizó una encuesta a los padres de familia que nos arrojó datos precisos sobre el manejo que tienen ellos como adultos de sus emociones, así como de como manejan las emociones con sus hijos, entre otras cosas (Pita Fernández, S., Pértegas Díaz, S.,2002).
- Investigación Cualitativa: Esta investigación se centra en las cualidades del objeto en cuestión, este método de investigación recurre a las reflexiones del investigador respecto a la información obtenida. Para ello se realizó una escala de Likert a Padres de Familia, así como una entrevista a docentes y alumnos para conocer que tanto saben acerca de las emociones y cómo manejarlas y los resultados se describen en narrativa.

En el pasado en el ámbito educativo se le daba poca importancia a la educación emocional, tanto por parte de las autoridades educativas, como para los padres de familia quienes dan mayor importancia a que los alumnos aprendan contenidos curriculares por encima de que aprendan a regular sus emociones

Motivo por el cual durante la intervención pedagógica de este trabajo surgieron algunas problemáticas que citare a continuación:

- El aprendizaje socioemocional de los alumnos se deja relegado para dar paso a actividades complementarias que se consideran de mayor

importancia, como lo es la clase de inglés (que no tiene un horario específico), la toma de fotografía grupal, entre otras. Este tipo de situaciones generan desorden en el grupo debido a que descontrolan la rutina prevista para el trabajo pedagógico.

- La planeación diseñada para una semana no logro concretarse en el tiempo estimado, se tuvo que alargar a dos semanas debido a que se atravesaron varios días de asueto para los trabajadores de la alcaldía Cuauhtémoc.
- La poca participación de los padres de familia en las actividades que se llevan a cabo en la escuela, comienzan apoyando, pero cuando ven que el aprendizaje se alarga por varios días pierden el interés en mandar los materiales o realizar las investigaciones que se dejan de tarea.

A pesar de todo lo descrito anteriormente, se llevó a cabo el proyecto de intervención, con el cual se pretendió demostrar que, cuando los alumnos de preescolar logran regular e identificar sus emociones, el ambiente de clase es de mayor armonía, lo que permite que los alumnos centren su atención en lo que la maestra les presenta y esto se vea reflejado en aprendizajes significativos que según Ausubel:

*“Se basan en el descubrimiento que privilegiaba el activismo y postulaba que se aprende aquello que se descubre. Ausubel entiende que el mecanismo humano de aprendizaje por excelencia para aumentar y preservar los conocimientos es el aprendizaje receptivo significativo, tanto en el aula como en la vida cotidiana” (1963 en Rodríguez 2011).*

Pero es importante mencionar que una simple situación didáctica no basta para que los alumnos logren la regulación de sus emociones, considero que la parte socioemocional debe de trabajarse transversalmente en todas las situaciones didácticas diseñadas durante en el ciclo escolar.

El presente proyecto de intervención aborda los siguientes capítulos:

- Capítulo I CONTEXTO: En este capítulo se habla respecto al contexto en el que se desarrollan las emociones tema principal de este informe de intervención, hablando desde lo macro (globalización) hasta lo micro (situaciones familiares o escolares), pasando por el contexto del país y la situación en el sistema educativo respecto al tema.
- Capítulo II MARCO TEÓRICO LAS EMOCIONES Y LA EDUCACIÓN: En este capítulo intento definir qué se entiende por emociones, encontrando que no tiene una definición exacta y que hay diferentes posturas al respecto. Me apoyo también en distintas teorías que hablan acerca de las emociones. Intento describir cómo educar las emociones empezando en el seno familiar para posteriormente reforzarlo en las aulas de clase, lo cual no es una tarea nada fácil, pero si demasiado importante, para lograr con ello una mejora en los aprendizajes de los alumnos. Así menciono algunas investigaciones que se han realizado respecto a la regulación de emociones para favorecer el aprendizaje en los alumnos.
- Capítulo III DIAGNÓSTICO: En este capítulo se documenta una investigación cuantitativa, así como una investigación cualitativa realizadas a padres de familia, docentes y alumnos para saber sus conocimientos acerca de las emociones y como las manejan.
- Capítulo IV METODOLOGÍA: En este capítulo presento la problemática que se observó en el grupo de Preescolar-2 a lo largo de las dos semanas diagnósticas, así como la justificación para posteriormente realizar una intervención educativa mediante una situación didáctica para favorecer la regulación de las emociones en los alumnos y lograr la mejora en el aprendizaje, que se ve reflejado en los resultados.
- Capítulo V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES: En este capítulo presento las conclusiones respecto a la intervención educativa llevada a cabo con el grupo de Preescolar-2 y me permito realizar algunas recomendaciones tanto a docentes como a padres de familia para mejorar la regulación de emociones con los alumnos.

## CAPÍTULO I CONTEXTO

### I.1 Contexto Mundial

La globalización es una palabra muy utilizada en la actualidad, la cual pretende definir la realidad de nuestro planeta como un todo. Según Borja (2019):

*“Es un proceso inducido de la internacionalización e interdependencia de las economías nacionales en el marco de un planeta que tiende a ser una sola unidad económica y un solo gran mercado financiero, comercial, monetario, bursátil y crediticio que funciona las 24 horas del día”.*

La transformación económica se ha visto favorecida en los mercados de bienes y servicios lo que favorece la tecnología: el internet, los medios de comunicación, etc. La globalización determina lo que puede y no puede suceder en el ámbito económico, sin que los gobiernos sean capaces de intervenir en ello. Al principio solo era considerada en el ámbito económico, en la actualidad abarca también el ámbito de la

innovación (en la cual ningún mercado, producto o servicio quiere quedarse en el rezago), la tecnología (constante actualización de equipos “celulares inteligentes”, tablets, computadoras) y el ocio (en el cual están muy inmersas nuestras redes sociales) (Borja, 2019).

Toda esta transformación tiene su lado positivo y negativo, es bien sabido que la globalización está en manos de ciertos grupos poderosos, los cuales utilizan su capital para tener mejoras que nos beneficien como planeta y que los beneficien como empresas transnacionales o gobiernos poderosos, entre estos beneficios encontramos una revolución digital y biogenética, controlar la energía nuclear, implementar las tres monedas universales (el Euro, el Dólar y una tercer moneda para la constelación de países de Asia-Pacífico), se motivan los avances en ciencia y tecnología, ambientalismo entre otros (Borja, 2019).

En la contra parte el Foro Social Mundial, expresa que la globalización en manos de las transnacionales y personas de poder solo benefician a unos cuantos, por lo que busca que los frutos sean realmente globales, argumenta que el modelo actual de globalización solo agudiza la pobreza en amplias zonas del planeta y que es necesario darle un “rostro humano”. Por lo cual plantean la creación del Consejo Económico que rijan las políticas de la globalización (Borja, 2019).

Lamentablemente la globalización favorece a los más poderosos y castiga de sobre manera a los más pobres, y esto influye mucho en las emociones que las personas manejan a la par con la globalización.

En tiempos remotos y debido a como se desenvolvía la sociedad, las emociones no eran importantes o se consideraba que solo las debían manifestar las mujeres, en la actualidad comienzan a tomar mayor importancia, con la llegada de la globalización las emociones son utilizadas para generar en las personas una satisfacción que realmente no existe y logran esto a través de la mercadotecnia.

Y para contrarrestar este súbito de emociones que genera la globalización con todos sus nuevos avances, encontramos diversas soluciones al respecto, como lo son los libros de superación personal que pretenden ayudar a las personas a dominar todo el estrés generado por siempre querer estar a la vanguardia en tecnología o una

vida de mayor estatus social que muchas veces no logran pagar con sus bajos salarios, toda esta situación genera depresión entre la población global para lo cual el mercado ya también ofrece químicos o gotitas tranquilizantes para controlar dicha depresión, que termina afectando el ámbito familiar. (Fuente,2012).

Estas situaciones familiares que genera la globalización también afectan a los niños, que ahora ya viven pendientes de cuál es el producto más novedoso para “exigirlo” a sus padres, las familias en la actualidad son muy diferentes, ahora el control de la natalidad es mayor, por lo cual el número de integrantes es cada vez menor, por lo regular para tener una vida digna ambos padres tienen que salir a trabajar, lo que origina que los hijos queden a cargo de los hermanos mayores o si bien les va de los abuelos. (Romero, T., Jaramillo, J., Mendoza, L., Pérez, M. y Suarez, A., 2009).

También tenemos a las familias uniparentales, por ello el tiempo que les queda a los padres para dedicar a sus hijos no es el óptimo, porque en muchas ocasiones deben trabajar jornadas extras para lograr solventar los gastos que genera una familia en un mundo globalizado, por lo general los padres pretenden compensar el tiempo que no pueden darles a sus hijos con objetos materiales que los mantengan ocupados tal es el caso del celular, los videojuegos, el internet, etc. (Romero, T., Jaramillo, J., Mendoza, L., Pérez, M. y Suarez, A., 2009).

Lo anterior conlleva a una “rara democracia familiar” que muchas veces no es más que una pérdida de autoridad de los padres frente a los hijos, y debido al exceso de presiones sociales a las que se ven sometidos los padres, dejan a los hijos en un estado de abandono que suple en buena medida con el uso excesivo del internet o la televisión, lo que les crea una “falsa felicidad”, pero en la realidad esto acarrea un sinnúmero de problemas inimaginables para los padres de familia, que piensan que la mejor manera de suplir la falta de atención en sus hijos es la que mencionamos anteriormente(Romero, T., Jaramillo, J., Mendoza, L., Pérez, M. y Suarez, A., 2009).

Por ello es importante mencionar que los responsables de que los niños desde temprana edad desarrollen sus habilidades socioemocionales son los padres de familia, debido a que dentro del ambiente familiar se viven a diario diversas

emociones, por eso según Ceberio (2006 en Suarez, P y Vélez, M., 2018) la buena comunicación y el ambiente de afecto hacia los hijos son fundamentales para tener un buen manejo emocional adecuado y controlado en situaciones tanto positivas como negativas.

Pero como sabemos la cultura familiar se ha ido transformado y ahora en la modernidad familiar que está influenciada por la globalización, ha traído la aparición de graves trastornos en el desarrollo de los niños, debido al que el ambiente familiar no es del todo estable, ahora nuestra niñez es poco sociable, hay mayor índice de obesidad infantil o trastornos alimenticios, debido a que los niños ahora salen poco a jugar a las áreas al aire libre porque los padres no tienen tiempo debido al trabajo o en algunos caso por la inseguridad que se vive, esto también provoca trastornos de conducta, y se ve reflejado en el ámbito educativo con la violencia que aqueja las aulas escolares.

Y justo es en el ámbito escolar donde hemos notado como la globalización ha logrado en la niñez una habilidad para el manejo de las tecnologías tanto en casa como en la escuela, pero ha afectado notablemente su lado emocional, esto debido a que se les ha hecho creer que lo merecen todo por la simple razón de ser ellos, esto genera poca tolerancia a la frustración, dificultad para esforzarse en situaciones que les exigen mayor arrojo, todo esto aunado a la baja autonomía que presentan y poco sentido de responsabilidad y compromiso frente a los demás (Romero, T., Jaramillo, J., Mendoza, L., Pérez, M. y Suarez, A., 2009).

Todo esto se ve reflejado cuando los niños tienen su primer contacto con la escuela, ya que se reciben niños con todas las frustraciones y habilidades causadas por la globalización (en cuestión tecnológica) y se intenta amoldarlos a un ambiente armonioso, que permita que al término de su educación preescolar alcancen los estándares curriculares establecidos, tarea nada fácil ya que el primer impedimento que se presenta es el poco manejo de sus emociones, lo que dificulta su relación entre pares y con sus maestras.

A pesar de todo ello se llevan a cabo diferentes estrategias para que los niños comiencen a identificar sus emociones, además de intentar subsanar las deficiencias

afectivas que en muchas ocasiones presentan los alumnos, para que esto les permita alcanzar una buena socialización y un aprendizaje significativo.

Clouder (2015), hace referencia a una investigación realizada por la fundación Botín la cual fue creada en 1964 por Marcelino Botín Sáenz y su mujer Carmen Yllera, con el fin de promover el desarrollo social de Cantabria, esta fundación ha realizado en la última década investigaciones en materia de Educación Emocional en 21 países, entre ellos México. Y los resultados obtenidos en materia de Educación son lamentables, debido a que en muchos aspectos, la formulación de políticas educativas ha seguido el sentido opuesto a la educación emocional, ya que estas últimas están exclusivamente basadas en los resultados, la competitividad y los sistemas impersonales.

Esta investigación nos muestra cómo se trabaja la educación emocional en diversos países:

- Dinamarca quien apuesta a alcanzar la excelencia académica y personal, tomando en cuenta la educación emocional como base para ello (Clouder, 2015).
- Malta cuenta con una materia obligatoria que es: La educación Personal y Social en jóvenes de secundaria, han comenzado también a aplicar dicha materia en algunas primarias, cuentan también con un programa llamado “la hora del círculo” donde los niños comienzan a escucharse los unos a los otros. Todo esto encaminado al buen desarrollo de las emociones de los niños en este país (Clouder, 2015).
- México a pesar de ser un país muy rico en biodiversidad y diversidad cultural, es muy pobre en educación, solamente tiene tres casos prácticos implementados para tratar de introducir una educación emocional de acuerdo a esta investigación los cuales son: Amistad para siempre, DIA (Desarrollo de Inteligencia a través del arte) y el tercer caso práctico se centra en la educación emocional y social del pueblo maya. Pero si buscamos más a fondo se cuenta con el Programa Nacional de Convivencia escolar (PNCE) que se implementó para educación básica el cual intenta fortalecer el desarrollo de las habilidades



socioemocionales, la expresión y manejo de las emociones de manera respetuosa y la resolución de conflictos (SEP, 2016). Para Media Superior se cuenta desde el 2014 con el Programa Construye T, que promueve el desarrollo de habilidades emocionales.<sup>1</sup>Aun a pesar de los esfuerzos del gobierno mexicano, “pese a numerosas reformas curriculares relacionadas con la educación emocional y social, la enseñanza sigue careciendo de un enfoque socioemocional obligatorio integrado” (Clouder, 2015).

- En Nueva Zelanda no obstante de concederle importancia a las relaciones sociales, observamos que las relaciones emocionales no tienen cabida en su plan de estudios. Debido a que les apuestan más a los contenidos de mayor peso, para que esto le refleje resultados superiores a la media en distintas pruebas. Lo que provoca un alto nivel de estrés en los niños de este país (Clouder, 2015).
- En Suiza no existe un sistema educativo nacional, pese a ello están avanzando hacia una mejor integración por lo que ponen en práctica tres casos para la educación emocional y social. El primero es un curso obligatorio sobre Aprendizaje emocional y social, el segundo caso es el programa PFADE que pretende evitar el comportamiento problemático y la violencia y como último caso cuentan con el Juego del Camaleón (Clouder, 2015).

Como podemos observar en esta investigación realizada en diversos países con buena influencia de globalización, y pese a los esfuerzos que elabora cada gobierno por avanzar en la educación emocional aún hay mucha carencia en este aspecto.

Lamentablemente, no obstante, de que nuestro país cuenta con una gran influencia de la globalización es tristemente pobre y no me refiero a recursos naturales o riqueza económica, sino a que, desde tiempos remotos hemos sido saqueados vilmente tanto por extranjeros como en el caso de los españoles cuando llegaron a

---

<sup>1</sup><https://www.construye-t.org.mx/>

conquistarnos y no solo se llevaron oro y plata que tenía nuestro país, sino que también intentaron terminar con nuestras creencias y cultura.

Por si fuera poco, después llegaron los estadounidenses cuando tomaron gran parte de nuestro país, a ellos les debemos la pobreza en la que estamos sometidos y el malinchismo que impera hasta nuestros días. Actualmente vemos como nuestros gobernantes nos saquean y venden a extranjeros lo que aún queda de nuestro pobre país (Negrete, 2017).

Esta pobreza que tenemos como pueblo nos conlleva a sufrir delincuencia, narcotráfico, corrupción, problemas políticos, falta de empleo, incluso a la migración de nuestra gente buscando el llamado “sueño americano”, con el simple propósito de darle una vida digna a la familia que están dejando.<sup>2</sup>

Los problemas antes mencionados atacan no solo la vida en sociedad de los mexicanos, si no también repercuten en su salud mental, vivimos con el miedo de ser asaltados a causa de la delincuencia, estamos altamente enfadados por tanta corrupción que se vive e incrementa a diario, la preocupación que nos produce la falta de empleo digno y bien remunerado para con ello dar estabilidad a nuestras familias, la tristeza que nos provoca saber de todas las vidas perdidas en busca del “sueño americano”.<sup>3</sup>

Somos una sociedad que vivimos con las emociones a flor de piel y creemos que todos estos problemas solo afectan a la vida adulta, pensamos que nuestros niños no se dan siquiera cuenta de todo lo que sucede, penosamente como ya hemos comentado México ya es un país globalizado, y la información está al alcance de ellos.

No entienden porque ocurre todo esto y peor aún no comprenden todas las emociones que suceden en su interior al saber de estos sucesos. El ambiente en el que viven los marca como personas y más en un país machista donde se nos ha

---

<sup>2</sup>([http://rimd.reduaz.mx/coleccion\\_desarrollo\\_migracion/el\\_mexico\\_de\\_hoy/ELmexico18.pdf](http://rimd.reduaz.mx/coleccion_desarrollo_migracion/el_mexico_de_hoy/ELmexico18.pdf) consultado 28-09-19)

<sup>3</sup>[http://rimd.reduaz.mx/coleccion\\_desarrollo\\_migracion/el\\_mexico\\_de\\_hoy/ELmexico18.pdf](http://rimd.reduaz.mx/coleccion_desarrollo_migracion/el_mexico_de_hoy/ELmexico18.pdf) consultado 28-09-19)

enseñado que los hombres no lloran y que las mujeres solo sirven para obedecer al marido (Perez, 2012).

Por esta razón es importante educarnos como país, Educación una palabra muy compleja según Blanco (1930).<sup>4</sup>

*"Educación es evolución, racionalmente conducida, de las facultades específicas del hombre para su perfección y para la formación del carácter, preparándole para la vida individual y social, a fin de conseguir la mayor felicidad posible".*

Concuerdo con el autor al notar en esta definición la importancia de las emociones en la educación.

Y a pesar de estar inmersos en la globalización con toda la innovación tecnológica, dejamos de lado la parte sensible del ser humano "las emociones", pocas han sido las investigaciones al respecto y los interesados en este tema.

Por esto es importante la investigación de Garner (1995) sobre las "Inteligencias Múltiples, donde dio a conocer que existen distintas inteligencias y se abrió paso al estudio del papel que juegan las emociones en este aspecto y ahora sabemos cómo podemos comenzar a manejarlas desde las aulas.

Gracias a esto Goleman (1995), por medio de su libro Inteligencia Emocional y con apoyo de las ideas de (Salovey y Mayer, 1990 en García, 2012), lograron cuestionar los modelos educativos que imperaban hasta finales del siglo XX, donde se le daba mayor peso a los aspectos intelectuales y académicos.

Ahora sabemos que "la razón y la emoción son dos aspectos que existen de manera conjunta y por qué se hayan inextricablemente unidos en la mente del individuo, lo que los lleva a actuar de manera conjunta, ligados a los conocimientos adquiridos" (Martínez, 2009 en García, 2012), es por ello la importancia del manejo de las emociones para reafirmar los aprendizajes significativos.

---

<sup>4</sup> ([http://ual.dyndns.org/biblioteca/Teorias\\_Educativas\\_I/Pdf/Unidad\\_01.pdf](http://ual.dyndns.org/biblioteca/Teorias_Educativas_I/Pdf/Unidad_01.pdf))

Para esto es necesario revisar la historia de nuestro Sistema Educativo Nacional.

## **I.2 Contexto Nacional**

En la época post-independentista la educación tuvo un avance significativo con la educación primaria, se separa la iglesia de la educación y comienzan las escuelas lancasterianas, las cuales consisten en que el maestro solo enseña a un pequeño grupo de alumnos, para que estos a su vez repitan lo que han aprendido (Jose Garcia, 2015).

Tiempo después durante el gobierno de Benito Juárez y posteriormente en el de Porfirio Díaz se avanza mucho en educación como la obligatoriedad en primaria y la creación de cuatro escuelas normales (Alaníz, 2012).

Otro acontecimiento de gran importancia para la educación fue cuando Justo Sierra llega a la Subsecretaria de Instrucción Pública, durante su gestión se aprobó la Ley de Educación Primaria. Fue Justo Sierra quien mostro interés por la creación de los Jardines de Niños y quien fundo la Universidad Nacional de México (Ocampo, 2010).

Es en esta época es donde comienzan incipientemente los Jardines de Niños, desafortunadamente para la educacion llega la Revolucion Mexicana y en tiempo de guerra nadie le da importancia a las escuelas, asi que, se presenta un escaso avance en el tema. Fue en estos momentos que muchas escuelas cerraron debido a la falta de recursos y de maestros.

Este panorama cambio cuando por iniciativa de Jose Vasconcelos se crea la Secretaria de Educacion Publica (SEP, 1921), si bien la educacion en el pais se veia con un avance incipiente, fue en este momento cuando se comenzó a ver un verdadero cambio en la Educación en nuestro País (Álvarez, 1994).

Vasconcelos le apuesta a una educación de integración e inclusión por esta razón se formaron las Misiones culturales las cuales eran de maestros urbanos capacitando a maestros rurales por el bien de la comunidad (Álvarez, 1994).

Posteriormente Lázaro Cárdenas en 1934, reformo el artículo 3º constitucional y obliga a las escuelas privadas a seguir los programas oficiales. Manuel Ávila Camacho logró que el analfabetismo entre los adultos se redujera considerablemente, que se expandiera la matrícula en preescolar y primaria, aunque sin incremento de escuelas (Álvarez, 1994).

En 1960 creó el plan de los once años, en el cual pretendía modernizar la educación. Se contaba entonces con planes y programas de enfoque globalizador, vuelve a sonar las ideas pedagógicas con un fin de comprensión, nada memorístico. En este plan se contemplaba que ningún niño estuviera fuera de las instancias educativas (Greaves, 2001).

Si bien ahora nos damos cuenta de que el plan de los once años no resulto como estaba planeado, es importante mencionar que ayudo de forma considerada a la educación en México.

Una década después se crea “El proyecto modernizador” el cual ya no insiste en la expansión de las escuelas si no en el mejoramiento de los contenidos, en este proyecto se pretenden cursos de actualización docente cada cinco años, pretendiendo elevar la calidad de los docentes y de la mano la calidad de la educación, aunque considero que aún se sigue sin tomar en cuenta en los planes y programas a maestros capacitados quienes tienen la experiencia para saber en realidad que le falta a la educación en nuestro país (Valle, 1999).

Hasta este momento en la historia de la educación hemos visto un panorama donde se pretende ampliar la calidad, pero sin cambiar los métodos, y esto resulto ineficiente, no se logró cubrir el rezago educativo con el que se contaba. Como ya lo he mencionado anteriormente todos los esfuerzos para ver un cambio en la educación han sido en vano debido a que las reformas se han aplicado sin tomar en cuenta a los verdaderos conocedores de los problemas educativos.

Así la educación en nuestro país ha ido de tropiezo en tropiezo, sin poder aun fijar correctamente el curso que necesita para que tenga un avance real, porque hasta ahora hemos visto que se pretende hacer, sin llegar a nada concreto. En la educación se apuesta a la calidad, al desarrollo que como país nos haga crecer, pero en ningún

momento de la historia de nuestro sistema educativo nacional he visto que se interesen por las emociones de los niños o incluso por las emociones de los docentes.

Es muy notorio que hasta este momento de la historia la importancia se le da a la primaria y secundaria, sin pensar si quiera que los cimientos de la Educación se construyen en la Educación Preescolar.

A pesar de que desde el año 1880 la educación preescolar comenzó a ser una preocupación para el gobierno, se le empezó a dar mayor importancia más de 20 años después hacia el año de 1903, con las primeras escuelas de párvulos, después gracias a Federico Froebel se les llamo kínder Garden y al final fueron jardines de niños (Torres, 2016).

En 1908 se tuvo que mandar al extranjero a una comitiva que se encargara de revisar las escuelas de párvulos en estos lugares, con la finalidad de tomar ideas que nos fueran de utilidad, dos años más tarde se inauguraron por fin los primeros Kínder Garden en México bajo la dirección de las hermanas Zapata, los cuales fueron de gran aceptación debido a que tenían la influencia de grandes pedagogos (Torres, 2016).

Desde entonces el camino de la educación preescolar fue tomando forma e ideas de diferentes lugares, así como personajes de influencia (Froebel, Bertha Von Glumer, etc.), aunque como sucede en nuestro país el servicio comenzó solo para la clase social privilegiada.

Por este motivo en enero de 1914 se publica otra ley referente al kínder Garden:

*Entre otras cuestiones, se consideraba que la educación que se impartiera en ellos tendría por objeto el "desenvolvimiento armónico de las buenas cualidades de los niños". Se hablaba de cuestiones físicas, morales e intelectuales, se tomaba en cuenta la corrección de sus defectos físicos, psíquicos y sociales, se enfatizaba la necesidad de despertar el*

*amor a la patria y en ser neutral en lo que se refería a creencias religiosas.*(Lafarga)<sup>5</sup>

El tiempo siguió su curso y los problemas para la educación preescolar no aminoraban, por ejemplo fue suprimida del gasto público, Hasta el año de 1921 cuando José Vasconcelos reincorpora nuevamente el jardín de niños al sector de la educación, posteriormente tomaría auge y se crearía para su servicio en 1926 la Inspección General de jardines de niños a cargo de la profesora Rosaura Zapata quien expuso un proyecto donde se habla de la necesidad de preparar niños laboriosos, independientes y productivos. Una vez más dejando de lado la parte emocional del niño, prácticamente había que hacerlos competitivos. (Lafarga)<sup>6</sup>

Después de eso los Jardines de niños tomaron fuerza sobre todo en la zona urbana y su crecimiento fue acelerado, ya por 1960 se le da mayor peso a la preparación de las maestras de jardines de niños, a partir de entonces se centra la educación en las necesidades de los niños y sus avances pedagógicos. Desgraciadamente se detuvo el avance de la educación preescolar durante el sexenio del presidente de la República Mexicana Luis Echeverría (Lafarga).<sup>7</sup>

Empero se decretó una ley donde se tomaba la educación básica desde el preescolar, no se obligaba a los padres de familia a llevar a sus niños, de hecho, no pasaba nada si llegaban a primaria sin haber cursado por esta etapa escolar. O por lo menos eso creían ellos, porque es bien sabido que la educación preescolar es la base de la educación y en ella el niño desarrolla habilidades esenciales para la vida, que no logra desarrollar en las siguientes etapas de su formación académica (Lafarga).<sup>8</sup>

Para acierto del preescolar en 1970 el Secretario de Educación Porfirio Muñoz Ledo, vio la necesidad de realizar un método con normas pedagógicas a la educación que se impartía en preescolar. Se tomó como modelo la teoría Piagetiana la cual plantea dos actividades esenciales: jugar y ampliar las experiencias sensorio-motrices.

---

<sup>5</sup>([http://biblioweb.tic.unam.mx/diccionario/htm/articulos/sec\\_25.htm](http://biblioweb.tic.unam.mx/diccionario/htm/articulos/sec_25.htm) consultado 01-05-18)

<sup>6</sup>([http://biblioweb.tic.unam.mx/diccionario/htm/articulos/sec\\_25.htm](http://biblioweb.tic.unam.mx/diccionario/htm/articulos/sec_25.htm) consultado 01-05-18)

<sup>7</sup>([http://biblioweb.tic.unam.mx/diccionario/htm/articulos/sec\\_25.htm](http://biblioweb.tic.unam.mx/diccionario/htm/articulos/sec_25.htm) consultado 01-05-18)

<sup>8</sup>([http://biblioweb.tic.unam.mx/diccionario/htm/articulos/sec\\_25.htm](http://biblioweb.tic.unam.mx/diccionario/htm/articulos/sec_25.htm) consultado 01-05-18)

*“Los principales contenidos de la educación preescolar en esta propuesta pedagógica eran: el lenguaje, las matemáticas, el hogar, la comunidad, la naturaleza, el niño y la sociedad, el arte, las festividades y los juguetes y el propio jardín de niños”*(Bolea, 2008).

Y como volvemos a observar todo va orientado nuevamente a la parte cognitiva del niño, dejando de lado nuevamente el aspecto emocional tan importante sobre todo en la etapa preescolar.

En 1976 la SEP tomo a su cargo la Educación Preescolar, lo que obligaba a las escuelas a tener un plan y programa de trabajo y dejar de ser simples cuidadores de niños. Es en este momento cuando aparecen los Centros de Desarrollo Infantil (CENDI). (Díaz, A. y Sánchez, A., 2002)

Con el decreto en el Artículo 24º del reglamento interior de la SEP, se llevó a cabo el Programa de Educación Preescolar de 1981, pero aún siguen enfocándose más en el aspecto asistencial de los pequeños y dejando a cada escuela la libertad de aplicar los aspectos pedagógicos a su conveniencia (SEP, Acuerdo No. 81, 1982).

En 1980 aparece el Programa de Educación Preescolar (PEP), de enfoque psicogenético, el cual tiempo después decide dejarse de lado porque causa confusión entre las educadoras.

Fue hasta 1992 cuando se editaron por parte de la SEP los lineamientos pedagógicos para la educación inicial donde se le daba gran peso al juego y posteriormente a la socialización, una vez más se omite el lado sensible de la niñez: las emociones.

*El proyecto se entiende como una organización de juegos y actividades adecuados a la edad del niño, que se desarrollan en torno a una pregunta, a un problema o a la realización de una actividad concreta*



*y que «responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños» (Álvarez, 1994).*

En 2002 el Preescolar se vuelve obligatorio en México, pasando a formar parte de la educación básica, y se lanza el PEP 2004 el cual es un programa abierto que no define una secuencia de actividades con los niños, es de carácter nacional, contribuye a la formación integral mediante experiencias educativas y fue organizado a través de competencias (Velazco, 2009).

En este programa apoyados del campo formativo de desarrollo personal y social se pretende que los niños comiencen a expresar sus emociones. La educadora deja de ser la cuidadora para ahora fomentar en los niños el deseo y el interés por aprender.

Pero uno de los problemas que ha enfrentado el Preescolar en México es la renuencia de los padres de familia a darle el peso que verdaderamente tiene. Esto trae consecuencias en el alumno, quien no logrará desarrollar las capacidades que otros niños que, si asisten al preescolar, sino también a la escuela y a los docentes ya que recibirán en Primaria grupos totalmente desfasados en cuanto aprendizajes.

Este programa fue flexible con las educadoras ya que tenían la libertad de diseñar situaciones didácticas que creían fueran favorables para el desarrollo del grupo en cuestión.

Otro de los problemas que atañe al preescolar y que se vino a reforzar con el Programa de Educación Preescolar 2004 es que la mayor parte del tiempo en las aulas lo destinamos ya sea, a Lenguaje y Comunicación o a Pensamiento Matemático soslayando los demás campos formativos donde por supuesto está incluido El Desarrollo Personal y Social que es de suma importancia para los niños en cuestión de socialización y expresión de sus emociones (SEP, 2004).

Posteriormente se reformo el Plan de Estudios de Preescolar quedando en vigencia el PEP 2011 muy similar al 2004 en donde de nueva cuenta la educadora ya con experiencia en competencias busca que el niño alcance los propósitos educativos establecidos en dicho plan.

Nuevamente vemos que Lenguaje y Comunicación, así como Pensamiento Matemático tienen el mayor peso en estas competencias, pero se sigue abordando el tema de la regulación de emociones para la convivencia en el campo formativo de Desarrollo Personal y Social.

Este programa busca la inclusión algo a lo que no estaban acostumbrados los niños menos aun en la etapa preescolar, por ello es importante la convivencia armónica con las personas de capacidades diferentes y esto lo lograremos educando a los pequeños en valores y educación emocional, para que logren ponerse en el lugar del otro (SEP, 2011).

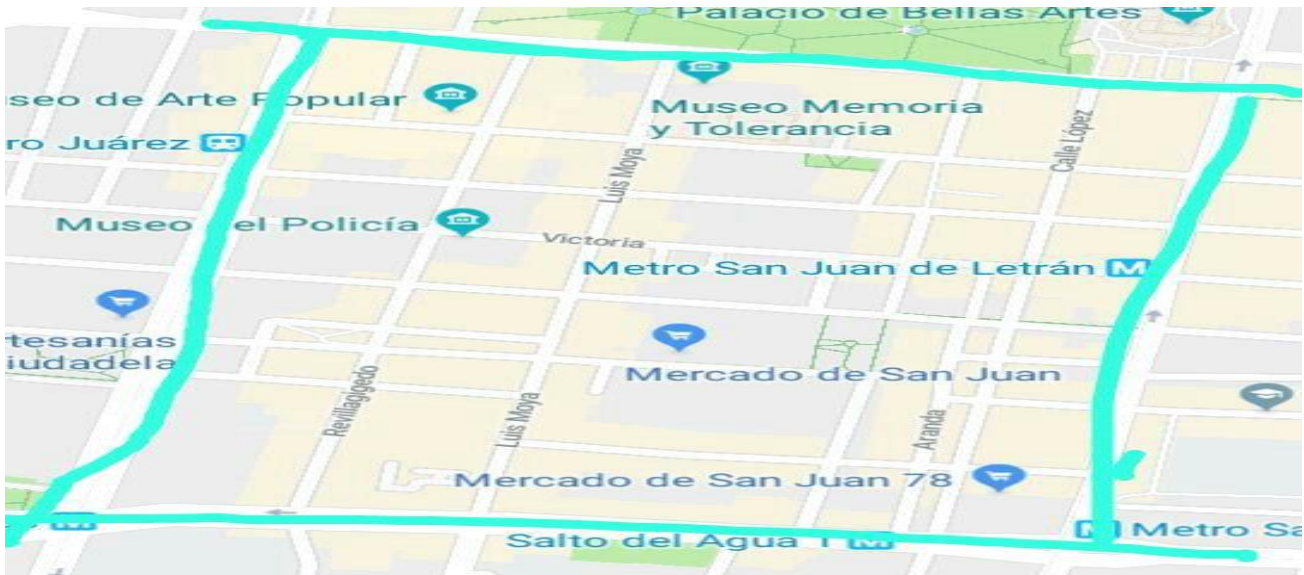
Después de esta recapitulación por la historia del preescolar podemos concretar que no ha sido un camino fácil, el Preescolar ya es reconocido como el primer eslabón de la cadena Educativa básica, aunque un problema con el que se ha enfrentado es que, los modelos pedagógicos con los que se ha trabajado, en la historia del Preescolar, han sido cambiantes, ya que se pretende que respondan a los avances teóricos y pedagógicos recientes.

Esto resulta que cada plantel donde se imparte la Educación Preescolar presente sus propias problemáticas con las docentes, padres de familia y los propios alumnos al intentar implementar dichas reformas en la cuestión pedagógica, así como cuestiones en la administración de recursos.

Por lo que este trabajo se centrará en un solo plantel que al igual que todos los demás tiene sus propios conflictos por las situaciones antes mencionadas.

### **I.3 Contexto Institucional**

Hablemos entonces del Centro de Desarrollo Infantil (CENDI) Pugibet que se encuentra ubicado en el mercado de San Juan en la calle Ernesto Pugibet de la colonia centro, la periferia de este mercado la situaremos entre las calles de: avenida Juárez, el eje Central Lázaro Cárdenas, Arcos de Belén y Balderas. (Ver foto 1)



(Google, s/a)<sup>9</sup>



Foto 1. Puerta de ingreso al CENDI Pugibet.

Debido a la globalización en la que se ha visto inmerso nuestro país, el centro de la ciudad con el paso de los años dejó de ser el corazón económico y funcional, con esto no quiero decir que el centro haya perdido su encanto, porque podemos encontrar una riqueza incalculable en patrimonio cultural.

Entre 1950-60 se construyeron los mercados públicos de la zona que dan servicio a un número considerable de habitantes de esta ciudad, como es el caso del

---

<sup>9</sup><https://www.google.com.mx/maps/place/2%E1%B5%83+Calle+de+Ernesto+Pugibet,+Colonia+Centro,+Centro,+06000+Ciudad+de+M%C3%A9xico>

mercado San Juan donde se encuentra el CENDI Pugibet (Gonzalez, C. y Gonzalez, J., 2015).

El Mercado San Juan/Ernesto Pugibet, donde se encuentra en la actualidad el CENDI Pugibet, tiene una gran historia la cual se remonta a la época prehispánica, en ese entonces era un tianguis indígena que se colocaba en lo que ahora es la plaza San Juan, en su momento los españoles prohibieron los tianguis por falta de agua, con excepción de este (Olivares, 2005).

En 1955 los locatarios fueron trasladados a unas bodegas con las que contaba el empresario Ernesto Pugibet y fue inaugurado el 26 de octubre del mismo año. Actualmente está ubicado en el mismo sitio y es un mercado de mucho prestigio conocido también como el mercado de las carnes exóticas (Olivares, 2005).

La etnografía con la que cuenta esta parte de la colonia centro en donde se encuentra ubicado el CENDI Pugibet es de alta influencia económica principalmente por el mercado San Juan el cual es de mucha afluencia.

En las calles aledañas al mercado encontramos la XEW, así como sin número de comercios que se dedican a todo lo referente a iluminación, ferretería, baños, electrodomésticos, etc. Estas calles son José Marroquí, Victoria, Artículo 123, Luis Moya, Delicias, Aranda. Sobre el Eje Central contamos con la afluencia económica de la plaza de la tecnología la cual se dedica a todo lo relacionado con la computación y telefonía celular.

En la calle de Dolores es importante mencionar que encontramos el famoso Barrio Chino el cual se forma en los años 60s, ahí Vivian inmigrantes chinos, coreanos, indonesios y filipinos. Que ahora viven en las calles aledañas, el barrio chino también es un lugar de influencia económica sobre todo cuando viene el festejo del año chino, además de realizar en el lugar bailes y actividades marciales, el más representativo es el baile del Dragón. (S/A, 2018)<sup>10</sup>

---

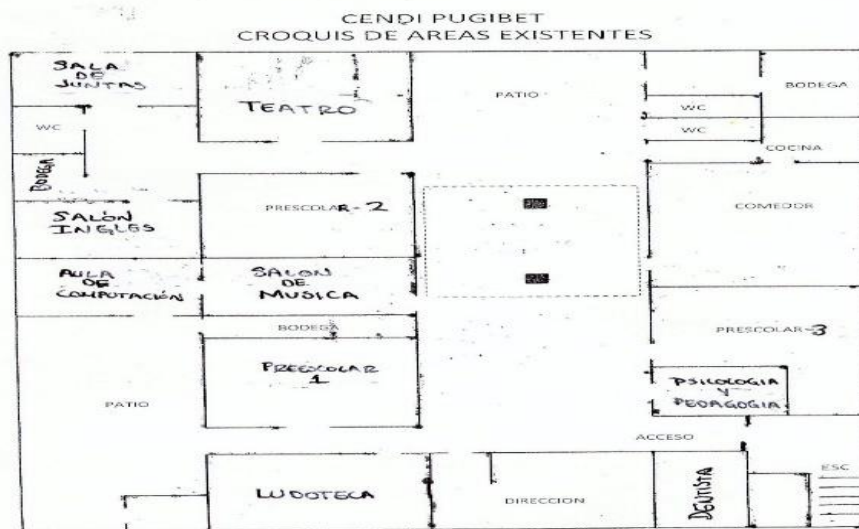
<sup>10</sup>(<http://www.barriochino.com.mx/> consultado 04-05-18)

Como he descrito anteriormente la zona de influencia del CENDI Pugibet es de mucha afluencia económica y de personas, es muy común ver o escuchar desde el CENDI las marchas que pasan sobre Av. Juárez o sobre Eje Central.

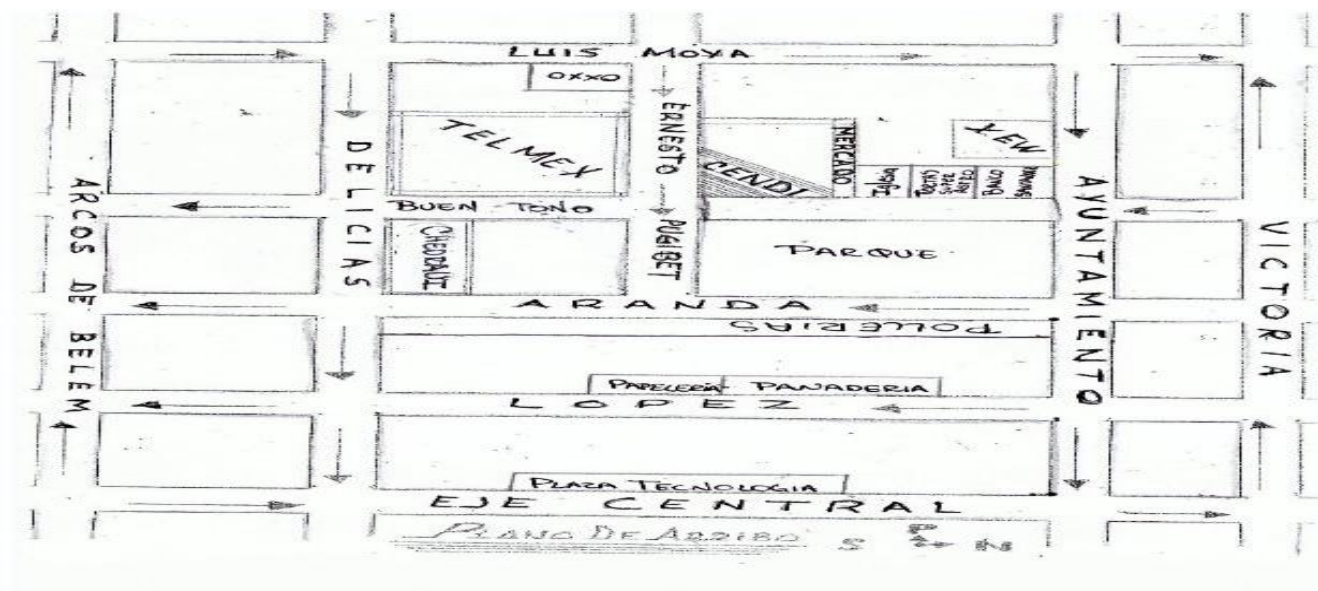
Pero la importancia de nuestro CENDI no solo influye en el contexto externo de este, por lo tanto, también es necesario conocer un poco acerca del contexto interno de CENDI Pugibet

El CENDI Pugibet es uno de los 18 que depende de la Alcaldía Cuauhtémoc, es de los más extensos en tamaño y su capacidad es de solamente 80 alumnos los cuales se dividen en tres grupos Preescolar 1, 2 y 3.

Este CENDI cuenta con un salón por grupo, así como el comedor ya que da un servicio de horario completo, además cuenta con un salón de teatro, uno de computación, salón de inglés, salón de música, ludoteca y dos patios para el tiempo de esparcimiento de los alumnos, baños tanto de personal como de alumnos y cuenta con el espacio de psicopedagogía que es el que utilizan los apoyos pedagógicos y psicológicos que visitan el CENDI una vez a la semana, además de contar con la dirección que es ahí donde se gestionan y realiza toda la parte administrativa del plantel. Anexo croquis exterior e interior del CENDI.



Croquis 1. Áreas existentes en el CENDI Pugibet



Croquis 2. Calles aledañas al CENDI Pugibet.

También es muy importante he impacta en el contexto interno la relación laboral que mantiene el personal que trabaja en el CENDI, por lo cual explicare la situación.

A inicios del ciclo escolar 2016-2017 las autoridades de CENDIS tienen a bien realizar cambios generales de directoras en todos sus planteles, esto no beneficia nada al CENDI Pugibet, debido a que la directora que quedo designada comenzó a tener conflictos con padres de familia y docentes.

A pesar de ser uno de los CENDIS más grandes de la alcaldía, el personal que en el labora es un pequeño equipo conformado por la directora, 3 maestras titulares y una asistente, 1 persona de intendencia y 2 personas en cocina, el ambiente laboral por algunos periodos de tiempo comienza ya a percibirse hostil, las relaciones interpersonales es en grupos selectivos, pero la relación de colectivo y trabajo en equipo no existe, quizá esto influye en las emociones de los alumnos, lo cual acrecienta en ellos la agresividad entre pares y con las docentes, debido a que no se trabaja una regulación de emociones en las aulas, lo que impide en gran manera el avance de los aprendizajes.

## I.4 Contexto Familiar

Como hemos mencionado a lo largo de este apartado, la familia es la base emocional de nuestros alumnos, debido a que es aquí donde comienzan a desarrollarse las relaciones interpersonales, las cuales los alumnos reflejan en la escuela.

Es por ello que me he permitido abordar el contexto familiar, tomando los datos de las entrevistas realizadas a los padres de familia de los alumnos de Preescolar-2 del CENDI Pugibet al inicio del ciclo escolar. Estos datos son de gran importancia porque nos permite conocer un poco más acerca de cada uno de nuestros alumnos y cómo influye en ellos esta parte familiar.

Tabla 1. Ingreso Mensual Familiar

Ingreso Mensual	Familias
De \$3,000 a \$5,000	13
De \$6,000 a \$10,000	13
Mayor a \$10,000	4

El ingreso promedio de los padres de familia de los alumnos de Preescolar-2 es de entre 5,000 pesos y \$10,000.

Si comparamos el ingreso que perciben las familias del grupo de Preescolar-2, con el índice de rezago social que establece el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (CONEVAL), el cual marca cuatro indicadores (educación, salud, servicios básicos y espacios en la vivienda), y que establece que una familia de cuatro personas se encuentra actualmente en situación de pobreza si su ingreso mensual es inferior a \$11,290.80<sup>11, 12</sup>

<sup>11</sup><https://www.coneval.org.mx/Medicion/IRS/Paginas/Que-es-el-indice-de-rezago-social.aspx>

<sup>12</sup><https://www.coneval.org.mx/SalaPrensa/Documents/INGRESO-POBREZA-SALARIOS.pdf>

Por lo que podemos concluir que la mayoría de las familias del grupo se encuentran en una situación de pobreza, y aun así buscan la manera para solventar los gastos de educación que requieren sus hijos.

Tabla 2. Ocupación de los Padres de Familia del grupo  
Preescolar 2

Ocupación	# personas
Comerciantes	25
Abogados	1
Soporte técnico	1
Gerente	1
Auxiliar administrativo	2

La ocupación de los padres de familia por lo regular es de comerciantes informales que se establecen en la periferia al CENDI ya antes mencionada.

Tabla 3. Grado Máximo de estudios de los Padres de  
Familia del grupo Preescolar 2

Grado Máximo de Estudios	# personas
Secundaria	11
Preparatoria	13
Licenciatura o equivalente	6

El grado máximo de estudio de la mayoría de los padres de familia es de preparatoria trunca, algunos cursaron solamente la secundaria, pero también tenemos padres de familia que lograron terminar una licenciatura.



Tabla 4. Lugar que ocupan los alumnos en el seno familiar.

Hijos Únicos	Hijos con hermanos		
10	20		
	Lugar que ocupan entre los hermanos		
	Más pequeños- 9	Hijos mayores-6	Hijos intermedios-5

Nuestro grupo se caracteriza porque la mayoría de los alumnos son hijos únicos o son los hijos más pequeños de la familia.

Esto afecta al grupo en la cuestión emocional debido a que a los hijos únicos o en su defecto los más pequeños de la familia, reciben en casa una atención personalizada, no hay exigencia por parte de los padres para que los niños tenga que compartir y aprender a regular sus emociones para con los demás porque son complacientes con ellos por ser los únicos o los más pequeños. Es por este motivo que cuando ingresan a la escuela les cuesta más trabajo adaptarse en cuestión emocional porque la atención ya no es personalizada (Escobari, 2017).

Tabla 5. Personas que están al cuidado de los alumnos, lugar donde pasan el tiempo después de la escuela, y tiempo que sus padres les dedican.

Personas que cuidan a los niños después de la escuela			Lugar donde pasan el tiempo después de la escuela		Tiempo que dedican a sus hijos		
Abuelitas	Mamá	Otras personas	Casa	Comercio	1 hora	De 2 a 4 horas	Más de 5 horas
8	19	3	17	13	4	24	2

Por lo regular después del horario escolar están al cuidado de las madres o abuelas, la mitad de nuestros alumnos pasan este tiempo en su casa y la otra mitad acompaña a sus padres en el centro de trabajo mientras da la hora de levantar la mercancía, motivo por el cual los padres de familia admiten dedicar en promedio a sus hijos solamente algunas horas del día.

Tabla 6. Estado civil de los padres de los alumnos de Preescolar 2 y tipo de familia a la que pertenecen.

Estado civil de los padres			Tipos de Familias	
Casados	Unión Libre	Madre o Padre soltero	Familia nuclear	Familia Extensa
4	16	10	10	20

El estado civil de la mayoría de los padres es unión libre o en algunos casos son madres o padres solteros al cuidado de sus hijos. Las familias son extensas debido a que la gran mayoría comparte la casa con abuelos maternos o paternos, tíos, primos, etc.

Como podemos observar el contexto familiar de nuestros alumnos es de gran influencia en la parte emocional, debido a que los padres de familia en mi opinión consideran de mayor importancia generar el sustento para sus familias y dejan de lado el clima emocional que deberían generar al interior de la familia (Romagnoli, C. y Cortese, I., 2016).

## I.5 Contexto Áulico

El salón donde se atiende al grupo de Preescolar-2 del cual soy responsable cuenta con 30 alumnos, de los cuales 17 son niñas y 13 son niños en edades que oscilan entre los 3 años 8 meses y los 4 años 7 meses al inicio del ciclo escolar 2018-2019.

Después de realizar la evaluación diagnóstica grupal detectamos que el grupo en general tenía un rezago notable respecto a las características evolutivas de los niños y niñas en edad de 4 a 5 años, se presenta una diferenciación notable debido a que se cuenta con 7 alumnos que por primera vez se incorporan al preescolar.

Respecto a la cuestión socioemocional el grupo requiere mayor seguridad para poder interactuar entre pares y con personas adultas, se les dificulta seguir

indicaciones y se distraen con facilidad lo que provoca que no logren centrar su atención en los aprendizajes que se trabajan en el aula, su relación entre pares se nota áspera, se agreden físicamente y no logran trabajar en equipo, ni respetar a sus compañeros.

El salón donde este grupo de alumnos se desenvuelve cuenta con 8 mesas con 4 silla cada una.

Dentro de dicha aula se ha realizado una ambientación adecuada para motivar el aprendizaje de los alumnos y se cuenta con los siguientes ambientes de aprendizaje:



Foto 1. En este ambiente de aprendizaje se refuerza la parte de Educación Física en el ámbito de cuidado de la salud. Contamos con un espejo, para que los alumnos comiencen a reforzar la autopercepción de sí mismos, también contamos con el cepillero el cual utilizamos después de la ingesta de alimentos. Este espacio siempre esta abastecido por papel, sanitas, toallitas húmedas, pasta de dientes, kleenex, jabón y gel antibacterial, se pretende que los alumnos comiencen a mostrarse autosuficientes al utilizar los recursos necesarios para el cuidado de su salud. También contamos con una jarra de agua natural y conos, la hidratación de los alumnos es a libre demanda.

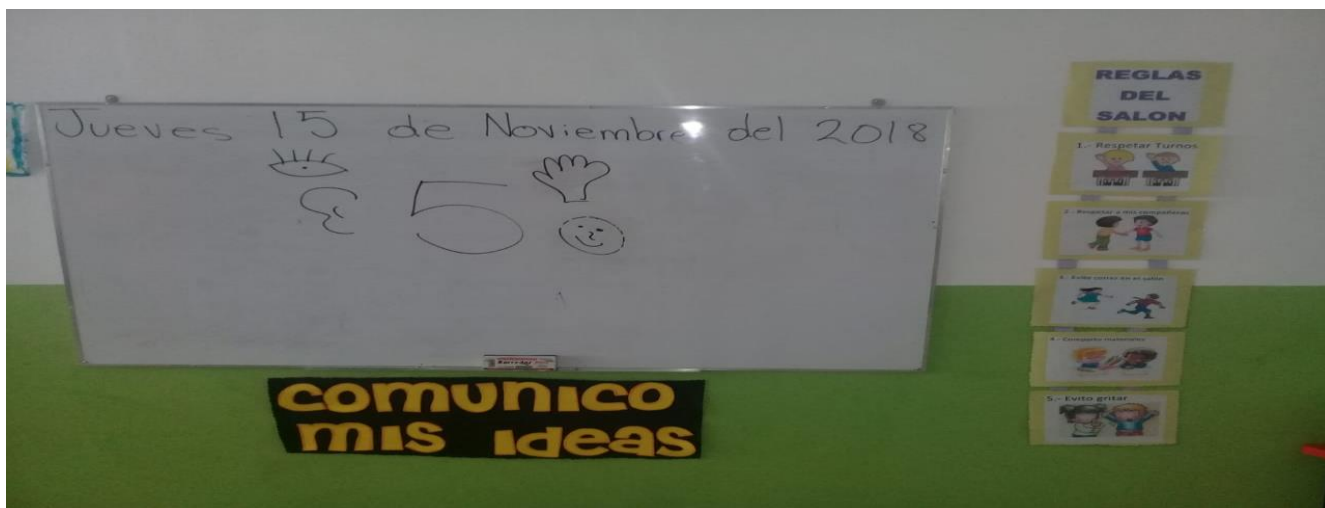


Foto 2.- En este ambiente de aprendizaje se apoya la parte de Lenguaje y Comunicación. En el pizarrón anotamos las ideas que discutimos con el grupo, para que vayan familiarizándose con la parte de la lectura y la escritura, también de forma gráfica contamos con las reglas del salón para que los alumnos comprendan que están en un ambiente regulado por normas de convivencia.



Foto 3.- Aquí se trabaja con los alumnos la rutina diaria para que ellos vayan apropiándose de la estructura espacio temporal. Y manejamos también el pase de lista mediante listones para combatir el ausentismo escolar.



Foto 4.- Contamos con una biblioteca de aula, para familiarizar a los alumnos con la lectura. En ella tenemos alrededor de 80 libros de diversos temas.



Foto 5.-Nuestro espacio para apoyar el campo formativo de Pensamiento Matemático. Donde contamos con 6 charolas de diferentes tipos de material y cubos de ensamble. Tenemos rompecabezas de diferente número de piezas y juegos de mesa (lotería, serpientes y escaleras y memoramas) y dos recipientes con bloques lógicos.



Foto 6.- En este espacio se fomenta en los alumnos el desarrollo de la creatividad. Tenemos una bocina que nos sirve de apoyo para las actividades de cantos y juegos, también contamos con diversos materiales como: plastilina, pinturas dactilares, pinturas acrílicas, acuarelas, hojas de colores, hojas blancas, gises de colores, tijeras, etc.

## CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO LAS EMOCIONES Y LA EDUCACIÓN

Definir las emociones no es tarea fácil, pero en este proyecto se intentará acercarnos un poco a como se definen las emociones desde diversos puntos de vista.

### II.1 Definición de lo que son las emociones

Todas las personas experimentamos “emociones”, pero pocas sabemos realmente lo que son, porque definitivamente no existe una definición exacta que tomemos como base, hay diferentes posturas al respecto de la palabra emociones y ahora conoceremos algunas para posteriormente formar una propia.

De acuerdo a la Real Academia Española (2019), podemos definir la emoción como:

*“Un interés, generalmente expectante, con que se participa en algo que está ocurriendo”.*

Según Bisquerra (2000), Las emociones son

*“Una parte sustancial de la vida humana, ya que, constantemente las experimentamos, pero pocas veces nos paramos a reflexionar acerca de su definición, a pesar de que influyen en nuestro pensamiento y comportamiento”.*

Otra definición respecto a las emociones de acuerdo a Salguero, (2001),

*“Son situaciones agradables o desagradables éstas nacen en el sistema límbico, que incluye al hipotálamo, amígdala, hipocampo, y cuerpos mamilares. Este sistema controla el estado del ánimo, las emociones y la motivación”.*



También contamos con la definición de Rodríguez (2013), que nos dice

*“Emoción (del lat. "emotio, -onis") f. Alteración afectiva intensa que acompaña o sigue inmediatamente a la experiencia de un suceso feliz o desgraciado o que significa un cambio profundo en la vida sentimental”.*

Otra definición de emociones es la de Choliz (2005),

*“Habitualmente se entiende por emoción una experiencia multidimensional con al menos tres sistemas de respuesta: cognitivo/subjetivo; conductual/expresivo y fisiológico/adaptativo”.*

Según Maturana (2002, en Otero, 2006),

*"Las emociones son disposiciones corporales dinámicas que especifican el dominio de acciones de las personas y de los animales". No hay una acción humana, sin una emoción que la fundamente y la haga posible”.*

Para Casassus (2006, en García, 2012),

*“Las emociones son eventos o fenómenos de carácter biológico y cognitivo, que tienen sentido en términos sociales. Se pueden clasificar en positivas cuando van acompañadas de sentimientos placenteros y significan que la situación es beneficiosa, como lo son la felicidad y el amor; negativas cuando van acompañadas de sentimientos desagradables y se percibe la situación como una amenaza, entre las que se encuentran el miedo, la ansiedad, la ira, hostilidad, la tristeza, el asco, o neutras cuando no van acompañadas de ningún sentimiento, entre las que se encuentra la esperanza y la sorpresa”.*

Según Ormrod (2005, en García, 2012)

*“Las emociones se refieren a estados temporales que incluyen el humor y la disposición general, en calidad de respuestas específicas ante hechos determinados, por lo general de corta duración y relativamente intensas”.*

Para Damasio (1998, en De la Barrera, M. y Donolo, D., 2009).

*“Son expresiones directas de orden superior de biorregulación en organismos complejos, estos términos aluden a la relación entre el organismo y los aspectos más complejos de un ambiente: sociedad y cultura”.*

Según el Oxford English Dictionary (2005, en Goleman, 1995)

*“En su sentido literal, la emoción es cualquier agitación y trastorno de la mente, el sentimiento, la pasión; cualquier estado mental vehemente o excitado”.*

Las definiciones antes mencionadas están avaladas por algunas teorías relacionadas con las emociones que se basan en la biológica, fisiología, las cogniciones, constructivista, perspectiva apreciativa, la perspectiva relacional y la interacción de factores físicos y mentales.

Según la Teoría Biologicista de James y Lange (1884,1885, en Palmero, 1996):

*“La emoción, que puede ser considerada como la percepción de la activación fisiológica (cambios corporales). Es decir, algunos eventos del ambiente producen un patrón específico de cambios corporales; este patrón específico es identificado por*

*el cerebro como perteneciente a una emoción particular, tras lo cual se produce la experiencia de dicha emoción”.*

Teoría de Cannon y Bard (1927,1938, en León, 2014):

*“Esta teoría se contrapone a la anterior, Cannon se niega a aceptar que las emociones sean simples procesos orgánicos, o que las alteraciones fisiológicas provoquen la percepción de la emoción. Él plantea que los procesos fisiológicos y las emociones interactúan y se integran (ocurriendo simultáneamente), por tanto, la acción recíproca de la información recibida por la corteza cerebral sobre el estímulo y su significado emocional tienen como consecuencia la experiencia consciente de la emoción. Así tanto la información de la corteza cerebral como el significado emocional llevan a la experiencia consciente de la emoción”.*

Teoría de la activación cognitiva (Schachter-Singer 1962, en León, 2014):

*“Es una función tanto de un arousal (nivel de activación cerebral) fisiológico como de una cognición apropiada para ese estado de arousal. Es decir, que la interpretación que el sujeto hace de los estímulos, sería el factor más relevante en la emoción, más que la información orgánica. A pesar de esto, los dos factores (arousal fisiológico y factores cognitivos) interactúan en una variedad de situaciones”.*

La visión biológica o básica considera que las emociones

*“Son un patrón observable específico y limitado de respuestas desencadenadas por la interpretación de una situación u objeto como amenazante para el bienestar y la supervivencia” (Deigh,2010, Ekman,1999 en Gómez, O. y Calleja, N., 2016).*

La perspectiva construccionista considera que la emoción es:

*“Resultado de la ejecución de una serie de procesos coordinados como la activación, la apreciación, la conciencia y la experiencia emocional que guían la conducta.” (Fridja, 2008, Mandler, 1990, Russell, 2015, Gómez, O. y Calleja, N., 2016).*

La perspectiva apreciativa Gross&Feldman-Barret (2011, en Gómez, O. y Calleja, N. 2016), la de mayor influencia en la actualidad, considera a la emoción como:

*“Una respuesta producida por la interpretación o análisis cognitivo de un evento significativo para el individuo, que lo prepara para desarrollar y ejecutar acciones adaptativas y funcionales”.*

La perspectiva relacional acerca de las emociones:

*“Las conceptualiza como un fenómeno social que da señales para interpretar el entorno y comprender a las personas que se hallan en él, en función de la cultura, las normas morales y el contexto, de manera que permite modificar las relaciones sociales o mantener su estado” (Mesquita, 2010, Solomon, 1999, en Gómez, O. y Calleja, N., 2016).*

Goleman (1995), define las emociones como:

*“Un sentimiento y sus pensamientos característicos, a estados psicológicos y biológicos y a una variedad de tendencia a actuar”.*

Es innegable que somos seres sociales, por este motivo es que las emociones estarán presentes en todos los aspectos y durante toda nuestra vida, estarán causando alteraciones agradables o desagradables según sean las situaciones que experimentemos. Este cúmulo de emociones que nacen en el cerebro y afectan nuestros cambios corporales, según mi punto de vista deben ser asimilados y comprendidos porque siempre estamos experimentando emociones y que mejor que sepamos cómo reaccionar ante ellas. Es verdad que hay situaciones que nos toman por sorpresa, pero al tener una regulación de emociones tenemos mayor posibilidad de actuar de la forma más favorable para nosotros.

Por esto es importante que los docentes de preescolar tengamos claro la definición de las emociones y cómo influyen en nuestra vida y en nuestra relación con las demás personas, para de esta manera poder transmitirlo a nuestros alumnos.

Porque las emociones influyen en nuestro ser desde diversos puntos ya sea en el ámbito fisiológico, cognitivo o en la interacción de ambos.<sup>13</sup>

Teorías más recientes nos hablan acerca de las emociones tales como:

Watson (1919, en John B. Watson, 1980):

*“Las emociones son reflejos condicionados, las únicas emociones innatas son el miedo, la rabia y el amor, La psicología de Watson se basaba en el esquema estímulo-respuesta (E-R). Consideraba que*

---

<sup>13</sup>consultado en <http://www.psb.ua.es> 07-11-19

*las respuestas eran contracciones musculares o secreciones glandulares”.*

Vygotski (1926, en González, 2000) considera que:

*“Las emociones son el resultado de la apreciación que hace el propio organismo de su relación con el medio”. Para él las emociones surgían en minutos críticos del organismo, en momentos en que el equilibrio del organismo y el medio se rompía de una u otra forma”.*

Teoría de Lazarus (1984, en León, 2014):

*“La emoción refleja una relación constantemente cambiante entre la persona y el ambiente. La experiencia emocional no puede entenderse solamente en términos de lo que ocurre dentro de la persona o en el cerebro, sino que surge a partir de las transacciones individuo y ambiente al ser evaluados por el sujeto, esta teoría es cognitiva-relacional y motivacional. Es relacional porque las emociones se refieren a la relación entre persona y ambiente, involucrando amenazas (en caso de emociones negativas) y beneficios (en caso de las emociones positivas)”.*

Como se puede observar en líneas anteriores diversas son las posturas referentes a las emociones, estoy de acuerdo con Lazarus (1984) cuando afirma que las emociones no son una situación propia de una persona y de lo que ocurre dentro de su cerebro, definitivamente las emociones en gran medida son el resultado de la interacción que esta persona llega a tener con el medio que lo rodea.

Es por esto que las emociones influyen en las acciones y en la convivencia con otras personas y de aquí la importancia de aprender acerca de ellas y sobre todo comenzar desde una edad temprana a manejarlas favorablemente.

Como las emociones no se ven a simple vista, muchas veces creemos que son invisibles o damos por hecho que no existen (Sanchez, 2019).

*“Nos enseñaron desde niños como se forma un cuerpo, sus órganos, sus huesos, sus funciones, sus sitios, pero nunca supimos de que estaba hecha el alma” (Benedetti, 1997).*

Como seres humanos poseemos dos mentes, la que piensa (racional) y la que siente (emocional), estas dos mentes, operan en ajustada armonía en su mayor parte, entrelazando sus diferentes formas de conocimientos para guiarnos por el mundo (Goleman, 1995 en Gómez, 2017).

En conclusión, considero de gran importancia el conocimiento del término emoción, a pesar de ser una palabra que aún no tiene una definición exacta. Las emociones son parte esencial y de gran influencia en nuestras vidas, estas salen de nuestro cerebro e influyen en todo nuestro cuerpo, haciéndonos experimentar diversas situaciones.

Las expresiones corporales que generan las emociones, son percibidas por las personas con las que socializamos, de aquí la importancia por aprender a regular las emociones, para poder reaccionar asertivamente ante ellas.

Una vez que los docentes tengan claro el tema de las emociones, podrán transmitirlo a sus alumnos y de esta manera lograr que los niños no solo sientan las emociones, sino que las vivan de una forma adecuada, que logren poner en armonía sus dos mentes para beneficio personal y social y es aquí donde entra la educación en emociones desde el preescolar.

Considero que cualquier individuo desde edad temprana puede aprender acerca de las emociones, identificarlas y comenzar a expresarlas, sin afectar a las personas

que están a su alrededor. Para con esto lograr que a lo largo de su vida sean personas seguras al socializar y desenvolverse en las diferentes etapas que se le presenten.

## II.2 ¿Las emociones se educan?

Cuando hablamos de educar según la Real Academia Española nos referimos a:

*“Educación significa “acción y efecto de educar. Crianza, enseñanza y doctrina que se da a los niños y a los jóvenes. Instrucción por medio de la acción docente”.*

Pero educar no solamente es tarea docente, la educación comienza desde casa, ya que ahí es el primer centro de socialización y aprendizaje que tienen los niños y el primer lugar donde comienzan a vivir emociones. Los niños aprenden en el hogar acerca de las emociones por imitación (Ramos-Paúl, 2014).

El problema que tenemos es que cuando hablamos de educación, rápidamente nuestra mente refiere aspectos cognitivos, pero no debemos olvidar la gran importancia que tiene también el aspecto emocional.

Así que es necesario más que educar las emociones es que como docentes debemos desarrollar en los alumnos habilidades para manejarlas y que esto favorezca la interacción social, la promoción de la autonomía, los vínculos afectivos y todo aquello que sea parte del desarrollo integral del ser humano en los primeros años de vida, además que también se refuerza la parte cognitiva (Gómez, 2017).

La educación emocional se debe reforzar y afianzar en la escuela, para que los alumnos al tener una educación de sus emociones puedan, tener más éxito en cuanto a su desempeño personal y social, esto se logra según Goleman (1995) en el sentido de proveer inteligencia a la emoción, mediante el desarrollo de habilidades como el autocontrol, la capacidad de motivarse a sí mismo, el conocimiento de las emociones propias y de otros, etc.



Para Goleman (1995) el conocimiento de uno mismo y de los propios sentimientos es la piedra angular de la inteligencia emocional, la base que permite progresar. Partiendo de esto, vemos que es necesario la educación de las emociones, y que debemos hacerlo desde una edad temprana, podemos comenzar desde los dos años donde según las investigaciones de Bretherton los niños a esta edad se describen a sí mismos y a los demás como seres que perciben, sienten emociones, tienen deseos y pasan por distintos estados cognitivos (Pérez, 1998).

Y cuando nos referimos a educar las emociones en realidad nos referimos que es necesario desarrollar habilidades para conocer cómo se sienten, se reconocen, se viven y controlarlas para saber manejarlas, hablamos de que nuestros alumnos adquieran capacidades para resolver diversas dificultades relacionadas con sus sentimientos y los de las demás personas (Ramos-Paúl, 2014).

Pero es importante aclarar que las emociones no son sentimientos, las emociones son estados temporales ante estímulos de hechos determinados, pero los sentimientos son las emociones, pero ya pensadas, con menos intensidad y pueden durar más tiempo, si bien podemos decir que las emociones están dentro de los sentimientos (García, 2012).

Por ello al realizar este trabajo considero que por medio de la acción docente podemos lograr un efecto en los niños y jóvenes respecto a las emociones, sobre todo si comenzamos hacerlo desde el Preescolar, ya que los resultados del aprendizaje no tienen únicamente que ver con la parte cognitiva de nuestros alumnos, si no que influye la parte emocional.

El docente en el aula es un puente entre la información y los alumnos, es encargado también de propiciar los ambientes de aprendizaje significativos debidos, así como las situaciones de aprendizaje que favorezcan al alumno, para esto es importante tomar en cuenta al menos cuatro factores ligados a los y las estudiantes: a) su motivación (donde se insertan los aspectos emocionales), b) sus capacidades cognitivas, c) sus estilos de aprendizaje, y d) los objetivos curriculares a ser alcanzados (García, 2012).

Es por esto que las emociones educan a los alumnos, ya que, son parte fundamental del proceso de aprendizaje, si comenzamos desde niños a comprender y comunicar nuestras emociones vamos a lograr un mejor desarrollo en nuestras relaciones interpersonales y así lograremos alcanzar éxitos en la vida (Del Valle, 1998).

Estos éxitos se verán reflejados no solamente en nuestras relaciones con los demás, si no, también en el aprendizaje académico, porque “las emociones afectan los procesos mentales en los que se apoya el aprendizaje como: la percepción, la atención, la motivación, y el aprendizaje de los niños y niñas, la educación se desarrolla a través de la emoción” (Sánchez, 2015). Conuerdo con Martínez-Otero (2007) cuando dice que la educación de la afectividad y de las emociones, debe ser considerada como una condición primaria para el despliegue de la personalidad.

Ya que, con esto lograremos el desenvolvimiento de las competencias emocionales como elementos fundamentales, para lograr el desarrollo integral de la persona, posibilitándole al individuo capacitarse para mejorar su calidad de vida, su capacidad de comunicación, aprender a resolver conflictos, tomar decisiones, planificar su vida, elevar su autoestima, incrementar su capacidad de flujo, y, sobre todo, desarrollar una actitud positiva ante la vida (Bisquerra, 2000).

Para White en Courrau (1998, en Naranjo, 2007) la autoestima es:

*El valor del yo, el valor de la persona ante los ojos de las otras. Es un proceso dinámico y multidimensional que se va construyendo a lo largo de la vida y en el cual se involucra el contexto social, físico, emocional y cognitivo de la persona.*

Como podemos observar según la definición anterior en la autoestima influyen las emociones tanto positivas como negativas y esto se refleja en el desempeño académico de los alumnos.

Si me preguntan ¿es necesario educar las emociones?, respondería como docente que no solo necesario, si no, también urgente, porque, así como dice

Hernández, G., Legorreta, J., Palomar, J., Pérez, A. y Reyna, P., (2015) la sociedad en la que se van desarrollando nuestros niños cada vez está más carente de servicios médicos de calidad, de educación digna, de seguridad, entre otras muchas cosas y esto afecta principalmente la parte emocional de las personas.

Las causas sociales la han ido modificando, lo que lleva a que los valores, también presenten cambios porque en la actualidad se le da más valor a las cosas materiales que, a los procesos de relación y afectividad, por eso existe carencia afectiva en las familias, lugar que es el primer ámbito de desarrollo y donde brotan las emociones de los niños y niñas, lamentablemente ahora los padres de familia están inmersos en el trabajo, en las deudas y muchos otros factores que afectan su vida familiar y dejan de lado, la parte emocional con sus hijos, se han vuelto padres fríos emocionalmente y eso es lo que transmiten.

Esto lo veo a diario en mi labor docente donde mis alumnos traen a la escuela la falta de afectividad en casa, por lo cual algunos se muestran renuentes a la convivencia entre pares, así también reflejan en el salón de clases la violencia que en muchos casos se vive en casa, o en algunas ocasiones la tristeza por llamados de atención que realmente no son por alguna acción realizada por los alumnos, sino más bien por la intolerancia y frustración que lamentablemente cargan los padres de familia.

Según una investigación de Diana Baumrind (1967,1971 en Henao, G. y García, M. 2009), llamada Estilos Parentales, nos muestra cómo es que influye la forma en que los padres de familia se conducen con sus hijos, esto la llevó a clasificar a los estilos que tiene los padres para educar a sus hijos:.

- Padres autoritarios: En esta forma de crianza se imponen muchas reglas, debe haber una obediencia estricta por parte de los hijos, además que esperan que su autoridad se acepte como si fuera una ley. En este estilo de crianza los padres no muestran sensibilidad ante las necesidades de sus hijos y por lo mismo, las emociones y sentimientos no se deben de demostrar.

- Padres y madres equilibrados (padres autoritativos). Es un estilo negociador, en donde existen normas y reglas pero que son flexibles, donde se les explica a los hijos el porqué de las normas a seguir. Los padres son más sensibles y buscan tomar en cuenta la opinión de sus hijos. En este estilo de crianza se ejerce un control racional y democrático. Hay mayor intercambio emocional entre padres e hijos.
- Padres permisivos: Exigen poco a sus hijos y permiten que expresen con libertad sus sentimientos e impulsos, no ejercen un control firme, ni supervisan las actividades de sus hijos, les interesa que sus hijos sean felices. Como podemos observar en este estilo de crianza hay libertad para expresar los sentimientos, pero no se les enseña a los hijos acerca de ellos ni de como regularlos.
- Padres no implicados (padres negligentes). No tienen mucho tiempo ni energía para dedicarle a sus hijos, no muestran interés en la crianza y educación de los mismos. Este estilo de crianza es el que más afecta a los hijos, debido a que carecen de sus figuras paternas y de la educación emocional que ellos pueden brindarles.

Es necesario recalcar que no existe un solo estilo de crianza, todos como padres en algún momento quizá hemos recorrido el camino de cada uno de los estilos de crianza, buscando siempre ser los mejores padres para unos hijos que están carentes de educación emocional.

Pero es importante mencionar que la familia es el primer centro socializador de los niños, desde ahí se influye en el desarrollo socioafectivo de los pequeños, ya que el modelo que ellos vean en casa será lo que los lleve a adquirir valores, normas, roles y habilidades sociales, y todo esto, está relacionado con el manejo y resolución de conflictos, con las habilidades sociales y con la regulación emocional (Cuervo, 2010).

Aunque dentro de casa también existe la influencia de los medios y la tecnología, todo esto genera comportamientos violentos en alumnos y padres de familia, como podemos observarlo muy menudo en las escuelas y fuera de ellas (Pérez, 1998). Es aquí donde notamos que nuestra sociedad tiene una carencia

afectiva, ya que, vivimos tan de prisa y siempre ocupados en nuestros propios asuntos que olvidamos saludar al vecino, sonreír a la persona que se sentó al lado en el autobús, ayudar a alguien que lo necesite o simplemente dar un abrazo o una muestra de afecto sin tener un motivo en especial.

Y para subsanar estas carencias debemos educar las emociones de nuestros alumnos, ayudándolos a razonar y comprender activamente situaciones emocionales y los sentimientos de los demás, así como, lograr que entiendan sus propios sentimientos y emociones. En este aprendizaje emocional lo ideal sería hacer cómplice al que aprende, del que enseña (Pérez, 1998).

Definitivamente y a modo de conclusión considero que las emociones si se deben educar, sobre todo en la edad preescolar, debido a que, aunque los niños nacen con predisposiciones emocionales específicas, sin embargo, la plasticidad que tiene su cerebro permite aprender nuevas capacidades emocionales que van conformando su carácter y por lo tanto su personalidad (Shapiro, 1997).

Para aprender estas nuevas capacidades emocionales, los niños deben de verse apoyados tanto de los miembros de su familia como de los agentes involucrados en su entorno escolar, si cada uno de ellos ponen de su parte, el resultado posiblemente serán niños con un adecuado nivel de autoestima, optimistas, que entienden los sentimientos de los demás y que logren superar sin dificultad las frustraciones. En otras palabras, lograremos niños felices y saludables tanto física como emocionalmente (Viloria, 2005) .

Para lograr esto debemos educar las emociones y así lograr educar a nuestra niñez para y en la vida misma, para que puedan y logren desarrollar relaciones inter e intrapersonales de manera sana. Lo que como sociedad desde mi punto de vista es lo que nos hace falta para lograr vencer las carencias antes mencionadas.

### II.3 ¿Cómo es educar las emociones?

Para poder educar las emociones debemos lograr llevar a los niños pequeños a que las experimenten para reconocerlas, así como reconocer los efectos que éstas tienen en nuestra persona y con los demás, no quiere decir que, debemos suprimir las emociones para poder educarlas, más bien es importante sentirlas, conocerlas, regularlas o transformarlas de ser necesario (García, 2012).

A lo largo de la vida nos enfrentaremos con situaciones que pondrán a prueba nuestra capacidad emocional, por ello Bisquerra (2011 en Arias 2015) nos menciona como educar las emociones:

Así que es necesario reconocer y gestionar nuestras propias emociones, los niños aprenden a regular sus emociones de lo que observan.

- Evitar prohibir las emociones negativas, estas emociones existen y tienen su razón de ser, hay que enseñar cómo manejarlas.
- No cohibir las emociones en los niños, cuando los niños sientan algo, hay que explicar de qué emoción se trata y como la podemos manejar.
- Hablar de emociones con naturalidad, no es necesario pasar por un mal momento para reconocer que las emociones existen, todo momento es buena oportunidad para hablar de emociones.
- Debemos recordarles a los niños que los queremos independientemente de la emoción que se experimente, esto los llevara a no reprimir sus emociones.
- Apoyar a los niños a entender que las emociones no derivan los comportamientos, si estoy enojado debo reconocerlo y saber cómo actuar sin afectar a las demás personas, esto aplica para todas las emociones.

De esta forma no solo ayudaremos a los niños a reconocer sus emociones sino también a reconocer las emociones en los demás, para esto es importante aprender también estrategias que nos ayuden con el manejo de las emociones tales como:

- La respiración: si se lleva a cabo de forma adecuada es un antídoto contra el estrés, nos proporciona una mejor oxigenación al cerebro.
- La relajación: es un estado del cuerpo y la mente, en donde se reposan los músculos y se liberan tensiones.
- La visualización: que consiste en concentrarse en imágenes mentales, para reprogramar las actitudes mentales de las personas.

La meditación: es un estado de sosiego que nos permite apreciar los propios pensamientos y actitudes (Vivas, M., Gallego, D. y González, B., 2007).

Según López (2005), deben de ser considerados ciertos contenidos para educar las emociones y específicamente hay algunos que son necesarios trabajarlos desde el Preescolar, por ejemplo:

- Conciencia Emocional: Tomar conciencia del propio estado emocional y manifestarlo mediante el lenguaje verbal o no verbal, así como reconocer los sentimientos y emociones de los demás.
- Regulación Emocional: Es la capacidad de regular las emociones desagradables, de tolerar la frustración y de saber esperar las gratificaciones.
- Autoestima: Conocimiento, evaluación y aceptación de uno mismo para de esta manera poder desarrollar la empatía con los demás.
- Habilidades Socio-emocionales: Reconocer los sentimientos y emociones en los demás.
- Habilidades de vida: Experimentar bienestar en las cosas que se realizan en la escuela, en la casa, con los amigos, etc.

Los contenidos antes mencionados pareciera que se presentan de forma separada, pero es importante que se tomen desde una visión Holística-globalizada, donde todos estos contenidos se relacionan entre sí y deben trabajarse de manera conjunta para así lograr favorecer en los alumnos la educación emocional (López, 2005).

Es importante mencionar que para poder lograr todo lo antes planteado, es necesario que los docentes tengan una formación previa respecto a las emociones,

no pueden enseñar algo que no saben, a pesar de que los docentes están en continua actualización es casi nula la parte emocional (López, 2005).

Los docentes deben de tener muy claro que no solamente están buscando desarrollar habilidades en el ámbito emocional en los alumnos, si no, que se pretende desarrollar en ellos actitudes y formas de expresión que les permitan expresar y vivir las emociones, así como también respetarlas y apropiarse de ellas(López, 2005).

Así que para lograr que los alumnos comiencen a identificar sus emociones, los docentes debemos entender primero que nada que su mundo emocional es complejo, así que está en nuestras manos proporcionarles herramientas para que puedan identificar lo que sienten y como es que les afecta. Y es posible lograrlo si les enseñamos a través de: la escucha activa, el dialogo, el desarrollo de la empatía, la comunicación no verbal, sabiendo decir no, a reaccionar sin violencia (Viloria, 2005).

Sabemos que la estadía de los alumnos en las aulas muchas veces es muy amplia, por este motivo el docente a cargo es el principal agente de cambio no solo en la parte cognitiva sino también en lo emocional. Ya que el observa, interviene y en muchos casos transmite situaciones emocionales (Calderón, M., González, G., Salazar, P. y Washbum, S., 2014).

Por lo tanto, educar en emociones es una tarea difícil pero no imposible, simplemente debemos de comenzar a una edad temprana y enseñar estrategias a nuestros alumnos sobre el manejo de las emociones, lamentablemente para lograr esto los docentes deben estar en formación y actualización constante respecto al tema, lo cual no sucede.

Aun así, con estas carencias los docentes nos encontramos en la mejor disposición para lograr que nuestros alumnos tengan herramientas necesarias para conocer, expresar y manejar sus propias emociones y las de las demás personas, buscando con esto promover en ellos un bienestar emocional y social.

Sobre todo, en la Educación Preescolar, las docentes tienen la habilidad de ser empáticas con sus alumnos, lo que sirve de guía para que ellos a su vez comiencen a ser empáticos con sus compañeros de aula. No debemos olvidar que a esta edad los niños aprenden muchas veces por imitación, así que de la forma que



emocionalmente perciban a su maestra, es la forma en que ellos comenzaran a comportarse.

Por este motivo los docentes sobre todo los de preescolar deben tener mucho tacto al expresar y manejar sus emociones con el propio colectivo docente y con los demás alumnos de la institución, ya que, al momento de su intervención docente van implícitas sus emociones y sentimientos y estas se transmiten a sus alumnos en cada acto pedagógico que realiza (Martínez-Otero, 2006 en García, 2012).

Es importante mencionar que a pesar de que cada docente tenga su propio estilo de enseñanza, cada uno de ellos debe al igual que los alumnos conocer y manejar de forma apropiada sus emociones, debido a que en la relación que establece el docente con los alumnos no puede, ni debe omitir la parte emocional, ya que, este es un proceso humano que ocurre en un sistema social Uribe (s.f.).

Por lo antes mencionado, según Uribe (s.f.) sería de suma importancia que antes de que los docentes enseñaran acerca de emociones, primero deben:

- Tener conciencia de sus propias emociones: Para que sus estados de ánimo interiores y las expresiones que tengan con respecto a ellos, no afecten a sus alumnos, una vez teniendo conciencia de sus emociones es más fácil enseñar a los alumnos acerca de las propias.
- Manejo de las emociones: Los docentes deben de aprender a manejar los impulsos que se presentan ante dichas situaciones, tarea compleja cuando se trabaja con alumnos, padres de familia, directivos, etc. Pero es muy necesario tener el manejo de las emociones para así desarrollar con los alumnos estrategias que los lleven a conocer modos de controlar las propias emociones.
- Capacidad de automotivación: como he mencionado en líneas anteriores el quehacer docente no es fácil, así que deben aprender a luchar ante las adversidades, a ser persistentes y fijarse metas, siempre estar en constante automotivación y enseñarles a sus alumnos que a pesar de las circunstancias adversas no deben de refugiarse en el miedo o

fracaso, más bien deben adquirir confianza propia y motivarse a lograr lo que se propongan.

- Empatía: Sobre todo en la tarea educativa, el docente desarrolla una habilidad especial para notar cuando sus alumnos tienen alguna situación específica, aunque ellos no se lo comenten. Es por ello que los docentes deben ser empáticos con sus alumnos para de esta manera notar en sus expresiones emocionales no verbales que requieren apoyo. Y de esta manera ser un ejemplo para que los propios alumnos tengan empatía por las demás personas.

En mi opinión estoy de acuerdo en la importancia de que los docentes sean capaces de sentir sus propias emociones, de darse el tiempo de conocerlas, de tratar día a día de regularlas o de transformarlas para lograr transmitirles a sus alumnos de una manera asertiva.

#### **II.4 Implicaciones que tienen las emociones en el aprendizaje**

Las emociones son generadas por diversos factores y estos factores afectan de manera distinta a cada persona, lo que quiere decir que una situación puede provocar distintas emociones en las personas (Bisquerra, 2015).

Según Bisquerra (2015) Existen diferentes situaciones emocionales y es importante distinguirlas, debido a que tienden a durar por episodios breves, por ello es importante reconocerlas para saber cómo actuar ante ellas:

- El procesamiento emocional, es propio del cerebro y no es consciente de él.
- La experiencia emocional, es donde somos conscientes de la reacción psicofisiológica y cognitiva que acontece en una emoción.
- La expresión emocional, es la manifestación externa de la emoción, la cual se produce a través de la comunicación verbal y no verbal que presentamos.

Como docentes contamos con las investigaciones de Salovey y Mayer (1990) para fortalecernos en el tema de las emociones, la cual habla acerca de la Inteligencia Emocional (IE) que estudia la habilidad para procesar la información afectiva utilizando

ésta para guiar nuestras actividades cognitivas, centrar nuestra atención o focalizar nuestra energía para la solución de problemas.

Esto implica analizar la capacidad del individuo para procesar la información afectiva proveniente de emociones tanto básicas como complejas, positivas como negativas, y su eficacia para resolver los problemas cotidianos (Fernández-Berrocal, P. y Extremera, N. 2009).

Pero realmente este tema tomo fuerza con Goleman (1995) que reafirma la Inteligencia Emocional como: el conjunto de habilidades que contribuyen al buen funcionamiento y al éxito y que son diferentes al Coeficiente Intelectual (CI).

La inteligencia emocional comienza con la conciencia de uno mismo y también con la conciencia social (Sabater, 2017), esto quiere decir que es necesario que aprendamos a reconocer nuestras emociones y el impacto social que estas tienen.

La inteligencia emocional está basada en cuatro dimensiones básicas según Goleman (1995 en Sabater, 2017):

1. Autoconciencia Emocional: Es nuestra capacidad para entender lo que sentimos.
2. Automotivación: es la habilidad para orientarnos a nuestras metas.
3. Empatía: Es ponernos en el lugar del otro y descubrir por lo que está pasando, lo cual nos ayuda a establecer vínculos más fuertes, lazos sociales y afectivos más profundos.
4. Habilidades sociales: Es la forma de relacionarnos con las personas.

La inteligencia emocional responde a la plasticidad cerebral donde cualquier estímulo, practica continuada y aprendizaje sistemático crea cambios, construye conexiones y nuevas áreas (Sabater, 2017), es por eso que coincido con este autor y considero que la inteligencia emocional favorece los aprendizajes significativos de los alumnos sobre todo si comenzamos desde el preescolar.

Es por ello preciso basarnos en las investigaciones de Gardner (1995 en Macias, 2002), respecto a las inteligencias múltiples, dicha investigación fue bien aceptada en el ámbito educativo, debido a que rompe con el esquema tradicional de

inteligencia dándole al concepto un nuevo significado al referirse con él a una amplia variedad de capacidades humanas.

Para Gardner (1995 en Amarís, 2002), el prerrequisito necesario de una teoría de la inteligencia precisamente es que abarque una gama razonablemente amplia y completa de las capacidades humanas presentes en distintas culturas.

Cada inteligencia expresa una capacidad que opera de acuerdo con sus propios procedimientos, sistemas y reglas, y tiene sus propias bases biológicas (Amarís, 2002).

En este proyecto tomaremos de la investigación de Gardner (1995, en Amarís, 2002) dos de las nueve inteligencias múltiples, que son las que enriquecerán nuestra investigación:

- Inteligencia intrapersonal. Señala la capacidad que tiene una persona para conocer su mundo interno, es decir, sus propias y más íntimas emociones y sentimientos, así como sus propias fortalezas y debilidades.
- Inteligencia interpersonal. Muestra la habilidad para reconocer las emociones y sentimientos derivados de las relaciones entre las personas y sus grupos.

Lo que se pretende al trabajar con estas inteligencias múltiples es desarrollar en los alumnos preescolares la regulación de sus emociones, para de esta manera favorecer las relaciones inter e intrapersonales de los individuos.

Recordemos que el termino emoción significa impulso que induce a la acción, de ahí mismo la importancia que las emociones tienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, debido a que hay que mantener una conducta motivada para tener un aprendizaje de calidad (Rodríguez, 2016).

El aula escolar está repleta de emociones, muchas veces gratas, sobre todo las que rodean la relación docente-alumno, y estas emociones son un factor determinante en la adquisición de conocimientos (Rodríguez, 2016).

Cuando se cuenta con un dominio o una educación emocional se logran transformar las prácticas de enseñanza y aprendizaje de una manera significativa, así

que no solo es importante que los alumnos reconozcan y tengan dominio de sus emociones, sino también el docente (Rodríguez, 2016).

Después de diversas investigaciones (Salovey y Mayer 1990, Gardner, 1995 y Goleman, 1995) se ve la educación de una manera distinta, ya no solo se enfoca en lo académico, sino que también debe abarcar todas las dimensiones de la existencia humana.

Y como ya lo dijo Bruner (1960, en García, 2012) El individuo debe contar con predisposición para lograr aprendizaje. En esta disposición es donde están inmersas las emociones, las cuales influyen en el aprendizaje.

En nuestra labor docente encontramos alumnos que presentan problemas de conducta, bajo rendimiento e incluso estados emocionales negativos, esto afecta de manera grave su aprendizaje académico. Muchas veces estas conductas son generadas por factores emocionales familiares que el alumno traslada al aula. Esto sucede debido a la modernidad, en donde los padres de familia han abandonado la crianza de sus hijos para entrar en el ámbito laboral (Gallego, 2011).

Aquí es donde entra la labor primordial del docente al asumir la crianza de estos alumnos, aportándoles estrategias pedagógicas que les permitan manejar asertivamente sus emociones, para poder resolver conflictos en el aula y de esta manera mejorar su rendimiento escolar (Gallego, 2011).

Por este motivo como docentes no debemos de perder la visión de enseñanza en valores a los alumnos como son la tolerancia, comprensión, compasión, empatía y respeto por sí mismo y por los demás.

Según Sandoval (2006, en Gallego, 2011) la interacción entre pares influye en los comportamientos sociales aceptables, ya que, la escuela es el escenario perfecto donde se da el encuentro de subjetividades e historias de vida, marcadas en el núcleo familiar. Si logramos que nuestros alumnos reconozcan sus emociones y comiencen a regularlas, fácilmente podremos lograr un avance en el aprendizaje escolar.

Hay que tomar en cuenta que las emociones pueden actuar sobre los procesos psicológicos, que son los responsables de focalizar la atención o resolver problemas,

pero además el autocontrol de los propios impulsos en los niños (Elizondo, A., Rodríguez, J. y Rodríguez, I., 2018). Esto quiere decir que si logramos ayudarlos a reconocer y regular sus emociones podrán centrar con mayor facilidad su atención en los aprendizajes significativos que se les presentan.

La mejora del aprendizaje en los alumnos, está estrechamente ligado con las emociones y es importante la parte de la motivación, podemos decir que los sistemas emocionales crean motivación y esta propicia el aprendizaje (Elizondo, A., Rodríguez, J. y Rodríguez, I., 2018).

Es importante mencionar a modo de cierre que el aprendizaje constituye un constructo individual y social que se ve afectado todo el tiempo por las emociones. De tal forma que el aprendizaje y las emociones están vinculados de tal manera que las emociones son determinantes para obstaculizar o facilitar el aprendizaje (García, 2012).

Es por ello que no solo se trata de lograr que los alumnos aprendan contenidos, ya que esto es un proceso en el cual están inmersas las emociones y para obtener resultados favorables es necesario trabajar con ellas. Hay que dejar las prácticas tradicionales e incursionar en nuevas implementaciones pedagógicas que nos lleven no solo a la transmisión de información, si no a la formación integral de estudiantes, los cuales tienen realidades emocionales diversas (Elizondo, A., Rodríguez, J. y Rodríguez, I., 2018).

Logrando con esto desarrollar una enseñanza orientada a la adquisición de conocimientos, pero con miras de llegar a la adquisición de la sabiduría, apoyándose en la motivación de los estudiantes (Elizondo, A., Rodríguez, J. y Rodríguez, I., 2018).

Como docente experimento día a día como influyen las emociones en el proceso de aprendizaje de mis alumnos, en ocasiones por más que les ofrezca estrategias educativas que atienda sus necesidades, estas se ven opacadas por las situaciones emocionales que cada uno de ellos presenta, y en las cuales yo pretendo influir enseñándoles primero a sentir las emociones, a reconocerlas, a regularlas o transformarlas. Para lograr con esto una alta autoestima y gran motivación para que finalmente eso se vea reflejado en sus aprendizajes y en sus relaciones sociales.

Definitivamente las emociones en el ámbito escolar, son de gran influencia, porque pueden facilitarnos la labor docente o en el peor de los casos dificultarla de gran manera. Y eso se nota al realizar cortes evaluativos, si desde el comienzo no logramos que nuestros alumnos empiecen a reconocer y regular sus emociones difícilmente lograremos avances cognitivos en ellos.

## **II.5 Estado del arte respecto a las emociones**

Debido a la importancia que debemos darles a las emociones en el ámbito educativo, situación que aún está por debajo de lo estimado, me permito presentar algunas investigaciones realizadas en otros países respecto a la importancia de regular las emociones en los alumnos para de esta manera poder tener un avance en los aprendizajes significativos en el aula.

En este apartado escribiré respecto al Estado del Arte, en el cual me di a la tarea de indagar acerca de algunas investigaciones que hablan sobre las emociones ligadas al aprendizaje, el cual es mi objeto de estudio.

En una propuesta didáctica para educación infantil realizada por Laura Sanz García de la Universidad de Valladolid que tiene por nombre: Las Emociones en el Aula, comentan que las emociones son parte de la vida, las cuales es necesario que vayan evolucionando a la par de nuestro crecimiento y de la importancia de saberlas contrarlar (Sanz, 2012).

Hay que recordar que las emociones aparecen en nosotros de manera impulsiva, sin que hagamos nada para desarrollarlas, por lo regular en la educación de emociones nos basamos principalmente a las emociones buenas (alegría, diversión, gratitud) y creemos que las emociones malas (el miedo, la rabia, la envidia, etc.) son algo que nos hace daño (Sanz, 2012).

Es muy importante hacer mención que todas las emociones tanto positivas como negativas nos son de utilidad en nuestra vida por eso la importancia de conocerlas y saber manejarlas para de esta manera aprovecharlas para que sean funcionales en nuestra vida.

Este trabajo menciona un ejemplo muy claro:

*“Una buena educación no consiste en conseguir que el niño no tenga miedo, sino en que lo sienta solo ante lo verdaderamente amenazante, ni se debe tender a extirparle la ira, sino a lograr que solo la use en defensa de sus derechos y cuando cualquier tipo de diálogo o negociación justa no sea posible” (Del Barrio, 2005, en Sanz, 2012).*

Y según Bisquerra y Pérez (2007, en Sanz, 2012):

*“Existen evidencias de que los alumnos aprenden mejor cuando están motivados, son capaces de controlar sus impulsos y son responsables, además de tener iniciativa propia...lo que se resume en tener desarrollada la competencia emocional.”*

Justo lo mencionado en líneas anteriores es lo que pretendo al desarrollar este proyecto de intervención con alumnos de preescolar, llevarlos a sentir, conocer, regular o transformar las emociones que sienten para lograr una mejora en sus aprendizajes.

En otra investigación realizada por Valentín Martínez-Otero en la Universidad Complutense en Madrid, España que lleva por título: Fundamentos e Implicaciones Educativas de la Inteligencia Afectiva, recalcan la importancia que tiene la Inteligencia Afectiva en las personas, lo que les da mayores posibilidades de adaptarse a las situaciones y por ende obtener éxito en los proyectos que se planteen (Martínez-Otero, 2006).

Es bien sabido que en las escuelas aún no se reconoce del todo la Inteligencia Afectiva, aunque hay avances en dicho tema aún son insuficientes.



En esta investigación según Martínez-Otero (2006), nos proponen algunas maneras de desarrollar la inteligencia afectiva en las escuelas:

- El ejemplo de los educadores: Los educadores son un ejemplo para los alumnos, por este motivo siempre están en busca de imitarlos. De aquí la importancia de dar ejemplo a esos niños que tenemos a nuestro cargo. “La competencia cognitivo-afectiva del profesor influye en el crecimiento intelectual y emocional de sus alumnos”.
- La convivencia cordial: Se refiere al aula donde se desenvuelve el niño la cual debe de mantener un ambiente óptimo para desarrollar su inteligencia afectiva, no solo se trata de enseñar en el aula los contenidos curriculares si no a la par “realidad educativa latente igualmente importante, en la que cabe incluir el gesto, la palabra de aliento, etc. Ambas modalidades formativas (explícita e implícita), por más que se presenten con desigual “visibilidad”, constituyen la atmósfera que marca al niño”.
- Utilizar material que favorezca el desarrollo de la inteligencia afectiva: Hay que echar mano de todo lo que tengamos incluso de las situaciones desarrolladas por los niños en la vida cotidiana, películas de novedad, etc. Hay que recordar que lo que plantea el currículo va de la mano con la Inteligencia Afectiva.
- Potenciar el Razonamiento: Es necesario ubicar desde pequeños a los alumnos en la realidad que viven, sin que esto nos lleve a coartar la creatividad de los niños. “Es preciso favorecer en los alumnos la formación de conceptos sólidos, el enjuiciamiento crítico de la realidad, la curiosidad intelectual y el amor a la verdad”.

Recordemos que estas son simplemente algunas ideas para el desarrollo de la Inteligencia Afectiva, esta investigación no pretende darnos los pasos a seguir al respecto como si la Inteligencia Emocional se tratara de una receta de cocina. Cada docente según las situaciones a las que se enfrente debe tomar su propia postura y encontrar la mejor manera para desarrollar la Inteligencia Emocional en sus alumnos.

Otro artículo que habla respecto a las emociones, escrito por Yenni Carolina Rodríguez Meléndez lo encontramos en la Revista Electrónica Latinoamericana Vinculando, el cual tiene como título: Las emociones en el proceso de Enseñanza-

Aprendizaje, donde menciona como las emociones influyen en el acto educativo provocando reacciones que influyen en el aprendizaje de los alumnos (Rodríguez, 2016).

Comenta la importancia de mantener en los alumnos una conducta motivada, refrendar en ellos una educación de calidad:

*“Así, se ha demostrado que las emociones representan junto a los procesos cognitivos un factor determinante en la adquisición del conocimiento, tomando en consideración que si la experiencia de aprendizaje es agradable a los estudiantes, ellos lograrán aprendizajes significativos, de lo contrario propiciarán procesos emocionales negativos que generará una conducta de huida hacia la disciplina que administre el docente en su momento y entre los diversos estudios generados sobre ella” (Rodríguez, 2016).*

Estos procesos emocionales tanto positivos como negativos influirán no solo en el interior de cada niño, sino también en su interacción con las demás personas, por eso me atrevo a mencionar una vez más la importancia de la educación emocional como factor determinante para el aprendizaje significativo.

Para terminar este Estado del Arte me referiré por último a un artículo publicado en la Revista The New York Times Magazine titulado ¿Se puede enseñar la inteligencia emocional?

El cual dice que:

*“La escuela es un caldero emocional: un flujo constante de desafíos académicos y sociales que*

*pueden generar sentimientos que van desde la soledad hasta la euforia”<sup>14</sup>*

El problema con esto es que muy poco se enseña a regular las emociones para utilizarlas en nuestro favor, y eso pone en conflicto a los niños al no saber qué hacer con su caldero emocional.

Como maestros muchas veces nos limitamos a pedirles a los alumnos que se calmen, pero no les enseñamos hacerlo, hay que recordar que los sentimientos son innatos así que desde que nacemos los traemos con nosotros y los sentimos, pero nadie nos enseña a controlarlos.

*“En los años posteriores, varios estudios han respaldado esta opinión. Las llamadas habilidades no cognitivas (atributos como autocontrol, persistencia y autoconciencia) podrían en realidad ser mejores predictores de la trayectoria de vida de una persona que las medidas académicas estándar.”<sup>15</sup>*

Vemos nuevamente la importancia de aprender a regular las emociones para tener un avance significativo en los aprendizajes escolares.

El artículo nos comenta también que el estado de Illinois aprobó un proyecto de ley en el 2003 que hace que el aprendizaje “social-emocional, sea parte de los planes de estudio de la escuela. Algo similar pasó actualmente en México con el Nuevo Modelo Educativo 2017 que nos presenta:

*“La educación socioemocional en un modelo que articula cinco dimensiones: autoconocimiento, autorregulación, autonomía, empatía y colaboración”<sup>16</sup>*

---

<sup>14</sup>([https://www.nytimes.com/2013/09/15/magazine/can-emotional-intelligence-be-taught.html?\\_r=0](https://www.nytimes.com/2013/09/15/magazine/can-emotional-intelligence-be-taught.html?_r=0)consultado 05-09-18).

<sup>15</sup>([https://www.nytimes.com/2013/09/15/magazine/can-emotional-intelligence-be-taught.html?\\_r=0](https://www.nytimes.com/2013/09/15/magazine/can-emotional-intelligence-be-taught.html?_r=0)consultado 05-09-18).

<sup>16</sup>(<http://www.estepais.com/articulo.php?id=1160&t=la-educacion-socioemocional-en-el-nuevo-modelo-educativo-razones-y-desafios>consultado 05-09-18)

Para concluir con este estado del arte me permito mencionar que a pesar de que hay diversos artículos e investigaciones respecto al tema de las emociones ligadas al aprendizaje, en México aún hace falta mucho avance al respecto, pero hay que saber que vale la pena y es necesario educar las emociones desde el Preescolar.

### **CAPÍTULO III. DIAGNÓSTICO**

Primeramente, se realizó una entrevista a 21 padres de familia del grupo Preescolar-2, con la finalidad de conocer sus datos generales, así como una encuesta construida exprofeso para este diagnóstico la cual incluye 11 preguntas en escala de Likert, para saber que tanto conocen acerca de sus emociones y como las manejan.

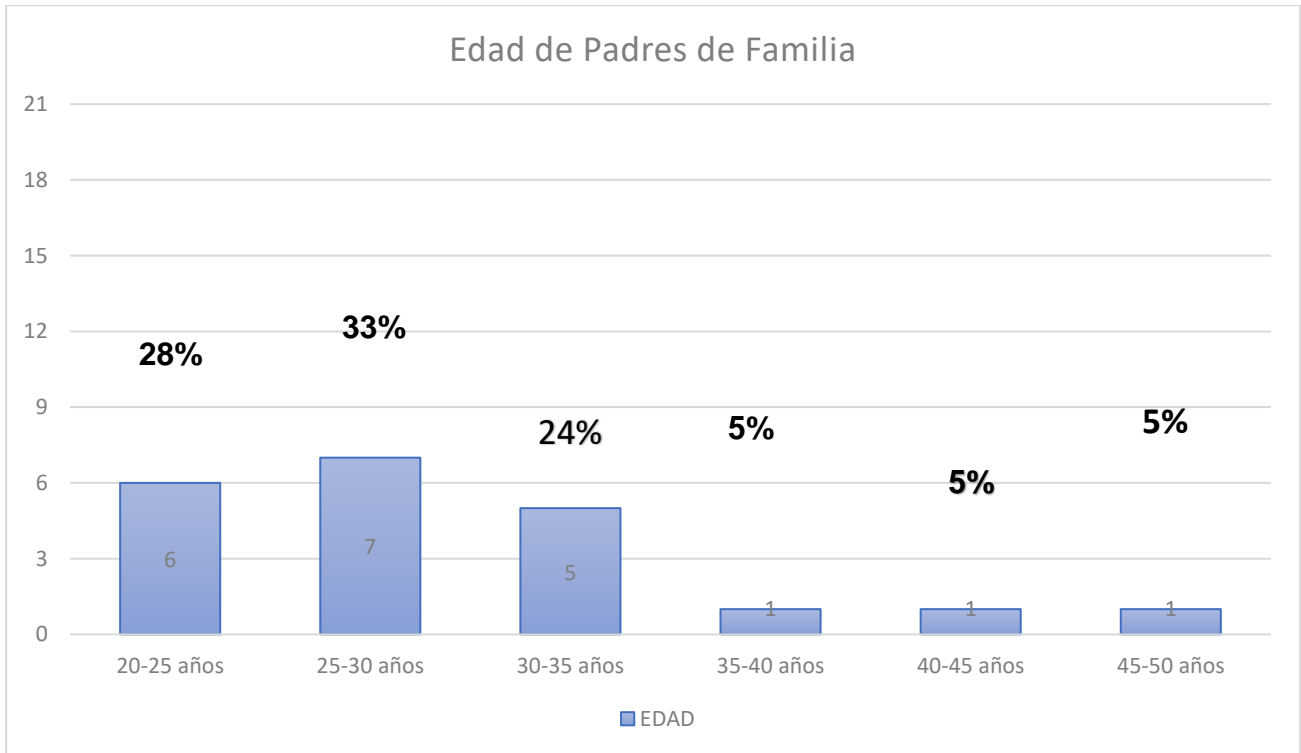
También una entrevista abierta a dos docentes para saber que tanto conocimiento tienen respecto a las emociones en el Nuevo Modelo Educativo, y para saber cómo las trabajan en este ámbito en el aula de clases.

Para finalizar se entrevistó a los 30 alumnos del grupo de Preescolar-2, para saber que tanto conocen acerca de las emociones.

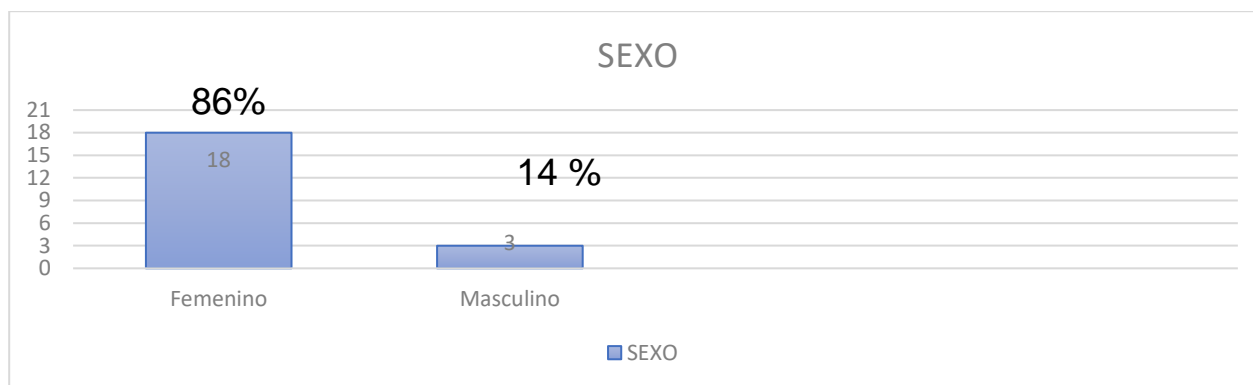
Después de haber aplicado los instrumentos se obtuvieron los siguientes resultados.

### III.1 Resultados de la escala Likert aplicada a los padres de familia para reconocer su acercamiento a las emociones (ver anexo 1).

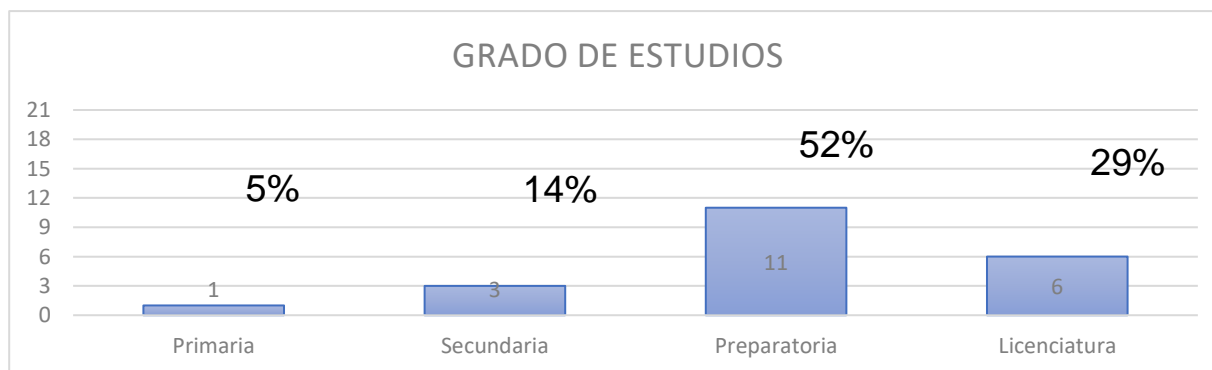
#### 1. Datos Generales de Padres de familia



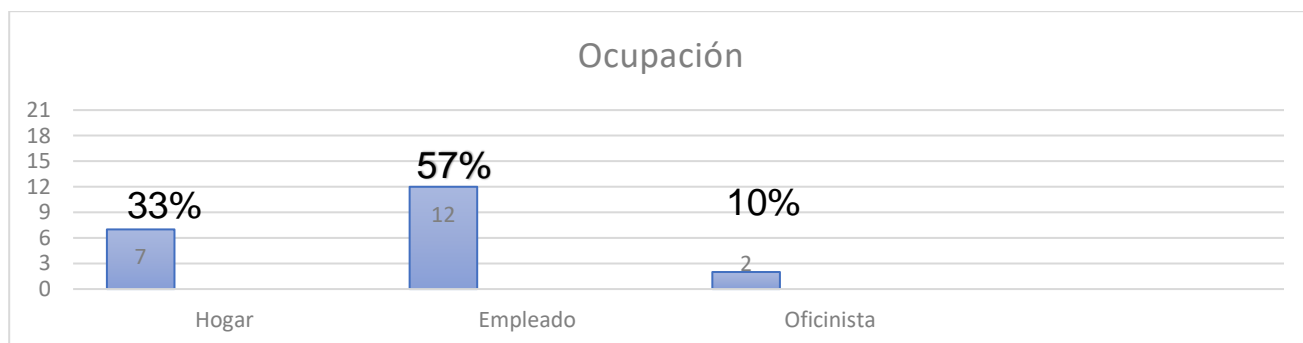
Gráfica 1. Del total de los padres entrevistados de preescolar 2 el 33% (7) tienen una edad que va de los 25 a los 30 años, el 28% (6) tiene entre los 20 y 25 años. Como podemos observar es una población relativamente joven, aunque notamos también que hay abuelitos que son los que tienen a su cargo la responsabilidad de los niños.



Gráfica 2.-Del total de los padres de familia de los alumnos de Preescolar-2 podemos observar que el 86% (18) son mujeres, a pesar de que fungen un rol laboral, también están pendientes de las necesidades escolares de sus hijos. Aunque ahora los masculinos en un 14% (3) comienzan a hacerse cargo de la educación de sus hijos.

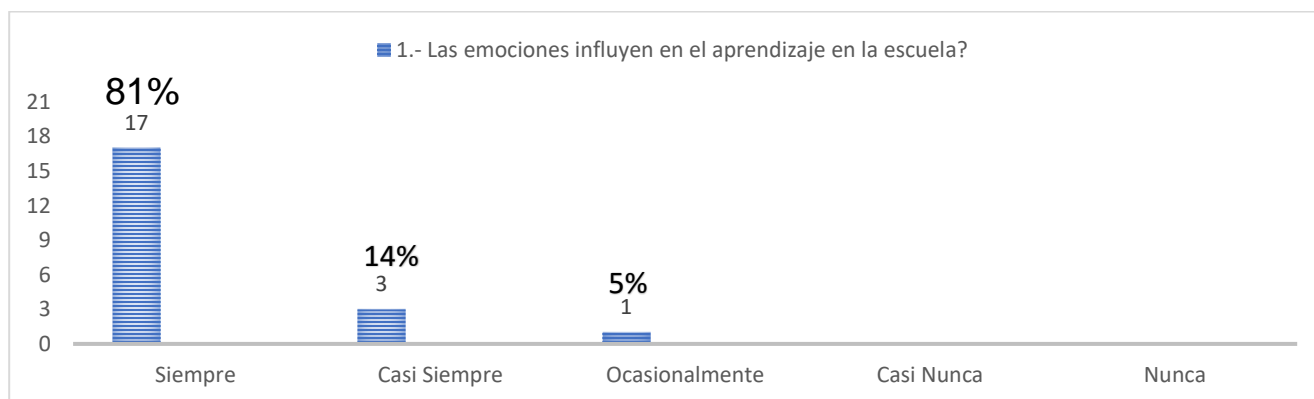


Gráfica 3.- El 52% (11) de los padres de familia de los alumnos de Preescolar-2 han concluido la educación media superior, el 29% (6) han estudiado una licenciatura, esto les da una visión más amplia respecto a la educación que quieren para sus hijos. Por otro lado, también es importante mencionar que el 14% (3) y el 5% (1) de los padres de familia solamente han cursado la secundaria o la primaria, así que es importante enfocarnos en ellos para que su visión de educación sea más amplia



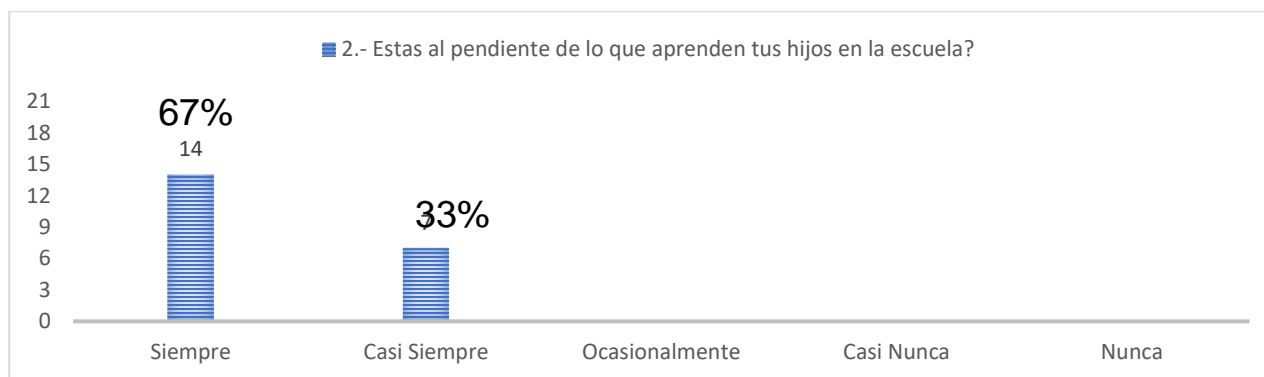
Gráfica 4.-Respecto al ámbito laboral, el 57% (12) de los padres de familia son empleados, esto debido a que el CENDI Pugibet da prioridad a los hijos de los trabajadores del mercado donde está ubicado, un 33% (7) se dedican al hogar, las cuales también son parte de la población del mercado debido al trabajo de sus esposos. Solamente un 10% (2) trabaja en oficinas.

2.-Las preguntas de la escala que se aplicaron a los padres de familia fueron las siguientes:

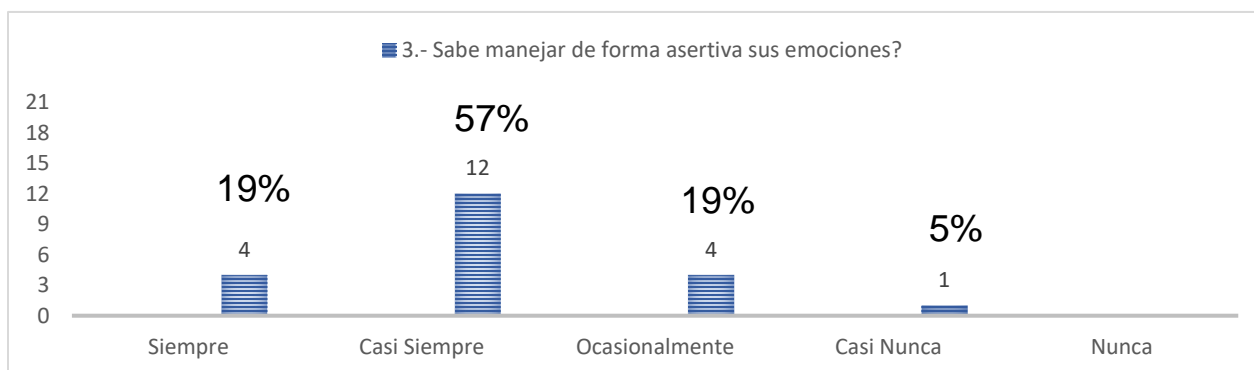


Gráfica 5.-El 81% (17) de los padres consideran que las emociones influyen en el aprendizaje que sus hijos tienen en la escuela, aunque el 5% (1) piensa que solamente influyen de manera ocasional. Notamos aquí la importancia de educar las emociones en los niños para de esta manera generar un mayor logro de aprendizajes.



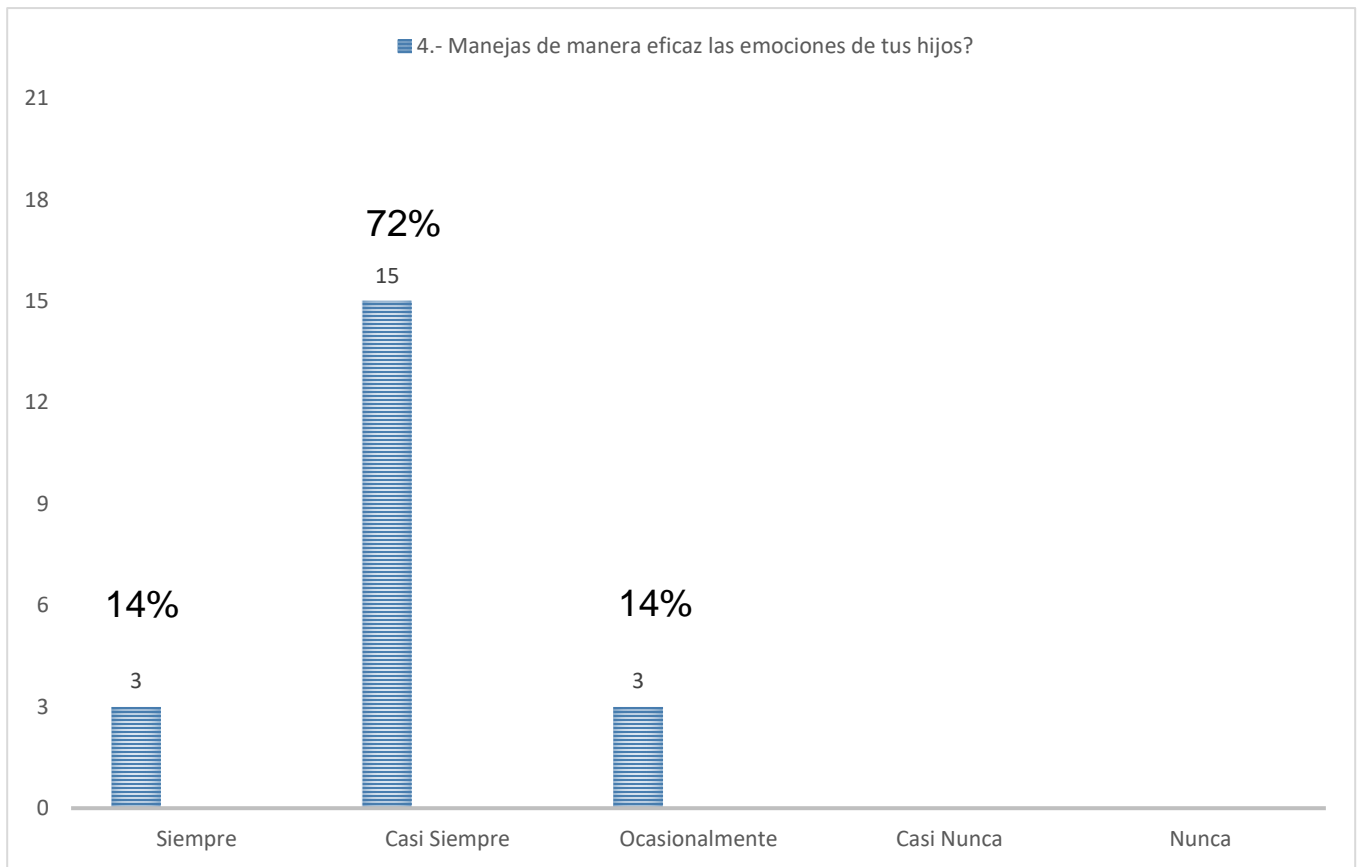


Gráfica 6.- El 67% (14) de los padres de familia, comentan estar al pendiente de los aprendizajes de sus hijos en la escuela, el 33% (7) restantes lo hacen casi siempre, cuando sus ocupaciones laborales se los permiten.

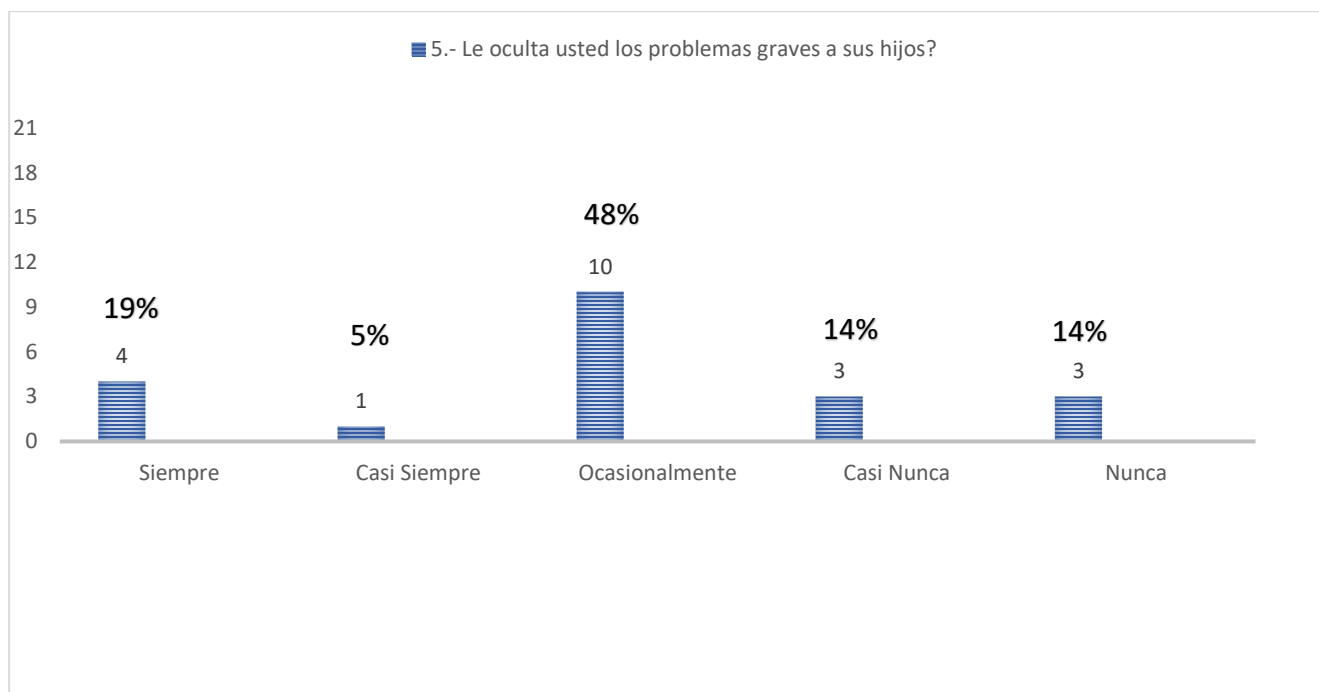


Gráfica 7.- El 57% (12) de los padres de familia nos refiere que casi siempre maneja de forma asertiva<sup>17</sup> sus emociones por lo que deduzco que en algunas ocasiones las emociones influyen de manera negativa respecto a su conducta. Es importante señalar que el 19% (4) de los encuestados nos refieren que manejan sus emociones de una manera asertiva solo ocasionalmente y el 5% (1) nos comenta que casi nunca lo hace. Aquí es importante recalcar la importancia que tiene educar las emociones de los niños desde pequeños para que en su vida adulta logren manejarlas de forma asertiva.

<sup>17</sup> Se define la conducta asertiva, como ese conjunto de conductas, emitidas por una persona en un contexto interpersonal, que expresa los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de esa persona de un modo directo, firme y honesto, respetando al mismo tiempo los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones y derechos de las otras personas. Esta conducta puede incluir la expresión de emociones tales como ira, miedo, aprecio, esperanza, alegría, desesperación, indignación, perturbación, pero en cualquier caso se expresa en una manera que no viola los derechos de los otros (Caballo, 1983).



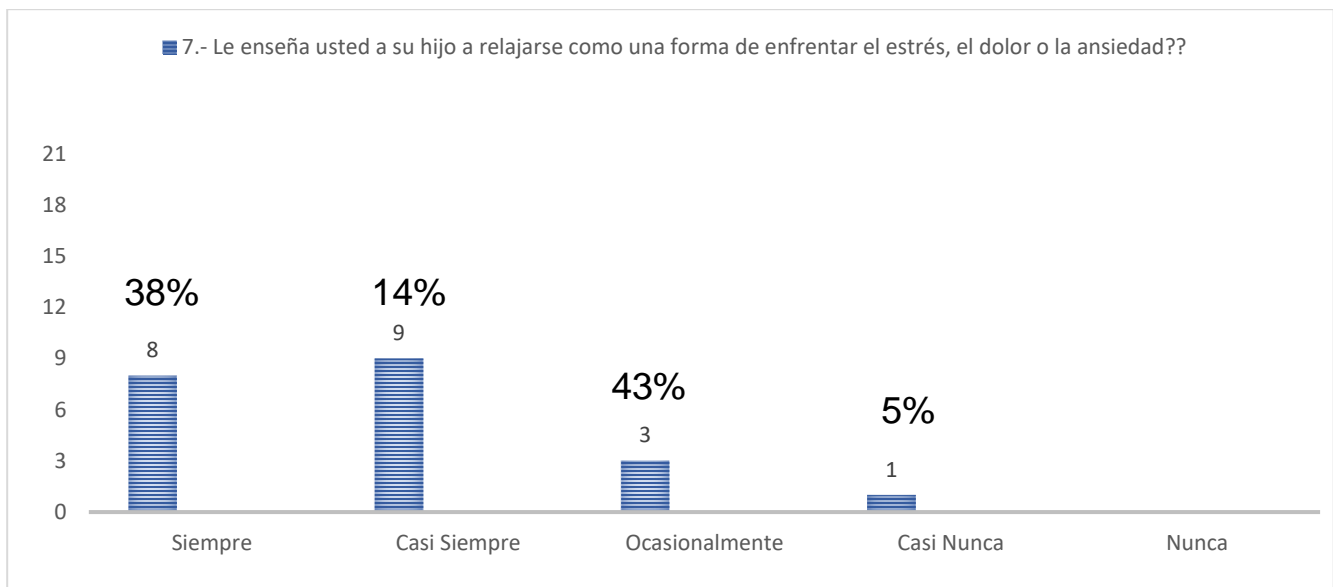
Gráfica 8.- Cabe mencionar que como ya notamos en la pregunta anterior si los adultos no tienen buen manejo de sus emociones, difícilmente manejarán eficazmente las de sus hijos. Esto lo corroboramos con los datos de la pregunta número 4, donde nos arroja que el 72% (15) de los padres de familia casi siempre logra manejar de manera asertiva las emociones con sus hijos, pero aún hay padres de familia 14% (3) que solamente lo hacen ocasionalmente, esto quiere decir que sus hijos requieren de una educación emocional con mayor solidez.



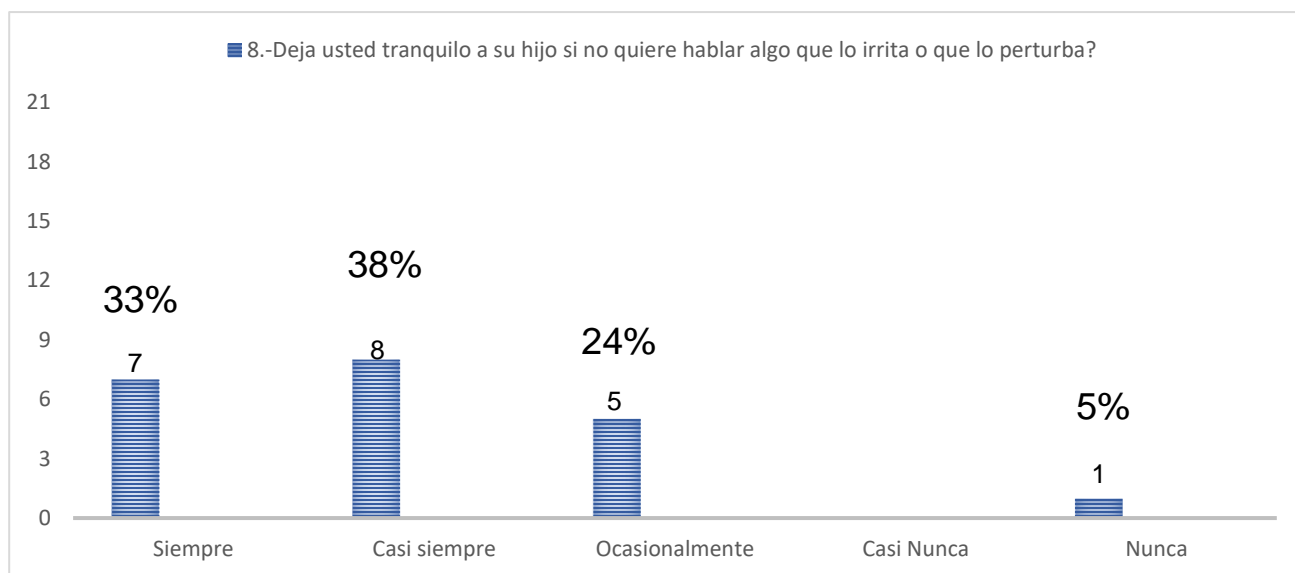
Gráfica 9.-Como padres de familia siempre buscamos el bienestar para nuestros hijos, muchas veces con esta frase nos escudamos al hacerlos a un lado en cuanto a problemas se trata. El 48% (10) de los padres de familia nos refieren que ocasionalmente suele ocultar los problemas graves a sus hijos, pienso que no creen que estén preparados emocionalmente para asumirlos, el 19% (4) nos comentan que siempre les ocultan este tipo de problemas a sus hijos y solamente el 14% (3) nos indica que casi nunca lo hace. El 5% (1) comenta que casi siempre les oculta los problemas graves a sus hijos, mientras que el 14% (3) nos indica que nunca le ocultan los problemas a sus hijos por más graves que sean los hacen participes de ellos.



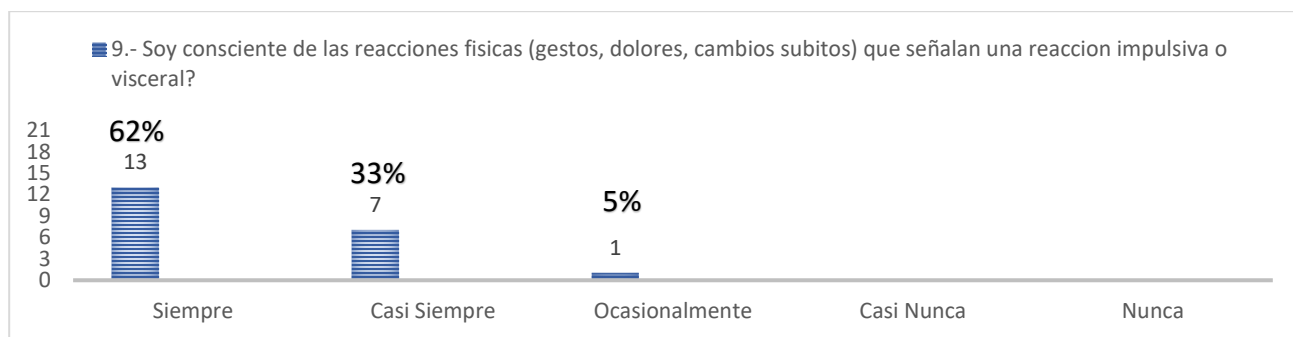
Gráfica 10.-La tecnología ha avanzado de manera inconmensurable, tanto es así que los niños ahora están sumergidos en ella y la utilizan en muchos casos mejor que los adultos. Lamentablemente también el contenido de violencia ha crecido con el paso del tiempo y mucha de esta violencia se ve en los programas televisivos, en el internet o en los videojuegos. De aquí la importancia que los padres de familia controlen este tipo de contenido para que no llegue a afectar las emociones de sus hijos. El 62% (13) de los encuestados refieren que siempre y el 33% (7) que casi siempre están al pendiente de controlar este tipo de contenido para que no influya en sus hijos, y el 5% (1) restante nos comentó que casi nunca lo hace.



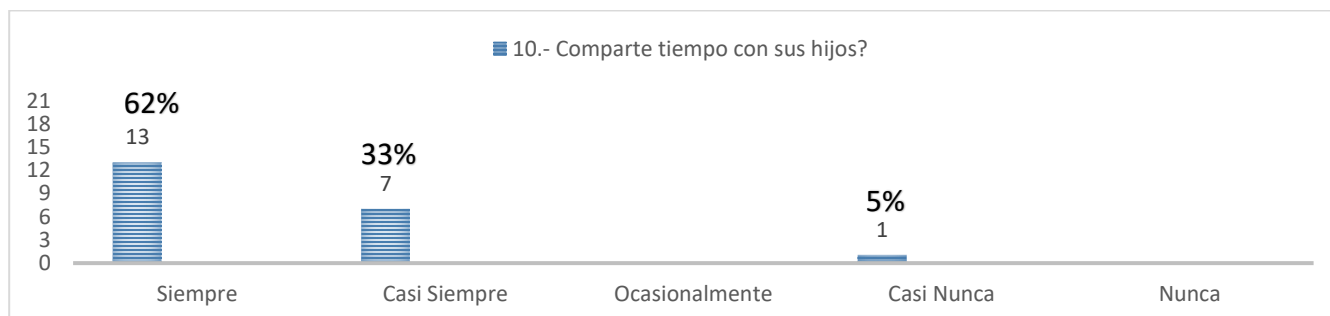
Gráfica 11.-Según los datos que nos arroja nuestra encuesta el 43% (9) de los padres de familia casi siempre enseñan a sus hijos a relajarse ante ciertas situaciones, mientras que el 38% (8) siempre lo hace, esto habla ya de un manejo de emociones para que los niños socialmente logren tener mayor aceptación. Pero aún el 14% (3) y el 5% (1) de los padres de familia solo lo hacen de manera ocasional o casi nunca, es en esta parte donde nosotros como docentes intervenimos para que los niños que no aprenden a manejar sus emociones en casa, lo logren en la escuela.



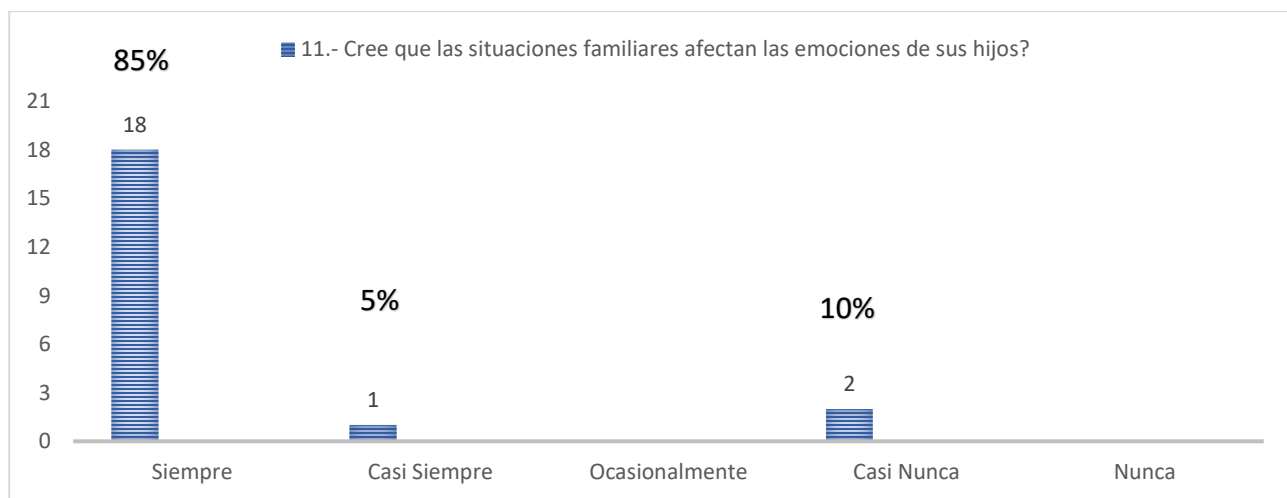
Gráfica 12.-Esta pregunta nos arroja un dato importante al darnos cuenta que el 33% (7) y el 38% (8) de los padres de familia siempre o casi siempre dejan tranquilos a sus hijos cuando no quieren hablar de sus emociones. Esto me refiere y lo voy a repetir nuevamente que, si los padres de familia no saben manejar sus emociones difícilmente podrán ayudar a sus hijos a que manejen las suyas, por este motivo por lo regular preferimos dejarlo tranquilo si no quiere expresar lo que siente. Así que el 5% solamente ocasionalmente los deja tranquilos, mientras que el 5% (1) nunca lo hace.



Gráfica 13.-El 62% (13) de los padres de familia siempre es consciente de las reacciones físicas que presenta su cuerpo ante ciertas situaciones, y el 33% (7) casi siempre lo es, esto quiere decir que logran distinguir sus emociones, pero como ya vimos en una pregunta anterior no todos son capaces de manejarlas de forma asertiva. El 5% (1) acepta que solo ocasionalmente es consciente de ello.

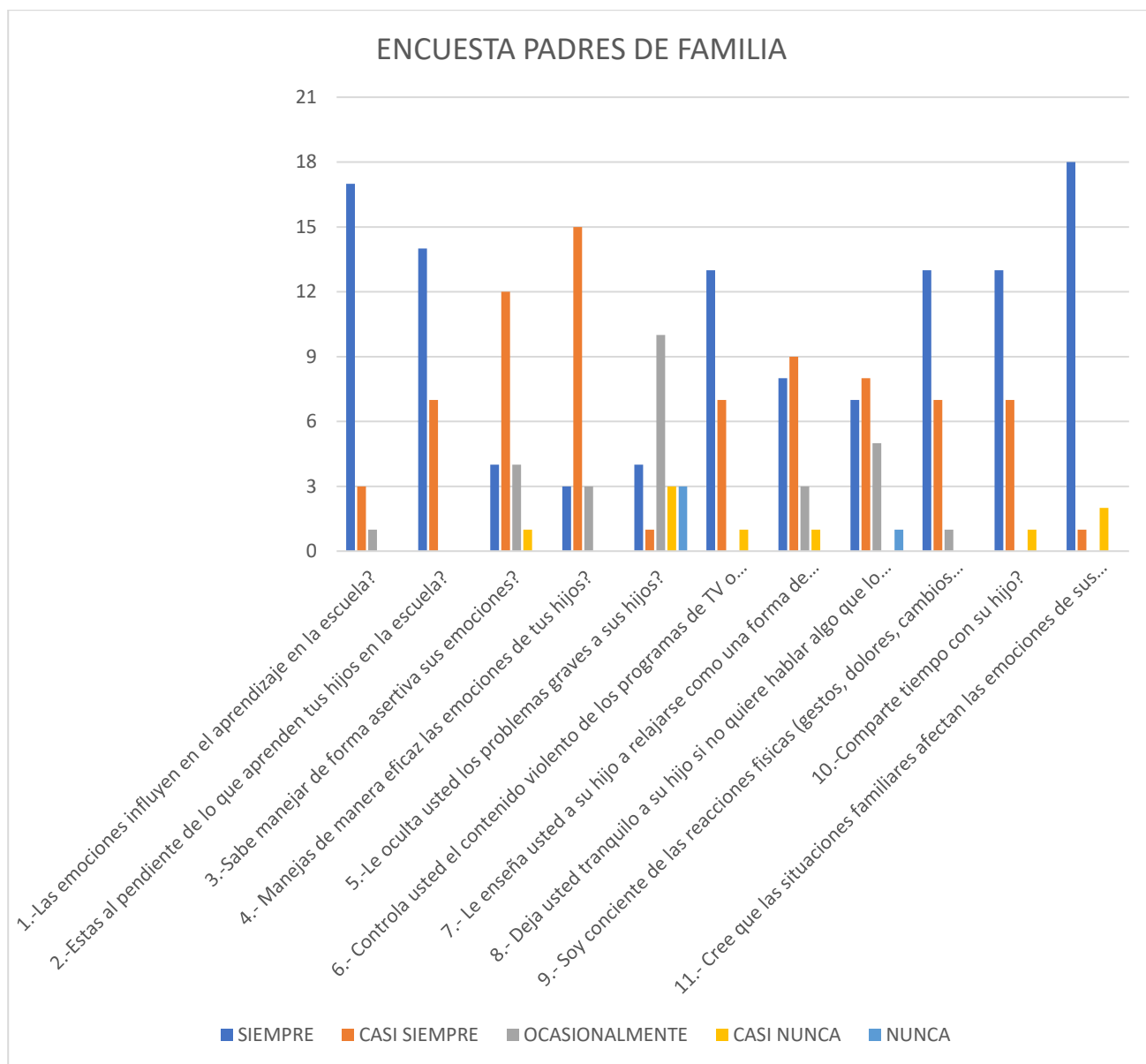


Gráfica 14.- El 62% (13) de los padres de familia siempre comparten tiempo con sus hijos, el 33% (7) lo hace casi siempre. Cabe mencionar que no se trata de cantidad de tiempo, si no de tiempo de calidad. Ahora para dar un sustento digno a las familias los padres de familia trabajan demasiado, por ello buscan que el tiempo que les dediquen a sus hijos a pesar de ser poco sea sustancioso. El 5% (1) de los padres de familia nos refiere que casi nunca les dedica tiempo a sus hijos, esta situación es debido al trabajo.



Gráfica 15.-El 85% (18) de los padres de familia creen que las situaciones familiares que viven sus hijos siempre les afectan ya sea de manera positiva o negativa, el 5% (1) cree que casi siempre les afectan, mientras que el 10% (2) restante comentan que casi nunca influyen las situaciones familiares en las emociones de sus hijos. Este último dato nos puede llevar a dos vertientes, la primera o mantienen a los niños alejados de toda situación familiar que les provoque una alteración negativa a sus hijos respecto a sus emociones o número dos son padres de familia que buscan mediante la educación socioemocional que sus hijos tengan un mejor manejo de las situaciones familiares y por ende casi nunca les afecta. Según Cabrera, Guevara y Barrera (2006 en Rodríguez, M. 2010), la familia como ya lo hemos comentado anteriormente debe de proporcionar al niño herramientas para desenvolverse en el contexto social, emocional, interpersonal, económico y cultural. Es por esto que las relaciones deterioradas dentro de una familia constituyen factores de riesgo comunes para los niños, sin en cambio las relaciones familiares positivas crean en ellos factores de protección.





Gráfica 16.- Concentrado total de la entrevista realizada a Padres de Familia del Grupo de Preescolar-2.

Tabla 7. Concentrado de información de entrevista de datos generales realizada a padres de familia.

	EDAD						SEXO		GRADO DE ESTUDIOS				OCUPACION			
	20-25	25-30	30-35	35-40	40-45	45-50	Femenino	Masculino	Primaria	Secundaria	Preparatoria	Licenciatura	Hogar	Empleado	Maestro	Oficinista
P. F. 1		X					X			x		X				
P. F. 2	X						X			x			X			
P. F. 3				x			X				x		X			
P. F. 4			X				X			X			X			
P. F. 5		X					X			x			X			
P. F. 6		X					X		x				X			
P. F. 7			X				X			x			X			
P. F. 8			X				X				x				X	
P. F. 9					X		X				x	X				
P. F. 10	X							x		x			X			
P. F. 11	X						X			x		X				
P. F. 12		X					X			x			X			
P. F. 13	X						X			x			X			
P. F. 14						x		x			x		X			
P. F. 15			X					X			X		X			
P. F. 16		X					X		X			X				
P. F. 17		X					X			X			X			
P. F. 18	X						X		X				X			
P. F. 19			X				X				X					X
P. F. 20	X						X			X		X				
P. F. 21		X					X			X			X			
<b>TOTAL</b>	6	7	5	1	1	1	18	3	1	3	11	6	7	12	0	2

Tabla 8. Concentrado de información de la escala Likert realizada a los Padres de Familia.

	Siempre (5)	Casi siempre (4)	Ocasionalmente (3)	Casi nunca (2)	Nunca (1)	Siempre (5)	Casi siempre (4)	Ocasionalmente (3)	Casi nunca (2)	Nunca (1)	Siempre (5)	Casi siempre (4)	Ocasionalmente (3)	Casi nunca (2)	Nunca (1)	Siempre (5)	Casi siempre (4)	Ocasionalmente (3)	Casi nunca (2)	Nunca (1)		
P. F. 1	X					x						X					X					13
P. F. 2			X			x					x						X					17
P. F. 3	X					x					x						X					19
P. F. 4		X					X					X					X					16
P. F. 5	X					x					x						X					24
P. F. 6	X						X					x					X					17
P. F. 7	X					x						x				X						19
P. F. 8	X					x					x					X						20
P. F. 9	X					x						x					X					18
P. F. 10	X					x						x					X					18
P. F. 11	X						X					x						x				16
P. F. 12		X				x					x							x				16
P. F. 13	X					x							X				X					17
P. F. 14	X					x						x					X					18
P. F. 15	X						X						X			X						17
P. F. 16		X				X								X			X					15
P. F. 17	X					X						X					X					18
P. F. 18	X						X						X				X					16
P. F. 19	X					X							X				X					17
P. F.20	X						X					X					X					17
P. F. 21	X						X					X						X				16
<b>TOTAL</b>	17	3	1	0	0	14	7	0	0	0	4	12	4	1	0	3	15	3	0			

Continuación de la tabla 8.

	PREGUNTA-5 (-)					PREGUNTA-6 (-)					PREGUNTA-7 (+)					PREGUNTA-8 (+)				
	Siempre (1)	Casi siempre (2)	Ocasionalmente (3)	Casi nunca (4)	Nunca (5)	Siempre (1)	Casi siempre (2)	Ocasionalmente (3)	Casi nunca (4)	Nunca (5)	Siempre (5)	Casi siempre (4)	Ocasionalmente (3)	Casi nunca (2)	Nunca (1)	Siempre (5)	Casi siempre (4)	Ocasionalmente (3)	Casi nunca (2)	Nunca (1)
P.F 1				x		x							x				X			
P.F 2			X			x					x						X			
P.F 3			X			x					x				x					
P.F 4			X					X		x							X			
P.F 5					x		X					x						x		
P.F 6	X						X					x					X			
P.F 7	X					x						x				x				
P.F 8		X				x					x						X			
P.F 9			x			x						x						x		
P.F 10				x		x							x							X
P.F 11				x			X					x					X			
P.F 12					x	x						x						x		
P.F 13			x			x					x							x		
P.F 14	X					x							x			x				
P.F 15	X						X					X				X				
P.F 16			X				X							X				X		
P.F 17			X			X					X					X				
P.F 18			X				X					X					X			
P.F 19				X			X					X					X			
P.F 20			X			X					X					X				
P.F 21			X			X					X					X				
<b>TOTAL</b>	4	1	10	3	3	13	7	0	1	0	8	9	3	1	0	7	8	5	0	1

Continuación de la tabla 8.

	Pregunta-9 (+)			Pregunta-10 (+)			Pregunta-11 (-)			VALOR	VALOR TOTAL						
	Siempre (5)	Casi siempre (4)	Ocasionalmente (3)	Casi nunca (2)	Nunca (1)	Siempre (5)	Casi siempre (4)	Ocasionalmente (3)	Casi nunca (2)			Nunca (1)	Siempre (1)	Casi siempre (2)	Ocasionalmente (3)	Casi nunca (4)	Nunca (5)
P. F. 1		X				x					X					22	35
P. F. 2	X						X				X					20	37
P. F. 3	X					x					X					25	44
P. F. 4		X							x					X		26	42
P. F. 5		X				x						X				25	49
P. F. 6	X					x					X					22	39
P. F. 7		X				x					X					24	43
P. F. 8	X					x					X					23	43
P. F. 9	X					x					X					22	40
P. F.10	X					x					X					20	38
P. F.11	X						X				X					24	40
P. F.12	X						X							x		26	42
P. F.13	X					x					X					23	40
P. F.14	X					x					X					21	39
P. F.15		X				X					X					22	39
P. F.16		X					X				X					19	34
P. F.17	X					X					X					25	43
P. F.18		X				X					X					22	38
P. F.19			X				X				X					23	40
P. F.20	X						X				X					24	41
P. F.21	X						X				X					24	40
<b>TOTAL</b>	13	7	1	0	0	13	7	0	1	0	18	1	0	2	0		

### III.1.1 Conclusión de las entrevistas a padres de familia

Las emociones son los sentimientos, las reacciones que nuestro cuerpo tiene sobre determinadas situaciones que nos acontecen, los padres de familia reconocen sus emociones, pero admiten que poco las controlan sobre todo cuando tienen dificultades con sus hijos, debido a que las interacciones entre padres e hijos son asimétricas, esto provoca que como padres esperemos que nuestros hijos siempre imiten nuestras acciones y al no ser así por lo regular se pierde el control de ellas.

Según los padres de familia dicen que la emoción con la que educan a sus hijos es el amor, o por lo menos eso es lo que intentan, aunque admiten tener miedo a

equivocarse con el manejo de sus emociones, saben que muchas veces la emoción que los domina con sus hijos es el enojo y dejan que esta emoción llegue al límite, es ahí cuando surgen los castigos o maltratos y al darse cuenta de ello, intentan arreglarlo nuevamente con el amor.

Admiten que todas las emociones afectan la educación de sus hijos ya que estas influyen desde casa y son expresadas en la escuela, estas pueden ser motivadoras o pueden afectarles de manera negativa. Por ello es muy importante así lo reconocen los padres de familia que lleven desde casa emociones positivas que los motive a ser mejores estudiantes, pero sin dejar de lado el manejo de las emociones negativas que también es importante.

Por ello realizan con sus hijos actividades como juegos al aire libre en parques o actividades deportivas, donde ellos logren sacar las emociones negativas que les acontecen durante la semana y también para alejarlos un poco de la tecnología (computadora, televisión, tablets) que muchas veces provocan solamente emociones negativas en sus hijos. También comentan que la hora de la comida es un momento en familia donde es posible platicar de las situaciones que les acontecieron durante el día.

Saben también que las situaciones que se viven en el hogar sobre todo la relación de pareja (adultos) afectan muchas veces las emociones de sus hijos. Lamentablemente reconocen que por lo regular los influyen de manera negativa afectando su autoestima o provocándoles poca tolerancia a la frustración incluso en la forma de expresar sus sentimientos.

La comunicación de los padres de familia con sus hijos respecto a las emociones que sienten es poca dicho en palabra de los propios entrevistados, aceptan que existen falta de comunicación entre ambas partes y que por este motivo les es difícil a sus hijos expresar lo que sienten. A pesar de que dicen vincularse todo el tiempo con la educación de sus hijos, estar siempre al pendiente de todas las actividades realizadas, pero aun así no logran la comunicación necesaria con ellos respecto a las emociones.

Respecto al Nuevo Modelo Educativo comentan que saben poco por ejemplo que ahora hay clubs donde sus hijos participan, que hay diferentes formas de evaluación, que involucran el desarrollo emocional, pero todo esto de manera muy superficial, pero expresan que les agrada que ahora los socioemocional esté involucrado de mayor manera con la educación porque ayuda a sus hijos a expresarse más, refuerza los valores, los hace empáticos y más humanos, y gracias a esto se enteran de los sentimientos o emociones que sus hijos sienten mediante algunas actividades realizadas en la escuela, porque poco lo comunican sus hijos con ellos.

### **III.2.-Entrevista a docentes para conocer acerca del manejo de las emociones en su labor. (Ver anexo 2)**

Se realizó una entrevista de 9 preguntas a dos colegas docentes de la institución para conocer los conocimientos que manejan respecto a las emociones vinculadas a su práctica educativa y sus respuestas que son de corte cualitativo nos llevan a las siguientes respuestas:

1.- ¿Qué entiendes por emociones?

Las emociones son la forma que tenemos para expresarnos.

2.- ¿Conoces el Nuevo Modelo Educativo?

Respecto al Nuevo Modelo Educativo admiten conocer solamente lo básico y necesario para llevar a cabo su práctica educativa cumpliendo con los requerimientos que se exigen.

3.- ¿Cómo se ven las emociones en el Nuevo Modelo Educativo?

El Nuevo Modelo Educativo nos pide formar niños seguros de sí mismos, que logren expresar sus ideas e inquietudes, así que podemos decir que en este modelo educativo las emociones tienen un mayor peso.

4.- ¿Cómo afectan las emociones en el aprendizaje de tus alumnos?

Las docentes saben que las emociones son parte fundamental del aprendizaje en sus alumnos ya sea de manera positiva o negativa sobre todo porque los alumnos aún no saben cómo manejar lo que sienten.

5.- ¿Crees que el manejo de la inteligencia emocional es útil en el grupo en el que trabajas?

Por ello es importante desarrollar en los alumnos la inteligencia emocional para que su actitud y comportamiento hacia los demás sea de manera más favorable, y así logren expresar lo que sienten de forma asertiva y la convivencia entre pares mejore.

6.- ¿Qué actividades implementas con tus alumnos para el manejo de las emociones?

Para lograr esto se realiza en el salón de clases con el grupo en general actividades como cantar canciones, contar cuentos, plantearles problemas reales para que busquen en conjunto una solución así aprenden a ser empáticos con los demás, todo esto mediante el juego que es lo principal en el Preescolar.

7.- ¿Conoces la técnica de la tortuga?

Existe la técnica de la tortuga que ayuda a los alumnos con el manejo de las emociones, y las docentes entrevistadas nos comentaron haber escuchado acerca de ellas pero que en ninguna ocasión la han llevado a la práctica.

8.- ¿Conoces la teoría de las inteligencias múltiples?

Las docentes admiten haber escuchado ligeramente sobre ella, pero realmente no la conocen a fondo.

9.- ¿Que dice esta teoría respecto a las emociones?

Solo saben que habla respecto a la forma en que aprenden los alumnos, pero desconocen que dice esta teoría respecto a las emociones.



### **III.2.1 Conclusión de entrevista a docentes**

Como podemos observar ambas tienen una idea superficial del significado de la palabra emociones, saben de la importancia que tienen las emociones en el Nuevo Modelo Educativo, pero eso no quiere decir que sepan cómo trabajarlo, debido a que como docentes se nos ha capacitado para ejecutar el plan de estudios, pero no para manejar la parte emocional con los alumnos.

Ambas saben que la regulación de emociones en los alumnos, favorece el ambiente áulico, así como la convivencia entre pares, según su experiencia como docentes aplican algunas estrategias para favorecer la regulación de emociones, pero no llevan a los niños a que sientan, conozcan, regulen o transformen sus emociones, porque aún ellas no logran hacerlo en su persona.

Ninguna de las dos docentes entrevistadas tiene conocimiento de la técnica de la tortuga, la cual se basa en un cuento respecto a una tortuga. Con esta técnica se enseña a los niños a buscar la relajación cuando sientan que las emociones les sobrepasan esto lo logran metiéndose en su caparazón como la tortuga.

Como docentes desconocen respecto a la teoría de las inteligencias múltiples de la cual debemos rescatar para nuestra práctica docente la inteligencia interpersonal e intrapersonal, para tener una mejor relación con las personas que convivimos, esto aunado a la regulación de las emociones. Pero para que esto pase como docentes debemos comenzar a educar nuestras propias emociones, para poder transmitir y enseñar a los alumnos a manejar favorablemente las propias.

**III.3- Entrevista Alumnos realizada a los alumnos del grupo de Preescolar 2, para saber sus conocimientos respecto a las emociones (Ver anexo 3).**

Tabla 9. - Concentrado de información cualitativa de la entrevista realizada a los alumnos del grupo de Preescolar 2, para saber sus conocimientos respecto a las emociones.

Alumno	1.- ¿Sabes que son las emociones?	2.- ¿Qué emociones conoces?	3.- ¿Cuándo aprendes cosas nuevas en la escuela como te sientes?	4.- ¿Con cuáles de las siguientes emociones te identificas: ¿Miedo, tristeza, alegría o enojo?	5.- ¿Cuándo estas en tu casa con que emoción te identificas?
1	No	No	Bien	Con la alegría porque es feliz	Bien, feliz
2	No	Alegría, tristeza, el enojo	Feliz	Con la alegría porque hacemos cosas, jugamos y vamos al club	Feliz, porque estoy feliz cuando mis primas están conmigo y comiendo con mi abue, mi abuelo y mi papa y mi tío y yo y mis primas.
3	No	Enojado, feliz, triste	Bien feliz porque aprendo a colorear	Feliz, porque aprendo a estudiar	Bien feliz, porque mi hermana me deja jugar
4	No	No	Bien feliz	Enojo, porque luego hay unos que no son mis amigos y no quieren ser mis amigos y eso me hace sentir mal	Feliz, porque ahí están mis juguetes, ya me cambié de casa
5	Si, alegría, tristeza, relajación, el enojo	alegría, tristeza, relajación, el enojo	Feliz, porque hago muchas cosas	Alegría, porque como hago muchas cosas puedo hacer cosas nuevas y eso me hace sentir feliz	Felicidad, porque a veces juegan conmigo y hago muchas tareas

6	No se	No	Feliz, porque voy a la escuela	Con el feliz, porque voy a la escuela	Feliz, porque me gusta quedarme en mi casa
7	Si, tristeza, enojo y felicidad	tristeza, enojo y felicidad	Bien, Feliz porque me enseñan cosas	Triste y feliz, porque a veces me regañan y eso me hace sentir triste, y feliz porque a veces juego con mis juguetes	Bien porque juego con mis juguetes
8	Son las emociones que te hacen sentir triste o feliz	Enojado, triste	Bien, contento porque ...	Con la alegría, porque me enseñan muchas cosas buenas	Bien, alegre porque me dejan salir a jugar
9	Si, cuando estas feliz o estas jugando y estas feliz	Emocionado triste, feliz, emocionado	Bien, me gusta estar en la escuela aprendiendo y me pongo feliz	Feliz, como estoy jugando, dibujando o algo me siento feliz, emocionado	Feliz, cuando dibujo me hace sentir feliz.
10	Si, son estar contentos	No	Feliz, porque ...	Cuando unos me hacen algo me pongo enojado, y cuando a mí no me regañan me pongo feliz	Miedo, porque mi hermanita dice que hay una llorona y no existen
11	No	Felicidad	Bien, feliz	Feliz	Feliz
12	Si, Felicidad, triste, enojado enamorado o enojado	Felicidad, triste, enojado enamorado y enojado	Feliz, porque hacemos cosas divertidas	Alegría, porque jugamos, hacemos tarea	Un poco triste, porque no me compran nada
13	Si, alegría, tristeza, enojado	alegría, tristeza, enojado	Feliz, porque son cosas divertidas	Con la feliz, porque bailamos, jugamos y desayunamos y hacemos cosas divertidas	Triste, porque mi mamá no viene del trabajo
14	No	No	Bien, emocionada	Con la alegría porque me gusta estar en mi club	Alegre porque me gusta estar en mi casa

<b>15</b>	Si, unas cosas que te hacen feliz, triste, enojado, sorprendido, eso es lo que pasa con las emociones cuando te sientes alegre, enojado o triste	feliz, triste, enojado, sorprendido	Bien, feliz porque me gusta venir a la escuela	Con la alegría porque la alegría es una cosa buena y Dios es alegría y amor	Bien, feliz porque mi gatito me cuida
<b>16</b>	No	No	Feliz, porque aprendo nuevas cosas	Alegría, porque me gusta estar en otros lugares que no he conocido, pero me gusta estar diferente	Alegría, porque juego, hago ejercicio y me baño.
<b>17</b>	No	Tristeza, sorprendida, feliz y la tranquila	Muy feliz porque aprendo cosas nuevas	Alegría, porque aprendo cosas más nuevas	Muy bien, a veces enojado porque luego me enojo, me siento triste porque me regañan y me siento feliz porque a veces salgo a patinar o juego con cosas o con mi teléfono
<b>18</b>	No	No	Bien, feliz porque me gustan las cosas que hago	Alegría, porque en la escuela me gusta ingles	Alegría, porque juego con mis coches, me voy con mis abuelitos
<b>19</b>	No	Si, sorprendido, feliz, enojado, triste	Muy feliz, porque amo la escuela	Feliz y enojado, porque a veces estoy jugando y cuando se me cae un poquito me enojo	Feliz, porque a veces juego con mis cubos, mi abuelita me compra un huevito sorpresa y porque amo a mis abuelitas

20	Si, es cuando algo te sorprende y te emocionas	Feliz, enojado, triste, emocionado y miedo	Emocionada, feliz porque me gusta aprender	Feliz, porque me gusta ser feliz	Feliz, porque puedo hacer la tarea
21	Si, sorprendida, triste, llorar	sorprendida, triste, llorar	Bien, triste porque cuando alguien me rompe mi libro	Feliz, porque ...	Feliz, porque mi mamá me da de comer
22	Si, son alegrías que te hacen sentir bien	Emocionado triste, feliz	Feliz, porque puedes hacer cosas que no has hecho	Alegre, porque puedes hacer tarea, jugar	Bien, porque puedo hacer la tarea y lo que me dicen
23	Si, sentirte feliz, alegre, enojado	La calma, la tristeza, la felicidad	Feliz, porque me gusta aprender mucho	Feliz, porque me gusta cantar	Muy bien porque mi mamá me da dinero para comprar un yogurt y eso me hace sentir feliz.
24	Si	Feliz, enojado, triste.	Bien, enojada porque a mí no me gustan los números	Feliz	Feliz porque me gusta estar con mi mamá
25	Si, estar triste y estar enojado	Triste, enojado y tímido	Bien, feliz porque todavía no lo sé y no aprendo a estudiar los números	Con la alegría porque me prestan los juguetes que están jugando y quieren ser mis mejores amigos	Feliz porque quiero jugar con mi hermanito y mi hermana no quiere que yo juegue
26	No	No	Nervioso, porque la maestra nos enseña cosas nuevas	Feliz, porque mi papá siempre me compra, pero cuando no trae dinero no	Feliz porque me dejan jugar afuera, con mis juguetes o con mi teléfono
27	No	No	Bien, bonito	Feliz, es que siempre me gusta salir	Bien emocionado porque me gusta salir.
28	No	Alegría	Bien orgullosa	Feliz, porque me gusta la escuela	Bien, alegre porque mi mamá no me regaña

29	Si	Alegría, tristeza, enojada	Contento, porque me gusta aprender cosas nuevas	Feliz, porque me gusta platicar con mis amigos	Contento, porque me gusta estar en el puesto.
30	Si	Enojada, Feliz	A veces feliz cuando mi mamá me trae a la escuela	Feliz porque juego con mi prima Paloma	Enojada porque mi mamá se tarda del trabajo.

### III.3.1 Resultados de la entrevista realizada a los Alumnos

El 47% (14) de los alumnos comenta que no sabe el significado de la palabra emociones, el 53% (16) restante confunde la definición de esta palabra con las emociones como tal, lo que podemos observar es que en general, los alumnos no cuentan con una definición establecida de emociones.

El 30% (9) del grupo niega conocer alguna emoción, aunque posteriormente dicen sentirse felices o tristes, el 70% (21) restante comenta conocer la alegría, tristeza, enojo. Pero es muy notorio que los alumnos están mayormente ligados a las emociones positivas.

El total de los alumnos entrevistados comentan sentirse bien o felices cuando aprenden cosas en la escuela y argumentan el porqué, aquí podemos notar que los alumnos comienzan a sentir e identificar ciertas emociones ligadas a actividades realizadas.

El 90% (27) de los alumnos se sienten identificados con la alegría o como ellos comentan con ser felices, debido a que realizan actividades que son de su agrado y aprenden cosas nuevas en la escuela, el 10% (3) restante logran identificar en sí mismos emociones como el enojo y la tristeza o incluso ponerse nerviosos cuando suceden situaciones que los hacen sentir incómodos o con la llegada de aprendizajes nuevos, pero aún no saben cómo manejar esta emoción y transfórmala de forma asertiva.

El 87% (26) de los alumnos comenta que en casa se sienten alegres o felices, debido a que están rodeados por sus familiares, o estos realizan acciones que los hacen sentir cómodos, el 13% (4) restante logra identificar situaciones que le hacen tener miedo, enojarse o sentirse triste, tales como quedarse solos, que los regañen o que no les compren cosas.

### **III.3.2 Conclusión entrevista Alumnos**

En base a la encuesta aplicada y según mi experiencia docente puedo observar que los alumnos requieren un reforzamiento en el tema de la educación emocional, debido a que pocos identifican las emociones negativas, o no saben cómo expresar lo que sienten y porque es que sucede.

Además, es importante que aprendan a sentir, conocer y regular o transformar lo que sienten para de esta manera logren mejorar la socialización con sus pares y con los adultos.

Los alumnos transmiten cuando sienten emociones positivas, pero se les dificulta reconocer y hablar acerca de las emociones positivas, debemos enseñar que nuestro cuerpo experimenta ambas ante situaciones diversas, y que no deben de sentirse mal por enojarse o por tener miedo, sino que es importante que aprendan como manejar este tipo de emociones.

Debido muchas veces a las situaciones familiares podemos notar que los alumnos llegan molestos o tristes y debemos recordar como docentes que el aula es el espacio que los alumnos tienen para sentirse seguros y está en nuestras manos ayudarlos a regular sus emociones para que su estancia en la escuela sea lo más agradable posible y esto se vea reflejado en la mejora de sus aprendizajes.

### **III.4 Conclusiones Generales**

Con estas entrevistas puedo notar que a pesar de que la palabra “Emociones” es muy conocida y muy utilizada en los tres grupos entrevistados, realmente no saben

lo que son las emociones ni cómo manejarlas de manera asertiva en su relación con los otros.

Se concluye que es importante primeramente trabajar las emociones desde el seno familiar, porque hay que recordar que es en la familia el ámbito donde se desarrollan las primeras habilidades socioemocionales, la buena comunicación y un ambiente familiar afectivo crean un buen manejo emocional. También considero importante que en las familias existan reglas y hábitos sobre todo para el uso de dispositivos móviles, en mi opinión personal las familias deberían interactuar más al aire libre y reforzar sus lazos emocionales lejos de la tecnología.

Es de suma importancia que los docentes aprendan a sentir, conocer, regular o transformar sus propias emociones, para que de esta manera puedan transmitir a los alumnos sus conocimientos respecto al tema. Es de conocimiento de todos que nos hace falta capacitación docente por parte de la SEP, respecto al área de desarrollo socioemocional, pero no debemos olvidar que los maestros con el paso de los años van adquiriendo conocimientos al poner en práctica los programas educativos con los que trabajan. Por lo tanto, concluyo que en los maestros irán aprendiendo con cada ciclo escolar a regular sus emociones para poder trabajar y enseñar a sus alumnos.

En lo referente a los alumnos, como se trata de preescolares es la mejor etapa donde ellos pueden adquirir y reforzar los conocimientos respecto a las emociones, al entrevistarlos parece que realmente no conocen acerca del tema, pero considero que ellos lo practican antes de saber la teoría. Experimentan las emociones que vive su cuerpo al ingresar al preescolar pero no saben cómo canalizarlas de manera asertiva, es ahí donde entra el docente.



## CAPÍTULO IV. METODOLOGÍA

El grupo de preescolar-2 del CENDI Pugibet está integrado por 30 alumnos de los cuales 17 son niñas (57%) y 13 (43%) niños, de edades que oscilan entre los 3 años 8 meses y 4 años 7 meses.

En las dos semanas que marca el calendario como periodo diagnóstico se pudo llegar a las siguientes conclusiones respecto a los diferentes campos formativos, así como en las áreas de desarrollo:

Diagnóstico grupal de inicio del ciclo escolar:

- Lenguaje y Comunicación 5 alumnos de 30 reconocen su nombre escrito, 3 alumnos de 30 logran diferenciar entre letras y números, 6 alumnos de 30 comienzan con el proceso de escritura al intentar escribir por imitación algunas palabras. 13 alumnos se les nota un lenguaje fluido y claro, los otros 16 requieren estimularlo.
- Pensamiento Matemático: 18 alumnos de 30 comienzan a realizar conteo, pero solamente 5 realiza correspondencia hasta el número 5, 10 alumnos de 30 distinguen entre muchos y pocos, 11 alumnos de 30 tienen ciertos conocimientos de ubicación espacial (arriba, abajo, lejos), solamente 9 alumnos no distinguen los colores y solamente 7 de 30 reconoce las figuras geométricas.
- Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social: Solamente 9 alumnos de 30 distinguen entre seres vivos y no vivos, 10 alumnos de 30 comentan sobre las costumbres que tienen en su familia y habla acerca de la bandera de su país, la mayoría de los alumnos necesita reforzar sus conocimientos acerca del mundo natural y social.
- Educación Física: 16 alumnos de 30 conocen e identifican medidas de higiene que llevan a cabo en su casa, 21 alumnos de 30 intentan realizar un laberinto trazando el camino a seguir favorablemente, solamente 7 alumnos de 30 distinguen entre alimentos saludables y comida chatarra y comentan acerca de esto. Se requiere reforzar con todo el grupo la psicomotricidad fina y gruesa, así como la ubicación espacial.

- Artes: 12 alumnos de 30 comienzan a plasmar en un dibujo sus ideas e intentan explicarlas, solamente 5 alumnos de 30 intentan respetar el contorno de los dibujos al iluminar, 11 alumnos de 30 reconocen y comentan acerca de instrumentos musicales.
- **Educación Socioemocional:** De los 30 alumnos con los que cuenta preescolar 2 solamente 8 se muestran desenvueltos al socializar con la maestra, los demás requieren mayor seguridad para poder interactuar con las personas con mayor confianza, 7 alumnos de 30 logran atender las indicaciones que da la maestra, el resto se distrae con facilidad lo que evita que den termino a la actividad propuesta, el grupo en general es un grupo que no respeta las normas establecidas en el salón y se muestran agresivos al socializar entre pares, existe la agresión física y verbal, motivo por el cual se tienen que estar repitiendo continuamente las reglas y recordando las normas para la convivencia dentro del salón de clases, 3 alumnos requieren trabajar más su autonomía en cuanto al desapego con sus padres y su seguridad emocional.

#### IV.1 Planteamiento del problema

Debido al contexto en el cual se encuentran sumergidos los alumnos del CENDI Pugibet, he notado que tienen dificultad para regular sus emociones, lo que los lleva a estar en constante agresión física y verbal, y para agravar la situación estas agresiones también han sido notorias entre padres de familia en la puerta de ingreso a la escuela.

Esta necesidad de regulación de emociones es muy evidente, debido a que cuando se presenta algún conflicto en el salón de clases se les dificulta solucionarlo de forma pacífica y es cuando utilizan la agresión.

Considero que esta problemática no permitirá un avance significativo en los aprendizajes esperados en los alumnos, ya que, al ingresar molestos o tristes por situaciones vividas en su contexto familiar, esto afecta el ambiente áulico, debido a mi experiencia docente este tipo de situaciones durante la jornada escolar hace que los

alumnos se muestren agresivos e intolerantes con sus compañeros y maestra o en otras ocasiones se notan apartados del grupo.

No debemos olvidar que somos seres sociales, y experimentamos situaciones diversas que causan alteraciones emocionales, definitivamente las emociones estarán presentes en todas las etapas de nuestra vida.

## **IV.2 Delimitación del Problema**

Es importante trabajar con los alumnos, empezando a enseñarlos desde el Preescolar a sentir sus emociones, a conocerlas y regularlas o transformarlas, mediante estrategia didácticas, para que logren mantener una convivencia sana y pacífica con sus compañeros y maestras para de esta manera sean ellos mismos los transmisores de saberes a los padres de familia.

Y así posiblemente lograr una convivencia armoniosa que les permita tener un aprendizaje significativo respecto al sentir de sus emociones, el conocimiento, la regulación y la transformación de las mismas. Lo cual se verá reflejado en otros aprendizajes del plan de estudios.

Lo que me lleva al siguiente cuestionamiento ¿Cómo hago desde la parte docente para que mis alumnos comiencen a sentir, conocer y regular o transformar sus emociones?

Considero que la forma de resolver esta pregunta es buscando diferentes estrategias pedagógicas que tengan como base la Educación Socioemocional de los alumnos, pero que a su vez toquen transversalmente otros campos de formación o áreas de desarrollo, para lograr actividades atractivas y de interés de los alumnos, las cuales los llevaran a sentir, conocer, regular o transformar sus emociones, así también a saber cómo expresarlas con los demás.

Así que de acuerdo al contexto, marco teórico y diagnóstico que se ha hecho en el presente trabajo me lleva a cuestionarme lo siguiente:

- ¿Si educamos las emociones de los alumnos, se logran favorecer los aprendizajes esperados?

Este planteamiento me lleva a tratar de justificar la importancia de las emociones, así como el impacto que tiene este tema en los alumnos de preescolar para el resto de su vida.

### **IV.3 Justificación**

Las emociones son importantes en los niños preescolares debido a que esta etapa escolar es su primer contacto social con personas ajenas a su ámbito familiar, por lo que desconocen la manera en que deben relacionarse con niños y adultos dentro del contexto escolar.

Por ello al ingresar por vez primera al Preescolar los alumnos actúan azarosamente, hasta que logran formar nuevos vínculos afectivos. Pero mientras se logran estos vínculos es muy notoria la desorganización del grupo en las actividades planteadas.

Así que es necesario comenzar por lograr que el alumno identifique las emociones que siente, las conozca, empiece a regularlas o transformarlas y logre resolver conflictos o diversas situaciones por la vía de la comunicación y evitar así que se agredan por situaciones que pueden resolverse favorablemente una vez que se ha aprendido a regular las emociones.

Como lo marca el Programa al finalizar la educación preescolar las niñas y los niños deben alcanzar un perfil de egreso, el cual les ayudara en su siguiente etapa académica. Para que esto se logre de forma favorable, los alumnos deben manejar una regulación de sus emociones, esto se verá reflejado significativamente en los aprendizajes académicos.

Por ello es necesario que en todo momento en el que el alumno se encuentra dentro de la escuela sean educadas sus emociones, sin olvidar indagar la parte familiar y del contexto donde se desarrollan. También deben tomarse en cuenta los

saberes previos para que estos en conjunto con los nuevos y con el manejo que tengan de sus emociones, logren una trascendencia en su vida cotidiana.

Para lograr esto es necesario que los alumnos tengan los deseos de aprender, situación que es poco probable si no tiene un buen manejo de sus emociones ya que su atención está centrada en resolver conflictos de forma errónea, en lugar de centrarlos en querer generar aprendizajes significativos de forma colaborativa con sus pares.

Una vez que los alumnos se adentren en la educación de sus emociones, esto se verá reflejado en una buena convivencia con sus pares y maestros dentro de la escuela, así como en su propia persona, ya que, comenzaran a regular sus emociones y buscar la manera de resolver los conflictos que se les presenten siempre de forma pacífica

También beneficia el aprendizaje dentro del salón de clases y la escuela, debido a que una vez que los alumnos comiencen a regular sus emociones se favorecen a los procesos mentales en los que se apoya el aprendizaje, como la percepción, la atención, la motivación y el aprendizaje de las niñas y niños.

Sin olvidar que los alumnos son los mejores transmisores de saberes a casa, es por ello que, si comenzamos a educar las emociones desde el preescolar, los alumnos con su aprendizaje intentaran educar las emociones de su familia.

#### **IV.4 Intervención educativa**

Se presenta el FODA respecto a las emociones en el CENDI Pugibet

Tabla 10. FODA del CENDI Pugibet respecto a las emociones

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>*Educación Socioemocional en el nuevo modelo educativo.</li> <li>* El CENDI cuenta con una ludoteca donde se puede reforzar la parte socioemocional</li> <li>*El CENDI cuenta con un patio de juegos y un patio didáctico para reforzar la parte socioemocional en los alumnos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Educación Socioemocional para mejora de los aprendizajes</li> <li>* Mejor convivencia entre pares</li> <li>*Combatir la violencia en las aulas</li> </ul>
DEBILIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>*Poco apoyo de los padres de familia</li> <li>* Poco manejo por parte de los docentes para la educación socioemocional</li> <li>*Poco manejo por parte de los padres de familia respecto a las emociones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Uso de la tecnología en los niños pequeños.</li> <li>*Violencia en los programas televisivos</li> <li>*Familias pequeñas, poca socialización con pares en casa.</li> </ul>

#### IV.4.1 ¿Qué es la intervención educativa?

Intervención según la Real Academia Española (2019):

*“Viene del latín interventio y se refiere a la acción o efecto de intervenir”.*

Según Maher y Zins (1987, en Benítez, 2016) la intervención:

*“Es venir entre, interponerse: la intervención es sinónimo de meditación o de intersección, de buenos oficios, de ayuda, de apoyo, de cooperación”.*

Para Rodríguez (1988, en Benítez 2016) el concepto de intervención es:

*“Como guiar, conducir e indicar (de manera procesual) para ayudar a las personas a conocerse a sí mismas y al mundo que las rodea; es auxiliar a un individuo a clarificar la esencia de la vida”.*

Entonces la intervención educativa es un proceso cíclico para lograr enseñar al estudiante, este proceso comienza en la planificación, sigue en la aplicación de esta y finaliza en la evaluación, para de esta manera volver a empezar (Benítez,2016).

Para realizar dicho proceso el docente debe de considerar lo siguiente según Benítez (2016):

- Las características y necesidades del grupo.
- Tomar en cuenta los aprendizajes a los que se quieren llegar con la planeación de actividades.
- Enriquecimiento o modificación de la planeación de acuerdo con el transcurso de la intervención.
- Apoyo de diversos materiales para enriquecimiento de la planeación.
- Evaluación de las actividades realizadas para saber que se ha logrado un aprendizaje en los alumnos.

Tomando en cuenta lo antes escrito, a continuación, presento la secuencia didáctica para intervenir en el grupo de Preescolar 2.

**CENDI PUGIBET**  
**CCT: 09NDI0266P**  
**ZONA: 333**  
**CICLO ESCOLAR 2018-2019**

**MAESTRA: Jennifer Daniela Rodríguez Rico**

**GRADO: Preescolar-2**

**FECHA: lunes 11 al viernes 15 -marzo-2019**

Campos de Formación Académica	Áreas de desarrollo
<input checked="" type="checkbox"/> Lenguaje y comunicación <input type="checkbox"/> Pensamiento Matemático <input type="checkbox"/> Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	<input checked="" type="checkbox"/> Artes <input checked="" type="checkbox"/> Educación Socioemocional <input checked="" type="checkbox"/> Educación Física
<b>Aprendizajes esperados:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.</li> </ul>	
<b>Aprendizajes transversales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros</li> <li>Responde a porque o como sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta.</li> <li>Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos.</li> <li>Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.</li> <li>Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.</li> </ul>	
<b>TEMA:</b> Conociendo mis emociones	<b>Modalidad:</b> Secuencia Didáctica
<b>Organización:</b> Grupal Individual Colectivo	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
<b>Evaluación</b>	
<b>Lista de cotejo</b> <b>Rubrica</b> <b>Registro de Observación</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>



## **Sesión 1**

### **Lunes 11 de marzo del 2019: Conociendo al monstruo de colores**

**OBJETIVO:** Que los alumnos identifiquen que el cuerpo siente diferentes emociones ante estímulos que recibe en diversos ámbitos.

#### **Actividades:**

#### **INICIO:**

**Actividad 1:** Se realizarán preguntas detonadoras como ¿Qué son las emociones? ¿Para qué nos sirven las emociones? ¿Qué pasa si no sabemos controlar nuestras emociones? ¿Conocen al monstruo de colores?

**Actividad 2:** Les mostraremos la imagen de un monstruo sin ningún color y preguntaremos ¿este será el monstruo de colores? ¿Qué colores ven que tiene?

#### **DESARROLLO:**

**Actividad 3:** Nos trasladaremos al aula digital donde proyectaremos el video del monstruo de colores, pediremos a los alumnos guardar silencio y poner atención.

**Actividad 4:** Al finalizar el video se realizarán las siguientes preguntas ¿Qué emociones identificaron en el video? ¿De qué color es cada emoción en el video?

**Actividad 5:** Al regresar al salón, se le proporcionara a cada alumno un monstruo de colores en blanco y negro, les pediremos que recuerden que emociones vimos en el video del monstruo de colores y que color usaba cada emoción.

**Actividad 6:** Les proporcionaremos papel china de diversos colores, el cual mojaran un poco para con el ir pintando, se les pedirá que cada uno lo pinte con los colores de las emociones que acabamos de ver en el video.

#### **CIERRE:**

**Actividad 7:** Al terminar se le proporcionara a cada uno de los alumnos un palito de madera el cual pegaremos en la parte de atrás de nuestro monstruo.

**Actividad 8:** Les pediremos que en compañía de sus monstruos de colores salgamos al patio y formemos una rueda. Pediremos a los alumnos que bailen y canten al ritmo de la canción del monstruo de los colores y que según vayan diciendo la emoción la representen en su semblante.

**Actividad 9:** Al finalizar nos sentaremos todos y preguntaremos ¿En que nos parecemos al monstruo de los colores? ¿Por qué se encuentra de colores el monstruo? ¿de qué color es cada emoción? ¿Qué fue lo que aprendimos hoy?

## **Sesión 2**

### **Martes 12 de marzo del 2019: La tristeza y la alegría van de la mano**

**OBJETIVO:** Que identifiquen la emoción de la alegría y la tristeza y logren externar lo que cada una les hace sentir.

#### **INICIO:**

**Actividad 1:** Se comentará a los alumnos que el día de hoy realizaremos una comparación de las dos primeras emociones que sentía el monstruo, preguntaremos ¿alguien recuerda cuáles eran? Hoy aprenderemos acerca de la alegría y la tristeza, preguntaremos a los alumnos. ¿Cómo nos sentimos cuando estamos alegres? Y ¿Cómo nos sentimos cuando estamos tristes? Anotaremos la lluvia de ideas en el pizarrón.

#### **DESARROLLO:**

**Actividad 2:** Comentaremos a los alumnos que la alegría es contagiosa, que cuando estamos alegres parece que brillamos, que nos reímos, jugamos, saltamos y siempre queremos compartir esa alegría con las demás personas, así que les pediremos que nos ayuden a encontrar personas felices. Les proporcionaremos revistas y les pediremos que recorten caras de personas que vean alegres, las pegaran en una hoja.

**Actividad 3:** Posteriormente apoyados de su hoja pasaran a contarnos alguna anécdota de casa que los haya puesto muy felices y les pediremos que lo dibujen en una hoja.

**Actividad 4:** Los invitaremos a realizar su monstruo alegre(amarillo) con un rollo de papel de baño el cual pintaran de color amarillo, una vez que este seco le pegaran un monstruo que abran coloreado con anterioridad también de color amarillo y encima le pegaran bolitas de papel crepe color amarillas.

**Actividad 5:** Al terminar la actividad saldremos al patio y pondremos a los niños a bailar con la canción “el baile de las emociones”.

**Actividad 6:** Les comentaremos que ahora aprenderemos más acerca de la tristeza, para esto nos trasladaremos al aula digital a ver el video de “el caracol triste”

**Actividad 7:** Al terminar el video preguntaremos ¿Por qué estaba triste el caracol? ¿Qué paso que hizo que dejara de estar triste? ¿Cómo se puso después de ver que podía cambiar de casa? Comentaremos a los alumnos que cuando nos sentimos tristes por lo regular queremos estar solos y no nos dan ganas de hacer nada más.

**Actividad 8:** Les proporcionaremos una hoja del monstruo de colores triste y les pediremos que con Resistol y pintura vegetal nos ayuden a pintarlo, al terminar pondremos a secar nuestros trabajos.

**Actividad 9:** Les pediremos que cada uno piense en algo que los allá hecho sentir muy tristes y que lo plasmen en un dibujo. Posteriormente nos comentaran la situación que los hizo sentir tristes y como reaccionaron ante ella.

## **CIERRE:**

**Actividad 10:** Para finalizar el día de hoy llevaremos a la reflexión a nuestros alumnos que no está mal sentirnos tristes e incluso llorar, pero cuando eso nos suceda podemos pensar en cosas que nos han pasado y que nos han hecho estar alegres.

**Actividad 11:** Los cuestionaremos ¿Qué aprendimos hoy?

## **Sesión 3**

### **Miércoles 13 de marzo del 2019: Respirando aprendo a calmar mi enojo**

**OBJETIVO:** Que los alumnos reconozcan la ira que pueden sentir ante diversas circunstancias, pero así mismo que sepan como calmarse.

## **INICIO:**

**Actividad 1:** Realizaremos una recapitulación con los alumnos respecto al monstruo de colores y las dos emociones que trabajamos el día de ayer (alegría y tristeza).

**Actividad 2:** Después los cuestionaremos ¿alguien recuerda de qué color era la ira? ¿han observado a alguien enojado? ¿a quién? ¿Por qué motivo se ha enojado esta persona? ¿Cómo se ven o reaccionan las personas cuando están enojadas? ¿alguien recuerda de qué color era la calma? ¿Qué es la calma? ¿han observado a alguien calmado? ¿en algún momento se han sentido calmados? Anotaremos en el pizarrón lo que los alumnos digan en una lluvia de ideas.

## **DESARROLLO:**

**Actividad 3:** Invitaremos a los niños a ver el video del cuento “la rabieta de Julieta”

**Actividad 4:** Al terminar los cuestionaremos ¿Qué le paso a Julieta? ¿Por qué se enojó? ¿Cómo se sentía? ¿Es malo enojarse? ¿Qué les hace enojar? ¿Cuándo ustedes se enojan cómo se comportan? ¿Cómo creen que se sienten sus compañeros o familiares cuando ustedes se enojan?

**Actividad 5:** Les proporcionaremos cuentos diversos en los cuales deberán buscar a alguien que este enojado e imitar su actitud.

**Actividad 6:** Al regresar al salón cada uno de los alumnos observara en el espejo su cara cuando están enojados, posteriormente se les proporcionara una hoja donde ellos tendrán que dibujar su cara o la de alguien más que han visto enojado.

**Actividad 7:** Les pediremos que plasmen en una hoja diferente un dibujo de algo que les haya echo enojar, lo compartirán y explicaran a sus compañeros.

**Actividad 8:** Saldremos al patio a escuchar y bailar la canción “Espacio me tranquilizo”

**Actividad 9:** Al terminar la canción pediremos que realicen un círculo y nos sentaremos en el patio les explicaremos que la calma es la tranquilidad que sentimos

en nuestro cuerpo, cuando estamos en calma respiramos lenta y profundamente y nos sentimos en paz.

**Actividad 10:** Para esta actividad traeremos colchonetas y pediremos a los alumnos una almohada pequeña y un pañuelo, les pediremos que se recuesten y coloquen sobre sus ojos el pañuelo, les pondremos música clásica por 15 minutos

**Actividad 11:** Al terminar les pediremos que lentamente retiren el pañuelo de su cara, y se sienten despacio. Los cuestionaremos ¿Cómo se sintieron al escuchar la música? ¿Qué pensaban mientras escuchaban la música? ¿Cómo sentían su cuerpo al escuchar este tipo de música? ¿Les gusto esa sensación?

**Actividad 12:** Regresaremos al salón y les proporcionaremos un dibujo del monstruo de colores en calma, el cual les pediremos que nos ayuden a pintarlo con pasta de dientes y pintura vegetal.

#### **CIERRE:**

**Actividad 13:** Llevaremos a los alumnos a la reflexión de que en los momentos que nuestro cuerpo sienta enojo por alguna situación debemos respirar lentamente y contar hasta diez para poder mantener la calma.

#### **Sesión 4**

**Jueves 14 de marzo del 2019: Puedo tener miedo, pero siempre tengo amor**

**OBJETIVO:** Que los alumnos reconozcan el miedo y la forma de manejarlo, además que conozcan que hay diferentes formas de amor.

#### **INICIO:**

**Actividad 1:** Comentaremos a los alumnos que el día de hoy trabajaremos con las emociones de miedo y amor. Les preguntaremos ¿Qué es el miedo? ¿Cómo se siente? ¿Cómo reacciona nuestro cuerpo cuando tiene miedo? ¿Saben lo que es el amor? ¿Por quién han sentido amor? ¿Han visto a personas enamoradas? ¿Cómo se siente en nuestro cuerpo el amor? Anotaremos en el pizarrón la lluvia de ideas.

## **DESARROLLO:**

**Actividad 2:** Saldremos al patio y nuevamente pediremos a los alumnos que se acuesten en las colchonetas y que cierren los ojos. Pondremos música y les pediremos que la escuchen y al finalizar nos comentaran como se sintieron.

**Actividad 3:** Al regresar al salón les contaremos el cuento “que miedo esta oscuro” al terminar comentaremos el cuento.

**Actividad 4:** les pediremos que dibujen en una hoja alguna situación que les haya provocado miedo para que la compartan con la clase.

**Actividad 5:** Les proporcionaremos un dibujo del monstruo de colores donde tiene miedo y les pediremos que nos ayuden a iluminarlo, les preguntaremos ¿de qué color va el monstruo cuando tiene miedo? Les proporcionaremos gises para esta actividad.

**Actividad 6:** Saldremos al patio a bailar “el rock de las emociones”

**Actividad 7:** Al regresar llevaremos a los niños al razonamiento de que cuando tengamos miedo podemos acercarnos a una persona que amamos y que nos apoye para que el miedo desaparezca.

**Actividad 8:** Les presentaremos el video “¿Qué es el amor? “

**Actividad 9:** Al terminar de ver el video les cuestionaremos ¿podemos amar a nuestra mamá o papá? ¿a ustedes quien los ama? ¿es malo amar a una amiga, amigo o maestra? Los llevaremos a la reflexión de que el amor puede darse hacia diferentes personas y de diferentes maneras.

**Actividad 10:** Les pediremos que realicen un dibujo de la persona que más aman y nos compartirán por qué.

**Actividad 11:** Posteriormente les proporcionaremos un dibujo del monstruo de colores para que nos ayuden a decorarlo con diamantina rosa.

## **CIERRE:**

**Actividad 12:** Les preguntaremos ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué debemos hacer cuando tenemos miedo? ¿Podemos amar a diferentes personas?, en colectivo nos daremos un abrazo.

## **Sesión 5**

**Viernes 15 de marzo del 2019: ¿PORQUE ME SIENTO ASI?**

**OBJETIVO:** Que los alumnos reconozcan que emoción sienten y logren expresarla.

## **INICIO:**

**Actividad 1:** Llevaremos a los alumnos a ver nuevamente el video del monstruo de colores, al terminar les preguntaremos ¿Cómo se siente el monstruo cuando esta amarillo?, etc.

## **DESARROLLO:**

**Actividad 2:** Le proporcionaremos a los alumnos una ruleta de las emociones, les pediremos que nos apoyen pintando cada emoción del color que le corresponde, lo realizaremos con acuarelas.

**Actividad 3:** Les proporcionaremos la hoja de los frascos para clasificar en ellos los recortes que hayan traído de casa de diferentes emociones. Pintaran los frascos del color de las emociones según el monstruo y luego pegaran dentro de cada uno un recorte de lo que les provoca esta emoción (recortes pedidos con anterioridad).

## **CIERRE:**

**Actividad 4:** Para concluir con la sesión, brindar el tiempo a los niños para que interactúen con sus compañeros y muestren sus trabajos y vean y descubran que cosas, personas, animales u objetos nos provocan ciertas emociones.

**Actividad 5:** Los cuestionaremos ¿Te agrado la actividad? ¿Que no te gusto de la actividad? ¿Qué fue lo que se te dificulto realizar?

## IV.5 Resultados de la secuencia didáctica

Lunes 11 de marzo del 2019

**OBJETIVO:** Que los alumnos identifiquen que el cuerpo siente diferentes emociones ante estímulos que recibe en diversos ámbitos.

Se trabajo con una población de 23 alumnos.

Se cuestiono a los alumnos si saben ¿Qué son las emociones?

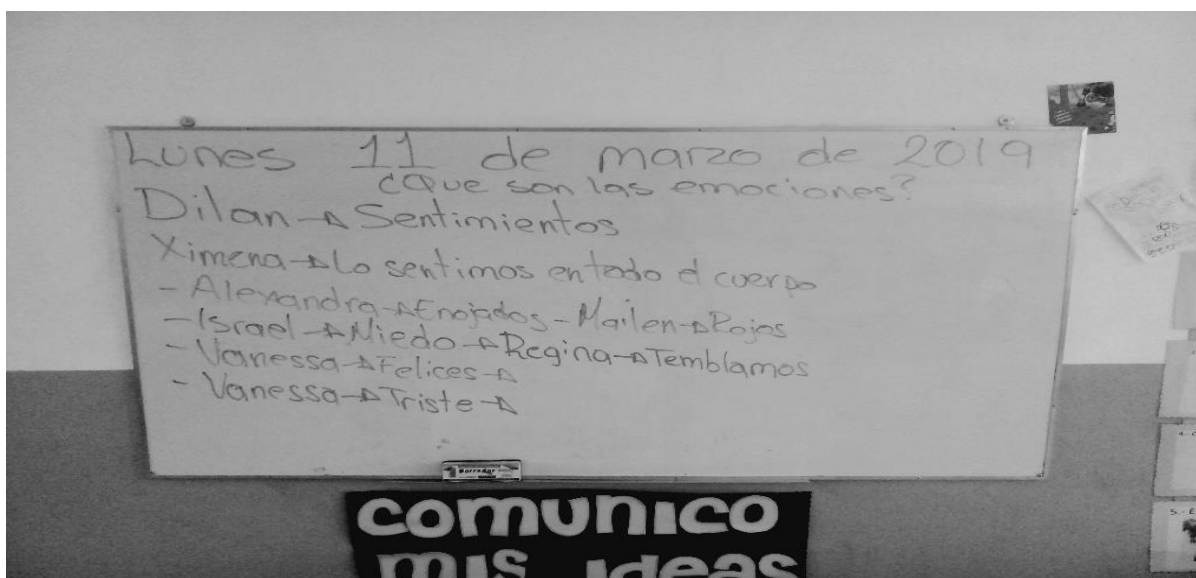


Foto 7.- Se anoto en el pizarrón la respuesta de los alumnos: Dilan: sentimientos, Mailen: Rojos, Israel: Miedo, Regina: Temblamos, Vanessa: Felices o tristes, Alexandra: enojados.

Se acordó con ellos trasladarnos al Aula Digital para conocer al monstruo de colores mediante un video.





Foto 8: Se les proyectó el video “el monstruo de colores”

Al terminar el video se les realizó las preguntas pertinentes respecto al mismo, note que los chicos estaban algo confusos por lo que fue necesario proyectarlo nuevamente, la segunda vez centraron mejor su atención, lo que les permitió identificar las 6 emociones de las que habla el video y las relacionaron con los colores del monstruo.

Regresamos al salón y se les mostro una hoja del monstruo en blanco y negro les preguntamos ¿es igual al que vimos en el video? Respondieron que le faltaban los colores.

Se les proporcionó el material pertinente y las consignas para realizar nuestra actividad fueron claras.

Comenzaron a pintar su monstruo con papel de china de diversos colores.

Dominik y Fabian tuvieron dificultad para pintar su hoja, debido a que mojaron de más el papel de china y esto provocó que su trabajo se rompiera. Los cuestioné sobre cómo los hacía sentir esta situación:

- Dominik: Estoy muy triste porque mi abuela me regañara por romper el trabajo.

- Fabian: No contesto simplemente se mostraba su semblante preocupado.



Foto 9: Los alumnos pintan su monstruo de colores con ayuda de papel de china.

Al terminar la actividad pedimos que lo recortaran y le pusieran su nombre en la parte de atrás, le pegamos un palito para que lo pudieran utilizar como títere.



Foto 10: Los alumnos con su monstruo de colores terminado.

Al momento de estar apoyando a los alumnos a pegar el palito en sus monstruos le comenté a Fabian y a Dominik que les ayudaría a arreglar su monstruo con Diurex, una vez que había terminado y se los entregue les pregunte ¿ahora cómo se sienten? Contestaron a una misma voz que Felices.

Les pedí que escucharan la canción “El monstruo de colores” una vez terminada les cuestioné ¿de qué habla la canción?

- TODOS: De las emociones y del monstruo de colores

Salimos al patio, bailaron con su monstruo y representaron facialmente las emociones que la canción iba nombrando.

### **Resultados de la sesión 1:**

La jornada del día de hoy fue exitosa, debido a que los alumnos se interesaron en las actividades y sobre todo en conocer al monstruo de colores, conforme sucedieron las actividades fuimos propiciando que los alumnos intentaran reconocer lo que estas les hacían sentir.

Los alumnos conocieron mediante el video algunas de las emociones que experimenta nuestro cuerpo ante diversas situaciones, las relacionaron cada una con un color, comienzan a darle un significado más real a la palabra “emoción”. Con apoyo de la música, comenzaron a expresar de manera facial algunas emociones (alegría, tristeza, miedo, sorpresa).

Pedí a los padres de familia me ayudaran a realizar un diario de las emociones por día, el día 11 de marzo cuento con un registro de 18 hojas del diario una por cada alumno, en ellas los alumnos refieren que durante el día se sintieron felices porque conocieron las emociones y al monstruo de colores. Pero también hay alumnos que refieren sentirse enojados o tristes y explican la situación que provoco dicha molestia.

### **MARTES 12 de marzo del 2019**

**OBJETIVO:** Que identifiquen la emoción de la alegría y la tristeza y logren externar lo que cada una les hace sentir.

Se trabajo con una población de 28 alumnos.

Se retomo la información de la sesión 1.

Los chicos recuerdan las emociones de la alegría y la tristeza y saben con qué color identificarlas respecto al monstruo de colores.

Se les pregunto sobre cómo se sienten cuando están alegres o cuando están tristes.

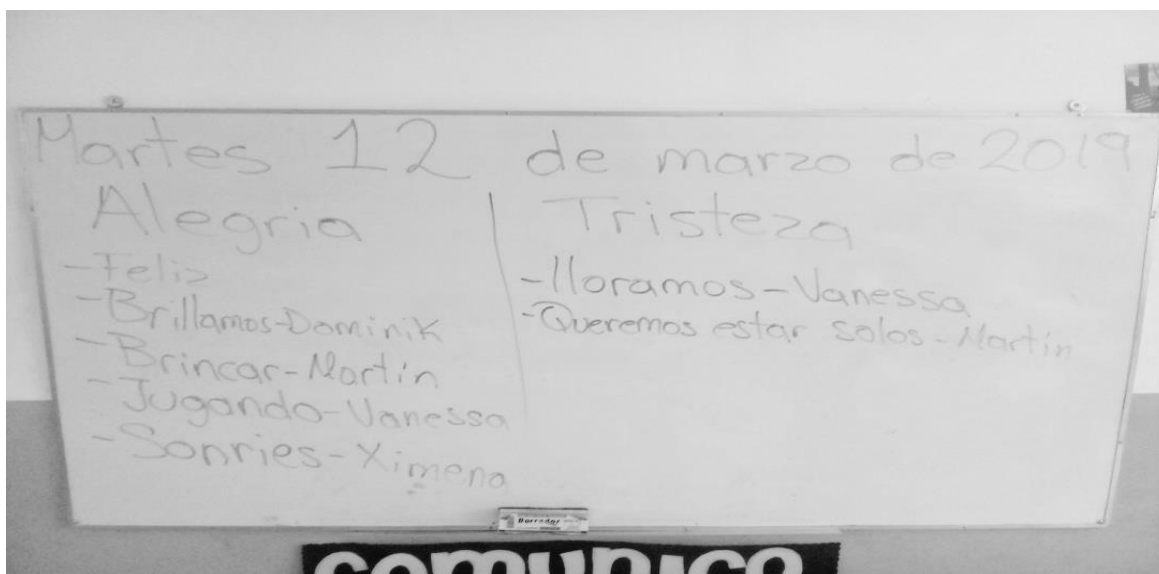


Foto 11.- Los alumnos explican cómo se sienten cuando están alegres: Feliz, brillamos, brincamos, jugamos, sonríes. Cuando están tristes: lloramos, queremos estar solos.

En las revistas que se les proporciono, lograron identificar personas felices, recortaron sus caras y las pegaron en la hoja que se les dio para ello. Note que a Itzae y a Néstor se les complicó la actividad de identificar a personas felices. Me percate de que los alumnos ya recortan con mayor facilidad.



Foto 12: Alumnos realizando actividad de identificar en revistas caras de personas alegres.

Con agrado participaron también en la actividad de pintar su rollo de cartón para realizar su propio monstruo de la alegría.



Foto 12 y 13: Alumnos realizando la actividad del monstruo de la alegría.

NOTA: Se suspende la actividad para toma de foto grupal e individual, el tema de la tristeza se retomará el miércoles 13 de marzo.

## **Resultados de la sesión 2**

La jornada del día fue productiva debido a que a pesar de que los alumnos estuvieron entusiasmados realizando sus actividades y lograron identificar en otras personas el gesto de alegría, no pudimos terminar lo planeado por situaciones ajenas al grupo. Se nota que las actividades fueron de su agrado ya que cada uno está concentrado en su actividad, nadie molestando a los demás compañeros o poniendo el desorden.

El día de hoy los alumnos aprendieron a reconocer en otras personas la emoción de la alegría, así como en ellos mismos y comienzan a comentar algunas situaciones que han vivido y les causan felicidad.

En el diario de las emociones que realizan los padres de familia con sus hijos, el martes tengo registrados 16 hojas del diario. En los cuales los alumnos expresan que les agrado tomarse la foto con sus compañeros, que eso les hizo sentirse felices, pero nuevamente algunos expresan emociones como la tristeza o el enojo y explican por qué las sintieron.

### **Miércoles 13 de marzo del 2019**

Se trabajo con una población de 27 alumnos.

Salimos al patio con los alumnos y ahora les pedimos que escucharan una canción diferente referente a las emociones, les agrado tanto que entre todos pusimos una coreografía.



Foto 14: Alumnos bailando “el baile de las emociones”

Nos trasladamos al salón Audiovisual a ver el video “el caracol triste”, los alumnos se notaron inquietos por este motivo el video tuvo que ser transmitido dos veces, la segunda vez con apoyo lograron responder que le sucedía al caracol y como logro cambiar de la tristeza a la alegría.



Foto 15: Proyección del video “el caracol triste”

Al regresar al salón les dimos una hoja blanca dividida por la mitad, donde les pedimos que expresaran mediante un dibujo algo que los pone felices y algo que los pone tristes.

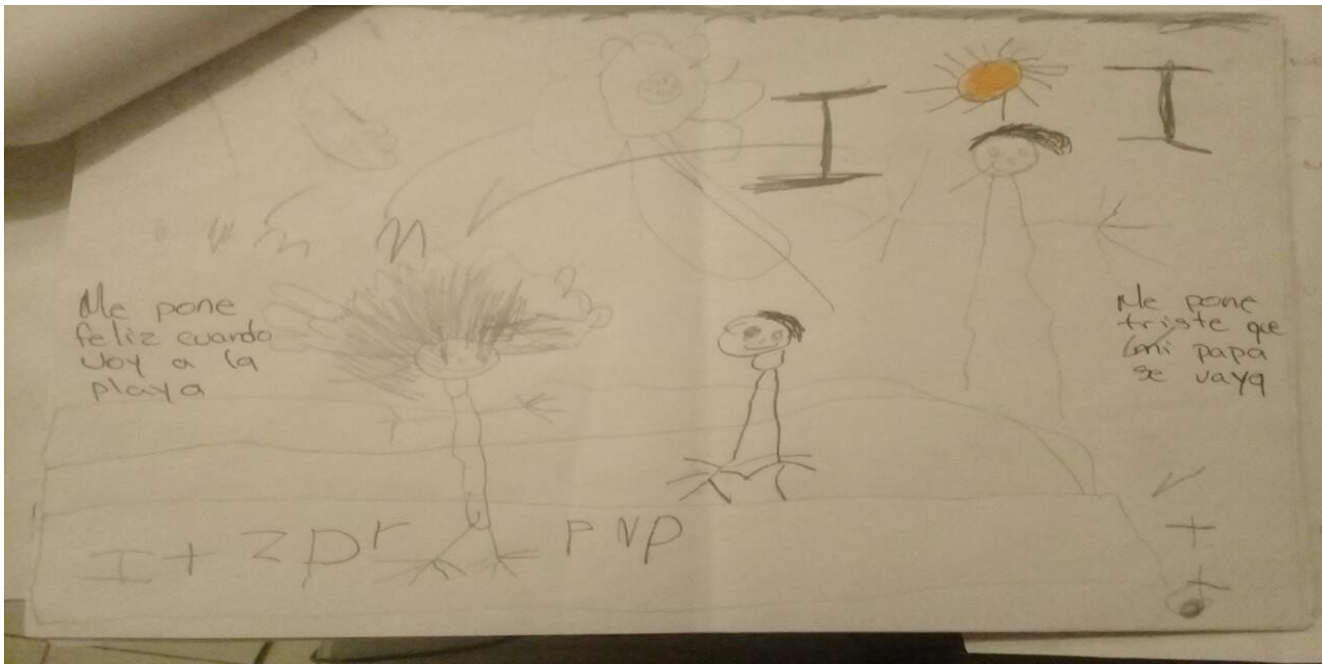


Foto 16: Trabajo realizado por Itzae donde comenta que le pone feliz cuando va a la playa y que se pone triste cuando su papá se va.

NOTA: Suspendimos nuevamente actividades pedagógicas por clase de ingles

### Resultados de la sesión 3

La jornada de actividades se considera medianamente productiva porque aún no se logran terminar las actividades respecto a lo planeado y a los tiempos acordados, a pesar de que los alumnos estuvieron algo inquietos en el video, note que las actividades del patio son de su agrado, intentan expresar mediante dibujos lo que piensan, pero aún se les complica externarlo con palabras.

Los alumnos el día de hoy aprendieron a reconocer la emoción de la tristeza, comienzan a compartir algunas situaciones vividas que los ponen tristes. Empiezan a transformar las emociones negativas en emociones positivas.

El diario de las emociones con el cual nos apoyan los padres de familia registro para este día solamente 15 hojas, en ellas se nota que los alumnos ahora no solo dicen si están felices o tristes, si no ya explican con mayor claridad el motivo de esta emoción.



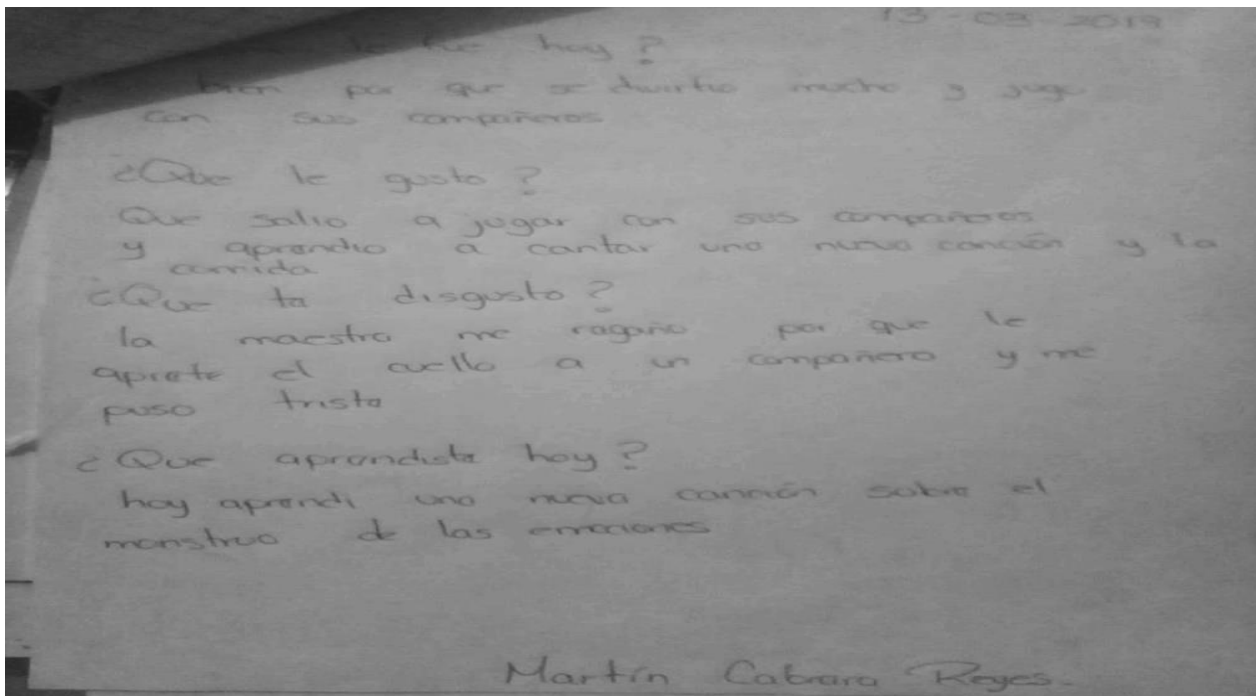


Foto 17: Diario de las emociones por parte de una madre de familia donde expresa como se sintió su hijo, que le gusto, que le disgusto y que aprendió en la clase.

#### **Jueves 14 de marzo del 2019**

**OBJETIVO:** Que los alumnos reconozcan la ira que pueden sentir ante diversas circunstancias, pero así mismo que sepan como calmarse.

Se trabajo con una población de 27 alumnos.

Se retoma como retroalimentación el tema de la alegría y la tristeza, se nota que los alumnos las distinguen y expresan momentos donde han vivido estos sentimientos.

- Israel nos comentó: cuando estás triste no quieres saludar a nadie. (sic)

Se les proporciono una hoja del monstruo triste, en cada mesa se puso una tapita de pasta de dientes con pintura vegetal azul y se les pidió que pintaran su monstruo. A los alumnos les agrado la actividad incluso Néstor, Dominik y Vanessa

que son alumnos que por lo regular se les dificulta realizar las actividades o no dan término a ellas estuvieron muy concentrados trabajando.



Foto 18: Alumnos realizando la actividad del monstruo triste.

Una vez terminada la actividad y después de haber tomado el tiempo del recreo, se les cuestiono a los alumnos respecto al enojo y la calma sus respuestas fueron las siguientes:

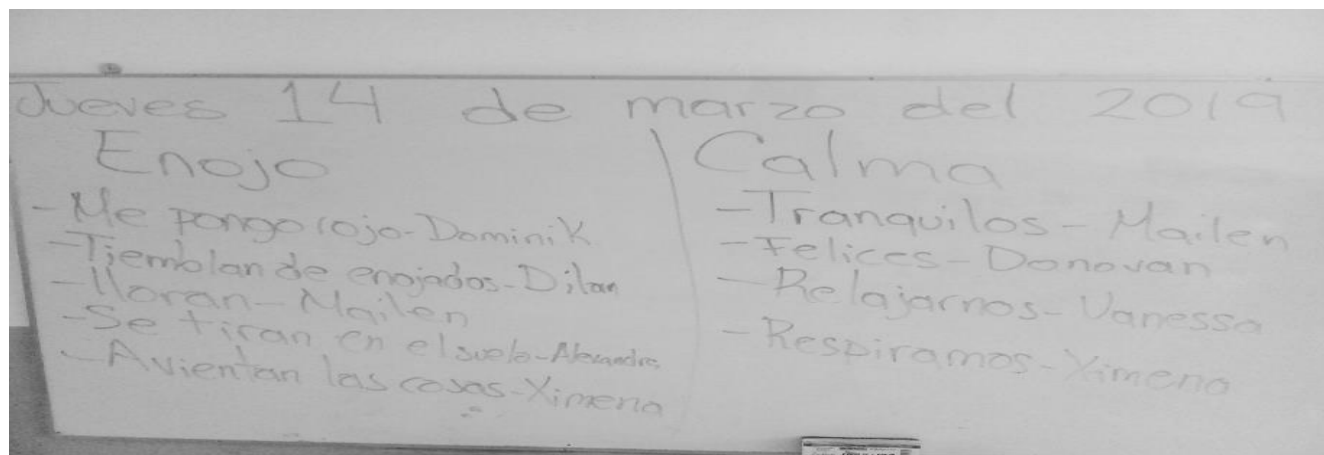


Foto 18: Respuesta de los alumnos ante que es el enojo: Dominik: me pongo rojo, Dilan: tiemblan de enojados, Mailen: Lloran, Alexandra: Se tiran al suelo, Ximena: Avientan las cosas. Y respecto a lo que es la calma: Mailen: tranquilos, Donovan: felices, Vanessa: Relajados, Ximena: Respiramos.

Nos trasladamos al salón audiovisual y note que el video “la rabieta de Julieta” no era de su interés por lo que cambie de estrategia, así que les leí y actúe el cuento. Entendieron que hay cosas que nos molestan, pero debemos respirar para calmarnos.

Al término del video les puse la canción “Espacio me tranquilizo”, al grupo les agradan las actividades de bailar y cantar.

Se les cuestiono sobre si ¿han visto a alguien enojado y cuál fue el motivo de su enojo?

- Martin: Mi mamá se enoja y me pega, porque algo maldades.
- Logan: He visto enojada a mi abuelita porque le querían pegar a mi hermano
- Vanessa: He visto enojada a mi mamá, porque me chingó, porque estaba haciendo unas cochinas con el agua.

Posteriormente nos trasladamos al salón, les proporcionamos una hoja con un dibujo de un portarretratos, les pedimos que en ella dibujaran a alguien que ellos han visto enojados y que después nos explicaran quien es.

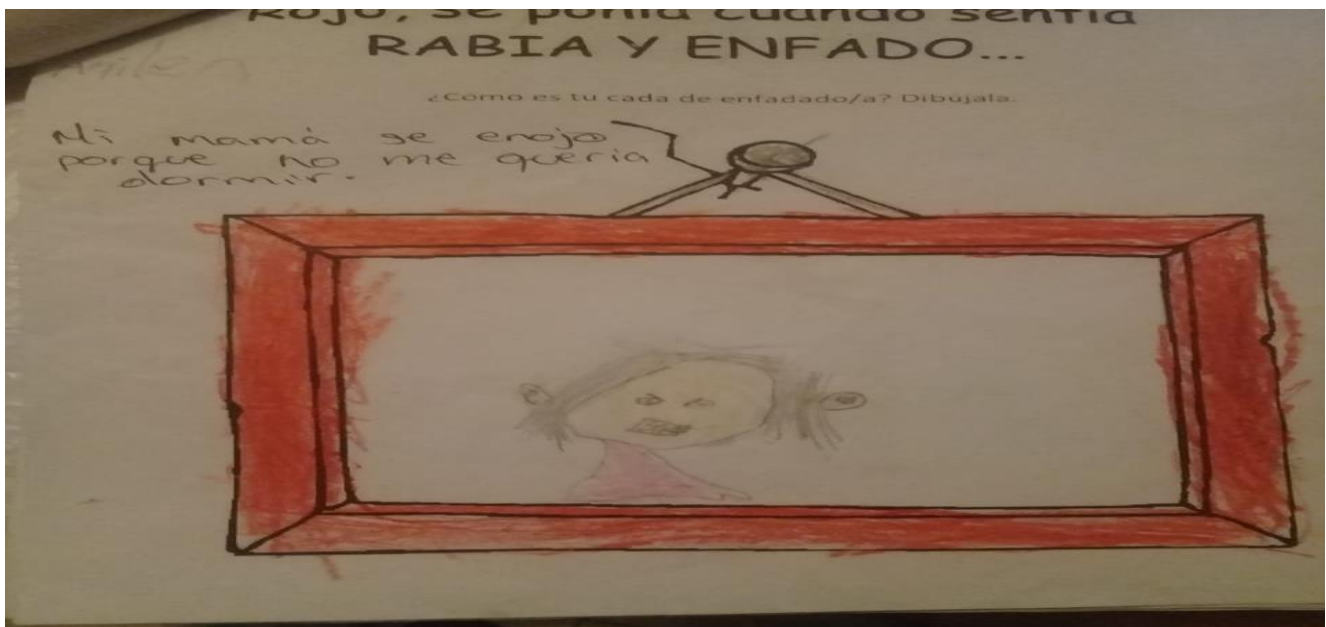


Foto 19: Trabajo realizado por Mailen donde dibuja a su mamá enojada y explica que la razón de ello es porque ella no se quería dormir.

Al regresar del comedor se les proporciono un tiempo libre para jugar con material, una vez finalizado el tiempo pedí que todos cooperaran para poner el material en su lugar y al verlos tan efusivos aproveche para la siguiente actividad.

Les comenté que no solo cuando nos enojamos debemos buscar la calma en nuestro cuerpo, sino también cuando estamos tristes o demasiado alegres.

Les pedí que recostaran su cabeza en la mesa e intentaran encontrar la calma en su cuerpo escuchando la música de relajación que iba a ponerles. (Inicialmente la actividad estaba planeada para realizarla en el patio en colchonetas, pero debido a que días antes habían pintado el patio didáctico, fue imposible utilizar el patio, así que se adaptó la actividad).



Foto 20: Se realiza actividad de relajación con los alumnos.

Nota: El siguiente día de clases se retomará el tema de las emociones.

### **Resultados de la sesión**

La jornada del día fue exitosa, debido a que se pudieron realizar distintas actividades para intentar retomar los tiempos de la planeación, pero sobre todo porque

desde el lunes que se comenzó con el tema, se nota que los alumnos están más concentrados en sus actividades, pelean menos y se les nota más participativos. Ahora expresan las cosas cuando les molestan sin agredir a nadie. Respecto a la actividad de la calma, al principio los alumnos se resistían a estar en calma, pero al final algunos terminaron profundamente dormidos.

Los alumnos hoy aprendieron a comenzar a regular sus emociones, se les nota más concentrados en las actividades realizadas, lo que favorece a los aprendizajes esperados. Reconocen el enojo en sí mismos y en otras personas, saben que esta emoción es a consecuencia de algo. Comienzan a realizar respiraciones que los ayudan a calmarse ante situaciones que los alteran.

Respecto al diario de las emociones como el correspondiente al jueves se entregaría hasta el martes 19 de marzo, note que los papás fueron perdiendo el interés día con día, ya que cada vez llegaban al salón menos hojas del diario de las emociones.

Nota: Las actividades se retoman hasta el martes 19 debido a que el viernes 15 de marzo se suspenden las labores por un desayuno que ofrece la alcaldía por motivo del festejo del día de la Mujer y el lunes 18 es suspensión oficial de clases.

### **Martes 19 de marzo del 2019**

**OBJETIVO:** Que los alumnos reconozcan el miedo y la forma de manejarlo, además que conozcan que hay diferentes formas de amor.

Se trabajo con una población de 21 alumnos

Después de varios días sin actividades, se retoma el tema de las emociones se cuestiona a los alumnos sobre lo que recuerdan del monstruo de colores, y sorprendentemente evocan todo lo trabajado con anterioridad respecto al tema.

Les cuestionamos que recuerdan respecto a la calma

- Ximena: Hace que nuestro cuerpo este tranquilo
- Alexandra: respiramos más despacio

Para reforzar el monstruo de la calma, les pedimos que nos ayudaran a pintar con pintura acrílica un dibujo de dicho monstruo, a pesar de que con la pintura taparon todo el monstruo, los alumnos realizaron el trabajo sin mayor contratiempo.

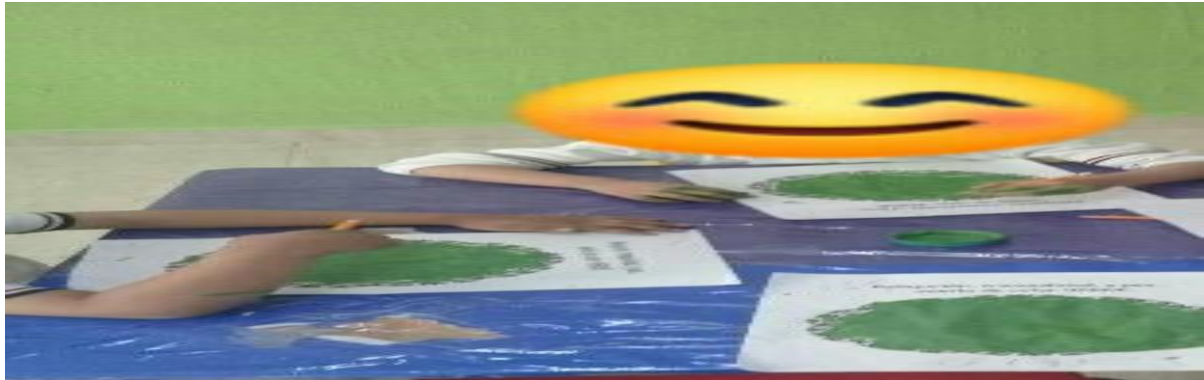


Foto 21: Se realiza actividad con pintura acerca del monstruo de la calma.

Al finalizar la actividad recordamos que debemos contar hasta 10 y respirar para buscar la calma en nuestro cuerpo.

Se le comento al grupo que era hora del desayuno y que al terminar platicaríamos acerca del miedo y del amor.

Se cuestiono a los alumnos ¿qué es el miedo?, ¿Qué es el amor?

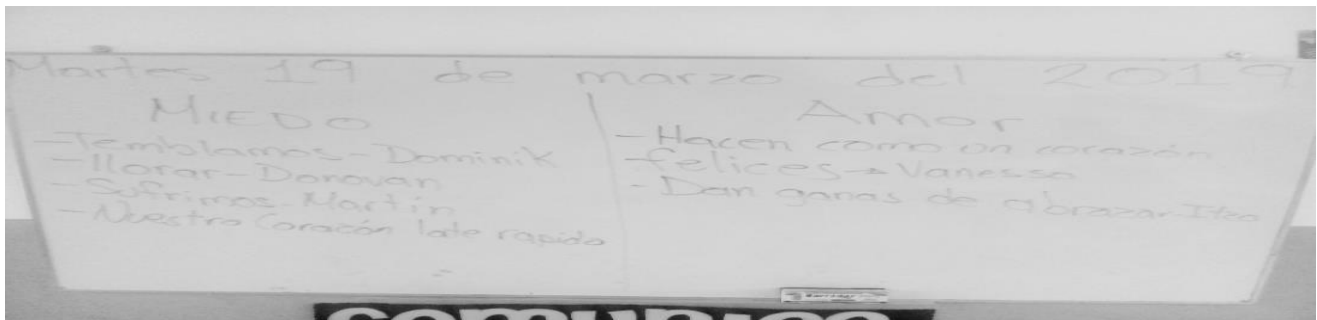


Foto 22: Se pregunta a los alumnos acerca de que es el miedo: Dominik: temblamos Donovan: Llorar, Martin: Sufrimos y nuestro corazón late rápido. Y acerca de que es el amor: Vanessa: Hacemos como un corazón y estamos felices, Itzae: Dan ganas de abrazar.

Para la siguiente actividad se les pidió que cerraran los ojos y escucharan la música, la consigna fue que no se debía hacer ningún ruido simplemente debíamos escuchar.

Se les puso música de suspenso por espacio de 5 minutos, se observó que durante la música algunos alumnos apretaban los ojos o intentaban taparse los odios, al terminar la música les cuestione ¿Qué sintieron?

- Martin: mi corazón latía rápido
- Itzae: tenía miedo
- Donovan: me daban ganas de llorar

Entonces les pedí que me ayudaran a contar hasta 10 y respiraran para poner nuestro cuerpo en calma, una vez logrado esto, los invite a que se brindaran un abrazo entre compañeros.



Fotos 22 y 23: Los alumnos brindandose un abrazo despues de escuchar la musica de suspenso.

NOTA: El dia de hoy ya no fue posible dar por terminado el tema de el miedo y el amor se retomara al siguiente dia.

## **Resultados de la sesion**

La jornada del dia fue productiva los alumnos siguen interesados en el tema de las emociones y en el monstruo de colores, manifiestan con mayor seguridad que les hacen sentir diversas emociones, ahora ya no solo saben que sienten algo, si no porque lo siente.

En los aprendizajes del dia podemos notar que los alumnos siguen poniendo en practica el conteo y respiracion como medida para tranquilizarse. Ademas que logran notar los cambios que presenta su cuerpo cuando tienen miedo y saben la manera de tranquilizarse.

El diario de las emociones que se trabaja con los papás, partir de este dia ya no se le dio continuidad por perdida de interes de los padres de familia respecto a cuestionar todos los dias a sus hijos, las mismas preguntas.

### **Miercoles 20 de marzo del 2019**

Se trabajo con una poblacion de 27 alumnos

Les pregunte ¿conocen el cuento “Que miedo esta oscuro”? ¿de qué creen que trate?

- Camila: de algo que da miedo
- Mailen: de algo que asusta

Les pedí que todos pusieran atención para escuchar el cuento, al finalizar les preguntamos si había algo que les provocara miedo.

- Martin: hay un monstruo muy grandote que no se mueve, solo camina un poco y siento que otro monstruo me está tocando la espalda. Eso me hace sentir miedo.

Después les proporcionamos la hoja del monstruo del miedo y les pedimos que con gis nos ayudaran a pintarlo, los cuestionamos ¿de qué color se pone el monstruo cuando tiene miedo? Recordaron que va color negro.





Foto 24: Alumnos realizando la actividad del monstruo del miedo.

Nos trasladamos al área audiovisual para ver el video ¿Qué es el amor?, todos pusieron mucha atención y al terminar los cuestionamos ¿para ustedes que es el amor?

- Dominik: abrazos y besos
- Ximena: es el amor y la amistad
- Vanessa: corazones

Les pregunte ¿a quién conoce que se ama?

- Alexandra: A mi papá, ama a mi mamá porque se casaron
- Regina: Mi tío ama a mi tía, porque se casaron
- Itzayana: Mis papás se aman, porque mi papa me llevo a comer a mí y a mis hermanos y a mi mamá.
- Martin: Mi vita ama a Amanda

Entonces los lleve a la reflexión de que podemos sentir amor por diferentes personas y que es importante transmitirlo mediante abrazos, o mediante palabras.

Les proporcione la hoja del monstruo del amor, les dimos la consigna que lo pintaran con el color que debe llevar y posteriormente le pegaron diamantina.



Foto 25: Trabajo realizado por Fernanda respecto al monstruo del amor.

Al terminar los cuestionamos ¿Qué deben hacer cuando tienen miedo? ¿Cómo nos ayuda el amor para combatir el miedo?

- Fernanda: respirar para calmarnos
- Vanessa: Nos damos abrazos y el miedo se va
- Regina: Si todos nos unimos vencemos al miedo

NOTA: Las actividades pedagógicas se suspendieron por clase de inglés.

### **Resultados de la sesión**

La jornada de trabajo fue productiva, notamos que los alumnos si identifican el amor principalmente en su familia, después con su maestra y al finalizar, aunque se les dificulta un poco con sus compañeros, es difícil entender que el amor también podemos sentirlo por nuestros amigos. Las actividades fueron de su agrado y se les nota mayor soltura al expresarse.

Identifican con mayor claridad las situaciones que les provocan miedo. Reconocen que se puede sentir amor de diferente manera a las personas y la forma de transmitirlo a cada una.

**Jueves 21 de marzo del 2019**

**OBJETIVO:** Que los alumnos reconozcan que emoción sienten y logren expresarla.

Se trabajo con una población de 26 alumnos

Comenté a los alumnos que el día de hoy terminaríamos de trabajar el monstruo de colores, por lo que les pedí me acompañaran nuevamente a ver el video del monstruo de colores.

Los cuestione respecto de cada emoción y de qué color debería llevar, los alumnos identifican claramente cada una de las emociones con los colores que se les asignaron.

Se les proporciono una hoja de la ruleta de las emociones, pedimos observaran cada una de las caritas del monstruo y que pintaran con acuarela de acuerdo con la emoción que sentía.



Foto 26: Alumnos realizando la actividad de la ruleta de las emociones.

Les pedimos que salieran al recreo y que al regresar intentaríamos ayudarle al monstruo a ordenar sus emociones en unos frascos.

Al regresar al salón, les pedí que me comentaran que hizo el monstruo para ordenar sus emociones.

- TODOS: Las guardo en frascos

Esta actividad fue modificada de la inicial debido a que los padres de familia mandaron recortes muy grandes que no cabían en los frascos, por ese motivo la consigna fue: en sus mesas encontrarán papel de diferentes colores ustedes tendrán que decorar cada uno de los frascos de un color pegándole papel al contorno, para así poder poner en orden todas las emociones.



Fotos 27 y 28: Alumnos realizando la actividad de distinguir las emociones y clasificarlas en los frascos, Dilan decoro sus frascos y al terminar escribió debajo de cada uno la emoción que representaba.

Al finalizar la actividad dimos tiempo para que entre ellos se mostraran sus trabajos realizados.

Los cuestionamos ¿Qué aprendimos durante estas dos semanas?, hablaron de las emociones, que debemos saber que nos sucede, saben que deben hacer para poner su cuerpo en calma.

### **Resultados de la sesión**

El día de hoy termina la situación didáctica, la cual considero que fue exitosa y les dejo aprendizajes significativos a los alumnos, sobre todo a Martin, Vanessa, Dominik que son alumnos que por cualquier motivo se enojaban o hacían berrinche,

ahora se ponen a contar, respiran y además expresan que es lo que les está molestando.

Podemos concluir que los alumnos sienten, conocen, comienzan a regular o transformar las emociones de forma asertiva, para su bienestar social, aunque es necesario seguir reforzando el tema día a día de forma transversal con las siguientes planeaciones para que se pueda tener un mayor avance en la educación socioemocional de los alumnos.

## CAPITULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### V.1 Rubrica de evaluación

Tabla 11. Rubrica de evaluación

<b>INDICADOR: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.</b>			
NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4
Requiere apoyo para reconocer las emociones que siente.	Comienza a identificar en él y en los demás algunas emociones.	Reconoce y nombra las emociones que percibe su cuerpo y expresa lo que siente.	Comienza a regular sus emociones al interactuar con sus pares.
	*Néstor	*Dafne *Ximena *Yazmin *Katherin *Emili *Paola *Donovan *Mia *Valeria *Kaleb *Dylan *Estrella Camila	*Itzayana *Mailen *Martin *Alexandra *Ian *Israel *Itzae *Nahomi *Dominik *Fernanda *Logan *Fabian *Diego *Regina *Rene *Vanessa

## V.2 Conclusiones

1.- Como he mencionado a lo largo de este trabajo el tema de mi investigación es muy importante para mi vida, porque siempre me he considerado una persona distante, en ocasiones fría y posiblemente apática ante la ola de emociones que desbordan los demás, pero al intentar que mis alumnos sientan, reconozcan y comiencen a regular sus emociones me permitió darme cuenta de que en realidad lo que me sucedía es que no tuve una educación socioemocional tanto en el ámbito familiar como en la vida escolar.

Este tema es de gran importancia para la educación Preescolar, no solo porque en el Nuevo Modelo Educativo se le dé un gran peso, sino porque este nivel es el segundo ámbito de socialización de los niños, recordemos que el primero es su casa. Esto quiere decir que cada uno de ellos viene con una educación socioemocional de casa, algunos alumnos se les ha brindado en los primeros años de vida una mayor educación socioemocional lo que se ve reflejado en su autoestima, a otros quizá solo les han cubierto lo necesario, pero lamentablemente también recibimos alumnos muy carentes de afectividad, debido principalmente al contexto donde se desenvuelven. Y es ahí donde nuestra labor docente impacta en ellos, porque intentamos transmitir un poco de conocimientos para que logren sentir, reconocer, regular o transformar sus emociones y que sepan también que esta regulación tiene efectos en la forma como se perciben a sí mismos y a los demás y que termina siendo un aprendizaje para la vida.

Pero no solo tiene importancia dentro de una escuela, todos los días cruzamos nuestro andar con personas desconocidas cada una con una historia socioemocional distinta y lamentablemente como sociedad en mi opinión nos hemos vuelto apáticos ante todo lo que sucede a nuestro alrededor. Esto se debe a que nuestro país está sumergido en una ola de violencia y corrupción, generada porque no fuimos educados emocionalmente, no sabemos reconocer nuestros sentimientos y expresarlos favorablemente para tener una mejor convivencia como sociedad, de esta manera los problemas que nos aquejan como país probablemente disminuirían.

2.- Para realizar este trabajo me di a la tarea de realizar un marco contextual desde lo macro (contexto global) hasta lo micro (el entorno que rodea el CENDI), esto me dejó una gran enseñanza respecto a las emociones y una de ellas es que nuestra vida está atada a la globalización la cual nos lleva a siempre querer estar a la vanguardia en todo lo material, porque esto nos ayuda a aparentar que tenemos una vida perfecta, aunque a solas nos quitamos la careta de felicidad y nuestra realidad sea distinta esto se traduce en un mal manejo emocional y lamentablemente es lo que estamos enseñando a nuestros niños.

Por otro lado, también aprendí que no solo México está con hambre de una educación socioemocional, hay muchos lugares en el mundo donde se requiere aprender el manejo de las emociones, en la actualidad el estrés, la depresión y la ansiedad son enfermedades que no solo atacan a adultos sino también a niños y esto sería diferente si tuviéramos una estructura emocionalmente fuerte.

Sobre todo en contextos como donde se encuentra el CENDI Pugibet, en el que se percibe que los alumnos viven en un ambiente emocionalmente frío debido al trabajo de sus padres y al poco tiempo que les queda para dedicarles a sus hijos, lo que se corrobora con el Marco Teórico donde indico que las familias han cambiado ahora ambos padres tienen que salir a ganar el sustento para su familia y los hijos quedan al cuidado de una tercera persona, o el tiempo que les queda para atender a sus hijos, como familia lo dedican para estar sumergidos en la tecnología (internet, tablets, celulares, etc.)

Es por ello que en las escuelas se debería dar mayor importancia a lo que los alumnos sienten en lugar de hacerlos competir por una calificación, debemos de empezar a educar a niños felices no perfectos y eso en un futuro hará adultos resilientes a las adversidades emocionales que se les presenten.

Esto se ve sustentado en algunas teorías que a mi parecer apoyan lo que quiero demostrar con esta intervención. Y resulto muy significativo darme cuenta que el tema de las emociones no es una novedad como nos han hecho creer, las emociones las visualiza Watson desde 1919 mediante el esquema estímulo-respuesta, donde consideraba las emociones como reflejos condicionados, o Vygotski en 1926 para el



cual el organismo se encontraban ligado al medio y cuando el equilibrio entre ambos se rompía surgían las emociones. Pero definitivamente concuerdo aún más con Lazarus 1984 ya que afirma que las emociones no son situaciones propias de una persona y de lo que ocurre en su cerebro, en las emociones influye el medio que nos rodea y las situaciones que atravesamos diariamente.

Concuerdo con Vygotski quien considera que las emociones son el resultado de la apreciación que hace el organismo de su relación con el ambiente, esto quiere decir que debemos socializar para posteriormente interiorizar las emociones.

Goleman con su teoría de la Inteligencia Emocional me ha ayudado a entender que hablar de emociones, aunque pareciera la tarea más fácil, realmente es de lo más complejo, ya que es necesario trabajar con nuestras dos mentes, la que piensa (racional) y la que siente (emocional), para de esta manera lograr una Educación Socioemocional que ayude a los alumnos desde el preescolar.

Además, la teoría de Garner sobre las inteligencias múltiples nos fue de mucha utilidad porque es necesario para esta educación socioemocional que se quiere lograr con los alumnos desde el preescolar que comiencen a conocerse intrapersonalmente (conocer sus propias emociones y sentimientos) para que de esta manera logre relacionarse interpersonalmente (reconocer las emociones y sentimientos de otros) con la sociedad.

En estos momentos puedo concluir que he visto a mis alumnos comenzar a conocer sus emociones y reconocerlas en sus compañeros y esto les favorece en la convivencia diaria y en la mejora de los aprendizajes.

3.- Durante la investigación también note que una de las cosas más relevantes respecto a las emociones es que le damos mayor peso a las emociones positivas y vemos como algo malo las emociones negativas que experimenta nuestro cuerpo, y realmente nos falta por entender que las que es más necesario conocer a fondo y controlar son las emociones negativas para poder transformar esa emoción en una experiencia trascendental que nos lleve a algo mejor.

Pero en nuestra cultura como país lamentablemente le damos más peso siempre a lo negativo porque esto nos ayuda según nosotros a avanzar, por ejemplo, enseñamos a nuestros hijos a enojarnos para obtener lo que queremos, pero no los educamos a enojarse cuando alguien pasa por encima de sus derechos.

Y así como el ejemplo que acabo de poner hay otros, pero el punto es que esta situación debe cambiar y como lo lograremos educando desde las aulas la parte socioemocional de los alumnos, para que se vea fortalecida y con el paso del tiempo sean adultos felices y exitosos.

4.- Lo más importante de mi intervención es ver como mis alumnos mediante canciones, videos, pintura y libertad para trabajar, vayan descubriendo lo que sucede en su cuerpo con cada una de las emociones que mencionamos, además note que se produjo un ambiente de cordialidad entre pares, al momento de que logran comprender por lo que está pasando el otro compañero y se vuelven empáticos. Es grandioso ver como los alumnos con algunos problemas de conducta cuando se sentían inquietos comenzaban a respirar y contar del 1 al 10. En realidad, lo más importante de mi intervención es que logre que mis alumnos se volvieran un poco más empáticos respecto a los que les sucede a los demás, que entendieran que la interacción con la sociedad es necesaria y para ello debemos de aprender a regular nuestras emociones y con esto logre que mis alumnos fueran niños felices mientras obtenían aprendizajes significativos.

### **V.3 Recomendaciones**

1.- Según las investigaciones que realice en el estado del arte me permito recomendar dar mayor peso a las emociones negativas, no relegarlas y pensar que nos afectan, ya que, todas las emociones tanto positivas como negativas nos son de utilidad siempre y cuando tengamos un control de ellas. No se trata de no tener miedo o no enojarnos, si no se trata de saber cómo utilizar estas emociones de forma favorable.

2.- Como recomendación para los docentes me permitiría invitarlos a predicar con el ejemplo, que los alumnos aprenden de lo que ven, debemos siempre intentar

manejar nuestras emociones de forma asertiva a pesar de las circunstancias, debemos en todo momento dar acompañamiento a los alumnos, pero no solo en los temas académicos, sino también en la parte emocional, nunca está de más una palabra de aliento, un gesto amable, etc. Les pediría que como docentes se involucre e involucren a sus alumnos en el tema de las emociones, que no le den mayor peso solo a los contenidos académicos, ya que de esta manera lograrán formar niños felices, lo que se verá reflejado en adultos exitosos. Así también tomar en cuenta el material con el que se va a trabajar, recordar que las actividades deben estar diseñadas según las necesidades del alumno y no para facilitarle la vida al docente, hay que ser innovadores con nuestros alumnos.

3.- A los padres de familia, es necesario recomendarles que intenten dejar a un lado la fatiga y el estrés del día a día, y que comiencen a escuchar a sus hijos, sé que muchas veces el tiempo es poco, pero recordemos que más vale tiempo de calidad, en donde nos permitamos abrazarlos, decirles lo importantes que son para ustedes, esto es una buena forma de fortalecer su autoestima. También creo conveniente reducir el uso de video juegos, tablets o celulares sobre todo en niños de edad preescolar, que más que ayudarles, afectan en gran manera su tolerancia y frustración ante diversas situaciones.

Creo que es muy importante contar con el apoyo de padres de familia, explicarles anticipadamente que es lo que se va a trabajar y hacerles notar la importancia que tiene que sus hijos aprendan a regular sus emociones, para de esta manera logren tener una relación sana y pacífica con sus pares y un aprendizaje significativo en la escuela.

## BIBLIOGRAFIA

- Alaníz, C. (2012). Otras miradas de la educación básica en México. **Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales**. 216, septiembre-diciembre, 145-150.  
<http://www.scielo.org.mx/pdf/rmcps/v57n216/v57n216a8.pdf>
- Álvarez, G. (1994). Sistemas educativos nacionales, México. **OEI**. [https://www.academia.edu/30145119/OEI -  
Sistemas Educativos Nacionales -M%C3%A9xico](https://www.academia.edu/30145119/OEI_-_Sistemas_Educativos_Nacionales_-_M%C3%A9xico)
- Amarís, M. (2002). Las Múltiples Inteligencias. **Revista Científica de la Universidad del Norte**. 10. 27-38.  
<http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/psicologia/article/viewFile/1671/9417>
- Arias, H. (9 de mayo del 2015). **Educación emocional: cómo educar en emociones**. <http://helenaariaspsicologa.com/educar-en-emociones-educacion-emocional/>
- Benítez, L. (2016). Evaluación e intervención pedagógica en la formación de docentes. Una acción reflexiva en el aula de clases. **Revista de Investigación Educativa de la REDIECH**. 12. Abril-septiembre. 42-5.  
[file:///C:/Users/JENNY/Downloads/Dialnet-  
EvaluacionEIntervencionPedagogicaEnLaFormacionDeDo-  
6165574%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/JENNY/Downloads/Dialnet-EvaluacionEIntervencionPedagogicaEnLaFormacionDeDo-6165574%20(1).pdf)
- Bisquerra, R. (2015). **Psicopedagogía de las emociones**. España: Síntesis.  
<http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Psicopedagogia%20de%20as%20emociones%20-%20Rafael%20Bisquerra%20Alzina-1.pdf>
- Bolea, M. (2008). Reseña histórica de la educación a la primera infancia en México. **Ethos Educativo**. 42, mayo-agosto, 25-60.  
<http://www.imced.edu.mx/Ethos/Archivo/42-25.pdf>
- Borja, R. (2019). Globalización. **Enciclopedia de la Política**, 08-agosto-2019. <https://www.encyclopediadelapolitica.org/globalizacion/>

- Caballo, V. (1983). Asertividad: definiciones y dimensiones. *Estudios de Psicología*, 13. [Dialnet-Asertividad-65876.pdf](#)
- Calderón, M., González, G., Salazar, P. y Washburn, S. (2014). El papel docente ante las emociones de niñas y niños de tercer grado. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*. 14(1). Enero-abril. 1-23. [https://www.redalyc.org/pdf/447/Resumenes/Abstract\\_44729876009\\_2.pdf](https://www.redalyc.org/pdf/447/Resumenes/Abstract_44729876009_2.pdf)
- Chóliz, M. (2005). *Psicología de la emoción: el proceso emocional*. Departamento de psicología básica. Universidad de Valencia. <https://www.uv.es/choliz/Proceso%20emocional.pdf>
- Cuervo, A. (2010). Pauta de crianza y desarrollo socioafectivo en la infancia. *Diversitas: Perspectiva en Psicología*. 6(1). Enero-junio. 111-121. <https://www.redalyc.org/pdf/679/67916261009.pdf>
- Clouder, C. (2015). *Educación socioemocional y social, análisis internacional*. Informe Fundación Botín. [https://www.fundacionbotin.org/89dguuytdfr276ed\\_uploads/EDUCACION/ANALISIS%20INTERNACIONAL/2015/espanol/ES2015-Informe%20Completo.pdf](https://www.fundacionbotin.org/89dguuytdfr276ed_uploads/EDUCACION/ANALISIS%20INTERNACIONAL/2015/espanol/ES2015-Informe%20Completo.pdf)
- De la Barrera, M. y Donolo, D. (2009). Neurociencias y su importancia en contextos de aprendizaje. *Revista Digital Universitaria*. 10(4). Abril. <http://www.revista.unam.mx/vol.10/num4/art20/art20.pdf>
- Del Valle, A. (1998). Educación de las emociones. *Revista Educación*. 7(14). Septiembre. 169-198. [file:///C:/Users/JENNY/Downloads/Dialnet-EducacionDeLasEmociones-5056784%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/JENNY/Downloads/Dialnet-EducacionDeLasEmociones-5056784%20(1).pdf)
- Díaz, A. y Sánchez, A. (2002). *¿Qué es un Centro de Desarrollo Infantil? CENDI*. México: SEP.
- Elizondo, A., Rodríguez, J. y Rodríguez, I. (2018). La importancia de la emoción en el aprendizaje: Propuestas para mejorar la motivación de los estudiantes. *Cuaderno de Pedagogía Universitaria*. 15(29). Enero-junio. 3-11. [file:///C:/Users/JENNY/Downloads/Dialnet-LaImportanciaDeLaEmocionEnElAprendizaje-6855114%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/JENNY/Downloads/Dialnet-LaImportanciaDeLaEmocionEnElAprendizaje-6855114%20(1).pdf)

- Escobari, M. (2017). El lugar que ocupan los hijos en la familia y el liderazgo. **RIP: Desafíos educativos.** 17. 51-82.  
[http://www.scielo.org.bo/pdf/rip/n17/n17\\_a05.pdf](http://www.scielo.org.bo/pdf/rip/n17/n17_a05.pdf)
- Fernández-Berrocal, P. y Extremera, N. (2009). La Inteligencia Emocional y el estudio de la Felicidad. **Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado.** 66(23,3). 85-108.  
[http://emotional.intelligence.uma.es/documentos/pdf35estudio\\_felicidad.pdf](http://emotional.intelligence.uma.es/documentos/pdf35estudio_felicidad.pdf)
- Fuente, J. (2012). Impactos de la globalización en la salud mental. **Gaceta Medica de México.** 148(6), noviembre-diciembre. 586,590.  
<https://www.medigraphic.com/pdfs/gaceta/gm-2012/gm126m.pdf>
- Gallego, A. (2011). La agresividad infantil: Una propuesta de intervención y prevención pedagógica desde la escuela. **Revista Virtual Universidad Católica del Norte.** 33. Mayo-agosto. 1-20. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194218961016>
- García, J. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. **Revista Educación,** 36 (1), 1-24.  
<https://www.redalyc.org/pdf/440/44023984007.pdf>
- García, J. (2015). La escuela Lancasteriana en México y en América Latina como solución del estado liberal ante el vacío dejado por la iglesia. **Boletín Virtual.** 4 (7), 48-68. <file:///C:/Users/JENNY/Downloads/Dialnet-LaEscuelaLancasterianaEnMexicoYEnAmericaLatinaComo-6259857.pdf>
- Gardner, H. (1995). **Inteligencias Múltiples: La teoría en la Práctica.** México: Paidós.
- Goleman, D. (1995). Inteligencia Emocional. México: Kairós
- Gómez, L. (2017). Primera Infancia y Educación emocional. **Revista Virtual Universidad Católica del Norte.** 52. 174-184.  
<https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/viewFile/950/1397>

- Gómez, O. y Calleja, N. (2016). Regulación emocional: definición, red nomológica y medición. *Revista Mexicana de Investigación en Psicología*. 8(1). 96-117. <https://www.medigraphic.com/pdfs/revmexinvpsi/mip-2016/mip161g.pdf>
- González, C. y González, J. (2015). *DF Festivo. Mercados de la Ciudad de México*. México. <http://pri.org.mx/descargas/2016/01/mercadosDF.pdf>
- González, F. (2000). El lugar de las emociones en la constitución social de lo psíquico: el aporte de Vigotski. *Educación y Sociedad*. 21(70). Abril. 132-148. <http://www.scielo.br/pdf/es/v21n71/a06v2171.pdf>
- Greaves, C. (2001). Política Educativa y Libros de Texto Gratuitos. Una polémica en torno al control de la educación. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. 6(12), mayo-agosto, 205-221. <http://www.comie.org.mx/documentos/rmie/v06/n012/pdf/rmiev06n12scB02n01es.pdf>
- Henao, G. y García, M. (2009). Interacción familiar y desarrollo emocional en niños y niñas. *Revista latinoamericana de ciencias sociales*. 7(2). Julio-diciembre. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianza-cinde-umz/20130711104715/ArtGloriaCeciliaHenaoLopez.pdf>
- Hernández, G., Legorreta, J., Palomar, J., Pérez, A. y Reyna, P. (2015). *Realidad Social Mexicana: ideas para la reflexión*. Trazando el rumbo, Ibero. <http://trazandoelrumbo.iberomx.com/realidad-social-mexicana/>
- (s/a). John B. Watson, (1980). *Revista Latinoamericana de Psicología*. 12(3). 540-541. <https://www.redalyc.org/pdf/805/80512314.pdf>
- León, D. (2014). *Emociones en la vejez: diferencias asociadas a la edad*. España. Universidad Autónoma de Madrid. Tesis Doctoral. <http://hdl.handle.net/10486/661756>
- López, E. (2005). La educación emocional en la educación infantil. *Revista Interuniversitaria del Formación del Profesorado*. 19(3). Diciembre. 153-167. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27411927009>

- Martínez-Otero, V. (2006). Fundamentos e implicaciones educativas de la inteligencia afectiva. **Revista Iberoamericana de Educación**. 39(2). 1-11. <https://rieoei.org/historico/deloslectores/1349Martinez.pdf>
- Naranjo, M. (2007). Autoestima: un factor relevante en la vida de la persona y tema esencial del proceso educativo. **Revista Electrónica "Actualidades investigativas en educación"** 7(3). <https://www.redalyc.org/pdf/447/44770311.pdf>
- Negrete, S. (28 de julio de 2017). México es Pobre con gente Pobre. **El financiero**. <https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/sergio-negrete-cardenas/mexico-es-pobre-con-gente-pobre>
- Ocampo, J. (2010). Justo Sierra "El maestro fundador de América". Fundador de la Universidad Nacional de México. **Revista Historia Educativa Latinoamericana**. 15, 13-38. <file:///C:/Users/JENNY/Downloads/Dialnet-JustoSierraElMaestroDeAmericaFundadorDeLaUniversid-3618359.pdf>
- Olivares, J. (23 de junio del 2005). Cumple medio siglo el alucinante mercado de San Juan. **La jornada**. <https://www.jornada.com.mx/2005/06/23/index.php?section=gastronomia&article=056n1gas>
- Otero, M. (2006). Emociones, Sentimientos y Razonamientos en Didáctica de las Ciencias. **Revista electrónica de investigación en educación en ciencias**. 1(1) octubre. 25-53. <file:///C:/Users/JENNY/Downloads/Dialnet-EmocionesSentimientosYRazonamientosEnDidacticaDeLa-2882480.pdf>
- Palmero, F. (1996). Aproximación biológica al estudio de la emoción. **Anales de Psicología**. 12(1). 61-86. [https://www.um.es/analesps/v12/v12\\_1/05-12-1.pdf](https://www.um.es/analesps/v12/v12_1/05-12-1.pdf)
- Pérez, J. (2012). Psicología del Mexicano. **Red Tercer Milenio**: México. [http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/derecho\\_y\\_ciencias\\_sociales/Psicologia\\_del\\_mexicano.pdf](http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/derecho_y_ciencias_sociales/Psicologia_del_mexicano.pdf)



- Pérez, P. (1998). ***El desarrollo emocional infantil (0-6 años): Pautas de educación.*** Ponencia presentada al Congreso (s/n) de Madrid. Diciembre. <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d069.pdf>
- Pita, S., Pertégas, S. (2002). Investigación cuantitativa y cualitativa. **Atención primaria en la red.** España. [www.fisterra.com](http://www.fisterra.com)
- Ramos-Paúl, Roció. (09 de abril del 2014). Niños. Las emociones también se educan. **Revista Mia.**<https://www.miarevista.es/ninos/articulo/ninos-las-emociones-tambien-se-educan>
- Real Academia Española. (2019). Educación. **En el diccionario Real Academia Española.**<https://dle.rae.es/ense%C3%B1anza>
- Real Academia Española. (2019). Emoción. **En el diccionario Real Academia Española.**<https://dle.rae.es/emoci%C3%B3n>
- Real Academia Española. (2019). Intervención. **En el diccionario Real Academia Española.**<https://dle.rae.es/intervenci%C3%B3n>
- Rodríguez, C. (2013). ¿Qué es una emoción? Teoría relacional de las emociones. ***Clínica e investigación relacional.*** 7(2). [https://www.psicoterapiarelacional.es/Portals/0/eJournalCeIR/V7N2\\_2013/10-Rodriguez-Sutil\\_Que-es-una-emocion\\_CeIR\\_V7N2.pdf](https://www.psicoterapiarelacional.es/Portals/0/eJournalCeIR/V7N2_2013/10-Rodriguez-Sutil_Que-es-una-emocion_CeIR_V7N2.pdf)
- Rodríguez, M. (2010). Factores personales y familiares asociados a los problemas de comportamiento en niños. ***Estudios de psicología. Problemas de comportamiento en niños.*** 27(4). 437-447. Octubre-diciembre. <https://www.scielo.br/pdf/estpsi/v27n4/02.pdf>
- Rodríguez, P. (2011). La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual. ***Revista electrónica de investigación innovación educativa i socioeducativa.*** 3 (1). [Dialnet-LaTeoriaDelAprendizajeSignificativo-3634413.pdf](http://dialnet-LaTeoriaDelAprendizajeSignificativo-3634413.pdf)

- Rodríguez, Y. (2016). Las emociones en el proceso de enseñanza-aprendizaje. **Revista Vinculando**. [http://vinculando.org/psicologia\\_psicoterapia/emociones-proceso-ensenanza-aprendizaje.html#vcite](http://vinculando.org/psicologia_psicoterapia/emociones-proceso-ensenanza-aprendizaje.html#vcite)
- Romagnoli, C. y Córtese, Isidora. (2016). **¿Cómo la familia influye en el aprendizaje y rendimiento escolar?** Ficha Valoras. 1. <http://valoras.uc.cl/images/centro-recursos/familias/ApoyoAlAprendizajeEnLaComunidad/Fichas/Como-la-familia-influye-en-el-aprendizaje-y-rendimiento.pdf>
- Romero, T., Jaramillo, J., Mendoza, L., Pérez, M. y Suarez, A. (2009). Significados que construyen niños, padres de familia y docentes vinculados a varias instituciones escolares de la ciudad de Bogotá sobre infancia, familia y escuelas en el marco de la globalización. **Revista Diversitas: perspectivas en psicología**, 5 (2), junio-diciembre, 283-306. <http://www.scielo.org.co/pdf/dpp/v5n2/v5n2a07.pdf>
- Sabater, V. (29 de agosto del 2018). **Daniel Goleman y su teoría sobre la Inteligencia Emocional**. La mente es maravillosa. <https://lamenteesmaravillosa.com/daniel-goleman-teoria-la-inteligencia-emocional/>
- Salguero, M. (2001). Emociones y Genes. **Red de revistas científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal**. 3. 35-40. [file:///C:/Users/JENNY/Downloads/Emociones\\_y\\_genes.pdf](file:///C:/Users/JENNY/Downloads/Emociones_y_genes.pdf)
- Sánchez, A. (12 de febrero del 2015). Educar a través de la emoción. ¿Cómo la emoción afecta al aprendizaje? **Educapeques**. <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/educar-emocion.html>
- Sánchez, G. (4 de septiembre de 2019). Educar en emociones. **La mente es maravillosa**. <https://lamenteesmaravillosa.com/educar-en-emociones/>

- Sanz, L. (2012). **Emociones en el Aula. Propuesta Didáctica para Educación Infantil.** Universidad de Valladolid. Escuela Universitaria de Magisterio. Grado en Educación Infantil. <http://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/1488/TFG-B.111.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Secretaria de Educación Pública, (2004). **Programa de Educación Preescolar.** México: SEP.
- Secretaria de Educación Pública, (2011). **Programa de Educación Preescolar.** México: SEP.
- Secretaria de Educación Pública. (1982). **Acuerdo No. 81.** Diario Oficial de la Federación. México: SEP.
- Secretaria de Educación Pública (2016). **Programa Nacional de Convivencia Escolar.** México: SEP.
- Shapiro, L. (1997). **La inteligencia emocional de los niños.** México: Vergara
- Torres, A. (23 de marzo de 2016). Inicios de la educación preescolar en México. **Milenio** 2020. <https://www.milenio.com/opinion/alfonso-torres-hernandez/apuntes-pedagogicos/inicios-de-la-educacion-preescolar-en-mexico>
- Uribe, C. (s.f.). **Ser docente e inteligencia emocional.** Paramo ok. [http://www.ieszaframagon.com/files/noticias\\_files/5%20Ser%20docente%20e%20inteligencia%20emocional%20-%20Uribe.pdf](http://www.ieszaframagon.com/files/noticias_files/5%20Ser%20docente%20e%20inteligencia%20emocional%20-%20Uribe.pdf)
- Valle, M. (1999). Modernización Educativa o Reconstrucción de la Legitimidad del Estado en México. **Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe.** 20, abril-junio, 225-260. [file:///C:/Users/JENNY/Downloads/Modernizacion\\_educativa\\_o\\_reconstruccion\\_de\\_la\\_leg.pdf](file:///C:/Users/JENNY/Downloads/Modernizacion_educativa_o_reconstruccion_de_la_leg.pdf)
- Velazco, M. (5 de diciembre del 2009). Preescolar Obligatorio. **La jornada.** <https://www.jornada.com.mx/2009/12/05/preescolar.html>

Viloria, A. (2005). La educación emocional en edades tempranas y el interés de su aplicación en la escuela. Programas de educación emocional, nuevo reto en la formación de los profesores. **Portal de revistas electrónicas UAM. Tendencias Pedagógicas.** 10. 109-123. <https://revistas.uam.es/tendenciaspedagogicas/article/view/1856/1965>

Vivas, M., Gallego, D. y González, B. (2007). **Educación las emociones.** Venezuela: Producciones Editoriales

[http://rimd.reduaz.mx/coleccion\\_desarrollo\\_migracion/el\\_mexico\\_de\\_hoy/ELmexico18.pdf](http://rimd.reduaz.mx/coleccion_desarrollo_migracion/el_mexico_de_hoy/ELmexico18.pdf) consultado 28-09-19

[http://ual.dyndns.org/biblioteca/Teorias\\_Educativas\\_I/Pdf/Unidad\\_01.pdf](http://ual.dyndns.org/biblioteca/Teorias_Educativas_I/Pdf/Unidad_01.pdf)

[http://biblioweb.tic.unam.mx/diccionario/htm/articulos/sec\\_25.htm](http://biblioweb.tic.unam.mx/diccionario/htm/articulos/sec_25.htm) consultado 01-05-18

<https://www.google.com.mx/maps/place/2%E1%B5%83+Calle+de+Ernesto+Pugibet,+Colonia+Centro,+Centro,+06000+Ciudad+de+M%C3%A9xico>

<http://www.barriochino.com.mx/> consultado 04-05-18

<http://www.psb.ua.es/> consultado 07-11-19

[https://www.nytimes.com/2013/09/15/magazine/can-emotional-intelligence-be-taught.html?\\_r=0](https://www.nytimes.com/2013/09/15/magazine/can-emotional-intelligence-be-taught.html?_r=0) consultado 05-09-18

<https://www.coneval.org.mx/SalaPrensa/Documents/INGRESO-POBREZA-SALARIOS.pdf>

<https://www.coneval.org.mx/Medicion/IRS/Paginas/Que-es-el-indice-de-rezago-social.aspx>

<https://www.construye-t.org.mx/>

## **Anexos**

### **Anexo 1 Entrevista a Padres de familia para reconocer su acercamiento a las emociones**

- 1.- ¿Las emociones influyen en el aprendizaje de sus hijos en la escuela?
- 2.- ¿Estas al pendiente de lo que aprenden tus hijos en la escuela?
- 3.- ¿Sabe manejar de forma asertiva sus emociones?
- 4.- ¿Manejas de manera eficaz las emociones de tus hijos?
- 5.- ¿Le oculta usted los problemas graves a sus hijos?
- 6.- ¿Controla usted el contenido violento de los programas de TV o de los videojuegos de sus hijos?
- 7.- ¿Le enseña usted a su hijo a relajarse como una forma de enfrentar el estrés, el dolor o la ansiedad?
- 8.- ¿Deja usted tranquilo a su hijo si no quiere hablar algo que lo irrita o que lo perturba?
- 9.- ¿Es consciente de sus reacciones físicas (gestos, dolores, cambios súbitos) que señalan una reacción impulsiva o visceral?
- 10.- ¿Comparte tiempo con su hijo?
- 11.- ¿Cree que las situaciones familiares afectan las emociones de su hijo?

**Anexo 2. Entrevista a docentes para conocer acerca del manejo de las emociones en su labor.**

- 1.- ¿Qué entiendes por emociones?
- 2.- ¿Conoces el Nuevo Modelo Educativo?
- 3.- ¿Cómo se ven las emociones en el Nuevo Modelo Educativo?
- 4.- ¿Cómo afectan las emociones en el aprendizaje de tus alumnos?
- 5.- ¿Crees que el manejo de la inteligencia emocional es útil en el grupo en el que trabajas?
- 6.- ¿Qué actividades implementas con tus alumnos para el manejo de las emociones?
- 7.- ¿Conoces la técnica de la tortuga?
- 8.- ¿Conoces la teoría de las inteligencias múltiples?
- 9.- ¿Que dice esta teoría respecto a las emociones?

**Anexo 3. Entrevista Alumnos para saber sus conocimientos previos respecto a las emociones.**

1.- ¿Sabes que son las emociones?

2.- ¿Qué emociones conoces?

3.- ¿Cuándo aprendes cosas nuevas en la escuela como te sientes?

4.- ¿Con cuál de las siguientes emociones te sientes identificado? Miedo, tristeza, alegría, enojo

5.- ¿Cuándo estás en tu casa con que emoción te identificas?