



**Universidad Pedagógica Nacional**  
**Unidad UPN 097 DF CDMX Sur**  
**Licenciatura en Educación Preescolar Plan'08 (LEP'08)**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN.**

**"Identificación de emociones en niños de 4 a 5 años en el Centro Educativo Fernando Savater"**

Presenta: Rocío Viridiana Rivera Modesto.

Asesora: Ma. De Lourdes Sánchez Velázquez.

Octubre, 2020.

## INDICE

|  |           |
|--|-----------|
| 1.-METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN – ACCIÓN.....                        | 3         |
| <b>FASES DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN.....</b>                         | <b>4</b>  |
| 2.-DIAGNOSTICO SOCIOEDUCATIVO .....                                  | 8         |
| <b>2.1 CONTEXTO COMUNITARIO.....</b>                                 | <b>8</b>  |
| 2.2 INSTITUCIÓN ESCOLAR .....  | 11        |
| 3.- INSTRUMENTO DE VALORACIÓN.....                                   | 30        |
| <b>3.1 ANÁLISIS DEL CUESTIONARIO A PADRES .....</b>                  | <b>30</b> |
| <b>3.2 DIAGNÓSTICO DE LAS EMOCIONES QUE PRESENTAN LOS NIÑOS.....</b> | <b>33</b> |
| 4.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....                                 | 42        |
| 5. PROPUESTA EDUCATIVA .....   | 45        |
| <b>5.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....</b>                              | <b>46</b> |
| 6.- PLANIFICACIÓN DE LA INTERVENCIÓN .....                           | 54        |
| CONCLUSIÓN.....  | 65        |
| REFERENCIAS.....   | 67        |
| ANEXO 1 .....  | 69        |

## 1.-METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN – ACCIÓN

Para transformar mi práctica docente es conveniente ser investigador de la labor que realizo diariamente, es por esto que me apoyaré en la metodología investigación-acción, por lo tanto, esta investigación llevada a cabo en la escuela tiene como objetivo dar respuesta a la situación problemática que tiene lugar en mi aula.

Actualmente, un docente debe ser un ejemplo de paciencia, trabajo duro, auto-control, buen humor, puntualidad, responsabilidad, entre muchas otras cualidades. Pero en ocasiones, sucede que aun cubriendo las expectativas, el enseñante no logra cumplir el objetivo de su clase o lo que se espera de su labor, tanto padres como directivos. Si bien es cierto que existen afirmaciones de los propios docentes que se va aprendiendo en la práctica diaria, es importante contar con una constante actualización utilizando diferentes metodologías.

En este capítulo se tratará de explicar en qué consiste la investigación- acción, la cual es una metodología en la que el maestro es el protagonista de su propio proceso de reflexión sobre su acción en el aula y construcción de conocimientos. Esta investigación permite la detección de problemas y necesidades, la elaboración de propuestas y soluciones a la dificultad que presentan dentro del aula con los niños de preescolar II y sus desafíos para la identificación de emociones.

En los años cuarenta Kurt Lewin (1946), psicólogo estadounidense, intentó establecer una investigación científica que integrara la parte experimental con la acción social y definiera el trabajo de investigación – acción como un proceso cíclico de exploración, actuación y valoración de resultados. Así, el investigador es sujeto de la investigación y aborda un aspecto de la realidad (objeto de la investigación) para explicar el fenómeno estudiado. (Lewin, 1946).

## FASES DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN

La investigación-acción se desarrolla siguiendo un modelo en espiral en ciclos sucesivos, que varía de acuerdo a la complejidad de la problemática. Sus principales fases son:

1. *Problematización*. La labor educativa se desarrolla en situaciones donde se presentan problemas prácticos, por lo que el problema elegido será la misma naturaleza. En general, son inconsistencias entre lo que se persigue y lo que en realidad ocurre. Es posible diferenciar entre contradicciones (oposición entre la formulación de las pretensiones y las actuaciones), dilemas (dos tendencias irreconciliables que se descubren al analizar la práctica, pero que revelan valores necesarios) y dificultades o limitaciones (situaciones que impiden desarrollar las actuaciones deseadas en las que el docente es incapaz de modificar o influir, por ejemplo, inercias institucionales). Para formular claramente el problema, se requiere profundizar en su significado, en sus características, en cómo se produce, y en las diferentes perspectivas que del problema pueden existir.

Ordenar, agrupar, disponer y relacionar los datos de acuerdo con los objetivos de la investigación, preparando la información a fin de proceder a su análisis e interpretación permitirá conocer la situación y elaborar un diagnóstico. (Latorre, 2002, p.42)

2. *Diagnóstico*. Ya identificado el problema y habiendo formulado un enunciado del mismo, se recopila la información. Ésta consiste en recoger diversas evidencias, que deben informar sobre las acciones tal y como se han desarrollado, expresar el punto de vista de las personas implicadas e informar cómo las personas implicadas viven y entienden la situación que se investiga. Este diagnóstico debe contar con una visión proporcionada desde fuera de la organización, buscando triangulación de fuentes y el uso de otros diagnósticos preexistentes. (Latorre, 2002, p.43)

3. *Diseño de una propuesta de cambio*. En esta fase se consideran las diversas alternativas de actuación y sus posibles consecuencias. Una reflexión prospectiva permite diseñar una propuesta de cambio y mejoramiento, y definir un diseño de

evaluación de la misma. Esto se hace con la intención de anticipar los indicadores y metas que darán cuenta del logro de la propuesta.

4. *Aplicación de la propuesta.* Después de diseñar la propuesta de acción, ésta se lleva a cabo por las personas interesadas. Cualquier propuesta realizada implica una nueva forma de actuar, un esfuerzo de innovación y mejoramiento de nuestra práctica que debe ser sometida permanentemente a condiciones de análisis, evaluación y reflexión. Es importante que los equipos de trabajo sigan llevando a cabo las actividades planeadas para lograr la mejora, siendo necesarios la negociación y el compromiso (Latorre,2002, p.45)

5. *Evaluación.* Como ya se había mencionado, las evaluaciones se siguen realizando de forma continua durante y al final del proceso de investigación, pues pueden surgir cambios que requieran una redefinición del problema por diferentes razones (porque éste se ha modificado, porque ha surgido otro más urgente, porque se descubren nuevos focos de atención que se requiere atender para abordar el problema original, etc.). Serán la nueva situación y sus consecuencias las que determinen el proceso de investigación; y el probable inicio de otro ciclo en la espiral de la investigación – acción. (Latorre,2002, p.51)

La Investigación-Acción, es una metodología que genera un cambio socioeducativo, conceptualiza la enseñanza como un proceso de investigación, integrando la auto reflexión y el análisis de las experiencias que se realizan dentro y fuera del aula. Siendo una acción reflexiva con el fin de mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

También es considerada como una forma de cuestionamiento auto reflexivo, llevada a cabo por los participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar distintas situaciones problemáticas de la propia práctica socio educativa, con el objetivo también de mejorar el conocimiento de dicha práctica y sobre todo diseñar acciones a implementar para mejorar su intervención.

Para la búsqueda de información se utilizan diversos instrumentos, previos en el diseño de investigación de propio plan de trabajo. Para la recolección de información se utilizaron tres instrumentos básicos, no quiere decir que excluye el posible uso

de otros complementarios y habituales en los procesos de investigación- acción son el análisis de documentos, datos fotográficos, grabaciones en audio y video (con sus correspondientes transcripciones), entrevistas, encuestas de opiniones, en otras.

Siendo que la investigación- acción se lleva a cabo en medios humanos donde se implican otras personas entre ellos padres y alumnos, el tipo de datos que se pretende obtener puede significar manejar información sobre personas o sus contextos donde se desenvuelven y circunstancias, es necesario cuidar tanto los modos por los cuales tenemos acceso a la información, como la interpretación que de ella hacemos y el uso público que le damos.

Al respecto se señala *“el proceso de investigación se inicia con una idea general cuyo propósito es mejorar o cambiar algún aspecto problemático de la práctica profesional: identificación del problema, se diagnostica y, a continuación, se plantea la hipótesis de acción o acción estratégica”* (Elliott, citado en Latorre, 1993).

Una vez que se tiene la información se redacta un informe, el cual es una vía para dar a conocer los resultados obtenidos a lo largo de la investigación, esto permitirá que otros profesionales lo puedan consultar y pueda aportar beneficios en caso de presentarse la misma problemática.

Considero que la investigación-acción me permite detectar a través de su metodología ciertas problemáticas que afectan mi práctica y sobre todo ver y darme cuenta de los aspectos que debo mejorar, como toda investigación tiene su dificultad pero desde que entré a la licenciatura y conocí esta posibilidad de observar me he percatado de varias situaciones que consideraba cotidianas, sin embargo, no lo son por ejemplo, el expresar emociones que los niños observan en casa, llegan a la escuela y las imitan teniendo con los compañeros, dificultades para convivir en un ambiente de respeto, como ya lo había mencionado anteriormente, siendo este la constante dentro de mi aula por varios ciclos escolares. Adelante profundizaré más sobre el tema para tener una mejor intervención con estos pequeños.

La observación de mi propia práctica es un punto fundamental desde la investigación-acción ya que implica recoger información sobre la cual posteriormente voy a reflexionar y diseñar acciones.

En este caso la observación participativa me permitió tener un acercamiento más directo de la problemática porque se llevan a cabo registros para detallar cada una de las emociones que los alumnos presentan dentro de mi aula, estos registros dieron base a la investigación.

Considero pertinente mencionar brevemente que la observación participativa nos permite conocer mejor lo que ocurre en el entorno. Se caracteriza por el hecho de que la persona que observa recopila los datos en el medio natural y está en contacto con los propios sujetos observados. Para poder observar de manera adecuada este entorno me apoyé de los diferentes instrumentos que propone la investigación-acción, los cuales permiten que se dé el sustento a una parte de la investigación, a continuaciónaré referencia a los que utilicé yo como docente interesado por solucionar la problemática que está latente en mi grupo.

La entrevista: permite recabar información fundamentalmente de los contextos que rodean la problemática con padres de familia, agentes educadores, o personas de la comunidad. (Latorre, 2002, p.70). En este caso el instrumento fue la ficha psicopedagógica que los directivos ya tienen preparada para llevar un control de cada niño en cuestión de salud, antecedentes del parto y de su entorno familiar y es una pieza clave para determinar la manera en que se va a iniciar a trabajar con el grupo de manera general y en particular, la cual me permitió conocer algunos antecedentes familiares que ya profundizaré más adelante y que es un factor que impacta en el aula (Anexo 1).

Registros: Se anotó, diariamente, el desarrollo de la convivencia y las emociones, con el apoyo del diario de la educadora, en el cual se hace una reflexión de lo que yo docente he logrado dentro del aula, detectando fortalezas o debilidades del grupo a mi cargo, que en este caso son las emociones que los niños manifiestan en distintos momentos de la jornada y me apoyaba para determinar en qué momento

era cuando los niños y niñas se manifestaban irritados o sin pocas ganas de trabajar. (Latorre, 2002, p.60)

Fotografías: Sirven para explicar una situación particular, ilustrando el texto final. Dentro de mi proyecto las realicé para evidenciar las emociones que los alumnos mostraron durante el proceso, la participación de los alumnos en las actividades y observar los cambios que se van presentando en ellos. (Latorre, 2002, p.80)

Cuestionarios: Son una serie de preguntas escritas para conocer qué opinan las personas acerca de un tema. Las preguntas serán abiertas. (Latorre, 2002, p.66) Este instrumento se lo apliqué a los padres de familia con previa autorización de los directivos los cuales revisaron mi cuestionario por una parte (Anexo 2), en este momento los padres se mostraron dudosos pero participativos sobre todo cuando los cuestionaba sobre si conocían las emociones que sus hijos manifestaban y cómo las controlaban, are referencia de las respuestas de cada uno en otro apartado.

## **2.-DIAGNOSTICO SOCIOEDUCATIVO**

### **2.1 CONTEXTO COMUNITARIO.**

El centro donde laboro está ubicado en la colonia Miguel Hidalgo es una zona situada al sureste de la Ciudad de México. Tiene su origen en el pueblo del Ajusco. En lengua náhuatl se puede traducir como “lugar de culebras” o “nido de culebras”, por la abundancia de oficios que se podían encontrar en la zona. A la llegada de los aztecas al Valle de México, algunos de los pobladores más antiguos de San Agustín de las Cuevas lo conocen, entre otros nombres, como el pequeño Vaticano, porque en él se establecieron conventos, seminarios, la Universidad Pontificia, sanatorios y hospitales. No resulta extraño ver enormes predios que ocuparon las huertas que, antaño, caracterizaron a Tlalpan.

Tlalpan significa “tierra firme” o “sobre la tierra”. Su historia se remonta a los años 1500-1200 a.C., cuando una serie de aldeanos decidió establecerse en las faldas del Ajusco y fundar Cuicuilco. En la época virreinal, la región de Tlalpan tuvo como



cabecera la población de San Agustín de las Cuevas, nombre tomado del santo patrono a quien se dedicó el templo principal, y lo de las cuevas fue el resultado de la erupción del volcán Xitle, que originó numerosas cavidades en los alrededores. Tlalpan está ligado a muchos momentos históricos del país y de la capital.

Por lo que se refiere a las tradiciones de la comunidad, se les rinde culto a diferentes santos, ya que la mayoría de las personas profesan la religión católica. Cada colonia tiene su propia capilla y festejan en diferentes meses del año, las personas se organizan y durante una semana llevan a cabo distintas actividades y las concluyen con una feria en donde se queman castillos, se instalan juegos mecánicos y se venden antojitos mexicanos. Estos han cambiado con el paso del tiempo porque la delincuencia y la violencia aumentó considerablemente y estas fiestas dejaron de ser un espacio familiar o de convivencia entre vecinos.

Cuenta con lugares de diversión y compras como Six flags, el bosque de Tlalpan, las fuentes brotantes en este lugar hay una alberca olímpica llamada CEFORMA, Kidzania, el Centro de Tlalpan, cines, la reserva ecológica del Ajusco, Perisur, Chedraui, Cuiculco y el Fondo de Cultura Económica; existe una amplia variedad de escuelas, tanto públicas como privadas, por ejemplo, Eliseo Europeo, Instituto escuela Sur, Alfredo V. Bonfil, José S. Benítez, Esc. Sec. Tec. N.105, Esc. Sec. Diurna 173, Jardín de niños Kallinpintontli, la Universidad Pedagógica Nacional, el Colegio de México, por mencionar algunas son aproximadamente 20, que comprenden desde el nivel maternal y preescolar, hasta preparatoria y universidad. Algunos edificios públicos como CONAGUA, agencia 65 del ministerio público y la Secretaria de Finanzas. También cuenta con varios centros de idiomas, gimnasios y escuelas de artes marciales, baile, natación, etc.

El tipo de población mayoritaria de esta colonia es urbana, con un nivel económico medio. El tipo de vivienda predominante en la zona son casas particulares de tabique y techo de concreto de uno, dos o tres niveles, unidades habitacionales y abundan las vecindades.

La población cuenta con los servicios de infraestructura como son luz, agua, drenaje, teléfono, alumbrado público, módulos de seguridad ciudadana, internet, recolección de basura, negocios comerciales con diferentes giros. Se tienen tres vías de acceso para llegar a la comunidad las cuales son insuficientes para el número de habitantes, una es por la carretera Picacho Ajusco, la otra es Insurgentes Sur y la última la Carretera Federal a Cuernavaca; pero suelen tener conflicto con el tráfico casi la mayor parte del día ya que no cuenta con una seguridad vial adecuada que permita una mayor fluidez y esto en ocasiones genera que los niños lleguen tarde o que se levanten más temprano permaneciendo en la escuela con mal humor porque tienen sueño y (en estén nivel ya no se les permite tomar una siesta).

En la situación académica de los padres de familia, encontré, que gran parte de la población terminó su nivel medio superior, y algunos tienen carrera profesional, en la mitad del porcentaje la razón principal de no haber concluido sus estudios superiores fue que contrajeron matrimonio y tuvieron que buscar un empleo, sin embargo, pude percatarme de que este porcentaje en su mayoría eran mujeres las cuales dejaron inconclusa su preparación, para ayudar a la economía familiar. El nivel cultural de los padres corresponde al nivel medio superior y superior. Las familias tienen buena disposición y colaboración para realizar actividades que requiera la escuela. La mayoría de los padres se involucran en la educación de sus hijos y refuerzan la motivación de éstos. Pero algunos valores se ven afectados como son el respeto hacia los demás y la disciplina, los cuales han dejado de ser prioridad para los padres que son permisivos.

Considero que la dinámica familiar que en la actualidad se maneja en las familias mexicanas ha contribuido a que no se le de esa importancia a los valores, como en otras épocas, los cuales se manejaban con firmeza por parte de ambos padres, pero ahora los dos tienen que trabajar para lograr un nivel de vida adecuado, aunque no con muchos lujos, lo que provoca una falta de tiempo de calidad hacia los volares y no porque los papás no quieran pero los horarios de trabajo son absorbentes lo

que desencadena un sentimiento de culpa hacia los hijos que lo quieren compensar permitiéndoles faltas de respeto.

Los matrimonios están conformados por jóvenes de entre 20 a 28 años de edad, por lo que se apoyan de los abuelos tanto maternos como paternos en la educación de los alumnos. La mayoría de las familias cuentan con un lugar de residencia que rentan o lo comparten con otros familiares.

Debido a esta razón el ingreso económico es destinado para cubrir las necesidades básicas de la familia, así como los pagos de servicios entre ellos la mayoría cuenta con algún servicio adicional para la televisión, automóvil propio, y un porcentaje para cubrir los pagos de las colegiaturas, así como para la diversión familiar.

## **2.2 INSTITUCIÓN ESCOLAR**

El “Centro Educativo Fernando Savater” se encuentra en la Ciudad de México Delegación Tlalpan Calle Av. Corregidora, colonia Ampliación Miguel Hidalgo. Cuenta con los tres niveles Preescolar, Primaria y Secundaria, cada una con su propio espacio, solo cuenta en el turno matutino con el área de preescolar, hay un total de 50 alumnos. La organización del preescolar está a cargo de una Directora Técnica la cual dirige a cinco Docentes Titulares, una persona de intendencia, un chofer, una personal administrativa y una maestra de apoyo. La formación del personal docente que conformamos la plantilla es: la directora técnica es psicóloga y licenciada en educación preescolar con 4 años de antigüedad en el Centro, las maestras a cargo del grupo de kínder III, una tiene la licenciatura trunca, y la otra está en proceso de terminarla en la Universidad Pedagógica Nacional, las dos tienen 3 años en el kínder, yo tengo la carrera de asistente educativo y al igual que la maestra de kínder 1 estamos estudiando en la UPN, con 6 años laborando en el plantel. Sin embargo, todas tenemos más de 6 años de experiencia frente a grupo en distintas escuelas.

El servicio está abierto a toda la población, sin embargo, por las colegiaturas las cuales van desde los \$2600, que exceden por mucho al salario mínimo, solo asisten niños de la clase media alta que sus familias tienen la estabilidad económica para solventar este gasto.

La institución escolar donde laboro cuenta con cinco aulas, dos en el primer nivel y tres en el segundo, tienen un área verde, buena iluminación, una pequeña cocina y una dirección. El mobiliario con el que cuenta la escuela en cada salón tiene mesas pequeñas de madera, sillas de plástico y madera. Cada salón tiene un pizarrón blanco y cada maestra cuenta con un escritorio, silla y un mueble de madera para organizar materiales diversos, también se cuenta con un espacio pequeño y un exhibidor de madera donde se colocan los 30 libros entre cuentos y revistas de diferentes temas, que integran el rincón de lectura en cada aula, estos se rotan cada cierto tiempo con los que en años anteriores se han ido acumulando para ofrecer a los niños nuevos temas; esa biblioteca se encuentra en otro salón con un promedio de más de 100 ejemplares. Además, cada profesora cuenta con materiales didácticos para ensamblar, clasificar, contar, de acuerdo al grado de preescolar que se tenga, y estos están organizados en una caja de plástico. Se tienen diferentes papeles para decorar y utilizar en las diferentes actividades que realizan los niños y las niñas así como las maestras, materiales como plastilina de diversos colores, estambres, telas, tijeras, pegamento, diamantina, cartulina blanca y de colores, gises, semillas, pastas, pinturas digitales, acuarelas, inflables, pinceles, hojas blancas y de colores, libros de apoyo para las docentes de diferentes editoriales, plumones de agua, de aceite, crayolas, lápices de colores, juguetes de acuerdo a la edad de los alumnos, recipientes y contenedores para el manejo de las pinturas, letras y números para manipular como material de apoyo. Así como títeres manuales y digitales. En cuanto al equipamiento electrónico se comparte entre todo el colectivo, 3 grabadoras con reproductor de CD, cañón y DVD, el micrófono y el megáfono. Solo 1 aula cuenta con televisión de 30" en la planta baja.

Organización del trabajo del aula: Es un espacio abierto y flexible, donde se brindan las posibilidades de satisfacer las necesidades de los educandos e intereses

pedagógicos, fisiológicos, de seguridad, de recreación, de juego, que le permitan proporcionar el desarrollo de los procesos de aprendizaje tomando en cuenta el contexto sociocultural. De igual se pretende que sea un lugar donde los alumnos tengan la libertad de expresar cada una de a las emociones que su cuerpo sea capaz de sentir a esta edad encaminadas a favorecer el desarrollo de cada una de sus habilidades durante el tiempo que permanezca dentro de la institución.

El Centro Educativo Fernando Savater (CEFS) cuenta con una serie de proyectos institucionales basados en el PEP 2011 y en su perfil de egreso para esta edad preescolar tienen como meta alcanzar el desarrollo de las competencias a través de aprendizajes significativos, todos ellos orientados hacia las necesidades de cada nivel o grado y son: **programa de desarrollo humano** se pretende que los alumnos logren un sentido de identidad como un ser humano único que le permita un cuidado y autocuidado físico y emocional, **programa de lenguaje y comunicación** en el cual se espera que el alumno desarrolle formas de expresión creativas a través del lenguaje oral y escrito apoyándose en las tecnologías de la comunicación e información, **programa de razonamiento lógico-matemático** que su objetivo es que se desarrollen en la comunidad el razonamiento, de las nociones y funciones lógico-matemático; **programa de bilingüidad progresiva** en donde los alumnos aprenderán el uso de una lengua extranjera (ingles) logrando una buena expresión oral, **programa de apreciación y expresión artística** cada uno descubra su capacidad creativa y apreciación de las expresiones artísticas y culturales, **programas de habilidades digitales** que adquieran el conocimiento y destrezas necesarias en el manejo de distintos campos de la tecnología, **programa de iniciación a la ciencia** que aprendan a observar fenómenos que suceden a su alrededor, fomentando el cada uno la reflexión y el análisis de la observación y **programa de salud y autocuidado** se realizan actividades físicas que permitan el desarrollo de una cultura de auto cuidado y seguridad personal. Estos se trabajan a lo largo del ciclo escolar con ayuda de actividades de computación, inglés, baile, fútbol, feria de ciencias, valor del mes y jornadas de salud.

El proceso educativo es el que se encarga de precisar una constante interacción del individuo dentro de la sociedad, así mismo los aportes que cada uno de los escenarios tienen dentro de la formación de éste. Las características básicas del medio ambiente, la herencia, la cultura, lo económico, lo político y los medios de comunicación, todos estos elementos se deben trabajar en conjunto para desarrollar en el individuo sus habilidades tanto naturales como las que va adquiriendo dependiendo del medio en el que se mueva si no se puede llegar a la consolidación de un aprendizaje trascendente dentro de cualquier institución educativa.

*En el medio se lleva a cabo la educación, del medio se toman argumentos educativos, el medio facilita los contenidos y del medio social surgen los grandes fines, los objetivos y las formas de educar que diferencian claramente la educación de cada comunidad y de cada entorno (García Aretio, García Blanco, & Ruiz Corbella, 2009)*

En definitiva considero que es fundamental tomar en cuenta la diversidad de niños que puedo tener dentro de mi aula, ya que cada uno tiene distintas costumbres y creencias pero con todos alcanzar el mismo objetivo que los lleve adquirir conocimientos que puedan relacionar y aplicar dentro de su medio social. También es fundamental la participación de los padres dentro de la escuela porque esto permite conocer mejor a cada una de las herencias en cuestión de aprendizaje con la que cuentan cada uno de los niños.

## CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DEL GRUPO

La mayoría de los preescolares no practica algún deporte, pasan la tarde en casa, ya que tienen toda la atención para ellos porque más de la mitad son hijos únicos a los cuales les pueden proporcionar varias actividades o aparatos de entretenimiento por internet. Es importante considerar que en su mayoría los padres les ofrecen estas actividades a sus hijos porque en realidad ellos no se hacen cargo del cuidado directo de los niños ni de las niñas, porque trabajan cubriendo una jornada completa de trabajo y los dejan al cuidado de sus abuelos paternos, o maternos o en el horario amplio que ofrece la escuela, es en ellos que recae toda la responsabilidad. Los padres y madres de los preescolares a veces cuentan con el fin de semana de descanso y es cuando están con sus hijos.

Toda esta situación la reflejan los niños y niñas en la escuela, de diversas maneras; he observado durante el tiempo que llevo trabajando con niños y niñas como los padres se sienten culpables por no estar con ellos, los consienten en comprarles lo que ellos quieren sin pensar que esto les afecta al convivir con sus compañeros y suelen presumir el objeto o juguete nuevo que tienen. En ocasiones en sus conversaciones hablan acerca de los videojuegos o de los dibujos animados que vieron por cable y quieren imitar los comportamientos que observaron, además juegan agresivamente entre pares faltando el respeto a sus compañeros al igual que a las maestras y en ocasiones se llegan a lastimar por los juegos violentos y actitudes agresivas. La mayoría de los niños y niñas se queda al cuidado de sus abuelos, que tienen edades avanzadas de entre 50 y 60, no se percatan que los niños ven programas con altos niveles de violencia que desde mi perspectiva invitan a los niños y niñas a imitar a los personajes, estos son creados por los medios de comunicación sin control porque son justo estos programas los que tiene mayor número de audiencia y por lo tanto, generan más ganancias económicas para las empresas también son los que captan la atención de los niños por largos periodos tal es el caso de Dragón ball Z, Transformers, Plantas vs zombies, Pokemon go, etc. Es muy frecuente que este tipo de dibujos animados sean vistos por los niños,

sin que exista la vigilancia de los padres debido a las necesidades laborales y económicas de las familias.

De la misma manera, como en cualquier otra comunidad los niños son testigos de las agresiones que existen dentro de sus hogares, debido a que la viven en su propia casa o porque la perciben a su alrededor entre los vecinos con problemas de agresividad (parejas que se pelean, hombres golpeadores, alcoholizados o drogados) o simplemente dentro de sus propias familias no existe el respeto entre los miembros que la integran, tíos, primos, abuelos etc. La convivencia no es sana y es lo que los niños perciben y reflejan en el aula con sus compañeros de clase y maestras.

Imitan las conductas de algún hermano o primo mayor que no estudia, o no trabaja, y solo se limita a pedir cosas a sus progenitores, y como observan esa situación, los niños creen que es buen comportamiento y es normal pedir cosas como el video juego que acaba de salir a la venta sin aprender a valorar lo que se tiene que hacer para obtenerlo. A pesar de su corta edad manifiestan haber aprendido a chantajear a sus padres, algunos hacen berrinches para conseguir lo que desean, incluso hacen frente a mí una escenificación parecida sin que yo se los pida pero con la intención de que yo acceda, y cuando se enfrentan a las reglas y a los límites que enseñan a los niños que muchas cosas se pueden hacerse y otras no, de igual forma a tolerar pequeñas frustraciones para que en el futuro puedan enfrentar las dificultades de la vida cuidando su integridad. Dentro de la escuela tienen un conflicto de reglas y límites, ya que en este lugar se tienen que respetar y aquí no está papá, mamá o los abuelos que lo consientan, y pueda hacer lo que desee (como pegar, empujar, lastimar o decir palabras indebidas a algún compañero o personal docente) esto es algo que tendrá que ir asimilando y aprendiendo para mejorar la interacción con toda la comunidad escolar.

En este proceso de esta investigación me pude dar cuenta que existen algunas similitudes entre los alumnos sobre todo en las actitudes, que reflejan falta de atención en casa, es decir, que quieren ser el centro de atención en el salón de clases, al no lograrlo cambian su forma de actuar con los demás preescolares, se



vuelven irritables, no comparten, manifiestan enojo en contra de quien esté cerca no importando que sea niño o niña incluso maestras, tristeza porque quieren estar con sus padres o abuelos y esto lo reflejan con berrinches o chupándose los dedos, sin embargo, si bien la intención es que demuestren sus emociones pocas veces los chicos pueden reconocerlas cuando se les presentan en distintos momentos y esto los hace angustiarse y actuar impulsivamente. También en ocasiones pude observar alegría pero eso solo cuando había un regalo o juguete nuevo el cual se les permitía llevar a la escuela y eso los mantenía alegres gran parte de la jornada, el miedo lo pude notar cuando los niños ven alejarse a sus padres porque saben que al regresar a casa ellos no estarán, ya que tiene jornadas de trabajo amplias que no les permite llegar cuando ellos todavía están despiertos y al entrar a la escuela les piden a sus papás que les prometan que ellos irán a recogerlos.

La mezcla de todas estas emociones juega un papel fundamental en cada una de las reacciones que los alumnos tienen durante el tiempo que permanecen en la escuela y determinan la buena o mala actitud que tengan hacia las actividades planteadas.

### **2.3 EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

Soy Rocío Viridiana Rivera Modesto, nací el 5 de mayo de 1984 en el Distrito Federal (hoy Ciudad de México) hija de Rodrigo Rivera y Verónica Modesto, tengo dos hermanas Gabriela 33 años y Fabiola de 30. Mis padres muy jóvenes decidieron formar su familia y esforzarse para tener un patrimonio para sus hijas, mi infancia fue normal recuerdo que cuando tenía tres años vivíamos en una casa muy grande donde rentaban varias familias en su mayoría de provincia, un día invitaron a mis papás a formar parte de un grupo de paracaidistas y adquirir un terreno en una parte de la ahora llamada Ajusco. Sin pensarlo nos fuimos a la aventura llegamos a un terreno todo lleno de hierbas, piedras e insectos, no teníamos luz ni agua, mis papás armaron unos cuartos de lámina de cartón y una cama de aserrín en donde dormiríamos todos, al entrar a eso cuartos me encantaba su aroma, cuando llovía el olor a tierra mojada así como en la noche el espectáculo de

luciérnagas era lo mejor, en cuanto caía la noche la diversión se terminaba y teníamos que dormir temprano porque no había televisión, pasaron varios meses antes que esta situación cambiara, sin embargo, nosotras eras felices recorriendo los cerros, meciéndonos en nuestro columpio y recolectando chapulines.

A la edad de 4 años entré al kínder llamado Kallinpintontli, me gustaba ir porque jugábamos en el arenero y nos daban desayuno escolar además que mi maestra de ese grado siempre olía muy bien y era muy cariñosa, ahí estuve cursando dos años. Saliendo del kínder mi mamá nos llevaba unos garrafones para traer agua de la bomba que estaba cerca para poder lavar la ropa y bañarnos, teníamos que subir un cerro pero sin importar eso solíamos jugar para hacer menos pesado el trayecto y yo esperaba con ansias el día siguiente para regresar a la escuela. Entré a la primaria José S. Benítez a la edad de 6 años, mis primeros años ahí no fueron tan agradables porque me tocaron maestros muy enojones y groseros de esos que todavía pegaban para que te aprendieras las cosas, lo único bueno que recuerdo es el sexto grado porque conocí a unos compañeros que realmente fueron mis amigos y la pasábamos genial todas las tardes al salir de la primaria.

A la edad de 11 años entré a la secundaria N.173 "Yuri A. Gagarin" esos tres años en esa escuela fueron a mi parecer la mejor etapa de mi vida, fue cuando tuve mi primer novio, me dieron mi primer beso, conocí el valor de la amistad y también tuve unos excelentes maestros que me dejaron unos conocimientos bien establecidos. Lo único malo en esta etapa fue que en último año ya casi cuando se terminaba el ciclo tuve un accidente que me llevó al hospital y me impidió acudir a la clausura y despedirme de mis compañeros, así como llevar a cabo mi fiesta de XV años, perdí la oportunidad de hacer el examen de selección para la preparatoria, que era mi mayor ilusión, este acontecimiento sí que marcó mi vida ya que sufrí demasiado para recuperarme más de seis meses para volver a la mitad de mi vida normal.

Durante el tiempo que no fui a la escuela tuve que trabajar en una empresa de limpieza donde había puras personas adultas que ya tenían hijos, en este ambiente la edad si era un problema porque todos me querían regañar por no hacer las cosas bien y pese a mis esfuerzos no lograba agradarles. En esta empresa había la

oportunidad de estudiar la preparatoria abierta me inscribí, asistí a las sesiones, pero la dinámica no me gustó por el poco compromiso de la maestra para explicar y quería que sin ningún conocimiento nos inscribiéramos a los exámenes, nunca lo hice y decidí salirme.

Para entrar al bachillerato tuve que esperar por la falta de oportunidades, pero a los 19 años fui seleccionada en la preparatoria Tlalpan 1 “Francisco J. Múgica”, cursé mis tres años establecidos, en esta ocasión fue un poco más difícil porque ya tenía que trabajar para mantener mi escuela y eso requería mayor esfuerzo y dedicación en todos los sentidos. Aquí fue totalmente diferente el trato con los maestros ya que ellos creaban vínculos de amistad con sus alumnas y eso daba un mejor resultado en cuestión de las dinámicas y siento que fue ahí donde aprendí varias cosas que en la actualidad aún práctico.

Al concluir, mi fascinación por los niños me llevó a estudiar la carrera de asistente educativo, esta fue muy corta, pero me dio la base para enamorarme totalmente de esta profesión y me dejó con ganas de querer seguir aprendiendo. Desde pequeña quería ser maestra de preescolar porque tenía el carácter, la paciencia y las ganas para atenderlos y cuidarlos, a esa edad creía que en eso consistía ser educadora, sin embargo, iba más allá ya que la profesión de educadora no implica el cuidado materno pero está muy relacionado sobre todo por la edad de los niños, considero que esta idea limitada de lo que es la labor de la educadora se debía, en primer lugar, a la relación mamá-hijo que yo veía en mi casa, en segundo lugar, por la imagen que la sociedad a mi alrededor me hizo creer de la profesión y, por último el no tener todavía los conocimientos teóricos que te brinda una licenciatura, pero en mis inicios la idea de verlos crecer me producía una sensación de asombro que me llenaba de alegría.

Mi intención era continuar sin descansar porque después se me dificultaría volver a la rutina de una escuela, sin embargo, una vez más me volví a encontrar con la falta de lugares para ingresar a una universidad, intenté ingresar a la UNAM para estudiar Psicología, a la Escuela Normal para Maestra de Jardín de niños, la UPN para estudiar Pedagogía, pero sin éxito. Tuve que recurrir a intentar ingresar a una

escuela particular desgraciadamente mi economía no me permitía pagar algo tan caro, así que decidí dejar por un tiempo los estudios.

Desde pequeña mi ilusión fue ser docente, siempre lo tuve en mente porque mi juego de niña era ser la que enseñaba y cuidaba a mis primos y vecinos pero tuve que esperar hasta la edad de 21 años cuando decidí estudiar en un centro comunitario que ofrecía la carrera técnica; este centro pertenecía al partido político PRI que brindaba diferentes servicios para la comunidad de un nivel económico medio, en ese año el curso era el más popular entre las mujeres que por alguna cuestión personal no pudieron acceder a una educación media superior y optaban por ingresar, también en ese momento no era tan exigente la SEP con la profesionalización de los docentes y se podía estar frente a grupo con tan solo tener el bachillerato o secundaria, cabe resaltar que, si bien, no me titularía de docente las instituciones particulares si contrataban asistentes para tener un papel de titulares de cualquier grado de preescolar. Todo inició en el año 2006 al concluir el curso de asistente educativo llevando a cabo mi servicio social en el centro comunitario “El mundo de los niños”, al término pasaron unos meses en donde me di a la tarea de buscar una oportunidad para poder aplicar lo que aprendí pero no tuve éxito, un día, cuando creí que ya no habría nada para mí solo la opción de un trabajo fuera de la rama, la directora del centro me invita a formar parte de su equipo de trabajo como asistente en el grupo de maternal, en el cual había 21 niños entre bebés que no caminaban y los que ya estaban en el proceso.

Al entrar al salón y presentarme, los niños mostraron angustia, manifestándolo en sus caras algunos hasta lloraron lo cual me hizo sentir frustración porque no permitían ni que los tocara. Pocos días después la maestra titular tuvo que dejar el grupo por cuestiones de salud, inmediatamente me dan el cargo de titular sin tener experiencia del manejo del grupo porque ellos ya tenían un ritmo de trabajo que yo apenas estaba conociendo; gran sorpresa que me llevé cuando no pude manejar al grupo, porque no me sentía con las habilidades necesarias, era muy bonito trabajar con muñecos que simulaban a los niños pero la realidad era otra, todos lloraban al mismo tiempo, querían comer, recuerdo que ese día fue terrible; tenía la intención

de pedir ayuda a las compañeras que ya tenían tiempo laborando; ahí no permitían que lo hiciera porque me verían como si yo fuera alguien que les quitaría su lugar cerrándose a la comunicación. Lo que no sabían ellas era que yo solo quería aprender; esto dificultó aún más la interacción en el ambiente laboral y salí llorando sin saber que hacer pensando en no volver, sentí mucho miedo, porque no solo era buscar que los niños me aceptaran sino también las compañeras.

Estuve medio ciclo escolar en el grupo de maternal, con diversas deficiencias en mi práctica docente sin saber planear, falta de control de grupo, nula experiencia, conocía poco el programa de educación, sin embargo, yo trataba de aprender en qué consistía mi labor, investigando en internet, preguntándole a la directora que estrategias me podía compartir para mejorar el control del grupo, pero solo se limitaba a decir que procurará entregar a los niños sin ninguna lesión. Lo anterior me causó conflicto con los papás que todo el tiempo preguntaban acerca de las dinámicas de trabajo para que sus niños adquirieran nuevos conocimientos y yo no sabía que contestar para dejarlos tranquilos y me daba la impresión que ellos percibían mi temor y me atacaban más. Solo fue cuestión de tiempo para que los niños me aceptaran y esto me permitió tener el control del grupo.

Los ciclos siguientes ya tenían más seguridad, y se me complicó menos estar frente a los niños y papás, me divertía haciendo lo que tanto me gustaba. Sabía que no podía involucrarme sentimentalmente con los pequeños, pero hubo algunos casos que me marcaron enseñándome a no perder la parte humana y a controlar todas las emociones que en ese momento me producían. Sin embargo, ya al estar sola lloraba de angustia por todos esos casos tan complicados, por ejemplo, unos gemelos que presentaban desintegración familiar y vivían solo con su mamá, muy joven, por cierto, y la tenía totalmente en el abandono porque no les podía cubrir sus necesidades básicas de higiene personal y alimentación, incluso la señora manifestaba problemas de alcoholismo, los niños llegaban a las 7:00 de la mañana y salían a las 8:00 de la noche. Otro caso es un niño el cual a simple vista sufría maltrato porque en repetidas ocasiones llegaba con moretones y marcas de golpes

de igual forma al entregárselo a su mamá ella también tenía las mismas señas, este pequeño manejaba el mismo horario del caso anterior.

La institución notaba que los pequeños no estaban bien pero solo hablaban con las mamás para llegar a una posible solución, sin embargo, nunca actuaron de forma legal para proteger a los niños.

Después de laborar cuatro años en el centro comunitario sentía que ya lo había aprendido todo lamentablemente por dificultades económicas tuvo que cerrar y nuevamente tuve la necesidad de reubicarme en otra institución. Fue en octubre del 2011 que me integré al equipo del “Centro Educativo Fernando Savater”, ubicado en la colonia Ampliación Miguel Hidalgo delegación Tlalpan, en donde el trato era diferente desde la entrevista para darme a conocer el plan de trabajo. En ese momento sólo solicitaban una asistente para kínder 1, aunque no cubría mi expectativa acepté porque ya llevaba un tiempo sin laborar. Al entrar por primera vez me enamoré de las instalaciones porque parecía un mundo solo para pequeños, sin embargo, la dinámica con las compañeras fue la misma que en la otra institución, pero con la diferencia que en esta ocasión la directora tenía una participación impecable siempre preocupada por ofrecer un ambiente sano para los niños.

Meses después me dan la oportunidad de ser titular en el grupo de maternal, la directora me enseñó a manejar el programa de educación preescolar, para utilizarlo y planear de una manera adecuada, evaluar e identificar las competencias, pero sobre todo poder implementar los aprendizajes esperados adecuados a este nivel.

Cuando ella comenzaba a explicarme todo esto me sentía perdida como si empezara de nuevo, aquí era una combinación de enseñanza con cuidados que proteger la integridad de los niños, fue complicado al principio, pero poco a poco dominé las exigencias que me estaban cambiando el panorama sobre mi hacer diario porque me quedé con la visión de solo cuidarlos y darles materiales para que se entretuvieran mientras llegaba la hora de la salida.

Mis primeras planeaciones eran demasiado largas, faltaba que fueran didácticas y de menor tiempo, la directora del plantel me iba sugiriendo para enriquecerlas,

cuando ésta se llevaba a la práctica las cosas cambiaban ya que había cosas que modificaban el rumbo de la situación. Como lo mencioné se me complicó al principio lograr los objetivos que tenía ya diseñados desde la planeación.

Todos estos cambios me llevaron a replantearme mi proyecto de vida en el cual estaba la posibilidad de continuar preparándome y obtener mi cédula profesional probé en varias universidades pero no lograba ser aceptada hasta que en el 2015 una compañera compartió conmigo la información de la convocatoria de UPN y en el primer examen pude ingresar, el tener matrícula me permitió aspirar a un grado más alto y pude ser candidata a ser maestra titular de kínder 2, este grupo me dio muchas experiencias de satisfacción, implementé el método tradicional para la lectoescritura el cual consistía en dejar planas para reforzar el trazo también a través de técnicas sensoriales las cuales tuvieron resultado en poco tiempo, mis alumnos a mitad de ciclo tuvieron una iniciación a leer palabras cortas y fomentando el gusto por la lectura; el ambiente de aprendizaje que llevábamos en el aula era de respeto y alegría haciendo que mi práctica como docente fuera amena y de satisfacciones. En la universidad fui aprendiendo cosas que podía implementar, me volví más observadora en los comportamientos, respuestas, pláticas, intereses de los alumnos, el investigar sobre las dudas e ir implementando nuevas estrategias de aprendizaje han ido incrementando mis saberes sobre la educación.

Me di cuenta que el flujo de mis actividades didácticas volvía más participativos a los niños, iban formando sus propios debates sobre los temas que veíamos, esto me ha funcionado mucho porque desde el punto de vista de ellos voy guiándolos al aprendizaje que quiero que se logren.

Puedo decir que todas estas experiencias que voy viviendo me han hecho crecer profesionalmente y definir que soy maestra por vocación no por elección. Continuaré disfrutando mi hacer ya que cada día me sorprende con todo lo que los niños pueden llegar hacer siendo tan pequeños.

Mi visión sobre mi hacer diario con los niños ha cambiado a lo largo de estos años, sobre todo por tener la oportunidad de continuar profesionalizándome en la

universidad que me permite fortalecer y actualizar mis saber porque hace dos años atrás no entendía del todo los cambios que presenta el niño en la primera infancia ya que solo aprendí de forma superficial en el curso de asistente lo que me llevó a tener dificultades principalmente al cambiar de grupo creí que la planeación que ya había diseñado podía emplearse con otros niños de diferentes edades, lo cual no era así, y me llevaba a buscar información por mi cuenta para resolver esto.

Otro aspecto que cambió fue el enfoque pedagógico que implementaba en ciclos pasados, trabajaba totalmente el conductismo limitando a los niños a tener un sentido crítico, pero al llegar al Centro Educativo Fernando Savater conocí el modelo constructivista, porque ellos lo manejan desde hace varios años, y me agradó porque hace a los niños libres, despierta en ellos la curiosidad e inquietud por conocer más de su entorno y de este modo ir construyendo su aprendizaje significativo. Sin embargo, en ocasiones tengo que hacer una mezcla de los dos enfoques porque aún me pesa mi formación escolar, pero considero que me han funcionado permitiéndome escuchar a mis niños y observar su proceso de aprendizaje.

### **Características del grupo.**

Me encuentro a cargo del grupo de Kinder II que está conformado por 7 niñas y 7 niños. El grupo tiene como características que son hijos únicos, otros están pasando por el proceso de la llegada de un hermanito o son los más pequeños de la familia.

En mi aula me doy cuenta que mis niños adoptan conductas de sus papás o incluso de familiares cercanos debido a que no saben cómo expresar sus emociones y en ocasiones todo el tiempo lo relacionan con el enojo y la agresión a los demás.

Hablamos de agresividad cuando provocamos daño a una persona u objeto. La conducta agresiva es intencionada y el daño puede ser físico o psíquico. En el caso de los niños la agresividad se presenta generalmente en forma directa, ya sea en



forma de acto violento físico (patadas, empujones) como verbal (insultos). Pero también podemos encontrar agresividad indirecta o desplazada, según la cual el niño agrede contra los objetos de la persona que ha sido el origen del conflicto, o agresividad contenida según la cual el niño gesticula, grita o produce expresiones faciales de frustración. (Serrano, 1996, pág. 23)

También es importante mencionar que, de acuerdo a los expedientes de cada alumno, pude saber que 3 de los alumnos asisten a la terapia, uno por conducta y falta de control de berrinches, el segundo para confirmar posible síndrome de TDA, el último para descartar una afectación orgánica ya que no tiene noción del peligro y reta a la autoridad de igual forma se distrae con mucha facilidad.

Al grupo en general se le dificulta superar la etapa del egocentrismo, porque tienen poca tolerancia a la frustración, enojo, agresión, expresándolas con berrinches, falta de interés, aventando las cosas o saliéndose del salón.

Tomando en cuenta los registros en mi diario puedo mencionar algunos ejemplos acerca de algunos acontecimientos ocurridos en la jornada *“viernes 8 de octubre, Hoy niño 3 se mostró demasiado inquieto, no siguió indicaciones en repetidas ocasiones se salió del salón. Durante la formación no admitió ser el tercero en la fila y le jaló el cabello fuerte a una de sus compañeras, al cuestionarlo el refiere que lo hizo porque su compañera le dijo ¿Qué te pasa? A lo que el reaccionó de manera agresiva.” A pesar de hablar con él y explicarle los riesgos que podría tener y sobre todo el respeto entre pares, se le dificulta mantenerse trabajando, sin embargo, en este momento se me complicó darle el espacio que el pequeño necesitaba para poder manejar la situación ya que teníamos la clase siguiente y la maestra ya nos esperaba y consecuencia de estos el pequeño se dejó ver negativo a cualquier actividad.*

*“noviembre 3, En la jornada de hoy mi compañera de la clase de inglés me reporta que la conducta del niño 3 afectó su clase y no pudo concluir sus actividades. Esta situación se está manifestando en otros momentos durante la jornada y con diferentes maestros lo cual ya me está preocupando y provocándome angustia*

*porque pese a los esfuerzos hechos no logro que el pequeño cambie su actitud, controle sus emociones y respete límites. Al dejarlo con los otros maestros me da la impresión que ellos se dirigen a mi como si yo fuera su mamá y que no estoy haciendo nada para controlarlo, hasta quisiera que todo el tiempo se quedara conmigo para que deje trabajar a los demás.”*

*“viernes 9 de febrero, En estos días he notado un mejoramiento en el comportamiento del grupo, al igual han disminuido sus agresiones. Lo importante desde mi punto de vista es que en casa continúen dando continuidad al trabajo del respeto y tolerancia y no se pierda el ritmo que lleva.*

*El día de hoy se esforzaron por trabajar, sólo en especial el niño 1 estuvo un poco ansioso por tomar material y se inquietaba, me doy cuenta que ya es muy recurrente su ansiedad tendré que sacar los juguetes del salón y solo pedirle a mi compañera que los regrese cuando sea el tiempo del juego y buscar una alternativa para los momentos de espera a la hora de entrada y salida”.*

*“jueves 13 de abril, El día de hoy el niño 1 estuvo muy intranquilo no se concentraba en las actividades y levantaba de su lugar en repetidas ocasiones. Suele ser poco tolerante en el juego, no logra llegar a acuerdos para hacerse entender de inmediato quiere arreglarlo dando golpes. Nuevamente recurro a los padres de familia para platicar con ellos sobre el respeto, tolerancia y el control de sus emociones ya que el chico si logra influir en el grupo para tener actitudes negativas y más de uno quiera pelear o negarse a trabajar. Tengo que explicar muy rápido las actividades porque si se presenta esta situación ya es imposible retomar al grupo.”*

El respetar límites y reglas es una constante en el aula pese a las diferentes actividades que se han planteado para regular esta situación. Sobre todo, resaltan seis de ellos que por medio de la observación diaria me percaté que se detona su conducta porque no controlan sus emociones, al llegar a la escuela en ocasiones entran enojados por algunas cuestiones familiares que acontecen por la mañana. Si bien, controlar su enojo no implica reprimirlo en el aula sino ofrecerle oportunidades para expresarlo en el momento y de forma que no se agreda o

*violente a nadie, y estar plantear estos espacios para el desahogo es justo el reto que como docente tengo al tomarlo en cuenta en cada planeación que diseño para el grupo, porque solo funcionan por unos días y tengo que presentar una nueva.*

*Por ejemplo, “martes 24 de octubre, Hoy niño 3 al entrar a la escuela hizo un gran berrinche, gritando que estaba molesto, al llamarle la atención cerraba el puño intentando pegarles a las maestras al igual que a sus compañeros, comenzó a patear mochilas y a desordenarlas. Se salió en repetidas ocasiones del salón, y considero que es más prudente alejarse un rato para que al realizar actividades se manga más tranquilo y se esforzó por concluir una de ellas” En cuanto mi compañera de apoyo se percató que él ya estaba más calmado se lo llevo del salón para platicar sobre el respeto, yo observaba su expresión y me doy cuenta que entiende lo cada una de las palabras de mi compañera, porque en todo momento la mira a los ojos, sin embargo, expresa que en casa no le quisieron dejar dormir más tiempo y por eso se molestó mucho, mi compañera lo abraza y le pide esforzarse más para poder controlar su enojo.*

Otra alternativa que ofrezco a los niños es justo el rincón diseñado para expresar cada una de las emociones el cual consiste en unos tapetes de foami, almohada, y una capa en forma de caparazón de tortuga el cual es retomada del cuento “TORTUGA” siguiendo los pasos que se mencionan para hacer que su cuerpo se relaje, pueden permanecer en ese lugar mientras se tranquilizan, solo un tiempo de 10 a 15 minutos como máximo, después se platica acerca de lo ocurrido permitiendo que el niño hable acerca de cómo se sintió antes de colocarse la capa y después. En ocasiones cuando su enojo es muy elevado le sugiero que golpee la almohada o que la apriete fuerte mientras trata de hacer los ejercicios de respiración.

De inmediato considero que es importante que los niños expresen su enojo cuando lo sienten, por lo experimentado en su entorno familiar, sin embargo, les ofrezco alternativas como salir a patear una pelota para después contar lo ocurrido o salir al patio a caminar y de esta forma puedan canalizarlo, no reprimiéndolo pero son pocas las veces que ellos aceptan. Esto genera que el resto del día estén irritados, sin ganas de hacer nada y pelean con sus compañeros. “martes 4 de

*mayo, Por la mañana niño 1 se esforzó un poco por controlar sus emociones, pero después de un rato comenzó a inquietarse y no seguía indicaciones. Suele jugar muy pesado con sus compañeros y cuando algo le causa enojo de inmediato se les va a los golpes al percatarme de esto de inmediato lo pongo tiempo fuera (10min) pero solo ocasiona que el resto del día se muestre indiferente a las actividades sobre todo molesto con sus compañeros. Lo cuestiono sobre que le necesita para estar bien y sólo me da la vuelta y comienza a brincar, pero demasiado alto que lo tengo que tomar de la mano para evitar que se lastime”.*

*En el caso de niño 1 he notado que le gusta toda la cuestión de los súper héroes y entonces trato de contarle algunas historias cuando él se siente muy inquieto trato de referirme a estos personajes como alguien que hace se esfuerza por conseguir una meta pero que también tiene periodos de enojo, tristeza, etc. Después de un rato el comienza a relacionar estas historias con su vida diaria y expresa como se sienten estabilizando su cuerpo evitando así que los demás chicos se distraigan ya que salimos del salón. Los personajes casi siempre busco que sean nuevo o hasta creados por él.*

Los alumnos, desde mi perspectiva, se encuentran en un nivel de conocimiento adecuado para su edad, sobre todo en los dos campos formativos que marca el programa de educación preescolar, en los otros presentan algunas dificultades que se tienen que reforzar, en la parte de pensamiento matemático es donde más sobresalen llegan a reflexionar problemas sencillos y logran resolverlos de manera mental, en lenguaje y comunicación conocen algunas vocales y 7 de ellos escriben su nombre y dan una opinión sencilla de algunos textos que consultan por su propia iniciativa; en el área de desarrollo físico y salud, les es difícil controlar movimientos que les demanden alternar distintas partes de su cuerpo por lo tanto, no tienen buen uso de la motricidad fina. En el aspecto de identidad personal muestran un problema para controlar sus impulsos y tienden a agredirse física y verbalmente entre ellos, de igual forma no trabajan en equipo por que no respetan turnos a la hora de participar lo que rompe con la dinámica planeada en distintos momentos de la jornada.

Considerando estos rasgos, asumo que tengo una buena área de oportunidad para continuar estimulando estos aprendizajes y llevarlos a un nivel cognitivo mayor, sin embargo, el verdadero reto para mi práctica docente es lograr que los preescolares dominen de la misma forma el área de desarrollo personal que es fundamental para establecer el aprendizaje entre pares y de manera grupal, permitiendo que se dé una asimilación para el camino escolar que está iniciando.

*“Lunes 29 de enero, En este día el niño 1 muestra dificultad para mantener la atención se distrae con facilidad. En el juego en equipo suele gritar, aventar el material y pegarle a sus compañeros. Platico con él alejándolo del grupo, sin embargo, lo único que hace es brincar y reír e intenta hacer un berrinche al cual yo no respondo regresándolo al grupo, pero dándole una llamada de atención. El pequeño al tener esta actitud distrae a sus compañeros, estos se molestan y ya no quieren que regrese rechazándolo, de inmediato yo intervengo, pero es muy difícil porque recurre nuevamente en lo mismo. Se les solicitará una reunión a padres de familia para dar la alternativa de una valoración psicológica que apoye el desarrollo del alumno dentro del aula,”*

Por otro lado, la comunicación que los alumnos muestran dentro del aula es escasa no dialogan para resolver conflictos y no pueden ponerse de acuerdo para llevar a cabo alguna tarea ya sea de juego o de trabajo, en ocasiones llegan a utilizar palabras anti sonantes y se burlan entre ellos. Es poco el tiempo en el cual logran mantener una sana convivencia reaccionando negativamente a la mínima diferencia.

Mis expectativas con el grupo, en un inicio, sin conocer nada de los niños, creía que podían alcanzar un nivel académico satisfactorio para preescolar III, sin embargo, con el paso de los días fue cambiando mi panorama ya que en más de una ocasión mis actividades no les parecían interesantes o simplemente sus cambios de ánimo me hacían de inmediato para poder mantener el orden o evitar accidentes lo que me lleva a frustrarme en el instante pero después me vuelvo a poner el reto de hacer dinámicas más novedosas. Sin embargo, reflexiono al mismo tiempo sobre que la novedad puede ayudar a que sean más interesantes las

actividades para los preescolares, pero es importante considerar también oportunidades para trabajar las áreas en donde presentan los mayores retos en su desarrollo e inteligencia emocional y de esta forma tener respuestas más positivas.

### **3.- INSTRUMENTO DE VALORACIÓN**

En el momento de recolección de datos se seleccionan y construyen instrumentos, que en realidad suponen métodos y técnicas.

“El método conforma el sustento teórico de las diversas técnicas que derivan de él. Por este motivo, se lo define como un conjunto de técnicas. Éstas brindan las prescripciones y los procedimientos para la construcción de los instrumentos concretos, en los cuales se plasmará una selección entre múltiples alternativas posibles” (Sagastizabal, 2008)

Considerando lo anterior, implementé el registro por medio de la observación diaria de los alumnos, anotando avances de las estrategias diseñadas, en diario de la educadora, entrevistas a padres constantes y toma de fotografías.

El tiempo aproximado para llevar a cabo estos registros fue de 6 meses. De esta manera obtuve más información para analizarla y comparar cada una de las reacciones de los alumnos ante ciertas circunstancias que se les presentaron. Al final anexo el guión de entrevista para papás y alumnos el cual fue contestado por ellos de manera individual.

#### **3.1 ANÁLISIS DEL CUESTIONARIO A PADRES**

El cuestionario se aplicó al grupo de 15 alumnos con la finalidad de poder determinar el rango de conocimiento con el que cuentan los padres de familia sobre el tema y que tanto lo manejan, para de esta manera comparar si existe una constante entre los cinco chicos y el resto del grupo.

Cabe mencionar que se tiene el registro de solo de 8 cuestionarios ya que los 7 restantes son papás que tiene poca participación en juntas y reuniones escolares,

sin embargo, se les hizo llegar el cuestionario, pero tampoco hubo respuesta pese a mi insistencia. Desde mi perspectiva, esta no respuesta por parte de los padres de familia la interpreto, en primer lugar, a una falta de interés de la educación de los niños y en segundo a no querer dar a conocer la situación familiar, ya que les causa temor el ser juzgados o señalados como malos padres sin saber que la única intención de esta actividad es poder diseñar estrategias que incluso a ellos les puede apoyar en casa.

Sobre la primera pregunta, me llama la atención que la en su mayoría definen las emociones como sentimientos que son ocasionados por un estímulo externo o una reacción a algo que está sucediendo en distintos momentos y que logran cambiar el estado de ánimo de los niños llevándolos a una mala conducta.

También sólo reconocen en sus hijos 6 emociones: alegría, enojo, tristeza, miedo, angustia, felicidad catalogándolas como emociones negativas y positivas, manifestando que sólo se atienden si las llegan a presentar y no se da una plática antes solo durante la emoción, pero no se le da un seguimiento para detectar si los pequeños comprendieron que les causó dicha reacción.

Analizando en específico las respuestas de los padres de los cinco niños, niño (1), niño (2), niño (3), niño (4), niño (5), niño (6) para identificar a los papás les asignaré un numero de acuerdo al orden de los alumnos mencionados renglones atrás: papá 1, papá 2, papá 3, papá 4, papá 5 y papá 6.

En la entrevista realizada se les preguntó si ¿Platica con sus hijos sobre las emociones? o ¿Usted expresa sus emociones? A lo cual, Papá (3), papá (4) y papá (5) se limitaron a contestar en sólo “Si” o “No” pero no dan una explicación, lo que me lleva a determinar, que es muy poco el tiempo que dedican a fortalecer la expresión de cada una de las emociones justo en el momento que se los niños la sienten o intentan expresarla. ¿Cuándo sus hijos presentan una emoción como la maneja? Estos mismos padres comentan que *“frecuentemente presentan enojo sobre todo cuando no obtienen lo que quieren y los papás para tranquilizarlos los ponen les retiran video jugos, televisión, tabletas o juguetes para que piensen y*

*reflexionen que lo reacción no es la adecuada porque no todo el tiempo pueden tener o hacer su voluntad los papás se alejan de los niños durante este tiempo para dejarlos que se tranquilicen para después decir que no estuvo bien”.*

Por otro lado, en la pregunta ¿Qué hace sentir feliz a sus hijos? La mayor parte de los padres manifiestan que sus hijos sólo perciben la felicidad cuando salen a jugar y pasan tiempo en familia o les compran juguetes ya que pocas veces detectan que alguna otra actividad que los haga sentir así.

Los papás 1 y 2 sus respuestas son más largas y sobre todo coinciden, pero solo dejan ver que los chicos tienen toda su atención anotando:

*“Me procuro que la mayor parte del tiempo se sienta contento con regalos y si por alguna razón ellos llegan a sentir enojo lo minimizo permitiendo que pasen horas en Tablet o Xbox lo cual no les permite exteriorizar más que felicidad”.*

Niña 4, por ejemplo, es hija única y dejó de ser la más pequeña de la familia cuando llegó su prima a la casa, sin embargo, eso no es obstáculo para que papá y mamá la atiendan hasta llegar al cuidado excesivo, provocando en ella dependencia de sus cuidadores y tener disposición para ser más autónoma y se ve reflejado en sus enojos constantes durante la jornada escolar.

Niño 1 dentro de la escuela es un niño sociable porque puede hacer amigos con facilidad, sin embargo, no se rige por el respeto y la colaboración ya que tener un juego agresivo y retador con sus compañeros, sus conversaciones en ocasiones no tienen sentido ni relación con lo que está viviendo en ese momento. Por otro lado, cuando se le marca un límite por una conducta inadecuada que él esté presentando no atiende y corre evitando escuchar su falta. El pequeño, desde mi observación diaria, se encuentra con un choque de emociones, por un lado, no sabe cómo arreglar su falta y siente desesperación después enojo por la llamada de atención y tristeza porque sus amigos en ocasiones ya no quieren jugar con él.



### 3.2 DIAGNÓSTICO DE LAS EMOCIONES QUE PRESENTAN LOS NIÑOS

Por ejemplo: niño 3 de 4 años el día 17 de septiembre del 2017 al llegar a la escuela por la mañana expresa: *“mi mamá quiere que deje mis juguetes y yo no quiero”* mientras él habla patalea y llora cuando lo intento tomar de la mano él se jalonea y corre por todo el patio, cuando percibe que estoy más cerca se me lanza para agredirme físicamente mordéndome o rasguñando mis manos, más tarde cuando su mamá vuelve para llevarlo a casa niño 3 simplemente se muestra indiferente y molesto con ella, no quiere que lo tome de la mano pero mientras la observa para percatarse de su reacción, la señora para lograr que la vuelva a aceptar le ofrece a cambio juguetes o comida pero antes repite la misma escena de golpes que hizo conmigo y la señora simplemente no sabe qué hacer. El niño no logra controlar el enojo, unos minutos antes de llegar con su familiar le pregunto por qué está enojado y contesta *“que su mamá no lo quiere, sus hermanos están en casa y me van a molestar”*, sin embargo, accede y se va.

Examinaré el tipo de apego que niño 3 muestra en las situaciones en las cuales se aleja de su mamá. Primero es conveniente definir qué es apego, de acuerdo con Cantón *Elat.*, (2000) el apego es entendido como el lazo emocional que se establece entre el niño y uno o más de sus cuidadores por los que muestra preferencia, con los que se siente seguro y receptivo a las manifestaciones de afecto y de los que teme separarse.

Así pues, *analizando* (Separation Anxiety citado en Cantón *Elat.*, pág. 18) *sustenta que cuando se activa el sistema conductual del apego por ausencia del cuidador principal o ante una situación que le provoca temor, y no puede alcanzar su meta (acercamiento a la madre), el niño experimenta ansiedad por la separación.*

Presenta agresividad constante, frustración al no poder expresarse de una manera adecuada, berrinches cuando no puede obtener lo que quiere, esto habla de un apego inseguro y una respuesta defensiva ante un contexto igual de agresivo. Continúa mostrándose egocentrista sobre todo cuando se trata de compartir o

trabajar en equipo, quiere la atención de los adultos a su cuidado dentro de la escuela, saliéndose del salón para que lo persigamos.

Al marcarle el límite de los tiempos entre cada actividad se detona su agresión verbal hacia mí, su enojo se debe justo a prohibirle tomar ciertos materiales o no dejarlo comer cuando no es el tiempo del lunch por momentos lo tengo que tomar del brazo para evitar que me golpee; él reacciona muy enojado tirándose al piso pretendiendo atraer mi atención, pero yo sólo evito que se lastime y cuestionarle que necesita él no logra decirme porque su enojo es más fuerte y sólo busca que me puede aventar totalmente se bloquea y no escucha absolutamente a nadie a pesar de ofrecerle alternativas para poder conducir de una mejor manera su enojo se niega a ser paciente. En su entorno familiar él ocupa el tercer lugar por lo que es el pequeño de dos hermanos, también niño 3 me comenta: *“que su hermano grande lo agrede y el responde de la misma forma porque su hermano le dice que no lloré porque tiene que ser fuerte”*.

Es una conducta aprendida por imitación y un mecanismo de defensa que niño 3 utiliza para poder enfrentar la situación que se le presenta dentro de su entorno familiar. A continuación examinaremos brevemente el concepto de mecanismo de defensa el cual se pueden definir como los métodos que utiliza la parte inconsciente de nuestro cerebro para mantener el equilibrio de la persona en situaciones emocionalmente difíciles o que conlleven un gran esfuerzo psicológico de adaptación (Escudero, 2016) De esta manera, niño 3 traslada esta conducta a la escuela asumiendo que será tratado de la misma forma.

Por medio de la mi observación durante estas acciones me puedo percatar que el enojo en el alumno se detona más cuando percibe que le levanto la voz, y esto me hace pensar que recuerda a su mamá, ya que soy lo más cercano a esa figura y sin duda me queda claro que a nadie le gusta que le levanten la voz y es algo en lo que cada día me esfuerzo en controlar pero lo hago a veces sin pensar creyendo que esa es una buena alternativa para que él atienda pero no da el resultado que yo espero, también no tener lo que los demás tienen, que no le salgan las cosas como a los compañeros, al sentirse rechazado, al marcarle un límite y corregirlo por

alguno que está haciendo mal. Mis intervenciones para mediar esta situación han sido desde darle un espacio para que él se pueda relajar, dejarlo salir del salón aclarándole que es solo para que relaje su mente y cuerpo que de unas vueltas en el patio mientras yo lo espero en un extremo del patio mientras lo voy cuestionando “Ya te sientes mejor” “podemos volver a las actividades”, evitar alzarle la voz y platicar constantemente para que reflexione y pueda expresar cómo se siente.

No obstante, estas estrategias han dado pocos resultados dentro de la escuela limitando a niño 3 en su desarrollo académico y su interacción con los demás. En reuniones constantes con los padres del alumno se les ha manifestado que tal vez se trate de una situación más profunda de consulta psicológica, un diálogo con alguien que lo comprenda, sobre todo también porque el desarrollo de su lenguaje es escaso ya que al observar su participación en la exposición de algún tema en específico no logra tener una pronunciación adecuada, también al interactuar con sus compañeros y no poder comunicarse con ellos le causa angustia y frustración, pero los padres pese a estos antecedentes que se les plantean se niegan diciendo que el niño está bien y que no consideran importante esa valoración sólo es cuestión de ser más enérgicos.

Al entrevistar a la mamá de niño 3 y cuestionarla sobre esta actitud ella manifiesta que se debe a que la mayor parte del día ella trabaja en casa y se mantiene en un espacio cerrado en donde sus hijos no pueden entrar dejando el cuidado al abuelito o la persona que los apoyo en el aseo de la casa, entonces cuando ella sale los chicos están tan alterados y ya con algunos golpes porque no tienen nada que hacer. Niño 3 de inmediato busca que ella lo defienda de sus hermanos, platicándole que ellos lo molestan pero ella, por la impresión que me da al escucharla hablar, que no conoce bien la situación implementa un castigo para los tres que va desde quitarles sus pertenencias (juguetes, televisión, incluso su postre favorito) hasta sentar a niño 3 en la silla del pensamiento por un lapso de 10 a 25 minutos mientras él controla la parte del llanto, ella expresa que después de esto niño 3 no quiere ni verla pero camino a la escuela sólo desea que lo cargue y bese ella le explica que tiene que entender que los castigos son por conductas inadecuadas y no las puede

estar repitiendo; a lo cual niño 3 le responde que sus hermanos lo molestan, “miss pero los tres se pegan” desde mi perspectiva manifiestan un tipo de abandono y es una necesidad de ellos la atención de sus padres o personas cercanas.

El alumno está experimentando un periodo de ansiedad ya que llora mucho, se enoja sin motivo aparente, y sus manos casi siempre las tiene húmedas estos son algunos síntomas de que el niño presenta ansiedad, la cual es una reacción emocional defensiva del niño, inicialmente ejerce una función protectora contra cualquier peligro o situación concreta para que el pequeño pueda adaptarse a diferentes situaciones (Desrochers y Gardner, citado en Adam *Elat.*, 2003, pág. 24) y esta se la provocan las experiencias familiares porque siente el rechazo por parte de su mamá y hermanos y él está a la defensiva con cualquiera que le manifieste indiferencia o quien esté a cargo de su cuidado porque asume que en todo momento no es escuchado o atendido.

Niña 4, de cuatro años muestra apego ambivalente, este tipo de apego parte de la existencia de dudas con respecto a la figura de apego que en este caso es su mamá lo que le genera inseguridad en el momento de estar en el aula todo el tiempo llora y quiere irse con ella, en casa la sobreprotegen, los papás pasan poco tiempo con ella porque tienen que ausentarse debido a cuestiones laborales pretendiendo, sobre todo la mamá, cubrir esta ausencia con regalos, y al estar en un espacio en el cual tiene que compartir la atención de la maestra le causa conflicto llorando la mayor parte de la jornada, la pequeña manifiesta *“Yo no puedo hacer las cosas sola tienes que ayudarme además yo siempre hago lo que yo quiero porque soy un bebé y me tiene que atender porque si no lloro”*. En la parte social la pequeña suele ser conflictiva para ella ya que todo el tiempo dice que le pegan.

El apego es una necesidad innata que cada niño tiene, ya que es una necesidad de interacción con los demás y se da mediante el contacto físico con el cuidador. Este contacto le tiene que dar una sensación de bienestar al niño el apego es el resultado de respuestas instintivas para la protección y supervivencia del niño (Bowlby 1991, pág.19)

Cuando la pequeña llora son pocas veces, las que derrama lágrimas, cierra los ojos mientras dice que quiere a su mamá, mientras trato de calmarla ella abre los ojos para ver que la observo, si esto no es así ella llora más fuerte, al cuestionarla que como se siente ella me expresa; *“Aquí tengo que hacer todo yo y en mi casa mi mamá y mi papá me atienden y no me dejan que me canse y cuando no me quieren hacer caso yo me enojo”*

Nino 1 tiene 4 años, es un niño que no es capaz de expresar miedo por situaciones de peligro, tiende a ser agresivo, la agresión se puede definir como una forma de conducta entre las múltiples que puede llevar a cabo el sujeto, muy ligada a la situación en la que vive y que, por tanto, puede desarrollarse de las más diversas maneras. De hecho, y corroborando esta postura, puede afirmarse, además, que los individuos considerados agresivos no siempre lo son –ni siquiera en situaciones semejantes– y los que no lo son tampoco se comportan constantemente de forma pacífica, rasgos inequívocos de que nos enfrentamos a unas conductas que no poseen un patrón estable y constante de comportamiento (Trujillo, 2009).

Un dato importante dentro de su ambiente familiar, que desde mi punto de vista influye en su comportamiento, es que es hijo único, en la actualidad ya es más común que se presenten estos casos, sin embargo, suele ser más complicado para los padres establecer límites, a consecuencia de esto, el niño tiene toda la atención de sus dos progenitores lo que causa que sus papás accedan a todas las peticiones de niño 1, en la escuela supone que puede reproducir la misma actitud con las maestras.

Es conveniente, también, diferenciar agresividad de violencia. Ha de optarse porque la responsabilidad de la agresividad debe ser compartida, puesto que surge de las necesidades personales de los contendientes; sin embargo, esto no puede atribuírsele a la violencia ya que ésta supone un abuso de poder por parte de un sujeto sobre otro siempre más débil o, cuando menos, indefenso. El fenómeno de la violencia conlleva una asimetría, una descompensación entre las características personales de los sujetos que intervienen en la situación. (Trujillo, 2009)

El alumno muestra muy pocos cambios en la parte de la conducta y el respeto de límites; pero si ha logrado cuidar su integridad evitando poner en riesgo su cuerpo y tener periodos de concentración más largos.

Examinaremos brevemente el concepto de límites según la UNICEF, (2011) *Poner límites es enseñarles qué es lo que está bien y qué es lo que está mal y permitirles desarrollar la capacidad de ajustarse inteligentemente a las normas. Cuando ponemos bien los límites, los niños se sienten más seguros, cuidados y valorados.* Los límites claros permiten al alumno interactuar y reconoce que en los distintos ambientes donde él se mueva tiene que actuar de manera adecuada para evitar ponerse en riesgo, por ejemplo, que un niño salga del salón para mí como docente es malo porque pierdo su control y es bueno para él porque ya no se aburre y puede explorar su entorno, lo cual me causa conflicto, por un lado mi postura de autoridad me dice que lo correcto es este dentro de los límites establecidos, sin embargo, me cuestiono acerca de ¿qué es bueno y malo para él? Tomando en cuenta que es un niño que apenas está adentrándose a la escuela y también a reflexionar sobre mi práctica ya que tal vez mis dinámicas no le están siendo del todo atractivas y es por estos que busca la manera de distraerse.

Por ejemplo, *“Martes 31 de octubre, Este día La jornada se vio afectada porque niño 3 estuvo demasiado inquieto, no siguió indicaciones, quería hacer lo que él deseaba sin obedecer. Después del recreo no se formó para avanzar al salón, subió corriendo.*

*En la clase se negó a trabajar tomando material de ensamble y comenzó a aventarlo, al indicarle que trabajara hizo gestos de molestia y enojo, me pegó con el puño cerrado y patadas. Tuve que sacarlo del salón ya que se metía debajo de las mesas queriendo levantarlas, hablé con él para llegar acuerdos para comprometerlo a controlar su conducta, al regresar al salón trabajó con cierta dificultad apoyándolo para concluir las actividades.*

*Se les pide a los padres vía libreta de tareas que continúen trabajando con él para mejorar su seguimiento de reglas establecidas y límites ya que esta actitud que*

*el pequeño tiene dentro del salón rompe con la concentración del resto del grupo y el seguimiento del tema, Se me complicó retomar al grupo porque ya querían seguir la conducta que observaron a pesar de explicarles me interrogan ¿Por qué el sí puede hacerlo y dejas que y te pegue?”*

Al observarlo cuando tiene enojo, niño1 se encorva y comienza a recargarse en la persona o muebles que tenga a lado en ocasiones las jala y frunce las cejas. Cuando está feliz él tiene la misma actitud no muestra ningún cambio al contrario manifiesta más ansiedad lo que provoca que brinca dando vueltas.

Niño 6 el alumno tiene 4 años con antecedentes de padres separados por cuestiones de violencia familiar y drogadicción, lo que ocasionó un proceso de divorcio y ahora el papá ganó la custodia total del pequeño y su hermano; niño 6 desde los 45 días de nacido está al cuidado de la abuelita paterna, el pequeño tiende a enojarse con frecuencia y hacer berrinche por largos periodos sobre todo cuando no puede expresarse o no es el centro de atención de las personas adultas su alrededor.

El alumno cuando hace su berrinche solicita que lo abrace, pero yo no accedo mencionándole la falta que cometió, en su cara puedo ver una expresión de tristeza, pero al negarme a cargarlo, porque tengo prohibido hacerlo por disposiciones de la SEP y por seguridad mía, aunque muy a mi pesar, se enoja y me dice “cállate”. Desde una perspectiva personal, puedo decir que el cubrir las necesidades de los pequeños de atención me implica dos cuestiones la primer porque no quiero que esto les dé pauta a los alumnos para usarlo como debilidad de mi parte para volver hacerlo a cada momento y la segunda la empatía y ternura que me provocan al verlos llorar, yo los abrazaría o platicaría con ellos sobre lo ocurrido la mayor parte de la jornada.

Es un dilema nivelar la parte profesional que está regida por limitantes y la parte de los valores personales que me hacen mirar a los alumnos como seres pequeños que necesitan protección al encontrarse por un periodo largo de tiempo lejos de su ambiente familiar.

Niña 5 tiene 4 años de edad, actualmente se encuentra cursando kínder 2, es la más pequeña y tiene dos hermanos, viene de una familia de clase media aparentemente solo vive con su mamá, la cual sólo se hace cargo de ella por las mañanas ya que cubre una jornada laboral de más de 8 horas y delega el cuidado a la abuela materna. Dentro del aula, la pequeña la mayor parte del tiempo tiene los dedos dentro de la boca y no controla esfínteres sobre todo cuando algo le **causa miedo o angustia**, en ocasiones si tengo que salir del salón la niña llora con tal fuerza que llega al grito. Sin embargo, al cuestionarla sobre los motivos por los cuales tiene estas expresiones ella me contesta “*Nada miss yo no tengo que decir nada y estoy bien las niñas no lloran*” pero inmediatamente me solicita un abrazo, el cual pese a todas las restricciones que como docente tengo con respecto al contacto físico la abrazo y puedo sentir su suspiro, pero sale corriendo porque quiere ir al baño. Es un dilema que como docente tengo pero aun así me queda la satisfacción de que intente hacerla sentir mejor por unos minutos al día y sólo busco una defensa segura para mí por ejemplo, procuro hacerlo frente al circuito de cámara con el que cuenta la escuela o en presencia de mi compañera de apoyo.

Aparentemente por lo que puedo observar y por comentarios que me hace la pequeña su papá se dedica a una especie de negocios turbios a los cuales ella está en contacto, la pequeña también por momentos presenta agresión sobre todo con sus compañeros sin una razón que le detone esa reacción. Los niños aprenden a reconocer algunas emociones desde que son bebés por medio de las expresiones faciales que perciben de sus cuidadores o personas responsables de él ya que ellos pueden saber con facilidad lo que los adultos sienten al observar su cara. Darwin (citado en Harris, 1989)

*Mostraba su sorpresa por la similitud que existía entre las expresiones faciales de diferentes culturas. Partiendo de estas semejanzas, planteo que las expresiones emocionales tienen una base innata, universal, y esta sencilla pero atrevida hipótesis continúa inspirando la investigación actual sobre la emoción y el desarrollo emocional”.*



Retomando lo anterior, por medio de la observación participativa puedo analizar que niño 3 la mayor parte del tiempo tiene una expresión facial de enojo, al cuestionarlo sobre en qué parte de su cuerpo siente el enojo él me dice: *“Cuando yo me enojo quiero pegarle a la gente porque siento calor en mi cara y me transformo como Hulk y siento mis músculos duros y cuando me regaña mi mamá aviento las cosas porque no me gusta que me regañe. Ella me tiene que abrazar”*

*De ahí que la familia es el principal regulador en la infancia, principalmente en la madre, el niño busca consuelo y la ayuda del adulto, necesita expresar sus sentimientos y emociones a los demás. Así mismo, el niño necesita que lo abracen y que lo ayuden a canalizar sus emociones.*

En cuanto al ámbito escolar, los docentes que laboramos en el CEFS (Centro Educativo Fernando Savater) nos basamos en los aprendizajes esperados del plan de estudios, PEP 2011 el cual está dividido en seis campos formativos uno de ellos es el de Desarrollo personal y social está diseñado para trabajar el área emocional, se espera que con cada aprendizaje esperado el niño sea capaz de regularse y aplicar lo adquirido dentro y fuera de la escuela elevando su rendimiento escolar.

Considero que mi investigación de acuerdo a sus características se ubica en los ámbitos familiar porque es ahí donde se les da la enseñanza previa de cómo relacionarse con las demás personas y por lo tanto, a identificar y controlar sus emociones, en el caso de los seis preescolares su ambiente es de puros adultos, no hay buen manejo de los límites y poca tolerancia a la frustración mediante la observación diaria de los alumnos puedo percatarme que les permiten hacer lo que ellos quieren y pretenden hacer lo mismo en la escuela y cuando se dan cuenta que hay un límite les desencadena las emociones negativas antes mencionadas, cabe destacar, que los hijos son el reflejo de los padres o de las personas mayores que se encuentran cerca de ellos, por ende seguramente algunas conductas que presenten en la escuela ya las han presentado en casa.

El otro ámbito es en el áulico porque es en este lugar en donde el profesor fomenta la sana convivencia, generando nuevas experiencias las cuales requieren de este

control de impulsos basado en los valores de tolerancia y respeto. Pero en este espacio los chicos llegan buscando atención y comprensión por parte del docente, sin embargo, se enfrentan a una educación en donde el afecto queda fuera del día a día.

También la sociedad tiene su impacto en el desarrollo emocional de los preescolares porque los limita a una postura en la cual los preescolares son los que no deben llorar ni mostrar debilidad y las niñas son las nobles, a las que se le permite expresar sus sentimientos la mayor parte del tiempo.

#### **4.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Considero que el Estado deberían promover a través de propuestas de las instituciones de salud y culturales una educación centrada en las emociones, ya que es un ámbito del desarrollo que no se ha contemplado suficientemente en los programas de educativos, no se ha fomentado este lado de conocimientos en la formación del profesorado, si bien es cierto que en el PEP 2011 se consideran en el algunos aprendizajes vinculados con el manejo de emociones son insuficientes tomando en cuenta que los preescolares cada vez llegan a la escuela con más carencias de tolerancia y poca socialización, sin embargo, el programa Aprendizajes Claves 2017 de Educación Preescolar da una importancia a este tema. Puede ser que en la práctica no se le dé la misma importancia que el que las niñas y los niños aprendan a leer o a contar, pero es cierto que al menos discursivamente está más presente.

Por otro lado está la familia que es la encargada de dar la bases para aprender a regular cada una de ellas ya que cada persona que interactúa con el niño tiene que dedicarle tiempo para motivar a la expresión y no a la contención o mala interpretación de las emociones; culturalmente las personas casi siempre actuamos de forma mecánica. En el caso de los niños minimizamos este tema, justo por lo

impuesto, no permitiendo que ellos las identifiquen llegando a afectar su desarrollo social y el aprendizaje.

Los programas de la SEP “Educar para la paz” que se comenzaron a trabajar en mi centro educativo de manera formal en el ciclo 2016- 2017 con distintas actividades integradoras a nivel escuela y grupo, como cuentos, periódicos murales, ceremonias, etc., que pretenden reforzar los valores que los niños ya conocen en su entorno familiar. Sin embargo, se destina muy poco tiempo para realizarlas y no se le da la atención necesaria para iniciar el desarrollo adecuado de los valores que a su vez permitan ir eliminando las emociones negativas y remplazarlas por una emoción positiva más fuerte desde temprana edad. Este programa menciona:

*“Educar para la paz es entonces asumir una forma de vida en la que el respeto, la tolerancia y la equidad sean el motor de las acciones que realizamos todos los días para que haya nuevas formas de convivencia democrática en la familia, en el trabajo, en la escuela, en la comunidad, en la ciudad, en el campo, en el país, entre los pueblos y entre las naciones”*  
(Valenzuela, Elat, 2009, pág. 35)

Los niños se mueven justo por su edad; al apego familiar que limita para desarrollar las capacidades de sentir o experimentar cada una de las emociones, no controlarlas porque para eso falta un largo proceso, pero si manejarlas de una manera adecuada. Sin duda alguna, los valores van de la mano con las emociones, ya que cuando no hay una buena formación en valores se ven afectadas las emociones porque impacta en su autoestima lo que los lleva a sentir frustración, enojo, ira y tristeza. El autoestima según Bisquerra (2013) es sentirse bien consigo mismo, tener una imagen positiva de sí mismo. Sin embargo, cuando no se logra nos puede llevar a sentir frustración, enojo, ira y tristeza.

Tomando en consideración que los preescolares tienen la necesidad de sentirse amados según la teoría motivacional establecida por Maslow (1943) la cual se basa en la afirmación de que el pensamiento es activado por las necesidades básicas que resulta de la privación de los objetos que normalmente las satisfacen; distinguen

cinco tipos de necesidades: fisiológicas, relevantes para la supervivencia básica del organismo (hambre, sed, necesidad del oxígeno, etc.), de seguridad tener una existencia libre de amenazas en un medio estable de estimulación o autoestima se relaciona con las autopercepciones del propio sujeto; y de autorrealización o auto-actualización. Estas necesidades están ordenadas jerárquicamente en función de su importancia, el comportamiento está controlado por el tipo de necesidades más bajo que todavía se encuentran insatisfecho. La jerarquía sigue el orden establecido, las necesidades de supervivencia a la base y las específicamente humanas en la parte superior que integran las dos primeras (fisiológicas y de seguridad) y el otro de nivel superior que incluye las tres relevantes (sociales, de estimación y de autorregulación).

En la edad del preescolar es fundamental este control que se verá reflejado en el aprendizaje y en la vida adulta. Sin embargo, la sociedad determina las emociones predominantes, les marcan pautas a los niños y niñas sobre cómo se deben sentir ante determinadas situaciones.

El Estado a través de las instituciones no crea políticas, programas ni espacios orientados al manejo de las emociones, sin embargo, en la última reforma a los programas de educación si lo contempla pero, desde mi punto de vista, con muy poca fuerza. En ninguna institución gubernamental se atiende esta área del desarrollo humano. Los espacios destinados a la salud mental, en hospitales tratan al individuo como alguien enfermo, no se enseña qué son las emociones.

De igual forma, no hay espacios de la cultura en la delegación, ni fuera de ella, que aborden las emociones con obras de teatro que sean atractivas para la edad preescolar y sobre todo que puedan visitar cada una de las escuelas y nosotros docentes ocuparlas como una vía que permita adentrar a los alumnos a este tema. A mediados del 2015 en el Centro de la delegación de Tlalpan comenzaba a funcionar un multiforo ubicado en Av. San Fernando S/N, CDMX, sólo por una corta temporada presentaron espectáculos con temáticas interesantes referente a las emociones, de forma gratuita, lamentablemente el sistema absorbió este espacio y ahora sólo se accede a él si pagas una cuota porque se volvió privado.

En los medios de comunicación considero que han hablado de esto poco porque utilizan mucha fantasía que a los niños los confunde y realizan programas que tiene alto grado de violencia porque esos venden más, sólo en un momento promovieron una película que específicamente hablaba de las cinco emociones universales, mis alumnos identificaban estas por los colores que manejaban ahí, pero se querían comportar como los personajes lo que conllevaba a evadir la realidad.

Como lo mencioné anteriormente el medio social, incluida la escuela, en el que interactúa y vive cada uno de mis alumnos influye de manera significativa en su formación desde mi punto de vista tendrían que ser usados para difundir estrategias que les permitan expresar sus emociones.

Por lo anteriormente analizado el problema es la falta de una educación emocional de los niños y niñas que les permita un desarrollo armónico e integral para resolver problemas y aprender a convivir.

## **5. PROPUESTA EDUCATIVA**

En el Centro Educativo Fernando Savater se pretende que se impulse un trabajo en conjunto docente-escuela sobre las emociones, el cual consiste en lograr que los alumnos identifiquen y regulen cada una de ellas, sin embargo, en ocasiones nosotros mismos no podemos identificarlas y nos vamos solo por las más comunes llegando a confundirlas. Si bien los alumnos reflejan lo que aprenden tanto en casa como en la escuela, el no adentrarnos más en el tema dificulta poder transmitirles una buena identificación de lo que sienten durante las cinco o seis horas que pasan con nosotros. En el grupo de preescolar II se encuentran seis niños los cuales presentan enojo, frustración, tristeza, berrinches, agresión, ansiedad y miedo de manera frecuente mínimo una vez al día, pero no las identifican y por lo tanto, no las saben expresar, estas dificultades emocionales los lleva a tener falta de atención al realizar las actividades escolares, porque tienen periodos de concentración cortos, siendo esto una característica de su edad, sin embargo, se pretende que se desarrolle y sea más largo y de esta manera les permita tener una

mejor participación en las actividades que se le plantean llevándolos al razonamiento y búsqueda de soluciones a distintas situaciones que se le presentan. Pero al resto del grupo, esta falta de identificación, los orilla a distraerse con los gritos, llantos y al aventar el mobiliario, por lo que me veo obligada a poner más atención en estos seis niños, sin dejar de observar al grupo busco distintas estrategias para que logren identificarlas y expresarlas de una manera adecuada sin tener que agredir a los compañeros, docentes o incluso ellos mismos permitiendo de esta manera mejorar su aprendizaje.

Debido a las conductas que se han presentado en un sector de la población infantil de mi grupo, considero que es oportuno diseñar estrategias pedagógicas que ayuden a los niños, en primer lugar, a conocer que es una emoción y así las expresen de manera adecuada y de este modo ellos mismos inicien su autorregulación que es entendida como la que permite dirigir las emociones propias y descubrir las de los demás, dicho de otro modo; orientar las relaciones hacia una finalidad deseada. En la etapa preescolar se manifiesta en ser tolerantes ante situaciones que le causan conflictos al interactuar con sus compañeros y docente. Por lo tanto, conducir las emociones produce reacciones inmediatas que conducen a actuar en función de lo que sentimos en ese momento.

Lo antes mencionado, lleva a los alumnos a ser más autónomos emocionalmente tanto en su medio escolar, familiar y social logrando reflexionar antes de actuar con acciones que lo afecten y afecten a los demás asume que tiene derecho de ser respetado pero también la obligación de dar lo mismo a sus compañeros o personas cercanas.

## **5.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

*Conviene reconocer que muchas intervenciones de carácter social tienen en los centros educativos el medio idóneo de difusión. Entre otras razones porque de esta forma se empieza desde las primeras edades y también porque es la forma más efectiva de llegar a toda la población (Bisquerra 2013, pág. 16),*

Examinaremos brevemente el concepto de emoción, *“es un sentimiento, o afecto que se produce cuando una persona se encuentra en un estado o una interacción que es importante para ella, se caracteriza por un comportamiento que refleja (expresa) el estado emocional bueno o malo en el que se encuentra una persona o una interacción que experimenta la persona”* según Campos y Col. Existen dos tipos de emociones las primarias (sonrisa, alegría, enfado, tristeza, miedo, y disgusto que aparecen en los primeros seis u ocho meses de vida) y las emociones de consecuencia propia (empatía envidia y vergüenza que aparecen aproximadamente al año y medio o los dos años, el orgullo, la timidez y la culpa que aparecen alrededor de los dos años y medio). Dos de los miedos que desarrollan los niños son la ansiedad ante extraños y la separación del cuidador (Que se refleja en la angustia de separación). A medida que un niño se desarrolla, es importante que realice una regulación emocional. Hay que mencionar que el temperamento es el estilo de comportamiento de un individuo y su forma de respuesta emocional. Los niños heredan una fisiología que les influye tener un tipo particular de temperamento, sin embargo, a través de la experiencia ellos aprenden a modificar su estilo de cierta forma. Para comprender mejor cómo pueden lograr los niños y las niñas la regulación y el control de sus emociones es necesario hacer una pequeña digresión acerca del desarrollo emocional; consideremos lo que se significa el desarrollo emocional, es un conjunto de cambios que se dan en las diferentes dimensiones de la vía emocional: expresiones, comprensión, empatía, regulación, objetivos y comportamientos (Campos y Col, 1983).

En los primeros años del preescolar es donde se trabajan las distintas emociones buscando la mejor manera de lograrlo ya que si el niño no tiene manejo de sus emociones, se verán afectados los otros campos formativos que marca la educación preescolar.

Según Piaget los niños pasan por etapas de desarrollo desde su nacimiento y van avanzando acorde a su edad, no pueden saltar ninguna de ellas ni tampoco retroceder. Estas etapas le permiten desarrollar sus habilidades.

Piaget menciona que toda moral dentro de estos periodos de desarrollo cognitivo consiste en un sistema de reglas y hace referencia a dos:

Primera o heterónoma que es un período que va hasta el final de la infancia y su obligatoriedad emana no de la regla en sí, sino del respeto que inspira el adulto y esto permanece como algo externo a la persona.

Segunda o autónoma que se establece al final de la infancia y se considera como la posibilidad de creación o cambio de la norma de acuerdo al consenso. La cooperación entre iguales da lugar además al respeto mutuo y al respeto de la norma como producto del consenso. (Butero 2003, pág. 2)

Retomando lo anterior, los preescolares están en la construcción de reglas en todos los sentidos y me ven como una figura de respeto pero no todos alcanzan ese entendimiento al mismo tiempo es por esto que hay que estimular constantemente.

| <b>ESTADIOS</b>        | <b>EDAD</b> | <b>CARACTERISTICAS GENERALES</b>   | <b>LOGROS QUE SE ALCANZAN EN EL PERIODO</b>  |
|------------------------|-------------|--|--|
| <b>Sensorio motor</b>  | 0-2 años    | El niño utiliza los sentidos y las aptitudes motoras para entender el mundo. No hay pensamiento conceptual o reflexivo, un objeto es "Conocido" en términos de lo que el niño puede hacer.                                 | El niño aprende que un objeto todavía existe cuando no está a la vista (permanencia del objeto) y empieza a pensar utilizando acciones tanto mentales como físicas   |
| <b>Pre operacional</b> | 2-6 años.   | El niño utiliza el pensamiento simbólico, que incluye el lenguaje para entender el mundo. A veces el pensamiento del niño es egocéntrico, que hace que el niño entienda el mundo desde una perspectiva diferente a la suya | La imaginación florece y el lenguaje se convierte en un medio importante de autoexpresión y de influencia de los otros. Los niños empiezan gradualmente a descentrarse, es decir, a hacerse menos egocéntricos, y a entender y coordinar |



|                              |             |   |  |
|------------------------------|-------------|---|--|
|                              |             |   | múltiples puntos de vista,   |
| <b>Operaciones concretas</b> | 7-11 años.  | El niño entiende y aplica operaciones lógicas o principios, para ayudar o interpretar las experiencias objetiva y racionalmente en lugar de intuitivamente. | Al aplicar las aptitudes lógicas, los niños aprenden a comprender los conceptos básicos de la conservación, el número, la clasificación y otras muchas ideas científicas.                              |
| <b>Operaciones formales</b>  | 12-15 años. | El adolescente o adulto es capaz de pensar sobre las atracciones y concepto hipotético y especular mentalmente sobre lo real y lo posible.                  | Los temas éticos, políticos, sociales y morales se hacen más interesantes e involucran al adolescente, a medida que se hace capaz de desarrollar un enfoque más amplio y teórico sobre la experiencia. |

(Pedagogía 6.0)

Los niños del grupo de kínder II se encuentran situados en el estadio “Pre-operacional” en la edad de 4 a 5 años en donde el lenguaje de sus cuidadores inmediatos es un papel fundamental en su integración con el mundo. Es justo en esta edad donde los logran adquirir conocimientos básicos para su vida aprenden a conocer la parte afectiva utilizando el lenguaje para expresar situaciones que le causen conflicto emocional.

Cano-Vindel & Miguel-Tobal, (citado en Piqueras *Elat.*, 2009) menciona que

*Las emociones son reacciones psicofisiológicas de las personas ante situaciones relevantes desde un punto de vista adaptativo, tales como aquellas que implican peligro, amenaza, daño, pérdida, éxito, novedad, etc. Estas reacciones son de carácter universal, producen cambios en la experiencia afectiva (dimensión cognitivo-subjetiva), en la activación fisiológica (dimensión fisiológica-adaptativa) y en la expresiva (dimensión conductual-expresiva). Además, un punto de vista*

*psicológico, emociones tales como la alegría, el miedo, la ansiedad o la ira son emociones básicas que se dan en todos los individuos de las más diversas culturas, poseen un sustrato biológico considerable, son esencialmente agradables o desagradables, nos activan y forman parte de la comunicación con los demás y a su vez, pueden actuar como poderosos motivos de la conducta.”*

Retomando lo anterior, las emociones son, desde mi punto de vista, una oportunidad para crecer y aprender, es por esto, que tengo que valorar la importancia del llanto para los preescolares a esta edad porque es su primera vía para manifestar que les gusta o disgusta también es un mecanismo de defensa, la cual es entendida como cuidar, resguardar o conservar algo, que en este caso, se busca que continúen utilizando el llanto para razonar ante determinadas situaciones ya que cortarlo puede llegar a determinar el comportamiento dentro del aula. Por ejemplo, niño 3 cuando comienza a llorar inconsolablemente al entrar a la escuela llega a un nivel que lastima los oídos de los que nos encontramos a su alrededor, pero a él, puedo detectar que todo ese esfuerzo por gritar recae en su garganta y estómago ya que después se le escucha ronco, también manifiesta dolor de estómago, y mi reacción, en primer lugar, es hacer que se calme, de la forma que sea, entonces corto de tajo y lo único que provocho es un acumulamiento de emociones que a lo largo del día van a salir y tal vez de diferente manera, en el caso del pequeño de forma agresiva. Por tal motivo, es fundamental que desde temprana edad se inicie un trabajo porque de lo contrario se pueden desencadenar múltiples reacciones en la mayoría de los casos negativas en el alumno que lo limitan; cuando no las conoce, no las identifica y no las expresa. Sin embargo, cuando las comienza a trabajar a lo largo de su vida tiene una participación activa no solo dentro de la escuela también dentro de su entorno.

Para Goleman (1985) *“Todas las emociones son, en esencia, impulsos que nos llevan a actuar, programa de acción automática con los que nos ha dotado la evolución.”* Es por esto que es un largo proceso de constante apoyo para que los niños controlen estos impulsos, reconociendo en primera instancia su cuerpo para

que ellos después perciban en que parte del mismo están sintiendo concentrada la emoción, por ejemplo, el enojo aumenta el flujo sanguíneo sobre todo en las manos, el miedo toda la sangre se retiene en el rostro y es lo que produce la sensación de quedarse frío, etc.

Lo anterior le sirve a los preescolares para comprender cuando están experimentando una emoción porque su cuerpo se contrae de alguna parte, cuando se enoja, su primer impulso es agredir, llorar, empujar; pero todo lo contrario pasa al sentirse feliz su cuerpo tiene mayor activación y quieren reír, brincar, gritar o abrazar sobre todo se evidencian diferentes cambios en su cuerpo.

*Estas predisposiciones biológicas a la acción son modeladas posteriormente por nuestras experiencias vitales y por el medio cultural en el que nos ha tocado vivir. (Goleman, 1985)*

Por otro lado, el juego se puede utilizar como una alternativa de apoyo para regular las emociones o las puedan expresar *El juego como elemento primordial en las estrategias para facilitar el aprendizaje, se considera como “un conjunto de actividades agradables, cortas divertidas con reglas que permiten el fortalecimiento de los valores: respeto, tolerancia de grupal e intergrupal, responsabilidades, solidaridad, confianza en sí mismo, seguridad, amor al prójimo, fomenta el compañerismo para compartir ideas, conocimientos, inquietudes, todos ellos- los valores- facilitan el esfuerzo para interrelacionar los conocimientos de manera significativa”. (Torres, Minerva, 2002, pág.126)*

En resumidas palabras el juego me facilita la socialización de los niños, porque tienen momentos en los cuales están muy inquietos y sin ganas de poner atención al tema que quiero transmitirles los puedo conectar comenzando ya sea con un juego dirigido o solo dejándolos que ellos planten sus propias ideas. Es impresionante, o al menos en lo personal, ver en ellos los cambios que presentan con estas experiencias logradas con el juego los niños pueden aprender de una manera divertida. Es muy importante que vaya conociendo distintos juegos y materiales para enriquecer mejor sus experiencias ya que tienden a perder el interés rápidamente cuando son muy permanentes y ya no se obtiene el mismo aprendizaje.

La imaginación que podemos desarrollar y educar en los niños tanto docentes como padres de familia por medio del juego es la misma que el día de mañana utilizará para proyectar sus ideas y concluir sus proyectos. Los niños actúan como pequeños científicos, creando teorías-en-acción, que desafían amplían y modifican según su propia voluntad. *Los niños no solo resuelven problemas si no que también los crean, no solo intentan solucionar problemas que se les presentan, sino que también buscan nuevos desafíos* (Karmiloff-Smith, 1979a, 1979b, 1984, en Deloache, J. *Et al.* pág. 107)

(Huizinga, citado en Torres, M. 2002, pág. 120) *El juego es una acción o una actividad voluntaria, realizada en ciertos límites fijos de tiempo y lugar, según una regla libremente consentida pero absolutamente imperiosa, provista de un fin en sí, acompañada de una sensación de tensión y de júbilo, y de la conciencia de ser de otro modo que en la vida real (Cañeque, 1993). Luego, si se relega el juego a un papel secundario ¿Qué pasará con los niños del futuro? ¿Dónde aprenden a acatar y a cumplir normas? ¿Cuándo establecen relaciones con sus homólogos? ¿Qué hacen durante esa etapa tan importante? Desde este punto de vista, el juego no puede tener un papel secundario.*

De acuerdo con Huizinga, los niños tuvieron que pasar por un proceso de asimilación de normas que les permitiera entender en su totalidad el juego y lo relacionaran con algún momento de su vida cotidiana reflejando el aprendizaje que se esperaba tanto dentro como fuera del aula.

Es importante trabajar con los niños la parte del juego que les permite ser más autónomos y tener una mejor integración a la sociedad cuando sean adultos teniendo los mejores recuerdos de su niñez a través de esto y compartiéndolos de generación en generación.

En el escenario educativo en el que me encuentro es prioridad enriquecer cada día la comunicación tanto individual como entre pares, que les permita a los preescolares relacionarse adecuadamente, cubrir sus necesidades y enriquecer sus conocimientos. Estableciendo relación conmigo porque tengo el poder de sorprenderlos y dejarles algo útil para su vida. En el caso de las emociones puedo

estar observando en un juego simbólico como es la interacción con su familia incluso de que miembro aprenden determinada emoción y justo las actividades que anexare en mi plan de intervención tiene estarán basadas en él juego.

La parte moral es fundamental que se continúe desarrollando en la escuela, ya que lo aprendido en casa y en la sociedad se verá reflejado en la conducta que tenga dentro de su entorno escolar incluso dentro de las actividades planteadas.

Vallejo, (citado en Botero, 2003) menciona que. “uno de los procesos más importantes en el desarrollo infantil es el desarrollo moral, entendiéndose éste como socialización, es decir, el aprendizaje por parte del niño y del adolescente, de las normas de la familia o de la cultura. Este proceso de socialización es de gran importancia, ya que es la misma sociedad la que impone las normas para una convivencia satisfactoria; la cual se ve como un bienestar moral, no solamente con la sociedad, sino también con el hombre, en oposición se encuentra lo que es moralmente malo, que perjudica al hombre y a la sociedad”.

Otra estrategia que tomé en cuenta que en mi propuesta es la literatura en específico la infantil la cual está dirigida a los prescolares, sin embargo, esto no quiere decir que no la puedan leer otro público de mayor edad. La literatura es una herramienta que permite enseñar a los niños de una manera útil para el desarrollo emocional.

Perriconi (citado en Ayuso, 2013), por su parte, define la literatura infantil de forma clara y justificada, sosteniendo que:

“Es un acto de comunicación, de carácter estético, entre un receptor niño y un emisor adulto, que tiene como objetivo la sensibilización del primero y como medio la capacidad creadora y lúdica del lenguaje, y debe responder a las exigencias y necesidades de los lectores”. (p.5)

Desde mi punto de vista, la literatura infantil se puede entender como la creación artística o creativa expresada mediante la palabra, que implica la potencia de comunicar al lector la capacidad para revivir dichas obras, y cuyo destinatario es el

niño. Por ello, posee características y temas de su interés. Se encuentra escrita de forma que todos los individuos puedan entenderla, adaptándose a su nivel de comprensión y desarrollo cognitivo, afectivo y social. Al mismo tiempo refleja lo artístico de la vida y la historia. (Ayuso, 2013)

## 6.- PLANIFICACIÓN DE LA INTERVENCIÓN

La planificación está basada en estrategias para que el niño maneje sus emociones primero, aprenda a identificarlas y expresarlas. Para esto se llevaron a cabo cada una de ellas y de esta manera poder observar y redactar el informe final.

Participaron todos los integrantes del grupo de preescolar II así como padres de familia, solicitando a los directivos me permitieran anexar en la planeación quincenal estas propuestas, buscando un espacio entre las clases que los alumnos tienen durante el día. Los principales resultados que las actividades arrojaron fueron: conocer algunos antecedentes de su entorno familiar que permitían entender algunas reacciones dentro de la escuela, también que de manera general cada uno de ellos aprendió a ser más tolerante y buscara alternativas para conducir sus emociones sin reprimirlas evitando así agredir a otras personas.

Por otro lado, se despertó la curiosidad de los padres de familia sobre este tema ya que ellos reconocen que no prestan demasiada atención a las diferentes emociones que los preescolares manifiestan y caen en el error de reprimirlas.

### ACTIVIDAD1

| Plan de gestión afectiva         |  |   |
|----------------------------------|--|---|
| TEMA                             | ACTIVIDAD  | APRENDIZAJE ESPERADO  |
| <b><u>CAJA DE EMOCIONES.</u></b> | <b>INICIO:</b> Indagué con los niños si alguno de ellos conoce o identifica las diferentes emociones como alegría, | -Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas. |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>tristeza, enojo, etc., permitiendo que expresen si en algún momento han sentido alguna y como la controlan o manifiestan. Yo docente elaboré previamente una caja con un espejo la cual le presentaré al grupo con el nombre de “Caja de las emociones”.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Consistía en dar un tiempo para que los niños todos los días puedan decir cómo se sienten al iniciar la jornada y de esta forma el grupo pueda organizarse y dar alternativas para poder ayudarse uno a otros. Al término del día también se les podía repitan la actividad.</p> <p><b>CIERRE:</b> Les pediré que compartan lo siguiente: ¿Te gusta la actividad?, ¿Qué expresión tiene tu cara cuando estas alegre?, ¿Qué situación te causa enojo?, ¿Cuántas emociones conocías?, ¿Qué acción consideras que se debe hacer cuando sientes tristeza? Con ayuda de la lluvia de ideas que se generó en la actividad anterior le doy forma a una definición sobre qué son las emociones y qué las provocan para lograr que los pequeños conozcan cómo controlar y expresar cada una de ellas de una manera adecuada. Después pedí a los chicos dibujen en una hoja de</p> | <p>-Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros.</p> <p>-Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.</p> <p>-Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas.</p> |
|--|--|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>papel como se percibieron su cara en los diferentes momentos en los que utilizaron la caja. Se elaborará un cuestionario para papás con preguntas referentes al comportamiento de los niños en su entorno familiar que me permita tener un panorama más amplio del manejo de las emociones en su zona de confort.</p> |  |
|--|--|--|

Al realizar esta actividad los niños se mostraron interesados todo el tiempo ya que la caja la diseñé con colores atractivos para ellos, logrando despertar su curiosidad. Al ir desarrollando la actividad me percaté que los chicos no tienen un conocimiento de las expresiones faciales de cada emoción solo pueden hacer una, la cara de enojados, sobre todo niño 3 que pasó un rato observándose en el espejo mencionando “me veo feo con esta cara, pero me gusta”. Al cuestionarlo sobre por qué le gusta el responde “así mis hermanos no me molestan les doy miedo y mi mamá me abraza para que me ponga feliz pero mi cara sigue igual ya nunca cambia y no quiero que cambie. Aquí en mi escuela mis amigos los hago reír cuando mi cara se hace toda arrugada y quieren que los persiga y eso me gusta que mis amigos me miren”. Pido al pequeño que continué la actividad intentando que realice las otras expresiones negándose a intentarlo.

Al paso de los días los chicos ya podían contar una experiencia que les hacía sentir una emoción en específico, Niño 1 en el momento que sentía enojo me pedía la caja para poder ver su cara y expresaba el motivo esto lo hacía en repetidas ocasiones durante el día y sólo le tomaba unos minutos lo que permitía regular su conducta y favorecía la realización de las actividades escolares.



Por otro lado, Niña 2, Niña 5 y Niño 4 expresaron sentirse bien con la actividad y comentan que ya solicitaron a sus papás una en casa para poder guardar ahí sus emociones cuando las sientan. Días después les pregunto si realizaron la caja, pero me dicen que no fue así.

El resto del grupo no quiere que guarde la caja y todos los días me piden la ponga en un lugar visible y ya tomaron como parte de la rutina diaria tomarla por unos minutos, lo cual les ha favorecido porque son más tolerantes y respetan turnos, se ve una mejoría en la integración e interacción de los alumnos.

### Actividad 2.

| TEMA                    | ACTIVIDAD   | APRENDIZAJE ESPERADO   |
|-------------------------|---|--|
| <b><u>EL ENOJO.</u></b> | <p><b>INICIO:</b> Yo docente pedí a los alumnos salgan al patio y se sienten en un círculo y les pregunte ¿Qué les hace enojar?, con base a las respuestas se expliqué que es normal sentirse enojados pero que este día aprenderemos a conocer nuestro cuerpo y saber que debemos hacer cuando siente distintas emociones.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Se colocaron colchonetas en el suelo, pedí a los niños que se sienten sobre ellas y les explique nuevamente que hay ocasiones que por cualquier motivo estamos más inquietos que de costumbre y nos enojamos. Les repetí unas figuras en forma de paletas</p> | <p>-Comenta las sensaciones y los sentimientos que le generan algunas personas que ha conocido o algunas experiencias que ha vivido.</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>en donde cada una tendrá distintas expresiones y acciones cuando yo docente mencione alguna ellos tendrán que levantar la paleta para que el resto vea cuál sería su expresión, por ejemplo: enojo, alegría, tristeza, etc.</p> <p><b>CIERRE:</b> Les pedí a los niños me den un ejemplo de una situación que les haya causado conflicto emocional dentro del salón y que juntos podamos llegar a la búsqueda de una solución y control. Permitiré que si tienen que alzar la voz por que se enojaron, lo hagan para poder señalar en ese momento la emoción de igual forma si lloraron simulen hacerlo y preguntarles a los demás ¿Sólo se llora por tristeza? Daré el tiempo suficiente para que todos por turnos expresen sus experiencias.</p> |  |
|--|---|--|

### Actividad 3

| TEMA  | ACTIVIDAD   | APRENDIZAJE ESPERADO   |
|---|---|--|
| <p><b><u>LA TORTUGA Y SUS EMOCIONES</u></b></p> | <p><b>INICIO:</b> Trabajaré con los niños para aprendan a reconocer qué sienten en cada momento, preparando previamente las marionetas de</p> | <p>-Describe lo que siente, piensa e imagina al escuchar una melodía o un canto.</p> <p>-Utiliza el lenguaje para hacerse entender y</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>tortuga y el espacio para colocarlas durante un tiempo.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Se les explicará a los niños la historia de la “TORTUGA” acompañando la explicación con marionetas de tortugas para reforzar el mensaje. Esta historia trata sobre una tortuga que tiene muchos problemas de relación con las demás tortugas.</p> <p><b>CIERRE:</b> Una vez concluida la historia se adaptará un espacio para colocar las tortugas, en este espacio los niños debe evitar la conducta impulsiva y reflexionar sobre el conflicto en el que se encuentran. Siguiendo las siguientes consignas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- STOP.</li> <li>- RESPIRO HONDO.</li> <li>- ¿CÒMO ME SIENTO?</li> <li>- ¿QUÈ PROBLEMA TENGO?</li> </ul> | <p>expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflictos.</p> |
|--|--|--|

#### Actividad 4

| TEMA                    | ACTIVIDAD  | APRENDIZAJE ESPERADO   |
|-------------------------|--|--|
| <b><u>LA CASITA</u></b> | <b>INICIO:</b> Previo a la actividad preparé un escenario lo más parecido a una casa sala, comedor y recamara. Senté a los | - Habla de cómo es él o ella. De lo que le gusta y/o disgusta de su casa, de |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>niños en un círculo para generar una lluvia de ideas con respecto a las actividades que realizan dentro de su casa y el rol que tiene cada uno de los integrantes de su familia, motivé a todos para que expresen sus ideas.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Se les pidió a los alumnos que formen equipos de cuatro integrantes y se organicen para tomar los roles papá, mamá, hijo y hermano en algunos casos abuelos. Posterior a esto daré un tiempo de 15 minutos para que cada equipo se instale en los diferentes escenarios asumiendo cada uno su papel dentro de la familia.</p> <p>Observaré cuáles son sus reacciones ante estas situaciones y registraré cada una los datos relevantes que cada grupo de sobre las actitudes, quién es el que dirige la casa, cómo se comportan los hijos con los papás, cuál es la función de los abuelos y la relación entre hermanos. Pasado el tiempo rotaré a los equipos para que todos tengan la oportunidad de pasar.</p> <p><b>CIERRE:</b> Se les dará unos minutos para que expresen que les pareció la actividad y si les gustó el rol que tuvieron y por qué. Se les entregará una hoja blanca en la cual deberán dibujar a su</p> | <p>su ambiente familiar y de lo que vivió en la escuela.</p> |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | familia y el lugar en donde les gusta pasar tiempo con ellos. Anexo 3. |  |
|--|--|--|

Esta actividad estuvo llena de una excelente participación por parte de los preescolares cada uno asumió el rol elegido por ellos, y me dejaron observar la relación que hay entre papás y abuelos. Una parte muy apegados a los abuelos ya que yo en un primer momento no pedí que este rol estuviera incluido y ellos lo pidieron argumentando que quien los cuidaría cuando sus papás se fueran, después al sentarse a desayunar fue el momento en el que los preescolares, en su rol de papás, me dejan ver que salen de prisa y es muy poco el momento que tienen para platicar y los apresuran para llegar a la escuela.

El que llamó más mi atención fue uno que totalmente decía aquí los niños no lloran eso es solo para niñas y los hombre esperan a que las mujeres hagan todas las labores domésticas, incluso uno de los integrantes de esa familia quiso levantarse a apoyar a la compañera para servir el desayuno y lo sentó muy enojado al interrogarlo sobre esta acción dice que eso es lo que se debe de hacer en su casa y lo expresa con el ceño fruncido pero en contradicción dibuja a su familia muy unida y a papá y mamá juntos lo cual me causa una gran contradicción.

### Actividad 5

| TEMA                                 | ACTIVIDAD  | APRENDIZAJE ESPERADO   |
|--------------------------------------|--|--|
| <b><u>EL MONSTRUO DE COLORES</u></b> | <p><b>INICIO:</b> Previo a la actividad preparé el audiovisual en forma de plenaria para hacer más fácil la interacción de los alumnos en el momento de expresar sus ideas.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Proyecté el cuento “El monstruo de colores” de Anna Llenas. Deberá ser en un ambiente de</p> | <p>- Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflictos.</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>comodidad para lograr que los preescolares dejen fluir mejor sus ideas. Después cada uno deberá relacionar cada emoción con algún momento vivido en su entorno familiar o social.</p> <p>Los chicos pasaron al enfrente y les platicaron a sus compañeros sus experiencias. Yo docente motivaré a los chicos que se les dificulta hablar en público realizándoles una serie de preguntas ¿Qué te hizo sentir el cuento? ¿Alguna vez has sentido alguna emoción como las del cuento?</p> <p><b>CIERRE:</b> Pedí a los niños realicen un dibujo de lo que expresaron utilizando sólo los colores que se mostraron en el cuento. Se montará una exposición para que los chicos la observen y continúen comentando entre ellos.</p> |  |
|--|--|--|

### Actividad 6

| TEMA                                    | ACTIVIDAD  | APRENDIZAJE ESPERADO  |
|---|--|---|
| <p><b><u>EL PÁJARO DEL ALMA</u></b></p> | <p><b>INICIO:</b> El espacio del aula debe ser adecuado, iluminado y ventilado, donde se genere respeto, seguridad y libertad que permita al alumnado expresar su habla en lo particular y en lo general. Generar un clima de trabajo adecuado</p> | <p>-Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>que propicie la reflexión y el diálogo. Organice al grupo para que todos escuchen y tengan visibilidad de las imágenes del texto.</p> <p>Tener el cuento: El Pájaro del Alma (1995). Snunit, M. Colombia, FCE.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Yo docente realicé la lectura previa del cuento con la intención de conocer el contenido y aspectos a trabajar con los alumnos, con la finalidad de dar el ritmo, y entonación adecuadas para captar la atención de las niñas y los niños.</p> <p>Di a cada alumno el tiempo necesario para que se exprese de manera oral. Expliqué a las niñas y a los niños la actividad a trabajar mencionando la secuencia de actividades y el aprendizaje esperado. Establecí acuerdos de manera grupal para llevar a cabo la actividad: “Escucha con atención para que puedas entender la historia de este libro, levanta tu mano para solicitar la palabra, es importante respetar el turno de habla de los demás”.</p> <p>Presente el cuento, dando a conocer el título y el autor. Realizaré la lectura, mostrando las imágenes del libro de manera consecutiva, para enriquecer la vivencia y fomentar el interés y curiosidad de la lectura y la narración.</p> |  |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p><b>CIERRE:</b> Al terminar la lectura solicité a las niñas y los niños, que narren sucesos de su vida a partir de alguna de las emociones del libro. Consideraré las siguientes preguntas para enriquecer las narraciones: ¿A qué te recuerda esta historia? ¿Crees que tú tengas adentro un Pájaro del Alma? ¿Por qué? ¿Cuáles cajones crees que tiene tu Pájaro del Alma?</p> <p>Solicitaré a los niños que realicen un dibujo de su pajarito del alma plasmando cuantos cajones tiene.</p> |  |
|--|--|--|



## CONCLUSIÓN

A lo largo de esta investigación pude darme cuenta que mi reto como docentes en la época actual es mejorar cada día mi práctica, a través de la observación propia y de una manera mas formal con la capacitación continua en diferentes talleres o cursos que me permita construir e innovar cada uno de los aprendizajes esperados planteados en el programa de estudios. Es un compromiso desarrollar en las aulas actividades significativas, que motiven a los niños y les permita ir construyendo su propio aprendizaje, como se realizó en la propuesta de este proyecto de intervención, la cual tuve la oportunidad de aplicar solo en mi aula pero pretendo hacerla extensiva para todo mi centro de trabajo para su futura aplicación, me permitió reconocer cada una de las habilidades y capacidades emocionales que se presentan desde temprana edad.

Es importante que yo docente evalúe cómo mis emociones en ocasiones benefician o afectan el comportamiento de mis alumnos, que tanto soy capaz de identificar y expresar las emociones, de esta manera podré ver con facilidad las emociones de los demás recordando todos los días que somos el ejemplo de los niños.

Durante la investigación pude advertir que en el preescolar sólo se da inicio al proceso de identificación y expresión de las emociones ya que estas se deben ir trabajando a lo largo del proceso escolar y se pretende que sea un trabajo conjunto entre la familia, escuela y sociedad.

El proyecto de intervención pretende, que tanto padres como maestros entiendan la importancia, que juegan las emociones en la vida de los niños y como estas le ayudan a enfrentar distintas situaciones que le ocurren en la vida diaria.

Por otra parte, reconocer que las emociones en la escuela se dan a través del proceso de socialización ya que permite un desarrollo cognitivo adecuado y requiere de un proceso continuo, esto le permitirá mejorar sus relaciones interpersonales y su convivencia dentro y fuera de la escuela.

En este sentido puedo afirmar que el ambiente de aula es de vital importancia para propiciar participación activa, en donde todos los niños se les permita tener un

espacio donde puedan expresar sus emociones de forma libre sin ser reprimidos aprendiendo a manejarlas y conocerlas.

Es fundamental entender que la escuela, es el lugar perfecto para practicar cada una de las emociones, es allí donde interactúan con sus pares, crean acuerdos, resuelven conflictos y aprende a convivir de manera pacífica.

Considero también que si los niños (as) tienen la parte emocional trabajada a la par con los otros campos formativos pueden tener un mejor desarrollo académico y por ende un aprovechamiento escolar alto.

Cuento con una gran área de oportunidad dentro del mi centro de trabajo ya que los directivos son accesibles a integrar nuevas actividades que permitan el óptimo desarrollo de los niños y niñas y eso me permitirá seguir atendiendo la problemática no solo con este grupo sino en futuras generaciones compartiendo con mis compañeras las dinámicas para lograr una mayor conexión en el trabajo en casa y en la escuela orientado al desarrollo de las emociones.

## REFERENCIAS

- Adam, Eva. *Etal.* (2003) ¿Puede la inteligencia emocional ayudar en el tiempo de cambio? En Adam, Eva. *Etal, Educación y emoción, Qué son y cómo intervenir desde la escuela*, Barcelona, España. GRAO, de IRIF, S.L. pp. 17-26.
- Bisquerra, Rafael. (2013), Miedo ansiedad y estrés en Bisquerra, Rafael. *Educación emocional Propuestas para educadores y familias*, Bilbao, España: Desclee De Brouwer. S.A.
- Cantón, José. *Etal.* (2000). La teoría del apego de John Bowlby En Cantón, José *Etal, El apego del niño y sus cuidadores*, Terrojo de Ardoz, Madrid. Alianza Editorial, S.A. pp. 15-40.
- Latorre, Antonio. (2003), El proyecto de investigación-acción en Latorre, Antonio. *La investigación- acción. Conocer y cambiar la practica educativa*. Barcelona, España: Grao de IRIF, S.L. pp. 39-105.
- García, L. *Etal.* (2009). "La función social de la educación" en García, L. *Et al. Claves para la educación*, Madrid, España: Narcea/UNED, pp. 171-188.
- Goleman, Daniel. (1985) Inteligencia Emocional. Piolin*
- Piqueras Rodríguez, José Antonio; Ramos Linares, Victoriano; Martínez González, Agustín Ernesto; Oblitas Guadalupe, Luis Armando. Emociones Negativas y su impacto en la salud mental y física. Fundación Universitaria Konrad Lorenz, Bogotá, Colombia, 2009, pp. 85-112
- Santamaría Santigosa, A., y Martínez Rodríguez, M. "La construcción de significados en el marco de una psicología cultural: el pensamiento narrativo". En Cubero, M.,
- Sánchez, M. Eva. *Etal.* (2011). *Programa de Educación 2011*, SEP, México, D. F.
- Sagastizabal, M. A. (2006). "La investigación –acción como estrategia de cambio en la organización, como investigación en las instituciones educativas".*
- Serrano, E. (2013), Estrategias para la regulación de las emociione Claves para una buena disciplina en edad preescolar. Tesis
- Serrano, Pintado, Isabel. (1996) "Agresión infantil". Madrid. Pirámide, pág. 23*
- Torres, C. M. (2002). El juego como estrategia de aprendizade en el aula.PP. 115-134

## REFERENCIAS ELECTRONICAS:

Ayuso, N. (2013). Literatura infantil como medio para enseñar valores. Páginas 5-20.

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/3122/1/TFG-B.164.pdf>

Botero, A., Garzón S., Ostos D., Ramírez, A. (2003) Desarrollo Moral en la infancia: aspectos básicos.

[http://abacolombia.org.co/biblioteca\\_virtual/desarrollo/desarrollo02.pdf](http://abacolombia.org.co/biblioteca_virtual/desarrollo/desarrollo02.pdf)

Coll, C. (2002). Concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje [Versión electrónica] Universidad Autónoma del estado de Hidalgo. Pp.1-17

Glover, Marissa (2019). Teoría de la motivación humana de Maslow. Psicología-online

<https://www.psicologia-online.com > Psicología > Emociones>

Trenchi. Natalia. (2011) ¿Mucho, poquito o nada? Guía sobre pautas de crianza para niños y niñas de 0 a 5 años de edad. UNICEF Uruguay. PP. 9-20  
[files.unicef.org/uruguay/spanish/Guia\\_crianza\\_capitulo\\_03\\_web.pdf](files.unicef.org/uruguay/spanish/Guia_crianza_capitulo_03_web.pdf)

Valenzuel, Maríal. Elat,(2009) Contra la violencia, eduquemos para la paz por ti, por mí y por todo el mundo, Mexico,pp.33-47

[https://www.academia.edu/28586483/Contra\\_la\\_violencia\\_eduquemos\\_para\\_la\\_paz\\_Por\\_ti\\_porm%C3%AD\\_y\\_por\\_todo\\_el\\_mundo\\_Carpeta\\_did%C3%A1ctica\\_para\\_la\\_resoluci%C3%B3n\\_creatvade\\_los\\_conflictos\\_CUARTA\\_EDICI%C3%93N\\_M%C3%89XICO\\_2\\_0\\_0\\_9](https://www.academia.edu/28586483/Contra_la_violencia_eduquemos_para_la_paz_Por_ti_porm%C3%AD_y_por_todo_el_mundo_Carpeta_did%C3%A1ctica_para_la_resoluci%C3%B3n_creatvade_los_conflictos_CUARTA_EDICI%C3%93N_M%C3%89XICO_2_0_0_9)

El Profe Huitzy (2020) Etapas del desarrollo cognoscitivo de Piaget

[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=3173226809433155&id=313890022033529](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=3173226809433155&id=313890022033529)

## ANEXO 1



# CENTRO EDUCATIVO FERNANDO SAVATER

## “Espacio incluyente de libertad, alegría y responsabilidad”

### PREESCOLAR

### FICHA PSICOPEDAGÓGICA

FECHA: \_\_\_\_\_

GRADO: \_\_\_\_\_

#### I. DATOS GENERALES DEL ALUMNO (A)

1.-Nombre \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_ alumno \_\_\_\_\_ (a):

2. Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_ Lugar de Nacimiento: \_\_\_\_\_

3. Domicilio: \_\_\_\_\_  
Teléfono: \_\_\_\_\_

4.- Tipo de Sangre: \_\_\_\_\_ Peso: \_\_\_\_\_ Talla: \_\_\_\_\_ Alergias: Si ( ) No ( )  
Especifique: \_\_\_\_\_

5. Institución de la que se es derechohabiente: IMSS ( ) ISSSTE ( ) Otro ( )  
¿Cuál? \_\_\_\_\_ Ninguna ( )

#### II.- ANTECEDENTES DEL NIÑO O LA NIÑA

6. Desarrollo del Embarazo: Normal ( ) Con problemas: Si ( ) No ( )

Semanas de Gestación: \_\_\_\_\_

Descripción del embarazo:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7. Parto: Normal ( ) Cesárea ( )

¿Se presentó algún problema al momento del parto? Si ( ) No ( )

Descripción \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_ Parto:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

8. Lactancia: pecho ( ) ¿cuánto tiempo? \_\_\_\_\_

Biberón ( ) ¿desde qué edad? \_\_\_\_\_ ¿hasta qué edad? \_\_\_\_\_

9. Edad en que gateó: \_\_\_\_\_ Edad en que caminó: \_\_\_\_\_ Edad en que habló: \_\_\_\_\_

10. Esquema de vacunas: Completo ( ) Incompleto ( )

Agudeza Visual: Normal ( ) Disminuida ( ) Usa lentes ( )

Dentadura: Dientes Sanos ( ) Dientes Cariados ( )

11. ¿El alumno ha sido intervenido quirúrgicamente? Si ( ) No ( )

Motivo: \_\_\_\_\_

12. El alumno (a) tiende a llorar Si ( ) No ( ) ¿Con que frecuencia? \_\_\_\_\_

¿Cuáles son los motivos? \_\_\_\_\_

13. ¿Qué le molesta al alumno? \_\_\_\_\_

14. ¿Qué le divierte al alumno? \_\_\_\_\_

15. ¿Qué tipo de juguetes y juegos prefiere? \_\_\_\_\_

16. El alumno presenta alguna barrera para el aprendizaje: intelectual ( ) auditiva ( ) visual ( ) motora ( ) de lenguaje ( ) neurológica ( ) del comportamiento ( ) Especifique de qué tipo: \_\_\_\_\_

A qué edad se le diagnosticó: \_\_\_\_\_ En caso de recibir atención ¿qué tipo de tratamiento de apoyo se le ha recomendado? \_\_\_\_\_

17. ¿El alumno ha asistido a alguna terapia? Si ( ) No ( )

Motivo: \_\_\_\_\_

18. Usa prótesis o aparatos ortopédicos: Si ( ) No ( ) auditivos ( ) visuales, requiere del uso permanente de lentes Si ( ) No ( ) Otro: \_\_\_\_\_

19. Ha tenido algún accidente o enfermedad que haya requerido revisión médica u hospitalización: Si ( ) No ( ) ¿Cuánto tiempo estuvo hospitalizado? \_\_\_\_\_

¿A qué edad? \_\_\_\_\_ ¿Por qué situación? \_\_\_\_\_ ¿En la actualidad requiere algún cuidado especial? Si ( ) No ( ) ¿Cuál? \_\_\_\_\_

20. Enfermedades que ha padecido: varicela ( ) rubéola ( ) escarlatina ( ) hepatitis ( ) tifoidea ( ) paperas ( ) tosferina ( ) otras: \_\_\_\_\_

21. ¿Actualmente padece alguna enfermedad temporal o crónica? Si ( ) No ( ) ¿Cuál? \_\_\_\_\_

22. ¿Es alérgico o intolerante? Si ( ) No ( ) ¿a qué? alimentos ( ) medicinas ( ) animales ( ) plantas ( ) otros ( ) ¿Cuáles? \_\_\_\_\_

23. ¿Toma algún medicamento de forma permanente? Si ( ) No ( ) ¿Cuál? \_\_\_\_\_ ¿Requiere algún cuidado especial? Si ( ) No ( )

¿Cuál? \_\_\_\_\_

24. ¿Presenta alguna fobia o miedo? Si ( ) No ( ) ¿a qué? \_\_\_\_\_

¿Cómo se le ayuda ante situaciones de temor? \_\_\_\_\_

25. ¿Duerme la mayoría de las veces?: sólo ( ) con sus padres ( ) hermanos ( ) otros ( ) Horas que duerme en promedio: \_\_\_\_\_ Horario: ¿Hace siesta durante el día? Si ( ) No ( ) ¿De cuánto tiempo? \_\_\_\_\_

¿Presenta algún trastorno del sueño? Si ( ) No ( ) ¿cuál? pesadillas ( ) insomnio ( ) rechinar de dientes ( ) sueño intranquilo ( ) habla o se levanta dormido ( )

26. El alumno tiene algún problema relacionado con su alimentación: Si ( ) No ( ) ¿Cuál? \_\_\_\_\_ ¿Cuántas veces come al día? \_\_\_\_\_

Toma alimentos antes de llegar a la escuela Si ( ) No ( ) ¿Cuáles consume frecuentemente?

¿Qué tipo de alimentos le gustan?

\_\_\_\_\_

27. ¿Cuántas horas al día ve televisión? \_\_\_\_\_  
¿sólo? ( ) ¿acompañado? ( ) ¿Cuáles son sus programas favoritos? \_\_\_\_\_

28. ¿Qué actividades realizan regularmente los fines de semana? Visitas a: familiares ( )  
cine ( ) parque de diversiones ( ) museos ( ) mercado ( ) Otros: \_\_\_\_\_

29. ¿El alumno asiste a actividades extraescolares? Si ( ) No ( ) ¿Cuáles? \_\_\_\_\_

30. Personas que viven con el niño/a: Padre ( ) madre ( ) hermanos ( ) abuelos maternos  
( ) abuelos paternos ( ) tíos ( ) primos ( ) Otros \_\_\_\_\_ Número de  
hermanos: \_\_\_\_\_ Edades de los hermanos y sexo: \_\_\_\_\_

Escolaridad: \_\_\_\_\_

Describe la relación del alumno con sus hermanos: \_\_\_\_\_

¿Cuánto tiempo le dedica como padre o como madre, para estar con su hijo al día? \_\_\_\_\_

31. ¿Ha recibido atención educativa en otra institución? Sí ( ) No ( ) ¿En  
cuál? \_\_\_\_\_ Tiempo de permanencia: \_\_\_\_\_

### III.- INFORMACIÓN FAMILIAR

32. Nombre del padre: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Lugar de Nacimiento: \_\_\_\_\_

Escolaridad: \_\_\_\_\_ Actividad Laboral/Ocupación: \_\_\_\_\_

Nombre y domicilio de Trabajo: \_\_\_\_\_

Tel. del Trabajo: \_\_\_\_\_ Tel Casa: \_\_\_\_\_

Tel. Cèl. \_\_\_\_\_ Correo Electrónico: \_\_\_\_\_

¿Vive con el alumno? Si ( ) No ( )

Describe la relación del padre con el alumno: \_\_\_\_\_

33. Nombre de la madre: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Lugar de Nacimiento: \_\_\_\_\_

Escolaridad: \_\_\_\_\_ Actividad Laboral/Ocupación: \_\_\_\_\_

Nombre y domicilio de Trabajo: \_\_\_\_\_

Tel. del Trabajo: \_\_\_\_\_ Tel Casa: \_\_\_\_\_

Tel. Cèl. \_\_\_\_\_ Correo Electrónico: \_\_\_\_\_

¿Vive con el alumno? Si ( ) No ( )

Describe la relación de la madre con el alumno \_\_\_\_\_

34. ¿Qué conductas del alumno son sancionadas? \_\_\_\_\_

¿Cómo se sanciona al alumno? \_\_\_\_\_

35. ¿Al alumno le gusta asistir a la escuela? Si ( ) No ( )

36. Practican o profesan alguna religión? Si ( ) No ( ) ¿Cuál? \_\_\_\_\_

37. Estado civil de los padres: Casados ( ) Divorciados ( ) Unión libre ( ) Viuda/o ( ) Madre  
soltera ( ) Padre soltero ( )

38. En caso de emergencia avisar a: \_\_\_\_\_  
Parentesco \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_

39. Existe Restricción legal para que alguno de los padres recoja al niño(a) en el plantel:  
Si ( ) No ( ). Si fuera el caso anotar el nombre y parentesco del tutor autorizado:

\_\_\_\_\_

#### IV. CARACTERÍSTICAS DE LA VIVIENDA Y DE LA COMUNIDAD

40. Vivienda: casa ( ) departamento ( ) cuarto ( ) propia ( ) rentada ( ) otra: \_\_\_\_\_

41. Tipo de construcción: lámina ( ) concreto ( )

42. Servicios con que cuenta la vivienda: agua ( ) drenaje ( ) electricidad ( ) teléfono ( )  
gas ( ).

#### V.- OBSERVACIONES GENERALES

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Fecha de realización de la entrevista: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nombre y Firma de la maestra de grupo

\_\_\_\_\_

Nombre y Firma del padre o tutor



## **ANEXOS 2**

### **Entrevista para padres.**

1. ¿Qué entiende por emoción?
2. ¿Cuántas emociones conoce, menciónelas?
3. ¿Platica con sus hijos sobre las emociones?
4. ¿Cuándo sus hijos presentan una emoción como la manejan?
5. ¿Qué hace sentir a su hijo feliz?
6. ¿Qué acciones hacen sentir enojado a su hijo?
7. ¿Su hijo tiende a llorar? ¿Con que frecuencia?
8. ¿Usted les expresa sus emociones a sus hijos?
9. ¿Qué entiende por agresión?
10. ¿Qué tipos de programas de televisión ven sus hijos?
11. ¿Qué le produce miedo a su hijo?
12. ¿Por qué conductas sancionan a su hijo?
13. ¿Qué juegos prefiere su hijo?

### **Entrevista a los alumnos**

1. ¿Qué te hace sentir feliz?
2. ¿Qué te hace sentir enojado?
3. ¿Qué situación familiar te hace sentir alegría?
4. ¿En algún momento has sentido miedo? ¿Con qué frecuencia?
5. ¿Cuándo has sentido tristeza?

ANEXO 3



