



Universidad Pedagógica Nacional.  
Unidad 097 Sur CDMX

**“El teatro infantil como actividad lúdica: una herramienta para disminuir las interacciones agresivas entre los niños de Preescolar II, en el Centro de Educación Inicial Xochimilco X Pequeños Gigantes”.**

Proyecto de Intervención  
Que presenta  
María Eugenia Serralde Reynoso.

## Contenido

### INTRODUCCIÓN

<b>1. METODOLOGÍA.</b>	<b>5</b>
1.1 Definición de investigación acción.....	7
1.2 Características de la investigación acción.....	9
<b>2 Diagnóstico Socioeducativo.</b>	<b>10</b>
2.1 Contexto comunitario.....	11
2.2 Contexto Institucional .....	13
2.3Análisis de la práctica docente propia.....	21
<b>3 Elección y análisis de la problemática.</b>	<b>31</b>
3.1 Elementos teóricos para comprender el problema.....	31
3.2Técnicas para recabar información sobre el problema .....	37
3.3Análisis e interpretación de la información recabada .....	38
<b>4 Planteamiento y delimitación del problema.</b>	<b>42</b>
<b>5 Propuesta de Intervención.</b>	<b>43</b>
5.1Fundamentación Teórica de la Propuesta de Intervención.....	43
5.2PROPÓSITOS .....	52
5.3Supuestos: .....	52
5.4PLAN DE ACCIÓN .....	53
<b>6 Plan de evaluación de la propuesta de intervención.</b>	<b>61</b>
<b>Conclusiones.</b>	<b>65</b>
<b>Bibliografía.</b>	<b>66</b>
<b>Anexos.</b>	<b>67</b>

## **INTRODUCCIÓN:**

La investigación acción permite desarrollar un análisis participativo en el cual se detectan problemas y necesidades, los actores involucrados se convierten en los protagonistas, son la comunidad, asociaciones, grupos de vecinos, docentes, alumnos, padres de familia, alcaldías y autoridades educativas. El propósito es llevar a cabo un proceso de investigación con el fin de detectar y proponer soluciones a las problemáticas que les afectan.

El conocimiento de la realidad se construye progresivamente en un proceso participativo en el cual los actores implicados tienen la palabra, y de este modo se crean las condiciones que facilitan espacios de reflexión, programación y acción social relacionados con los problemas que plantea el objeto de estudio.

La denominada Investigación-Acción Participativa (IAP), propone intervenir de forma integral e integradora en el territorio, comunidad o delegación según sea el caso en donde se aplique el proyecto. Se trabaja con grupos humanos, con el fin de transformar su entorno, a partir del conocimiento crítico de la realidad que les rodea y de la puesta en marcha de un conjunto de estrategias y propuestas.

Mediante la observación y la práctica que se hace en el CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL (CEI) los niños muestran el problema de la agresividad, a la hora del recreo juegan demasiado rudo, se arrebatan los juguetes, se tiran golpes, se dicen groserías entre ellos. En el salón de clases los niños les gritan a las maestras, no piden las cosas por favor, sus actitudes son de prepotencia, molestan a sus compañeros y no se comportan de manera adecuada.

El propósito de los CEI es de potencializar el desarrollo integral, armónico, dentro de un ambiente seguro rico con experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, favoreciendo su autonomía, creatividad y actitudes en los niños de 3 años a 6 años.

Uno de los problemas más comunes en nuestros espacios educativos es la agresividad por tal motivo debemos poner manos a la obra e iniciar con una

propuesta para disminuir los altos índices de agresión en los niños. Se propone realizar obras teatrales con títeres o guiñoles en donde se desarrollarán normas de convivencia permitiéndoles a los niños que se involucren vivencial y emocionalmente con las historias y personajes.

El hecho de que el niño se apropie de las estrategias es de suma importancia ya que de esta forma él interiorizará y observará que la conducta agresiva no le permitirá tener una sana convivencia con su contexto

## **1 METODOLOGÍA.**

La metodología por emplear en mi proyecto es la de investigación acción que permite desarrollar un análisis participativo, donde los actores implicados se convierten en los protagonistas del proceso de construcción del conocimiento de la realidad sobre el objeto de estudio, en la detección de problemas y necesidades, y en la elaboración de propuestas y soluciones.

Con el fin de detectar esas demandas reales relacionadas con el objeto de estudio y concretarlas en propuestas de acción ajustadas a necesidades sentidas, se desarrolla un proceso de investigación que apunta a la transformación mediante el trabajo con colectivos, asociaciones, grupos de vecinos (as) y otros actores de la comunidad con sensibilidades o intereses comunes, lo cual facilita una movilización hacia la implicación ciudadana que favorece la creatividad social en beneficio de toda la comunidad local.

El conocimiento de la realidad se construye progresivamente en un proceso participativo en el cual los actores implicados tienen la palabra, y de este modo se crean las condiciones que facilitan espacios de reflexión, programación y acción social relacionados con los problemas que plantea el objeto de estudio. Para crear esas condiciones necesarias se aplica un procedimiento de investigación riguroso bajo el enfoque de la denominada Investigación-Acción Participativa (IAP), que propone intervenir de forma integral e integradora en el territorio, comunidad o delegación según sea el caso en donde se aplique el proyecto.

Tal procedimiento investigador persigue la elaboración de un conocimiento sobre el objeto de estudio que sea útil socialmente y que permita la implementación de Planes de Acción Integral, donde la participación ciudadana, plena y consciente, sea un eje articulador básico. Por eso se trabaja con grupos humanos, con el fin de transformar su entorno, a partir del conocimiento crítico de la realidad que les rodea y de la puesta en marcha de un conjunto de estrategias y propuestas.

Los ejes centrales en que se basa el desarrollo de una investigación-Acción-Participativa son los siguientes:- En primer lugar, se han de delimitar unos objetivos a trabajar que responden a la detección de determinados problemas.

A esta etapa de concreción le siguen otras de apertura a todos los puntos de vista existentes en torno a la problemática y objetivos definidos: se trata de elaborar un diagnóstico y recoger posibles propuestas que salgan de la propia praxis participativa y que puedan servir de base para su debate y negociación entre todos los sectores sociales implicados.

La investigación-acción está relacionada con los problemas que surgen dentro de las aulas y del contexto educativo donde se ven involucrados los profesores. Elliot (2000) dice “la investigación-acción se relaciona con los problemas prácticos cotidianos experimentados por los profesores, definidos por los investigadores puros en el entorno de una disciplina del saber” (p.24). Es decir, que la investigación acción está ligada con la práctica dentro del aula de los profesores, además que el docente funge el papel como investigador.

La investigación acción demuestra lo que ocurre desde la perspectiva de los involucrados. Elliot (2000) “La investigación-acción interpreta lo que ocurre desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema” (p.25). Como docente la investigación acción me permitirá narrar lo que pasa en las aulas, o en mi espacio educativo.

La investigación acción permite una reflexión de los participantes. Kemmis citado en Latorre (2003) señala que la investigación en la acción es una forma de búsqueda autorreflexiva llevada a cabo por participantes en situaciones sociales.

Lo anterior quiere decir que es una crítica a mi trabajo como docente para mejorar mi experiencia.

La I-A educativa es una serie de actividades para la mejora profesional, la expresión investigación-acción educativa se utiliza para describir una familia de actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas con fines como: el desarrollo curricular, su autodesarrollo profesional, la mejora de los programas educativos, los sistemas de planificación o la política de desarrollo.

### **1.1 Definición de investigación acción**

Se puede considerar como un término genérico que hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social.

Elliott (1993), define la investigación acción como un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma.

Latorre (2003) retoma a Kemmis quien menciona que la investigación acción no solo se constituye como ciencia práctica y moral, sino también como ciencia crítica, profesional con la intención de ocasionar una mejora. La intervención se basa en la investigación debido a que implica una indagación disciplinada.

Bartolomé recuperado por Latorre (2003) dice: la investigación acción es un proceso reflexivo que vincula dinámicamente la investigación, la acción y la formación, realizada por profesionales de las ciencias sociales acerca de su propia práctica, se lleva a cabo en equipo, con o sin ayuda de un facilitador externo al grupo.

Lewin (1946) contempla la necesidad de la investigación, de la acción y de la formación como tres elementos esenciales para el desarrollo profesional.

La investigación acción plantea que el docente perciba la dificultad dentro de su zona de trabajo. Elliott (2000) dice que "El propósito de la investigación-acción consiste en profundizar la comprensión del profesor (diagnóstico) de su

problema...” Por lo tanto, la investigación acción permite ver el punto de vista de los que interactúan en ella.

Bausela (2004) nos dice que para Carr y Kemmis la finalidad última de la investigación acción en la educación es mejorar la práctica, al tiempo que se mejora la comprensión que de ella se tiene y los contextos en lo que se realiza. Es decir, que el docente vislumbre el entorno y los factores que lleguen a intervenir en su práctica para mejorarla.

Otro elemento primordial que mencionan los autores citados anteriormente es que la I-A nos ayuda a mejorar la educación a través del cambio y a aprender de las consecuencias de los cambios. Interpreto este propósito en el que la educación se mejora por el ensayo y el error de concebir una educación ideal.

Por último, otro propósito de la investigación acción es que el profesor sea el principal interventor. Latorre (2003) nos dice que es necesario“... Hacer protagonista de la investigación al profesorado” (p. 27)

El docente es el principal observador y posible interventor de las problemáticas que acontecen habitualmente en el área de trabajo, por lo tanto, sabe con exactitud que sucede, como sucede y quien interviene en ellas.

En conclusión y leyendo a los autores al principio mencionados, me queda claro que coinciden que la investigación acción tiene el propósito de llevar a cabo una mejora dentro del ámbito educativo, siendo el profesor el principal interventor.



## **1.2 Características de la investigación acción.**

Kemmis y McTaggart citados en Bausela (2004) han descrito con amplitud las características de la investigación acción.

-Participativa, las personas trabajan con la intención de mejorar sus propias prácticas. La investigación sigue una espiral introspectiva: una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.

-Colaborativa. Se realiza en grupo por las personas implicadas.

-Crea comunidades autocriticas de personas que participan y colaboran en todas las fases del proceso de investigación.

-Es un proceso sistemático de aprendizaje orientado a la praxis (acción críticamente informada y comprometida).

- Induce a teorizar sobre la práctica.

-Somete a prueba las prácticas, las ideas y las suposiciones.

-Implica registrar, recopilar, analizar nuestros propios juicios, reacciones e impresiones en torno a lo que ocurre. Exige llevar un diario personal en el que se registran nuestras reflexiones.

- Es un proceso político porque implica cambios que afectan a las personas.

-Realiza análisis críticos de las situaciones.

-Procede progresivamente a cambios más amplios.

-Empieza con pequeños ciclos de planificación, acción, observación reflexión, avanzando hacia un problema de más envergadura; la inician pequeños grupos de colaboradores, expandiéndose gradualmente a un número mayor de personas.

## **2 Diagnóstico Socioeducativo.**

### **2.1 Contexto comunitario.**

Santa Cecilia Tepetlapa, su nombre proviene de Tepetlal- Tepetate, y Pa-locativo, que significaría "El lugar del tepetate" El poblado de Santa Cecilia está ubicado al pie del volcán "Teoca" que podría significar "Lugar donde habitan los dioses".

Pocos son los datos que se tienen sobre el pueblo de Santa Cecilia. Se cree que el poblado se formó a instancias de los misioneros franciscanos por los años 1704 y 1707. Se dice que a los primeros pobladores se les dotó de unas fracciones de tierra llamadas "Caballerizas", donde los nuevos moradores sembraban maíz, frijol y habas.

Es un pueblo de Xochimilco, al sur del Distrito Federal. Rodeado de montañas es uno de los 14 pueblos de esa delegación.

Los habitantes eligen a una autoridad local, el coordinador territorial, quien es el enlace con las autoridades delegacionales. Junto a su oficina se encuentra la casa de cultura, la biblioteca, un centro de salud, una cancha de frontón y un club para adultos mayores. Tiene, además, tres escuelas oficiales: un jardín de niños, una escuela primaria y una escuela secundaria.

La Iglesia de Santa Cecilia Tepetlapa, aunque pequeña, ha sido bellamente adornada. Tiene un gran patio y jardines, como se acostumbraba a dejar en la época colonial. En su interior hay adornos dorados y su altar se distingue por contar con más de cien vírgenes en relieves de yeso pintado. Este es el espacio utilizado para realizar las fiestas de noviembre y día de muertos.

Geografía. En virtud de su ubicación geográfica y tradiciones locales, el lugar tiene altos índices de delincuencia, y de adicciones.

Su población actual es de aproximadamente 10,000 habitantes. El lugar es generalmente fresco. En invierno, en virtud de que está unos 100 metros por encima

del promedio del Valle de México, alcanza temperaturas por debajo de las que se registran en la parte inferior del valle. En noviembre son cotidianas las heladas. El principal cultivo es el maíz, aunque también hay árboles frutales como manzanos, duraznos, perales, tejocotes y limones. También hay cría de ganado vacuno y porcino, ovejas y gallinas.

Todavía hay áreas arboladas en los alrededores, un lugar en particular, el cerro Teoca, es un paseo para quienes les gusta ejercitarse caminando entre los árboles, y comer al aire libre.

Fiestas. La fiesta más importante del año se festeja el 22 de noviembre, el día de Santa Cecilia de Roma, patrona de la música, con bailes amenizados principalmente con música de banda, feria, jaripeo y grandes banquetes. Otra fiesta importante se desarrolla el primero de noviembre, cuando la gente del pueblo acude al panteón del lugar a esperar a sus muertos, los vela durante toda la noche, como en otras partes de Xochimilco. Xochimilco significa cementera de flores.

La situación económica de los padres de familia se encuentra en un nivel de bajos recursos a clase media baja, se catalogan de la siguiente forma: por lo regular los padres o madres trabajan por su cuenta o son empleados de alguna empresa, otros se dedican a la siembra y cosecha de alimentos como el maíz, el frijol, la calabaza, la papa etc., o al trabajo doméstico.

Únicamente en dos casos la situación familiar es un poco más desahogada ya que los papás son abogados y ejercen la carrera, no son muy bien pagados, pero no les falta el trabajo. Viven en casas de abuelos, tíos rentan y en algunos casos las casas son propias. La situación legal es de padres que viven en unión libre, padres casados por la Iglesia, por el civil, y madres solteras.

Los niños pertenecen a familias desintegradas, por tal motivo las madres tienen la necesidad de salir a trabajar en empresas con horario entre los 8 a 9 horas, dejando a los menores a cargo de tíos, abuelos, hermanos, o incluso con personas ajenas a ellos y los pocos que viven con ambos padres se dedican a la venta y elaboración

de servilletas o quehaceres domésticos inclusive a la prostitución. Estos oficios que requieren de mucho tiempo trae como consecuencia que los padres al dejar solos a sus hijos aprendan a ser agresivos, y delincuentes, los padres si asisten a juntas, platicas e incluso a actividades que se realizan dentro y fuera de la escuela, pero esto no es suficiente ya que ellos están educados de forma violenta y es lo que la mayoría transmite a sus hijos.

La mayoría de los padres no ponen límites, los sobreprotegen, los consienten, al grado que los niños se vuelven dependientes de los ellos, son inseguros, ocasionando que no sean capaces de resolver problemas que se les presentan dentro de la institución educativa, con características de vida rural y comunitaria, por lo que continua conservando sus costumbres y tradiciones, una de las costumbres perseverantes con los niños es la violencia como parte de la educación proporcionada, en la convivencia familiar, lo cual tiene un impacto en las actitudes, comportamientos, valores y vocabulario dentro y fuera de la escuela.

La población que vive en el centro de la comunidad cuenta con todos los servicios, agua, luz, drenaje, teléfono y la mayoría internet, la población que se encuentra en la periferia únicamente cuenta con luz, la cual obtienen colgándose de los cables de la CFE, en esta parte las calles no han sido pavimentadas y aunque se soliciten las líneas telefónicas no acuden a ponerlas, para abastecerse de agua tienen que solicitar pipas a la delegación las cuales abastecen diez tambos a la semana por familia, debido a que es insuficiente, los pobladores se ven en la necesidad de comprar sus propias pipas de agua, o esperan a que les toque el agua una vez por semana. Esta problemática ya es consultada en la delegación de Xochimilco y estamos esperando respuesta.

Una demanda que la mayoría de los padres tiene es que sus hijos al término de preescolar salgan leyendo, escribiendo, haciendo operaciones convencionales de suma y resta para evitar que se les dificulte al llegar a nivel primaria.

## 2.2 Contexto Institucional

El Centro de Educación Inicial Xochimilco X Pequeños Gigantes, es uno de los 25 centros que se encuentran en las diferentes delegaciones del D.F, que dejaron de pertenecer a la Dirección de Educación Inicial a partir del 2010, actualmente pertenecen a la secretaria GOBIERNO DE DISTRITO FEDERAL DE EDUCACIÓN BÁSICA bajo el número de ACUERDO SEP- SEDFDG AIR/015/2010.

Educación inicial está conformada por tres modalidades: la Escolarizada que es la se encarga de atenderá niños de 45 días hasta 5 años 11 meses en los Centro de Desarrollo Infantil (CENDI), Semiescolarizada que son (CEI) donde solos se les daba el servicio a niños de 2 año a 3 años 11 meses, la no escolarizada es la que ofrece orientaciones y atención a padres y madres sobre temas que puedan favorecer la formación y educación de sus hijos por medio de prácticas que son impartidas dentro de los CENDI, CEI, primarias, Centro de Salud ,Escuelas Particulares, Espacio de la Comunidad (casa, aulas prefabricadas, coordinaciones ,desayunadores )

Los primeros Centros Infantiles Comunitarios (CIC) que actualmente son los CEI fueron creados en locales dentro de los mercados, para atender a los hijos de los locatarios recibiendo un servicio asistencial por parte de madres de familia u otras personas que no tenían ninguna preparación académica, su propósito solo era de cuidar a los menores mientras sus padres trabajan.

Posteriormente estos centros comenzaron a ser reconocidos primero por las delegaciones recibiendo apoyo como la construcción de aula prefabricadas en predios que pertenecían a ella, recibían despensas, juguetes, material de mantenimiento, artículos de limpieza; los invitaban a participar en eventos culturales y cívicos. Inmediatamente Educación Inicial retomó estos centros colocándolos dentro de la Modalidad Semiescolarizada lo primero que hizo fue cambiar su nombre por Centros de Educación Inicial (CEI). Este servicio educativo dejó de dar este servicio educativo en los locales para seguir brindando no solo a los niños y niñas

de los locatarias sino también a los menores de las zonas urbanas y marginadas en espacios que fueron acondicionados en coordinaciones, SECOI, aulas prefabricadas, y casas habitación, con una atención de 3 a 4 horas a niños de 2 años a 3 años 11 meses recibiendo una atención asistencial y pedagógica por parte de un personal capacitado como eran Asistentes Educativas, Puericultistas, carreras técnicas que fueron contratados, como educadores comunitarios recibiendo una beca de \$1,375.00 pesos cada mes; recibiendo capacitación y actualización como también visitas de supervisoras de zona para apoyar en el funcionamiento y mejoramiento de estos centros.

Los infantes que cumplían los 4 años acudían a los CENDIS o Jardines de Niños de su comunidad para ser atendidos por el personal que cubría el perfil que se requiere en nivel preescolar, así como para que se les extendiera su certificado de educación preescolar. Ante la falta de infraestructura y personal en las instituciones de gobierno, las autoridades deciden darle la oportunidad a los CEI de atender a menores de 4 a 5 años 11 meses, ampliando sus horarios de 6 a 8 horas; extendiéndoles constancias de primer y segundo grado y certificado de tercer grado de preescolar, con la consigna que el personal se profesionalizara.

Hasta el 2010 es cuando la Dirección de Preescolar toma la decisión de cerrar estos centros a causa de que no se contaba con el personal ni con la infraestructura que se requería para seguir dando este servicio.

Al presentarse esta problemática los responsables junto con maestras y padres de familia realizaron un acuerdo con el Gobierno del Distrito Federal de Educación Básica y Dirección de Preescolar logrando establecer el convenio SEP-SEDFDGAIR/015/2010, en el cual se incluyen los 25 Centros de Educación Inicial y se hace mención de que el personal de estos recibirá capacitación para su profesionalización a nivel licenciatura.

Se establece también que recibirán visitas y supervisiones de zona por parte de autoridades de la SEP, así como por las de protección civil y salubridad con la finalidad de cumplir con todos los lineamientos que requiere la normatividad.

El propósito de los CEI es de potencializar el desarrollo integral, armónico, dentro de un ambiente seguro rico con experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, favoreciendo su autonomía, creatividad y actitudes en los niños de 3 años a 6 años.

El CEI se encuentra ubicado en la calle hombres Ilustres # 202 entre las calles de Lucerna y Hombres Ilustres, en el pueblo de Santa Cecilia Tepetlapa, delegación Xochimilco, C, P, 16880. TEL 55 48 27 99.

El CEI, labora en un horario de 8:00 a 19 hrs., de lunes a viernes, el lugar que se ocupa es una casa adaptada y rentada para el servicio de preescolar, la cual consta de tres aulas, cada aula mide 4 x 3 metros, se cuenta con dos baños un baño en el patio pequeño delantero y uno más en el salón de preescolar 1, la superficie total es de 150 m. aproximadamente, se cuenta con un zaguán en la entrada principal, todas las áreas tienen luz natural y eléctrica, los muros son de tabique aplanados y el techo es de loza, el piso es de cemento, las ventanas y puertas son de aluminio, el baño es con drenaje.

Se cuenta con todos los servicios como son luz, agua, teléfono, internet, servicio de recolección de basura diariamente, servicio de correo, cada aula cuenta con bastante material didáctico para los diferentes escenarios como son construcción, pensamiento matemático, biblioteca, ludoteca, computación, material para la clase de educación física como son conos, aros, pelotas, escaleras, cuerdas, gusanos de lona, paracaídas de tela, silbatos, cajas de arena.

Computadoras, material didáctico para las clases de inglés, un pizarrón por salón, televisión, juegos de plástico duro para el área del patio columpios estéreo, micrófono, botiquín de primeros auxilios, extintores, alarmas de incendios y alarmas para sismos señalamientos etc.

Contamos con una salida de emergencia, se diseñó un programa interno de protección civil el cual es realizado por un tercer acreditado y un responsable de

obra, las maestras cuentan con capacitaciones de prevención de accidentes, búsqueda y rescate, primeros auxilios y prevención de incendios.

El currículo que se lleva en el centro es el PEP 2011, libro de apoyo de la SEP, y los programas de apoyo (fomento a la lectura, educación ambiental, seguridad y emergencia, eduquemos para la paz) el programa anual de trabajo y el PETE son contruidos por los maestros y la directora, es decir hay una organización en grupo en donde las decisiones las toman los docentes y la directora. Contamos con supervisión de la Secretaria de Educación del Distrito Federal y la Secretaria de Educación Preescolar una o dos veces durante todo el ciclo escolar, se nos dan sugerencias para mejorar el trabajo, sin embargo, no hay quien supervise si las llevamos a cabo o no. Y la directora del centro debe estar al pendiente del trabajo de las maestras.

La evaluación de aprendizajes se hace únicamente en dos momentos: cuando comienza el ciclo escolar (Diagnóstico Inicial), y en junio (Evaluación Final), para llevar a cabo estas evaluaciones se registran diferentes instrumentos utilizando la observación para el llenado de estos, estos instrumentos son el diario de la educadora, evaluación diaria de los aprendizajes de los niños.

El plantel cuenta con tres maestras para la población, se cuenta también con una maestra que imparte clases de inglés que actualmente cursa la Lic. En Derecho y el idioma lo toma a través de cursos sabatinos en la CELEX un padre de familia que nos ayuda con las clases de educación física y otro papá que nos ayuda con el mantenimiento de la escuela.

Yo desempeño la función de directora, mi nombre es María Eugenia Serralde Reynoso, cuento con estudios de la licenciatura en Pedagogía en la UNAM. Sin título aun y cursos de actualización en las competencias y situaciones didácticas. Y curso la Licenciatura en Educación Preescolar en la Universidad Pedagógica Nacional.



La maestra auxiliar se llama Abigail Martínez Jacinto cuenta con estudios de enfermería, y puericultura, maestra de preescolar 1, Reyes Becerril Serralde. Apoyo en las clases de educación física. Wendolyne Becerril Serralde. Lic. en derecho y cursos en el idioma en inglés.

La población que se atiende es de diversos pueblos como son de San Andrés, Santa Cecilia Tepetlapa, San Salvador San Bartolomé Xicomulco, San Lorenzo Atemoaya.

Los padres de familia laboran como obreros y comerciantes así como trabajadoras domésticas, las familias son de bajos recursos pero con ganas de superarse, no cuentan con servicios médicos ni prestaciones sociales, por lo tanto, el servicio del CEI es de gran importancia para ellos.

El pueblo de Santa Cecilia cuenta con muchas tradiciones por lo que los niños llegan a faltar algunos días por esta situación, la fiesta patronal es el día 22 de noviembre y 7 de enero por lo cual la escuela tiene poca población estos días.

Por otro lado la participación de los papás es muy activa además de que apoyan mucho a sus hijos, gracias al apoyo de los padres el centro cuenta con computadoras, internet teléfono, televisión y un estéreo todo esto se ha podido obtener por medio de vendimias realizadas por los padres de familia, la comunicación de los padres y planta docente es muy importante ya que gracias a esto la escuela ha ido avanzando y los niños son los más beneficiados ya que son muy apoyados por sus padres y los aprendizajes esperados se elevan cada día más para el fortalecimiento de sus competencias.

Los servicios que están alrededor del CEI son el centro de salud, cuenta con dos médicos y tres enfermeras da un servicio de 8 am a 14hrs. La coordinación territorial, la biblioteca con un horario corrido desde las 8 de la mañana hasta las 8 de la noche, una primaria que tiene dos horarios de servicio, el jardín de niños que cuenta con un solo turno y la secundaria que cuenta con dos turnos, hay panaderías tiendas, iglesia, médicos particulares farmacias escuelas particulares, estancias de SEDESOL, una casa de la cultura , casa de los adultos mayores, casas de gestión

de algunos diputados, centro de atención integral para la comunidad, centro deportivo que está ubicado en el cerro del Teoca.



### **2.2.1 Misión Escuela.**

Ofrecer una educación integral de calidad en la que se forman alumnos competentes para la vida escolar y social, sustentada en valores de respeto, puntualidad, responsabilidad y cuidado del medio ambiente.

### **2.2.2 Compromisos Establecidos Por El Director De La Escuela.**

Fomentar una gestión escolar e institucional que fortalezca la participación del centro escolar en la toma de decisiones apoyándose con los diferentes actores



### **2.2.3 Compromisos Establecidos por los Docentes**

Ser un centro de educación inicial que contribuya a la formación integral de sus alumnos, competentes en la vida escolar y

social con valores sólidos como respeto puntualidad responsabilidad, cuidado del medio ambiente teniendo una participación colaborativa de padres de familia, con un personal ampliamente capacitado que haga un uso eficaz y óptimo de los recursos y del tiempo.

La dimensión pedagógica se trabaja de la siguiente manera:

El uso del tiempo disponible para la enseñanza utilización de materiales y recursos didácticos se lleva acabo de forma organizada las relaciones y las formas de interactuar y convivir con los alumnos es buena es de respeto confianza esto ayuda a los alumnos a tener un buen acercamiento con la docente. Entre maestro y alumno, pero entre compañeros es de agresividad en el aula, esto se está trabajando para mejorar la convivencia.

Las situaciones didácticas y criterios para evaluar los aprendizajes se hacen por medio de la lista de cotejo.

Sin embargo, el desconocimiento de los programas de estudios por parte de los docentes ocasiona que su intervención con los niños no favorezca el desarrollo de capacidades afectivas, cognitivas y sociales.

La falta de actualización o profesionalización de los docentes induce que las intervenciones sean tradicionalistas que el aprendizaje sea por memorización obstaculizando que los niños de preescolar desarrollen las capacidades de observación, análisis, comprensión y reflexión.

Se trabaja con el programa de estudios 2011, para la realización de planeaciones donde favorezca plan de trabajo establecido en el currículo de SEP.

#### **2.2.4 Dimensión Organizativa**

Las comisiones docentes, actos cívicos seguridad e higiene y guardias son formas de colaboración entre docentes, no toda la responsabilidad recae en una sola persona se busca trabajar en equipos para mejoramiento de la escuela, las normas explicitas e implícitas que regulan esa convivencia como por ejemplo el reglamento

interno se realiza con todos padres de familia y docentes. La vinculación e interacción con los padres de familia se lleva de forma organizada y respetuosa para llegar a un buen término.

Existe el consejo técnico y las reuniones para fortalecimiento de los conocimientos de los docentes

Otra problemática es que los docentes no trabajen de manera colaborativa para plantear o modificar actividades con la finalidad de lograr que los alumnos obtengan las capacidades y destrezas de concentración, atención y así obtengan una actitud reflexiva y crítica.

En las juntas de consejo no se plantean nuevas estrategias para fomentar la convivencia en los niños de preescolar

### **2.2.5 Dimensión Administrativa**

Se realiza cada mes las formas de planeación de las actividades escolares, la administración de personal asignación de funciones y responsabilidades evaluación y desempeño son responsabilidad de los docentes y directora.

La captación de recursos humanos y financieros y manejo de estos recursos se llevan a cabo por padres de familia y directivo del CEI.

La administración de recursos materiales de la escuela para la enseñanza, para el mantenimiento y la conservación de los muebles son actividades que manejan los docentes encargados.

Los vínculos y las relaciones que la escuela tiene con la supervisión escolar en sus funciones de enlace entre las normas y disposiciones de la autoridad administrativa y el funcionamiento de la escuela se dan en colegiado.

A consecuencia del recurso económico no se puede contar con materiales didácticos para inducir a los niños a la formación de valores y formas de convivencia.

### **2.2.6 Dimensión de Participación Social Comunitaria**

En esta dimensión los padres de familia participan con la escuela en la representación ante autoridades educativas, apoyan en el mejoramiento de la infraestructura, materiales de apoyo, gestiones ante delegación y servicios comunitarios, para el mejoramiento de la escuela.

A los padres de familia no les interesa participar en actividades que puede servir para adquirir nuevas formas de convivencia y no violencia.

Los padres solo quieren que sus hijos aprendan a leer, escribir, sumar, restar, ignorando que el desarrollo de un pensamiento positivo es importante. Por falta de tiempo por parte de los padres de familia evitan llevar a sus hijos a actividades físicas culturales, ambientales prefieren que estén viendo programas de televisión, jugando en la computadora o tableta todo esto obstaculiza que los niños puedan desarrollar habilidades o destrezas del pensamiento positivo.

### **2.3 Análisis de la práctica docente propia.**

Soy María Eugenia Serralde Reynoso, soy una mujer de 42 años estudié la Licenciatura en Pedagogía en la Universidad Nacional Autónoma de México en la Facultad de Filosofía y Letras, no estoy titulada todavía por cuestiones de tiempo y personales, pero eso no implica que no tenga que hacerlo, poder lograrlo solo es cuestión de decisión.

El año de 1997- 1998 empecé una nueva trayectoria de mi vida, me propuse formar una estancia infantil, en ese entonces yo contaba con el séptimo semestre de pedagogía, la cual tuve que dejar por la salud de mis hijos que en ese momento era primordial para mí, conocí a la maestra de mi hija y fue entonces que le propuse que para ayudar a todas las madres de la comunidad en donde vivía abriéramos una estancia y así todas nos podíamos ayudar, aceptó y emprendimos el proyecto.

Después de varios años de trabajar con ella concluí con esta etapa, ya que me di cuenta que en mi población no existía ningún centro de educación, únicamente se contaba con un jardín de niños y no aceptaban a menores de cuatro años por lo que todos los demás pequeños no tenían a donde ir a la escuela, motivo por el cual

me di a la tarea de empezar a buscar en dónde poder establecer un centro que sirviera para toda esta comunidad, ya que en el centro anterior me di cuenta de la necesidad de iniciar un apoyo más fuerte hacia los pequeños para mejorar su calidad de vida, descubriendo todo el potencial que tienen y que muchas veces no pueden desarrollar.

También consideré en ese momento que la infancia es una etapa del desarrollo que abarca desde el momento de la concepción hasta los 6 o 7 años de vida del ser humano ya que en esta etapa se estructuran las bases fundamentales de las particularidades físicas y psicológicas de la personalidad así como de la conducta social que en las etapas posteriores se consolidaran y perfeccionaran, esto se debe a múltiples factores, uno de ellos es el hecho de que en esta edad las estructuras fisiológicas y psicológicas están en un proceso de formación y maduración, en esta etapa se inician los aprendizajes básicos como caminar, hablar, relacionarse con otros, sentirse bien consigo mismos, donde se construye su auto confianza para poder obtener una maduración rápida y más firme, es necesaria una estimulación desde el primer momento de la concepción.

Me he dado cuenta de que entre más estimulación tiene el niño para desarrollar sus competencias tiene una mejor calidad de vida, de ahí la importancia de los estudios realizados por algunos teóricos que estudian el desarrollo infantil como Piaget, Freud, solo por mencionar algunos, estos han demostrado la importancia de la estimulación en estas edades las que debe poseer un carácter no solo cognitivo sino educativo y formativo.

Por lo cual me di a la tarea de empezar a promover este centro, apoyándome en carteles y propaganda impresa, de esta forma fueron acercándose poco a poco los padres de familia, a los cuales les empecé a explicar de la necesidad que teníamos en el pueblo de contar con un centro de estas características.

Empecé con este proyecto en mi casa, contando únicamente con dos niñas, poco a poco fui brindando apoyo a las mamás que no tenían en ese momento en donde dejar a sus pequeños. Cabe mencionar que la atención durante la primera infancia,

en particular de niños y niñas provenientes de familias en situación de pobreza tiene un enorme potencial para compensar las carencias de los propios hogares y contribuir a romper este círculo vicioso de la pobreza, para salir de este círculo no solo es necesario que sobrevivan, sino que también deben mejorar las oportunidades de los niños y niñas para desarrollarse de manera adecuada y con una mejor calidad de vida.

Después que la gente se interesó por el proyecto decidí buscar otro lugar más apropiado para brindar la ayuda, el cual encontramos en el mes de diciembre del 2006, ya teniendo el lugar nos dimos a la tarea de empezar a acondicionarlo y limpiarlo, de acuerdo con las necesidades de los pequeños, posteriormente comenzamos con la propaganda de dicho centro, poco a poco fueron llegando los padres de familia con sus pequeños.

En este inicio contamos con 20 pequeños, lo cual en ese momento nos pareció formidable, ya que el curso empezó a principios del mes de enero del 2007, para esto ya contábamos con un profesor de educación física para los niños, como teníamos pequeños de 1 a 4 años los dividimos en dos grupos de acuerdo a su edad, formando un grupo de maternal, uno de preescolar I y II, sin perder de vista nuestros lineamientos y formación hacia ellos, tomando en cuenta el documento de actividades pedagógicas para responsables de grupo con niñas y niños de 2 y 3 años en educación inicial, y el programa de educación preescolar 2004, concluyendo nuestro ciclo escolar en julio del año en curso, contando con los 20 pequeños que iniciaron.

Al término de este ciclo escolar nos dimos a la tarea de captar más pequeños, y al mismo tiempo nos percatamos de la necesidad de contar con la supervisión adecuada para nuestro centro, motivo por el cual nos acercamos a buscar la ayuda por parte de los CEI-SEP para formar parte de este equipo de trabajo, apoyo con el cual contamos a partir del mes de agosto del año en curso, y contando en la actualidad con una población de 25 niños, dos encargadas de grupo, un maestro de

educación física y una maestra de danza. Además de contar con la supervisión por parte de CEI.

Recientemente estudié la Licenciatura en Educación Preescolar en la Universidad Pedagógica Nacional esto es porque me di cuenta de que cada día hay que tener más preparación para el trabajo que desempeño no solo es suficiente el asistir a consejos técnicos o cursos de fin de ciclo escolar si no también es muy valiosa la preparación académica.

Trabajo como directora de un centro de educación inicial en donde la población es de muy bajos recursos y poca preparación académica para ellos lo importante es tener dinero para poder solventar sus cuestiones alimenticias y de abrigo, es una zona muy marginada con pocos recursos como luz agua drenaje.

La educación de los pequeños es muy poca debido a estas situaciones, es por eso que decidí trabajar con este tipo de población, por la necesidad que tienen de que alguien les ayude con sus pequeños y no estén todo el tiempo en la calle o en lados donde no son recomendables para ellos, es preferible que estén en un lugar en donde se les enseña, se manejan valores, hábitos, y sobre todo en donde se les da la confianza que ellos necesitan para poder tener una mejor calidad de vida cuando sean mayores .

El ser maestra de estos pequeños me da la satisfacción de que ellos me reconocen y sus padres agradecen por los cambios que notan en sus hijos y también por la ayuda que se les brinda en el cuidado de sus pequeños me doy cuenta que es una labor bastante difícil pero estoy comprometida con los pequeños y conmigo misma en hacer de esta labor algo grande para todos, cuando hago mis situaciones didácticas trato de hacerlas lo mejor que puedo y con lo que está a mi alcance.

Siempre tratando de ver las competencias a desarrollar para mejorar sus habilidades y enriquecer lo que ellos saben, en donde hago notar que el trabajo de ellos es muy importante ya sea individual o en equipo trato de ser solidaria y decirles que todos trabajamos para un fin común.



La intervención y ayuda de todos es importante para que el aprendizaje sea más significativo para los alumnos, por lo regular aclaro dudas, en ocasiones les digo que no lo sé en ese momento pero que lo voy a investigar y les daré la respuesta lo más pronto que pueda. Les doy espacio para que todos digan sus ideas respetando si alguien no quiere pasar en ese momento pero siempre indagando el porqué de su negativa y haciendo que se sienta seguros y pueda participar igual que los demás.

Es importante que considere que todos estos aprendizajes necesitan ser programados adecuadamente esto quiere decir que para que lo pueda realizar debo marcar en mi planeación objetivos, contenidos, diseñar actividades de desarrollo y con los recursos necesarios siempre tratando de innovar y no ser tan lineal en los programas establecidos.

Es por eso que cuando realizo la evaluación de mi práctica docente me doy cuenta que me falta bastante preparación y que me falta concientizar bien qué es lo que hago, porque no solo es ayudar a las familias de los niños sino también es dejar un aprendizaje muy significativo en los niños para que realmente ellos tengan un mejor futuro y yo sea parte de ese camino, porque lo que ellos aprendan de mí será en beneficio de su futuro, no quiero dejar huellas malas en ellos sino todo lo contrario saberes y valores que los fortalezcan, busco una educación preescolar de calidad y esta inicia con el reconocimiento de que en los primeros años de vida se ejerce una influencia importante en el desarrollo personal y social de los niños, pues en esta periodo impulsan su identidad personal y adquieren capacidades para integrarse a la vida.

También trato de establecer una relación comfortable con ellos un ambiente de confianza donde ellos se sientan seguros y sientan la confianza que les brindamos para que ellos puedan manifestar sus preocupaciones sus dudas sentimientos, ideas y libertad para ello tengo que buscar que el salón sea del agrado de ellos tengo que adaptarlo para que sea comfortable y seguro para mi trabajo diario, porque no puedo olvidar que estoy con personas y no con objetos y que no solo es darles

lo que pueda sino darles lo mejor y el mejor aprendizaje para ellos tengo que ser innovadora, reflexiva y responsable, consciente de que en mis manos está educarlos con un criterio de cambio, en donde puedan expresar sus ideas y piensen críticamente para enfrentar una sociedad muy difícil en la cual estamos inmersos todos.

Estoy consciente de que debo tener la capacidad y los conocimientos suficientes para valorar la función que desempeño así como mi comportamiento personal, para tratar de mejorar.

Todo programa llevado a cabo por algún docente tiene que partir de un conocimiento previo del desarrollo del niño yo no puedo decir que desconozco esta parte porque tengo estudios previos, además cuento con herramientas como el programa de educación preescolar con consejos técnicos y realmente puedo decir que estoy marcada por muchos programas y no llevo una línea o una propuesta en definitiva, entiendo que un programa educativo concebido bajo enfoques supera las deficiencias de otros modelos pedagógicos sin que por ello deje de tomar en consideración aquello que es válido y positivo de dichos modelos integrándolos de una manera dialéctica y no electica en su concepción y estructura.

En mi trabajo como directora trato de llevar mi trabajo administrativo adecuadamente, aunque a veces el tiempo no es suficiente porque tengo que cubrir muchos aspectos, en el CEI donde yo laboro somos cuatro personas, dos maestros de clases extracurriculares una asistente y yo que me encargo de la planificación de cuatro grupos atiendo dos, administro el espacio, trato de brindar un clima de trabajo cordial y de respeto con responsabilidades para cada persona y haciéndolos participes de la misión, visión, objetivos, metas y valores a llevar dentro del centro para así lograr un ambiente cálido, confiable y de respeto para todos y poder cumplir nuestra misión como centro educativo que somos.

En la relación que llevo con los padres de familia puedo decir que soy respetuosa educada, amable, solidaria y responsable con sus hijos. En mi plan de trabajo escucho, soy discreta, trato de brindarles la mayor confianza que puedo, de ser

honesto. Cuando no me gustan las cosas que dañan a los pequeños pregunto, doy mi opinión siempre tratando de tener cordialidad y respeto hacia ellos.

Con mis alumnos soy respetuosa, amable, cariñosa, los quiero mucho pero también debo aprender a no involucrarme tanto con ellos porque cuando se van los extraño mucho, me preocupa el lugar donde están, como están, esto me afecta demasiado tanto que los busco para ofrecerles que regresen sin que paguen nada si este es el motivo por el cual se fueron.

Esto es lo que soy, una persona con valores, principios, normas, defectos y virtudes, pero dispuesta a superar y cambiar todo lo que sea necesario para poder vivir feliz y seguir ayudando a quien me necesite por que por eso estoy aquí para que me ayuden a mejorar como persona.

La población que se atiende en el ciclo escolar 2013-2014, en el Centro de Educación Inicial Xochimilco X Pequeños gigantes es de edad preescolar

La cual podemos decir que el 50% de la población ya nos conoce, el otro 50% de población es de niños que se integran en este ciclo escolar por lo que se puede decir que en los hay cierta desconfianza en los niños y niñas que se integran recientemente, se muestran desconfiados, huraños, poco participativos en las actividades que se llevan a cabo para poder realizar nuestro diagnóstico inicial.

En el grupo de preescolar I, se observa que falta lenguaje, este no es muy claro todavía, algunos se comunican con señas, no tienen control de esfínter, carecen de motricidad fina ,utilizan poco la crayola, el rasgado es nulo, sus hábitos de higiene son deficientes, su orden no es muy preciso, la alimentación no es muy nutritiva, su salud no es buena, les faltan vacunas, desconocen el cuidado al medio ambiente, son egocentristas, comparten poco el material les falta orden en rutinas, los cuentos los utilizan poco, sus emociones son diversas mencionan pocos colores, figuras geométricas, posiciones lateralidades, poco desarrollo sensorial, estimulación de sus sentidos escasa, reconocimiento de datos personales escasos.

En el grupo de preescolar II, la mayor parte de los niños y niñas habla claro, una minoría tiene problemas de lenguaje ya que no se entiende con facilidad lo que dicen, la motricidad fina es mejor en un 60% de los niños y niñas, toman la crayola adecuadamente, utilizan tijeras, el otro 40% lo hace con dificultad, el 100% tienen control de esfínter su alimentación es adecuada su salud es buena, el 70% tienen buena interacción con todos, el 30% se integra con dificultad, el 100% conocen su nombre y el de sus padres y abuelos, el 60% identifican colores, números, figuras geométricas, lateralidades y posiciones, estados del tiempo, cuidado de la naturaleza, el 40% le falta identificación y ubicación, al 100% les gustan los cuentos el 80% puede clasificar por color y tamaño, el 20% lo realiza poco. La motricidad gruesa es buena ya que con ella pueden saltar, correr, agacharse, moverse de un lado a otro, esquivar objetos, brincar objetos, bailar aplaudir, cantar y jugar adecuadamente.

El trabajo resulta muy difícil en este grupo ya que al hacer las observaciones diarias nos damos cuenta de que los niños y niñas tienen impulsos inadecuados, conductas agresivas y violentas por lo que me doy cuenta de que en casa el problema de la agresividad es muy cotidiano, los alumnos agreden en ocasiones a sus compañeros dando un puñetazo o diciendo groserías y esto genera un ambiente inadecuado y molesto para todos.

El problema de la agresividad en este grupo es preocupante ya que no sólo se genera un ambiente molesto en el que los alumnos no soportan más esta situación, también los padres de familia empiezan a estar molestos con la directora y con las maestras de grupo, a pesar de que ellas hablan del problema con los papás pero estos no aceptan las conductas negativas de sus hijos.

El ambiente escolar ya está fuera de control y se empiezan a catalogar a algunos niños como niños problema, esto obviamente genera un clima de deficiencia escolar o muy bajo nivel de aprendizaje, cuando estos alumnos empiezan a agredir a sus compañeros ya sea física o verbalmente el ambiente de aprendizaje disminuye de forma considerable, ya que los alumnos están más atentos de que los compañeros

no les peguen o les digan groserías, la preocupación es que a pesar de que ya se platicó con los niños estos no regulan su conducta y los demás niños ya empiezan a imitarlos.

Es muy difícil trabajar con estos alumnos ya que su agresividad la tienen muy arraigada ya que es lo que viven cotidianamente en casa, las conductas inadecuadas ya se dan en cualquier momento del día ya sea a la entrada o en el transcurso de la jornada de trabajo o al terminó de esta.

Las conductas que tienen son que cuando los niños llegan al salón de clases lo primero que hacen es pegar a sus demás compañeros, decir groserías o faltar al respeto a la maestra no siguiendo indicaciones. Es muy difícil cambiar la conducta agresiva ya que se encuentra muy arraigada dentro de las mismas familias, resulta preocupante ver que día a día los niños salen mordidos rasguñados pateados, inclusive hasta las maestras ya son agredidas por estos niños. Los ejemplos son jalones de cabello mordidas golpes rasguños o patadas, las groserías se mencionan constantemente, así es su forma de manifestarse, de pedir ciertas cosas.

Es muy común ver en los hogares situaciones que reflejan estas conductas, donde hay gritos, golpes maltrato psicológico abuso sexual etc. es muy difícil que los maestros nos demos cuenta de las situaciones que viven los niños, pero si ellos los alumnos nos manifiestan sus inquietudes.

En el grupo de preescolar III: el 80% habla claro el 20% no habla claro, su lenguaje no es comprensible, el 80% tiene una buena motricidad fina toma adecuadamente crayola, tijeras, lápiz, recorta respeta contornos, sabe figuras geométricas colores, posiciones lateralidades, estados del tiempo estaciones, cuidado de la naturaleza, identifica números y cuenta hasta el diez, clasifica objetos, por tamaño color y figura control de esfínter bueno identificación de personas y nombres de familiares, arma rompecabezas, trabaja en equipos tiene una buena interacción con todos, el otro 20% tiene muy poco conocimiento de lo anterior y su participación es muy poca, la

motricidad gruesa es buena todos pueden correr, brincar, saltar obstáculos, su lateralidad les cuesta trabajo al identificar derecha izquierda al 70%, las posiciones si las conoce y ubica arriba abajo.

Es importante que los profesores diseñen situaciones de aprendizajes, organizar salidas extraescolares, trabajar por medio de proyectos, pláticas hacia padres y docentes para darles a conocer el valor que tiene la convivencia y el respeto que analicen, reflexionen y sepan que no tiene que usar la agresividad entre sus compañeros, y como incide en su vida asimismo como la de la comunidad logrando que cambien su ideología de que solo la gente inteligente es la que puede entender, comprender , respetar a los demás.

Dentro del aula por medio de ambientes de aprendizaje se pretende lograr que los menores conozcan, comprendan, y apliquen estos valores con estos los docentes estarán incitando a formar personas autónomas y que tengan respeto hacia los demás buscando nuevas formas de resolver problemas y no a agredir a sus compañeros.

Los docentes se están actualizando o profesionalizando, hay un trabajo colaborativo, se tiene una comunicación asertiva con docentes y padres de familia, a pesar de la profesionalización de los docentes los padres de familia quieren que se siga trabajando de forma tradicionalista este es un factor que obstaculiza el desarrollo de competencias en los niños.

Como consecuencia hay tiempos muertos esto provoca que los niños no tengan reglas dentro de salón como tampoco de convivencia tienen reacciones agresivas cuando les toman sus pertinencias, no trabajan en equipo, no controlan emociones provocando molestias, no solucionan sus problemas en ocasiones golpean a sus compañeros, y no se tiene hábitos de higiene y alimenticios.

### **3 Elección y análisis de la problemática.**

De las problemáticas observadas en el análisis de mi práctica elijo para mi proyecto de intervención la que tiene que ver con la agresividad de los alumnos.

Esta conducta se presenta en toda la humanidad, en los niños se encuentra en el ambiente escolar, social y en el entorno que lo rodea, causando en un futuro desordenes para la personalidad. Si por el contrario, hubiera masajes, caricias muestras de cariño, afecto y una adecuada cercanía física esta conducta disminuiría totalmente y se erradicaría esta problemática en todos los niveles.

Mediante la observación y la práctica que se hace en el CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL (CEI) los niños muestran el problema de la agresividad, a la hora del recreo juegan demasiado rudo, se arrebatan los juguetes, se tiran golpes, se dicen groserías entre ellos, en el salón de clases los niños les gritan a las maestras, no piden las cosas por favor, sus actitudes son de prepotencia, molestan a sus compañeros y no se comportan de manera adecuada.

#### **3.1 Elementos teóricos para comprender el problema.**

Vigotsky (1979) nos dice que toda función psicológica aparece dos veces primero a nivel social y luego a nivel individual, entre el interior del propio niño, por lo que todas las funciones se originan como relaciones entre seres humanos.

Lo que entiendo de esto es que el niño aprende a través de lo que lo rodea y después lo interioriza construyendo su patrón de conducta.

Bandura en Keller (1979) menciona que las personas no nacen con repertorios prefabricados de conducta agresiva deben aprenderlos de una o de otra manera. Esto es que la agresividad siempre encontrará un factor en donde sustentarse por lo cual los niños y niñas con más índice de conducta agresiva aparecen en lugares

en donde están presentes este tipo de personas ya sean familiares vecinos amigos y medios de comunicación.

### **3.1.1 Concepto de la palabra Agresividad**

La palabra agresividad viene del latín “agredí” que significa “atacar”. Implica que alguien está decidido a imponer su voluntad a otra persona u objeto incluso si ello significa que las consecuencias podrían causar daños físico o psíquico (Pearce, 1995). En el caso de los niños, generalmente suele presentarse la agresión en forma directa, como un acto violento contra una persona.

Este acto violento puede ser físico, como patadas, pellizcos, empujones, golpes, etc.; o verbal, como insultos, palabrotas, amenazas. También puede manifestar la agresión de forma indirecta o desplazada, según el cual el niño arremete contra los objetos de las personas que ha sido el origen del conflicto.

### **3.1.2 SOBRE EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO.**

La teoría del aprendizaje social afirma que las conductas agresivas pueden aprenderse por imitación u observación de la conducta de modelos agresivos. Enfatiza aspectos tales como aprendizaje observacional, reforzamiento de la agresión y generalización de la agresión.

El Aprendizaje Social considera la frustración como una condición facilitadora, no necesaria, de la agresión. Es decir, la frustración produce un estado general de activación emocional que puede conducir a una variedad de respuestas, según los tipos de reacciones ante la frustración que se hayan aprendido previamente, y según las consecuencias reforzantes típicamente asociadas a diferentes tipos de acción. Para explicar el proceso de aprendizaje del comportamiento agresivo se recurre a las siguientes técnicas.

a) Modelado: La imitación tiene un papel fundamental en la adquisición y el mantenimiento de las conductas agresivas en los niños. Según la teoría del



Aprendizaje social, la exposición a modelos agresivos debe conducir a comportamientos agresivos por parte de los niños

Esta opinión está respaldada por diversos estudios que muestran que se producen aumentos de la agresión después de la exposición a modelos agresivos, aun cuando el individuo puede o no sufrir frustraciones. Congruentemente con esta teoría, los niños de clases inferiores manifiestan más agresiones físicas manifiestas que los niños de clase media, debido probablemente, a que el modelo de las clases inferiores típicamente más agresivo directa y manifiestamente.

b) Reforzamiento:

El reforzamiento desempeña también un papel muy importante en la expresión de la agresión. Si el niño descubre que puede ponerse en primer lugar de la fila, mediante su comportamiento agresivo, o que agrada herir los sentimientos de los demás, es muy probable que siga utilizando los métodos agresivos, si no lo controlan otras personas

c) Los Factores situacionales:

También pueden controlar la expresión de los actos agresivos. La conducta agresiva varía con el ambiente social, los objetivos y el papel desempeñado por el agresor en potencia. d) Los factores cognoscitivos:

Desempeñan también un papel importante en la adquisición y mantenimiento de la conducta agresiva. Estos factores cognoscitivos pueden ayudar al niño a autorregularse. Por ejemplo, puede anticipar las consecuencias de alternativas a la agresión ante la situación problemática, o puede reinterpretar la conducta o las intenciones de los demás, o puede estar consciente de lo que refuerza en otros ambientes o puede aprender a observar, recordar o ensayar mentalmente el modo en que otras personas se enfrentan a las situaciones difíciles.

### **3.1.3 FACTORES INFLUYENTES EN LA CONDUCTA AGRESIVA.**

Uno de los factores que influyen en la emisión de la conducta agresiva, según nuestra experiencia, es el factor sociocultural del individuo, ya que es el responsable de los modelos a que haya sido expuesto el niño, así como de los procesos de reforzamientos que haya vivido. Si en él abundan modelos agresivos, la adquisición de éstos, será muy fácil. La familia es, durante la infancia, uno de los elementos más importantes en el ámbito sociocultural del niño. El niño probablemente generalice lo que aprende acerca de la utilidad y beneficios de la agresión a otras situaciones. En estas circunstancias, él pone a prueba las consecuencias de su conducta agresiva.

Dentro de la familia, además de los modelos y refuerzos, es responsable de la conducta agresiva el tipo de disciplina a que se le someta. Se ha demostrado que una combinación de disciplinas relajadas y pocos exigentes con actitudes hostiles por parte de ambos padres fomenta el comportamiento agresivo en los hijos.

El padre poco exigente es aquel que hace siempre lo que el niño quiere, accede a sus demandas, le permite una gran cantidad de libertad, y en casos extremos le descuida y le abandona.

El padre que tiene actitudes hostiles principalmente no acepta al niño y lo desaprueba, no suele darle afecto, comprensión o explicación y tiende a utilizar con frecuencia el castigo físico, al tiempo que no da razones cuando ejerce su autoridad. Incluso puede utilizar otras modalidades de agresión como la que ocurre cuando insultamos al niño por no hacer adecuadamente las cosas, o cuando lo comparamos con el amigo o con el hermano, etc.

Tras un largo periodo de tiempo, esta combinación produce niños rebeldes, irresponsables y agresivos. Otro factor familiar influyente es la incongruencia en el comportamiento de los padres, misma que se da cuando ellos desaprueban la agresión, pero cuando esta ocurre, la castigan con otra agresión física o con amenazas a sus hijos.

Los padres que desapruaban la agresión y que la detienen, pero con medios diferentes al castigo físico, tienen menos probabilidad de fomentar acciones agresivas posteriores. Es decir, una atmósfera tolerante en la que el niño sabe que la agresión es una estrategia poco apropiada para salirse con la suya, en la que se le reprime con mano firme pero suave y es capaz de establecer límites que no se puede en absoluto traspasar, proporcionando el mejor antídoto a largo plazo para un estilo agresivo de vida.

Enseñarle al niño medios alternativos acabará también con la necesidad de recurrir a peleas. La inconsistencia en el comportamiento de los padres no solo puede darse a nivel de comportamientos e instrucciones, sino también a nivel del mismo comportamiento. En este sentido puede ocurrir, que, respecto del comportamiento agresivo del niño, los padres unas veces los castiguen por pegar a otro y otras veces le ignoren, por lo que no le dan pautas consistentes.

Incluso a veces puede ocurrir que los padres entre si no sean consistentes, lo que ocurre cuando el padre regaña al niño, pero no lo hace la madre. De este modo, el niño experimenta una sensación de incoherencia acerca de lo que debe hacer y de lo que no debe hacer. Se ofrece incoherencia al niño, también cuando se le entrena en un proceso de discriminación en el sentido de que los padres castiguen consistentemente la agresión dirigida hacia ellos, pero a la vez refuercen positivamente la conducta agresiva de sus hijos hacia personas ajenas a su hogar.

Las relaciones deterioradas entre los propios padres provocan tensiones que pueden inducir al niño a comportarse agresivamente. En tal ambiente el niño es apreciado cuando se le conoce como un luchador muy afortunado. Los agresores afortunados son modelos a quienes imitaran sus compañeros

Otro factor reside en las restricciones inmediatas que los padres imponen a su hijo. Restricciones no razonables y excesivos “haz y no hagas” provocan una atmósfera opresiva que induce al niño a comportarse agresivamente. Por último, en el ámbito familiar, puede fomentarse la agresividad con expresiones que la fomenten.

Estas son expresiones del tipo “¿pero no puedes ser más hombre?”. El ambiente más amplio en que el niño vive también puede actuar como un poderoso reforzador de la conducta agresiva. El niño puede residir en un barrio donde la agresividad es vista como un atributo muypreciado.

Otro factor del comportamiento agresivo es el déficit de habilidades necesarias para afrontar situaciones frustrantes. Bandura (1973) indicó que la ausencia de estrategias verbales para afrontar el estrés a menudo conduce a la agresión.

Los chicos agresivos mostraban deficiencias en el empleo de habilidades lingüísticas para controlar su conducta; responden impulsivamente en lugar de responder tras la reflexión. No solo el déficit en habilidades de mediación verbal se relaciona con la emisión de comportamientos agresivos. Es responsable también el déficit en habilidades sociales para resolver conflictos.

Se aprenden a lo largo de las relaciones que se establecen entre niños y adultos u otros niños. Se adquieren gracias a las experiencias de aprendizaje. Por lo que es necesario mezclarse con niños de la misma edad para aprender sobre la agresión, el desarrollo de la sociabilidad, etc.

La labor como docente de preescolar no es únicamente la enseñanza, es un compromiso con la sociedad es una gran responsabilidad y está en nuestras manos hacer algo ante la triste realidad de violencia y agresividad que enfrenta nuestro país. La orientación y la formación de los niños es primordial tarea que se debe desarrollar desde muy temprana edad. Uno de los problemas más comunes en nuestros espacios educativos es la agresividad por tal motivo debemos poner manos a la obra e iniciar con una propuesta para disminuir los altos índices de agresión en los niños.

Se pretende realizar obras teatrales con títeres o guiñoles en donde se desarrollarán normas de convivencia permitiéndoles a los niños que se involucren vivencial y emocionalmente con las historias y personajes.

Se sabe que los valores no se enseñan ni se inculcan se promueven en el esfuerzo por desarrollar la habilidad valorativa.

Por la complejidad de nuestro mundo y la capacidad de adaptación del niño y niña se debe conducir a que adquiera el hábito de analizar y examinar sus propósitos y actitudes sentimientos con el fin de que establezca una relación inteligente entre su vida y el medio que lo rodea.

### **3.2 Técnicas para recabar información sobre el problema**

- Observación participativa: las ventajas que tiene la observación es que mediante la misma podré obtener información necesaria para poder decir que el problema de la agresividad está identificado con estos alumnos, se podrá identificar cuáles son los aspectos que llevan a estas conductas, también identificaré el ambiente que viven en casa estos alumnos y cuál es la forma en la que la gente que está a su alrededor los agrede.
- El diario de campo: En él se registra lo más relevante de acuerdo con las o sobre lo que adquirió cada uno de los alumnos en cuanto a su interactuar en cada una de las actividades o pormenores que surgieron en el momento de dichas acciones. El diario de clase es un registro individual donde cada alumno plasma su experiencia personal en las diferentes actividades que ha realizado, ya sea durante una secuencia de aprendizaje, un bloque o un ciclo escolar. Lo utilizaré para expresar comentarios, opiniones, dudas y sugerencias relacionados con las actividades realizadas.
- Cuestionario: se realiza a los padres de familia, alumnos y docentes, se utiliza para recabar información de ayuda sobre el problema detectado. (ver anexo 1)

### **3.3 Análisis e interpretación de la información recabada**

#### **3.3.1 Análisis de la información recabada**

En los acercamientos realizados con los niños, los padres de familia y maestros a través de entrevistas y observaciones se lograron evidenciar que las causas de la problemática de la agresividad están vinculadas al aprendizaje de los niños, el cual se inicia en sus hogares, donde el contexto familiar y comunitario tiene gran influencia.

En la hora de la salida observamos a algunos padres de familia que llegan por sus hijos y no utilizan un lenguaje adecuado se expresan con groserías hacia el niño y en lugar de un saludo afectuoso le dan un golpe ya sea en la cabeza y en la espalda, son padres que utilizan alguna droga o son alcohólicos, y sus madres también presentan signos de violencia como golpes, insultos y bajo autoestima, estos factores son muy influyentes en los niños y ellos imitan a sus padres haciendo lo mismo en la escuela. Con estos instrumentos utilizados nos damos cuenta del entorno social al que pertenecen. También se observa en los talleres dados a padres que hay muy poca asistencia, es notable la falta de compromiso de los padres del CEI.

Se identifica el problema en los siguientes síntomas:

Comportamiento inapropiado, causan daño a sus compañeros, no permanecen tranquilos, no obedecen, golpean a sus compañeros inclusive a las maestras.

Algunas causas detectadas:

Poco interés de los padres hacia sus hijos, poco acompañamiento, agresión familiar, social y cultural.

Consecuencias: niños poco sociables, bajo rendimiento escolar, poca atención, problemas psicológicos.

Posibles alternativas: Dialogar, entender la posición familiar, reforzar la conducta con técnicas lúdicas adecuadas para los alumnos.

La agresividad es una forma de conducta asociada a sentimientos de ira, sin embargo, estas conductas pueden indicar que existe algo en los niños que no se encuentra bien por lo tanto necesitan ayuda si no se les brinda tendrán problemas en el futuro.

Esto puede llevar a los niños en general a tener problemas como: falta de adaptación, dificultad en su proceso de socialización, baja autoestima, incapacidad para seguir reglas y normas, fracaso escolar, etc. Las relaciones intrafamiliares ejercen una gran influencia en los niños, es ahí donde se aprenden e inician estos comportamientos agresivos con los que crecen haciéndolos partes de su conducta.

Desgraciadamente los cambios y las diferentes necesidades han hecho que las dinámicas familiares sufran cambios notables y transformaciones que por un lado benefician a la familia económicamente, educativamente y cultural pero por otro también la perjudican, ya que al ingresar las madres a un mundo laboral desatienden a sus hijos, las madres de familia creen que las educadoras desempeñaran el papel que a ellas como madres les corresponde cubrir, designando a la escuela y a las educadoras el papel de educar, guiar, y acompañar a sus hijos y cubrir la parte afectiva.

Los comportamientos agresivos de los niños son aprendidos de los ejemplos que viven en sus casas derivados de la convivencia con personas que agreden a sus esposas e hijos o demás familiares, en el entorno social o los medios de comunicación masiva. En el contexto familiar los niños son los primeros agredidos y por lo tanto van y agreden a sus compañeros, este comportamiento es reflejado en la escuela y en donde se presenten los niños.

En el CEI nos hemos percatado de que esta conducta crece día a día y es momento de que haya una intervención pedagógica para poder erradicar esta problemática.

En el aula de preescolar 2 se ha detectado que el problema de agresividad es muy cotidiano afectando a la integración del grupo.

En las investigaciones se destaca el postulado de que la agresividad está relacionada directamente con la frustración, esta hipótesis es formulada por Dollard y sus colaboradores (1939) dicen que “la ocurrencia de la agresividad siempre supone a la frustración y “cualquier acontecimiento frustrante lleva inevitablemente a la agresión”.

Observando a los niños y niñas del preescolar podemos decir que en efecto se pueden relacionar ciertos sentimientos con manifestaciones de conducta agresiva de los niños y niñas, los cuales podemos decir pueden ser propiciados por factores como condiciones ambientales, dolor físico, estrés, violencia familiar, etc. Podemos decir también que el contexto social también tiene referencia sobre la conducta de los niños y niñas, los valores culturales de la sociedad ya que esta nos da ejemplos diarios para reforzar estas agresiones en el preescolar.

Es indispensable destacar que dicha problemática está presente en las aulas como un factor importante que influye en la integración grupal. En la práctica docente cada vez se hace más hincapié de que el alumno que presenta conducta agresiva es alguien que solo ocasiona problemas, sin ponernos a pensar que necesita ayuda para la mejora del comportamiento reflejado con sus compañeros y demás personas que le rodean. Además, el maestro no está formado para atender este tipo de problemas en el aula, para poder ayudar al alumno que presenta agresividad lo único que se hace es canalizarlo a alguna institución para evadir estas problemáticas dentro del aula.

En el aula de preescolar cada vez se presentan más estos conflictos, y es que uno de los factores que influyen en los alumnos pueden ser el modelo que los niños y niñas tienen en su entorno familiar, se ha observado y se refleja en las entrevistas aplicadas a los niños, niñas y padres de familia, que algunos infantes no son



agresivos por naturaleza, sino los padres les dicen que deben defenderse, por ejemplo, los motivan a que si un niño no quiere prestarles el material deben pegarle para que se los dé o a que cuando les copian su trabajo también deben pegar, de la misma manera, cuando salen al recreo y no quieren jugar con ellos deben ser agresivos golpear a sus compañeros. Si el niño les comenta a sus padres que no quisieron jugar con él y les dice que no les pegó, entonces el niño es golpeado afuera de la escuela por sus padres, esto lleva a que el niño se vuelva agresivo, pero por instrucción de los padres y el alumno entra en un conflicto grave ya que el niño no sabe realmente qué hacer ni cómo comportarse. Inclusive algunas madres les piden a las maestras que golpeen a sus hijos si no les hacen caso, si le faltan al respeto o si no quieren trabajar, los padres de Preescolar 2 a pesar de que saben que el proceso de los niños es diferente para todos ellos ya exigen que los niños aprendan a leer y escribir y si no es así también existe un maltrato físico y psicológico hacia los niños a estos padres no les interesa brindar amor ni protección a sus hijos cuando se dirigen hacia ellos siempre es con grito y groserías y los golpes no faltan.

Otro tipo de comportamiento agresivo en el aula son los manejos de símbolos y palabras agresivas dirigidas a sus compañeros, por ejemplo, por el roce de cuerpos entre ellos al momento de pasar o jugar ya es algo para motivarlos a pegarles a sus compañeros y decirles incluso algunas groserías y se justifican diciendo que “El Chavo del ocho dice esto” o “*Dragon Ball* lo dice en su caricatura” y ellos lo pueden repetir por que los demás también lo hacen, esto nos indica que los niños son sentados frente al televisor toda la tarde sin ninguna supervisión de los programas que ellos ven, ya que los diálogos y los gestos son una copia exacta de este tipo de programas y los repiten en el salón de clases.

Los niños aprenden la agresión de los adultos o de otros niños, a través de la observación y la imitación demostrando con esto que uno de los factores es el nivel sociocultural que rodea al niño y a la niña e influye en su comportamiento. Al estar en contacto con los niños y niñas de mi escuela he observado que la agresividad está en su casa, considero que los valores son de suma importancia para las

relaciones con el mundo que nos rodea, de esta manera, el preescolar como primer instancia educativa debe promover y fomentar el reforzamiento de los valores que cada vez se pierde más en la sociedad donde vivimos y que son importantes para la contribución del desarrollo físico, afectivo, social y moral del niño y de la niña, ya que a través de estos debe ir conformando sus conocimientos a través de la experiencia que vaya construyendo con las personas que convive.

El niño aprende de su entorno y es en este en donde ocurren la mayor parte de sus experiencias de vida. La intervención de la educadora es rescatar en forma constructiva parte de los valores que se deben tener para llevar una buena convivencia.

Desde tiempo atrás dicha problemática ha estado en nuestras aulas y es un factor que influye en la integración grupal, es vista como una actitud que sólo afecta al niño con este problema, Considero que es importante observar que el niño y la niña son agresivos por imitación ya que la influencia de programas televisivos y el entorno familiar son el punto para la base de esta problemática en el aula.

#### **4 Planteamiento y delimitación del problema.**

“Las interacciones agresivas entre los alumnos de preescolar II, dificultan la sana convivencia y el logro de los propósitos de aprendizaje, en el Centro de Educación Inicial Xochimilco X Pequeños Gigantes”.

## **5 Propuesta de Intervención.**

**“El teatro infantil como actividad lúdica: una herramienta para disminuir las interacciones agresivas entre los niños de Preescolar II, en el Centro de Educación Inicial Xochimilco X Pequeños Gigantes”.**

### **5.1 Fundamentación Teórica de la Propuesta de Intervención**

Para la realización de la propuesta utilizaremos el teatro con títeres guiñoles y dibujos hechos por los niños y niñas de preescolar dos. Para esto hablaré un poco acerca de la importancia del teatro en los niños preescolares.

La importancia que tiene el teatro para el desarrollo armónico de los niños y niñas es que a través del teatro podrán expresar sus sentimientos, favorecer la utilización del lenguaje oral de las dificultades corporales y de relación, si se potenciase su utilización en el preescolar estamos respaldando aspectos recogidos en la normatividad actual y como tal cumpliendo con las exigencias de la sociedad.

El teatro es una de las actividades más completas y formativas que podemos ofrecer a los niños y niñas además de ser una de las actividades que mayor agrado causa en los niños, el teatro recluido en la intimidad del aula se adentra en un contexto pedagógico donde lo importante pasa a ser la vivencia, el teatro prepara a los niños y niñas para expresarse, dialogar, formar vínculos de amistad y enfrentarse a un mundo sin violencia ni agresividad el teatro es una de las actividades que permite el desarrollo social en los niños y niñas, hace a los alumnos más seguros y propicia una buena socialización, autoestima y autonomía personal, potencializa el desarrollo psicomotor y el movimiento espacial es decir la lateralidad y desenvolvimiento con confianza.

Toda representación teatral da lugar a que los niños y niñas sean críticos consigo mismos y los demás, a que se sientan libres a conocer el mundo que los rodea y por tanto a conocer las manifestaciones y los valores de la cultura de su sociedad e interiorizarlos poco a poco configurando de esta manera su moral y su personalidad.

En el teatro es muy importante la creatividad y la imaginación.

Imaginación.

La imaginación está caracterizada por la capacidad de crear mundos fantásticos íntimos y propios donde el sujeto es el protagonista, no existen límites ni restricciones de ninguna clase por lo tanto la imaginación es sinónimo de libertad.

Creatividad:

Es toda conducta espontánea que tenga un acento personal, será todo aquello que pueda reconocerse así mismo. En el factor intelectual la inteligencia está relacionada con la creatividad que le llevará a la resolución de problemas con un enfoque más lógico más pensante y será una persona creadora.

En el factor emocional o afectivo:

La afectividad es un aspecto que afecta a la persona en todos sus aspectos por lo tanto también afectará a la creatividad como parte inherente de las personas.

Cuando interpretamos una obra los niños y niñas podrán expresar sus estados de ánimo, sus sentimientos, sus emociones y sus vivencias.

El factor inconsciente:

Este factor está muy relacionado con lo emocional y afectivo, cabe considerar que los niños muestran sus sentimientos de forma consciente, cuando eligen una obra sin embargo en el inconsciente influyen todos los condicionamientos a los que una persona pueda haberse visto sometida, ambientales, sociales, familiares,

educacionales, determinando en cierto modo nuestra forma de actuar y por lo tanto nuestra creatividad.

La dramatización es considerada como una actividad libre de expresión, como un juego creativo que motiva la espontaneidad del niño, así como el desarrollo de la imaginación.

El teatro de marionetas es una modalidad del teatro infantil que adquiere importancia respecto a los demás en tanto que los personajes están encarnados físicamente por muñecos caracterizados adecuadamente a la obra, los títeres adquieren una vitalidad comunicativa capaz de transmitir múltiples mensajes en algo más que un simple muñeco, es el canal mediante el cual se establece la comunicación entre el títere y los niños.

Teniendo en cuenta la etapa del desarrollo en la que se encuentran los niños y niñas de preescolar II, se propone realizar actividades para la formación de valores en los alumnos. Tomar como base los pequeños conflictos en el aula producto de las vivencias de los niños e iniciar con una propuesta de actividades para lograr que el grupo empiece a inquietarse por la realidad que se vive dentro del aula de clases, que se cuestionen además de argumentar sus posturas al respecto.

Hoy en día se dice que el verdadero aprendizaje se da por medio del juego y de la forma vivencial en donde los niños y niñas participen con problemas de su vida cotidiana, de esta manera se trabajara con el teatro en guiñoles y de títeres, se seleccionaran algunos valores para que sean desarrollados en las obras presentadas por los niños, el docente debe ser muy cuidadoso para la selección de los temas a escoger, dichas obras requieren de tiempo por lo tanto se trabajaran en todo el ciclo escolar establecido por esto es importante que el docente tenga muy en claro los objetivos a desarrollar, los valores y emociones que se pueden trabajar, y se debe crear un ambiente apropiado para su realización empezando por la buena actitud del maestro y de los alumnos.

El juego es un elemento muy importante en la Educación Infantil porque promueve el desarrollo integral de los más pequeños ayudándoles a conocerse a sí mismos y al mundo que les rodea. Sin embargo, no existe una única forma de pensar acerca de este, sino que nos encontramos diversas opiniones entre los diferentes autores y la forma de llevar a cabo el juego en los maestros

En la importancia que se le da al juego en el currículo, se centra en analizar la forma de utilizarlo en un aula de Educación Infantil buscando al mismo tiempo comprender los motivos que han llevado a la docente a tomar esta decisión.

El hecho de centrarnos en el juego se debe a que, a pesar de que tradicionalmente se ha utilizado el juego como un simple elemento con el que entretener a los niños, nosotros lo consideramos una pieza fundamental para el desarrollo integral de los más pequeños que debería utilizarse en el aula como una herramienta imprescindible para el desarrollo y el aprendizaje de todos los alumnos y, sobre todo cuando nos referimos a los alumnos de Educación Infantil. Por tanto, consideramos que analizar el juego puede ser un reto que nos ayude a recapacitar sobre el uso que se le da en las aulas y de este modo, podremos mejorar nuestra experiencia como futuros docentes, fomentando un aprendizaje mucho más rico, utilizando esta gran metodología de trabajo, el juego.

Son muchos los autores que hablan del juego y también los que lo consideran un elemento imprescindible en la vida de todo ser humano, especialmente en la de los niños. La mayoría de los autores consideran que el juego es una actividad innata, que surge de forma natural. Es a través del juego como los niños se relacionan con otros niños, con los adultos y con su entorno, aprendiendo por tanto a desenvolverse con diferentes personas y conociendo el mundo que les rodea. A través del juego los niños exploran y aprenden, se comunican por primera vez con los adultos, desarrollan su personalidad, fomentan sus habilidades sociales, sus capacidades intelectuales, resuelven conflictos, etc. Thió de Pol, Fusté, Martín, Palou, Masnou (2007) afirman que el juego es: “Una actividad libre y flexible en la que el niño se impone y acepta libremente unas pautas y unos propósitos que puede cambiar o

negociar, porque en el juego no cuenta tanto el resultado como el mismo proceso del juego". (p. 128)

Los niños juegan por placer y ellos mismos son quienes marcan sus reglas y sus metas para superarlos. Además, cabe destacar que los niños son las personas más justas en lo que al juego y al cumplimiento de sus reglas se refiere. Por otro lado, es importante resaltar que es aceptado por todos que el juego ha estado presente a lo largo de toda la historia con un carácter universal, lo que hace que se pueda afirmar que el juego es una herramienta esencial para el desarrollo psicomotor, afectivo y social de los más pequeños.

Si hacemos referencia a las ideas de Piaget, y teniendo en cuenta las ideas comentadas por Delgado (2011), este considera que el juego es el medio a través del cual el niño se desarrolla y entra en contacto con el medio que le rodea, es de este modo como podrá comprender y asimilar la realidad. Ortega Ruiz (1992) añade que Piaget considera el juego una actividad subjetiva, espontánea, que produce placer y ayuda a resolver conflictos. Sin embargo, este afirma que, aunque para él una característica básica es la espontaneidad es necesario distinguir dos polos dentro del juego. "Un polo de actividad verdaderamente espontánea, ya que no es controlada y un polo de actividad controlada por la sociedad o por la realidad: el juego es una asimilación de lo real al yo por oposición al pensamiento "serio" que equilibra el proceso asimilador con un acomodo a los demás y a las cosas (Ortega Ruiz, 1992. p.52)

Ortega Ruiz (1992) nos facilita también una definición de Vygostki (1934) acerca del juego, ésta afirma que Vygostki definió el juego como: "Un factor básico del desarrollo, un contexto específico de interacción en el que las formas de comunicación y de acción entre iguales se convierten en estructuras flexibles e integradoras que dan lugar a procesos naturales de adquisición de habilidades específicas y conocimientos concretos referidos a los ámbitos de los temas que se representan en el juego y a los recursos psicológicos que se despliegan en el mismo. (p. 160)

Por otro lado, nos encontramos con la definición de Huizinga (1968) en el libro de del Toro (2013) en la que afirma que: “El juego es una acción y ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene su fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de ser de otro modo que la vida corriente”. (p.2)

Zabalza (1987) nos acerca a una definición del juego de Bruner (1986) quien describe el juego como: “Una proyección de la vida interior hacia el mundo, en contraste con el aprendizaje mediante el cual interiorizamos el mundo externo y lo hacemos parte de nosotros mismos. En el juego nosotros transformamos el mundo de acuerdo con nuestros deseos mientras que en el aprendizaje nosotros nos transformamos para conformarnos mejor a la estructura del mundo (p.183)

El juego es una actividad universal, vital y es motor de desarrollo humano: El juego es una actividad necesaria no sólo para los más pequeños, sino también para los adultos. Esto se debe a que a través del juego no solamente aprendes a desenvolverte en el mundo que te rodea, sino que además las personas aprendemos a través de la actividad lúdica a identificar nuestras capacidades y limitaciones, es decir, qué cosas somos capaces de hacer y cuales no y, aprendemos a manejarnos ante otras personas. La actividad lúdica es además algo que surge en todas las culturas. Al mismo tiempo, el juego es un gran elemento de socialización, cuestión imprescindible para el ser humano. No menos importante es el hecho de que a través del juego las personas eliminamos el estrés que tenemos y nos deshacemos por un momento de todas nuestras preocupaciones.

Debemos entender el juego como una actividad lúdica, placentera, divertida y alegre: El juego es una actividad destinada a producir placer y satisfacción a quién lo realiza, es una actividad agradable que produce bienestar, alegría y diversión y, por lo general este satisface los deseos de forma inmediata. Antón (2007) explica que: “Los niños encuentran placer en el juego: porque mientras juegan satisfacen su curiosidad sobre el mundo que les rodea; porque se sienten activos, capaces y



protagonistas, al ser ellos quienes deciden jugar o no y a qué jugar; porque experimentan y ponen en práctica su fuerza, sus habilidades, su imaginación, su inteligencia, sus emociones y sus afectos”.

El juego tiene una función de adaptación afectivo-emocional: Los niños, sobre todo los más pequeños, se enfrentan continuamente a cambios tanto sentimentales como emocionales. Algunos de estos cambios les producen inseguridad y ansiedad y debido a sus pocos recursos, los niños no son tan capaces de superar estos problemas como los adultos. Por tanto, para ellos el juego es un buen modo de expresarse y exteriorizar sus sentimientos y preocupaciones. A través de la imitación los niños van comprendiendo y asimilando estas preocupaciones, pues el juego les ayuda a rebajar la ansiedad, les facilita la comprensión de diferentes roles y favorece la incorporación de las normas sociales de su entorno y de este modo irán superando esas preocupaciones y sintiéndose más poderosos, con lo que probablemente mejorarán su autoestima

La actividad lúdica favorece la comunicación y la socialización: El juego les proporciona a los niños una herramienta fundamental para entrar en contacto tanto con sus iguales como con los adultos, en muchas ocasiones es a través del juego como los niños tienen el primer contacto con los adultos. El juego ayuda a los niños a establecer relaciones de comunicación y mediante la actividad lúdica los maestros pueden enseñar a los alumnos, así como conocer el nivel de descubrimiento o aprendizaje que tienen o que han alcanzado mediante cierta actividad sus alumnos. Además, se puede afirmar también que es una actividad socializadora porque en muchas ocasiones es a través de la relación de los niños con los adultos como estos aprenden a jugar.

En cuanto al área del lenguaje: comunicación y representación, se destaca sobre todo las ventajas que el juego puede aportar para acercar a los niños a la literatura infantil, de manera que estos aprendan a disfrutar con ella. Al mismo tiempo, como todos sabemos, el lenguaje se complementa con el lenguaje corporal y por tanto con la utilización del cuerpo, el cual movemos con una intención comunicativa. Por

tanto, se habla del juego simbólico y de la expresión dramática como buenos métodos para mejorar la expresión de los niños. Se propone, además, que lleven a cabo una participación creativa tanto en juegos lingüísticos con los que aprenden al tiempo que se divierten, como una escucha atenta que les permita una participación de las diferentes actuaciones de las que puedan disfrutar. En definitiva, se promueve el juego como un instrumento de expresión y comunicación con los otros.

Uno de los juegos que se destaca en este punto son los juegos de imitación de las situaciones de la vida cotidiana. A través de este tipo de juegos los niños representan diferentes oficios o roles de la vida cotidiana y de este modo comprenden el mundo que les rodea. En cuanto al desarrollo de la autonomía de los más pequeños, se pretende que esta vaya alcanzándose a través de diferentes actividades, entre las que podemos destacar, sin lugar a duda la importancia que se le da al juego para que estos vayan poco a poco alcanzando sus logros.

Al mismo tiempo, se considera que el juego es un buen instrumento para evaluar los conocimientos obtenidos por los niños en las diferentes áreas, pues cuando los niños participan en los juegos nos muestran destrezas motoras, habilidades manipulativas, regulan su expresión, sentimientos y emociones, se muestran actitudes de colaboración y ayuda mutua entre los compañeros y los diferentes juegos, se puede valorar su participación y utilización de las normas que rigen los propios juegos. Además, a través de la observación del juego del propio niño, podemos darnos cuenta de los conocimientos que estos han adquirido ya que, si los niños introducen estos conceptos en el juego de manera cotidiana, es un buen indicador de que han interiorizado estos contenidos.

Técnica: “Características de las obras de marionetas”

La variedad de las marionetas: es un factor muy importante en tanto que atrae la atención de los niños sin embargo no solo debe asegurar esto, sino que también los personajes deberán de moverse al ritmo de la obra.

El tiempo: debe ser aproximadamente de 20 a 30 minutos como máximo.

Elección del tema: para la elección de la obra es necesario que se tengan en cuenta las características del público que va a ver la obra, debe estar al alcance de las posibilidades de los niños y niñas y que se atienda el problema que se quiere resolver.

El ritmo es indispensable en cualquier actividad que tratemos de llevar a cabo con los niños ya que por su incapacidad de mantener atención no podemos proponer obras pesadas o lentas.

Estética visual: es muy importante el colorido la buena apariencia y examinar la obra.

Contenidos educativos que se trabajan:

Todo el interés formativo y educativo que se quiera transmitir es educativo y formativo.

Expresión.

Los personajes deben expresarse de manera simple.

Escenario

Se necesita de un escenario para poder realizar nuestras obras teatrales buscaremos el material más adecuado para los niños y niñas sin correr ningún riesgo con los materiales a usar dando la forma al escenario y los demás recursos para el mismo.

Confección de títeres:

Planteándonos nuestro trabajo en el aula de preescolar dos sabemos que los niños aun no estarán listos para confeccionar materiales muy elaborados por lo tanto de pedirá la ayuda de algunos padres de familia y también de los niños los niños realizarán títeres en dibujo y los manejarán con palitos. También se creará textos con lo que ellos nos vayan diciendo de acuerdo con los personajes que quieran ser.

Recursos:

De acuerdo con el tema de la obra presentada títeres guiñoles títeres de tela y títeres de papel, realizados por los niños del salón

## **5.2PROPÓSITOS**

### **General**

Que los alumnos de preescolar II corrijan conductas agresivas para la resolución de conflictos dentro del aula.

### **Particulares:**

Que los niños generen la capacidad de: dialogar, entender, de reforzar su conducta, de aplicar valores como el respeto, la amistad, mejorar su autoestima.

Fortalecer el clima emocional del hogar.

Contribuir a que el alumno construya positivamente su identidad personal

Desarrollar habilidades personales para mejorar la relación con las demás personas, sobre todo con sus compañeros de clases.

### **5.3Supuestos:**

- La agresividad es una forma de conducta que puede llevar a los niños en general a tener problemas como: falta de adaptación, dificultad en su proceso de socialización, baja autoestima, incapacidad para seguir reglas y normas, fracaso escolar, etc.
- Los niños aprenden la agresión de los adultos o de otros niños, a través de la observación y la imitación demostrando con esto que uno de los factores que influye en su comportamiento es el nivel sociocultural que rodea al niño y a la niña.
- El teatro guiñol por sus características (es lúdico, divertido, les gusta a los niños) puede ser una herramienta apropiada para disminuir los comportamientos agresivos en la escuela.

- El teatro, favorece actitudes de colaboración, solidaridad, empatía, comunicación, etc.
- El teatro nos hace vivir experiencias de todo tipo, que nos dejan aprendizajes, con la ventaja de que se trata de situaciones ficticias.

#### **5.4 PLAN DE ACCIÓN**

Para el manejo de la propuesta se manejan los siguientes valores:

- respeto
- amistad
- autoestima
- autoconocimiento
- dialogo

#### **5.5 actividades**

##### **Objetivos:**

Desarrollar juegos y dinámicas que permitan en los niños el reconocimiento del respeto de sus compañeros.

##### **Técnica: “Jugar con el teatrillo de las emociones”**

Descripción de la actividad:

Esta actividad consiste en crear un pequeño teatro donde representaremos historias inventadas por los alumnos manifestando diferentes emociones.

- Algunos personajes: que pueden ser juguetes o figuritas (que tengamos en casa o en el aula) o marionetas o peluches o títeres de palo que podemos hacer de forma casera, por ejemplo, con personajes de nuestros cuentos preferidos.
- Dos dados: uno con las emociones básicas y otro con objetos o lugares.

Cómo se juega:

El niño escoge sus personajes y tira los dados dos veces. Ahora debe inventar (y representar) una historia donde aparezcan las dos emociones que le han salido y los dos elementos del otro dado.

### **Técnica: “Mi cuerpo y tu cuerpo”**

Objetivo:

Que el niño/a conozca y reconozca su cuerpo y el de sus iguales. Edad: Entre los 4 y 5 años.

Espacio: Cualquier lugar alejado de peligros y si puede ser al aire libre.

Material: Música alegre y motivadora y un globo.

Tiempo: Aproximadamente diez minutos o un cuarto de hora.

Desarrollo: La actividad, se realizará en parejas, consiste en reconocer las partes del cuerpo de uno mismo y del compañero que el profesor/a indique. Para ello los niños/as usaran un globo con el que tocaran dicha parte (suyo o de sus iguales).

Ejemplo: “Me toco la rodilla...” o “Le toco a mi compañero la oreja...”

### **Técnica: “¡Muévete al son!”**

Objetivo: Que los pequeños se concienticen de lo importante que tiene cada una de las partes de su cuerpo y qué no podrían hacer sin ellas.

Edad: Entre los 4-6 años.

Espacio: Si es posible al aire libre o una sala bastante espaciosa (un gimnasio) que permita a los niños moverse con amplitud.

Material: Dos canciones de diferente ritmo: uno más rápido y otro más pausado

Tiempo: Aproximadamente diez minutos más o menos, es decir dos canciones.

Desarrollo: Esta actividad consiste en que toda la clase junta irán desplazándose por todo el espacio de forma libre y espontánea, el profesor/a irá limitando los movimientos de los niños/as, por ejemplo: “sin mover los brazos”, “sin mover la cabeza y estos dejarán de mover estas partes como si ya no les funcionara.

### **Técnica: “¡Cuánto me gusta mi cuerpo!”**

Objetivo: Que los niños/as relajadamente piensen en lo perfecto y maravilloso que es su cuerpo y en la suerte que tienen de poseer todas esas partes.

Edad: Entre los 3-6 años. Espacio: En una sala silenciosa y tranquila. Material: Música relajante. 7

Tiempo: Unos diez minutos aproximadamente.

Desarrollo: Todos los niños/as estarán tumbados en el suelo y escuchando lo que el profesor/a le ira diciendo: “Primero pensar poco a poco en cada parte del cuerpo empezando por los dedos de los pies hasta la cabeza...Lo importante que son cada uno de ellos, los pies y piernas para andar, el tronco para mantener la cabeza, los bracitos para nadar, las manos para coger las cosas, escribir, saludar, la cabecita para pensar, los ojitos para mirar, etc. Pensar en todo lo que podemos hacer con cada parte del cuerpo y que no podríamos hacer sin ellos: si nos faltaran los ojitos no podríamos ver a la familia y los amigos, sin las manitas no podríamos coger un rotulador o acariciar un perrito, sin las piernas no podríamos correr ni saltar...”

### **Técnica: “¿Qué sientes?”**

Objetivo: Que los niños/as sepan discriminar las diferentes expresiones de la cara y relacionarlo con los sentimientos de las personas.

Edad: Entre los 4-6 años.

Espacio: Una sala que permita verse a todos cara a cara.

Material: Ninguno.

Tiempo: Más o menos unos 5 minutos. Desarrollo: dos compañeros se situarán uno enfrente del otro; uno pone un tipo de cara, expresando un sentimiento (el profesor puede dar ideas de expresiones que se pueden hacer) y el compañero debe adivinarlo. Después se cambia de rol de manera que los dos expresen sentimientos y los dos adivinen.

**Técnica: “¡Qué divertidas son las señales!”**

Objetivo: Que los niños/as conozcan los diferentes gestos o señales que hacemos con el cuerpo y su significado

Edad: La edad recomendada es entre los 5-6 años

Espacio: Una sala iluminada y tranquila.

Material: Música de ambiente.

Tiempo: Cinco minutos aproximadamente.

Desarrollo: Los niños/as se colocan por parejas, y cada uno hará un gesto con la cara o la mano y el compañero lo debe adivinar. Por ejemplo: Aplaudir; hacer el gesto de “ok” con el dedo gordo de la mano

**Técnica: “¡Imítame!”**

Objetivo: reconocimiento de la voz del compañero/a y el intento de imitarlo. Observando que voces son graves o agudas y más fuertes o débiles.

Edad: la edad recomendada es entre los 4-6 años.

Espacio: sería conveniente que fuera el patio o el gimnasio el lugar donde se realice esta actividad, por el ruido que implica el juego.

Material: ninguno.



Tiempo: aproximadamente siete u ocho minutos.

Desarrollo: por parejas los niños/as deben escuchar durante unos minutos la voz del compañero/a e intentarla imitar y después se hace, al contrario; para esto el profesor le explicara qué se debe atender a si la voz es más grave o más aguda y más fuerte o más débil (explicado con anterioridad estos conceptos)

### **Técnica: “Mi voz tiene ritmo”**

Objetivo: que los niños/as se familiaricen con en el ritmo, a expresarse junto con los gestos y a memorizar.

Edad: la edad recomendada es de 3-6 años.

Espacio: en la clase se puede realizar perfectamente.

Material: la poesía, canción, adivinanza...

Tiempo: Una hora aproximadamente.

Desarrollo: el docente les propondrá aprender una canción, poesía o adivinanza poco a poco y después recitarlas todo juntos y de uno en uno a los demás compañeros/as y al profesor/a.

### **Técnica: “Podemos hablar porque podemos respirar”**

Objetivo: Que los niños intenten reflexionar sobre su respiración y el ritmo de esta.

Edad: entre los 4-6 años.

Espacio: un lugar tranquilo y silencioso.

Material: una música relajante.

Tiempo: unos diez minutos aproximadamente.

Desarrollo: todos los niños/as tumbados boca arriba, con los ojos cerrados, una mano en el pecho del compañero/a y en silencio comenzarán a observar el movimiento de la mano en la respiración (sube con la inspiración y baja con la expiración). El profesor/a les pedirá que piense lo importante que es su respiración y que gracias a ella no solo nos mantenemos vivos, sino que nos permite hablar y hacer todos los sonidos que queramos y que sino respiráramos no podríamos hablar, ni comunicarnos con los demás, ni vivir.

### **Técnica: “Somos actores y actrices”**

Objetivo: Concientizar al niño/a de que son verdaderos actores.

Edad: la edad recomendada es de entre los 3-6 años

Espacio: en el mismo lugar donde se realicen los ensayos o sala contigua.

Materiales: música de fondo relajante.

Tiempo: unos diez minutos o quince.

Desarrollo: sentados en círculos se tomarán de las manos y escucharán atentamente a la voz del docente quien les hará imaginarse la situación de la actuación. Estamos en el escenario con nuestros padres y madres, amigos, profesores, abuelos y vecinos que están esperando el momento de vernos actuar. Todos estamos muy contentos y muy tranquilos, relajados y lo hacemos genial, los padres nos están grabando y toman fotos y yo su maestra estoy aquí para ayudarlos en cualquier momento.

### **Técnica: “El público nos quiere”**

Objetivo: que los niños/as después de actuar sepan que lo han hecho tan bien y ha gustado tanto que el público está deseando verlos actuar de nuevo

Edad: la edad de entre los 3-6 años.

Espacio: una sala al lado del lugar de representación o en el mismo lugar.

Materiales: ninguno.

Tiempo: unos cinco o diez minutos.

Desarrollo: todos se cogerán de los hombros como una piña y alabaran su actuación, lo que le ha gustado al público, lo bien que lo han hecho y lo genial que lo han pasado (para motivarles a que le guste el teatro, que no abandonen esta actividad y se sientan satisfechos de su trabajo).

### **Técnica: “Hagamos nuestros títeres”**

Campo formativo: expresión y apreciación artísticas

Aspecto: expresión dramática y apreciación teatral

Competencia: expresa, mediante el lenguaje oral, gestual y corporal, situaciones reales o imaginarias en representaciones teatrales sencillas.

Aprendizaje esperado: representa una obra sencilla empleando sombras o títeres elaborados con diferentes técnicas

### **Técnica: “El aprendizaje a través del juego”**

Materiales: • Teatrito • Diversos materiales para los títeres

Secuencia de actividad:

Inicio:

- Para llevar a cabo la actividad los niños se encontrarán distribuidos por mesas de trabajo no con más de 6 integrantes cada uno.
- Les diré a los niños que realizaremos una obra de teatro guiñol por equipo, pero que para ello por equipo cada uno tendrá que inventar su propia historia y posteriormente haremos los títeres que necesita cada historia.
- Preguntaré a los niños ¿Cómo es una obra de teatro guiñol?, ¿Qué se necesita?, les diré que yo tengo el teatrito y falta que ellos hagan la historia y los títeres de los personajes que necesita su historia.
- Preguntaré ¿Cómo nos debemos portar para poder llevar a cabo la actividad?, con base a sus respuestas estableceremos las reglas.

#### Desarrollo:

- Les diré a los niños que cada uno de los equipos se pondrá de acuerdo para decidir la obra que van a hacer, para esto les daré un tiempo de 5 minutos.
- Una vez que cada equipo sepa que obra va a hacer y los personajes que esta requiere, me lo dirán y escribiré el nombre de la obra en el pizarrón.
- A continuación, pasarán al centro del salón uno por uno los equipos, donde estará una mesa con diversos materiales y cada uno seleccionará los materiales que necesita para hacer su títere. Mientras los niños realizan sus títeres pasaré a cada uno de los equipos a preguntar ¿Qué personaje están haciendo?, ¿Con qué material lo hacen?

#### Cierre:

- Una vez que cada equipo haya terminado de hacer sus títeres les diré que ahora pasara uno por uno de los equipos para presentarnos su obra.

#### Evaluación:

- Representa una obra.
- Emplea títeres para representar la obra.
- Elabora títeres con diferentes técnicas.

Tiempo: 50 minutos

Lugar: Salón de clases.

#### Consideraciones finales:

- Conforme vayan pasando los equipos les preguntaré a los niños ¿Cómo hicieron sus títeres?, ¿Con qué?
- Una vez que todos los equipos hayan pasado preguntaré ¿Cuál obra les gustó más?, ¿Por qué?, ¿De qué trataron cada una de las obras?

**Técnica: “Compartiendo sonrisas”**

Recursos: Cartulina, tempera, lápiz.

Descripción de la actividad:

Los niños pintaran un dibujo para regalarlo, donde muestren las cualidades de su compañero Ejecutar un taller con los niños y niñas, a través de dibujos, donde identifiquen los valores de la tolerancia, el respeto y el compañerismo. Mi caja de herramientas: valores del respeto, tolerancia y compañerismo

Recursos: Plastilina de colores, y merienda para compartir

Los niños reconocerán que no todas las personas son iguales, por lo que trabajaran libremente con la plastilina, haciendo lo que deseen. Al final reconocerán que cada quien hizo algo diferente y observaran que cada uno es único y se debe respetar y valorar, y dirá porque lo hizo, se hará un compartir en pareja donde disfrutaran de la merienda. Llevar a cabo un taller donde los docentes realicen una obra de teatro mostrándoles a los niños la importancia del buen trato.

## **6 Plan de evaluación de la propuesta de intervención.**

### **Evaluación:**

El Programa de Educación Preescolar 2004, menciona que “La evaluación en este nivel tiene una función esencial y exclusivamente formativa, para el mejoramiento del proceso educativo” siendo por lo tanto de interés manifestar los procesos de desarrollo que siguen de forma individual y grupal y tiene como fundamento educativo propósitos educativos fundamentales del PEP 2004 de los que se desprenden competencias de los campos formativos.

Se evalúa en preescolar: aprendizajes, el proceso educativo del grupo, organización en el aula, la práctica docente y la organización escolar. Con la finalidad de constatar aprendizajes, identificar los factores que influyen en el aprendizaje y mejorar la acción educativa. Esta valoración se basa en la información que el

docente recoge, organiza e interpreta en diversos momentos del trabajo diario y a lo largo del ciclo escolar por lo tanto es un proceso sistemático y continuo

Para ello es necesario una herramienta de trabajo docente imprescindible que es el diario de trabajo que es donde la educadora registra una narración breve de la jornada de trabajo.

La evaluación del aprendizaje es un proceso que consiste en comparar o valorar lo que los niños conocen y saben hacer, sus competencias, respecto a su situación al comenzar un ciclo escolar, un periodo de trabajo o una secuencia de actividades, y respecto a las metas o propósitos establecidos en el programa educativo de cada nivel; esta valoración –emisión de un juicio– se basa en la información que la educadora recoge, organiza e interpreta en diversos momentos del trabajo diario y a lo largo de un ciclo escolar. En la educación preescolar la evaluación tiene tres finalidades principales, estrechamente relacionadas: • Constatar los aprendizajes de los alumnos y las alumnas –sus logros y las dificultades que manifiestan para alcanzar las competencias señaladas en el conjunto de los campos formativos– como uno de los criterios para diseñar actividades adecuadas a sus características, situación y necesidades de aprendizaje.

- Identificar los factores que influyen o afectan el aprendizaje de los alumnos y las alumnas, incluyendo la práctica docente y las condiciones en que ocurre el trabajo educativo, como base para valorar su pertinencia o su modificación.
- Mejorar –con base en los datos anteriores– la acción educativa de la escuela, la cual incluye el trabajo docente y otros aspectos del proceso escolar.

De este modo, la evaluación del aprendizaje constituye la base para que la educadora, sistemáticamente, tome decisiones y realice los cambios necesarios en la acción docente o en las condiciones del proceso escolar –en primer lugar, las del aula– que estén a su alcance. A diferencia de otros niveles educativos (por ejemplo, la educación primaria o secundaria) donde la evaluación es la base para asignar calificaciones y decidir la acreditación de un grado escolar o la certificación del ciclo educativo, en la educación preescolar la evaluación tiene una función esencial y

exclusivamente formativa, como medio para el mejoramiento del proceso educativo, y no para determinar si un alumno acredita un grado como condición para pasar al siguiente. En este sentido es importante destacar que el avance de los alumnos en los tres grados de la educación preescolar no tendrá como requisito una boleta de aprobación. Esta concepción de la evaluación –es decir, el énfasis en su función formativa– implica establecer prácticas que permitan centrar la atención en los procesos que siguen los niños durante el desarrollo de las actividades escolares, así como en la evolución del dominio de las competencias, y no sólo en sus logros al final del curso.

Asimismo, implica superar una concepción que limita la evaluación a los aprendizajes de los alumnos y excluye otros factores que influyen en el proceso educativo; es necesario también diversificar los medios e instrumentos de evaluación y aprovechar plenamente la información obtenida en este proceso. Las acciones de evaluación sólo tienen sentido si la información y las conclusiones obtenidas sirven de base para generar la reflexión de la educadora, modificar aquellos aspectos del proceso escolar que obstaculizan el logro de los propósitos educativos, fortalecer aquellos que lo favorecen, o diseñar y experimentar nuevas formas de trabajo si con las formas usuales no se han alcanzado los propósitos fundamentales previstos o deseables. Del mismo modo, los resultados de la evaluación deben ser uno de los elementos principales para la reflexión colectiva del personal docente en el Jardín de Niños y para la comunicación con las madres y los padres de familia. (2004, SEP)

**Criterios de evaluación:**

- ¿Disminuyeron las conductas agresivas?
- ¿Los conflictos se resuelven de manera pacífica?
- ¿Existe una convivencia pacífica que facilite el aprendizaje?

### **Instrumentos de evaluación:**

- Observación participativa
- Diario de campo
- Cuestionarios
- Entrevistas
- Lista de cotejo (anexo)

Al ser instrumentos de evaluación permiten hacer un seguimiento del desempeño de los alumnos y de los docentes. En este caso nos servirán para recabar la información que nos permita valorar el avance que se ha tenido en la disminución de las conductas agresivas después de aplicar el plan de actividades de mi proyecto.



## **Conclusiones.**

Para concluir, pienso que la investigación acción está ligada a lo que acontece dentro del aula, que tiene que ver con los problemas a los que me enfrento día a día. Los principales actores que intervienen en esta forma de investigación son los mismos que están presentes en las aulas, es decir profesores, alumnos o directivos. Por último, la esencia de la investigación acción es ser una herramienta que promueve y facilita la autorreflexión, que los docentes podemos usarla para una mejora profesional.

La reflexión me lleva, en este caso, a comprender el porqué de la agresividad que se manifiesta en mis alumnos (as). La propuesta que propongo llevar a cabo, representa una herramienta para que los alumnos junto con los padres de familia hagan lo posible por que disminuyan las conductas que son inadecuadas para la convivencia social y para el ambiente de aprendizaje. Se pretende que los niños (as) puedan formar parte de una sociedad sin ser rechazados, tener formas de convivencia sanas dentro de los diferentes contextos en que se desenvuelven.

Para lograr lo anterior, he encontrado en el teatro una herramienta extraordinaria pues permite generar aprendizajes en los niños por medio de la expresión de los sentimientos y las emociones. Es una actividad en la que está involucrada la creatividad, la imaginación, pero también la vida real, ya que a través del teatro se pueden abordar todos los temas de la vida humana. Es juego, broma, drama, baile y tantas cosas más que nos tocan el alma y nos alejan de sentimientos y comportamientos destructivos.

## Bibliografía.

- Aguilar, G y de Lebl, B. (1987) *“Conductas problema en el niño normal”* México: Editorial Trillas.
- Barreiro, T. (2000) *“Conflictos en el aula”* Editorial. Novedades Educativas.
- Bausela Herreras, E. (2004). *“La docencia a través de la investigación-acción”* Revista Iberoamericana De Educación.
- Colmenares E., Ana Mercedes, & Piñero M., Ma. Lourdes (2008). *“La INVESTIGACIÓN ACCIÓN. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socioeducativas”* <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=761/76111892006>>.
- Delval Juan (1966) *“El conocimiento propiamente social”* En el desarrollo humano. España. Siglo XXI
- Domínguez, S. (2010). *“El teatro en la educación infantil”* Revista digital para profesionales de la enseñanza. Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía.
- Elliott, J. (2000) *“La investigación-acción en educación”* Madrid, España. Morata. 4ta ed.
- García, M. (1988) *“Teatro y títeres en la escuela”* Editorial. Libros Tobal. Madrid, España.
- Keller, F. (1975) *“Modificación de conducta aplicaciones a la educación”* México, Editorial Trillas, Biblioteca Técnica de Psicología
- Latorre, A. (2003) *“La Investigación Acción. Conocer y Cambiar la Práctica Educativa”*. Ed. Graó.
- Suárez, M. (2002). *“Algunas reflexiones sobre la investigación-acción colaborada en la educación”*. España. Revista electrónica de Enseñanza de las Ciencias.
- Vygotsky, L. (2012). *“El desarrollo de los procesos psicológicos superiores”* Barcelona. Editorial. Austral



## **CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL XOCHIMILCO X “PEQUEÑOS GIGANTES”**

Grupo: P-II A

### **DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO**

**NOMBRE:**

1. ¿Cuál es el nivel de aprendizaje?
2. ¿Cómo participa en clase?
3. Adaptación del niño/a
4. ¿Cómo se relaciona socialmente?
5. ¿Le agrada organizarse para los juegos?
6. ¿Son importantes sus opiniones para todos?
7. ¿Se expresan con facilidad?
8. ¿Con qué juguetes juegan?
9. Tipos de programas de televisión que ven en casa.

## **CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL XOCHIMILCO X “PEQUEÑOS GIGANTES”**

### **ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA**

Nombre: Grupo:

1. ¿Sí conocía que había un problema?
2. ¿Sí le sorprendió o lo ve normal?
3. ¿Si tiene idea de a qué puede deberse?
4. ¿Cómo es su interacción con su niño/a?
5. ¿Hay algún antecedente temprano del problema?
6. ¿Ocio del niño/a? (aficiones)
7. ¿Ocupaciones extraescolares?
8. ¿Características de familia?
9. ¿En casa hay reglas?
10. ¿Tiene eventos sociales con la familia?

## **CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL XOCHIMILCO X “PEQUEÑOS GIGANTES”**

### **ENTREVISTA PARA LOS ALUMNOS**

Nombre: Grupo:

1. ¿Con quién juegas?
2. ¿Cuántos hermanos son?
3. ¿A qué juegan?
4. ¿Cómo te tratan los demás niños?
5. ¿Qué tipo de juguetes te compran tus papás?
6. ¿Cuánto tiempo te dedican tus papás?
7. ¿Qué tipos de programas de televisión ves?
8. ¿Té leen tus papás?
9. ¿Cuánto tiempo juegas con tus papás?

## **CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL XOCHIMILCO X “PEQUEÑOS GIGANTES”**

ENTREVISTA A LOS ALUMNOS: Preguntas del estado social del niño de preescolar 4 y 5 años.

Nombre:

Grupo:

1. ¿Mamá trabaja?
  - a. Si/No
  - b. ¿Por qué?
    - i. ¿En qué?
2. ¿Papá trabaja?
  - a. Si/No
  - b. ¿Por qué?
    - i. ¿En qué?
3. ¿Quién cuida a los niños/as?
4. ¿Cuántos hermanos/as tiene y qué lugar tiene él o ella en la familia?
5. ¿Qué tipos de juegos realiza en casa?
6. ¿Qué programas de televisión observa?
7. ¿Cómo padre o madre juega con su hijo/a en casa?
8. ¿Viven en casa propia?
9. ¿Conviven con parientes o en reuniones familiares? (cuántas veces a la semana)
10. ¿Practica algún deporte o actividad extracurricular?
  - a. Si/No
  - b. ¿Cuál?
11. ¿Participa en eventos culturales de la región? (como cuales)
12. ¿Cómo corrigen a su hijo/a cuando hace alguna travesura?

## **CUESTIONARIO PARA DOCENTES**

1. ¿Considera importante la capacitación con temas referentes a la violencia en los medios de comunicación?
2. ¿Si es conveniente la capacitación constante sobre la violencia en los medios de comunicación? ¿Considera importante una escuela para padres de familia con el tema de la violencia de los dibujos animados?
3. ¿En caso de tener niños que presente influencia marcada por sus dibujos animados preferidos tiene un plan de contingencia que le permita tratar este problema?
4. ¿Cómo docente que medidas estratégicas puede adoptar con referencia a la imitación de los dibujos animados preferidos por los niños?





## GUIA DE OBSERVACIÓN DOCENTE.

INSTRUCCIONES: Esta guía se debe llenar diariamente durante la jornada de trabajo, para tener un registro de la conducta del alumno.

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

GRUPO: \_\_\_\_\_

1. ¿Con que actitud llega el niño/a a la escuela?
2. ¿Sigue las instrucciones de la maestra?
3. Al realizar las actividades ¿cómo es la participación?
4. ¿Cómo es la relación con sus compañeros/as?
5. ¿Se comporta agresivo/a todo el tiempo o solo en algunas ocasiones?
6. ¿Tiene algún amigo/a o es solitario/a?
7. Al jugar ¿lo realiza con los/as demás o juega solo/a?
8. ¿Participa en todas las actividades?
9. ¿Cómo lo/a consideran sus compañeros/as?
10. ¿Cómo es su actitud al terminar las actividades?

OBSERVACIONES:

---

---

---

---

## ESCALA DE COMPORTAMIENTO DEL NIÑO.

NOMBRE: \_\_\_\_\_

GRUPO: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

INSTRUCCIONES: Marca la casilla de acuerdo con los sentimientos y conductas habituales del niño durante la jornada laboral.

SE PUEDE MARCAR MAS DE UNA OPCIÓN.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Está contento/a al realizar la actividad.										
Siempre participa en las actividades.										
Juega con todos/as sus compañeros/as.										
La relación con la maestra es buena										
Casi no pelea con sus compañeros/as.										
Siempre pelea con sus compañeros/as.										
Siempre controla sus emociones.										
Es difícil controlarlo/a al enojarse.										
Imita personajes violentos.										
Es cariñoso/a y amistoso/a										

1. Está a la defensiva al realizarse una actividad.
2. Nunca participa en las actividades.
3. Juega solo/a.
4. No expresa sus emociones.
5. La relación con la maestra es mala.
6. Siempre pelea con sus compañeros/as.
7. No controla sus emociones.
8. Es fácil controlarlo/a al enojarse.
9. No imita personajes violentos.
10. No es cariñoso/a y amistoso/a.

