



**UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL**

**UNIDAD
SEAD
071**

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

**“EL PROCESO METODOLOGICO PARA LA COMPRESION
DE LA LECTURA EN EL TERCER GRADO DE EDUCACION
PRIMARIA”**

PROPUESTA PEDAGOGICA

QUE PRESENTA

IRASEMA ALVAREZ ALVAREZ

PARA OBTENER EL TITULO DE

LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

**TUXTLA GUTIERREZ, CHIAPAS
JULIO 1992**

**EL PROCESO METODOLOGICO PARA LA COMPRESION DE LA LECTURA
EN EL TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA**

**PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA**

**IRASEMA ALVAREZ ALVAREZ
TUXTLA GUTIERREZ, CHIAPAS 1992**

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, 6 de JUNIO de 199 ²

C. PROFR. (A)
IRASEMA ALVAREZ ALVAREZ
P R E S E N T E :


En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "EL PROCESO METODOLOGICO PARA LA COMPRENSION DE LA LECTURA EN EL TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA" ----- opción Propuesta Pedagógica a propuesta del asesor C. LIC. JORGE A. ESTRADA RUIZ -----, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR".



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 071
Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.


PROFR. ARTURO ANDRES NOVILLO ZAMBRANO
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 071.

/rvgr.

INDICE

INTRODUCCION	5
CAPITULO I	
OBJETO DE ESTUDIO	
1.1. Selección del tema	7
1.2. La problemática a tratar	9
1.3. La hipótesis	10
1.4. Objetivo propuesta	11
1.5. Justificación	11
CAPITULO II	
MARCO TEORICO Y REFERENCIAL	
2.1. Marco teórico	13
2.1.1. Nivel de desarrollo del niño de tercer grado de educación primaria	16
2.1.2. Aspectos conceptuales	19
2.1.3. Aspectos psicológicos	22
2.1.4. Criterios pedagógicos y didácticos.	28
2.1.5. Criterios de integración	32
2.2. Marco referencial	34
2.2.1. Cronología del Edo. y la ciudad Tuxtla Gutiérrez.	34
2.2.2. Aspecto físico y geográfico de Tuxtla Gutiérrez.	34
2.2.3. Aspecto socio-económico de Tuxtla Gutiérrez	35
2.2.4. Aspecto cultural y educativo en la Col. San José y Chapultepec.	36
CAPITULO III	
ESTRATEGIA METODOLOGICA	38
3.1. Introducción	
3.1.1. Objetivos de aprendizaje	39
3.2. Contenidos	40
3.3. Metodología	41
3.4. Evaluación	48
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	51
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	53
ANEXOS	

INTRODUCCION

En las escuelas de educación primaria se da una interacción que no tiene términos de comparación en otros lugares de la sociedad, ya que después de su casa es en donde el niño se desarrolla. Aparte del hogar y de la iglesia, es un lugar importante que determina su formación y cimienta el desarrollo de su vida individual y social.

Aprender a leer con fluidez, ciertamente es un proceso cognitivo, pero es también una actividad social, fuertemente imbuida de las interacciones con el maestro y los compañeros. En la medida en que comprendemos mejor estas interacciones, seremos quizás más capaces de diseñar ambiente y sistemas más efectivos para ayudar a aprender, en nuestro caso, a dominar la comprensión de lo que se lee.

Partimos de que la comprensión de la lectura es fundamental, así como de que, al leer un texto, la interacción entre alumnos y maestros es fundamental, es decir, es un aprendizaje social, en gran medida. Sin embargo, he podido observar que los alumnos, después de la lectura, no pueden expresar sus significados, sino muy vagamente.

Esta razón me ha llevado a analizar la problemática y a tratar de dar respuesta a este hecho. Para ello, en la parte en que se delimita el objeto de estudio, trato de plantear un panorama general sobre el tema. En seguida,

formulo una hipótesis que creo conveniente en esta problemática, conforme a los objetivos de la presente propuesta. Enumero también las principales corrientes filosóficas y la fundamentación psicopedagógica, señalando las teorías de aprendizaje en relación con el centro educativo en que yo me desenvuelvo profesionalmente.

En el capítulo siguiente, propongo las estrategias metodológicas. Considero haber expuesto lo esencial con respecto a procedimientos, técnicas y recursos en relación al tema de estudio.

Finalmente se exponen algunas conclusiones, tratando de completar los planteamientos para resolver los problemas presentados en la comprensión de la lectura.

La intención de esta propuesta es que al aplicarse al educando mejore la habilidad para leer y comprender los textos en forma clara y lo más congruente posible, estableciendo las bases para que lleguen a ser buenos lectores y redactores y así ejerciten el pensamiento lógico para satisfacer necesidades cotidianas de comunicación. Se debe señalar que esta propuesta no ha sido aplicada, sino que se encuentra en la fase de diseño.

CAPITULO I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

I.1. Selección del tema.

Es indudable la importancia del lenguaje en la vida humana. Saber leer y escribir es fundamental para el desenvolvimiento individual. En la educación primaria, la adquisición de la lecto-escritura se fundamenta en el principio de la percepción global del habla y en la modalidad de uso de la lengua que el niño maneja, lo cual también es válido para la comunicación oral.

En lo fundamental, el lenguaje responde a una necesidad de comunicación, factor indispensable para el funcionamiento de las sociedades y que todo programa educacional debe considerar. El lenguaje permite expresar nuestros sentimientos y emociones, así como adquirir y transmitir conocimiento. Por esto el lenguaje es un elemento básico en la educación, por su doble función: la de ser un medio de comunicación y la de ser una forma de representar el mundo que nos rodea, por lo tanto, es necesario que el niño aprenda a expresarse, a describir lo que ocurre en su mente y lo que observa en la realidad.

En el tercer grado de educación primaria, los maestros deberíamos partir de las experiencias que el niño tiene de su realidad, tratando de enriquecer e integrar esas experiencias para que despierten su curiosidad, y

así puedan integrarse de manera programática y consciente a la sociedad, de la que forman parte. Resulta fundamental que el niño comprenda que su vida personal está indisolublemente ligada a la vida social, ante la cual requiere reconocerse y ubicarse como una persona vinculada a los demás.

Podemos destacar que la expresión oral tiene su propia normatividad, pero al mismo tiempo es heterogénea, porque cada hablante adquiere su manera particular de expresarse, por lo que es compromiso del docente auxiliar al niño para que pueda crear los medios óptimos para lograr la comprensión de la lectura oral y el desarrollo de una alta competencia comunicativa.

El propósito de ejercitar la comunicación oral durante la educación primaria es el de lograr mayor eficacia en la participación de diálogos, discusiones, opiniones, poesía coral, para conseguir que en general se exprese espontáneamente, en forma clara, precisa y completa.

Para que el niño sepa leer es muy importante que aunque pronuncie una sola palabra, ésta tenga un valor, para que en adelante pueda leer enunciados completos con significados. Por esto, cuando el niño comienza a leer es importante que visualice enunciados completos con sentido, teniendo una estructura gramatical, aunque sea muy simple.

Aprender a leer y a escribir es un quehacer de todas las generaciones. Requiere por tanto de suma importancia abordar uno de los problemas más complejos que, a través de mi práctica docente en el tercer grado de Educación Primaria, he descubierto; durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, a los niños se les dificulta expresar oralmente y por escrito el contenido de textos. Como maestra creo firmemente que para que el niño logre la comprensión de la lectura, se le debe proveer con el procedimiento adecuado, es decir, con actividades acordes a su pensamiento lógico, para expresar, con sus propias palabras, lo que entienda de cualquier texto.

I.2. La problemática a tratar.

Durante el período 1990-1991, me encontré con el problema de que mis alumnos no llegaron a dominar la comprensión de la lectura de textos.

Se dificultaba la solución de ejercicios del libro de texto gratuito que nos proporciona la S.E.P., en donde se señala que el niño debe explicar en forma oral y escrita el contenido de textos. Era responsabilidad mía tratar de desarrollar las habilidades, capacidades y aptitudes de los educandos, en este caso particular del tercer grado, grupo C, de Educación Primaria de la Escuela Emilio Rabasa Estebanell.

Sus habilidades deberán manifestarse al organizar equipos de trabajo, para que usen los materiales didácticos que se les proporciona, revistas, cuentos, libros de texto.

En cuanto a su capacidad el niño debe tratar de expresarse oralmente o por escrito, así como expresarse socialmente en los programas, debates o discusiones del grupo. Si logramos esto desde que son pequeños, de grandes serán más hábiles para expresar los problemas que se le presentan.

Por otra parte, el niño deberá actuar durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, observando, preguntando, experimentando, resolviendo o proponiendo soluciones. De esta manera estará usando el lenguaje como un medio de expresión, al mismo tiempo que desarrolla su confianza en sí mismo.

Este proceso de enseñanza-aprendizaje se basa en que el maestro dirija al educando, teniendo amplio conocimiento acerca de la personalidad del niño.

Para que éste afirme su educación formal, es necesario que el docente tome en cuenta su educación informal. De esta manera enriquece la vida del educando en conocimientos, la formación o la afirmación de hábitos, capacidades, habilidades y aptitudes deseables, razón por la que es de suma importancia que el proceso mediante el cual se enseña, sea el más apropiado

para lograr la educación formal.

La enseñanza debe estimular y orientar la actividad mental, física y social del niño que realiza su aprendizaje.

Al igual que cualquier ciencia, el lenguaje ha sufrido una intensa evolución a lo largo de la historia. Al leer a Saussure (*Curso de lingüística general*, p.10 y ss), comprendemos que desde un principio el hombre sintió la necesidad de comunicarse con sus semejantes, haciendo del lenguaje un instrumento. Los signos se construyen por los hombres de acuerdo a sus necesidades. De este modo, sus primeras palabras son las que utiliza para pedir algo. Le sirven para adquirir capacidad de ser sujetos y objetos de su propia conducta. Le sirven de guía, determinan el curso de la acción.

El pensamiento del niño está sujeto a una evolución progresiva que va adquiriendo en grados mayores de complejidad, por lo que el contenido de cada área de estudio está organizado de acuerdo con su etapa progresiva, dando lugar a que los temas fundamentales sean considerados en cada grado, pero con mayor detalle a medida que avanza.

Por tal motivo me propongo como docente realizar una propuesta de enseñanza-aprendizaje en el tercer grado grupo C de la Escuela Primaria Federal Emilio Rabasa Estebanell del turno matutino con clave: 07DPR4I24Z de la Zona escolar No. 55 ubicada en: Camino del palacio S/N, San José y Chapultepec, Mpio. de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

Para tal fin planteo la siguiente hipótesis.

I.3 Hipótesis.

Tomamos como punto de partida que a los niños del tercer grado grupo C de la escuela citada, se les dificulta la comprensión de la lectura de textos, al efectuar los ejercicios o cuestionarios que tienen que resolver en libros de la S.E.P. La comprensión de la lectura en el nivel que nos ocupa, sería de óptimas condiciones si se atendieran cada uno de los siguientes aspectos:

- Que las escuelas primarias contaran con bibliotecas con un acervo mayor de libros y de material didáctico para la enseñanza-aprendizaje.
- Que nosotros los docentes tuvieramos el cuidado de trabajar con buenas bases la comprensión de las lecturas de textos favorables al proceso enseñanza-aprendizaje de todas las áreas cognoscitivas, lo que al mismo tiempo ayudaría al desarrollo integral del individuo.
- Que se atendiera a la pronunciación, el énfasis y la dicción como requisitos indispensables para que el educando logre comprender lo que lee.

I.4 Objetivos de la propuesta.

- 1.-Capacitar a los niños para leer, hablar, conversar y discutir satisfactoriamente, estimulándolos para que relacionen los asuntos con experiencias vivas.
- 2.- Que hablando o escribiendo, el niño pueda expresar sus ideas con sus propias palabras.
- 3.-Eliminar en los niños errores frecuentes en la lectura oral y de comprensión, así como en su expresión oral.
- 4.-Habilitarlo en la comprensión de la lectura mediante prácticas cotidianas para que resuelvan con los ejercicios que se encuentran en los libros de texto.
- 5.-Que alcance a comprender lo que lee, para lograr los objetivos que marca nuestro programa de trabajo.

I.5 Justificación.

Al plantear la problemática de la comprensión de textos, he constatado que los niños demuestran dificultad en este sentido.

Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, también he observado

que cuando se llevan a cabo ejercicios de lectura oral no solo del área de español, sino de las demás áreas, el niño no puede expresar con sus propias palabras lo leído.

Al considerar nuestro tema, "El proceso metodológico para la comprensión de la lectura en el Tercer grado de educación primaria", lo más importante resulta saber en qué sentido se puede auxiliar a los educandos para lograr una buena comprensión, dicción y escritura de los ejercicios señalados en los libros de texto del tercer grado de Educación Primaria.

El propósito de plantear esta problemática es encontrar alternativas de solución para propiciar en el alumnos el apropiarse de los conocimientos que serán la base para los años subsiguientes en su educación primaria, media y superior.

De la misma manera se debe propiciar que los docentes participemos en la formación integral del niño, haciendo de la comprensión de la lectura un aspecto importante en su vida práctica.

2.1. Marco teórico.

Al hablar de Expresión oral o escrita necesitamos definir el lenguaje en un sentido amplio. Este se remonta al origen del hombre, desde el momento en que tuvo la necesidad de comunicarse con sus semejantes. Así, en toda comunidad, el fenómeno del lenguaje se manifiesta en diversas formas de comunicación. Entre ellas la más importante es el idioma o lengua, que expresa las particularidades culturales de un pueblo y que va modificándose a través de la Historia.

El lenguaje es la específica facultad del hombre para expresar y comunicar sus pensamientos. Es un sistema de comunicación mediante el cual se relacionan y entienden los individuos de una misma comunidad. Hay muchos lenguajes posibles: auditivo, visual, táctil. Sin embargo, el lenguaje auditivo es correlativo con la facultad de hablar (por lo que también se llama lenguaje articulado) y constituye el objeto de la ciencia llamada lingüística, que es la ciencia del lenguaje articulado (Ver Saussure, *Op. Cit.* P. 50.)

Tomando en su totalidad, “el lenguaje es multiforme y heteróclito. Y se manifiesta cuando hablamos. Es heterógeno. El ejercicio del lenguaje descansa en una facultad que tenemos de la naturaleza, mientras que la

lengua es una cosa adquirida y convencional, que debería estar subordinada al instinto natural en vez de imponerse a él.” (Ver Saussure, *Op. Cit.* p. 9)

El lenguaje no sólo trasmite, sino que crea y constituye el conocimiento; el lenguaje implica indisolublemente el conocimiento y la reflexión.

El habla no es más que una determinada particularidad del lenguaje, aunque esencial. Es a la vez un producto social de la facultad del lenguaje y un conjunto de convenciones necesarias adoptadas por el cuerpo social para permitir el ejercicio de esa facultad en los individuos.

Bücher dedujo de ello que el habla había surgido de las acciones reflejos de los organos vocales, debidas al esfuerzo muscular que implica la utilización de instrumentos. (Ver Ernest Ficher, p. 11.)

El lenguaje hablado no excluye otras formas de lenguaje: por ejemplo, para llamar a alguien, un mismo individuo puede utilizar, ya frases, ya diversas formas de gritos o silbidos de llamada, ya gestos significativos. La diferencia entre lengua y habla es que la lengua es un código, un sistema de signos; el habla es el uso de ese sistema, ésta es la diferencia esencial entre ambas realidades. La Lengua perdura prolongadamente en el tiempo (la lengua castellana, por ejemplo, tiene siglos de existencia) y el habla es una acción y un producto momentáneos.

El español es una lengua con una estructura general que permite la comunicación con todo el mundo hispanohablante, sin embargo, en México el español presenta una diversidad de regionalismos que debemos tener en cuenta en el proceso de enseñanza-aprendizaje durante la educación primaria.

A pesar de la diversidad social, geográfica y étnica, existe un país que se constituye por encima de todas estas diferencias, por eso es necesario una lengua común que permita la comunicación entre todos los habitantes de un país o de una serie de países.

Con base en estos elementos, se observa en el plan curricular del tercer grado de educación primaria que existen graduaciones de complejidad

en los contenidos del Area de Español y las demás áreas cognoscitivas.

"Aquellos que se dedican al estudio de la inteligencia práctica, así como los que estudian el desarrollo del lenguaje, a menudo no logran vislumbrar la interrelación de éstas dos funciones. En consecuencia, la conducta adaptativa de los niños y la actividad de utilizar signos se tratan como fenómenos paralelos". (Ver Piaget, Jean, *Op. Cit.*) Esta cuestión es fundamental para un profesor que cotidianamente se enfrenta con la forma de llevar a la práctica una serie de teorías sobre el lenguaje y de intentar una aplicación, pero ésta se dificulta ante la cantidad de variantes de aprehensión del lenguaje en un grupo escolar determinado.

En todo momento se ha de considerar que el niño aprende conjuntamente a utilizar signos y a realizar todo tipo de actividades de la inteligencia práctica. Es decir, no se aprende al vacío sino sólo a través del lenguaje. John Passmore, en su libro *Desarrollo lingüístico y curriculum escolar* (Ver Bibliografía, en El lenguaje y la escuela, p.34), señala: "El maestro puede promover la comprensión, destruir lo mal comprendido abatiendo las barreras que le impiden al niño comprender, procurando ampliar los límites de la comprensión, intrigando al niño primero y haciéndolo comprender después."

Es decir, que la tarea a desempeñar es elevar el sentido de penetración en el texto, en lo que en realidad expresa. Cuando lee, el niño a veces deja de comprender una oración porque el lenguaje utilizado por el autor no es igual al suyo o sólo en parte coincide con él. Como tiene un vocabulario limitado, es claro que dejará de comprender cuando se incluya una palabra desconocida. Por lo tanto, hay que ampliar el vocabulario del niño, por ejemplo, ayudándolo al empleo de su diccionario. De este modo el niño manejará palabras nuevas que lo ayudarán a comprender no sólo una sino muchas otras oraciones. "Para comprender una oración (continúa Passmore), el alumno a menudo necesitará información" y justamente esta información, mediante una metodología adecuada, es lo que se debe proporcionar.

En resumen, señala el mismo autor, "cuando el niño no comprende

una oración, en ocasiones el maestro tendrá que ayudarlo a resolver, ya sea una construcción sintáctica difícil o acaso desentrañar un recurso literario como la ironía, la metáfora o la metonimia. En otras ocasiones, tendrá que ampliar el vocabulario. Podemos considerar que todo esto constituye una instrucción lingüística. En otras ocasiones, el maestro necesitará dar al niño información acerca del mundo que lo rodea, acerca de la vida y la obra de una persona en lo particular, de una relación social, de un acontecimiento o de una de esas relaciones muy generales que apuntan las teorías.”

Tenemos así, que una parte de la enseñanza en teoría y otra práctica. La primera es comprendida por el niño en su vida diaria y la segunda, la teórica es aprendida en la escuela, cuestión importantísima, ya que el niño muy difícilmente la adquirirá en otro lugar. La primera le enseña cómo poner a funcionar algo y la segunda por qué y cómo funciona.

2.1.1. Nivel de desarrollo del niño de tercer grado de educación primaria

El niño de tercer grado se encuentra en una etapa de pleno proceso de integración al mundo social. El niño en este período vuelve a sentir el deseo de expansión del que se había alejado en el retraimiento de los siete años; se siente atraído por su medio ambiente y puede pasar días examinando y explorando con detalle lo que le interesa. Esta característica, unida a su renovado interés por interactuar con los demás, proporciona al maestro de tercer grado, un medio favorable para la formación de conceptos en el ámbito socio-afectivo.

Al niño de esta edad lo caracterizan tres elementos principales: velocidad, expansividad y afán valorativo (Ver *Programa de Tercer grado de Educación primaria*, SEP, 1989, p. 11). Es notable su avance en el orden lógico, el desarrollo de su conciencia moral y el interés con que ansía

conocer los motivos de actuación de las personas que le rodean, particularmente los adultos. La descripción más detallada de las características del niño de ocho años se presenta por aspectos únicamente con el fin de facilitar su organización y análisis.

-Desarrollo cognoscitivo. El niño de entre ocho y nueve años puede diferenciar con claridad entre los seres que tienen vida y los que no la tienen, así como entre los objetos naturales y los artificiales. Sin embargo, no distingue claramente entre lo que sucede en el exterior y lo que pasa en su interior. Se interesa por conocer las causas del fenómeno. Comienza a hacer deducciones basándose en la relación que tienen entre sí los seres, fenómenos y objetos y así puede llegar a la conclusión de que un objeto es mayor que otro y menos que un tercero.

Se da cuenta que las propiedades de los objetos no son permanentes sino que pueden cambiar de acuerdo con el medio en que se encuentren.

Empieza a identificar ciertas propiedades más o menos constantes de los objetos, como la conservación de la materia. Agrupa objetos basándose en sus propiedades comunes y las ordena en todas estas operaciones de clasificación, todavía procede de manera intuitiva, por medio del ensayo y el error, de manera que ante situaciones similares tiene que volver a empezar. Puede proponer varias soluciones para un mismo problema ya que su pensamiento va siendo más lógico, aunque todavía más ligado a la experiencia concreta y necesita de cosas que pueda tocar y ver.

Es decir, que debe partir de la manipulación de objetos y de referencias concretas para deducir sus conclusiones. En relación con el lenguaje, empieza a descubrir que las palabras pueden tener diferentes significados según el contexto en que se encuentren.

Las formas de expresión oral que resultan más fáciles de aprender son el diálogo y la descripción, aunque es capaz de elaborar oralmente y por escrito pequeñas narraciones, cuentos o experiencias propias.

Su avance en la concepción del tiempo le permite relacionar primero y último; antes y después; principio y fin; hoy y mañana.

Se interesa por los relatos históricos, pero a los nueve y diez años será capaz de ubicar en el tiempo una serie de personajes históricos con una secuencia aproximada.

Se recomienda que se realicen actividades que coadyuven a desarrollar este aspecto de la persona: como discusiones dirigidas acerca de situaciones y fenómenos reales y fantásticos; investigaciones para encontrar respuestas a sus variadas preguntas; clasificaciones, correspondencias y ordenamientos jerárquicos, deducción de conclusiones lógicas a partir de datos concretos, resúmenes sencillos, tanto orales como escritos, de cuentos o experiencias; ejercicios para la comprensión de las relaciones temporales y su aplicación en expresiones orales y escritas.

-Desarrollo socio-afectivo. El niño de tercer grado comienza a sentir menos atracción por las actividades y juegos individuales, interesándose en buscar a los demás, aún cuando su grupo de amigos todavía no adquiere solidez ni consistencia. Mantiene amistades poco homogéneas, tanto en edad como en sexo. Se da cuenta que en ciertas ocasiones tiene que pedir ayuda a otros y es a su vez capaz de ayudar a lograr sus objetivos. Sus relaciones se amplían y transpan los límites de la familia. El niño adquiere buenas relaciones interpersonales y experiencias en una variedad de situaciones familiares, con sus amigos y compañeros de clases. Es más objetivo para evaluar las figuras de autoridad y empieza a dejar de idealizar a sus padres y maestros. Es capaz de identificar, en sí mismo y en los demás, emociones tales como la felicidad, la tristeza, la ira. Empieza a desarrollar un sentido elemental del deber y la justicia, imponiéndose a sí mismo cierto grado de disciplina, aceptando normas del grupo y exigiendo que sean respetadas. Le gusta participar en la organización de juegos y trabajos, proponiendo sus propias reglas.

-Desarrollo psicomotor. Los avances en el aspecto psicomotor del niño de tercer grado se reflejan en una mayor organización de sus relaciones espacio-temporales. El dominio de los movimientos corporales básicos, su control postural, su marcado proceso en actividades que implican mayor equilibrio y coordinación visomotora se reflejan en la realización de actividades compuestas, la facilidad con que controla la dirección, velocidad y distancia y el control de la presión y la presión que imprime a los movimientos requeridos en la motricidad fina.

A esta edad el niño demuestra un mayor control que en el efecto sobre los objetos. El control de la presión se ve claramente expresado en la manera como guía su grafismo, así como la destreza con que realiza su trabajo manual y artístico. Estos trabajos, los juegos de construcción, los rompecabezas y el uso de algunas herramientas le ayudarán a desarrollar su motricidad fina. Es el momento para perfeccionar la escritura, ejercitándola con discreción en textos breves y de interés para él.

2.1.2 Aspectos conceptuales.

En esta etapa de aprehensión de conocimiento, debemos señalar que el lenguaje ha de considerarse inseparable del conocimiento. Ricardo Nassif (Ver F. Larroyo, en Bibliografía) define a la educación con la etimología del término, que procede de latín *educare*, que significa criar o alimentar, y de *ex-ducere*, que equivale a conducir desde dentro hacia afuera”. Esta misma definición sirve a los pedagogos para distinguir la llamada educación tradicional (de corte intelectualista, con predominio del educador sobre el educando, convertido en pasivo receptáculo de conocimientos) , de la educación nueva o progresiva, basada en la actividad, la libertad y la espontaneidad del alumno.

El mismo teórico define educación como “un proceso por obra del

cual las nuevas generaciones se apropian de los bienes culturales de una comunidad; un hecho gracias al cual niños y jóvenes entran en posesión de conocimientos científicos y formas del lenguaje, costumbres morales y expresiones estéticas, destrezas técnicas y normas de vida. La educación es un fenómeno mediante el cual el individuo se apropia en más o en menos de la cultura (lengua, ritos religiosos y funerarios, costumbres, sentimientos patrióticos, conocimientos) de la sociedad en que se desenvuelve, adaptándose al estilo de vida en donde se desarrolla”.

En suma, es una realidad, una necesidad humana, un desarrollo, una aspiración, una función cultural y social, ante todo vinculada con la aprehensión del lenguaje.

Para Javier Olmedo (Análisis de la práctica docente. p.42,ver Bibliografía) “La educación es un proceso sumamente amplio y complicado, que por su trascendencia requiere de una actuación plenamente consciente de todos los involucrados en él: alumnos, maestros, padres de familia, autoridades, etc. “

Debemos señalar que una de las funciones más importantes de la escuela básica es enseñar a los niños a usar la lengua materna con corrección y con cierta aceptable destreza, la necesaria para la eficaz comunicación social, ya sea hablando o escribiendo. En las teorías en que nos basamos, se advierte que el lenguaje usual debe enseñarse en las escuelas primarias, lo cual no debe interpretarse de ningún modo en el sentido de que los otros lenguajes -el culto y el literario- deban permanecer intocados en las mismas, pues su cultivo, aún cuando sea incipiente, debe tener también cabida en ellas.

En su sentido social, la práctica docente se realiza en una institución escolar y no se limita al trabajo directo con los alumnos en el salón de clases, sino que existen otras interacciones, aparte del maestro y sus alumnos está el director de la escuela, el supervisor, los padres de familia, personal administrativo, etc.. Todos interactuamos para formar lo que se llama escuela; y como la escuela es una Institución social, es lógico que la práctica docente tenga un proceso social.

Cada escuela tiene sus propias características formadas por los maestros, es una rutina, de ahí que al crear nuevas formas y actividades dentro o fuera del salón rompamos con esa cotidianeidad.

Dentro del ámbito de la cotidianeidad escolar, están las normas institucionales, las cuales unas son tomadas en cuenta y otras no, simplemente formamos nuestras propias normas.

En el devenir de nuestra cotidianeidad buscamos mejorar nuestra práctica docente a partir de motivaciones, o del interés que tengamos para hacer las cosas, lo importante es que retomamos lo inmediato, lo útil o lo espontáneo que tengamos a la mano sin importarnos las normas institucionales.

En cuanto al programa que nos corresponde, el Programa de tercer grado de Educación básica, está estructurado en ocho unidades de aprendizaje, para desarrollarlo en los ocho meses de trabajo escolar, sin embargo, el tiempo asignado podrá variar de acuerdo con las condiciones y posibilidades del medio.

Las unidades están formadas por objetivos y actividades de aprendizaje. Los objetivos particulares han sido elaborados en función de los objetivos generales del área correspondiente y conforman una selección de aquellos comportamientos que deberán adquirir los alumnos al concluir el desarrollo de cada unidad. Son también las referencias inmediatas para evaluar el logro de los aprendizajes propuestos; han sido redactados en forma de conductas fácilmente evaluables, de manera que el maestro pueda verificar si el alumno avanzó, hasta qué grado o descubrir por qué no lo hizo, para poder así ayudarlo a superar sus dificultades.

Las actividades son guías de aprendizaje. Están organizadas de tal forma que constituyen una secuencia de acción que el niño deberá desarrollar para alcanzar cada uno de los objetivos de la unidad. Por lo mismo, representan la metodología didáctica que cada área propone para realizar el proceso de enseñanza-aprendizaje correspondiente. En alguna de ellas se

hace referencia al libro del alumno (Español - L.A. Español - L.A. Mat. - lo mismo de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales) con objeto de enriquecer la labor didáctica y que los niños utilicen sus libros de acuerdo con las necesidades del programa.

2.1.3. Aspectos psicológicos.

Piaget: *La educación por la acción.*

La escuela activa que propone Piaget se esfuerza en presentar a los niños las materias de enseñanza en forma asimilable a sus estructuras intelectuales y a las diferentes fases de su desarrollo.

Con esta teoría hay que tener en cuenta que los programas deben adaptarse a los niños y no los niños al programa, que se considere la organización estructural de su inteligencia: “todo trabajo de la inteligencia descansa sobre un interés” (escribe este autor) Por lo tanto, cada profesor ha de buscar el interés individual de los niños. El saber obligado es, de alguna manera, un saber falso. No hay que menospreciar estas leyes fundamentales del conocimiento, ya que son las bases del aprendizaje. Piaget ataca los exámenes, ya que el fin de la escuela es la formación de los alumnos en los métodos de trabajo y no el triunfo de una prueba final que se basa en una acumulación momentánea de conocimientos. Sólo en un ambiente de métodos activos el alumno alcanza su pleno rendimiento. Piaget afirma que de las principales causas del fracaso de la educación es la preponderancia que por encima de la acción se da al lenguaje para enseñar a los niños, o sea que hay que empezar por la acción (real y material), nos olvidamos que la transmisión verbal no proporciona al niño instrumentos de asimilación como tales, instrumentos que sólo se adquieren mediante un actividad interna, asimiladora.

Según está teoría psicogenética no se trata de transmitir el saber sino de facilitar su descubrimiento. La verdad no se asimila realmente si no ha

sido construida o redescubierta por medio de una actividad suficiente.

Los niños deben experimentar. No sirve transmitir el resultado de las experiencias ni hacerlo en lugar de ellos, pues así se pierde el valor formativo de la acción propia. Deben conquistar por sí mismos un saber a través de investigaciones y de un esfuerzo espontáneo que dará como resultado una mayor facilidad para recordarlo, aprenderá a hacer funcionar su razón y construirá libremente sus propios razonamientos. Piaget afirma que para el aprendizaje es muy importante el trabajo por equipos y el autogobierno, que únicamente la vida social entre los mismos alumnos, es decir, un autogobierno llevado lo más lejos posible y que sea paralela al trabajo intelectual en común, conseguirá el doble desarrollo de personas dueñas de sí y de su mutuo respeto. Con esto se entiende que la vida colectiva en grupo es muy importante para la personalidad del niño. Piaget insiste en que la nueva pedagogía se esfuerce por sustituir las deficiencias y deformaciones de la disciplina impuesta desde afuera por una disciplina interna que nazca de la vida social de los niños. No hay que olvidar pues las palabras claves de esta psicopedagogía: acción cooperación, autonomía, inteligencia y moral. Escribe que "Educación forma un todo indisoluble y no es posible formar unas personalidades autónomas en el terreno moral si por otra parte el individuo está sometido a una coacción intelectual que debe limitarse a aprender por encargo sin describir por sí mismo la verdad: si es pasivo intelectualmente, no puede ser libre moralmente" .

Piaget es uno de los autores más relevantes sobre las teorías psicogenéticas. En sus libros se apoyan la mayoría de los cambios curriculares, de la gestación de planes y de programas particulares de educación, por estas razones, nos hemos ocupado de tener los aspectos básicos de su teoría como puntos de partida en el presente trabajo. El siguiente esquema nos auxilia para comprender el proceso del conocimiento en el niño, desde su nacimiento hasta los 15 años.

UNIDADES DEL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA SEGUN PIAGET

Periodo sensomotor (seis estadios)

1.-Ejercicio de los esquemas sensomotores innatos	0 - 1 meses
2.-Reacciones circulares primarias	1 - 4 meses
3.-Reacciones circulares secundarias	4 - 8 meses
4.-Coordinación de los esquemas secundarios	8 - 12 meses
5.-Reacciones circulares terciarias	12 - 18 meses
6.-Invención de nuevos medios mediante combinaciones mentales	18 - 24 meses
Periodo de operaciones concretas	
1.-Subperiodo pre-operacional	2 - 7 años
2.-Subperiodo de las operaciones concretas	7 - 11 años
Periodo de las operaciones formales	11 - 15 años.

Puede llamársele periodo “sensomotor“ porque, a falta de función simbólica, el lactante no presenta todavía pensamiento ni afectividad ligada a representaciones que permitan evocar a las personas o a los objetos ausentes.

Durante los 18 primeros meses de la existencia, el desarrollo mental es particularmente rápido y de mucha importancia, porque a ese nivel el niño elabora el conjunto de las subestructuras cognoscitivas que servirán de base a sus construcciones perceptivas e intelectuales, así como cierto número de reacciones afectivas elementales.

Por falta de lenguaje y de función simbólica, esas construcciones se efectúan mediante percepciones y movimientos, esto es, mediante una coordinación senso-motora de las acciones sin que intervengan la representación o el pensamiento; aunque es muy difícil precisar en qué momento aparece; Piaget dice que existe una sucesión continua de estadios y que cada uno señala un proceso parcial, hasta llegar a características más precisas de “inteligencia “. A ese mecanismo algunos psicólogos lo llaman

asociación, que permite adicionar por vía acumulativa los condicionamientos a los reflejos y otras muchas adquisiciones a los condicionamientos mismos en forma unilateral; otros la denominan "asimilación", es decir, que toda relación nueva está integrada a una esquematización anterior, por lo que concibe el estímulo-respuesta bajo una forma recíproca.

El gran interés del desarrollo de las acciones senso-motoras durante el primer año del niño consiste en que no sólo lo lleva a los aprendizajes elementales, fuentes de simples hábitos, a un nivel en que se observa una "inteligencia", sino que proporciona una serie de intermediarios como el de los "condicionamientos", "reflejos", "hábitos", "esquemas", etc.; finalmente, en el sexto estadio señala el término del período senso-motor y de la transición con el período siguiente.

De los 2-3 años a los 11-12, es un período largo, pero la indicación más clara de la existencia de un período preoperatorio, corresponde a los niveles de 7-8 años, de las nociones de conservación; las operaciones de que se trata en este género de problemas pueden llamarse concretas en el sentido de que afectan directamente a los objetos y aún no a hipótesis enunciadas verbalmente.

Los niños de 4 a 6 años no pueden hacer lo mismo que los de 7 u 8 años pues el perfeccionamiento de las estructuras constituye un proceso que progresa gradualmente y, partiendo de estos criterios, se pueden distinguir los cuatro estadios en el desarrollo lógico del niño que distingue Piaget.

En conclusión, diremos que las primeras estructuras concretas descansan en operaciones de clases y de relaciones y se organizan según leyes fáciles de definir, tienen una constitución de las nociones de conservación llamadas "agrupamientos elementales", su función esencial consiste en organizar los diversos campos de la experiencia, pero sin que haya diferenciación completa entre el contenido y la forma; ya que estas edades medias dependen de los medios sociales y escolares de cada niño.

De acuerdo con esto, es evidente que mis alumnos de tercer grado de Educación Primaria se ubican en el período de las operaciones concretas:

fluctúan entre los 7 y los 10 años de edad.

En esta etapa, para que el niño llegue a resolver problemas propios de su edad mental tiene que relacionarse con los objetos: su pensamiento lógico-matemático se va estructurando de manera gradual, ya que los principios lógicos del pensamiento hacen posible establecer las relaciones secuenciales entre los objetos y sus funciones.

Este período señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivización del pensamiento.

En esta etapa el niño no puede razonar fundamentándose exclusivamente en enunciados verbales, y mucho menos sobre hipótesis, capacidad que adquirirá en el estadio inmediato, pensamiento formal, durante la adolescencia.

En el periodo que nos ocupa, "El niño concibe los sucesivos estados de un fenómeno como modificaciones, que pueden compensarse entre sí o bajo el aspecto de "invariante" que implica la reversibilidad. El niño empleará la estructura de agrupamiento (operaciones) en problemas de seriación y clasificación." (Ver *Desarrollo del niño*, p. 47, Bibliografía). En este periodo el niño llega a relacionar la duración y el espacio recorridos y comprende de este modo la idea de velocidad. Las explicaciones de fenómenos físicos se hacen más objetivas. Ya no se refiere exclusivamente a su propia acción, sino que comienza a tomar en consideración los diferentes factores que entran en juego y su relación. El pensamiento del niño se objetiva en gran parte gracias al intercambio social. En la teoría del desarrollo de Piaget, los cambios en los procesos mentales son determinados por la interacción de cuatro factores: maduración, actividad, transmisión social y equilibrio: **-Maduración:** la aparición de cambios biológicos se haya genéticamente programada en la concepción de cada ser humano (herencia). De los cuatro factores, éste es el menos cambiante, pero proporciona una base biológica para que se produzcan los otros cambios. El segundo factor que constituye los cambios en el proceso mental es la:

-Actividad: una persona que esté actuando sobre su entorno, experimentando o simplemente pensando activamente respecto a un problema, está realizando actividades que alteran sus procesos mentales. Con una creciente madurez física aparecen capacidades para actuar sobre el entorno y aprender de éste.

-Transmisión social (o aprendizaje de personas): sin la transmisión social del conocimiento los seres humanos tendrían que reinventar todo lo que ya les ofrece la cultura en cuyo seno han nacido. Es necesario considerar que se caracteriza por ser arbitraria, dado que proviene del consenso sociocultural establecido. Dentro de este conocimiento se encuentra el lenguaje oral, la lectoescritura, los valores y normas sociales, etc. Estos tres factores, maduración, actividad y transmisión social son causa básica de cambio, según la teoría psicogenética.

Los verdaderos cambios tienen lugar a través del cuarto factor:

-Equilibramiento: en suma, el proceso se efectúa mediante el descubrimiento. Una noción nueva, una afirmación, debe equilibrarse con las otras; se requiere todo un juego de regulaciones y composiciones para llegar a la coherencia. La equilibración es la compensación por reacción del sujeto a las perturbaciones exteriores, compensación que lleva hacia la reversibilidad operatoria. El instrumento básico para dar un nuevo sentido a esas experiencias nuevas, es el proceso de adaptación. De esta manera se conseguirá un entendimiento cada vez mejor organizado de la realidad: "desde el momento de su nacimiento una persona empieza a buscar el medio de adaptarse más satisfactoriamente al entorno. Esta adaptación supone una constante búsqueda de nuevas formas de captar más eficazmente ese entorno. En la adaptación se hallan ampliados dos procesos básicos: la asimilación y la acomodación". (*Ibidem*).

Ahora, la asimilación tiene lugar cuando una persona hace uso de ciertas conductas que, o bien son naturales o ya han sido aprendidas. La asimilación es simplemente utilizar lo que ya se sabe o se puede hacer cuando se encuentra ante una situación nueva. La acomodación tiene lugar

cuando una persona descubre que el resultado de actuar sobre un objeto utilizando una conducta ya aprendida no es satisfactoria y así desarrolla un nuevo comportamiento. Las personas se adaptan a entornos cada vez más complejos mediante el empleo de conductas ya aprendidas, siempre que sean eficaces (asimilación) o modificando las conductas, siempre que sean eficaces (acomodación). Hay también ocasiones en que no se utiliza ni la asimilación ni la acomodación.

2.1.4 Criterios pedagógicos y didácticos.

Se han de tener en cuenta en la integración del programa de tercer grado de Educación Primaria son los siguientes:

- Favorecer la actividad del niño en el sentido de que sea agente de su propio aprendizaje.
- Emplear una metodología propicia al desarrollo integral y armónico del educando.
- Proporcionar una estructura orgánica de los contenidos, los objetivos de aprendizaje y las actividades a seguir.

Para ello mencionaré algunas estrategias sobre la lectura: estrategia de muestreo, predicción, anticipación, confirmación y autocorrección. Una estrategia se define como “un esquema amplio para obtener y evaluar información “. Aplicado a la lectura esto se refiere a la “serie de habilidades empleadas por el lector para utilizar diversas informaciones obtenidas en experiencias previas, con el fin de comprender el texto, objetivo primordial de la lectura “. (Ver, Margarita Gómez P. *Desarrollo Lingüístico y curriculum escolar*, p. 47, en bibliografía).

-Estrategia de muestreo: Permite seleccionar de la totalidad impresa las formas gráficas que constituyen índices útiles y productivos, así como dejar de lado la información redundante. Por ejemplo, los lectores obtienen más información de las consonantes y menos información de las vocales, pues éstas últimas son sólo cinco y su aparición es mayor que la de las consonantes, cuyo número es de veinticuatro, asimismo, la parte inicial de las palabras aporta más elementos medios y finales. Las primeras letras bastan para anticipar una palabra; no es necesario ver las demás.

-Estrategia de predicción: Permite al lector predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la estructura de una oración compleja o el contenido de un texto. Por ejemplo, si estamos leyendo una historia acerca de un asalto y en el momento del robo llega la policía, podemos predecir la captura de los ladrones antes de leerla. No predecimos que aparecerá de repente un elefante.

-Estrategia de anticipación: Se relaciona con la de predicción. Tiene como finalidad predecir el contenido de un texto o el final de una historia, sólo que mientras se efectúa la lectura van haciéndose anticipaciones sobre las palabras siguientes. Estas anticipaciones pueden ser léxico-semánticas, es decir, se anticipa algún significado relacionado con el tema; o sintácticas, en las que se anticipa una categoría sintáctica. Por ejemplo, si al final del renglón leemos "el pato nado en el a" podemos suponer antes de cambiar de renglón que lo que sigue es "gua ". Con el contenido semántico y el índice "a" podemos así tener la certeza de que dice "agua", o podemos pensar también que dice "arroyo". Ambas palabras son pertinentes al texto, tanto semántica como sintácticamente. El lector centrado en obtener significado no anticiparía "aguacate", pues aunque sintácticamente se trate de un sustantivo singular de género masculino, semánticamente no tiene sentido ya que los patos no nadan en aguacate.

-Estrategia de confirmación: Las estrategias de predicción y anticipación requieren de la confirmación, estrategia que implica la habilidad del lector

para probar sus elecciones tentativas, para confirmar o rechazar predicciones y anticipaciones previas sin fundamento. Hay ocasiones en las cuales la confirmación muestra que determinada anticipación no se adecúa al campo semántico y/o sintáctico. Esta situación obliga al lector a detenerse y a utilizar otra estrategia.

-Estrategia de la autocorrelación: esta permite localizar el punto de error y reconsiderar o buscar más información para efectuar la correlación.

Implicaciones pedagógicas.

Frank Smith (Ver *Teorías del aprendizaje*, p. 70, en Bibliografía) considera que los niños aprenden a leer únicamente leyendo. Por lo tanto, la forma de hacerles “ fácil “ el aprendizaje, es a tratar de responder a lo que el niño está tratando de hacer. Esto requiere conocimientos y comprensión del proceso de lectura, así como tolerancia, sensibilidad y paciencia para poder brindar al niño la información y retroalimentación necesarias. Este mismo autor señala la importancia de hacer comprender que lo escrito tiene un significado. Si no hay una búsqueda de significado no puede haber ni predicción, ni comprensión, ni aprendizaje. Es necesario ayudar al niño a entender cualquier material impreso que le interese, permitiéndole equivocarse sin penalizarlo, ni interrumpirlo constantemente.

Recomendaciones primordiales para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura:

- 1) Los maestros deben conocer y comprender a fondo el proceso de lectura. Esto les permitirá satisfacer las demandas de información y retroalimentación.
- 2) Llevar a los niños a comprender la importancia de la lectura y su empleo como herramienta para obtener el significado.
- 3) En ningún momento fomentar la técnica del descifrado, y apoyar en cambio la estrategia de utilizar índices conocidos para anticipar significados.

- 4) Favorecer el desarrollo de las estrategias de muestreo, predicción, anticipación, confirmación y autocorrelación, estimulando al niño a abordar cuanto material impreso le resulte interesante y permitiéndole cometer errores, sin interrumpirlo constantemente.
- 5) Reconocer los conceptos, vocabulario y experiencias del niño, así como la competencia lingüística que posee en tanto usuario del lenguaje y favorecer la utilización de toda esa información en el momento de abordar cualquier texto.
- 6) Ofrecer a los niños material de lectura abundante, variado, significativo o interesante, con el objetivo de que desarrolle esquemas acerca de los diferentes estilos y tipos de información ofrecidos por los textos.
- 7) Al evaluar el desempeño en la lectura se deben considerar las dificultades y características específicas del texto empleado, así como la calidad de los desaciertos cometidos.

En lo que respecta a la construcción que el niño va haciendo del conocimiento, es necesario considerar que éste se caracteriza principalmente por ser arbitrario, dado que proviene del consenso sociocultural establecido. (Ver *Desarrollo lingüístico*, p. 87, en Bibliografía) Dentro de este tipo de conocimiento se encuentra el lenguaje oral, la lectoescritura, los valores sociales, los números, las cantidades, etc. El lenguaje hablado, para ser efectivo, debe disponer de un caudal abundante de palabras, debe valerse de expresiones comunes o sencillas, empleándolas en significado más preciso, debe, además, mostrar claridad de enunciación, pronunciación correcta y modulación grata de la voz. La escuela debe propiciar la comunicación oral como medio para favorecer el desarrollo del lenguaje, pues si bien es cierto que el niño inició la adquisición de éste en el hogar, a partir del segundo año de vida, el lenguaje queda adquirido en sus estructuras básicas hacia los 5 años y continúa desarrollándose hasta los 11 ó 12 años.

Genéticamente la lengua hablada precede a la escrita y podemos formular

la hipótesis de que favorece su organización; estructuralmente la lengua escrita se aprende por añadidura a la lengua hablada; es lo que parece reconocerse en la perspectiva tradicional; pero jamás se escribe tal como se habla. Es por eso que cuando el niño inicia su adaptación al medio escolar, la personalidad del maestro y la conducta de sus condiscípulos, que forman su nueva comunidad, le ayudarán a desarrollar su sociabilidad y en lo que respecta a la construcción que el niño va haciendo del conocimiento, es necesario considerar que éste se caracteriza principalmente por ser global.

2.1.5. Criterios de integración.

Los programas de estudio se han elaborado con la finalidad de que los maestros posean una guía de trabajo que les permita planificar, realizar y evaluar los resultados de sus actividades y las de sus alumnos.

A diferencia de los grados anteriores, los programas de estudio para este grado se han estructurado de manera independiente, por lo que resulta de fundamental importancia que el maestro planifique y realice su labor considerando los contenidos y actividades de todas las áreas de aprendizaje. Sin embargo, la iniciativa y experiencias del maestro serán factores determinantes para que después de analizar profundamente las actividades del programa, seleccione las más adecuadas, ajuste las que considere necesario o diseñe otras que permitan el logro de los objetivos de cada unidad. Esto permitirá que los programas de estudio se adecúen a las circunstancias específicas en que serán aplicados, conjuntamente con una correcta aplicación y evaluación de los mismos, permitirá conocer y detectar las posibles modificaciones posteriores que sea pertinente hacer.

En el *Diccionario enciclopédico* (Ver Bibliografía) se definen los siguientes términos, útiles a nuestro propósito:

- a) Dicción.- palabra, manera de hablar o de escribir, manera de pronunciar.
- b) Dislexia.- Incapacidad parcial de leer comprendiendo lo que se lee,

causada por una lesión del cerebro, estado patológico en el cual, aunque es posible leer, la lectura resulta difícil o penosa.

- c) Lenguaje.- Conjunto sistemático de signos que permite la comunicación. Facultad de expresarse. Idioma hablado por un pueblo o nación. Manera de expresarse. Estilo de hablar y escribir.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje sobre la lectura, a veces al niño se le dificulta entender algunas palabras del texto, por lo que es necesario que las investigue en el diccionario, para poder entender. Al término de la lectura él intentará expresarse con su propio lenguaje, sobre lo leído.

En el grupo escolar al que hacemos referencia, he podido observar que la mayoría de los niños, cuando leen, tienen problemas de dicción, por ejemplo cuando susstituyen palabras como líon en lugar de león, ponido en lugar de puesto, júf en lugar de fuí, etc. Goodman (*El lenguaje en la escuela*, p. 55. Ver Bibliografía.) señala que en realidad, el objetivo de la enseñanza de la lectura no es eliminar las sustituciones sino ayudar a los lectores a producir las sustituciones características de una lectura eficiente: "Las sustituciones reflejan hasta qué grado el lector comprende y busca un significado. Un conocimiento profundo del desarrollo del significado en el lector y en el proceso global de la lectura, se puede obtener si se analizan las sustituciones y si el investigador se pregunta por qué el lector produjo tal sustitución y si ésta concuerda con el lenguaje del autor". Piensa que leer, tanto como hablar y escribir, es un proceso activo del lenguaje. Por todo lo mencionado existe la problemática de que los niños no puedan comprender lo que leen, pero, llevando a la práctica lo que algunos investigadores nos recomiendan, creo que podemos superar esta problemática. La lectoescritura aparece como eje del proceso escolar de apropiación por ser el conocimiento en el aprendizaje de otros conocimientos. Es de suma importancia que el docente fomente y ayude a desarrollar en los niños la comprensión de las lecturas, tomando en cuenta los dos tipos de lectura: la lectura en voz alta

y la lectura en silencio.

La forma básica de leer es en silencio. La lectura en voz alta es particular, ya que requiere la producción de una representación verbal junto con la comprensión. Los ciclos, fases y estrategias de la lectura en voz alta y la lectura en silencio son esencialmente los mismos. Las sustituciones que encontramos en la lectura en voz alta ocurren también en la lectura en silencio.

La lectura en voz alta está limitada por la velocidad posible a la producción del habla, por lo tanto, no es necesariamente tan eficiente, como puedo serlo una rápida lectura en silencio.

2.2. MARCO REFERENCIAL

2.2.1. Cronología del Estado y de la ciudad de Tuxtla Gutiérrez.

Chiapas es un vasto girón de tierra situado en el extremo sureste de la República Mexicana, a la que pertenece por libre y espontánea voluntad desde el 14 de septiembre de 1824.

Geográficamente no pertenece a Norteamérica, sino a Centro América; limita al norte con el Estado de Tabasco; al sur con el Océano Pacífico; al oriente con la República de Guatemala y al poniente con los estados de Oaxaca y Veracruz.

El nombre de Tuxtla Gutiérrez es de origen nahoa, Tuchtla o Tochtlá, que significa "lugar donde abundan los conejos" y Gutiérrez, por el Gobernador del estado e infatigable luchador en favor de la Independencia Chiapaneca.

2.2.2. Aspecto físico y geográfico de Tuxtla Gutiérrez.

Su área es de 412.4 Kms. cuadrados; limita con el Municipio de Berriozabal

al oriente y nororiente; con San Fernando al Nororiente y Norte; con Usumacinta, al Noreste y Este; con Chiapa de Corzo, al Este y Sureste; con Suchiapa, al Sur y Sureste; con el Municipio de Ocozocoautla de Espinoza al Sureste y Oriente; su población es de 79,082 habitantes aproximadamente.

El idioma en su mayor parte es el Español, pues únicamente el 0.07 % no lo habla sino exclusivamente lenguas indígenas como Tzeltal, Tzotzil, Zoque, Tojolabal, etc.

El Municipio cuenta con transporte terrestre y aéreo; con una central automática de teléfonos, telégrafos, correos, servicio de telex con un canal de teletipo y una estación de microondas; con 12 diarios estatales y nacionales, 8 radiodifusoras; en el nivel educativo cuenta con el 55.35 % que han terminado su instrucción primaria, el 15.35% con instrucción posprimaria y el 28.89 % no ha tenido ninguna.

Tuxtla Gutiérrez cuenta con un centro de Salud, S. S. A., IMSS, ISSSTE, ISSSTECH, Cruz Roja y 23 clínicas y sanatorios particulares. El Municipio está conformado por valles, planicies, terrenos montañosos. Su altitud promedio es de 550 mts. sobre el nivel del mar; es regado por las aguas del río Sabinal y San Roque, su clima de enero a abril es semifrío seco, de mayo a septiembre es cálido lluvioso y de octubre a diciembre es templado seco, una parte considerable del año, sopla por las tardes un viento moderado en dirección O. - E.

2.2.3. Aspecto socioeconómico de Tuxtla Gutiérrez.

La población económicamente activa se dedica a la agricultura, la ganadería, la industria, la construcción, el comercio, la distribución y generación de energía eléctrica, al transporte, y la burocracia entre otros.

En esta ciudad se encuentra ubicada la Colonia San José Chapultepec. Cuenta con una superficie aproximada de 25000 m que corresponde a una

población aproximada de 4.119 habitantes. La población económicamente activa alcanza la cifra aproximada de 1,800 personas, que se ocupan de diversas actividades, como empleados, comerciantes y actividades varias; existe un porcentaje elevado de niños en edad escolar.

2.2.4. Aspecto cultural y educativo en la Colonia San José Chapultepec.

El nivel de instrucción en la mayoría es de primaria y secundaria, algunos jóvenes con preparatoria y pocos profesionistas, pues la mayoría de los padres de familia son trabajadores jóvenes.

Es un Infonavit que está en proceso de construcción; existe una secundaria federal que empezó a funcionar el año lectivo escolar 1988-1989, así como el kinder, en el mismo año.

Como es un Infonavit para trabajadores, es lógico que lo ocupan familias de diferentes lugares, de la propia capital chiapaneca y de otros municipios del Estado.

Este Infonavit cuenta con los servicios públicos más necesarios: agua potable, luz eléctrica, drenaje, un parquecito y estacionamiento para autos. Carece de teléfonos.

El plantel educativo “ Emilio Rabasa Estebanel “ tiene una superficie de 443.40 Mts. cuadrados y está ubicado en camino del Palacio S/N de esta Colonia. Cuenta con la mayoría de los servicios públicos mencionados. Por sus características es considerada como una escuela de organización completa. El personal que labora en la escuela está constituido actualmente por trece profesores de grupo, un maestro de educación física, una directora técnica, una profesora auxiliar de la dirección y un velador.

La población infantil es de 678 alumnos, 340 mujeres y 338 hombres. Los grupos están constituidos de la siguiente manera: 2 primeros, 3 segundos, 3 terceros, 2 cuartos, 2 quintos y 1 sexto grado.

En la práctica docente que he venido realizando con los alumnos del

tercer grado, grupo 3, de educación primaria de la escuela Emilio Rabasa Estebanell del turno matutino, he clasificado a los niños de manera vertical o heterogénea, lo integran 16 hombres y 14 mujeres que fluctúan entre los 7 y 10 años de edad.

Son de condición social media, en su mayoría son hijos de empleados y tienen el apoyo de sus padres en lo que se refiere a útiles escolares, sin embargo, no he logrado el máximo desarrollo integral del niño, debido a diversos factores que interfieren de una forma u otra: la incompleta colaboración de los padres de familia en el desarrollo de sus hijos, la institución escolar, el contexto social no muy favorable, las condiciones materiales, la alimentación no demasiado equilibrada y la falta de apoyo en las tareas escolares, entre otros.

3.1. INTRODUCCION

En el tercer grado de educación primaria el niño encuentra textos con los que ya se ha familiarizado anteriormente, pero en este ciclo escolar se le pide que comprenda la lectura, para que posteriormente exprese oralmente y por escrito lo que leyó; esto lo lleva a un nivel de lectura más complicado, donde pondrá en práctica los conocimientos adquiridos y el uso de algunos conceptos nuevos para él. Por su parte, el profesor determina cómo el desarrollo de la comprensión de la lectura se renueva gradualmente en el proceso de enseñanza-aprendizaje grado para el enriquecimiento de la lengua oral y escrita.

Es de suma importancia que el educando de tercer grado de educación primaria adquiera el conocimiento teórico y práctico de la comprensión de los textos para expresarse con sus propias palabras en la vida cotidiana. Para este efecto, a continuación señalamos algunos procedimientos para ayudar a conseguir este propósito.

3.1.1. Objetivos de aprendizaje.

Para alcanzar los principales objetivos que se plantean en el primer capítulo de esta propuesta pedagógica, nuestra estrategia metodológica debe facilitar la apropiación del proceso en el educando, con el apoyo de las actividades propuestas; que se haga posible la comprensión para poder expresar oralmente y por escrito el contenido de textos.

Para que el niño comprenda lo que lee, el maestro debe proporcionarle información. John Passmore (*Desarrollo lingüístico y curricular*, p. 50. Ver Bibliografía) escribe que hay comprensión cuando se considera a la cosa por comprender como un caso particular de lo que se conoce. Comprender implica siempre ver las cosas en conjunto.

Resulta necesario que cuando el maestro prepare un relato, lo organice de manera cronológica para que, por una parte, el niño comprenda cada oración y por otra lo ayude a contextualizar la historia y a comprender por qué sucede cada hecho.

El propósito es graduar y dosificar los niveles de abstracción de la lectura, así como ofrecer elementos que permitan ubicar un caso particular en un contexto general.

Para ello propongo los siguientes objetivos particulares:

- Comprender mejor los significados de oraciones.
- Ampliar el vocabulario.
- describir personajes y justificar su procedencia.
- Expresar en forma oral y escrita el contenido de textos.

Conseguir estos objetivos servirá al niño de tercer grado para desarrollar su personalidad a través del lenguaje, que es su medio de comunicación, mediante el cual el niño expresa lo que piensa, siente o hace; igualmente lo obliga a comprender lo que los demás hacen, sienten o piensan.

3.2. Contenidos.

El aprendizaje que los profesores concebimos a diario se estructura cuando el alumno desarrolla habilidades y actitudes que modifican su conducta, y desarrollan su capacidad de razonar.

Los contenidos se desarrollan mediante las actividades de observación, comprensión y realización de ejercicios, lo cual proporcionará la construcción del conocimiento mediante la relación sujeto-objeto. Este contenido se encuentra situado en la Unidad I del plan curricular de tercer grado de Educación Primaria. Se pretende solucionar la problemática de la falta de comprensión de la lectura en el área de español, pues “Con frecuencia se ha considerado la escritura, como ‘‘ la transcripción gráfica del lenguaje oral’’. (Ver Margarita Gómez P.37. *Opus. Cit.*) Sin embargo, a la luz de la Psicolinguística contemporánea, diversos autores han establecido diferencias entre la lengua oral y la lengua escrita, considerándolas como dos formas gramaticales, pero que tienen funciones diferentes y que, por lo tanto, requieren de construcción y estilo específicos.

En ninguno de los niveles, fonético, sintáctico o lexicológico, puede considerarse la lengua escrita como duplicado de la oral. Señala Lucat que “es un error creer que un texto escrito pueda ser exacta representación de la palabra: contrario a lo que la gente cree, uno no escribe como habla, uno escribe como los otros escriben. Cuando uno escribe, uno se da cuenta de que usa un cierto lenguaje que no es el mismo que el lenguaje hablado y que tiene sus reglas, sus usos y su importancia propia. La lengua escrita se vuelve más explícita, recurriendo a procedimientos y estructuras propias, con la finalidad de hacer comprensible la comunicación del pensamiento sin apoyos situacionales; esto último no es necesario en la lengua oral, que cuenta con el apoyo del contexto situacional” (Ibidem).

Si estamos de acuerdo con esta diferencia entre la lengua hablada y la lengua escrita, debemos ponderar la importancia de la comprensión de la

lectura, pues será el medio indispensable para que el niño aprenda a escribir “como los otros escriben”.

Para ayudar a comprender al niño hay que tener en cuenta lo siguiente. Según Goodman (Op. Cit.) la información grafonética se refiere al conocimiento de las formas gráficas (letras, signos de puntuación, espacios) y de su relación con el sonido o patrón de entonación que representan.

La información sintáctica por otra parte se relaciona con el conocimiento que tiene cualquier usuario del lenguaje sobre las reglas que rigen el orden de las secuencias de palabras y oraciones. La semántica abarca los conceptos del vocabulario y los conocimientos relativos al tema de que se trata en el texto.

Sin embargo, el niño supera sus dificultades de análisis grafonético conforme toma conciencia, en un proceso cognoscitivo gradual, formulando sus propias hipótesis, por ejemplo, las sustituciones: cuando sustituye “e” por “i” “lión” en lugar de león.

Aún cuando el niño ha comprendido el sistema de representación alfabética de nuestra escritura, le queda un camino largo por recorrer, pues el sistema no es una simple correspondencia de grafías y sonidos, está cargado de arbitrariedades propias, que lo hacen más complejo; por ejemplo, la convencionalidad ortográfica y el dominio de aspectos semánticos y sintácticos.

3.3. Metodología.

Para el desarrollo de enseñanza-aprendizaje se considera importante plantear una estrategia metodológica que oriente un conjunto de aspectos técnicos, recursos y actividades en los que se establece que el educando se apropie del conocimiento, mediante los contenidos curriculares. Esto se organiza mediante un método activo que guíe al docente y al educando, que parta de la teoría hacia la práctica.

En lo referente a la metodología se debe considerar que para lograr los fines de la presente estrategia es necesario auxiliarse del método Activo o método Decroly, pues tiene en cuenta la naturaleza del niño y acude a las leyes de constitución psicológica del individuo y a las leyes de su desarrollo, pues este método es el más adecuado en esta área programática, por lo que resulta indispensable señalar en qué consiste. Pero antes señalaremos y definiremos lo que es el método.

El método es el camino por el cual se llega a un cierto resultado en una actividad científica; inclusive cuando dicho camino ha sido fijado antes de manera deliberada y reflexiva; el método es el instrumento de trabajo cuya finalidad práctica impone la necesidad de tener en cuenta siempre la posibilidad de su aplicación. El método es un camino que se va haciendo o que, cuando menos, se va completando al recorrerlo.

El método es la manera de alcanzar un objetivo, o bien, se define como determinado procedimiento para ordenar la actividad científica. El objetivo que se persigue en el presente trabajo es proporcionar en el educando la oportunidad de descubrir por sí mismo el conocimiento, mediante su capacidad de observación, seleccionando los elementos necesarios para realizar actividades que ayuden o guíen a soluciones posibles de alguna problemática; para despertar su interés e imaginación.

Para ayudar al niño a comprender la lectura de textos en el tercer grado de educación primaria, se recomienda el Método Activo o Método Decroly porque el gran mérito de este método es el de dirigirse a la personalidad concreta del niño, a su actividad total y, en particular, a no separar la inteligencia de la afectividad, sobre todo a una edad en la que están todavía profundamente mezcladas. El interés que sirve de motivación a la actividad intelectual liga a ésta a la afectividad, que así puede desarrollarse de una manera provechosa y avanzar paralelamente a los progresos de la inteligencia.

Este Método especifica las tres etapas de la actividad mental para

la adquisición de los conocimientos, que son: la observación, la expresión y la asociación:

-La observación: comprende ejercicios que tienen como fin poner directamente al niño en contacto con seres, hechos y acontecimientos. Tiene una gran importancia en la educación intelectual, pues es un medio para superar el sincretismo donde el objeto, el pensamiento y los deseos están más o menos confundidos. Dice Wallon (Ver *Desarrollo lingüístico*, p. 70): “Para el niño, la observación consistirá, por lo tanto, en hacer que el objeto salga de esta confusión y, seguidamente, distinguir sus cualidades. Para que pueda conseguirlo es necesario, sin dejar de orientarlo de manera natural, permitirle la iniciativa en todas las operaciones que debe realizar, un auténtico paso entre lo perceptivo y lo representativo, el paso de lo que es sensorialmente actual a otro plano, al plano del objetivo mental. Se trata, en una palabra, de lo que se llama corrientemente formación de conceptos. Y este paso constituye -dice Wallon- “un momento capital en la evolución intelectual del niño”.

- La expresión. Lenguaje y dibujo constituyen el segundo momento de la lección decroliana. Sobre este momento, Wallon escribe: “Cuando la representación que el niño se hace de las cosas pasa por el lápiz, por su pluma, empieza a realizarse un principio de análisis, un principio de clasificación. Sobre todo, el lenguaje le permite al niño, no tanto realizar el análisis en bruto del objeto cuanto recoger los resultados de este análisis. Sin la palabra, el niño no llegaría nunca a representar lo objetivo según su necesaria clasificación. Precisamente, el niño es capaz de establecer clasificaciones, porque oye llamar un objeto u objetos, aparentemente diferentes, con el mismo nombre. El lenguaje es el soporte de nuestras ideas, el sostén de nuestras representaciones de todo lo que podemos recoger en la naturaleza, cuando intentamos extraer al objeto de las situaciones en las que se encuentra asociado por la experiencia diaria. Por lo tanto, la expresión es necesaria y debe seguir inmediatamente a la observación. Es necesario

que el niño pueda recoger en su lenguaje todas las observaciones que ha realizado”.

- **Las asociaciones.** Constituyen el tercer momento de la lección decroliana, se manifiesta como un ejercicio de la pura representación. Si en el transcurso de la observación, en contacto con el objeto, el niño hace surgir imágenes que inmediatamente serán concretadas por la expresión, estas imágenes permanecerán ligadas a los objetos concretos: “Con las asociaciones a propósito de un objeto -sigue Wallon- el niño evocará la imagen de otros objetos parecidos o ligados de alguna manera con el primero. Hay ahí, por lo tanto, una especie de investigación actuando a un nivel nuevo: las representaciones del niño no están ya necesariamente condicionadas por la presencia del objeto correspondiente. Se puede decir igualmente que las asociaciones hacen compartir, comulgar al niño con las experiencias de los otros. Se le conduce así de su propia experiencia hacia lo que ha sido constatado por otros, se le pasea a través del tiempo y del espacio. Es evidente que las asociaciones varían mucho con la edad del niño, para los muy pequeños estarán muy cerca del punto de lo concreto. En los mayores, habrá asociaciones muy amplias que podrán conducirlos a través del universo y a través de los siglos”.

Este método ofrece recursos educativos en relación con las posibilidades de los niños en sus diferentes edades.

A. Procedimientos.

Con el nombre de procedimientos se designan los procesos concretos que deben seguirse por lograr los objetivos que tiene ante sí el método. O bien los caminos específicos a través de los cuales se pone en práctica algunos conocimientos y recursos.

El profesor debe tener en cuenta muy en especial comprender la dinámica interna de su grupo e incorporarse a él, sin interferir en sus

funciones. Los logros alcanzados serán mejores en la medida en que el profesor se constituya en parte del grupo mismo, así podrá ser al mismo tiempo participante y observador.

Para utilizar medios, técnicas y recursos didácticos, es necesario seleccionarlos cuidadosamente, para que vayan de acuerdo a los objetivos que queremos alcanzar.

En el método Activo o Decroly, estos procedimientos se siguen por medio de la observación, la expresión, las asociaciones y el método de las encuestas. Este método se basa en el sincretismo del niño: sobre esta manera de pensar, que es anterior a las distinciones, mediante las cuales el pensamiento plantea, sitúa y define su objeto.

Así, el método decroliano ofrece al niño medios de investigación que se extienden sobre todos los campos y le facilitan la apropiación de todos los aspectos de su contorno vital: "Mete al niño de lleno (dice Wallon, Op. Cit.) en el medio familiar de las cosas y con el medio social".

El programa de tercer grado de educación primaria está organizado en ocho áreas, las cuales constan de ocho unidades cada una; de acuerdo con los meses de trabajo en el año escolar. Al principio de cada área aparecen los contenidos y los objetivos generales del mismo, de acuerdo con los planteamientos anteriores y con los objetivos generales, se pretende que el alumno adquiera actitudes, habilidades, hábitos y conocimientos que le permiten estos objetivos:

Objetivo general: expresar oralmente y por escrito el contenido de textos.

Objetivos específicos:

- 1.-Desarrollar su capacidad de comunicación oral.
- 2.-Desarrollar la capacidad para leer y por lo tanto para escribir.
- 3.-Conocer de una manera básica las funciones y estructura de la lengua.
- 4.-Distinguir la lengua, entre otros medios, como el más importante de comunicación.

5.-Desarrollar la imaginación, el gusto y la sensibilidad a través de la lectura.

A continuación se describen las actividades que se sugieren, para que el aprendizaje sea más fácil y provechoso.

- 1.-El proceso enseñanza-aprendizaje parte generalmente de la observación multisensorial, por lo que se debe operar una introducción general al tema, para motivar sus reacciones.
- 2.-Las observaciones deben ser registradas por medio de dibujos, esquemas, diagramas, gráficas o enunciados libres.
- 3.-El niño debe explicar con sus propias palabras el contenido del texto leído.
- 4.-Que el niño asocie los elementos necesarios para enriquecer su trabajo.
- 5.-Que el niño pregunte, anote, critique, compare y sintetice.
- 6.-El maestro por su parte debe identificar, con precisión, preguntas, cuestiones y problemas sobre las actividades que se realizan, para conocer los avances individuales en cada grupo.

Así, el niño es el constructor de su propio conocimiento, por lo que el papel del maestro es proponerle situaciones que le ayuden a construirlo tomando en cuenta los niveles de representación inicial de los alumnos sobre la realidad objetiva. Estas situaciones deben conocer las motivaciones de los niños, formentar su curiosidad innata y el deseo de conocer e indagar su realidad.

B. Técnicas.

Es el conjunto de procedimientos de que se sirve una ciencia o un arte, aunados a la habilidad para usar los procedimientos.

La técnica es un conjunto de reglas y operaciones para el manejo de los instrumentos que auxilian al individuo en la aplicación de los métodos.

En particular, la técnica del manejo de la clase se basa en ciertas orientaciones para conducir ésta, bajo los siguientes aspectos:

- 1.-Fijar y establecer una pauta en la realización de las tareas del grupo (horario, lectura, ejercicios, prácticas, etc.)
- 2.-Dirigir ocupaciones permanentes en las diferentes actividades con espacios de recreación.
- 3.-Establecer una participación activa, organizada en equipos de trabajo.
- 4.-Distribuir tareas escolares, dentro y fuera del aula.

Son favorables en particular dos técnicas: La técnica interrogatoria, que consiste en valerse de preguntas para obtener información, puntos de vista y para verificar lo aprendido. Se despierta y conserva el interés. Asimismo se propicia la comunicación entre los alumnos. Esta técnica contempla una recapitulación, con el objeto de concatenar los puntos de vista expresados y no propicia el monopolio de la palabra por parte del maestro. La otra técnica es la llamada Expositiva, que hace uso también del lenguaje oral para explicar algunos temas. Pretende sensibilizar y despertar el interés de los alumnos, por medio de un lenguaje claro y adecuado. Mantiene una secuencia inductiva que propicia la elaboración de preguntas.

Recursos didácticos.

Por recursos o medios didácticos se entiende el conjunto de instrumentos por los cuales la enseñanza se realiza, objetivándose y simplificándose de manera acertada.

Suelen clasificarse los medios didácticos en dos grandes grupos:

- a).- Los medios auxiliares materiales, como juguetes pedagógicos, cuerpos geométricos, aparatos, etc.
- b).- Los medios auxiliares gráficos, entre los cuales ocupa un lugar preferente el libro de texto.

Para llevar a cabo las actividades, es necesario utilizar los recursos didácticos que sirvan al docente y al educando para apoyar y seleccionar los medios necesarios y para lograr la comprensión de la lectura de textos, por lo que se considera necesario utilizar los siguientes materiales: MATERIAL IMPRESO: Libros, periódicos, revistas, textos y programas de la S. E. P. carteles, Láminas, dibujos, fajillas ilustradas, etc.

Todos los recursos antes señalados tienen la finalidad de apoyar al docente y al educando para desarrollar su quehacer, facilitar las actividades y ayudar a adquirir el conocimiento. Con estos recursos a su alcance, puede planear y realizar las actividades, dinamizadas por pequeños equipos.

El material didáctico deberá ser adecuado para que el niño pueda interactuar, constituyéndose en estimuladores del aprendizaje, indispensables para llegar al conocimiento. En su elaboración deben participar alumnos y maestros y de ser posible padres de familia, utilizando materiales de la región y de fácil acceso.

3.4. Procedimientos de evaluación.

La evaluación es una actividad inherente al proceso enseñanza-aprendizaje. No sólo permite plantear las actividades, sino hacer las adecuaciones pertinentes y reorientar el proceso oportunamente, valorando las diferencias individuales de los alumnos para el logro de los objetivos de aprendizaje,

La evaluación en este nivel hará énfasis en el proceso de conocimiento de los escolares. Es necesario tomar en cuenta todos los factores que intervienen en dicho proceso y las metas propuestas por el maestro. Así el docente deberá tener un criterio muy claro respecto a lo que espera de un alumno, no olvidar las condiciones concretas en que se trabaja y, lo más importante, mantener la observación permanente del avance, retroceso y dificultades frente al grupo, así como cada uno de los alumnos frente a los

diferentes contenidos del programa.

Toda esta información debe quedar vertida en una ficha de evaluación individual en la que se registren los avances y dificultades más significativas del proceso de lectura de textos.

Debido a las características del niño de tercer grado, la evaluación debe considerarse desde el punto de vista de los procesos que desarrolla durante el trabajo en la escuela, para dominar los contenidos de aprendizaje.

Más que la asignación de calificación, es necesario emplear la observación y los instrumentos factibles para registrar los alcances de los educandos, como son la lista de cotejo y escalas estimativas, en las que se valoran los siguientes rasgos:

- 1.- Hábitos: limpieza y organización del trabajo.
- 2.- Actitudes: interés, responsabilidad y cooperación.
- 3.- Habilidades: representación gráfica de las relaciones, uso del lenguaje simbólico, realización de operaciones, aproximación de resultados, etc.
- 4.- Conocimientos: identificación de símbolos y formas de lectura, identificando la lengua como medio de comunicación.

LISTA DE COTEJO

CONTENIDO: LECTURA DE UN MISMO TEXTO POR GRUPO

No.PROGR	NOMBRE DEL ALUMNO	Menciona las ideas más importantes	Sigue un orden	Incluye los personajes más importantes, detalles
1	Aguilar Mendoza Wilber	✓	X	✓

ESCALA ESTIMATIVA

CONTENIDO: EXPRESAR ORALMENTE Y POR ESCRITO EL TEXTO (las ruinas)

No.PROGR	NOMBRE DEL ALUMNO	Da una secuencia al relato	Ubica temporalmente los sucesos (mañana, tarde, noche, etc.)	Ubica espacialmente los sucesos
1	Aguilar Mendoza Wilber	2	2	1

Escala: 0, no lo hace; 1, silo hace; 2, lo hace muy bien

Debemos tener en consideración que evaluar no significa medir los conocimientos adquiridos:

Evaluar: Valorar (estimar, apreciar), en función de las cosas no materiales.

Medir: determinar la medida de alguna cosa. Es sólo es parte de la evaluación.

Conclusiones.

Para lograr la comprensión de los textos, se debe tener en consideración, como aspectos básicos, el ejercicio de lectura en voz alta y también en silencio. Como resultado tendremos que se habilita al niño en el manejo de la información, que favorece el desarrollo del lenguaje y también que propicia la comunicación en el grupo escolar.

El niño ha adquirido, a partir del segundo año de vida, las estructuras básicas de su expresión individual. Hacia la edad en que son recibidos, en el Tercer grado de Educación Básica, se encuentran en un punto vital de su desarrollo, por lo que resulta muy importante apoyar este aspecto como parte de la formación de su personalidad. La construcción de su pensamiento se caracteriza en forma global durante esta etapa.

Por estas razones, el proceso de enseñanza-aprendizaje debe incidir en la comprensión de textos, para lo que se hace indispensable apoyarse con ilustraciones: las imágenes hacen que el niño logre una mejor comprensión, puesto que en esta etapa, correspondiente según Piaget a la de las operaciones concretas, no puede razonar fundamentándose exclusivamente en enunciados

verbales. El docente, entonces, debe seleccionar sus materiales iconográficos de tal manera que resulten un verdadero apoyo en la comprensión de la lectura. Se debe asimismo propiciar la “asimilación”, para que a partir de ésta surja la “acomodación”, es decir, el profesor debe facilitar que el niño utilice lo que ya sabe y así desarrolle un nuevo y más amplio conocimiento.

De esta manera -además de ayudar en las demás áreas de estudio-, el niño podrá también practicar la comunicación verbal con su maestro y con sus compañeros y se valdrá de la lengua al distinguirla como el medio más eficaz para comunicarse, pues habrá logrado expresar con sus propias palabras el contenido de los textos que se le han presentado, objetivo principal de esta propuesta.

Sugerencias.

En relación con todo lo expuesto anteriormente, nos ha parecido necesario enumerar las sugerencias siguientes:

-Los relatos que se presenten ante el grupo deben tener un orden cronológico, puesto que de lo contrario se complica la comprensión de una historia.

-Se debe evitar a toda costa no interferir en el desarrollo de la historia corrigiendo al niño durante el transcurso de su lectura, ya que así se pierde el interés.

-La Psicolinguística señala que en esta etapa de desarrollo, el niño aprende en forma global, por lo que se debe dar toda la información posible acerca de lo que se lee.

-Se debe fomentar la idea de que, no obstante la diversidad geográfica, social y étnica, de la lengua española, existe un lenguaje en común, en el cual debemos expresarnos con corrección.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Análisis de la práctica docente. Antología de UPN, Ed. UPN, México, 1987.
- Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología de la UPN, Ed. UPN, México, 1986.
- Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Antología de la UPN, Ed. UPN, México, 1988.
- El lenguaje en la escuela. Antología de la UPN, Ed. UPN, México, 1988.
- Evaluación de la práctica docente. Antología de la UPN, Ed. UPN, México, 1988.
- Ernest R. Hilgard y Gordon H. Bower, Teorías del aprendizaje, Ed Trillas, México, 1983.
- Ferdinand de Saussure, Curso de lingüística general, Ed. Mexicana, México, 1983.
- Francisco Larroyo, la ciencia de la educación, Ed. Porrúa, México, 1973.
- Gran enciclopedia temática estudiantil, Tomo I, Gramática, Ed. Océano, México, 1987.
- Jesús Palacios, La cuestión escolar: críticas y alternativas, Ed. lala, Barcelona, 1984.
- Medios para la enseñanza. Antología de la UPN, Ed UPN, México, 1986.

Planificación de las actividades docentes, Antología de la UPN, Ed. UPN, México, 1988.

Teorías del aprendizaje. Antología de la UPN, Ed. UPN, México, 1986.

Técnicas y recursos de investigación, Tomos I, II y V. Antología de la UPN, Ed. UPN, México, 1988.

Tomás Villarreal Canseco, Didáctica general, Ed. Oasis, México, 1969.

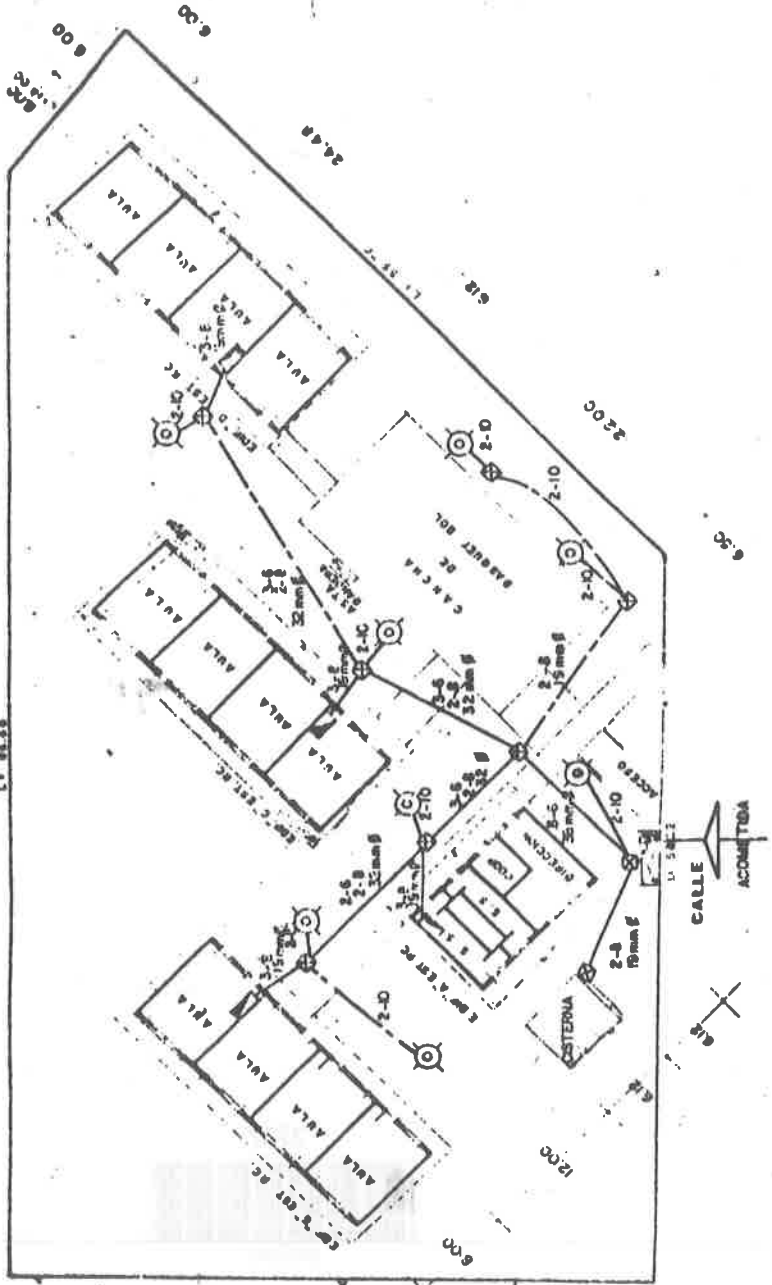


98600

98600 54

ESCUELA PRIMARIA EMILIO RABASA ESTEBANELL
RELACION DE ALUMNOS DEL 3er. GRADO, GRUPO "C"

- 1.- Aguilar Mendoza, Wilber
- 2.- Borraz Torres, Luis Antonio
- 3.- Bravo Velázquez, Fabiola
- 4.- Camacho Ovando, Mauricio Alejandro
- 5.- Camacho Rodríguez, María del Carmen
- 6.- Cano Palacios, Christian Joana
- 7.- Escobar Juachín, Ernesto Guillermo
- 8.- Espinosa Colunga, Blanca Onema
- 9.- García Meza, Fulbia Yanet
- 10.- García Vásquez, Eunice Fabiola
- 11.- Gil Pérez, Osiri Giszette
- 12.- González López, José Roberto
- 13.- González Savinón, Claudia Alicia Araceli
- 14.- Gordillo Pérez, Juan Daniel
- 15.- Hernández Calimayor, Mariela
- 16.- Hernández Orozco, Amilcar Alejandro
- 17.- Hernández Roque, Jonatan
- 18.- Hidalgo Abadía, Sara Paulina
- 19.- Lázaro Cal y Mayor, Israel
- 20.- López Solórzano, Juan Carlos
- 21.- Martínez Zárate, Fernando
- 22.- Medina Kuri, Roberto Iván
- 23.- Méndez Rosales, Jesús
- 24.- Méndez Rosales, Juan José
- 25.- Meneses Vila, Claudia Lizette
- 26.- Montes Sandoval, Luz Damari
- 27.- Pérez Ramírez, Yanet
- 28.- Robles Natarén, Nereyda
- 29.- Rodríguez González, Jesulain
- 30.- Ruíz Hernández, Febe Elizabeth
- 31.- Ruíz Vásquez, Oscar Ulises
- 32.- Toledo Torres, Francisco
- 33.- Torres Guerrero, Lily Ana



COLINDA

COLINDA

CALLE ACCIDENTADA

