



Universidad Pedagógica Nacional

Unidad 095, Azcapotzalco, Ciudad de México

Proyecto de intervención docente

**Estrategias para desarrollar habilidades
socioemocionales en niños de edad preescolar**

Ana Cristina Zendejas Landero

Licenciatura en Educación Preescolar

Asesor: Dr. Víctor Manuel Santos López

Ciudad de México, Septiembre 2020

Contenidos

Introducción.....	4
Capítulo 1. Planteamiento del problema	7
1.1 Problemática educativa	8
1.2 Objetivos de la intervención	10
Objetivo general:.....	10
Objetivos específicos:.....	10
1.3 Supuesto de intervención.....	10
Capítulo 2. Diagnóstico psicopedagógico	12
Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México	12
-Contexto geográfico.....	12
-Contexto social y cultural.....	12
-Contexto económico.....	13
-Contexto educativo.....	13
-Infraestructura	14
2.1 Perfil del Centro escolar “Jardín de niños”	16
Visión.....	16
Misión	16
Valores.....	16
2.2 Revisión de las dimensiones del Jardín de niños.....	17
2.3 Diseño del diagnóstico	17
a) Objetivo del proyecto	20
b) Presentación de instrumentos	20
a) Lista de cotejo aplicada a los alumnos	25
b) Test de Habilidades de Inteligencia Emocional (Valles Arándiga Antonio)	36
Capítulo 3. Educación emocional en la primera infancia/Preescolar	42
3.1 Conceptos básicos vinculados a la educación emocional	42
3.1.1 Emociones, sentimientos y estados de ánimo	42
a) Emoción	42
b) Sentimiento	44

c) Estado de ánimo	44
3.1.2 Algunas tipologías sobre emociones	45
3.1.3 Inteligencia emocional.....	46
3.1.4 Gestión emocional	48
3.1.5 Habilidades socioemocionales	48
3.1.6 Competencias emocionales	49
3.2 Algunas aproximaciones teóricas sobre educación emocional	50
3.2.1 Educación emocional de acuerdo con Rafael Bisquerra.....	51
3.2.2 Enfoque de educación emocional de Emiliana Rodríguez	52
3.3 La educación emocional de acuerdo con el nuevo modelo educativo 2017/2018	53
Enfoque pedagógico para preescolar	54
3.3.1 Antecedentes del nuevo modelo educativo.....	54
3.3.2 Los aprendizajes clave: campos de formación académica, áreas de desarrollo personal y social y ámbitos de autonomía curricular	55
3.3.3 El perfil de egreso	57
3.4 La educación emocional: El desarrollo de habilidades socioemocionales en educación preescolar	58
3.4.1 Propósitos	59
3.4.2 Enfoque pedagógico.....	60
3.4.3 Organizadores curriculares.....	60
Capítulo 4. Estrategias para desarrollar habilidades socioemocionales en niños en edad preescolar	63
Capítulo 5. Evaluación de la intervención.....	78
Recomendaciones para mejorar la intervención.....	90
Aprendizajes personales logrados por la intervención	91
Conclusiones generales del proyecto.....	93
Referencias	95
Anexos	97

Introducción

La educación es un proceso en actualización continua; las necesidades del contexto en el que se desarrolla obligan a estar constantemente mejorando, buscando como objetivo una educación de calidad para brindar un desarrollo integral al alumno.

Los programas educativos son una herramienta para los maestros, los cuales se generan a través de la Secretaría de Educación Pública (SEP). En ellos se encuentra información necesaria para guiar al docente en su práctica, pero en ocasiones en lugar de ser útil, se convierte en un reto para trabajar con ellos y no es nada fácil porque cada cierto tiempo son modificados, esto implica una actualización del personal pero la mayoría de las veces el sistema no lo realiza. El docente es el responsable de buscar la información necesaria, acercarse a la teoría y llevarla a la práctica según sea su interpretación o vivencia. La realidad es que algunos no asumen dicha formación, ni el sistema ni el docente; la causa se debe a diversas situaciones implicando que la docencia es extenuante, ya que conlleva llevarse trabajo a casa, recursos financieros propios, la entrega física y emocional.

López Cassà (2011) comenta que algunos docentes han bajado el desempeño laboral, agotados por el diverso desgaste y la poca formación respecto al campo emocional han llevado a generar situaciones negativas en el aula, que se refleja en el aprendizaje de los alumnos sin pensar en el impacto que también provoca socialmente. Las emociones a pesar de ser un concepto que se ha incorporado actualmente a formado parte fundamental de la educación.

Bisquerra (2000) señala como la educación emocional es un concepto que se ha incorporado hace unos años y ha ido retomando fuerza dentro de diversas disciplinas como la filosofía, la psicología, la neurociencia, etc. Inició con el concepto de inteligencia emocional de Salovey y Mayer (1990), apoyado recientemente con Daniel Goleman (1995) y la teoría de las inteligencias múltiples

de Howard Gardner (1995). Menciona la importancia de una educación emocional por la situación actual en la que vivimos, poca tolerancia a la frustración, violencia, baja autoestima, depresión, ansiedad, consumo de drogas, etc. Por ello propone una educación desde edad temprana la cual puede fomentar el desarrollo de competencias emocionales, para una prevención primaria inespecífica.

Al iniciar el diagnóstico para lograr una intervención docente en un Jardín de Niños ubicado en la alcaldía Cuauhtémoc reveló la necesidad de una enseñanza emocional, buscando generar estrategias con el fin que los alumnos desarrollen habilidades socioemocionales, tomando como base el programa educativo vigente Aprendizajes clave (SEP, 2017) para fomentar su desarrollo.

A lo largo de los capítulos se desglosa la información que se fue obteniendo durante el desarrollo del proyecto. El capítulo uno aborda la problemática generada en el jardín de niños, la cual se observó durante el tiempo que se ha trabajado en el centro escolar, exponiendo el tema y justificando el mismo, produciendo objetivos generales y una hipótesis de intervención.

En el capítulo dos se muestra el diagnóstico psicopedagógico, dando referencias algunos datos relevantes para el diseño de la intervención, alcances y áreas de oportunidad creando las bases y fundamentos para el proyecto de intervención, iniciando con los instrumentos de evaluación, en este caso como lo fue la lista de cotejo de elaboración propia y el test de habilidades de inteligencia emocional del doctor en psicología Antonio Vallés Arándiga, ambos enfocados en evaluar el área socio emocional dentro de los contextos que se encuentran en mayor contacto con los alumnos. Algunas de las preguntas se relacionan con el desempeño de los alumnos ante situaciones relacionadas con las emociones. El capítulo cierra con las conclusiones de todo lo aplicado.

Los fundamentos teóricos serán los protagonistas del capítulo tres; es primordial hablar respecto a cómo diversos especialistas han investigado el tema, buscando un impacto dentro del ámbito educativo, generando diferentes estrategias para los docentes, dando bases para la profesión y su práctica; iniciando desde conceptos generales hasta los específicos para argumentar la aplicación de la intervención;

entender la perspectiva de la educación emocional de Rafael Bisquerra, la educación emocional de Emiliana Rodríguez la inteligencia emocional de Daniel Goleman, Salovey y Mayer, la definición de conceptos como emoción, estado de ánimo, sentimiento, gestión emocional, etc. Dentro del desarrollo de este capítulo también se comenta acerca del programa educativo vigente, los propósitos relacionados al tema, el enfoque pedagógico del área de educación socioemocional, los propósitos y objetivos dentro del mismo. Termina con las conclusiones de lo planteado y algunas recomendaciones para los docentes.

Estrategias para desarrollar habilidades socio emocionales en niños de edad preescolar tiene como título el capítulo cuatro, conjuntando los resultados de los capítulos anteriores y la experiencia de la práctica docente, se exponen estrategias para compartir con otras educadoras, dando oportunidad de adecuar el plan inicial ante las necesidades o intereses de los alumnos.

El último capítulo es dedicado a la evaluación diseñada por la educadora, obteniendo un análisis de cada sesión, para realizar una valoración de las estrategias llevadas a cabo dentro del grupo, demostrando si el objetivo planeado se cumplió y si se realizó alguna adecuación.

Este documento busca lograr una reflexión de la práctica docente, poniendo como base las emociones, una metodología recomendada para fomentar en los alumnos y docentes, el reconocimiento y expresión de sus emociones y lograr iniciar un proceso de las habilidades socioemocionales.

Capítulo 1

Planteamiento del problema

Algunas instituciones privadas se enfocan en la publicidad de ofrecer diversas aptitudes, adaptándose a las necesidades y demandas de los padres de familia, como, idiomas, jornada ampliada, talleres, materias extra escolares, etc. Los recursos de algunas escuelas no son del todo óptimos para el desarrollo del alumno.

Considerando el recurso humano, los docentes titulares, de alguna especialidad o función que ejercen, son responsables de la formación con la que deben contar para ejercer, el ámbito educativo se encuentra en constante actualización, a pesar de contar con los estudios, es necesario estar informado de los cambios o modificaciones que van aconteciendo.

Dentro de los elementos que se mantienen actualizándose, son los programas educativos, que han ido modificando a lo largo del tiempo, pues la política educativa ha cambiado, sus necesidades, valores, cultura; y los especialistas buscan que los programas o metodologías sean de acuerdo a la época que se vive.

El Nuevo Modelo Educativo 2017, ve al docente como guía para el desarrollo de las capacidades del alumno pero señala la importancia de una educación emocional, considerando la importancia de las habilidades socioemocionales para buscar un desarrollo óptimo en el alumno, fomentando una gestión emocional desde la etapa preescolar.

En este nuevo modelo vienen a formar parte de la metodología las habilidades socioemocionales, un enfoque humanista, donde el centro de todo sea el alumno. Con este modelo se desea trabajar en una línea continua entre los niveles escolares y crear un camino para que la sociedad pueda formar individuos con pensamiento crítico, con valores, que experimente, que razone, etc., (SEP, 2017).

El papel de la educadora siempre ha sido un aspecto clave en el proceso de enseñanza aprendizaje, otros elementos que influyen son los ambientes de aprendizajes, considerando los factores internos y externos, materiales, recursos, metodología, estrategias, actividades diversas y dinámicas.

El exceso de trabajo ha logrado superar en ocasiones al docente, los requerimientos que le piden y la poca flexibilidad para su práctica ha dejado a un lado obtener un aprendizaje significativo en el alumno, se ha perdido que el proceso sea activo y continuo, que la relación de los tres protagonistas (alumno, docente y padres de familia) sea un trabajo colaborativo.

No solo se trata de un trabajo individual, sino un trabajo en equipo, a cargo de la institución involucrada y también los padres de familia, debido a la importancia que tiene su rol dentro del desarrollo integral en el niño.

El proyecto se basa en la problemática suscitada en un jardín ubicado en la alcaldía Cuauhtémoc, en el grupo de 2º, surgiendo con las experiencias cotidianas de trabajo y a través de algunos instrumentos que fundamentaron dicha problemática, la escasa formación emocional en los docentes.

1.1 Problemática educativa

Actualmente la Secretaría de Educación Pública ha planteado una reorganización dentro del sistema educativo, dando un nuevo programa llamado Aprendizajes clave 2017, su objetivo es una educación de calidad, ampliando o modificando las bases para guiar la metodología en la educación básica.

El tema a retomar en este proyecto de intervención son las habilidades socioemocionales, buscando dentro de la labor docente una orientación humanista, una educación emocional, donde pueda acompañar al alumno a un proceso educativo para la identificación de sus emociones, su expresión, la regulación emocional, autonomía emocional y el diseño de estrategias en el cual desarrollen competencias emocionales para el bienestar personal y social del alumno (Bisquerra 2000) beneficiará al profesorado, a las autoridades y a los padres de familia. Los resultados que se obtengan con el proyecto se podrán

compartir con otras instituciones y docentes para que obtengan provecho de lo investigado y practicado en el centro de trabajo.

El enfoque bajo el que se trabaja es pedagógico debido a la injerencia que la docente pudo tener para realizar las actividades correspondientes de intervención, la cual inicio a través de una problemática analizada por medio de instrumentos de evaluación, retomando técnicas como análisis del desempeño, interrogatorio y de observación.

Bisquerra (2016) declara que las estadísticas de los problemas a los que se enfrenta la sociedad actualmente, ansiedad, estrés, depresión, consumo de drogas, violencia, suicidios, baja tolerancia a la frustración, etc., es preocupante, por lo tanto diversas disciplinas encuentran involucradas.

El contexto familiar, es el primer medio de contacto el cual tiene el ser humano, donde inicia su educación y el cúmulo de saberes previos. Dentro del Modelo Educativo Aprendizajes clave (SEP, 2017) se habla de la importancia de la participación de los padres de familia, no solamente en las actividades que se realizan dentro de la escuela, si no fuera de ella, ya que se han perdido algunas costumbres o hábitos que unían a la familia, aunado a la falta de tiempo debido al exceso de trabajo y el dominio de la tecnología.

Es por eso que otros contextos como son el político, económico y cultural del país, también se ven relacionados en el analfabetismo emocional, lo cual ha motivado a múltiples disciplinas como la filosofía, psicología, neurociencia, sociología, etc., al análisis de la educación emocional.

En el jardín de niños donde se llevó a cabo la intervención docente se hace énfasis en la metodología de las docentes, debido al poco interés que se muestra para llevar un proceso de formación emocional, un enfoque por un perfil de egreso solamente cognitivo. Sin embargo, el apoyo de los padres de familia es esencial para el desarrollo integral del alumno, por lo cual se realizó actividades donde participarán para buscar la concientización de la importancia de una educación emocional.

En la escuela donde se llevó a cabo, se corroboró que la falta de una educación emocional se puede derivar en violencia, desconocimiento de las competencias emocionales, poca tolerancia a la frustración, etc.

Para la realización del proyecto se generó por medio de una pregunta, con base a la problemática.

¿Cómo propiciar estrategias basadas en una educación emocional para el desarrollo de las habilidades socioemocionales en niños de edad preescolar?

1.2 Objetivos del proyecto

Objetivo general

Diseñar un plan de acción, creando estrategias en el Jardín de niños para fomentar el desarrollo de las habilidades socioemocionales.

Objetivos específicos

- Identificar las emociones para expresar y gestionar las habilidades socioemocionales desde una edad preescolar
- Fomentar un trabajo colaborativo, favoreciendo valores como empatía, tolerancia, respeto, etc.
- Realizar actividades que promuevan la autorregulación en los alumnos.
- Concientizar a los agentes educativos la importancia de una educación emocional.

1.3 Supuesto de intervención

Algunos conceptos de la educación emocional como el autoconocimiento y la autorregulación de emociones pueden ser fomentados desde una edad temprana mejorando diversas áreas en el desarrollo del niño.

Se utilizaron algunos instrumentos para determinar la problemática y el objetivo, una de ellos fue la cédula metodológica, la cual sirvió a lo largo de la intervención del proyecto para identificar el enfoque y los aspectos. **(Ver Anexo 1)**

Con los resultados expuestos se creó una planeación la cual se enfocó en el objetivo de la intervención.

Capítulo 2

Diagnóstico psicopedagógico

2.1 Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México

-Contexto geográfico

La alcaldía de Cuauhtémoc cuenta con una superficie de 32.4 kilómetros cuadrados la cual representa el 2.1 % del total de la superficie de la Ciudad de México y colinda con las siguientes delegaciones: Al Norte con las delegaciones Azcapotzalco y Gustavo A. Madero, al Sur colinda con las delegaciones de Iztacalco, Benito Juárez, al Poniente con la delegación Miguel Hidalgo y al Oriente con la delegación Venustiano Carranza. (Cuauhtémoc, 2018)

Es una de las primeras alcaldías en constituirse, se considera como la cuna histórica del país debido a sus antecedentes, es un espacio que en su totalidad esta urbanizado, cuenta con pocos recursos naturales por lo cual el clima dentro de la alcaldía es promediado entre los 15°.

-Contexto social y cultural

El entorno que rodea a la institución es interesante, de gran valor arquitectónico e histórico sus edificios emblemáticos aún conservados son la Casa de los Mascarones, el Museo del Chopo, el Kiosco Morisco, el Museo de Geología de la UNAM y la iglesia del Espíritu Santo, así como el templo de la Sagrada Familia o templo de los Josefinos. Se puede encontrar un sistema de transporte variado como la estación de metro Buenavista, San Cosme, metrobus Buenavista 1 y 3 y el tren suburbano Buenavista.

Cuenta con gran diversidad de culturas, existen varios comercios que son manejados por personas foráneas, personas que son de la república mexicana hasta personas que han llegado a vivir o trabajar de otros países, debido a esto podemos encontrar diferentes tradiciones y costumbres dentro de la misma colonia, también se cuenta con el servicio de renta de cuartos amueblados, donde se puede encontrar nacionalidades que predominan de américa del sur.

En algunas fechas relevantes la comunidad trabaja colaborativamente para llevar a cabo celebraciones, Día de muertos, Halloween, Navidad, aniversario de la colonia, Día de la madre, Día del niño, etc.

La comunidad apoya a los eventos que se realizan dentro de la escuela a causa de sus 59 años conociendo a la organización. La matrícula de la escuela ha sido estable y continúa debido a las recomendaciones de familiares y conocidos de ex alumnos que ha sido el motivo para subsistir de la escuela.

-Contexto económico

Actualmente la condición económica de sus habitantes es variable, debido a la diversidad de familias que podemos encontrar viviendo aquí, hay familias numerosas conformadas por más de ocho miembros o familias conformadas por dos o una persona de ingresos altos.

Las viviendas al igual varían, se encuentran desde ejemplares, que son patrimonio cultural por sus fachadas hasta condominios plurifamiliares conformados por más de 120 departamentos, con antigüedad de cinco años a la actualidad la construcción de departamentos para venta dentro de la zona ha aumentado considerablemente, con precios costosos, manejando presupuestos de millones y ha consecuencia se ha aumentado la llegada de un nivel económico más alto del que se manejaba en dicha zona, también hay predios que se encuentran en construcción para el beneficio de programas de vivienda. (INEGI, 2015)

En la zona, la mayoría de las casas cuentan con drenaje y servicios públicos, el tipo de construcción es de estructura firme (tabique y cemento) casi en su totalidad, el transporte en la colonia es fácil y accesible, cuenta con diversas entradas y medios para llegar.

-Contexto educativo

La colonia ha aumentado diversos comercios, la construcción de una plaza comercial, los variados accesos de transporte han generado que la matrícula de alumnos sea demandante, por lo cual se encuentran escuelas de instancias privadas y públicas, el nivel de las escuelas son desde inicial (guarderías) hasta universidad, hay escuelas que cuentan con la formación básica de preescolar a

nivel medio superior. Las ofertas educativas son diversas porque actualmente en la sociedad es más frecuente que ambos miembros responsables en la familia trabajen por lo cual es una necesidad buscar un lugar, el cual cuente con jornada y servicios completos.

Las escuelas privadas ofrecen diferentes actividades académicas y recreativas, el costo es elevado en la mayoría de las escuelas de tiempo completo por lo que es más común que en promedio la mitad de los que solicitan el servicio no vivan dentro de la misma colonia pero si trabajan cerca de ella.

Dentro de la alcaldía, las cifras al ámbito educativo hacen un referente al analfabetismo, el cual indica que los hombres analfabetas son, 1 434 de 193 139, siendo el 0.74% y las mujeres los sobrepasan con una cantidad de 4 479 de 223 068 con un 2.01%, en escolaridad la población de 15 años y más, en primaria completa es el 9.82% en un total de 40 868 personas y en secundaria un 17.70% de 70 878. En el nivel preescolar la matrícula escolar en escuelas públicas son un total de 14 290 con un promedio por escuela de 107 y por docente de 26 alumnos, en las escuelas privadas un total de 4 486 alumnos, con un promedio por escuela de 44 y por docente de 15 alumnos. (INEGI, 2015)

-Infraestructura de la escuela

El Jardín de Niños ubicado en la alcaldía Cuauhtémoc es una institución privada que ha ofrecido sus servicios a nivel preescolar desde el año 1958 (**Ver anexo 3**). En su primer año ofreció servicios con tan solo un grupo multigrado de diez alumnos, su incorporación a SEP en 1960, requirió que su matrícula aumentara, se individualizaran los tres grados y con una plantilla más amplia para brindar la atención en cada uno.

Actualmente el Jardín cuenta con una matrícula de 30 niños, 12 en 3°, 15 en 2° y 3 en 1°, en el último un alumno es nivel maternal y no se incluye en lista oficial. En la plantilla se encuentran 6 personas: 3 educadoras, 1 de apoyo y 2 especialistas (inglés y computación). El establecimiento es una casa adaptada para el servicio educativo, cuenta con dos plantas, la planta baja que se ocupa para la institución se divide en 10 salones, cantos y juegos, dirección, un salón para cada grado,

computación, ludoteca, biblioteca, baños y almacén. La planta alta o primer piso es para uso personal de la dueña del plantel, es su hogar.

La escuela ofrece un horario de 8:00 am a 13:30 pm con actividades diferenciadas, aulas ambientadas, atención personalizada, grupos reducidos, materias adicionales como inglés diario, computación una vez a la semana y accesibilidad de costos.

Dentro del clima laboral puede referirse como complicado, debido a la falta de comunicación entre el equipo, los desacuerdos se llegan a exponer en reuniones como juntas de consejo técnico y se buscan estrategias para la resolución de estos pero en ocasiones no se llegan a concretar dichos acuerdos y se vuelve a recaer en el mismo ambiente. El hecho de que la directora sea responsable de tres cargos vuelve poco flexible las decisiones que se toman en torno al centro escolar, también influye la relación familiar de la maestra titular de primer grado, hermana de la dueña pero se puede observar que los objetivos creados en el inicio de cada ciclo escolar se cumplen, no importa si cambia el plan o la estrategia, el bienestar del alumno y el interés para obtener el proceso de enseñanza aprendizaje es para cada docente su meta, no importando si es un trabajo colaborativo o individual.

Actualmente el personal que labora en la escuela (solo dos) cuenta con la formación que se requiere. La educadora de segundo grado y la de tercer grado que en este caso es la dueña, la titular de primer grado no cuenta con una profesión relacionada al ámbito educativo, la cual se considera como personal de apoyo. La encargada de realizar la metodología de ese grupo es de nuevo la directora y la que ejecuta dichos planes o estrategias es la de apoyo. La otra persona de apoyo es la que asume el rol de conserje, ella limpia el centro escolar, reparte material, vigila la seguridad en la escuela y en algunos casos que se requiera su ayuda personalizada en los alumnos también lo asume. No cuenta con la preparación necesaria para el cuidado de los alumnos pero ha estado trabajando desde hace varios años en la escuela y es por eso que se ha permitido

continuar. Las especialistas en la materia de inglés y computación demuestran su especialidad a través de un certificado que avala sus conocimientos.

2.1 Perfil del Centro escolar “Jardín de niños”

Como centro educativo el Jardín de niños tiene propósitos para alcanzar en un futuro con los alumnos, ofreciendo a través de:

Visión

Lograr que la institución sea el plantel número 1 y obtener la confianza de todos los padres de familia para que estén satisfechos con el servicio y, por lo tanto, se dediquen a sus tareas laborales bajo un esquema de paz y armonía.

Misión

Dar amor a la niñez a través del respeto y la educación, con calidez, bases morales, culturales, sociales y pedagógicas, para formar seres humanos seguros de sí mismos.

Valores

- **Respeto:** Reconocer y aceptar la diferencia de los individuos promoviendo tolerancia entre ellos.
- **Responsabilidad:** Asumir de manera consciente las consecuencias de sus acciones o decisiones.
- **Orden:** Colocación de las cosas en el lugar que les corresponde.
- **Justicia:** Virtud de dar a cada cual lo que le pertenece.
- **Amistad:** Relación personal desinteresada que nace y se fortalece con el trato y se basa en un sentimiento recíproco de cariño y simpatía.
- **Confianza en sí mismo:** Ser independiente, responsable de sus acciones y tener control sobre la vida.

El Jardín busca alcanzar los propósitos generando estrategias colaborativamente con los actores involucrados, para obtener un desarrollo integral en el niño en la edad preescolar.

2.2 Revisión de las dimensiones del Jardín de niños

El Plan Estratégico de Transformación Escolar (SEP, 2006) propone trabajar con diversas dimensiones para elaborar un plan, iniciando con un diagnóstico a través de algunos instrumentos que arrojen una problemática.

Existen cuatro dimensiones: **pedagógico curricular**, la cual va enfocada a la labor que realiza la escuela y sus actores para lograr el objetivo de la enseñanza y el aprendizaje; **organizativa**, que se refiere a la manera en que se organizan los actores; **administrativa**; el orden de los recursos con los que se cuenta; y **participación social y comunitaria**.

La intervención del proyecto se enfoca en la dimensión pedagógica curricular. La tabla de encuesta para las docentes (SEP, 2006) (**Ver anexo 4**) arrojó en sus resultados las carencias en las otras dimensiones generando el siguiente cuadro (*tabla 1*) como conclusión.

Conclusión dimensiones (*tabla 1*)

Dimensiones	Conclusión
Pedagógica curricular	Las docentes carecen de información actualizada para aplicar dentro del aula.
Organizativa	Carece de decisiones colaborativas para la formación de proyectos para el mejoramiento de la escuela.
Administrativa	Al no contar con un adecuado manejo de recursos la escuela falta de materiales físicos y difusión externa.
Participación social Y comunitaria	Los padres de familia se involucran en las actividades que se realizan en la escuela.

Fuente: Elaboración propia con base en SEP. (2006) *Plan estratégico de transformación escolar*. México: SEP.

2.3 Diseño del diagnóstico

En el ámbito educativo existen diversos instrumentos para conocer los saberes previos con los que cuentan los alumnos al ingresar al ciclo escolar, dependerá de la educadora o docente para la aplicación de estos.

La SEP (2017) en colaboración con algunos autores busca ofrecerles material bibliográfico a los agentes de la educación para brindar herramientas para su práctica, en ocasiones, cursos de las novedades o actualizaciones de los programas, a pesar de todo esto algunos docentes no encuentran el tiempo para ponerse al corriente de dichos materiales y cada vez se les dificulta realizar su labor y cubrir con los requerimientos que se les pide en el área administrativa.

Dentro de la práctica docente la evaluación es un proceso complejo pero necesario para identificar en qué nivel se encuentra cada alumno. Existe una variedad de técnicas y cada una deriva instrumentos, es recomendable elegir más de un instrumento para evaluar a los alumnos porque uno solo no podrá evaluar todos los aprendizajes (conocimientos, habilidades, actitudes y valores).

En el año 2011 se realizó el Plan de estudios (SEP, 2011), con una propuesta novedosa; competencias, campos formativos, aspectos y aprendizajes esperados eran nuevos conceptos para los docentes, al año 2012 la SEP editó una serie de títulos llamados *Herramientas para la evaluación en Educación Básica* (SEP, 2012), su objetivo principal era ofrecer ayuda hacia la reflexión de los docentes acerca de la evaluación en los niveles de preescolar, primaria y secundaria. Cinco cuadernillos desglosan los conceptos que se manejan cotidianamente en los centros escolares ampliando su valoración, proporcionando ejemplos de los instrumentos para un mejor desempeño.

El Plan de estudios 2011. Educación Básica define evaluación como “el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje” (SEP, 2011, pág. 22)

“En el campo de la evaluación educativa, la evaluación es un proceso integral y sistemático a través del cual se recopila información de manera metódica y rigurosa, para conocer, analizar y juzgar el valor de un objeto educativo determinado: los aprendizajes de los alumnos, el desempeño de los docentes, el grado de dominio del currículo y sus características; los programas educativos del orden estatal y federal, y la gestión de las instituciones, con base en lineamientos definidos que fundamentan la toma de decisiones orientadas a ayudar, mejorar y ajustar la acción educativa” (SEP, 2012).

En el nivel preescolar la evaluación tiene carácter cualitativo, es un proceso mediante el cual el docente puede recuperar, sistematizar y analizar la información que requiere para obtener cuales son los saberes previos, dificultades para el desarrollo del proceso del aprendizaje, áreas de oportunidad del alumno. Existen diversas técnicas para evaluar: observación, desempeño de los alumnos, análisis del desempeño e interrogatorio.

Por medio de instrumentos de evaluación se pueden identificar diversos conceptos dependiendo cuál sea la finalidad del sujeto, se pueden utilizar mecanismos de su autoría o algunos ya propuestos por algunas personas o especialistas.

Algunos de los instrumentos de observación son: guía de observación, registro anecdótico, diario de clase, diario de trabajo y escalas de actitudes. En análisis del desempeño se encuentran portafolio, rúbricas y listas de cotejo.

La lista de cotejo es una de los instrumentos más valiosos debido a la diversa información que aporta, es flexible porque se adapta a diferentes situaciones, se utiliza durante el proceso de enseñanza-aprendizaje para la revisión de indicadores determinados o para diagnosticar la ausencia y/o el desarrollo de capacidades, habilidades, conductas, aprendizajes, etc., y generar una intervención para fomentar su desarrollo, se escribe con frases y oraciones que señalan con precisión las tareas, acciones, procesos y actitudes que se desea evaluar, se consideran los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso y se ordena según la secuencia de realización. (SEP, 2012)

a) Objetivo del diagnóstico

El objetivo del diagnóstico es reconocer en qué medida se encuentran presentes las habilidades socioemocionales, lo que permitirá orientar acciones para incentivar la educación emocional, en los alumnos desde temprana edad.

b) Presentación de instrumentos

Dentro de las técnicas de evaluación existen diversos instrumentos los cuales permiten recabar información relevante sobre lo que queremos saber acerca de los alumnos, por lo tanto se debe de enfocar el tema para generar las preguntas adecuadas.

En las técnicas utilizadas se encuentran: observación, desempeño de los alumnos, análisis del desempeño, e interrogatorio. Estos tienen características específicas para aplicarlos dependiendo lo que se va a considerar.

En el proyecto se utilizó dos instrumentos: lista de cotejo, la cual generalmente se organiza en una tabla, en oraciones o frases precisas que implique el desempeño del alumno mediante acciones, actitudes, conductas o procesos.

1. La lista de cotejo en esta ocasión contiene actitudes que se enfocan a las habilidades socioemocionales y acciones diarias de los alumnos dentro del salón de clases, incluyendo la expresión oral. Se aplicó utilizando quince preguntas con dos criterios **si** y **no**, se realizó a los 12 alumnos del segundo grado de preescolar.
2. El test de habilidades de la inteligencia emocional de Vallés Arándiga Antonio (Arándiga & Corsol, 2000) (**Ver anexo 5**) es un instrumento similar a la lista de cotejo con tres criterios: **siempre**, **a veces** y **nunca**, contiene 37 preguntas y va enfocado para que lo respondan los padres de familia respecto a sus hijos. Se aplicó a los 12 padres de familia.

A continuación se muestra la lista de cotejo y la información que se recabó con los resultados.

Los nombres de los alumnos fueron modificados para mantener la confidencialidad.

Lista de cotejo (Instrumento de observación)

1. **Sí lo hace.** El alumno realiza la acción.

2. **No lo hace.** El alumno no realiza la acción o se encuentra en proceso del desarrollo de ella.

Nombre de los niños		Sofía		Suri		Miranda		Isabela		Juan	
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
1.	¿Expresa a otras personas sus emociones?		✓	✓		✓		✓			✓
2.	¿Logra compartir sus preferencias por algo?		✓		✓	✓		✓			✓
3.	¿Logra explicar porque está de acuerdo o no, con los demás sobre algo?		✓		✓	✓		✓			✓
4.	¿Logra intercambiar opiniones?		✓	✓		✓		✓		✓	
5.	¿Solicita la palabra y respeta turnos?	✓		✓			✓		✓	✓	
6.	¿Logra escuchar la narración de cuentos y expresa que sentimientos le provoca?		✓	✓		✓		✓		✓	
7.	¿Utiliza el lenguaje para comunicarse y relacionarse con sus compañeros?	✓		✓		✓		✓		✓	
8.	¿Identifica cualidades positivas y/o negativas propias?	✓		✓			✓	✓			✓
9.	¿Establece comunicación con personas adultas?	✓		✓		✓		✓			✓
10.	¿Ayuda a sus compañeros?	✓			✓	✓			✓	✓	
11.	¿Trabaja colaborativamente en actividades grupales?	✓			✓	✓			✓	✓	
12.	¿Comparte objetos y materiales?		✓		✓	✓		✓			✓
13.	¿Establece relaciones positivas con otros?	✓		✓		✓		✓			✓
14.	¿Busca soluciones ante conflictos?	✓			✓		✓	✓			✓
15.	¿Comprende a sus compañeros ante una situación?	✓			✓	✓			✓		✓

Nombre de los niños		Paula		Valeria		Matías		Emilio		Isaías	
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
1.	¿Expresa a otras personas sus emociones?	✓			✓		✓	✓		✓	
2.	¿Logra compartir sus preferencias por algo?		✓		✓		✓	✓			✓
3.	¿Logra explicar porque está de acuerdo o no, con los demás sobre algo?	✓			✓		✓		✓		✓
4.	¿Logra intercambiar opiniones?	✓			✓		✓	✓			✓
5.	¿Solicita la palabra y respeta turnos?		✓		✓		✓	✓		✓	
6.	¿Logra escuchar la narración de cuentos y expresa que sentimientos le provoca?	✓		✓			✓	✓		✓	
7.	¿Utiliza el lenguaje para comunicarse y relacionarse con sus compañeros?	✓		✓		✓		✓		✓	
8.	¿Identifica cualidades positivas y/o negativas propias?		✓		✓		✓	✓			✓
9.	¿Establece comunicación con personas adultas?	✓			✓	✓		✓		✓	
10.	¿Ayuda a sus compañeros?	✓		✓		✓		✓			✓
11.	¿Trabaja colaborativamente en actividades grupales?	✓			✓	✓		✓			✓
12.	¿Comparte objetos y materiales?	✓			✓		✓			✓	
13.	¿Establece relaciones positivas con otros?	✓			✓	✓		✓			✓
14.	¿Busca soluciones ante conflictos?	✓		✓			✓		✓	✓	
15.	¿Comprende a sus compañeros ante una situación?	✓		✓		✓			✓		✓

Fuente: Elaboración propia

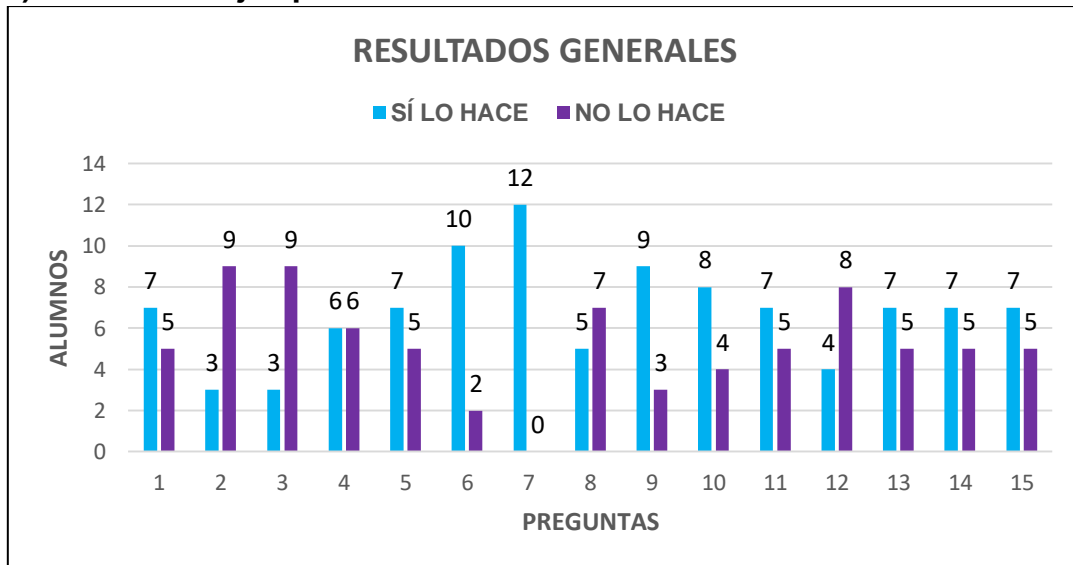
Nombre de los niños		Alejandro		Santiago							
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
1.	¿Expresa a otras personas sus emociones?	✓			✓						
2.	¿Logra compartir sus preferencias por algo?		✓		✓						
3.	¿Logra explicar porque está de acuerdo o no, con los demás sobre algo?		✓		✓						
4.	¿Logra intercambiar opiniones?	✓			✓						
5.	¿Solicita la palabra y respeta turnos?	✓		✓							
6.	¿Logra escuchar la narración de cuentos y expresa que sentimientos le provoca?	✓		✓							
7.	¿Utiliza el lenguaje para comunicarse y relacionarse con sus compañeros?	✓		✓							
8.	¿Identifica cualidades positivas y/o negativas propias?		✓	✓							
9.	¿Establece comunicación con personas adultas?	✓			✓						
10.	¿Ayuda a sus compañeros?		✓	✓							
11.	¿Trabaja colaborativamente en actividades grupales?		✓	✓							
12.	¿Comparte objetos y materiales?		✓		✓						
13.	¿Establece relaciones positivas con otros?		✓		✓						
14.	¿Busca soluciones ante conflictos?	✓		✓							
15.	¿Comprende a sus compañeros ante una situación?	✓		✓							

Fuente: Elaboración propia

TOTAL DE RESULTADOS			
	PREGUNTAS	Sí lo hace	No lo hace
1.	¿Expresa a otras personas sus emociones?	7	5
2.	¿Logra compartir sus preferencias por algo?	3	9
3.	¿Logra explicar porque está de acuerdo o no, con los demás sobre algo?	3	9
4.	¿Logra intercambiar opiniones?	6	6
5.	¿Solicita la palabra y respeta turnos?	7	5
6.	¿Logra escuchar la narración de cuentos y expresa que sentimientos le provoca?	10	2
7.	¿Utiliza el lenguaje para comunicarse y relacionarse con sus compañeros?	12	-
8.	¿Identifica cualidades positivas y/o negativas propias?	5	7
9.	¿Establece comunicación con personas adultas?	9	3
10.	¿Ayuda a sus compañeros?	8	4
11.	¿Trabaja colaborativamente en actividades grupales?	7	5
12.	¿Comparte objetos y materiales?	4	8
13.	¿Establece relaciones positivas con otros?	7	5
14.	¿Busca soluciones ante conflictos?	7	5
15.	¿Comprende a sus compañeros ante una situación?	7	5

Se realizó la concentración de los instrumentos utilizados en el diagnóstico inicialmente de manera individual y seguida de una tabla general a continuación presentada.

a) Lista de cotejo aplicada a los alumnos



Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados de la aplicación del diagnóstico

Indicador 1. ¿Expresa a otras personas sus emociones?



Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados de la aplicación del diagnóstico

Los resultados del grupo dieron como conclusiones que a pesar de encontrarse en segundo grado de preescolar algunos de los alumnos (5) no expresan sus emociones a otras personas, sean sus iguales o adultos. Los niños que aún no pueden manifestar abiertamente sus emociones por medio de lenguaje oral, se les

facilita su expresión por medio del lenguaje escrito. El resto del grupo (7) sin estar de por medio alguna actividad o situación donde el objetivo sea expresar emociones, hablan acerca de cómo se sienten y el porqué de dicha emoción.

Indicador 2. ¿Logra compartir sus preferencias por algo?



Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados de la aplicación del diagnóstico

La mayoría del grupo (9) aún no logra compartir sus preferencias por algo, ante situaciones didácticas se demostró que solo tres niños comprendieron la pregunta y dieron una respuesta concreta, los demás alumnos aún no encuentran preferencias definidas o no comparten las mismas que sus compañeros, por lo cual no comparten sus intereses con los demás.

Indicador 3. ¿Logra explicar por qué está de acuerdo o no, con los demás sobre algo?



Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados de la aplicación del diagnóstico

La mayoría del grupo (9) no explica sus razones cuando están en desacuerdo con algo, solo utilizan la palabra no, pero no justifican y/o argumentan sus motivos, por lo cual es complicado entender las emociones que presentan en ese momento y apoyarlos a buscar una solución al conflicto. En algunas situaciones de desacuerdo la intervención docente ha sido una primera solución para proteger el bienestar de los alumnos.

Indicador 4. ¿Logra intercambiar opiniones?



Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados de la aplicación del diagnóstico

La mitad de los alumnos intercambian sus opiniones con los demás, su primera socialización del niño es dentro de su contexto familiar, se refleja dentro del espacio áulico los niños que han sido más estimulados, que conviven con otras personas, los que tienen hermanos, los que realizan alguna actividad extra escolar. Por su manera de desenvolvimiento social.

Indicador 5. ¿Solicita la palabra y respeta turnos?



Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados de la aplicación del diagnóstico

Solo algunos alumnos (7) en diversas ocasiones esperan su turno para hablar, la misma cantidad pide participar dentro de un intercambio de ideas, los alumnos que representan esta proporción muestran más tolerancia ante conflictos, se anteponen los niños ante esta habilidad.

Indicador 6. ¿Logra escuchar la narración de cuentos y expresa que sentimientos le provoca?



Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados de la aplicación del diagnóstico

La estrategia de trabajar a través de actividades didácticas logra que los alumnos se expresen con más frecuencia, identificándose con algún personaje o expresando sus vivencias, la mayoría de los alumnos (10) realizan estas actividades con interés, participando e interactuando.

Indicador 7. ¿Utiliza el lenguaje para comunicarse y relacionarse con sus compañeros?



Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados de la aplicación del diagnóstico

El grupo en su totalidad utiliza el lenguaje oral para establecer relaciones interpersonales con sus compañeros, pero no todos los alumnos aún dominan la combinación de palabras para formar frases concretas, hay alumnos que aún no pronuncian algunos fonemas adecuadamente, se han mandado recomendaciones a los padres de familia para apoyar con estimulación en casa.

Indicador 8. ¿Identifica cualidades positivas y/o negativas propias?



Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados de la aplicación del diagnóstico

La mayor parte del grupo (7) no identifica con que habilidades y/o capacidades cuenta, debido a la intimidación que les provoca la crítica de los demás, sea por parte de los adultos o de sus pares. En determinadas situaciones los niños comprueban de su capacidad y el resultado es impactantemente positivo. Es por eso que las actividades se planean para sus necesidades y retos a cumplir por su parte.

Indicador 9. ¿Establece comunicación con personas adultas?



Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados de la aplicación del diagnóstico

La mayoría de los alumnos (9) se comunican con personas adultas, es más frecuente las relaciones que establecen con los adultos que con sus pares, es debido al primer contexto en el que se desarrollan (casa) y el vínculo que tienen con las personas más cercanas, sus padres. Los niños en ocasiones generan más confianza con personas adultas.

Indicador 10. ¿Ayuda a sus compañeros?



Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados de la aplicación del diagnóstico

Los alumnos forman lazos afectivos más profundos con algunos compañeros por compartir preferencias o encontrar similitudes, es por eso que demuestran inclinación y se apoyan entre ellos, algunos de los compañeros se incorporaron después de que inicio el ciclo escolar por lo ocurrido en la ciudad, el sismo de septiembre vino a complementar el grupo. La mayoría de los alumnos (8) ayudan a otro compañero, lo requiera este o no, demuestran su compañerismo en algunas de las situaciones de conflicto.

Indicador 11. ¿Trabaja colaborativamente en actividades grupales?



Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados de la aplicación del diagnóstico

Dentro del desarrollo del niño, se encuentra en la etapa preoperacional (2-6 años) (Piaget, J. 1990), el egoísmo aún está presente, se molesta en ocasiones cuando las cosas no resultan como el desea y tiene una actitud negativa ante esto, pero a pesar de ello en el área social el niño disfruta de jugar en grupo, participa colaborativamente en actividades grupales e intercambia roles. Los alumnos en su mayoría (7) trabajan en equipo.

Indicador 12. ¿Comparte objetos y materiales?



Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados de la aplicación del diagnóstico

Relacionada con la pregunta anterior los alumnos al contrario, en su generalidad (8) no comparten objetos o materiales, a pesar de que sean propiedad de la escuela o de la docente, los alumnos se apropian de este y es complicado que compartan, se trabaja bajo una estrategia de rol y actividades donde estén en trabajo continuo para su desarrollo de la habilidad.

Indicador 13. ¿Establece relaciones positivas con otros?



Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados de la aplicación del diagnóstico

Se destaca dentro de la observación que la mayoría de los alumnos (7) dentro de la institución establecen relaciones positivas con otros compañeros, en situaciones donde comparten tiempo con otros grados, los alumnos de segundo año se manifiestan abiertos en comunicación y para realizar actividades en conjunto de manera pacífica y positiva.

Indicador 14. ¿Busca soluciones ante conflictos?



Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados de la aplicación del diagnóstico elaborado

La mayoría de los alumnos (7) buscan soluciones o alternativas ante conflictos sean cognitivos, sociales o emocionales, considero que los avances que los niños han desarrollado durante el ciclo escolar actual se debe a las estrategias trabajadas en las situaciones didácticas, en un principio los alumnos se cerraban antes conflictos, manifestando llanto, frustración, gritos, negación y en ocasiones golpes.

Indicador 15. ¿Comprende a sus compañeros ante una situación?

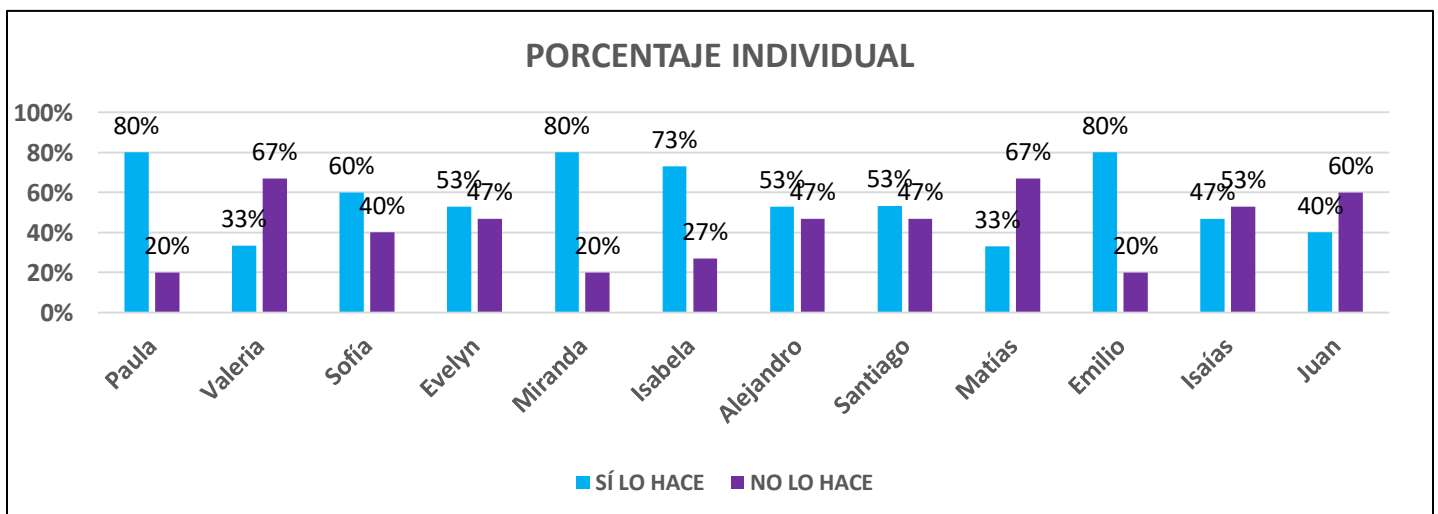


Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados de la aplicación del diagnóstico elaborado

La misma cantidad de niños (7) que presentan un dominio de autocontrol presentan más empatía por sus compañeros, son niños que comprenden a sus compañeros y en ocasiones ayudan a buscar la resolución del conflicto del otro, sea por intervención física o solo por medio de la comunicación.

❖ Resultados individuales lista de cotejo

En la siguiente gráfica muestra por medio de porcentaje su desempeño individual de cada niño de segundo grado. Con un total de 15 preguntas siendo este el 100%



Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados de la aplicación del diagnóstico

Paula y Miranda alcanzaron un 80% de las competencias siendo el más alto porcentaje dentro de las niñas, el porcentaje más bajo fue Valeria con un 33.3%. En el caso de los niños el porcentaje más alto fue Emilio con un 80% y el más bajo Matías con un 33%. Grupalmente refiere que solo tres niños obtuvieron solo el 80% de las competencias, dos niñas (Paula y Miranda) y un niño (Emilio).

b) Test de Habilidades de Inteligencia Emocional (Valles Arándiga Antonio)

Como segundo mecanismo se utiliza un Test de Habilidades de la Inteligencia emocional (Arándiga & Corsol, 2000) para los padres de familia del grupo de segundo año teniendo como propósito investigar su comportamiento conductual y actitudinal dentro del contexto familiar y confirmar con los padres de familia, el desarrollo de las habilidades de los niños.

Se aplicó a 12 padres de familia o tutores en un horario extra escolar (entrada-salida), señalando la finalidad de dicho mecanismo, en el ciclo escolar 2017-2018.

La evaluación del test fue conforme a la autoría de Valles Arándiga, con opciones de respuesta **SIEMPRE** (2 puntos), **ALGUNAS VECES** (1 punto), **NUNCA** (0 puntos) y realizando la suma de los puntos obtenidos para el significado de las puntuaciones.

Valoración

0-18 puntos: MUY BAJO

19-30 puntos: BAJO

31-55 puntos: MEDIO-BAJO

56-65 puntos: MEDIO-ALTO

66-74 puntos: ALTO

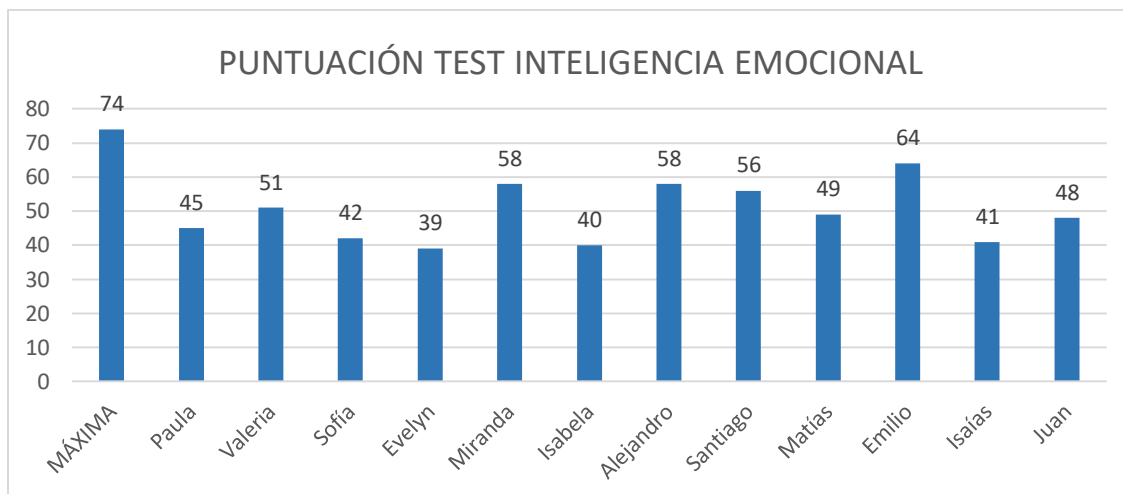
Significado de la puntuación

- **MUY BAJO:** La puntuación obtenida indica que el chico o la chica no conoce suficientemente qué emociones son las que vive, no valora adecuadamente sus capacidades, pese a tenerlas.
- **BAJO:** Con los puntos obtenidos las habilidades emocionales son todavía escasas. Su hijo o hija necesita conocerse un poco mejor y valorar más lo que es capaz de hacer. Debe aprender a conocer qué emociones experimenta, cómo controlarlas, cómo expresarlas y cómo identificarlas en los demás. Todo ello es fundamental para sentirse emocionalmente bien y desarrollar toda su personalidad de manera eficaz.
- **MEDIO-BAJO:** Con la puntuación obtenida se está rayando lo deseable para las adecuadas habilidades emocionales. Su hijo o hija conoce muchas cosas de lo que piensa, hace y siente, y también sobre cómo manejar y expresar sus emociones y estados de ánimo. De igual modo, es capaz de comunicarse bien con las personas con las que habitualmente se desenvuelve en el colegio, en la calle... pero... debe mejorar.
- **MEDIO-ALTO:** No está nada mal la puntuación obtenida. Indica que tiene un buen conocimiento de sí mismo, de sus emociones y sentimientos y cómo descubrirlos en los demás. Las relaciones con la gente las lleva bien controladas y es hábil para expresar sus emociones y comunicarse bien con la gente.
- **MUY-ALTO:** Su hijo o hija, al parecer y de acuerdo con la puntuación obtenida, debe ser un superhéroe de la emoción y su control. Se diría que es un número uno en eso de la INTELIGENCIA EMOCIONAL. Sus habilidades le permiten un gran conocimiento de sí mismo, de los objetivos que pretende y de las emociones que vive. Sabe valorar bien sus capacidades y se merece por su esfuerzo vivir feliz. Maneja bien sus estados emocionales y es capaz de comunicarse eficazmente con quienes le rodean.

❖ **Resultados Test de Habilidades de Inteligencia Emocional (Valles Arándiga Antonio)**

A continuación se muestra la tabla de los resultados de acuerdo a las respuestas de los padres de familia, la puntuación máxima es de 74 puntos atribuyendo que todas las respuestas fueran **SIEMPRE**. Considerando 74 puntos como el 100% se realizó el porcentaje individual de los alumnos y se graficaron ambos resultados.

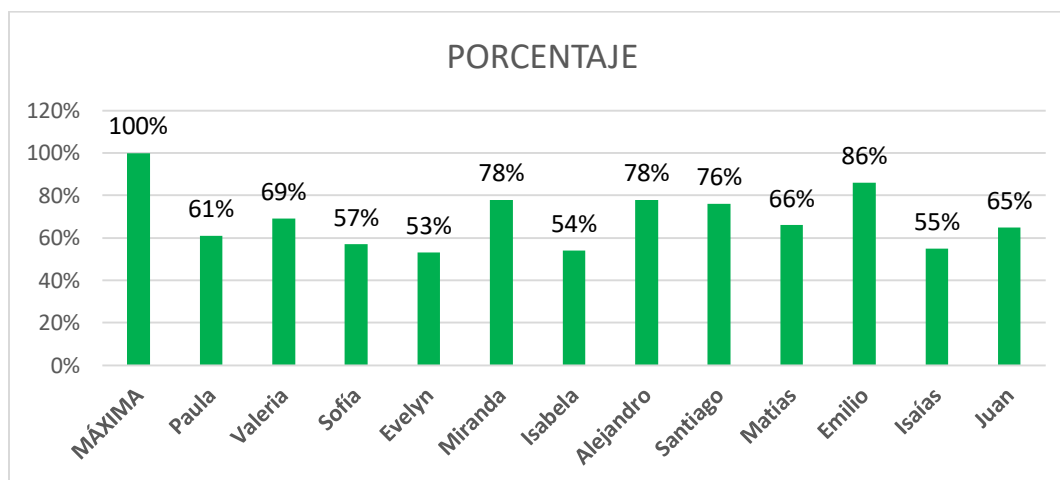
NOMBRE	PUNTUACIÓN	SIGNIFICADO
Paula	45	MEDIO-BAJO
Valeria	51	MEDIO-BAJO
Sofía	42	MEDIO-BAJO
Evelyn	39	MEDIO-BAJO
Miranda	58	MEDIO-ALTO
Isabela	40	MEDIO-BAJO
Alejandro	58	MEDIO-ALTO
Santiago	56	MEDIO-ALTO
Matías	49	MEDIO-BAJO
Emilio	64	MEDIO-ALTO
Isaías	41	MEDIO-BAJO
Juan	48	MEDIO-BAJO



Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados de la aplicación del diagnóstico

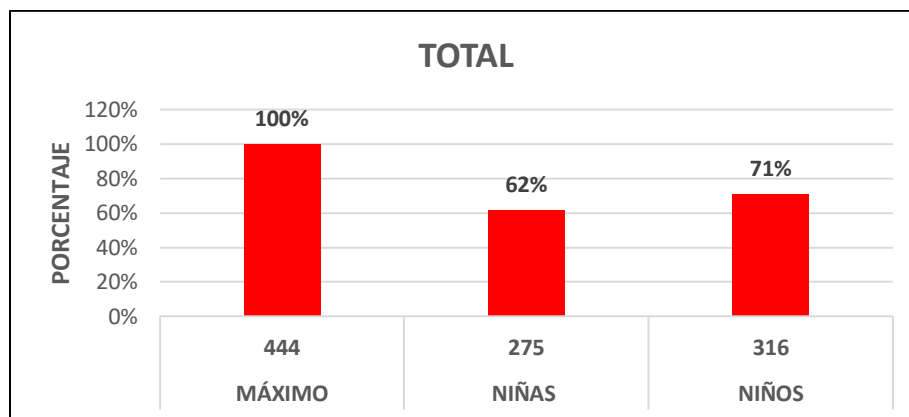
Los resultados del Test de Habilidades de la Inteligencia Emocional expuso que en el grupo obtuvo 66.5% de Inteligencia emocional de acuerdo con la puntuación general. Los niños que alcanzaron mayor puntuación según las respuestas de los padres de familia o tutores fueron Emilio, por parte de los niños con una puntuación de 64, y Miranda, por parte de las niñas con una puntuación de 58.

De acuerdo a la lista de cotejo aplicada por la docente coincide con el comportamiento dentro del aula escolar por parte de los dos alumnos siendo Miranda y Emilio los más altos porcentajes.



Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados de la aplicación del diagnóstico

Mostrando las diferencias entre los niños y las niñas se graficaron la suma de ambos para demostrar que según las respuestas de los padres de familia los niños tienen un mayor puntaje referente a las niñas.



Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados de la aplicación del diagnóstico

2.4 Conclusión general del diagnóstico

A través de la aplicación de los instrumentos se pudo obtener que existe una carencia en habilidades socioemocionales, por lo tanto algunos alumnos se encuentran en proceso del desarrollo de las habilidades socioemocionales y otros no cuentan con las habilidades.

El instrumento de observación arrojó a los niños que requieren más apoyo, se necesita realizar adecuaciones dentro de las planeaciones que elabora la titular de grupo en colaboración con las otras docentes, platicar con los padres de familia para lograr un trabajo colaborativo donde el objetivo no solo se obtenga en el contexto escolar, si no pueda llevarse a cabo en sus demás espacios.

La mayoría de los alumnos del grupo no logran identificar sus emociones por consiguiente es complicado que se expresen, dificultando su regulación de emociones y para algunos la búsqueda de resolución de los conflictos.

La comunicación que tiene el grupo entre sus pares es menor a la que establecen con personas adultas, la mayoría de los alumnos por lo tanto no comparten sus preferencias con los demás, se les dificulta explicar cuando están en desacuerdo

con algo sin embargo cuando hay que trabajar colaborativamente o ayudar algún compañero la mayoría cumple esta habilidad.

Capítulo 3.

Educación socioemocional en la primera infancia/Preescolar

3.1 Conceptos básicos vinculados a la educación emocional

Existen diversos conceptos que se deben definir para poder iniciar con una educación emocional, por lo tanto se describirán de acuerdo a la investigación, enfocándose en Rafael Bisquerra y otros autores que el menciona con su clasificación de emociones como Ekman, Descartes, McDougall, etc. (**Ver anexo 7**), también se obtuvo información a través de bibliografía recomendada y realizando la búsqueda en diccionarios.

A pesar de mostrar algunos conceptos se puede consultar dentro de la bibliografía trabajada para poder ampliar o puntualizar alguna duda, debido a que se eligieron solamente algunos conceptos, debido a que el área de educación emocional es bastante amplia por lo cual sería demasiado extensa la información.

3.1.1 Emociones, sentimientos y estados de ánimo

a) Emoción

Como cualquier otro concepto, suelen existir diversas definiciones de emoción, dependerá del autor, la ciencia, disciplina, materia o ámbito de la perspectiva.

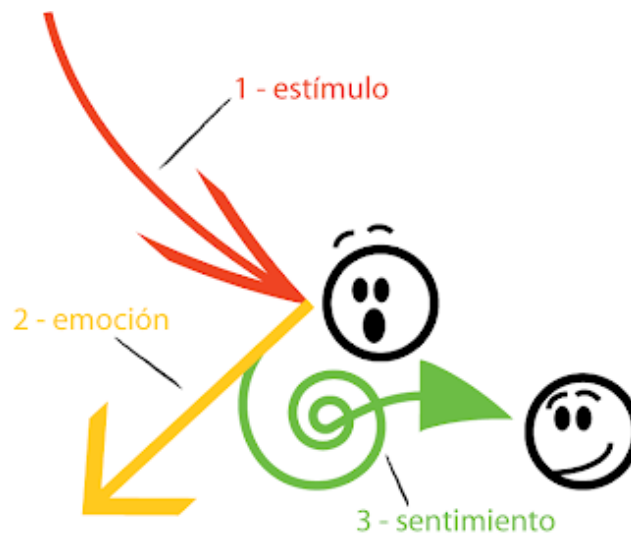
Individualmente obtenemos una definición de emoción debido a la adquisición de la terminología de nuestra sociedad, el contexto en el que crecemos tendrá una gran influencia sobre esto. Pero conforme crecemos, investigamos, conocemos a otras personas vamos modificando o ampliando dicha definición.

Bisquerra (2000) explica que una emoción es “un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan habitualmente como respuesta a un acontecimiento externo o interno” (pág. 61).

Al mencionar una condición física del organismo debemos considerar las condiciones biológicas para ser estimulado con factores internos y externos y ante esto producen una respuesta.

Las emociones se forman de tres componentes: **subjetivo** (experiencia de la emoción), **fisiológico** (la reacción del cuerpo ante el estímulo), y **conductual** (expresión de dicha emoción).

Emoción vs Sentimientos



Fuente: <http://emocion-ante.blogspot.com/2016/04/emociones-vs-sentimientos.html>

El concepto de emoción ha sido estudiado por diversas disciplinas. Todos los investigadores se han centrado en su interés y su materia, la razón de buscar acerca del concepto ha sido parte de sus teorías; hay quien se ha interesado por lo social, estos se enfocan en las culturas, la familia, las tradiciones, etc. La biología, todo lo que influye de la emoción en el cuerpo y sus manifestaciones; la educación y el impacto que genera una gestión emocional dentro del proceso de aprendizaje.

La definición de emoción se ha conceptualizado anteriormente y a pesar de ser una palabra cotidianamente para algunas personas, puede tener un significado inexacto, más en la infancia. Sin embargo también puede ser confundido por algunos conceptos similares como son los sentimientos o los estados de ánimo, es debido a eso, la importancia que tiene determinar cada uno.

b) Sentimiento

Es común confundir los conceptos debido a la similitud en el uso contextual, son semejantes pero la diferencia dependerá de la duración y la intensidad entre uno y otro.

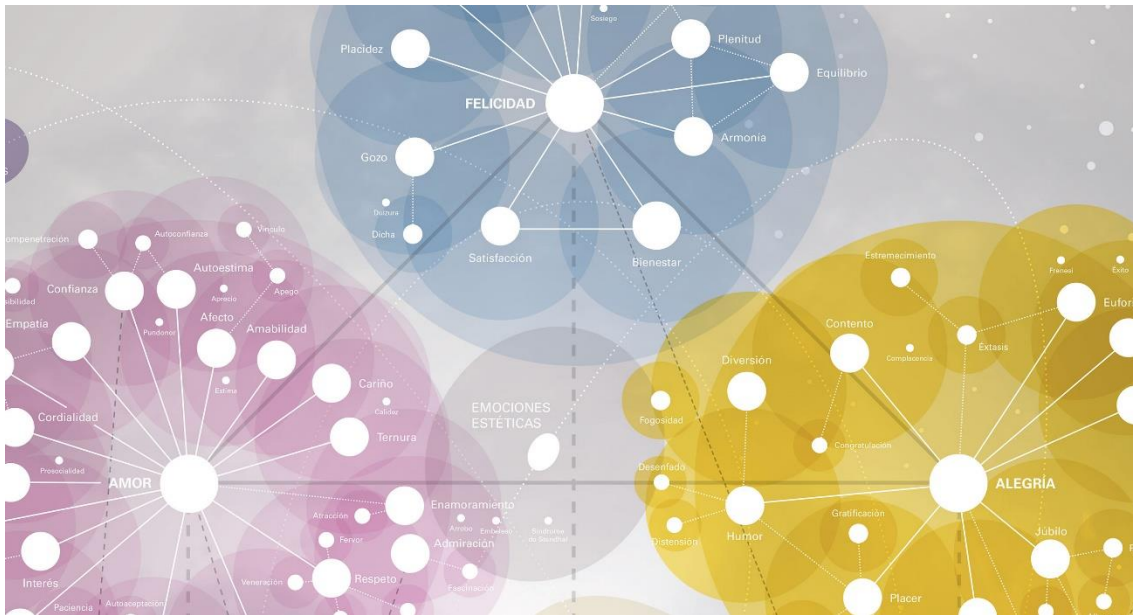
"Los sentimientos, en el sentido que se emplean en este libro, surgen de cualquier conjunto de reacciones homeostáticas, no únicamente las emociones propiamente dichas. Traducen el estado de vida en curso en el lenguaje de la mente. [...] Mi hipótesis es que un sentimiento es la percepción de un determinado estado del cuerpo junto con la percepción de un determinado modo de pensar y de pensamiento con determinados temas" Damasio (2005:85-86).

De acuerdo a lo que nos comenta el autor, el sentimiento es el conjunto de diversas situaciones, como se percibe, incluyendo la manera y como se encuentra el pensamiento. No solamente influye la emoción para que surja el sentimiento.

c) Estado de ánimo

Al igual que los sentimientos el estado de ánimo tiene que ver con la duración y la intensidad, de intensidad media y sin un objetivo específico.

Los **estados de ánimo** se caracterizan por experimentar una emoción dominante durante un cierto tiempo. Son de menor intensidad y más duración que las emociones. Pueden durar desde unas horas hasta varios meses. A diferencia de las emociones, los estados emocionales no reclaman una respuesta urgente. (Bisquerra, 2017)



Fuente: Bisquerra 2017

Los estados de ánimo suelen ser muy parecidos a la emoción y a los sentimientos, se definiría que es el intermedio de ambos, debido a que la duración puede ser más largo que la emoción, menos que el sentimiento, tiene la característica de pertenecer a lo consciente, esta presente la emoción por ser una manifestación pero a pesar de ello no se expone una reacción inmediata.

3.1.2 Algunas tipologías sobre emociones

La clasificación de las emociones según Bisquerra (2009), al querer buscar una tipología específica no existe, cada teórico propone la suya. Por ese motivo valorando algunas teorías, se eligió la clasificación de las emociones de Bisquerra.

(Para mayor información véase Anexo 8: Tabla clasificación Bisquerra 2009)

De las clasificaciones más utilizadas es la que propone el psicólogo Paul Ekman (1973) con emociones básicas y emociones secundarias, las básicas son innatas al igual que inconscientes inmediatamente frente a un estímulo y las secundarias, las cuales son más complejas, causadas por dos aspectos: *físicos*, los cuales dependerán de la reacción de cada persona y *sociales*, influenciadas por las normas sociales y culturales. El psicólogo realizó investigaciones acerca de las expresiones faciales y el lenguaje no verbal, debido a que no importa el país que

se trate, las expresiones faciales son reconocidas por diversas culturas y promueve su lenguaje universal.

Las emociones primarias son: miedo, sorpresa, aversión o asco, ira, alegría y tristeza.



Fuente: <https://respuestas.tips/que-son-las-emociones-basicas/>

La función de las emociones es importante en la vida del ser humano no solo es bueno experimentar emociones, ya que estas son de corta duración pero intensa lo cual fomentan la motivación, nos ayudan a ser conscientes frente a situaciones de riesgo o problemas, facilitan la interacción con los demás, promueve la empatía y desarrollan la autonomía (Bisquerra, 2000). Por estas causas los especialistas han analizado su participación dentro de la sociedad, principalmente el tema de la inteligencia emocional, gestión emocional y la educación emocional.

3.1.3 Inteligencia emocional

La educación emocional comienza con base en la inteligencia emocional, ante eso, es relevante conocer respecto a esta.

Los iniciadores de la inteligencia emocional comentan que para que un individuo sea exitoso debe tener un equilibrio entre el coeficiente intelectual y el coeficiente

emocional, lo emocional se puede ir construyendo a través del desarrollo de las habilidades emocionales, algunas personas van creciendo, experimentando y aprendiendo.

Es debido a las investigaciones sobre el tema y la importancia de este que se ha ido introduciendo a diversas áreas, destacando notablemente en la educación, para poder buscar un mejor aprendizaje y generar un proceso grato.

Para conocer más acerca de la inteligencia emocional y su relación con el ámbito educativo se puede iniciar con la definición de esta:

Salovey y Mayer (1990) “Inteligencia emocional es un subconjunto de la inteligencia social que comprende la capacidad de controlar los sentimientos y emociones propios así como los de los demás, de discriminar entre ellos y utilizar esta información para guiar nuestro pensamiento y nuestras acciones” (en Shapiro, 1997, pág. 27)

Con estas palabras demuestran qué es fundamental dentro de la educación emocional, habla de la capacidad de dominar las emociones, es por eso que inicia con la identificación de las emociones, la distinción de los conceptos similares y la resolución que se maneja ante las manifestaciones.

Daniel Goleman, retoma el concepto de la inteligencia emocional en sus múltiples obras como “La inteligencia emocional en la empresa” (1998), “El cerebro y la inteligencia emocional” (2012), “La práctica de la inteligencia emocional” (2012), etc., donde explica la importancia y beneficios que tiene para la vida diaria en las personas, demuestra que el impacto puede ser tanto en el área social como física, divide la inteligencia emocional en cinco capacidades, las cuales ayudan a la persona desde las relaciones interpersonales, fomenta la motivación, la autonomía, el manejo del estrés, contribuyendo al bienestar personal.

Para Goleman (1995, pp. 43-44) la inteligencia emocional consiste en cinco capacidades:

- Autoconocimiento: conocer las propias emociones
- Autorregulación: manejar las emociones
- Motivación: motivarse a sí mismo
- Empatía: reconocer las emociones de los demás
- Habilidades sociales: Relaciones interpersonales

Esto nos permite tomar conciencia de nuestras emociones, comprender los sentimientos de los demás, motivarnos y manejar adecuadamente las relaciones que sostenemos con los demás y con nosotros mismos.

Es importante darle un lugar a la inteligencia emocional porque es un complemento para el desarrollo personal y social, no es solo inteligente la persona que busque la resolución ante un conflicto sino la que es capaz de gestionar sus emociones ante la problemática.

3.1.4 Gestión emocional

Gestionar nuestras emociones es esencial para poder llevar una vida sana y equilibrada, hablando sobre la educación emocional, la gestión va muy apegada a ello, sugiere que gestionar las emociones, es trabajar con ellas, siendo consciente de lo que experimentamos o identificando la emoción para buscar resoluciones ante problemáticas o situaciones cotidianas.

Los autores Jaume Soler y M. Mercé Conangla (2013) mencionan “La ecología emocional es el arte de gestionar nuestras emociones de tal forma que la energía que éstas generan sean dirigidas a nuestro crecimiento personal, a la mejora de nuestras relaciones interpersonales y a la construcción de un mundo más armónico y solidario” (pág. 24)

3.1.5 Habilidades socioemocionales

Las habilidades socioemocionales son parte dentro del ámbito educativo, ya que se ha propuesto una educación basada en las emociones, con base en la

inteligencia emocional y la aportación de diversas disciplinas como la neurociencia, la psiconeuroinmunología, la psicología positiva, entre otras que han estudiado el desarrollo de competencias emocionales que son básicas para la vida. El Nuevo Modelo educativo (SEP, 2017) define:

Habilidades socioemocionales.

Se entiende como habilidades socioemocionales las herramientas que desarrollan las personas, las cuales servirán para identificar, comprender y regular emociones, crear y lograr objetivos, fomentar valores, promover el trabajo colaborativo y las relaciones interpersonales, crear un pensamiento reflexivo para decidir responsablemente y buscar la resolución de conflictos.

Se conocían las habilidades sociales y las competencias emocionales pero hablar de un conjunto ha sido parte de las transformaciones que ha sufrido la educación a lo largo de la historia. La transformación de las competencias y el currículo educativo se deben a la evolución de los aspectos políticos, sociales, culturales y económicos de la humanidad, los impactos más relevantes han sido a través de los retos a los que se ha enfrentado la formación del profesorado para las nuevas generaciones y así poder brindar al alumno un desarrollo óptimo.

3.1.6 Competencias emocionales

Así como cualquier área de determinado tema, las habilidades socioemocionales comprenden algunos conceptos como lo son las competencias emocionales, algunas obras nos definen el concepto, la mayoría lo integran las que se relacionan con el ámbito educativo, buscando generar que los actores involucrados se formen con el tema.

Un texto para los docentes que está relacionado con la educación emocional es el de Aprender sobre las emociones, Manual sobre la educación emocional (2012) que nos comenta: Dentro de la concepción de la educación emocional, se vislumbra el desarrollo de ciertos rasgos, actitudes o conocimientos que sean pilares que conduzcan a un adecuado o mejor desarrollo emocional, éstas son llamadas competencias emocionales. (pág. 11)

Los programas de educación fijan cierto perfil para poder alcanzar un objetivo, el cual por medio de los niveles de educación y el trabajo colaborativo de los padres de familia se busca un vínculo entre estos para el bienestar integral del alumno; de acuerdo a las necesidades de la sociedad y como va actualizándose el sistema la educación cambia brindando las herramientas esenciales.

La educación emocional tiene como objetivo el desarrollo de dichas competencias, las cuales se definen como “el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para tomar conciencia, comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales” (Bisquerra, 2009, pp.1-2).

Las competencias que define el autor son cinco:

- conciencia emocional,
- regulación emocional,
- autonomía personal,
- competencia social y
- habilidades de vida para el bienestar.

3.2 Algunas aproximaciones teóricas sobre educación emocional

El papel del docente es una de las actividades más antiguas pero ha pasado por la transformación de conceptos y diversidad de metodologías. El cambio de programas lo realizan los especialistas para recomendar múltiples estrategias e instrumentos para llevar a cabo dentro del espacio áulico y el impacto sea para el bienestar de la sociedad.

Anteriormente no era requisito que el docente tuviera algún título para poder realizar su labor, algunos maestros solo concluían el nivel técnico y se encontraban como titulares de grupo, pero ya no es igual, se exige una escolaridad de educación superior para reconocer que está preparado académicamente para su intervención.

Las necesidades de la sociedad han logrado la evolución de diversos ámbitos, nuevos programas, conceptos, términos, han sido parte de este desarrollo, sin

dejar a un lado las teorías base del ámbito educativo, sin eliminarlas, ampliándolas con nuevas investigaciones y aportaciones de especialistas.

En la actualidad los programas educativos (SEP, 2017) tienen como principio la teoría constructivista, el cual propone por medio de la interacción docente-estudiante se logre intercambio de saberes para la adquisición de los mismos. Sin embargo los resultados no han sido los deseados, es por eso que después de varios años de funcionamiento evalúan los resultados de los programas vigentes y realizan modificaciones.

Se ha demostrado científicamente que el coeficiente intelectual no es lo único que reconoce a una persona exitosa si no un coeficiente emocional es complemento del mismo (Bisquerra, 2000). Es por esto que los especialistas han integrado un enfoque más humanista para la educación del niño, visualizando un desarrollo integral y obteniendo un bienestar en él, llevando acabo la educación emocional.

3.2.1 Educación emocional de acuerdo con Rafael Bisquerra

Rafael Bisquerra (2003): "La educación emocional es una respuesta a las necesidades sociales: ansiedad, estrés, depresión, violencia, consumo de drogas, etc. Todo esto es manifestación del analfabetismo emocional. El objetivo es el desarrollo de competencias emocionales, entendidas como competencias básicas para la vida." (pág. 9)

Actualmente vivimos en una época moderna donde el estrés es un estado cotidiano entre las personas, debido a las múltiples actividades que se realizan, las exigencias de los demás, del trabajo, de la escuela, el tráfico vehicular, la falta de empatía de las personas y el desconocimiento de una educación emocional, para la gestión de emociones y una estabilidad emocional para el bienestar propio.

Bisquerra (2011) admite que para llevar a cabo una educación emocional se deben diseñar programas fundamentados y los docentes que llevaran a práctica deberán de estar preparados.

Comenta lo relevante que es la educación emocional, con el propósito de formar a un individuo el cual pueda buscar la resolución ante conflictos cotidianos, por lo cual su propuesta está en desarrollar habilidades emocionales para el bienestar de todas las áreas de desarrollo.

Tal como otra disciplina la educación emocional cuenta con objetivos generales y específicos, para inicio se recomienda conocer, aprender y trabajar de lo general a lo específico.

Los docentes teniendo los conocimientos y los objetivos trazados implementarán a través de la experiencia estrategias para llevar al alumno a alcanzar dichos propósitos, es debido a esto que el autor pone una extensa bibliografía y títulos para seguir construyendo una educación emocional en los alumnos.

3.2.2 Enfoque de educación emocional de Emiliana Rodríguez

La física Emiliana Rodríguez (2017) plantea su perspectiva sobre la educación emocional. Desde una reflexión hace retomar la importancia de un docente en la vida del estudiante y como docente, las dificultades que han encontrado para la enseñanza.

Su definición para la educación emocional es: *“Un proceso de aprendizaje para integrar conceptos, valores, actitudes y habilidades para desarrollar capacidades y habilidades logrando un mejor desempeño en la persona”* (Rodríguez, 2017)

Para la enseñanza dentro una educación emocional debemos conocer conceptos significativos, algunos ejemplos son ¿Qué son las emociones?, ¿Cómo operan en el cerebro?, ¿Cuáles son las emociones constructivas?, ¿Cuáles son las emociones destructivas?, ¿Existen?, valores, actitudes y habilidades del humanismo.

3.3 La educación emocional de acuerdo con el programa Aprendizajes Clave (2017)

El ámbito educativo tiene un sistema por el cual se rige, cada país realiza programas, planes, estrategias para conseguir una educación de calidad para el alumno y consiga formar ciudadanos que tengan las capacidades y habilidades necesarias para la integración en la sociedad.

Cada cierto tiempo se realiza una evaluación de la metodología llevada a cabo para determinar si está alcanzando los estándares deseados, si están en proceso o si no es suficiente. Han considerado un cambio en cuanto a esta metodología que se basaba en el Programa de Estudios 2011, retomando algunos aspectos han modificado el enfoque, estrategias, objetivos, propósitos para la educación para los niños del siglo XXI.

El Modelo Educativo 2017 nos describe: “La Educación emocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética.” (pág. 518)

A pesar de mantener presente el aprendizaje cognoscitivo, hace un espacio para trabajar de manera conjunta con la educación emocional, con fin que los estudiantes desarrollen herramientas y estrategias ante una problemática.

Algunos propósitos que se contemplan para el nivel preescolar son:

1. Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones.
2. Trabajar en colaboración.
3. Valorar sus logros individuales y colectivos.
4. Resolver conflictos mediante el diálogo.

5. Respetar reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.

a) Enfoque pedagógico para preescolar

El niño ingresa al nivel preescolar con un conocimiento previo, el cual le servirá para poder incorporar nuevos conocimientos en su sistema, cada niño obtendrá diferentes conocimientos, esto dependerá del contexto social, cultural, económico y político en el cual se desarrolle.

La educadora no es solo la persona que guía las situaciones para llevar a cabo el aprendizaje del alumno por medio de experiencias, también se considera un transmisor, los niños gozan de cierta sensibilidad para percibir la actitud de los demás, es debido a esto que no son tan confiados. Para trabajar con ellos desde un enfoque emocional la educadora deberá también de practicarlo, promoviendo en ellos un interés por medio de sus intervenciones para lograr los propósitos trazados.

3.3.1 Antecedentes del modelo educativo

La búsqueda por una transformación en el ámbito educativo se debe a las necesidades que la sociedad ha manifestado, los especialistas de diversas áreas elaboran programas como parte de una metodología, para ser llevada a las aulas y formar parte de la práctica docente, los objetivos planeados durante este cambio se fijan en un largo plazo, incluyendo a los tres niveles, buscando una articulación, procurando el bienestar en el aprendizaje del alumno.

En el año 2012 diversas autoridades iniciaron un proceso de transformación a través de la Reforma educativa, se elevó el nivel de educación, obligando al estado a mejorar la calidad y equidad, es decir que los estudiantes obtengan aprendizajes y se formen para enfrentarse ante la sociedad del XXI. (López, 2013)

En el año 2019 debido a las elecciones presidenciales y el nuevo gabinete, los agentes educativos realizaron algunas modificaciones al programa para apoyar a los docentes. (Ortega, 2017)

3.3.2 Los aprendizajes clave: campos de formación académica, áreas de desarrollo personal y social y ámbitos de autonomía curricular

Anteriormente en el PEP 2011 se trabaja con algunos conceptos que en ese tiempo eran nuevos, formaban parte de una transformación, con los años el significado de las palabras se incluían cotidianamente dentro del ámbito educativo.

La metodología del Modelo Educativo 2017, trabaja con algunos elementos y conceptos anteriores pero contemplan nuevos, como lo son los aprendizajes clave, algo que causó incertidumbre dentro de los docentes fue lo llamado autonomía curricular y algunos consideran seguirá quedando inconclusa pero se puede ir aclarando conforme el significado lo marca.

El programa de “Aprendizajes Clave para la educación integral. Educación preescolar” define la palabra compuesta de aprendizajes clave:

Es el conjunto de contenidos, prácticas, habilidades y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento de la dimensión intelectual y personal del estudiante. Se desarrollan en la escuela. Favorecen la adquisición de otros aprendizajes en futuros escenarios de la vida y están comprendidos en los campos formativos y asignaturas, el desarrollo personal y social, y la autonomía curricular. Sientan las bases cognitivas y comunicativas que permiten la incorporación a la sociedad del siglo XXI. Favorecen la integración inter e intra asignaturas y campos de conocimiento mediante tres organizadores: eje, componente y contenido central (SEP, 2017, pág.111)

Los aprendizajes clave serán parte fundamental del programa, comenta que agrupa a diversas cuestiones que apoyaran al alumno para favorecer el logro de los aprendizajes, que se adquirirán dentro de la escuela.

Los campos de formación académica son tres: Lenguaje y comunicación, Pensamiento matemático y Exploración y comprensión del mundo natural y social, cada uno se conforma por propósitos generales, propósitos por nivel educativo, con un enfoque del nivel educativo y la dosificación de los aprendizajes esperados.

En este modelo se redujeron de manera significativa los aprendizajes esperados comentando que es la mejor opción para concentrarse en lograr la adquisición de los establecidos.

Las áreas de desarrollo personal y social ayudan a que el estudiante desarrolle capacidades para la vida, las cuales les ayudara social y emocionalmente. Se divide en tres áreas: artes, educación socioemocional y educación física. Estas no serán calificadas pero serán evaluadas para observar el progreso de los alumnos.

De igual manera que los campos, cuenta con dosificación de aprendizajes y propósitos. Junto con el “Libro de la educadora” (SEP, 2018), se hacen sugerencias de situaciones y actividades didácticas para el docente.

Los ámbitos de la autonomía curricular básicamente dependerán de cada escuela y las necesidades e intereses que tengan, está organizado en cinco ámbitos: “Ampliar la formación académica”, “Potenciar el desarrollo personal y social”, “Nuevos contenidos relevantes”, “Conocimientos regionales” y “Proyectos de impacto social”, se acomodaran en los tiempos que se acuerden, en los tiempos lectivos, dependiendo el horario y calendario. (SEP, 2017, pág.112)

El rol de los docentes es acompañar en el aprendizaje y encaminar al alumno a motivar e interesar seguir adquiriendo el aprendizaje, por medio de actividades y estrategias.

3.3.3 El perfil de egreso

Dentro del programa de estudio vigente nos menciona por medio de una tabla el perfil de egreso de la educación obligatoria, dividido en cuatro columnas donde menciona el nivel (educación preescolar, primaria, secundaria y media superior) y once filas donde indica los ámbitos:

Al realizar este concepto se considera la vinculación de los niveles esperando lograr los aprendizajes propuestos en cada uno, dentro de la búsqueda de la adquisición del desempeño de los alumnos se describe en cuatro rasgos, uno para cada nivel y cada rasgo se expone como aprendizaje esperado.

A continuación se describe la información de la tabla dentro del nivel educación preescolar.

ÁMBITOS	Al término de la educación preescolar
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna. Usa el lenguaje para relacionarse con otros. Comprende algunas palabras y expresiones en inglés.
PENSAMIENTO MATEMÁTICO	Cuenta al menos hasta el 20. Razona para solucionar problemas de cantidad, construir estructuras con figuras y cuerpos geométricos, y organizar información de formas sencillas (por ejemplo, en tablas).
EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL	Muestra curiosidad y asombro, explora el entorno cercano, plantea preguntas, registra datos, elabora representaciones sencillas y amplía su conocimiento del mundo.
PENSAMIENTO CRÍTICO Y SOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Tiene ideas y propone acciones para jugar, aprender, conocer su entorno, solucionar problemas sencillos y expresar cuáles fueron los pasos que siguió para hacerlo.
HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES Y PROYECTO DE VIDA	Identifica sus cualidades y reconocer las de otros. Muestra autonomía al proponer estrategias para jugar y aprender de manera individual y en grupo.
COLABORACIÓN Y TRABAJO EN EQUIPO	Participa con interés y entusiasmo en actividades individuales y de grupo.
CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA	Habla acerca de su familia, de sus costumbres y de las tradiciones, propias y de otros. Conoce reglas básicas de convivencia en la casa y en la escuela.
APRECIACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICAS	Desarrolla su creatividad e imaginación al expresarse con recursos de las artes (por ejemplo, las artes visuales, la danza, la música y el teatro).
ATENCIÓN AL CUERPO Y LA SALUD	Identifica sus rasgos y cualidades físicas y reconoce los de otros. Realiza actividad física a partir del juego motor y sabe que esta es buena para su salud.

CUIDADO DEL MEDIOAMBIENTE	Conoce y practica hábitos para el cuidado del medioambiente (por ejemplo, recoger y separar la basura).
HABILIDADES DIGITALES	Está familiarizado con el uso básico de las herramientas digitales a su alcance.

Fuente: SEP. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral. plan y programas de estudio para la Educación Integral. Educación Preescolar.* México: SEP.

En el ámbito ***Habilidades socioemocionales y proyecto de vida*** nos menciona el aprendizaje clave:

Identifica sus cualidades y reconoce las de otros, muestra autonomía al proponer estrategias para jugar y aprender de manera individual y en grupo. Experimenta satisfacción al cumplir sus objetivos. (SEP, 2017, pág. 26)

La importancia de la educación emocional en la edad preescolar se ve reflejado en el nuevo programa, con su participación del ámbito y sus objetivos dentro de cada rango, la metodología de la enseñanza dependerá del docente pero bajo un mismo propósito.

3.4 La educación emocional: El desarrollo de habilidades socioemocionales en educación preescolar

Como se mencionó anteriormente la organización del programa de estudio, la educación emocional forma parte de las áreas del desarrollo personal y social.

Las necesidades actuales de la sociedad han requerido no solamente de una educación que se enfoque en las habilidades cognitivas y motrices si no busca un desarrollo en las habilidades socioemocionales debido a la conducta que se ha presentado dentro y fuera de las escuelas.

Anteriormente se consideraba que la educación emocional surgía en el contexto familiar, y poco interés se le mostraba en la práctica docente, a pesar que intentaba trabajar bajo una metodología que integrará las habilidades de los alumnos, no había fundamento alguno para llevar a un propósito de la educación emocional.

Se considera que la educación emocional no solo fomenta las habilidades cognitivas en los alumnos si no que ayuda a que sean perseverantes, crean una

sana convivencia, entre pares, familia y comunidad, regulan su conducta, buscan soluciones ante problemáticas y a largo plazo se asocia con el éxito profesional, un adulto empático y hasta con la salud.

Ahora incluida como fundamento para la formación, complementa al alumno para formar y desarrollar habilidades que le permitan incorporarse en la sociedad, enfrentando los retos cotidianos y buscando discriminar la mejor solución ante un conflicto.

Es importante y como lo exponen diversos autores como Bisquerra, Ekman, López Cassà, etc., que la educación emocional inicie desde temprana edad para un desarrollo óptimo en el alumno, empezar desde la edad preescolar tiene ventajas, ya que a pesar de contar con algunos saberes previos los alumnos inician con diversas conceptualizaciones, las cuales con ayuda de la educadora, van aterrizando los supuestos y resolviendo dudas que les generan.

3.4.1 Propósitos del programa

Los **propósitos generales** en el programa buscan que el alumno: (SEP, 2017, págs. 305-306):

- Logre el autoconocimiento
- Aprenda autorregularse
- Comprenda al otro
- Fortalezca su autoconfianza
- Aprenda a escuchar y respetar la ideología de otros
- Cultive una actitud responsable y una percepción de autoeficacia
- Desarrolle la capacidad de resiliencia
- Minimice la vulnerabilidad y prevenga situaciones de riesgo

Los **propósitos para la educación preescolar** refieren que el alumno:

- Desarrolle un sentido positivo y regule sus emociones

- Trabaje en colaboración
- Valore sus logros
- Resuelva conflictos mediante el diálogo
- Respete reglas de convivencia dentro de un contexto y fuera de él, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender

3.4.2 Enfoque pedagógico

Ciertamente el programa se concentra en que el niño se inicie dentro del proceso del desarrollo de las habilidades sociales y emocionales, deseando la adquisición de su autoconfianza, que reconozcan que son capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones, que son autónomos, que sus relaciones interpersonales son de manera pacífica, de expresar ideas, sentimientos y emociones y de regular su manera de actuar. (SEP, 2017, pág. 282)

A través de su primera experiencia de sociabilización, que es su contexto familiar, los niños ya ingresan con algunos aprendizajes; así como cada niño tiene diferente estilo de aprendizaje, las familias cuentan con características individuales por ende los niños se encontraran en un mismo espacio con diferentes aprendizajes y será la intervención docente, mediante su metodología la que los llevará lograr el desarrollo de los propósitos trazados.

Por lo tanto la educadora también debe de ser sensible y respetuosa, brindará al niño seguridad, estímulo y condiciones para que se expresen, creará condiciones para adquirir valores y desarrollen actitudes, será una figura en quien los niños puedan confiar y que promueva la interacción de todos, que fomente la inclusión.

3.4.3 Organizadores curriculares

Los organizadores curriculares de esta área son **autoconocimiento, autorregulación, autonomía, empatía y colaboración.**

Se realizó un glosario basándose en el Modelo Educativo 2017 para conocer cada concepto de manera precisa dentro del ámbito educativo:

- **Autorregulación:** *“Es un proceso comportamental, de carácter continuo y constante, en el que la persona es la máxima responsable de su conducta. Para que el individuo presente este comportamiento, es necesario que conozca las variables externas que influyen en el mismo y que las manipule siempre que sea necesario para conseguir los objetivos deseados.”* (SEP, 2017, pág. 352)
- **Empatía:** *“Es la capacidad de adoptar, intelectual o emocionalmente, el lugar o la perspectiva de otras personas. Implica ponerse en el lugar del otro para tratar de entender su punto de vista, así como las razones de sus acciones o decisiones.”* (SEP, 2017, pág. 355)
- **Colaboración:** *“Es la capacidad de una persona para establecer relaciones interpersonales armónicas que lleven a la consecución de metas grupales. Implica la construcción del sentido “nosotros”, que supera la percepción de las necesidades meramente individuales para concebirse a uno mismo como parte de una colectividad. Se aprende mediante el ejercicio continuo de las comunicación asertiva, la responsabilidad, la inclusión, el manejo de conflictos y la interdependencia, que en conjunto abonan al saber convivir para saber ser y hacer en comunidad”* (SEP, 2017, pág. 353)

3.5 Conclusiones sobre las posibilidades de trabajar las emociones en preescolar: retos y oportunidades

Con base a lo investigado teóricamente en el proyecto se llega a concluir que actualmente hay grandes posibilidades para llevar a cabo una educación emocional, existen múltiples herramientas e instrumentos que pueden guiar la práctica docente dentro del aula para fomentar el desarrollo de las habilidades socioemocionales.

Dentro de los retos que se pueden aun ver en los centros escolares, se encuentra la directiva y en casos de escuelas privadas aún más sobresaliente debido al currículo de egreso que ofrece, el tiempo se vuelve muy limitante para la implementación de actividades que desarrollen dichas habilidades socioemocionales, el peso que conlleva los campos como son lenguaje y comunicación y pensamiento matemático abarcan la mayor parte del tiempo, a pesar de que en el programa actualmente indica recomendaciones de horas lectivas para ofrecerle oportunidad tanto a los campos como a las áreas de desarrollo personal y social.

Se considera que será el compromiso y entrega de la educadora el poder organizar los tiempos para generar el tiempo adecuado para alcanzar los propósitos dentro del desarrollo emocional.

Las oportunidades son diversas en cada escuela, cada docente, cada metodología, cada contexto y cada niño pero no obstante la diferencia la realiza el interés y motivación que se genere dentro de las aulas, la participación de los miembros involucrados y el trabajo en equipo para un mejor resultado.

Capítulo 4.

Estrategias para desarrollar habilidades socioemocionales en niños en edad preescolar

Las planeaciones son necesarias para tener propósitos fijos desde un principio, a pesar de que una de las características de la planeación es que dependiendo los resultados que vayan arrojando la intervención podrá ser modificado el plan inicial para obtener mejores resultados, debido a que a pesar de organizar tiempos, recursos y disposición generalmente encontramos obstáculos los cuales pueden transformar negativa o positivamente los objetivos.

Se elaboró una tabla de la matriz del plan de acción con aspectos relevantes a considerar para la organización del plan, buscando generar estrategias para desarrollar las habilidades socioemocionales en niños de edad preescolar. **(Ver anexo 5)**

A continuación se describe la planeación didáctica señalando las sesiones a trabajar, el objetivo de dichas sesiones y los recursos.

Se desarrolló de acuerdo a las necesidades rescatadas dentro de la evaluación diagnóstica para fomentar en los niños habilidades socioemocionales, las cuales se han fundamentado en los capítulos anteriores, son de vital importancia para que el niño en edad preescolar goce de un pleno desarrollo en su infancia.

Planeación didáctica



Nombre de la situación		Objetivos	
“Me reconozco y expreso mis emociones”		Desarrollar habilidades y emocionales en el grupo por medio de actividades que fomenten su autorregulación de emociones en una edad temprana para una educación integral del niño. Reconocer características personales, nombre, preferencias, gustos, etc.	
Tiempo		Organización	
2 semanas (10 sesiones)		Grupal, en pares e individual	
Componente curricular	Campo	Organizador curricular1	
Campo de formación académica	Lenguaje y comunicación	Oralidad	
	Pensamiento matemático	Número, álgebra y variación	
	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Mundo natural	
Área de desarrollo personal y social	Artes	Expresión artística	
	Educación socioemocional	Autorregulación	
	Educación física	Competencia motriz	
Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados		
Conversación	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.		
Número	Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.		
Exploración de la naturaleza	Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos.		

Familiarización con los elementos básicos del arte	Comunica emociones mediante la expresión corporal.
Expresión de las emociones	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.
Desarrollo de la motricidad	Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.

Tipo de experiencia

Oralidad, donde los niños puedan tener experiencias donde identifiquen, compartan y expresen sus emociones.
 Exploración con diversos materiales para conocer diferentes maneras de comunicación.
 Mejorar las relaciones inter e intrapersonales dentro de sus contextos.
 Compartir intereses personales y opiniones con sus compañeros y educadora.

Sesión/ Fecha/ Nombre de la sesión	Propósito de la sesión	Temas y Actividades pedagógico – didácticas	Recursos/ Instrumentos a utilizar	Mecanismos de evaluación de la sesión
Evaluación diagnóstica: por medio de una lista de cotejo se logró reconocer que los alumnos se encuentran en un proceso del desarrollo de sus habilidades socioemocionales, debido a la carente importancia que se le brinda a la educación emocional en el centro escolar.				
Día 1 3 Sep “El monstruo de colores”	Identificar el conocimiento que tienen acerca de las emociones	-Inicio Iniciaré con la proyección del cuento: “El monstruo de los colores” Anna Llenas https://www.youtube.com/watch?v=NmMOKND8g , se proyectará en el salón. Durante la proyección pediré que los alumnos participen mencionando algunos aspectos que observen durante la secuencia. El grupo es muy participativo por lo tanto se aceptarán y anotarán todos los diálogos. -Desarrollo En el salón y con “la pelota preguntona” (la consigna de la actividad es que se pasa entre los compañeros con la canción ¡está es la pelota que bota, bota y es preguntona y le	-computadora -videos en usb -revistas -Papel de colores -marcadores -hojas de registro -stickers -pegamento	-registro de observación -evidencias -registro de emoción Se realizará una breve evaluación a manera de lluvia de ideas, acerca de las actividades que realizamos durante el día de trabajo haciendo referencia en lo que

		<p>pregunta... que...!) retomaré lo visto en el cuento y los cuestionaré sobre ¿para ellos que son las emociones? ¿Qué es una emoción? ¿Qué los hace sentir feliz, triste, enojados? ¿Cuál ha sido su experiencia durante esa situación? Dependiendo de sus respuestas los motivaré a que convertirlos en "Detectives de las emociones" y para esto buscaremos en revistas a personas que nos expresen diferentes emociones y las pegaremos en papeles de diversos colores que maneja el cuento del monstruo de los colores.</p> <p>Amarillo-feliz Rojo-enojo Azul-triste Negro-miedo Verde-calma Rosa-amor</p> <p>-Cierre En su cuaderno blanco escribiré su nombre para iniciar el reconocimiento de su nombre. Los alumnos tendrán la consigna de encerrar su letra mayúscula con crayola. Pediré que en casa busquen en diferentes medios imágenes de emociones que retomaremos mañana (tarea). Se les platicará que el día de mañana se trabajará con un espejo para observar las expresiones faciales propias. Se les presentará una herramienta con la que se trabajará durante el transcurso de las sesiones: el emociometro. (monstruos con listones de colores para</p>	aprendimos hoy
--	--	---	----------------

		<p>identificar sus emociones) Lenguaje y comunicación Realizar un dibujo en su cuaderno blanco identificando que es lo que lo hace feliz. Expondré el inicio del mes y las efemérides correspondientes. Colorear y pegar carátula del mes en su cuaderno.</p> <p>Pensamiento matemático Asistencia y pase de lista. A través del conteo del registro del emociometro.</p> <p>Recomendaciones: se les invitará a llevar un registro semanal de que emoción experimentan en el día dentro del emociometro. Anexo 1</p>		
<p>Día 2 4 Sep</p> <p>"Me reconozco"</p>	<p>Fomentar en los alumnos la identificación corporal de sus emociones</p>	<p>-Inicio Este día terminaremos de identificar las imágenes que trajeron de casa y las pegaremos en los papeles de colores para completar dicha actividad.</p> <p>-Desarrollo Mientras identificamos en que color va cada imagen les iré cuestionando ¿por qué creen que la persona de la imagen se sienta así?, ¿qué sienten ellos cuando hacen ese tipo de expresiones? ¿Qué expresiones faciales o corporales conocen de las emociones? etc. Les daré su espejo y les pediré que se observen en él cuando yo les diga qué pasaría si sintieran miedo, alegría, tristeza etc. En parejas realizando la misma dinámica del espejo, uno de los alumnos describirá las expresiones del otro.</p> <p>-Cierre Exploración de la</p>	<p>-imágenes -espejos -plato circular de cartón -cejas, nariz y ojos impresos. -pegamento -lápices</p>	<p>-registro de observación -evidencias -registro de emoción</p> <p>En plenaria se preguntará las propuestas dadas por los alumnos para poder generar una estrategia cuando se experimenta dicha emoción</p>

		<p>naturaleza Les proporcionaré material (plato, ojos y boca adheribles) a los alumnos para que representen su emoción experimentada. Se compartirán en plenaria sus trabajos e intercambiarán opiniones de sus experiencias con las emociones identificadas.</p> <p>Lenguaje y comunicación Les pediré a los alumnos dibujar en su cuaderno blanco, que situaciones o acciones los pone tristes. Se comentará que nos hace sentir mejor.</p> <p>Educación física Realizar circuitos -marcha -trote -caminar -correr</p>		
<p>Día 3 5 Sep</p> <p>"Telaraña de emociones"</p>	<p>Fomentar que los alumnos reconozcan que todos experimentamos emociones debido a situaciones cotidianas</p>	<p>-Inicio Hoy comenzaré poniendo un video dentro del salón de clases. En plenaria se admitirá intervención de los alumnos dentro de la reproducción.</p> <p>-Desarrollo Los vídeos se llaman "La rabieta de Julieta" y "La tortuga" Al término de los vídeos recuperaré las ideas y pensamientos de los niños hacia los videos para la toma de turnos utilizaremos "la pelota" fomentando el respeto dentro de los acuerdos del salón de clases. Proporcionaré un globo a los alumnos para que soplen el globo y después liberemos</p> <p>Educación socioemocional Utilizaré una bola de estambre la cual iremos pasando de niños a niño para formar una telaraña.</p>	<p>-computadora -videos -estambre -hojas de actividad -colores -globos -libro Maxipreescolar</p>	<p>-registro de observación -evidencias -registro de emoción -diario de campo</p>

		<p>Para ir pasando el estambre se les irá preguntando ¿Cómo nos sentiríamos si...? Tú mamá te regaña, tú compañero te muerde o golpea, tu hermano no te quiere prestar su juguete, mi compañero se cambia de escuela, etc.</p> <p>-Cierre Cerraré la actividad haciendo énfasis en lo importante que es tener sensibilidad hacia las emociones de otros compañeros y hacia el control de nuestras propias emociones.</p> <p>Lenguaje y comunicación En su libro Maxipreescolar 2 leeré el cuento de Martín, explicando nuevo vocabulario como rebaño, oveja, etc. Y recortarán la pluma que viene dentro de la actividad. Realizarán su dibujo ¿qué me hace enojar?</p> <p>Pensamiento matemático Los alumnos realizarán un juego a través de una actividad individual el cuál consistirá en seguir el camino como lo indica la flecha, identificando derecha, izquierda, arriba, abajo. Daré la indicación por medio de ejemplo en el pizarrón que las flechas que indiquen hacia arriba unirán de color azul y las que indiquen debajo de color rojo.</p>		
Día 4 6 Sep	Describir sus emociones, cualidades, fortalezas y debilidades	<p>-Inicio Hoy comenzaré viendo un video. Dando un repaso de lo que se ha realizado este día se volverá a preguntar ¿cómo se encuentran hoy? ¿Puedo identificar cuándo se presenta una emoción?</p> <p>1. https://www.youtube.com/w</p>	-computadora -videos -hojas blancas -colores -lápices -rompecabezas	-registro de observación -evidencias -registro de emoción

<p>“Coloreo mi emoción”</p>		<p>atch?v=vQvyP_ZCk9o “Emociones Disney pixar” 2. https://www.youtube.com/watch?v=73igr2Xclkc “Emociones, taller de juegos”</p> <p>-Desarrollo El vídeo contiene diferentes partes de caricaturas y en su transcurso se parará al término de cada corte y se les cuestionará sobre que creen que sienta dicho personaje y porqué. Hablaré con los alumnos para identificar las diferencias de una emoción y un sentimiento. Para completar nuestro mural de emociones, los alumnos colorearán individualmente su monstruo, identificando su emoción en ese momento.</p> <p>-Cierre Realizaré una retroalimentación sobre lo importante que es sentir cada una de las emociones, teniendo presentes que ninguna es buena o mala, sino lo importante es saber manejarlas.</p> <p>Pensamiento matemático Brindaré material necesario, armarán un rompecabezas del monstruo de los colores, en el cual podrán identificar coincidencias del color de la clasificación del color-emoción.</p> <p>Psicomotricidad Proporcionaré a los alumnos un dibujo de un avión y pinzas para la ropa, pediré coloquen dos, una en cada lado, alternando colores. Los alumnos fomentarán el desarrollo de visión espacial, coordinación óculo manual.</p>		
------------------------------------	--	---	--	--

<p>Día 5</p> <p>7 Sep</p> <p>“Soy reportero”</p>	<p>Reconocer y nombrar las características que tienen sus compañeros</p>	<p>-Inicio Realizaré preguntas si en algún lugar incluyendo la escuela han observado las emociones de otros y si han visto alguna acción en específica a consecuencia de esa emoción.</p> <p>-Desarrollo Asignaré a los niños el nombre de un compañero y se les sentará en pares. Uno tomará el rol del entrevistado y el otro de reportero. Primero los reporteros tendrán que observar a su compañero y registrar la emoción que identifique, después se le preguntará cómo se siente? Y por qué se siente así? El reportero le platicará si él ha tenido alguna situación parecida y qué hizo para resolverla, en forma de consejo. Se cambiarán los roles consecutivamente. La actividad se cerrará con un abrazo y registrando de nuevo con que emoción concluyó la entrevista.</p> <p>-Cierre Lenguaje y comunicación Los alumnos pasarán a contar al grupo con su registro, cómo es que pudieron ayudar a sus compañeros. Leeré un cuento de la biblioteca del salón. Será elegido por algún alumno.</p> <p>Pensamiento matemático En el pizarrón escribiré los números 1,2 y 3 del lado izquierdo y del derecho dibujos para realizar la correspondencia de dichos números. Daré una tarjeta con números, el alumno tachará el número</p>	<p>-hojas para registro -dibujos de emociones -hojas de actividades -libro</p>	<p>-registro de observación -evidencias -registro de emoción -rúbrica donde se indiquen los niveles esperados para la semana</p>
---	--	---	--	--

		correspondiente, reconociendo número y correspondencia.		
Día 6 10 Sep “¿Qué hacer si estoy...?”	Utiliza estrategias para regular emociones como el enojo, el miedo y la tristeza	<p>-Inicio Preguntaré acerca de su fin de semana y si ¿tuvo alguna nueva experiencia, qué lugares visitó, si visitó algún familiar o su familia fue a su casa?</p> <p>-Desarrollo Comentaré de la importancia de tener un espacio dentro del salón de clases donde pueda identificar mis emociones y tener tiempo para regular dicha. El material y espacio corresponde a la “mesa de sabios” espacio para reflexión sobre situaciones que necesitan los alumnos tomar un tiempo para realizar observaciones y decisiones acerca de alguna situación. Haré la presentación de dichos materiales y su propósito, como el portafolio de emociones, la botella sensorial, los peluches del monstruo de los colores, tarjetas ¿Qué hacer si estoy...? almohada, etc.</p> <p>Lenguaje y comunicación Realizar un círculo de conversación para compartir las acciones que realizan cuándo siente alguna emoción.</p> <p>-Cierre Artes Los alumnos participarán para decorar la mesa, se les dará un monstruo de color blanco, tamaño grande, donde los alumnos tengan espacio necesario para que todos puedan participar, se brindará material para decorarlo.</p>	- cartel “mesa de sabios” - diversas pinturas - dibujo monstruo - botella sensorial - tarjetas ¿Qué hago si estoy...? - almohada - mesa - batas - pinceles - toallitas húmedas - hoja de actividad	- registro de observación - evidencias - registro de emoción

<p>Día 7 11 Sep</p> <p>“Toda emoción tiene un color”</p>	<p>Comunica y expresa sus emociones</p>	<p>-Inicio Iniciaré el día con las canciones: “El monstruo de los colores” y “El monstruo de la laguna”.</p> <p>Artes Fomentaré al alumno por medio de las canciones para que por medio de su expresión corporal exterioricen sus emociones, enseñando una estrategia diferente para el manejo de sus emociones.</p> <p>-Desarrollo Pensamiento matemático Retomaré la dinámica que menciona el libro “El monstruo de colores”, donde el monstruo separa sus emociones en frascos. Se trabajará en 2 equipos de 5 alumnos y uno de 6, a cada equipo se les proporcionará un frasco para cada color, se dará material donde ellos puedan identificar y recortar para su clasificación.</p> <p>-Cierre Revisar cuál fue el frasco que más contenido obtuvo en cada equipo, los alumnos expondrán su experiencia por medio de lenguaje oral.</p> <p>Psicomotricidad Realizaré una obra de teatro con sombras “Los tres cochinitos”. Promoveré en el alumno el desarrollo de la destreza de sus manos, simulando con sus manos movimientos de animales y de objetos.</p>	<p>-canciones -frascos de plástico -tapas de colores -recortes -colores -pinturas -material (pompones de colores, listones, etc) -linterna -personajes obra teatro</p>	<p>-registro de observación -evidencias -registro de emoción</p>
<p>Día 8 12 Sep</p> <p>“Tríptico de</p>	<p>Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar y a</p>	<p>-Inicio Dentro del registro realizado por medio de observación, registro de emoción diaria, evidencias rescataré lo más importante y se escribirá en el</p>	<p>-evidencias -registros -hojas blancas -recortes -libro -colores</p>	<p>-registro de observación -evidencias -registro de emoción</p>

<p>colores”</p>	<p>los padres de familia</p>	<p>pizarrón, los alumnos participarán y se tomará en cuenta para una evaluación de la situación didáctica.</p> <p>-Desarrollo Con las conclusiones se les expondrá al grupo lo significativo de aprender a reconocer, expresar y manejar las emociones, la búsqueda de soluciones ante conflictos y el respeto por los demás.</p> <p>-Cierre Exploración de la naturaleza Los alumnos con apoyo de la docente crearán un tríptico que presentarán al centro escolar y a los padres de familia. El día de hoy solamente realizaré la presentación del tríptico y expondré su funcionalidad.</p> <p>Pensamiento matemático Iniciando con su libro Numeritos se mostrará la imagen de la portada para realizar las preguntas recomendadas. Mostraré mediante un dibujo el cuerpo de los niños y niñas identificando que partes son arriba y cuales abajo, que ropa es arriba y cual abajo. Realizarán la página 13 recortando la ropa para que la peguen en la actividad. En su cuaderno blanco remarcarán de rojo las flechas que indican para abajo y de azul las que indican para arriba En su cuaderno forma italiana, brindaré a los alumnos stickers, indicando que las estrellas estarán arriba y las caras abajo.</p>	<p>- libro numeritos -cuaderno italiano -cuaderno blanco</p>	
------------------------	------------------------------	--	--	--

<p>Día 9</p> <p>13 Sep</p> <p>“Moldear para expresar”</p>	<p>Expresa sus emociones a través de otros medios y recursos</p>	<p>-Inicio</p> <p>Pensamiento matemático Los alumnos identificarán dentro de su registro de emociones durante estos días cuál es el que tiene mayor número dentro de este. Se les preguntará ¿si ellos consideraban que esa emoción iba a dominar? ¿Por qué?</p> <p>-Desarrollo</p> <p>Psicomotricidad/Artes Brindaré masa moldeable para mostrarles que también por medio de expresiones plásticas se pueden expresar sus emociones y también es una manera de regular sus emociones, ya que el amasar es una estrategia para relajarse y trabajar con las emociones. Como fin de psicomotricidad modelar con plastilina objetos tales como bolas, cilindros... para el desarrollo óculo-manual.</p> <p>Educación física Haré circuitos con aros y material para el desarrollo de sus habilidades motrices. Los alumnos trabajarán con material para lanzar objetos, en este caso pelotas dentro de un bote, se intentará realizarlo con una mano, después con dos, etc. Nociones arriba y abajo</p> <p>-Cierre</p> <p>Lenguaje y comunicación Realizaré una pequeña obra de teatro con títeres para que los alumnos vivan una experiencia más cercana con la celebración. “Niños héroes” En su cuaderno de forma italiana los alumnos colorearán un dibujo relacionado a la</p>	<p>-masa play-doh -manteles -libro maxipreescolar -pintura dactilar -cuaderno -aros -botes -pelotas</p>	<p>-registro de observación -evidencias -registro de emoción</p>
--	--	---	--	--

		<p>conmemoración.</p> <p>Artes</p> <p>En su cuaderno maxipreescolar los alumnos realizarán su actividad de la bandera, explicaré la importancia que tiene.</p>		
<p>Día 10</p> <p>14 Sep</p> <p>“Presentación”</p>	<p>Compartir por medio de lenguaje escrito la adquisición de nuevos conocimientos</p>	<p>-Inicio</p> <p>Educación socioemocional</p> <p>Se les preguntará a los demás compañeros del centro escolar acerca de los conceptos de emoción, sentimiento y estados de ánimo, escribiendo todas sus aportaciones en manera de lluvia de ideas.</p> <p>-Desarrollo</p> <p>Lenguaje y comunicación</p> <p>Los alumnos expondrán mediante lluvia de ideas lo investigado en su casa respecto al día de la independencia, se dejaré expuesto en el pizarrón para trabajar estos días.</p> <p>Se reunirá a todos los alumnos y docentes en el salón de usos múltiples. Se invitará que asista la directora, las otras docentes para darles a conocer la importancia de la educación socioemocional, se leerá el cuento del “monstruo de los colores”, sus productos de los niños (tríptico), evidencias y que los niños los inviten a pasar al salón para la muestra del material utilizado. Se les dará una hoja para que ellos realicen su dibujo del monstruo.</p> <p>-Cierre</p> <p>Los compañeros aportaron sus opiniones respecto a lo que se trabajó, se hará entrega del tríptico a los padres de familia en la salida y se pedirá apoyo para seguir reforzando en casa</p>	<p>-libro “el monstruo de los colores”</p> <p>-evidencias</p> <p>-copias monstruo</p> <p>-colores</p> <p>-tríptico</p> <p>-hojas de correspondencia</p> <p>-crayolas</p> <p>-hojas de colores</p> <p>-rollos de papel</p> <p>-papel crepe</p> <p>-frijoles</p> <p>-pegamento silicón</p>	<p>-registro de observación</p> <p>-evidencias</p> <p>-registro de emoción</p>

		<p>la regulación y el manejo de las emociones.</p> <p>Pensamiento matemático Los alumnos unirán los números correspondientes de acuerdo el número, se realizará conteo y correspondencia.</p> <p>Artes Los alumnos elaborarán una manualidad para conmemorar la fecha: maracas. Con material reciclable, papel crepe y frijoles.</p>		
Bibliografía básica		Bibliografía complementaria		
<p>Bisquerra R. (2009). <i>Psicopedagogía de las emociones</i>. Madrid, España: Síntesis.</p> <p>Morales, E. R. (06 de Noviembre de 2017). <i>Youtube</i>. Obtenido de EDULAB - La Educación Socioemocional en el Nuevo Modelo Educativo: https://www.youtube.com/watch?v=2IkJZbwV27I consultado: 07 Agosto 2018 6:00 pm</p> <p>WEBGRAFÍA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. https://www.youtube.com/watch?v=NmMOkND8g "Monstruo de los colores" Anna Llenas Consultado: 4 Septiembre 2018 2. https://www.youtube.com/watch?v=vQvyP_ZCk9o "Emociones Disney Pixar" Consultado 5 Septiembre 2018 3. https://www.youtube.com/watch?v=73igr2Xclkc "Emociones, taller de juegos" Consultado 5 Septiembre 2018 		<p>SEP. (2017). <i>Aprendizajes clave para la educación integral. plan y programas de estudio para la Educación básica</i>. México: SEP.</p> <p>Bisquerra R. (2011). <i>Educación emocional. Propuestas para educadores y familias</i>. Bilbao, España: Desclée de Brower</p>		

Capítulo 5.

Resultados y valoración de la intervención

La evaluación es un proceso en el cual el docente recopila información a través de técnicas e instrumentos, por lo cual se recomienda seguir los tres momentos de la evaluación: la inicial (diagnóstico), durante el proceso (la cual permitirá hacer revisión de los aprendizajes que se están desarrollando) y la final (de manera sumativa). (SEP, 2012)


El docente es el encargado de realizar y adecuar los instrumentos necesarios al inicio, durante y al final de la intervención, pero definitivamente son varios los involucrados en el proceso. Al docente le servirá la evaluación para reflexionar acerca de su práctica y para ver la forma de aprendizaje de los alumnos.

La metodología utilizada fue una situación didáctica basada en el libro “El monstruo de los colores” de Anna Llenas (2012). Se realizaron diversas actividades centrándose en el protagonista, el cual no sabía identificar sus emociones, por lo tanto decidió identificarlas por colores debido a las manifestaciones que percibía, vinculo los colores y fue así que su lío de emociones terminó.

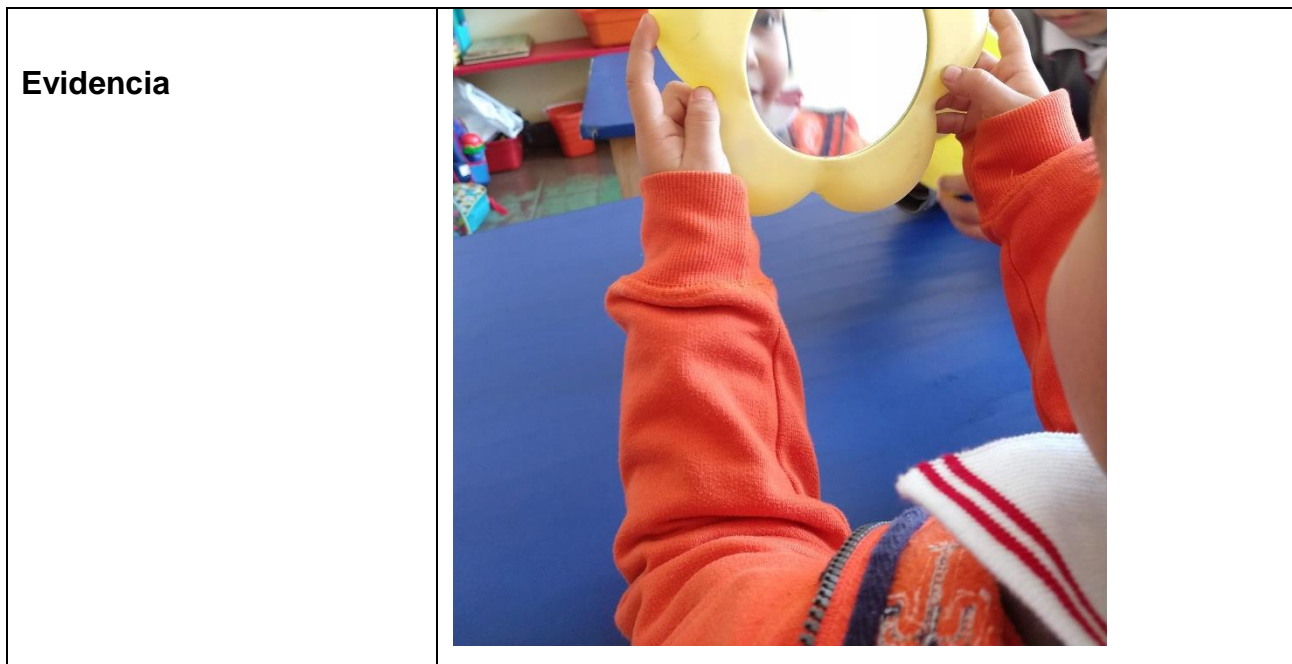
Los niños debido a su edad se les dificulta identificar a las manifestaciones o situaciones que perciben, algunos de los niños conocen los nombres de las emociones, sin embargo se les dificultaba desarrollar su autorregulación y eso se veía reflejado dentro del aula con un bajo desempeño en el aprendizaje.

Se realizaron las actividades planeadas en la situación didáctica, su duración fue de 10 sesiones: una diaria durante dos semanas, con una hora destinada específicamente.


A continuación se redacta las conclusiones de cada sesión:

Sesión 1	“El monstruo de los colores”
Propósito	Identificar el conocimiento que tienen acerca de las emociones
Conclusión	<p>Algunos de los alumnos pudieron expresar precisamente qué manifestaciones corporales experimentan de acuerdo a la emoción. Al cuestionar referente a la definición de emoción, los alumnos solo podían referir el nombre de ellas, guiando con las preguntas acerca de que sensaciones tenían, fue que pude obtener más información de sus conocimientos. Los alumnos mostraron su alegría e interés durante todas las sesiones por el registro que se llevó a cabo. Considero que a pesar de su edad ellos saben la importancia que puede generar el expresar lo que perciben.</p> <p>Algunos niños cuando tenían una situación durante el día pedían su hoja para registrar la emoción.</p>
Evidencia	

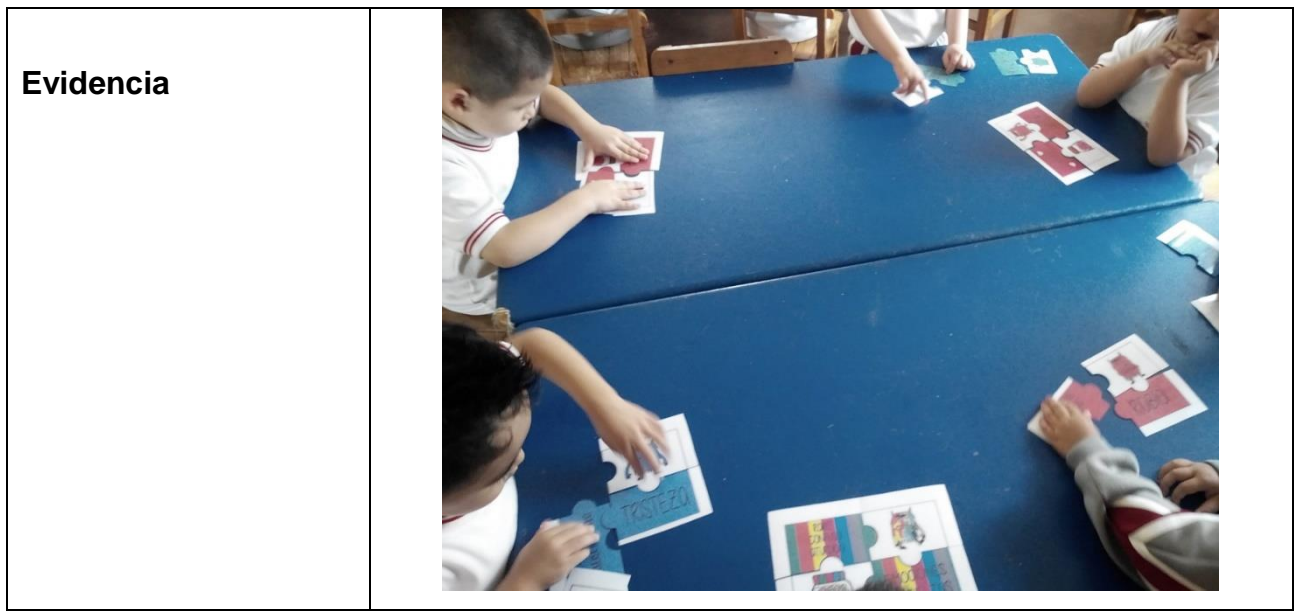
Sesión 2	“Me reconozco”
Propósito	Fomentar en los niños la identificación corporal de sus emociones
Conclusión	<p>Los niños mostraron interés al realizar las actividades planteadas por diversas cuestiones: la primera, fue la alegría, algunos manifestaron al verse al espejo. Reconocerse es una labor que desde pequeños deberíamos adquirir. Algunos niños al inicio de la actividad no tenían ninguna expresión, por lo tanto los cuestionamientos iban referidos a que sentían en ese momento, qué era lo que veían en el espejo, que se describieran, -¡soy una niña, que tiene dos ojos grandes, de color café, una boca pequeña, cabello color café, veo a una niña que está feliz, enojada, triste, etc... porque veo que tiene boca triste, porque tiene sonrisa, porque parece que va a llorar! Los niños participaron con bastantes propuestas de las expresiones faciales, en esta sesión se inició con la expresión gráfica (emoción)... esta actividad refirió algunas situaciones familiares y me fue de utilidad para conocer acerca de su contexto familiar, como la tristeza por la pérdida de un familiar, la falta de atención de los padres de familia, la falta de tiempo para jugar o compartir entre familia, etc.</p> <p>Por consiguiente, considero fue de gran utilidad iniciar con la identificación de su expresión corporal (facial), porque al pegar los ojos y el material proporcionado los niños tenían cuidado para reproducir la emoción que habían elegido.</p>




<p>Sesión 3</p>	<p>“Telaraña de emociones”</p>
<p>Propósito</p>	<p>Fomentar que los alumnos reconozcan que todos experimentamos emociones debido a situaciones cotidianas</p>
<p>Conclusión</p>	<p>El grupo maneja poca tolerancia en actividades de larga duración por lo cual se buscó como estrategia un video corto, el video es una gran ventaja porque logra un interés mayor en los niños, estuvieron participando oralmente durante la proyección pero no impidió la reflexión final de los alumnos. Los videos son una herramienta visual y auditivo; fue la base para que los niños pudieran observar e identificarse en una situación cotidiana debido a que hay alumnos que no son tolerantes a la frustración y su primera reacción es enojarse, como consecuencia golpean a los demás. Fue por esa causa que se hizo la selección de los videos, porque pueden experimentar el enojo. Es una de las emociones básicas pero deben de encontrar la forma de regular esa emoción para no lastimar a los demás, después de ver el video, proporcioné un globo para ayudar al control de la respiración. La telaraña de</p>

	las emociones fomentó el valor de la empatía y que los alumnos escucharan otras alternativas al encontrarse ante una situación parecida.
Evidencia	

Sesión 4	“Coloreo mi emoción”
Propósito	Describir sus emociones, cualidades, fortalezas y debilidades
Conclusión	Algunos de los niños inician con el desarrollo de la identificación de las emociones. No solamente han avanzado en el reconocimiento, lo sobresaliente de la sesión fue que hay niños que introvertidos, se les dificulta expresar de manera oral las situaciones experimentadas y en estas sesiones se ha observado algunos cambios en ellos. Los niños han retomado la clasificación de los colores que propone el libro y lo refuerzan con cada sesión trabajada. El rompecabezas es un material que desarrolla algunas habilidades dentro del desarrollo de los niños, en esta sesión benefició el reconocer sus cualidades y utilizarlas positivamente cuando experimentan emociones desagradables, al igual manera reconocer sus debilidades y fortalecer con las estrategias propuestas.



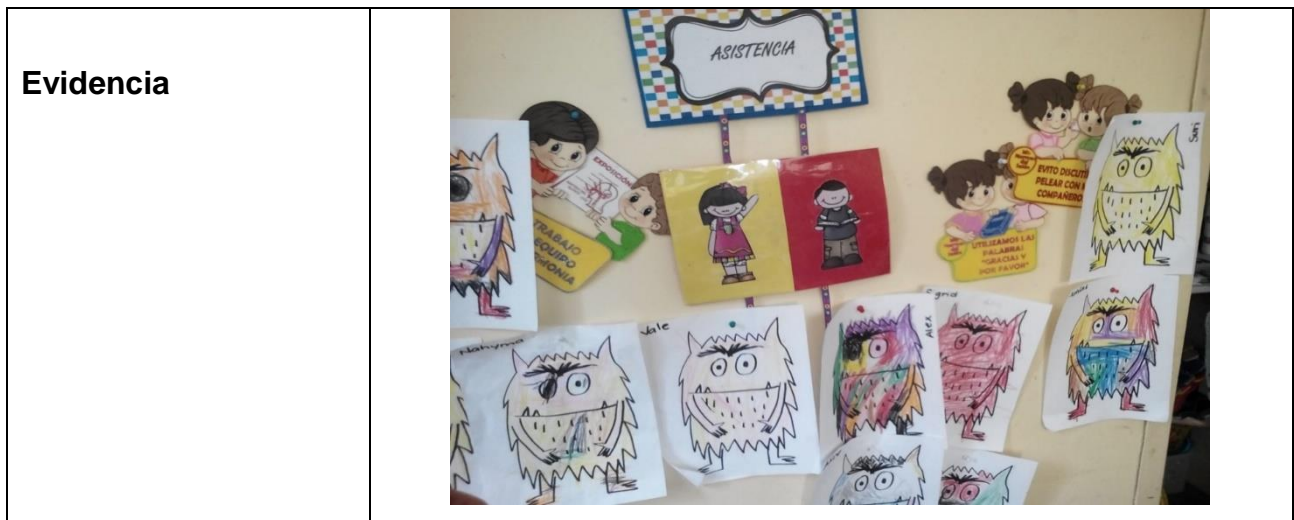
<p>Sesión 5</p>	<p>“Soy reportero”</p>
<p>Propósito</p>	<p>Reconocer y nombrar las características que tienen sus compañeros</p>
<p>Conclusión</p>	<p>Reconocer sus cualidades y debilidades es una labor compleja, los adultos a pesar de tener más herramientas, experiencia y conocimiento para identificar sus emociones, utilizar sus fortalezas para regular la situación, es difícil, es más complicado para un niño de alrededor de 3-4 años, que carece de todo lo antes mencionado, pero se considera se puede desarrollar en esta etapa infantil. Actualmente se observa que los valores se han ido ponderando, dependerá de diversos contextos donde crece el niño para que él se apropie de ellos, la dinámica de la sesión favorece la empatía, la colaboración, respeto y en otro caso fomenta escuchar a los demás, esperar turnos y sugerir soluciones. La actividad se modificó de acuerdo a como estaba programada; se realizaría en dúos, sin elegir al compañero pero los alumnos pidieron elegir a un compañero más, con el cual sus lazos afectivos son más fuertes, exponiendo la importancia de hacer la</p>

	<p>entrevista a esa persona, por lo cual se respetó su petición. Se realizó con otra persona más. Algunos niños comentaron que llevarían la entrevista a casa, para hacerla con sus papás, se realizó un cuestionario en el cuaderno de tareas con opción de respuesta basada en dibujos para facilitar a los alumnos al llenado de las respuestas.</p>
<p>Evidencia:</p>	 <p>The image shows two children sitting at a table, focused on a worksheet. The child in the foreground is holding a yellow pencil and pointing at a drawing on the paper. The worksheet contains several small circular icons and lines of text, likely a questionnaire or activity sheet. The child in the background is also holding a pencil and looking at the paper. The table is covered with a blue cloth.</p>

<p>Sesión 6</p>	<p>“¿Qué hacer si estoy...?”</p>
<p>Propósito</p>	<p>Utiliza estrategias para regular emociones como el enojo, el miedo y la tristeza</p>
<p>Conclusión</p>	<p>Durante cinco sesiones anteriores se trabajó el reconocimiento de sus emociones (autoconocimiento), ponerles un nombre a dicha manifestación y buscar soluciones para su autorregulación, identificar sus fortalezas y debilidades. Este día se brindaron estrategias a los niños a través de la actividad propuesta, de acuerdo a su edad, pensando en las características del grupo, se buscó las alternativas para las situaciones que se puedan presentar, al grupo completo fue fascinante ver el material y presentaron algunos otros recursos, como traer algunos objetos de su casa para su</p>

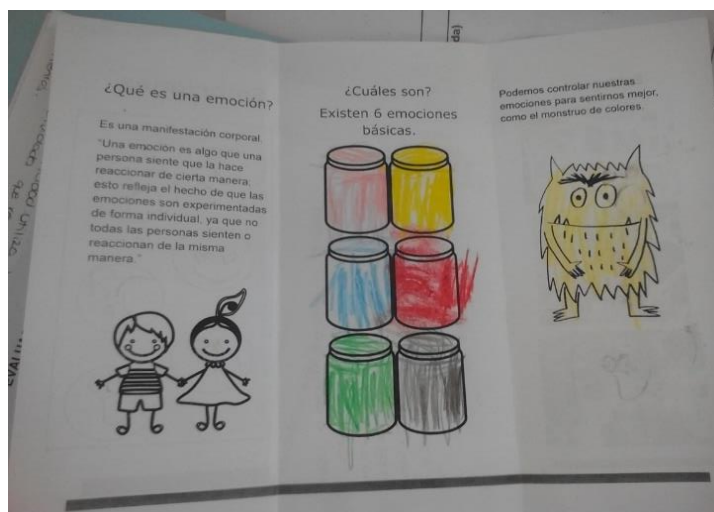
	tranquilidad.
Evidencia	

Sesión 7	“Toda emoción tiene un color”
Propósito	Comunica y expresa sus emociones
Conclusión	<p>El realizar un plan requiere que desde un inicio se generen propuestas y cómo se van implementando hacer adecuaciones debido a los instrumentos de evaluación como son el diario de trabajo o los productos realizados. El área de arte es relevante porque es otro medio de expresión, en el cual niños pueden expresar sus emociones, sentimientos o represiones. Los niños trabajaron individualmente pintando su monstruo. Se observó que algunos niños utilizaron el color amarillo (alegría), uno sobresalió pintando de colores el dibujo, ese mismo niño en todas las actividades realizadas pintaba el dibujo del monstruo. En la actividad de separar en los frascos algunos niños iban mencionando situaciones cotidianas, fueron pintando sus experiencias, lograron clasificar experiencias a pesar de haberlas vivido.</p>

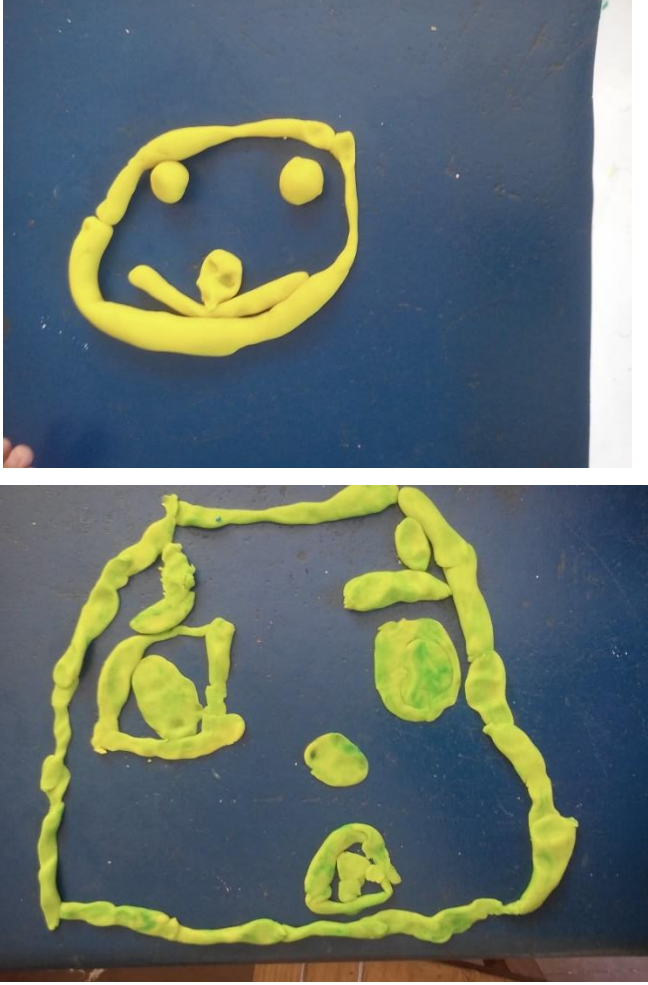


<p>Sesión 8</p>	<p>“Tríptico de colores”</p>
<p>Propósito</p>	<p>Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar y a los padres de familia</p>
<p>Conclusión</p>	<p>La importancia de que los niños reproduzcan los aprendizajes adquiridos es necesario para la comunicación y el trabajo entre los integrantes del proceso de enseñanza, por una parte los padres de familia y los otros grupos dentro del centro escolar, es un trabajo colaborativo por lo cual la constante comunicación acerca de lo que se trabaja dentro del aula es importante, los niños tienen dos contextos importantes, familiar y escolar, en el cual tiene un impacto en la adquisición de aprendizaje. Al iniciar la situación didáctica se mencionó a los niños los productos que se iban a realizar durante este, la elaboración del tríptico fue algo esperado por el grupo, por lo tanto se mostraron motivados para entregarlo a sus papás, se realizó en colaboración docente-alumno, brindando el material necesario y siendo una guía para que la información que se iba a difundir fuera certera y concisa.</p>

Evidencia



Sesión 9	“Moldear para expresar”
Propósito	Expresa sus emociones a través de otros medios y recursos
Conclusión	Los niños dentro de su naturaleza les gusta experimentar con diversos tipos de materiales, aun experimentan nuevas sensaciones a través de sus sentidos, debido a eso se proporcionó un material el cual es bastante agradable para ellos, mostrando una herramienta más tanto para expresión y como recurso para regular sus emociones, porque pueden estrujarla, moldearla, apretar, cuando experimentan enojo y cuando experimentan alegría. Los niños pueden identificar que el mismo recurso puede utilizarse en distintas emociones, por lo tanto se hizo referencia que una solución que resultó positiva ante un conflicto; puede ser de igual manera benéfica para la regulación de la emoción. Los niños crearon diferentes figuras y expusieron su obra.

<p>Evidencia</p>	
-------------------------	---

<p>Sesión 10</p>	<p>“Presentación”</p>
<p>Propósito</p>	<p>Compartir por medio de lenguaje escrito la adquisición de nuevos conocimientos</p>
<p>Conclusión</p>	<p>Se realizó una dinámica de apertura “receta para dibujar un monstruo” para que los padres de familia retomaran la importancia de la educación socioemocional, se leyó las instrucciones para que los padres de familia hicieran un monstruo, todos escucharon y siguieron las mismas</p>

indicaciones y al mostrar los resultados ante todos se reconoció que todos los monstruos dibujados fueron diferentes, se hizo reflexión que todos los alumnos son diferentes a pesar de contar con algunas características semejantes.

Después se realizó una evaluación diagnóstica a los padres, lo cual demostró que a pesar de su edad y experiencias algunos carecen de conocimiento para clasificar las emociones, por lo tanto se les dificulta regular sus emociones y los alumnos son partícipes de esas conductas. Se proyectó un video para que los padres reconozcan la importancia y el impacto que genera en sus hijos. Se sensibilizó a los padres de familia y expusieron la importancia de la regulación de las emociones, de una educación emocional.

Evidencia



Recomendaciones para mejorar la intervención

A pesar de contar en ocasiones con la misma formación, trabajar bajo la misma metodología, será diferente la manera en que cada docente realiza su labor, un factor importante sería el grupo con cual se encuentra, cada uno goza de características singulares, las cuales permitirá adecuar la situación para obtener un fin común.

Se generó un listado de sugerencias o propuestas compartiendo la experiencia que propicio la intervención docente debido a los resultados obtenidos, pero se considera que las estrategias utilizadas durante esta intervención es la base para que el docente lector pueda partir para la personalización de un plan el cual pueda dirigir a su grupo.

- Obtener información sobre educación emocional
- Compartir estrategias con otras docentes sobre educación emocional
- Implementar actividades que desarrollen las habilidades socioemocionales en los niños de edad preescolar
- Involucrar a otros docentes del centro escolar, padres de familia y comunidad en actividades que requieran trabajo colaborativo
- Brindar información a los padres de familia acerca de la educación emocional
- Fomentar el desarrollo de la educación emocional
- Realizar actividades didácticas para un aprendizaje significativo
- Fomentar el interés del alumno acerca de la educación emocional
- Implementar técnicas de relajación
- Desarrollar las habilidades socioemocionales a través del juego
- Utilizar la bibliografía recomendada para ampliar la formación docente
- Generar planeaciones enfocadas al desarrollo de las habilidades socioemocionales

La docencia, como se ha manejado a lo largo del documento, es una labor ardua, que engloba diversas características, valores, conocimiento, actitudes y conductas

por lo cual en ocasiones se vuelve una práctica cotidiana y rutinaria. Conforme pasan los años en algunos docentes, es común ver la falta de compromiso para actualizarse y por decir en un lenguaje coloquial la energía que se agota ha generado la falta de interés por generar estrategias innovadoras y didácticas.

Por eso es recomendable que para una intervención docente se trate de buscar las estrategias que requiera el grupo, buscar en ocasiones bibliografía para llevar de la teoría a la práctica, compartir las experiencias con otras docentes, pedir apoyo a todos los miembros que se vean involucrados en dichas situaciones, encontrar a especialistas de alguna materia, si así se necesita; actualizarse, retroalimentación honesta porque contamos con un recurso que es el diario de campo, personalmente ha sido un gran recurso como instrumento de evaluación, en el cual escribo los resultados que se obtuvieron siempre resaltando lo positivo, los logros o avances, enfocando a los aprendizajes, qué avances se lograron, las dificultades y las necesidades del grupo, retomando las situaciones que se presentaron durante la jornada.

Como se repite, por eso se considera la docencia como una profesión donde la persona goza de diversas cualidades, porque requiere de diversos desempeños de la persona la cual lleva es el medio entre el conocimiento y el alumno.

Aprendizajes personales logrados por la intervención

Cabe referir que se hubiera deseado mostrar por video no solamente los propósitos que se obtuvieron en el grupo, también los personales.

Este documento es una recopilación de la formación universitaria y la experiencia docente, todos los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos durante este tiempo, sintetizados en una intervención, pero es satisfactorio reconocer que durante el proceso de este trabajo solamente se adquirió no solo el desarrollo de algo cognitivo sino moral, de esta área, la cual en ocasiones se tiene a un lado sin saber que también se puede nutrir, también se puede desarrollar.

A lo largo del proceso del documento personalmente suscitaron diversas experiencias, algunas fueron de aprendizaje y otras fueron de decepción, por así

decirlo. No fue fácil pero fue un reto. En esta parte de no solo considerar la actualización del docente dentro de los programas o de su metodología, percibir que los adultos a pesar de los años de experiencias, no regulan emociones, lo cual ha generado una sociedad más irritada, menos empática, menos tolerante, por ende más problemáticas sociales que han ido impactando y dejando más consecuencias dentro este contexto.

Al iniciar el documento se consideraba a una persona que gozaba de diversas cualidades, no se percibía ni se ponderaba las debilidades, después de concluir se pueden visualizar que todos tenemos debilidades, las cuales más que verlas negativas se pueden cambiar a áreas de oportunidad, donde se cambia de perspectiva y generan más oportunidades de cambio, buscar estrategias que resulten benéficas tanto personal como laboralmente.

Se obtuvieron diversos aprendizajes, pero cabe destacar que en lugar de ver un documento que finaliza una etapa, es inicio de otra, la búsqueda de algo más, a nivel profesional y personal, desaprender para reconstruir.

Agradezco la participación de cada persona que estuvo involucrada en este proceso, en esta experiencia, aportaron la experiencia, que es lo más significativo. Realizar el proyecto dejó una reestructuración, aprendí a caer, aprendí que también como adultos podemos llorar, aprendí a soltar, aprendí a cerrar ciclos, aprendí a querer, aprendí a valorar, aprendí a agradecer y aprendí a crecer.

Esta etapa ha sido tan satisfactoria que pretendo no dejar mi práctica solamente en un documento, llevarla en un proceso todos los días.

Conclusiones generales del proyecto

Con el fin de valorar que propósitos fueron alcanzados y cuáles necesitaban aún ser trabajados, por qué se encuentran en proceso, se hizo una evaluación, se utilizó una tabla para recabar información de los resultados de las sesiones diarias, dando una conclusión por sesión y mostrando si se alcanzaron los objetivos propuestos.

Se puede observar que a través de actividades didácticas y del juego, que los niños de segundo grado se encuentran en el desarrollo de las habilidades socioemocionales, como la identificación de las emociones, exponer a través del lenguaje escrito, por medio de grafías y dibujos, por lenguaje oral, expresando la emoción y el motivo.

Algunos niños adquirieron técnicas de relajación para el desarrollo de la autorregulación y así se obtuvo menos conductas agresivas dentro del grupo. Acompañado de esto, los niños a partir del proyecto proponen a los compañeros diversas soluciones ante un conflicto, fomentando así un trabajo colaborativo.

La situación social actual no solamente motivó a los padres de familia a participar durante las actividades, sino que fomentó el interés para ampliar la situación didáctica y darle continuidad a lo trabajado durante estas sesiones. Se comprometieron y propusieron para realizar el proyecto con los grupos de primer y tercer grado.

La educación emocional como se expuso durante el proyecto ha sido un concepto que poco a poco ha entrado dentro de diversas disciplinas para su estudio, mostrando su importancia, dentro del ámbito educativo no solo se requiere de una educación cognitiva, sino de una educación emocional, la cual desarrolle habilidades que ayuden al ser humano para el bienestar personal y social. Esta educación puede iniciar desde temprana edad y teniendo un proceso continuo durante toda la vida.

Algunos de los objetivos se lograron en la mayoría de los niños, pero deben de tener un seguimiento para seguir fomentando la educación emocional. Principalmente el proyecto mostró la importancia de realizar actividades que motiven al alumno, dar espacio y tiempo al juego para fomentar un aprendizaje significativo, los niños lograron identificar y exponer las emociones.

La labor y la experiencia docente ayuda a conocer al grupo y generar estrategias para lograr los objetivos, pero es importante seguir un proceso a través de un diagnóstico para identificar la problemática e implementar las estrategias que me lleven a solucionarla.

Como docentes hay que aprovechar la inclusión de la educación emocional en el programa educativo para el desarrollo de las habilidades, considerando la actualización a través de la bibliografía recomendada.

Durante el proyecto se obtuvo una satisfacción personal, docente y de formación académica, mostrando los diversos obstáculos que hay que enfrentar para concluir o realizar algún objetivo. Dentro de la formación docente, el proyecto muestra la importancia de seguir en constante actualización, fomentado el interés de aprender, marcando nuevos objetivos a largo plazo.

La importancia de una educación emocional y su estudio demuestra que debe existir un equilibrio entre lo cognitivo y lo emocional para obtener un bienestar. Considero debe existir oportunidades para que todas las personas obtengan información sobre la educación emocional, fomentar valores y obtener cambios dentro de la sociedad.

El trabajo encaminó a un proyecto mayor y permanente dentro del centro escolar y la comunidad, dejando satisfacción por obtener más allá de los aprendizajes.

Referencias bibliográficas

- Bisquerra, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. Barcelona: Praxis.
- Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas de la vida. *Revista de Investigación Educativa*, pág. 7-43.
- Bisquerra R. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. Madrid, España: Síntesis.
- Bisquerra R. (2011). *Educación emocional. Propuestas para educadores y familias*. Bilbao, España: Desclée de Brower.
- Bisquerra R, J. C. (2015a). *Inteligencia emocional en educación*.
- Bisquerra, R. (2015b). *Universo de emociones*. Valencia: PalauGea
- Bisquerra, R. (2016). Educación emocional. Documento inédito elaborado para las I Jornadas del Máster en Resolución de Conflictos en el Aula.
- Calderón Mónica. (2012). *Aprendiendo sobre emociones: manual de educación emocional*. San José C.R.: Mónica Calderón. (2012). San José C.R.: Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana.
- Damasio, A. (2005) *En busca de Spinoza. Neurobiología de la Emoción y los Sentimientos*. Editorial Crítica, Barcelona.
- Gardner, H. (1993): *Múltiple Intelligences. The theory in practice*. New York: Basic Books
- Goleman, D. (1995). *Inteligencia emocional*. España: Kairós.
- López Cassá, E. (2011) *Educación emocional en la infancia (de 0 a 6 años). Reflexiones y propuestas prácticas*. Madrid: Wolters Kluwer.
- Rodríguez M.E (06 de Noviembre de 2017). *Youtube*. Obtenido de EDULAB - *La Educación Socioemocional en el Nuevo Modelo Educativo*:
<https://www.youtube.com/watch?v=2lkjZbwV27I>

Salovey, P. y Mayer, J.D. (1990): Emotional intelligence. Imagination, Cognition, and Personality

SEP. Dirección General de Planeación y Programación. *Base de datos de Estadística Básica del Sistema Educativo Nacional*. Consultado en <http://www.snim.rami.gob.mx/>

SEP. (2006) *Plan estratégico de transformación escolar*. México: SEP.

SEP. (2011). *Programa de estudio 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica. Preescolar*. México: SEP.

SEP. (2012) *La evaluación durante el ciclo escolar. Herramientas para la evaluación en educación básica*. México: SEP.

SEP. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral. plan y programas de estudio para la Educación básica*. México: SEP.

SEP. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral. Educación preescolar Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*. México: SEP.

Shapiro, L. E. (1997). *La inteligencia emocional de los niños. Una guía para padres y maestros*. Buenos Aires: Javier Vergara.

Vallés, A. & Vallés, C. (2000). *Inteligencia emocional: Aplicaciones educativas*. Madrid: EOS

Anexos

1.

CÉDULA METODOLÓGICA INICIAL		
Nombre del Proyecto: Estrategias para desarrollar habilidades socio emocionales en niños de edad preescolar		
Nombre de la Investigadora: Zendejas Landero Ana Cristina		
Elemento	Aplicación en mi proyecto	Comentarios y Dudas
¿Cuál es tu objeto de estudio?	Habilidades socio emocionales	¿Puedo iniciar con la definición de las habilidades socioemocionales en general y después justificar por qué elegí dos y fundamentar con teoría?
¿Quiénes son los sujetos a Investigar?	Niños preescolares 3-5 años de edad 2° grado	¿Cuándo específico a los sujetos, será en el contexto escolar?
¿Cuál podrá ser el enfoque de Investigación a utilizar? (Marco Teórico)	Con un objeto de estudio basado en la educación emocional, inteligencia emocional y gestión emocional. Bisquerra Rafael Goleman D.	¿Tengo que especificar el ámbito?
¿Dónde se aplicará la investigación/intervención) Dimensión Espacial (lugar)	Espacio escolar en un Jardín de niños ubicado en la alcaldía Cuauhtémoc	¿Cuándo hable acerca de la dimensión espacial tengo que describir el ambiente escolar? Acerca del contexto cultural ¿se realizará un censo o entrevista para indagar acerca de esté? O ¿se hablará en general del contexto con los datos que observe?
¿Cuándo se ejecutará la investigación? Dimensión Temporal (periodo de ejecución)	Inicio de proyecto Ciclo escolar 2017-2018 Desarrollo y aplicación del proyecto Primer semestre Ciclo escolar 2018-2019	

2. Infraestructura del Jardín de niños ubicado en la alcaldía Cuauhtémoc



3. Foto del primer sello del Jardín año 1958



4. Encuesta 1 práctica pedagógica (dimensión pedagógica curricular)

	En esta escuela:	Nunca	Con poca frecuencia	Con frecuencia	Con mucha frecuencia	Siempre
A.10.	1. Los profesores y profesoras promueven estrategias de enseñanza que permitan el desarrollo de las capacidades, estilos y ritmos del alumnado.	1	2	3	4	5
A.9.	2. Los profesores y profesoras realizan su planificación tomando en cuenta la diversidad del alumnado.	1	2	3	4	5
A.11.	3. Los profesores y profesoras le dan confianza a los (as) estudiantes y los estimulan por sus avances, logros y esfuerzos.	1	2	3	4	5
A.12.	4. Los profesores y profesoras promueven la participación activa, crítica y creativa del alumnado.	1	2	3	4	5
A.16.	5. Se promueve la práctica de valores como: honestidad, tolerancia, respeto, responsabilidad y solidaridad.	1	2	3	4	5
A.8.	6. Los profesores y profesoras reconocen sus desaciertos y tratan de superarlos.	1	2	3	4	5
A.8.	7. Los profesores y profesoras reconocen sus aciertos y comparten sus experiencias.	1	2	3	4	5
A.14.	8. Se favorece el conocimiento y valoración de la diversidad del entorno escolar.	1	2	3	4	5
A.15.	9. Se fomenta el cuidado de la salud, el medio ambiente, las manifestaciones artísticas y culturales.	1	2	3	4	5

	En esta escuela:	Nunca	Con poca frecuencia	Con frecuencia	Con mucha frecuencia	Siempre
A.5	10. Los niños aprenden lo que deben aprender de acuerdo con su nivel.	1	2	3	4	5
A.14.	11. Se respetan tradiciones y lenguajes diferentes.	1	2	3	4	5
A.11.	12. Los niños se sienten contentos de ir a la escuela porque sus maestros los alientan a seguir aprendiendo.	1	2	3	4	5

Fuente: SEP. (2006) *Plan estratégico de transformación escolar*. México: SEP.

5. TEST DE HABILIDADES DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

Coloque una **X** en la casilla según la frecuencia con que su niño piense, sienta o actúe.

Siempre	Algunas veces	Nunca
---------	---------------	-------

Este test nos ayudará a conocer mejor a su hijo para apoyarlo.

Su hijo/a... _____

1. Se conoce a sí mismo, sabe lo que piensa, lo que siente y lo que hace

--	--	--

2. Es capaz de motivarse el sólo para aprender, estudiar, conseguir algo

--	--	--

3. Cuando las cosas le van mal, su estado de ánimo aguanta bien hasta que las cosas vayan mejor.

--	--	--

4. Llega a acuerdos razonables con otras personas.

--	--	--

5. Sabe qué cosas le ponen alegre y qué cosas le ponen triste.

--	--	--

6. Sabe lo que es importante en cada momento.

--	--	--

7. Cuando hace algo bien se felicita a sí mismo.

--	--	--

8. Se fija en el lado positivo de las cosas. Es optimista.

--	--	--

9. Habla consigo mismo en voz baja para reflexionar sobre lo que hace o debe hacer.

--	--	--

10. Cuando alguien le pide que haga algo inadecuado él/ella se niega a hacerlo

--	--	--

11. Cuando alguien le critica injustamente se defiende dialogando.

--	--	--

12. Cuando empieza a preocuparse por algo es capaz de olvidarlo pronto.

--	--	--

13. Se da cuenta de lo que dicen, piensan y sienten las personas con las que se relaciona.

--	--	--

14. Valora las cosas buenas que hace.

--	--	--

15. Es capaz de divertirse y pasárselo bien.

--	--	--

16. Hay cosas de la casa o tareas del colegio que no le gustan hacer pero al final acaba haciéndolas.

--	--	--

17. Es capaz de sonreír.

--	--	--

18. Tiene confianza en sí mismo/a.

--	--	--

19. Es una persona activa, le gusta hacer cosas.

--	--	--

20. Comprende los estados de ánimo de las demás personas.

--	--	--

21. Le gusta conversar con la gente.

--	--	--

22. Tiene buen sentido del humor.

--	--	--

23. Aprende de los errores que comete.

24. Cuando se pone nervioso/a puede tranquilizarse fácilmente.

25. Sabe muy bien lo que quiere en cada momento.

--	--	--

26. Tiene algunos miedos pero es capaz de controlarlos bien.

--	--	--

27. Forma parte de algún grupo, equipo... de deporte, ocio...

--	--	--

28. Él/ella sabe cuáles son sus defectos y cómo cambiarlos.

--	--	--

29. Es una persona creativa, tiene imaginación.

--	--	--

30. Tolera bien la frustración, cuando no consigue lo que quería.

31. Se comunica bien con la gente con la que se relaciona.

--	--	--

32. Es capaz de comprender el punto de vista de los demás.

--	--	--

33. Identifica las emociones que expresan los demás.

--	--	--

34. Es una persona responsable.

35. Se adapta a las nuevas situaciones aunque le cueste un poco.

--	--	--

36. Es una persona equilibrada emocionalmente.

--	--	--

37. Sabe tomar sus decisiones.

MUCHAS GRACIAS POR SU HONESTA COLABORACIÓN.

Fuente: Vallés Arándiga Antonio (2000)

7. Cuadro de clasificaciones Bisquerra (2009)

<i>Clasificación de las emociones según diversos autores</i>			
<i>Autor</i>	<i>Año</i>	<i>Criterio clasificatorio</i>	<i>Emociones</i>
Descartes	1647	Experiencia emocional	-Alegría, tristeza, amor, odio, deseo.
McDougall	1926	Relación con instintos	-Asombro, euforia, ira, miedo, repugnancia, sometimiento, ternura.
Mowrer	1960	Innatos	-Dolor, placer.
Plutchik	1962 1980	Adaptación biológica	-Miedo, ira, alegría, tristeza, anticipación, sorpresa, aceptación, asco.
Tomkins	1962 1984	Descarga nerviosa	-Miedo, ira, alegría, interés, sorpresa, ansiedad, asco, desprecio, vergüenza.
Arnold	1969	Afrontamiento	-Amor, aversión, desaliento, deseo, desesperación, esperanza, ira, miedo, odio, tristeza, valor.
Arieti	1970	Cognitivo	-Miedo, rabia, satisfacción, tensión, deseo.
Izard	1972 1991	Procesamiento	-Miedo, ira, alegría, ansiedad, interés, sorpresa, vergüenza (culpa), desprecio, asco.
Ekman	1973 1980	Expresión facial	-Miedo, ira, alegría, tristeza, sorpresa, asco.
Osgood et al.	1975	Significado afectivo	-Miedo, ira, alegría, tristeza, placer, interés, sorpresa, asco
Emde	1980	Biosocial	-Miedo, ira, alegría, tristeza, interés, sorpresa, ansiedad, vergüenza, timidez, culpa, asco.
Scott	1980	Sistémico	-Miedo, ira, placer, soledad, ansiedad, amor.
Panksepp	1982	Psicobiológico	-Miedo, ira, pánico, expectativa, esperanza.
Epstein	1984	Integrador	-Miedo, ira, alegría, tristeza, amor.
Trevarthen	1984	Psicología infantil	-Miedo, ira, felicidad, tristeza.
Weiner	1986	Independencia atribucional	-Culpabilidad, desesperanza, felicidad, ira, sorpresa, tristeza.
Oatley y Johnson-Laird	1987	Sin contenido Proposicional	-Felicidad, ira, miedo, repugnancia, tristeza.
Lazarus	1991	Cognitivo	-Ira, ansiedad, vergüenza, tristeza, envidia, asco, felicidad/alegría, orgullo, amor/afectivo, alivio, esperanza, compasión y emociones estéticas.
Johnson-Laird Y Oatley	1992	Emociones básicas	-miedo. Ira, felicidad, tristeza, asco.
Goleman	1995	Emociones primarias y sus "familiares".	-Ira, tristeza, miedo, alegría, amor, sorpresa, aversión, vergüenza.
Fernández-Abascal	1997	Emociones básicas principales	-Miedo, ira, ansiedad, asco, tristeza, hostilidad, sorpresa, felicidad, humor, amor.
Turner	2002	Sociológico	-Miedo-aversión, ira-assertividad, satisfacción-felicidad, decepción-tristeza.
TenHouten	2007	Psicología social	-Aceptación, asco, amor, tristeza, ira, miedo, anticipación, sorpresa.