



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 097

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

**LAS ACTIVIDADES LÚDICAS COMO ESTRATEGIA PARA  
FAVORECER LA ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA EN  
NIÑOS DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA.**

PARA OBTENER EL TÍTULO DE MAESTRA EN EDUCACIÓN  
BÁSICA

PRESENTA

Eva García Alvarez

ASESORA: DRA. ROXANA LILIAN ARREOLA RICO

CDMX

2020



Ciudad de México, septiembre 14 del 2020

**DICTAMEN DEL TRABAJO DE GRADO**

**C.EVA GARCÍA ALVAREZ**

**Presente:**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado de la dictaminación de la tesis: "Las actividades lúdicas como estrategia para favorecer la adquisición de la lecto-escritura en niños de primer grado de primaria", que usted presenta como opción de titulación de la Maestría en Educación Básica, le manifiesto que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**Atentamente**

**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



**S. E. P.**  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 097 DE LA CDMX SUR  
DIRECCIÓN

**DRA. MARÍA DE LOURDES SALAZAR SILVA**  
**Presidente de la Comisión de Titulación**

**MLSS/cacl**



## **AGRADECIMIENTOS:**

Agradezco a Dios por darme siempre la sabiduría, fortaleza, paciencia y constancia para poder obtener este título.

A mi hijo Álvaro Eliel y a mi esposo Miguel, por brindarme su amor incondicional, por siempre acompañarme y por entender que esta maestría iba a implicar mucho trabajo y esfuerzo.

A mis padres y hermanos por apoyarme y darme siempre palabras de aliento a lo largo de esta etapa.

Mi más profundo agradecimiento tanto para la Universidad Pedagógica Nacional como para mis profesores, por todos los conocimientos que me han brindado durante mi carrera educativa; y por supuesto, gracias a mi asesora, Dra. Roxana Arreola, por sus enseñanzas y dirección que me brindó para desarrollar este trabajo.

## INDICE

I.	Fundamentos epistemológicos del proyecto	4
	I.1 Fenomenología y hermenéutica	4
	I.2 Dialéctica	5
	I.3 Investigación-acción	6
II.	Diagnóstico socioeducativo	8
	II.1 Política educativa internacional y nacional	8
	II.2 La reforma educativa en México y en el enfoque por competencias	12
	II.3 Contexto comunitario	16
	II.4 Contexto institucional	17
	II.5 Análisis de la práctica	18
III.	Elección y análisis de una problemática significativa	22
IV.	Diagnóstico de la problemática	23
	IV.1 Instrumento de diagnóstico	23
	IV.2 Análisis de resultados del diagnóstico	25
V.	Planteamiento del problema	33
	V.1 Intervención	33
	V.2 Fundamento teórico de la intervención	33
	V.3 Objetivos y supuestos	38
	V.4 Plan de acción	38
VI.	Evaluación y seguimiento de la intervención	45
VII.	Conclusiones	47
	Referencias	49
	Anexos	52

## I. FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS DEL PROYECTO

El contexto que nos rodea se encuentra en constante cambio, lo cual genera un significado de nuestra realidad, donde a través de una observación empírica se encuentran diferentes perspectivas para lograr estudiar las ciencias sociales y humanas.

### 1.1 Fenomenología y hermenéutica

Referente a estas dos perspectivas, sería importante enfatizar a qué se refiere cada una de ellas y cuáles son los aspectos que son tomados en cuenta para este proyecto de investigación.

Retomando las ideas principales de los autores Barbera e Inciarte (2012), al hablar de fenomenología se encuentra que sus orígenes están en la palabra griega “*fenomenon*” que significa “*mostrarse a sí misma*”. Su principal representante es Edmund Husserl quien piensa que los procesos yacen en el fondo de la conciencia del sujeto conocedor es decir que está centrado en él ¿qué se conoce como persona, fenómeno o cosa? (p.202)

Otra de las visiones de la fenomenología la ofrece Heidegger (1989), donde menciona que el propósito es apropiarse del significado ya implícito en la experiencia vivida, mediante un proceso de pensamiento orientado por la destrucción y construcción hasta llegar a interpretarlo como su verdad. Este tipo de pensamiento lo que implica es centrarse en la cosa desde el comienzo y desde los orígenes.

Ahora bien, otra de las perspectivas que se analiza en este apartado es la hermenéutica, donde la filosofía de Hans-Georg Gadamer se basa en la interpretación de la cultura por medio de las palabras a partir de la escritura, lectura y diálogo, lo cual va enfocado a la comprensión, interpretación y aplicación.

“El rigor de la fenomenología y la hermenéutica, la amplitud de sus aplicaciones y su penetrante tematización del mundo de la vida son razones suficientes para

tenerlas presentes en cualquier programa dirigido a conocer o transformar la realidad humana” (Barbera e Inciarte, 2012, p. 205)

Al hacer un análisis de estas dos perspectivas y la relación que se encuentra con los elementos de la investigación acción, ambas vertientes están enfocadas en analizar procesos del ser humano, la primera desea encontrar significados de un proceso en la práctica de los sujetos, en este caso de lectura y escritura a través de lo que propone la segunda, la comprensión y la interpretación. .

## **1.2 Dialéctica-crítica**

Continuando con el desarrollo de esta reflexión, toca el turno de otra perspectiva diferente, para esto se retoman diferentes ideas de los autores, Ojeda et. al. (2010), quienes mencionan que el sujeto es capaz de apropiarse de su realidad a través de la conciencia, quien se encarga de retomar lo que se ha vivido por medio de las características del mundo. Esta a su vez se va a desarrollar en un espacio y tiempo como nosotros lo conocemos: pasado, presente y futuro.

“El método dialéctico-crítico más que responder a las características y cualidades de lo real, es consecuencia y respuesta a las necesidades cognitivas del hombre y a su constitución como sujeto teorizante” (Ojeda et. al, 2010, p.180)

Lo que se pretende es que el pensamiento del sujeto se vea incidido en su materialidad física, en su sociedad y en un universo simbólico, universo donde el sujeto se apropia de la realidad con los elementos construidos culturalmente y a partir de esta realidad en donde se encuentra el sujeto, es lo que le permite que pueda construir su propio conocimiento.

En relación con el trabajo de investigación que se está presentando, se puede relacionar al momento en que el sujeto se cuestiona si el conocimiento que está adquiriendo en relación a la lectura y escritura va a permitir una transformación de dichos conocimientos y a su vez saber qué hace falta por trabajar para adquirir este proceso.

### 1.3 Investigación-acción

Para finalizar, se menciona la investigación-acción, ya que es la metodología que se adopta en esta investigación para lograr el propósito del proyecto de investigación sobre la lectoescritura. Si bien es cierto, este fundamento epistemológico retoma principios de los paradigmas mencionados con anterioridad, como lo veremos a continuación.

La investigación – acción constituye un tipo de investigación aplicada que se realiza en ambientes cotidianos o de trabajo diario. Es básicamente de carácter exploratorio y no requiere del rigor exigente de una investigación causal o experimental, aunque es importante acercarse a este rigor. Se realiza previamente, durante o luego de la ejecución de un programa de intervención, para lo cual se recoge información de una realidad dada mediante técnicas específicas (cuantitativas y/o cualitativas) en forma sistemática de manera participativa, reflexiva, comprensiva y crítica con el propósito de plantear medidas de reajustes inmediato. (Rojas, 2009, p.2)

Ahora bien, si este método de investigación acción se observa desde un escenario educativo, podemos decir que tiene la finalidad de mejorar la práctica y el contexto en el que se realiza, se hace un trabajo en conjunto que genera un diálogo y a su vez una reflexión sobre el plan que se quiere aplicar.

Dentro de los participantes se encuentran directamente las personas implicadas en la realidad como son el docente, el alumno e incluso los padres de familia. En cuanto al proceso no solo es necesaria la reflexión del docente, sino que también se necesitan elaborar actividades para que posteriormente se puedan reunir las evidencias y a su vez hacer un análisis de la información recopilada.

Elliott (2000), menciona lo siguiente “El propósito de la investigación-acción consiste en profundizar la comprensión del profesor (diagnóstico) de su problema. Por tanto, adopta una postura

exploratoria frente a cualesquiera definiciones iniciales de su propia situación que el profesor pueda mantener... La investigación-acción interpreta "lo que ocurre" desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema, por ejemplo, profesores y alumnos, profesores y director." (p.5)

Todo este procedimiento surge de un diagnóstico de la realidad que queremos cambiar, teniendo una actitud crítica y siempre con el ideal de llevar a la práctica un plan de intervención.

Para llevar a cabo este procedimiento es recomendable tomar en cuenta lo que dice Bausela (s/f), sobre la investigación acción, la cual se desarrolla siguiendo un modelo en espiral de ciclos en el siguiente orden: observación, análisis reflexivo, planificación, acción y nuevamente la observación acompañada de un análisis final. Sería importante mencionar que estos ciclos nos pueden servir para organizar la intervención que se harán con los sujetos para poder adquirir mejores resultados a través de esta metodología.

Elliott (2000), afirma que una de las problemáticas que se puede presentar al hacer uso de la investigación acción en las escuelas es la conocida frase "falta de tiempo" donde el exceso de trabajo no les permite a los docentes poder operar de manera satisfactoria en diferentes procesos que los alumnos deben ir adquiriendo y que requieren de tiempo considerable, como lo es el proceso de lecto-escritura. Aunque esto no exime al docente de poder hacer una práctica educativa con perspectivas positivas para los alumnos. Y para que esto pueda ser logrado es importante que se haga uso de la reflexión, ya que esto va a permitir hacer las modificaciones necesarias para que cumpla con los objetivos.



## **II. DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO**

### **2.1 Política educativa internacional y nacional.**

Para poder entender de donde surgen las políticas internacionales y nacionales es importante iniciar con una breve explicación acerca de lo que se entiende por el “estado” como una relación social, ya que es el concepto base para iniciar con esta temática; Migdal (2011), refiere que el estado es como un campo de poder marcado por el uso y la amenaza de violencia y conformado por aspectos como: una organización dominante es un territorio en específico, así como las diversas prácticas que pueden hacer los integrantes de ese territorio. De igual manera nos menciona que uno de los enfoques del estado va encaminado a investigar o tomar en cuenta el proceso de interacción de las agrupaciones entre sí y aquellos donde las conductas de sus integrantes generan un control o influencia.

Ahora bien, al momento de que existe una interacción entre los integrantes de un territorio en específico, se van generando nuevas ideologías, comienzan a haber cambios en la sociedad. Como primera instancia podríamos hablar acerca del capitalismo.

Kocka (2016), hace referencia a los ideales de Marx donde dice lo siguiente respecto a las características del capitalismo:

Marx desarrolló la idea de división del trabajo y economía monetaria, la cual gira en torno a que en el mundo social existen productores y consumidores, vendedores y compradores, quienes tienen que observar el carácter de las leyes del mercado o caer en la ruina, lo que conduce a la fuerte necesidad de la acumulación, que no es otra cosa que la multiplicación del capital a partir de la reinversión de los beneficios que procedían del valor creado por el trabajo. (p.701)

Por lo tanto, la importancia del capitalismo se genera en un mecanismo del mercado, así como de la atención total de la economía de las empresas. Esta situación generó una explotación tanto de los trabajadores como de las fuentes naturales que eran utilizadas por las propias empresas.

Dentro del capitalismo surgieron diferentes fases como fue el modelo norteamericano o fordista, que comprende lo siguiente:

- Incentivar formas relacionales particulares entre los trabajadores (eficiencia y eficacia en la tarea)
- Competencia entre pares
- Demostración del éxito personal alcanzado por el propio esfuerzo
- Proceso de producción con un sistema de máquinas (Zuccarino,2012,p.201)

De igual manera se contempla a la fase Keynesiana, la cual tenía como principal objetivo:

- Visión de la flexibilidad de los precios y el salario fue firmemente adoptada.
- Aceptaron la teoría neoliberal de la distribución del ingreso “se paga lo que vale”
- No solo importa la productividad y la escasez de un factor, sino que también su poder de negociación. (Palley,2005,p.139)

Estos grupos ideales mencionados anteriormente, permitían educativamente capacitar al individuo para insertarse adecuadamente y laboralmente a la industrialización, generando así una competencia comercial y por consiguiente un sistema educativo donde el principal objetivo era calificar la mano de obra que requerían las industrias.

Si nos basamos en etapas históricas, ahora sería necesario indagar sobre el modelo neoliberal, cuando se menciona este concepto de inmediato se puede vincular con la llamada privatización, puesto que esta corriente lo que permite es adueñarse de la mayor parte de los medios de producción a partir de una economía de mercado en donde todas las decisiones van a girar en torno a los individuos.

El neoliberalismo es una corriente de pensamiento social y económico que retoma y absolutiza los principios del liberalismo decimonónico, al creer que

el mejor mecanismo de desarrollo humano es la promoción de la propiedad privada absoluta, el libre mercado, el individualismo a ultranza y el estado mínimo. (Dabat, Hernández y Vega.(s/f).p.70)

El neoliberalismo provocó una serie de consecuencias catastróficas para el mundo entero ya que se generó una debilidad del estado, desigualdad social y una concentración de la riqueza en grupos muy reducidos de la población.

Dentro de esta época diversos autores mencionan que se inicia formalmente “la gran mutilación del sistema capitalista”, supuestamente esta era una de las estrategias que utilizaría el gobierno para superar la crisis económica mundial, es decir comenzar una fase de globalización: la cual permitiría que un pequeño número de consorcios trasnacionales se convirtieran en actores cada vez más determinantes del estado mundial.

También lo menciona Jurado (2005), “La globalización es la causa directa de los cambios que se han presentado en las estructuras políticas y sociales de un país, cambios que se dan a nivel de educación pública” (p. 21). Es decir que se tenía la finalidad de garantizar el funcionamiento a partir de las relaciones nacionales e internacionales en diversos aspectos del estado.

De igual manera tal globalización quería generar transformaciones en la educación a través de diferentes formas de producir capital, esto nos lleva a pensar que su principal objetivo era crear el progreso humano donde se plantean desafíos y problemas importantes a partir del intercambio a nivel mundial.

Hirsch (1996), menciona que “...estos cambios no implican ningún retroceso ni tampoco un debilitamiento del Estado sino que conducen a un nuevo tipo de Estado autoritario y fuerte”. (pág.105). Sin embargo, actualmente el estado nación lo que busca es centralizar el poder dado que ya no importa la fuerza de trabajo, ahora lo que se pretende es crear una generalización de valores y normas.

Esto quiere decir que la globalización en cierta manera permitió que se dejara de lado la educación ya que se da prioridad a la estructura política y social, sin embargo, el patrimonio educativo era mínimo dado que esta corta inversión que se

daba a la investigación e infraestructura creaba a su vez una pérdida continua de la calidad educativa.

Actualmente se podría decir que continúan generándose cambios en la política educativa pero ahora lo que se busca es que, a través de un Plan Nacional de Desarrollo (2019-2024), se logre una mejora en las condiciones materiales de las escuelas del país, incluir los diversos niveles educativos con la finalidad de generar individuos capaces de aplicar sus diversas habilidades, aptitudes y conocimientos para la vida social, sin dejar de lado la innovación e inclusión educativa.

Ahora bien, la siguiente pregunta que nos tendríamos que hacer es ¿Por qué es importante comprender la fase actual de desarrollo capitalista?, el capitalismo ha tenido diversos cambios a través de la historia, los cuales han generado el lugar donde estamos actualmente.

Es importante que se conozca y comprenda cual es la fase de desarrollo actual del capitalismo, porque esto va a permitir saber que tantos cambios se van a lograr en este caso en el ámbito educativo ya que son aspectos que están entrelazados y en cierta manera afectan su desarrollo.

Todo esto implica que nosotros como individuos tenemos que estar constantemente informados sobre la situación actual del estado, ya que esto nos va a permitir saber a qué situación nos estamos enfrentando y que es lo que la sociedad quiere mediante el perfil educativo de los alumnos.

## **2.2 La reforma educativa en México y el enfoque por competencias.**

México ha pasado por un sinnúmero de cambios con el paso del tiempo, ya que cada uno de los presidentes que estuvieron a cargo del país hizo las aportaciones y cambios que creyeron pertinentes en su momento. Para poder ir retomando los elementos más importantes de cada uno de los sexenios por los que ha pasado nuestro país, se mencionará acorde a los siguientes años:

1970, durante estos años Luis Echeverría, buscaba la mejora del sistema educativo comentando lo siguiente “todos nuestros problemas se relacionan con la educación, no es posible ningún avance económico y ninguna mejora social sin que se logre una educación”. De igual manera el Ingeniero Víctor Bravo Ahuja, puso en puerta diversificar los servicios educativos, aumentar el número de escuelas y reformar los planes de estudio. También se crea la Comisión Coordinadora de la reforma educativa y la Modernización de la enseñanza y la educación para todos.

1978, José López Portillo, instituyó el Programa Nacional de Educación a grupos marginados, donde se busca ofrecer educación básica para todos los niños, vincular la educación con el sistema de producción de bienes y servicios, elevar la calidad de educación, mejorar la atmósfera cultural y elevar la eficiencia administrativa.

1982-1988, Miguel de la Madrid, crea el Programa Nacional de Educación, cultura, recreación y deporte, se retoman elementos como, elevar la calidad de la educación en todos los niveles, vincular la educación, la investigación científica y tecnológica.

1989-1994, Carlos Salinas de Gortari, Programa para la Modernización educativa, donde el sistema educativo mexicano inició una etapa nueva en su desarrollo, así como en la formación inicial y el servicio de los docentes de Educación Básica.

De igual manera se crea el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), se pretendía mejorar la calidad de la educación a partir de los propósitos del desarrollo profesional. El 18 de mayo de 1992, se firmó el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (ANMEB), la cual se basa en la reorganización y la transferencia de la operación de los servicios de Educación Básica y formación docente.

1995-2000, Ernesto Zedillo, Programa de Desarrollo Educativo, donde se permite la participación de instancias internacionales y nacionales como es el CENEVAL, y se enfatiza en el trabajo conjunto entre el gobierno central y los estatales.

2001-2006, Vicente Fox, Programa Nacional de Educación, donde se buscaba una cobertura de equidad, una educación superior pública, Programa Nacional de Becas, ampliación y diversificación de oferta educativa, educación y capacitación para adultos. De igual manera se maneja el Desarrollo de competencias, basado en el constructivismo y una evaluación integral.

2011, Felipe Calderón, Reforma integral a la educación básica, donde se trabajan ajustes en cuanto a contenidos, aprendizajes esperados y competencias, educación abierta a distancia, se centra en el logro educativo al atender las necesidades educativas.

2013, Enrique Peña Nieto, surge el Servicio Profesional Docente, uso de la evaluación para docentes, fortalecer la educación pública, laica y gratuita, casi al final del sexenio se implementan los cambios del “Nuevo Modelo Educativo” (Zorrilla, 2008, p.7)

De igual manera en este año se hace una configuración de la reforma constitucional del artículo 3° donde se maneja el derecho a la educación con calidad, la exigencia del ingreso al Servicio Profesional Docente por medio de un concurso, también se incluye la autonomía de gestión de escuelas y la participación de las escuelas de tiempo completo.

2018, Andrés Manuel López Obrador, enfocado en “La Nueva Escuela Mexicana”, la cual está centrada en el aprendizaje y desarrollo integral de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, es importante mencionar que este nuevo modelo aún está en proceso y llevará tiempo para poder ser aplicado en su totalidad, mientras tanto los docentes se encuentran en el día a día conociendo las mejoras educativas que les brindará este nuevo programa de trabajo.

Si bien estos datos son mencionados a grandes rasgos, son de los más importantes y que aportaron algo significativo a la educación, aunque no está demás mencionar

que hubo muchos cambios más en la historia de la educación en México, pero lo que bien es cierto que estos cambios permitieron estar en lo que es actualmente la educación, con sus cosas positivas y negativas pero siempre tomando en cuenta la mejora de los aprendizajes en los alumnos y en la educación sin dejar de lado las características de cada uno de los contextos donde se encuentran las escuelas.

Como menciona Pérez (1995) sobre la comprensión de la contextualización, es de suma importancia tomar en cuenta los aspectos tanto social, político y económico lo cual afecta las prácticas pedagógicas que se realizan con los alumnos dentro de un salón de clases. El proceso de enseñanza-aprendizaje que se pone en práctica no puede estar en un vacío social dado que se deben articular las historias personales y sociales de los alumnos, docentes y la institución.

Ahora bien, se sabe que los docentes se pueden regir de diversas reformas las cuales se pretende que estén enfocadas a las necesidades del contexto, donde los maestros pondrán en práctica las nuevas habilidades pedagógicas y los contenidos a trabajar.

En México existen diversas reformas constitucionales por las que se rige la educación, las cuales nos van a permitir contar con un soporte o guía para implementar cada una de las funciones que corresponden al centro escolar, los directivos, los docentes, los alumnos, así como los padres de familia.

En primera instancia nos encontramos con la Ley General de Educación, la cual fue modificada actualmente a partir de las adecuaciones que le realizaron al artículo 3º constitucional donde el principal objetivo es brindar una educación de calidad.

La Ley General retoma diversos artículos para favorecer y cubrir con las necesidades de cada uno de los centros escolares para garantizar la calidad de la educación a través de un padrón de escuelas, docentes y alumnos en el sistema escolar. Todo esto con la finalidad de mejorar la infraestructura de las escuelas, la compra de materiales educativos, así como una mayor participación de padres de familia y alumnos.

En cuanto a la Ley del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, ésta se encarga de regular de igual manera la modificación del artículo 3º a través de la mejora del sistema educativo apoyándose de la evaluación para el ingreso al servicio docente, así como la evaluación permanente para lograr que los docentes se comprometan con su profesión y la calidad de enseñanza que brindan, al poder estar mejor preparados y actualizados.

Por último, la Ley General del Servicio Profesional Docente, establece los criterios, los términos y las condiciones para el ingreso, la promoción, el reconocimiento y la permanencia en el servicio. También se encarga de regular los derechos y obligaciones derivadas del servicio docente, brindando simultáneamente programas y cursos para la formación continua de los docentes.

Referente al nuevo modelo, García (2011) hace uso de la siguiente cita, donde se menciona que:

El nuevo modelo educativo a desarrollar, requiere ser organizado e implementado con base en el concepto de Competencias, entendiéndolo como la combinación de destrezas, conocimientos, aptitudes y actitudes, y a la inclusión de la disposición para aprender además del saber cómo, posibilitándose que el educando pueda generar un capital cultural o desarrollo personal, un capital social que incluye la participación ciudadana, y un capital humano o capacidad para ser productivo (Dirección General de Educación y Cultura de la Comisión Europea, 2004).

Sin duda alguna, nosotros como docentes nos encontramos regidos por este enfoque el cual nos permite desarrollar herramientas que estén adecuadas para brindar un desarrollo favorable del alumno tanto a nivel cognitivo como personal y social.



### **2.3 Contexto comunitario**

La Escuela Primaria “Profr. Maximiliano Molina Fuente” se encuentra ubicada al sur de la Ciudad de México, en la calle Cuauhtémoc s/n, en el pueblo de San Miguel Topilejo, Delegación Tlalpan.

La comunidad se caracteriza porque la mayoría de la población no cuenta con formación profesional y se dedica principalmente a la agricultura, la ganadería y a los servicios y comercios como el transporte público, tiendas de abarrotes, papelerías, tortillerías, etcétera. Se observa que hay un alto grado de ingesta de alcohol, así como venta y consumo de drogas, problemáticas que se acentúan en las cuatro festividades importantes que se tienen a lo largo del año en el pueblo. Al ser algo tan común en la comunidad dichas formas de descomposición social los alumnos suelen imitar a los adultos naturalizando actos violentos y vandálicos.

Existe en la comunidad un elevado índice de desintegración familiar; al menos 137 alumnos manifiestan que forman parte de familias con madres solteras, divorciadas o separadas, situación que en ocasiones dificulta que vayan por ellos a la salida, que los lleven a la escuela y que la participación de los padres en las firmas de boletas sea muy baja o que no se involucren en las actividades formativas de sus hijos. Aunque, en otros casos nos podemos encontrar con la presencia de los abuelos o algún familiar terciario, quienes son los que se encargan de las actividades educativas o hasta le cuidados de los niños después de su jornada escolar.

## **2.4 Contexto institucional**

Nuestra escuela destaca en la zona por sus condiciones únicas de infraestructura, ya que es una escuela que cuenta con una gran cantidad de salones por grado y varias áreas verdes donde los alumnos pueden realizar diversas actividades al aire libre, así como tres canchas deportivas. Esta escuela fue construida por iniciativa privada en un terreno donado por los comuneros del mismo pueblo, y que posteriormente fue entregada a la Secretaría de Educación Pública para su apertura en el año 2005.

Esta escuela opera en un horario de 8:00 a 14:30 horas, en la modalidad de jornada ampliada o escuela de tiempo completo sin ingesta, funciona en un edificio de un solo nivel ya que no cuenta con planta alta o un segundo piso. En cuanto a la organización grupal cuenta con 24 grupos con una media de 38 alumnos por grupo, sumando así una matrícula total de 896 alumnos.

También hay en ella un aula de usos múltiples, aula de TIC, 6 sanitarios para niñas y otros para niños, una conserjería, dirección, subdirección, bodega, sala de vigilancia, estacionamiento particular, canchas de futbol y basquetbol, así como áreas verdes. El patio de la escuela se encuentra techado para que se puedan realizar diversas actividades escolares.

Cabe señalar que la escuela necesitaba una reconstrucción por falta de mantenimiento y cuidados en todas sus áreas y es que a través de la gestión del actual director se consigue inscribirse al Programa Escuelas Dignas 2015 para favorecer las instalaciones del centro escolar.

En cuanto a la forma de trabajo, el director y subdirector escolar son los encargados de implementar soluciones a las diversas situaciones que se presentan dentro del centro escolar, aunque si es necesario piden sugerencias a los docentes dentro de las juntas de consejo técnico. Referente a los docentes del plantel, la mayoría de ellos cuentan con una preparación académica de Escuela Normal para Maestros y otros son egresados de la Universidad Pedagógica con preparación en el área de pedagogía o psicología educativa. El trabajo colectivo es un poco variado porque

no todos los docentes participan y en su momento no cumplen con los documentos o actividades que se nos piden por parte de dirección.

## **2.5 Análisis de la práctica**

Nunca me imaginé que hasta mis 27 años me daría el tiempo para poder analizar qué fue lo que me impulsó para llegar a lo que soy ahora, y que mi gusto por la docencia remotamente venga desde mi niñez, cuando por las tardes después de hacer mis tareas de la escuela, lo único que me emocionaba era jugar a la maestra, era un juego sencillo para mí y con todo lo necesario a la mano porque mi papá desde tiempo atrás era maestro de música a nivel secundaria, por eso siempre podía encontrar sellos, gises blancos y de colores, borradores, hojas blancas, libretitas, etc., y lo mejor de todo es que siempre tenía conmigo un pequeño pizarrón verde, justo a mi medida.

Era fenomenal jugar a eso y siempre que llegaba algún invitado a casa y traía a un niño de mi edad, justo los invitaba a jugar a la escuelita. Poco a poco me fui dando cuenta que mis ideales de ser maestra cuando fuera grande nunca iban a cambiar.

El tiempo pasó y llegó el momento de elegir mi carrera, en ese momento tenía muchas dudas porque sabía que lo que fuera a elegir era a lo que me iba a dedicar toda mi vida y tenía que hacer de la mejor manera y con amor. Por fin decidí y llegué a la Universidad Pedagógica Nacional, era alumna de nuevo ingreso en la carrera de psicología educativa, y durante cuatro años me iba a dedicar a prepararme profesionalmente para poder cumplir mi sueño. Tuve mis primeros acercamientos a la docencia cuando cursaba mi tercer año en la licenciatura y me motivaron mis padres a realizar un curso de verano en mi casa, era hermoso saber que era portadora de conocimiento para esos pequeños y ver como aprendían en mi curso. Gracias a esto, nunca volví a tener alguna duda de la profesión a la que me dedicaría el resto de mi vida.

Al terminar la carrera yo tenía la ilusión de seguir los pasos de mi papá y obtener una plaza en la SEP, aunque nunca pensé lo difícil que iba a ser lograr este reto.

Primero trabajé en un museo, donde claramente trabajábamos con contenidos escolares y los vinculábamos con los contenidos que se trabajan en el museo, me gustaba mucho estar ahí porque aprendí muchas cosas de cultura, pero no cubría al cien con mis expectativas que yo misma me había creado.

Llegó la oportunidad de hacer un cambio, y trabajar en una escuela primaria de sector privado, en la cual fui a solicitar empleo y después de una serie de cuestionarios de conocimiento y una entrevista, me dieron el trabajo, el primer día de clases tenía mucho miedo, no me sentía capaz de controlar a un grupo y no sabía si por lo menos algo iban a aprender los alumnos conmigo. El momento se acercó e inicié con mi primera clase donde todos los sentimientos se encontraron y al finalizar ese día mi jornada de trabajo me hice estas preguntas, ¿Aquí es donde quiero estar? ¿A esto me quiero dedicar toda mi vida? Mi respuesta fue sí, acompañada de una grande sonrisa en mi cara.

Aun me faltaba lograr mi gran meta, y para esto tuve que cambiar de escuela dos veces más, pero siempre cumpliendo mi objetivo, brindar conocimiento a los niños. Poco a poco se acercaba el momento, ver en internet la convocatoria del examen de nuevo ingreso a la SEP en Educación Básica, por un momento lo dudé ya que mi situación de vida había cambiado y ahora estaba en camino un bebé, mi familia me motivó y me dijo que eso no era impedimento para que continuara con mis sueños y lograr mi meta. Al contrario, con esto iba a tener las herramientas suficientes para darle lo necesario a mi hijo.

Y así fue, realicé mi examen y tuve un resultado satisfactorio, llegar a la meta no fue fácil ni mucho menos el cambio rotundo de un sistema particular a uno de gobierno. Afortunadamente llegué a una escuela muy bonita, amplia y con un agradable ambiente de trabajo.

Ahora el nuevo reto era poder brindar una educación de calidad justo como lo mencionan los programas de estudio a pesar de la diversidad de necesidades, el gran número de alumnos por grupo, así como su desempeño escolar que se ve afectado por su entorno que los rodea.

Inicié trabajando con un grupo de cuarto grado, donde la principal problemática era la disciplina del salón, el seguimiento de reglas y el trabajo en equipo. Poco a poco busqué estrategias para mejorar el trabajo en equipo, y solo con un nuevo reglamento del salón fue como se le pudo dar seguimiento al uso de reglas. En general fue un excelente grupo y me gustó mucho trabajar con ellos, en cuanto a mi desarrollo profesional quizá me faltó más organización para poder implementar ciertos proyectos educativos que a veces por falta de tiempo me era complicado aplicarlos. También considero necesario que aparte de continuar con mi preparación en la maestría, la cual me ha ayudado mucho a crecer profesionalmente, requiero de un curso para la enseñanza de las matemáticas ya que es una materia básica y útil para la vida diaria de los alumnos.

Referente al nivel académico de la institución en la que trabajo, es muy común el rezago escolar en todos los grupos, dado que hay alumnos que se encuentran en cuarto grado y apenas pueden reconocer las vocales, por lo tanto, no saben escribir oraciones completas o incluso leer una lectura completa. Este rezago se genera desde primer grado donde existen alumnos con dificultades para adquirir el proceso de lectura y escritura, lo cual a su vez imposibilita poder trabajar completamente con los contenidos estipulados por la SEP para este grado en particular.

Desde mi punto de vista, esta situación requiere de más tiempo y atención a los alumnos que se encuentran con rezago escolar, aunque no se puede trabajar con ellos de forma particular por mucho tiempo dado que se tiene a cargo todo el grupo y también se deben trabajar los contenidos recomendados por los planes y programas de la SEP, lo cual imposibilita darle el seguimiento que se requiere a estos alumnos, aunque claro está que nada es imposible y que se puede implementar algún sistema que favorezca y apoye el trabajo del docente dentro del salón de clases. Por esta razón creo importante que se debe tener una comunicación directa con los padres de familia quienes participarán como nuestro principal apoyo para poder reforzar los conocimientos que necesitan los alumnos mientras se encuentran en su contexto familiar. Y aunque a veces hace falta ese apoyo por parte de ellos, sería importante que como docentes podamos hacerlos

conscientes de lo importante que es que se encuentren inmersos dentro del proceso educativos de sus hijos, así como los beneficios que van a poder obtener.

Si bien es cierto, sabemos que dentro de la plantilla escolar se cuenta con un docente encargado del área de UDEEI, donde se les brinda el apoyo y atención tanto a los docentes de grupo como al alumnos que cuenta con alguna necesidad educativa, pero el problema aquí es que la maestra encargada solo cuenta con un reducido listado de alumnos que pueden ser atendidos y ella misma nos comenta que solo puede atender a sus alumnos, y en ocasiones algunas actividades pueden ser aplicadas a todo el grupo con la intención de trabajar una convivencia sana y pacífica. Por tal motivo, debo hacer uso de diversas estrategias, algunas retomadas de este mismo proyecto de investigación, actividades enfocadas a su propio entorno, uso de material didáctico como tarjetas de colores, fichas, imágenes llamativas, etc.

Sin embargo, nos todas las estrategias pueden ser correctas y cumplir con los objetivos, por eso es que es importante que se le hagan algunos ajustes o modificaciones a los materiales utilizados para que pueda atender las necesidades de cada uno de los alumnos. Y es parte de los que me ha dejado como aprendizaje hasta ahora, ya que nuestro principal objetivo es brindarles herramientas a nuestros alumnos que les sirvan para ponerlas en práctica en su vida cotidiana.

En cuanto a los planes y programas de estudio por los que nos encontramos regidos, me parecen muy interesantes, ya que toman en cuenta la autonomía del alumno, los conocimientos previos de cada uno de ellos, hacer uso de una educación de calidad por parte de los docentes, así como el desglose y recomendaciones detalladas que pueden utilizar los docentes para impartir diversos temas del grado.

Actualmente nos encontramos usando materiales de la “Nueva Escuela Mexicana”, los cuales a pesar de que apenas son materiales piloto, tengo la certeza que son de utilidad ya que a los docentes nos favorecen con apoyo de actividades complementarias que ayudan a reforzar los conocimientos así como diversas recomendaciones de materiales didácticos.

A pesar de todas estas situaciones y del trayecto que tuve que seguir para llegar hasta donde estoy hoy en día, puedo decir felizmente:

¡AMO SER MAESTRA!

### **III.ELECCIÓN Y ANÁLISIS DE UNA PROBLEMÁTICA SIGNIFICATIVA**

De acuerdo con los análisis de los contextos, la práctica docente propia, y los distintos niveles que existen de lecto-escritura; la problemática que detecté y me interesa trabajar es:

**Los distintos niveles de lecto-escritura en primer grado de primaria, limitan el aprendizaje de los campos formativos que trabaja el docente a este grado, lo cual implica invertir más tiempo en ello y no obtener el propósito de cada una de las actividades.**

Nosotros como docentes nos encontramos inmersos en el día a día de las situaciones educativas que surgen en los diversos contextos, es por eso que debemos hacer hincapié en lo que se detectó a partir de nuestro análisis de la práctica ya que es necesario proponer diferentes alternativas que puedan brindar pequeños o grandes cambios en las problemáticas detectadas, para beneficio de los alumnos, los docentes y el centro escolar.

Si bien sabemos que al estar dentro de un salón de clases nos enfrentamos a diferentes problemáticas, como lo son: problemas de aprendizaje, alumnos de bajos recursos, alumnos en situación de calle; pero algunas tienen que ser atendidas más rápido que otras, en mi caso una situación que me causa mucho problema y que considero que es necesario hacer uso de distintas alternativas y estrategias para atender esa necesidad, es referente al bajo desempeño de algunos alumnos en cuanto a la lecto-escritura.

Constantemente se realizan actividades académicas con los alumnos según el grado escolar que cursan, pero algunos contenidos como por ejemplo: el reconocimiento de las vocales, la lectura de sílabas, la construcción de oraciones

breves, el seguimiento de una serie de pasos, etc., lamentablemente no se pueden trabajar de la misma manera con todo el salón, al existir una gran diversidad de estilos de aprendizaje (entre los más frecuentes, los kinestésicos, visuales y auditivos) y grados de desarrollo cognitivo en los alumnos que componen el grupo. Por mencionar un ejemplo, es un tanto complicado implementar en niños de primer año la actividad “construir una narración”, porque hay alumnos que todavía no saben leer ni escribir; en consecuencia, a pesar de que los profesores hacen adaptaciones, no se cumple con el propósito de que sean los niños quienes construyan por sí mismos sus narraciones, aunque claro está que por el momento solo las pueden realizar de forma oral.

Esto me hace pensar que es necesario que el docente cuente con estrategias de aprendizaje adaptadas a esta problemática tan común en mi centro de trabajo, (por mencionar algunos ejemplos: lectura de comprensión, lluvia de ideas, construcción de historias, etc.). Esto permitirá facilitar el trabajo del maestro y que en sus clases pueda atender simultáneamente a alumno con distinto dominio de la lectoescritura, sea quienes pueden leer y escribir o quienes requieran reconocer vocales, aprender el abecedario, etcétera. Claro está que no con esto se cubrirán en su totalidad los contenidos que debe conocer según el grado escolar en el que se encuentre el alumno, pero si se podrán reforzar los conocimientos previos que ya tendría que saber el alumno que presenta un problema de lecto-escritura.

## **IV. DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA**

### **4.1 Instrumentos de diagnóstico**

Dentro de este apartado se desarrollará la explicación de algunos tipos de instrumentos de diagnóstico que fueron aplicados con la finalidad de poder recabar la información necesaria para encontrar una respuesta favorable a la problemática.



### **a) Diario de campo**

Valverde, en la Revista Trabajo Social, menciona que “El diario de campo puede definirse como un instrumento de registro de información procesal que se asemeja a una versión particular del cuaderno de notas, pero con un espectro de utilización ampliado y organizado metódicamente...” (p.309)

De igual manera retomando algunas ideas del autor, la estructura formal del diario de campo debe tener:

1. Fecha de cuando se está realizando la actividad.
2. Actividades o tareas a realizar, así como el propósito u objetivo de la misma
3. Anotación de actividades o tareas no realizadas
4. Registro de resultados o hallazgos importantes

La Comisión de prácticas de la Universidad Zaragoza, menciona que uno de los objetivos principales del diario de campo es poder registrar la actividad diaria de forma descriptiva e interpretativa.

### **b) EVALUACIÓN PALE (nivel de desarrollo de la lecto-escritura)**

Para poder detectar a los alumnos que manifiestan la problemática acerca de las dificultades de lecto-escritura, es necesario diseñar un instrumento de evaluación que permita clasificar a los alumnos a partir de diversos ejercicios en relación a los niveles de construcción de la lectura y la escritura. Para esto el docente aplicará un examen diagnóstico el cual va a incluir actividades propuestas en PALE, lo cual le ayudará a detectar en qué nivel de escritura se encuentra cada alumno, así como los conocimientos con los que cuenta tanto en español como en matemáticas. (ANEXO 1).

### **c) Entrevista con los padres de familia**

El propósito principal de la entrevista de los padres de familia va a permitir conocer cuáles son los antecedentes familiares del alumno y quizá se podría encontrar una explicación clara sobre el porqué el alumno presenta ciertas dificultades o barreras en cuanto a la lecto-escritura. (ANEXO 2)

## **4.2 Análisis de resultados del diagnóstico.**

Dentro de este apartado se pretende dar cuenta de los resultados obtenidos a partir de la aplicación de cada uno de los instrumentos que se mencionaron para ser utilizados dentro del diagnóstico.

Cada inciso tendrá la finalidad de dar a conocer cómo es que se aplicó el instrumento y cuáles fueron los resultados adquiridos, los cuales estarán enfocados a la problemática planteada al inicio de este trabajo.

### **a) Diario de campo**

Este instrumento tuvo como finalidad rescatar ciertas actividades que se realizaron dentro de la práctica del docente enfocadas al tema de la lecto-escritura, para que posteriormente se hiciera un análisis sobre qué pasó en la actividad, cómo funcionó, qué obstáculos o qué aciertos tuvieron esas actividades retomadas del diario de campo.

1. Repaso del abecedario en voz alta, el cual está pegado en el salón de clases. Esta actividad permite que de manera constante los alumnos mencionen las letras del abecedario, lo que ayuda a que poco a poco ellos vayan reconociendo como se pronuncia cada letra, a través del método fonético, es decir haciendo uso del sonido que tiene cada letra para que posteriormente se vayan haciendo uniones de sílabas. De igual manera ayudará a que los alumnos puedan unir el sonido de la letra que se encuentra dentro del abecedario con una vocal, formando así las sílabas. Uno de los obstáculos a los que se enfrentó esta actividad fue la elección de actividades que se realizaron puesto que no se puede detener el docente en una sola actividad por mucho tiempo porque hay algunos alumnos que tienen dificultad para autorregularse y comienzan a distraer al demás grupo, pero en especial a los alumnos de rezago.
2. Los alumnos inician con la escritura de palabras que empiezan con la letra que se está trabajando en la semana. Uno de los obstáculos a los que se enfrenta esta actividad, es que el grupo no se encuentra en un mismo nivel

de lecto-escritura, lo que impide que las actividades sean culminadas en su totalidad. Es necesario que el docente se detenga un momento, con los alumnos que así lo requieran, para poder dar lectura a las palabras por sílabas y recordando cual es el sonido de las sílabas.

3. Para poder apoyar el trabajo con la letra de la semana, el docente escribe en el pizarrón una breve lectura donde contenga varias palabras de sílabas ya trabajadas para que los alumnos lean el texto con más facilidad. Quizá esta es una actividad compleja para algunos de los alumnos, pero ese es el reto, que lo alumnos se esfuercen por leer al menos las palabras que se componen de las letras que ya se trabajaron en semanas anteriores. Es importante mencionar que aquí se retoman ideas del método global, donde se trabaja a partir de la unión de una consonante con cada una de las vocales.
4. Se trabaja con los alumnos a través de recortes, el reconocimiento de sílabas relacionadas con la letra "l", la cual es la que se está trabajando esta semana. Esta actividad permite que los alumnos vinculen objetos de su vida cotidiana con las letras que están aprendiendo en la escuela. En cuanto a la dinámica que se tiene de lecto-escritura, es un acierto ya que para el alumno es más significativo trabajar e intentar escribir palabras de objetos que usan o ven comúnmente.
5. Con apoyo de imágenes, los alumnos a través de unas copias de trabajo unieron la imagen con la palabra correspondiente. Esta actividad favoreció el reconocimiento de las letras trabajadas, así como el intento de una lectura de la palabra, esto con apoyo de las imágenes.
6. Se trabaja con el grupo el dictado de palabras que inicien con la "f", ya que es la letra que se trabajó en la semana. Esto permite que el alumno se esfuerce para poder escribir la palabra dictada, esto ha favorecido al grupo ya que ha habido avances con los alumnos de rezago.
7. Se trabajó con los alumnos la dinámica de completar textos, se les mostró una primera lectura y después la misma lectura, pero incompleta, con el afán de que los alumnos detecten las palabras faltantes y las puedan escribir

adecuadamente con apoyo del primer texto. Este tipo de actividades favorecen la escritura de los alumnos, así como el trazo de las letras.

8. A través de diferentes actividades se ha detectado que aún hay alumnos que se les dificulta el reconocimiento de alguna silabas por lo que es necesario hacer actividades constantes como el dictado de palabras, la lectura de textos breves, lectura acompañada, lectura de comprensión y escritura libre a partir de expresión de sentimientos, fechas o acontecimientos importantes.

Es importante señalar que este instrumento permitió conocer cómo es la forma de trabajo dentro del salón de clases, cuáles son las actividades que no favorecen al grupo y cuales permiten fomentar el proceso de lecto-escritura. De igual manera arroja información acerca del nivel en el que se encuentran los alumnos ya sea: presilábico, silábico, silábico-alfabético o alfabético; y que es de suma importancia poner atención en que hay alumnos que se encuentran en un nivel silábico (3 alumnos) y silábico-alfabético (4 alumnos), lo que limita que todas las actividades que se realizan dentro del salón de clases se puedan cumplir en su totalidad. Aun no podemos dejar de lado que esto es un proceso y para lograrlo va a depender del ambiente, de su contexto social y por su puesto del contexto familiar en el que se encuentre el alumno.

Esto nos ayuda a retomar ideas para diseñar actividades prácticas en apoyo al proceso de lecto-escritura en alumnos de primer grado.

#### **b) EVALUACIÓN PALE (nivel de desarrollo de la lecto-escritura)**

Para poder localizar en qué nivel de lecto-escritura se encuentran los 8 alumnos que se eligieron, de un total de 32 alumnos, fue necesario aplicar un examen diagnóstico, el cual incluye diversas actividades que permiten detectar las habilidades de escritura con las que cuentan los alumnos.

Como resultado (ANEXO 3), se detectó que, de los 8 alumnos seleccionados, 3 de ellos se encuentran en la etapa “silábica”, 4 en la etapa “silábico-alfabética” y 1 en “alfabética”. Resultados que nuevamente permiten concluir que el grupo cuenta con

una diversidad de niveles de lecto-escritura, y deben pasar por un proceso, donde lo podrán ir adquiriendo en diferentes momentos y por ende debe ser atendido por parte del docente con distintas estrategias. Pero algunas otras, (por mencionar algunos ejemplos: escritura de cuentos a partir de imágenes, construcción de oraciones simples, escritura de su nombre completo, reconocimientos de las vocales, etc.) tendrán que llevar más tiempo para ser elaboradas y cumplir con los objetivos.

Cabe mencionar que este examen diagnóstico recaba habilidades que los alumnos deben saber realizar acorde a la Teoría constructivista de Piaget, donde se toma en cuenta el nivel de desarrollo del niño según su edad, para fundamentar esto se retomarán las ideas de Gómez, Adame, Cárdenas, et. al (1991):

Niño de 2-6 años (pre-operatorio), sus contenidos de conocimientos abarcan lo siguiente:

- Uso del lenguaje verbal
- Inicio del lenguaje escrito
- Cuenta cuentos
- Describe eventos
- Puede prever lo que necesita y pedirlo
- Comunicación verbal
- Escritura elemental: pseudo-letras sin control de cantidad.

A partir de esta información, podemos decir que los alumnos a los que les fue aplicado este instrumento, deben contar con habilidades necesarias para encontrarse en su nivel de desarrollo y etapa de lecto-escritura correcta. De lo contrario se podría afirmar que el alumno requiere de cierto apoyo o adecuaciones de contenido para poder potenciar estas habilidades.

### c) **Entrevista con los padres de familia**

Con la finalidad de recabar información específica sobre el contexto de ciertos alumnos que presentan rezago escolar en relación a la lecto-escritura, fue necesario realizar una reunión personal con los padres de familia para conocer más de ellos, también se hizo uso de un guion de entrevista, mencionado con anterioridad. Posterior a esto, se realizó el análisis de la información y se organizó en las siguientes categorías:

#### 1. **Familiograma**

De los 8 padres de familia entrevistados, 4 de ellos mencionan que el alumno vive con papá, mamá y hermanos; 1 menciona que vive con sus abuelos y tíos; y 3 mencionan que viven solo con mamá o papá.

Si bien se sabe que para poder producir un aprendizaje en el alumno es importante tomar en cuenta el contexto en el que se encuentra inmerso, se puede decir que para que ocurra un proceso de adquisición, el alumno debe contar con un acompañamiento constante ya que ellos en un inicio necesitan las producciones del habla adulta para adquirir y formar sus primeros conocimientos. Esto quiere decir que si el alumno por las tardes no cuenta con la atención y/o acompañamiento de los padres de familia para repasar en casa las actividades que fomenten la lecto-escritura, existe la posibilidad de que no haya un complemento del aprendizaje esperado.

#### 2. **Dinámica familiar**

De los 8 padres de familia entrevistados, 6 de ellos refieren que el menor se encuentra a cargo de la mamá, 1 solamente por el papá y 1 más se encuentra a cargo de otra figura familiar.

En cuanto a la participación y el apoyo que les brindan los padres de familia, 7 de ellos procuran ayudar al alumno constantemente en la elaboración de sus tareas y solo 1 no puede hacerlo por la falta de tiempo.

Por último, se mencionan algunos de los eventos familiares que han afectado el desempeño escolar de los alumnos; 3 de ellos por el divorcio de sus padres, 1 por abandono de su mamá, 2 por la relación familiar inadecuada y 2 consideran los padres que no hay motivos que afecten el desempeño de sus hijos.

Santos (2006), menciona que:

La relación de las familias con la escuela varía según la edad de los hijos, no solo en la frecuencia de los contactos sino en la naturaleza de los mismos. Los alumnos/as muestran un desinterés creciente por esos encuentros a medida que avanzan en el sistema. (p.51)

A partir de esta cita, se puede mencionar que el papel de los padres de familia en los primeros años de primaria es fundamental ya que ellos son los que apoyan la mayoría de las actividades que se les solicitan y de igual manera ayudan a que el alumno refuerce sus conocimientos adquiridos dentro del salón de clases. De igual manera es necesario que el alumno durante el primer año de educación básica, pueda tener casi en su totalidad las habilidades necesarias para leer y escribir con mayor claridad y fluidez.

### 3. Características del alumno

En relación al tema de la autonomía, se considera de suma importancia conocer que tanto logran ser los alumnos autónomos en las actividades cotidianas, ya que entre mejor desarrollados estén, les ayudará a realizar por si solos las actividades que se solicitan dentro del salón de clases.

Los 8 alumnos realizan varias actividades por si solos como: dibujar, lavarse los dientes, cambiarse, jugar, amarrarse las agujetas. Pero 5 de ellos no pueden: leer, escribir texto, lavar su ropa ni bañarse solos.

En cuanto a las necesidades académicas y afectivas que requieren los alumnos, los padres de familia mencionan que: deben pasar más tiempo con ellos, tener más paciencia, trabajar con ellos en casa, hacer uso de límites, hacer actividades relacionadas con la lectura y escritura, y enseñarlos a convivir con sus compañeros. A partir de lo mencionado con anterioridad, será importante retomar estas necesidades que tienen los padres de familia para poder trabajarlas en las actividades que se van a diseñar.

#### 4. Relación entre alumno, escuela y familia

Los 8 padres de familia consideran que es de suma importancia acudir a la escuela constantemente ya que, si no van no aprenden, si van pueden aprender más cosas, es para su beneficio, pueden reforzar sus aprendizajes, desarrollan sus emociones, no se atrasan en los contenidos educativos. Aunque sabemos que también se adquiere conocimiento de su contexto familiar y social en el que se encuentra inmerso el alumno.

En relación a la expectativa que tienen de la escuela, comentan que: ahí les enseñan cosas nuevas, aprenden a convivir, existe un apoyo en la escritura y la lectura, se trabaja la autonomía de sus hijos.

Por último, las expectativas que tienen como padres son: apoyarlos con tareas, ponerles más atención, ponerlos a repasar las letras y los números, estar al pendiente de lo que necesiten, darles felicidad y desempeñarse como buenos padres.

#### 5. Proceso de lecto-escritura

Los padres de familia opinan que 5 de ellos si requieren apoyo en el proceso de lecto-escritura, aunque 3 de ellos creen que sus hijos van acorde al grado en el que se encuentran. En relación a las actividades que ellos consideran que deben implementar para apoyar este proceso mencionan: llevarlo a la biblioteca, leer con ellos por las tardes, repasar la escritura cuadro por cuadro, hacer las actividades que solicita la maestra, trabajar las letras, colores y números, hacer manualidades con ellos, repasar el sonido y escritura de las letras.



En cuanto a las sugerencias que se les piden a los papás sobre las necesidades del alumno, solicitan lo siguiente: más apoyo con los alumnos de rezago, trabajo de la escritura de consonantes, implementar actividades que permitan estar en el nivel de lecto-escritura adecuado al grado, dar seguimiento tanto en la escuela como en casa.

Basado en los resultados que se obtuvieron a partir del diagnóstico y lo que mencionan Gómez, Adame, Cárdenas, et. al (1991), en relación a la función del maestro; quien se encarga de tomar en cuenta al niño, su nivel de desarrollo, la capacidad de asimilación, sus características de ritmo, etc., para poder lograr que el niño aprenda. Se puede decir que contar con diferentes niveles de lecto-escritura dentro de un mismo salón de clases, genera en el trabajo del docente implementar diversas adecuaciones al contenido curricular para que el alumno pueda adquirir los aprendizajes esperados.

Es por eso que, el hecho de diseñar actividades frecuentes que permitan favorecer el proceso de lecto-escritura desde el inicio del ciclo escolar, permitirá en el alumno que esa habilidad este en constante repaso para fomentar un proceso de adquisición positivo, como lo menciona Gómez, Adame, Cárdenas, et. al (1991):

Durante el proceso de adquisición de la lengua escrita el niño primero realiza dibujos para representar algo, no hace ninguna diferencia entre dibujos y escritura; posteriormente va descubriendo que existe una relación entre grafías y sonidos del habla; a través de esta relación descubre una sistematización entre los elementos de la escritura y los elementos del habla. (p.25)

## **V. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Con base en los resultados del diagnóstico, se puede decir que la mayoría de los alumnos se encuentran en niveles diferentes de lecto-escritura, lo cual nos lleva a retomar los aprendizajes esperados de una manera desglosada, ya que los alumnos, como se mencionó anteriormente, se encuentran en un proceso el cual con el paso del tiempo lo irán adquiriendo a partir de sus habilidades.

### **5.1 Intervención**

#### **Las actividades lúdicas como estrategia para favorecer la adquisición de la lecto-escritura en niños de primer grado de primaria.**

Para dar respuesta a la problemática que se ha mencionado con anterioridad en este proyecto de intervención, se trabajará en el diseño de actividades que participen como estrategias lúdicas para lograr estimular el aprendizaje de los alumnos de primer grado, en cuanto a la adquisición del proceso de lecto-escritura.

### **5.2 Fundamento teórico de la intervención**

Antes de mencionar las ideas principales de la lecto-escritura, es importante indagar sobre el pensamiento, sus tipos, los estilos de aprendizaje, así como la regulación de las emociones; esto nos permitirá entender de donde surge o cuales son los elementos que participan para que se pueda generar un correcto proceso de la lecto-escritura en los niños de primer grado.

Báez y Orrubia (2016), hacen referencia al pensamiento como el conjunto de habilidades, las cuales si son relacionadas con el ámbito escolar pueden surgir de la siguiente forma:

La metacognición, dónde según Carretero (2001, p. 97), citado por los mismos autores enlistados anteriormente, "...se refiere, por un lado, al conocimiento que las personas construyen respecto al propio funcionamiento cognitivo y, por otro, la

asocia a las operaciones cognitivas relacionadas con la supervisión y regulación sobre la propia actividad cognitiva”.

El pensamiento creativo, Gardner (2001) menciona lo siguientes sobre el tema:

“... la creatividad es una de las áreas de la mente que puede ser muy original e inventiva, características que están orientadas a la resolución de un problema o a la generación de un producto que puede ser valorado como innovador y aceptable” (Baez y Orrubia, 2016, p.101)

El pensamiento crítico, Díaz (2001) dice que “el pensamiento crítico se utiliza en ocasiones como sinónimo de juicio evaluativo, análisis, emisión de juicios u opiniones personales, pensamiento formal, desarrollo de la metacognición, simplemente, como un proceso de razonamiento y solución de problemas en general” (Baez y Orrubia,2016,p.98)

El último elemento relacionado con el pensamiento, es la resolución de problemas dónde La Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE, 2004), definen la resolución de problemas como una habilidad que considera el uso de procesos cognitivos para resolver situaciones reales que consideran un ámbito disciplinar donde la solución no es obvia.

Estos cuatro elementos que fomentan el pensamiento, pueden ser aplicados de manera específica con su grupo de alumnos ya que a través de diversas actividades es como se puede poner en práctica el pensamiento crítico o la resolución de pequeños problemas tomando en cuenta el proceso de la lecto-escritura ya que es nuestro tema principal a trabajar.

Sin embargo, para que el docente pueda fomentar en el alumno alguna de estas formas de trabajo, debe hacer uso de diversos modelos de estilos de aprendizaje, Pantoja, Duque y Correa (2013, p. 81) mencionan que “los estilos de aprendizaje están estrechamente relacionados con los estilos cognitivos debido a su vínculo íntimo con la personalidad, el temperamento y las motivaciones de quien aprende”. Esto quiere decir que independientemente del método que se ponga en práctica, es

importante tomar en cuenta las características, así como las necesidades tanto del alumno como del grupo de trabajo.

Es por eso que actualmente muy acertadamente, en el nuevo modelo educativo se implementa el trabajo de las emociones, complementando esto con lo que dice Rendón (2007), sobre la Regulación Emocional (RE):

“La RE es el incremento, disminución o simplemente mantenimiento de la emoción y su necesidad a partir de la forma en que un proceso en un dominio tiene la función de modificar un proceso en otro dominio”. (Dodge & Garber, 1991, p.352)

Esto lo mencionan con la intención de brindar una explicación acerca de que aquellos niños mal regulados o con emocionalidad negativa, probablemente van a provocar respuestas negativas en los otros, lo cual va a impedir un trabajo armónico dentro del salón de clases, lo cual limitará las oportunidades del docente para construir conocimientos.

Posteriormente, como lo menciona la autora Romero, es importante garantizar los aprendizajes en los alumnos de nuestras escuelas ya que es un compromiso socio-político que estamos obligados a cumplir. Entre estos compromisos entraría la situación problemática que mencioné anteriormente y que esto impide en cierta manera que se puedan cubrir en su totalidad los conocimientos del ciclo escolar.

Ahora bien, al momento de hablar de lecto-escritura se podría pensar en un inicio cual se debe trabajar primero y cual después, pero en realidad sería importante saber que deben ser trabajadas paralelamente para obtener los mejor resultados.

Romero (2014) dice lo siguiente en relación al proceso de la lectura y escritura:

“...Enseñar a leer es más que el código lingüístico y sus mecanismos de articulación, lo más importante es entender el lenguaje escrito como otra forma de expresarse, otra forma de “decir” las ideas, de manifestar lo que se quiere. Aprender a leer es llegar a comprender que la lectura transmite mensajes.” (p.9)

“Escribir no es, tampoco, una tarea mecánica de codificación, no es suficiente conocer los signos y saber construir con ellos combinaciones. La escritura debe entenderse, desde que se aprende, como un recurso de comunicación que permite representar el lenguaje oral para transmitir mensajes” (p.10)

Basándose en la teoría de Piaget, Emilia Ferreiro y seguidores demostraron que, desde antes del primer grado, los niños ya tienen información sobre la lengua escrita, y de igual manera se pueden retoman los niveles de construcción de la escritura:

- a) Presilábico: el niño inicia haciendo uso de garabatos para expresar sus ideas, aunque aún no percibe la relación entre los signos y los sonidos.
- b) Silábico: el niño empieza a asociar sonidos y grafías y ya entiende que dos cosas diferentes no se pueden escribir de la misma forma.
- c) Silábico-alfabético: el niño comienza a escribir partes de la palabra y ya se tiene claro el uso de las vocales, y algunas consonantes.
- d) Alfabético: el niño entiende la relación entre el sonido y la letra de las palabras y en esta etapa ya se puede comprender lo que se escribe. (Romero,2014, p.11)

De igual manera Troncoso y del Cerro (2009), hacen alusión a los diferentes métodos de enseñanza de la escritura:

- a) Sintéticos: aquí se empieza con la unidad más pequeña, el niño aprende las vocales para introducir poco a poco las consonantes.
- b) Analíticos o globales: el niño ya hace uso de frases o palabras y posteriormente ya se trabaja con las sílabas y letras.
- c) Eclécticos: en este método se combinan ambos modelos, y se lleva a cabo la lectura significativa.

Sin embargo, conocer el propósito de estos dos conceptos y cuál es su clasificación, no es suficiente para poder implementar una estrategia de apoyo para tal problemática, ya que es necesario conocer elementos como son las características

de los alumnos, sus necesidades y el contexto en el que se encuentra. Actualmente existen distintos métodos que se pueden implementar para poder apoyar a los alumnos que presentan estas características y que se les dificulta poder realizar las mismas actividades que sus demás compañeros.

Uno de muchos métodos puede ser el “Método Troncoso”, el cual comprende tres etapas:

1. Percepción global y reconocimiento de palabras escritas.
2. Reconocimiento y aprendizaje de las sílabas.
3. Progreso en la lectura.

Para poder implementar este método, se necesita hacer uso de los siguientes elementos:

- Asociación
- Selección
- Clasificación
- Denominación
- Generalización

Quizá sea necesario desarrollar cada uno más adelante, pero es de suma importancia que en este apartado se diera a conocer la problemática que está afectando nuestro desarrollo como docentes dentro del salón de clases y que podremos implementar diversas estrategias de enseñanza-aprendizaje.

Cuando se habla de estrategias de enseñanza-aprendizaje se puede decir que:

las estrategias implican una secuencia de actividades, operaciones o planes dirigidos a la consecución de metas de aprendizaje; y por otra, tienen un carácter consciente e intencional en el que están implicados procesos de toma de decisiones por parte del alumno ajustados al objetivo o meta que pretende conseguir (Valle, González, Cuevas y Fernández, 1998.p.56)

Es por eso que las actividades que son implementadas dentro de este proyecto tienen como principales objetivos tomar en cuenta el mejoramiento del proceso de lecto-escritura, sin dejar de lado los aprendizajes esperados del grado que se está cursando y las necesidades y habilidades de los alumnos.

### **5.3 Objetivos y supuestos**

Objetivos:

1. Favorecer el proceso de lecto-escritura en los alumnos de primer grado a través de actividades lúdicas dentro del aula.
2. Apoyar al alumno en las dificultades que presenta para adquirir los aprendizajes esperados de primer grado.
3. Brindar actividades lúdicas que permitan elevar el nivel de lecto-escritura en los alumnos que cuentan con dificultades educativas.

Supuestos:

1. Al favorecer el proceso de lecto-escritura en los alumnos de primer grado a través de actividades lúdicas dentro del aula, va a permitir que adquieran un aprendizaje más sólido y de manera significativa en todos los campos formativos.
2. El apoyo en las dificultades de los alumnos para adquirir los aprendizajes esperados del grado, ayudará a crear un mejor rendimiento dentro del salón de clases y que concluyan de manera satisfactoria.
3. Al brindar actividades lúdicas para los alumnos, permitirá que cada uno de ellos mejore la etapa en la que se encuentra actualmente en relación a la lecto-escritura.

### **5.4 Plan de acción**

Para llevar a cabo la intervención de este proyecto de investigación, es necesario explicar cómo será la dinámica de trabajo para aplicar las actividades didácticas que se enlistan a continuación. Se tiene planeado que esta serie de actividades sean

realizadas durante el periodo enero-junio de 2019, puesto que uno de los objetivos del trabajo es elevar el nivel de lecto-escritura con el que cuentan los alumnos, en especial los que manifiestan ciertas dificultades. Si bien es cierto, todo proceso requiere de un tiempo considerable para que se pueda notar la evolución que va teniendo el alumno, así como las adecuaciones pertinentes que pueda hacer el docente tomando en cuenta el proceso, el contexto y las características del alumno.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TIEMPO ESTIMADO	PROPÓSITOS	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES
<b>1. TABLERO GIGANTE</b>	30 min	Que el alumno logre diferenciar entre una sílaba y otra.	Se elegirá a dos alumnos participantes, se les indicará que están observando un tapete que contiene diferentes sílabas (ejm. ma, sa, la, fa, ra, etc). El docente dirá una sílaba y ellos tendrán que brincar a la sílaba correcta, el primer alumno que haya llegado será al equipo que se le anote su punto, así hasta que pasen 10 alumnos y se elija al equipo ganador.	-tapete de (2 x 2 mts.) -plumones
<b>2. ROMPECABEZAS DE PALABRAS</b>	30 MIN	Que el alumno identifique los sonidos de diferentes sílabas para que pueda unirla con otra y formar así palabras.	Se les brindará a los alumnos varias tarjetas en forma de rompecabezas con distintas sílabas para que puedan unirlas con la intención de formar diferentes palabras, ya que se hayan formado 5 palabras, deberán escribirlas en un formato que se les entregará posteriormente, para que puedan ser revisadas por el docente.	*rompecabezas de sílabas *hoja de palabras



<b>3. CAJA DE VOCALES</b>	30 MIN	Que el alumno logre clasificar diversas imágenes a partir de su letra inicial.	El docente les mostrará a los alumnos diferentes imágenes de objetos y animales para que ellos mismos puedan identificar la letra con la que empiezan y así indicarle al docente en que caja deben meter la tarjeta. Es importante mencionar que deben ser 6 cajas, cada una debe tener escrita la vocal y la sexta debe decir otra letra. Al finalizar la actividad el docente abrirá las cajas y confirmará al grupo si metieron la tarjeta en la caja correcta.	*6 cajas *tarjetas con imágenes
<b>4. DIAS DE LA SEMANA</b>	30 MIN	Que el alumno identifique actividades cotidianas a través de los distintos días de la semana.	Se les proporcionará a los alumnos por equipos, tarjetas con los nombres de la semana, junto con imágenes de actividades que normalmente hacen toda la semana, para que puedan acomodarlas en orden cronológico.	*tarjetas de los días de la semana
<b>5. MASITA DE LETRAS</b>	40 MIN	Que el alumno de manera didáctica pueda comprender que la unión de diferentes sílabas puede servir para formar una palabra corta.	El docente les proporcionará a los alumnos por equipos, masitas de colores para que de forma manual puedan hacer diferentes sílabas que el mismo docente mencionará. Ya que estén elaboradas, se pondrán en el pizarrón diversas tarjetas de imágenes para que los alumnos comprendan que al	*masitas de colores *tarjetas con palabras cortas

			momento de juntar dos silabas de las que construyeron con sus masitas, van a poder escribir una palabra corta, como las de las imágenes del pizarrón.	
<b>6.CORTANDO ORACIONES</b>	30 MIN	Que el alumno adquiriera la habilidad para hacer una segmentación correcta de oraciones breves.	Se les brindará a los alumnos trozos de hojas con oraciones cortas, pero éstas deben estar escritas sin ningún espacio, con la finalidad de que los alumnos logren cortar la oración correctamente y pegarla en una hoja blanca con sus respectivos espacios en blanco.  *Esta actividad puede ser realizada en el pizarrón del salón anotando las oraciones sin espacios para que el propio alumno pueda separarlas correctamente.	*trozos de hojas con oraciones *hojas blancas *tijeras
<b>7.EL DEDO EN LA LETRA</b>	15 MIN	Que el alumno reconozca con facilidad las diferentes letras del abecedario	Previamente el docente pegará en las diferentes mesas de trabajo pequeñas tarjetas con cada una de las letras del abecedario. Después dirá la siguiente frase: “manos arriba, manos arriba, y nos vamos a la letraaaa.....” mencionará diferentes letras del abecedario para que los alumnos las localicen velozmente y la señalen con su dedo.	*tarjetas de colores con las letras del abecedario *cinta canela transparente.

<p><b>8. UN CUENTO DIVERTIDO</b></p>	<p>20 MIN POR SEMANA</p>	<p>Que el alumno a partir de la lectura en voz alta por parte del docente, logre detectar las ideas principales de un cuento</p>	<p>El docente del grupo dará lectura en voz alta, a diversos cuentos por semana, esto con la finalidad de que los alumnos poco a poco vayan adquiriendo la habilidad para detectar las ideas principales del texto y plasmarlas a partir de la escritura de tres oraciones.</p>	<p>*lecturas de cuentos para niños.</p>
<p><b>9.MI DIARIO</b></p>	<p>20 MIN AL DÍA</p>	<p>Que el alumno refuerce sus habilidades de escritura libre, a partir de plasmar las actividades que realiza en su contexto escolar y familiar.</p>	<p>Con la finalidad de fomentar la escritura libre de los alumnos, el docente les brindará un cuaderno para que diferentes alumnos del grupo puedan plasmar las actividades que realizaron en el día, es importante aclarar que en el diario deben participar alumnos con diferentes niveles de lecto-escritura para permitir ver el avance y su forma de expresarse.</p>	<p>*cuaderno profesional</p>
<p><b>10.ADIVINA LA PALABRA</b></p>	<p>30 MIN</p>	<p>Que el alumno logre descubrir las letras que faltan de diferentes palabras, con apoyo de imágenes.</p>	<p>El docente plasmará en el pizarrón una lista de palabras que sean de uso cotidiano para los alumnos, a estas palabras les harán falta letras y cada una llevará a un costado la imagen representativa, esto con la intención de que les sirva como pista a los alumnos y así logren completar su lista de palabras.</p>	<p>*pizarrón blanco *plumones *tarjetas con imágenes</p>

<b>11.MI PERSONAJE FAVORITO</b>	40 MIN	Que el alumno logre plasmar de forma libre las características que observa a partir de la imagen de su personaje favorito.	El docente previamente les solicitará a los alumnos una imagen de su personaje favorito, Posteriormente se les pedirá que escriban una breve descripción de la persona que tienen en su imagen, para que al final a lazar pasen al frente y expliquen por qué escogieron esa imagen y que características observaron en ella.	*imágenes de personajes favoritos.
<b>12.UNA IMAGEN, UNA ORACION</b>	30 MIN	Que el alumno pueda hacer uso de su imaginación para escribir diferentes oraciones a partir de imágenes de diferentes actividades.	Al inicio de la actividad se les brindará a los alumnos cuatro imágenes donde se estén representando actividades, para que, a partir de estas, puedan escribir oraciones.	*copias con imágenes de diversas actividades.
<b>13.CUENTA CUENTOS</b>	20 MIN A LA SEMANA	Que los padres de familia se involucren en el proceso de lecto-escritura de los alumnos a través de la lectura de cuentos y actividades complementarias para la comprensión de los mismos.	El docente organizará a los padres de familia del grupo en diferentes momentos para que asistan al salón de clases y cuenten de forma oral un cuento acorde al nivel del alumno. Posteriormente realizarán una actividad complementaria donde se ponga en práctica la comprensión del texto.	*material a utilizar por parte de los padres de familia
<b>14.MI AMIGO IMAGINARIO</b>	20 MIN POR SEMANA	Que el alumno logre poner en práctica sus habilidades de escritura libre e imaginación, para	El docente les pedirá a los alumnos que imaginen que tienen un amigo que vive lejos de su país y quieren enviarle cartas para que	*hojas blancas *colores *fotografías

		poder enviarle una carta a su amigo imaginario.	sepan las cosas que le han pasado durante su semana y enviarle algunas fotografías, postales o imágenes.	
<b>15.EL SOBRE MISTERIOSO</b>	40 MIN	Que el alumno identifique las partes de un cuento para poder armar la historia.	El docente organizará a los alumnos por equipos, después les repartirá diferentes sobres con cuentos cortos divididos en tres fragmentos con la intención de que los alumnos por equipos lean los tres fragmentos, ordenen la historia y acomoden las partes como crean más conveniente. Al finalizar esta parte de la actividad el docente pasará a cada uno de los equipos y leerá los cuentos en voz alta para ver si tienen una secuencia.	*sobres *fragmentos de cuentos breves

## VIII. Evaluación y seguimiento de la intervención

Para poder llevar a cabo la evaluación de esta propuesta de trabajo, fue necesaria la implementación de dos instrumentos, los cuales permitieron obtener datos precisos sobre los resultados de la aplicación de actividades lúdicas para favorecer el proceso de lecto-escritura.

Como primer instrumento se utilizó un portafolio de evidencias (ANEXO 4), el cual “es una compilación de trabajos de cada estudiante a lo largo de un periodo de tiempo y muestra el dominio de conocimientos y destrezas. Permite una evaluación integral de las competencias” (Arreola, p. 160).

El segundo instrumento a utilizar fue la lista de cotejo (ANEXO 5), la cual:

“Permite juzgar la presencia o ausencia de los elementos de una competencia. Consiste en desglosar la competencia en sus componentes o pasos; por lo tanto, los indicadores pueden ser éstos, colocándolos en el orden en que deben ser ejecutados, además de especificar las condiciones o contextos y los materiales necesarios para hacerlo.” (Arreola, p. 160).

Ambos instrumentos permitieron realizar un análisis detallado del cumplimiento de cada uno de los objetivos, en relación a **favorecer el proceso de lecto-escritura en los alumnos de primer grado a través de actividades lúdicas dentro del aula**, se puede concluir que, al observar los avances paulatinos del portafolio de evidencias, fue factible diseñar actividades que fueran poniendo en práctica las habilidades de lectura y escritura en diferentes niveles de dificultades puesto que esto permitió conocer los avances de cada uno de los alumnos con los que se trabajó. De forma particular, en relación a los 8 alumnos que se mencionaron al inicio del trabajo que se habían detectado como alumnos con deficiencias en el proceso de lecto-escritura, se encontró un avance considerable ya que ahora en su mayoría ya cuentan con las habilidades para escribir su nombre completo, oraciones cortas, escritura de nombre de objetos y una lectura lenta respecto a oraciones cortas, sin embargo, aún algunos de ellos realizan lectura por sílabas.

Respecto al siguiente objetivo, **apoyar al alumno en las dificultades que presenta para adquirir los aprendizajes esperados de primer grado**, el instrumento que más pudo servir para detectar las necesidades de cada uno de los alumnos o saber hasta qué nivel de aprendizaje se logró, fue la lista de cotejo (ANEXO 5), ya que fue diseñada con la intención de retomar los conocimientos esperados del grado, así como los propósitos de cada una de las actividades aplicadas durante el proyecto de intervención. A partir de esto se puede concluir que, al momento de diseñar actividades detalladas para este objetivo, se le brinda al alumno diferentes alternativas para que puedan adquirir nuevos conocimientos o en su defecto lograr alcanzar un nivel más en lectura y escritura.

El último objetivo de la propuesta de intervención, **brindar actividades lúdicas que permitan elevar el nivel de lecto-escritura en los alumnos que cuentan con dificultades educativas**, se pudo evaluar con apoyo de ambos instrumentos, tanto el portafolio de evidencias como la lista de cotejo permitieron observar cuales fueron los avances que se obtuvieron con apoyo de las actividades propuestas, tomando en cuenta los resultados que arrojó la evaluación diagnóstica. Ya que al comparar ambas evaluaciones se encontraron varios avances significativos, en especial con los 8 alumno que se mencionaron al inicio; como son el análisis de partes de un cuento para posteriormente ponerlas en el lugar correcto; detección y clasificación de las vocales y consonantes con las que empiezan diferentes palabras; conocimiento y orden de los días de la semana; formar palabras cortas con la unión de diferentes sílabas; lectura lenta de oraciones cortas; detección de los personajes y la idea principal de un cuento.

Esto permitió concluir que a través de actividades lúdicas el aprendizaje es favorable en cada uno de los alumnos independientemente de las necesidades con las que cuenta, ya que para ellos es más interesante realizar actividades con el apoyo de diferentes materiales e incluso el interés o empeño que le ponen ayuda a que el alumno a través del juego pueda practicar constantemente las habilidades necesarias para que adquiera en su totalidad el proceso de lectura y escritura.

Quizá alguna de las dificultades que se pudieron encontrar fueron la falta de apoyo por parte de los padres de familia para que sus hijos acudieran constantemente a la escuela, ya que esto generaba que a algunas de las actividades no se les pudiera dar seguimiento o no se pudieran calificar sus logros por parte del docente ya que quedaba incompletas, otra de ellas fue que en cierto alumno era necesario primero ayudarlos a controlar su comportamiento dentro del salón, porque se distraían mucho y ya al momento de hacer la actividad generaba ciertas dudas, también dentro de las dificultades presentadas estuvo la falta de tiempo para poder trabajar más tiempo con cada uno de los alumnos que se detectaron al inicio del proyecto de investigación ya que se requería estar la mayoría del tiempo con todo el grupo dado que si nos enfocábamos en solo 8 alumnos podía generar descontrol grupal.

## **IX. Conclusiones**

El ser humano hace uso de diferentes metodologías para poder construir su propio conocimiento solo que todo esto depende de la realidad en la que se encuentre y de la vida cotidiana que tenga, es por eso que cuando este trabajo fue enfocado a los niños de primer grado de primaria, fue necesario conocer desde lo internacional hasta lo nacional respecto a los temas educativos, sus cambios y aportaciones y cuáles son los elementos educativos que hicieron llegar hasta la actual educación en la que se encuentran inmersos nuestros alumnos.

También fue importante conocer como a través del conocimiento de las ciencias sociales como el ser humano construye su conocimiento, y en específico, como es que se lleva a cabo un proceso de lectura y escritura en un niño. De igual manera fue necesario saber cuál sería el método a utilizar para darle solución a la problemática plasmada al inicio del trabajo. Como fue el método alfabético silábico, globalizado y fonético.

Gracias a las actividades lúdicas que se propusieron para trabajar la adquisición del proceso de lectoescritura se pudo favorecer en los alumnos habilidades de escritura y lectura a través de trabajos constantes dentro del aula, se apoyó al alumno en las



dificultades que presentaron para adquirir los aprendizajes esperados de primer grado y se brindaron actividades lúdicas que permitieron elevar el nivel de lectura y escritura en los alumnos que contaban con dificultades educativas.

Por eso es que se recomienda buscar como docentes, actividades que permitan que el alumno adquiriera conocimientos de forma más significativa, ya sea con apoyo del juego, material didáctico, etc., puesto que es importante que a pesar de las diferentes habilidades con las que cuentan los alumnos del grupo se debe tener como principal objetivo la adquisición de los aprendizajes esperados del grado, quizá no se cumplirán en su totalidad, pero si es importante brindarles las herramientas suficientes para que puedan incorporarse a su siguiente ciclo escolar de la mejor manera.

## REFERENCIAS

Báez, J., Onrubia, J. (2016). Una revisión de tres modelos para enseñar las habilidades de pensamiento en el marco escolar. *Perspectiva Educativa, Formación de Profesores*, vol. 55, núm. 1, enero, 2016, pp. 94- 113, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso Viña del Mar, Chile. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=333343664007>

Barbera, N., Inciarte, A. (2012). Fenomenología y hermenéutica: dos perspectivas para estudiar las ciencias sociales y humanas. *Multiciencias*, vol. 12, núm. 2, abril-junio, 2012, pp. 199-205 Universidad del Zulia Punto Fijo, Venezuela. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/904/90424216010.pdf>

Bausela, E., (s/f) La docencia a través de la investigación-acción. *Revista iberoamericana de educación*. España.

Carlos, J., Arreola, R., Martínez, O., Solís, I., (2013) *Del curriculum al aula Orientaciones y sugerencias para aplicar la RIEB*. GRAÓ. México.

Colmenares, E., Mercedes A., (mayo-agosto, 2008). La investigación acción. Una herramienta metodológica heurística para comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas. *LAURUS*, 14(27), 96-114. Recuperado de: <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=76111892006>.

Dabat, A., Hernández, J., y Vega C. (s/f). Capitalismo actual, crisis y cambio geopolítico global. *Economía unam*, 12(36), 62-89. Recuperado de: <http://www.scielo.org.mx/pdf/eunam/v12n36/1665-952X-eunam-12-36-00062.pdf>

Elliott, J. (2000) *La investigación-acción en educación*. Ediciones Morata

García, J. Á. (2011). Modelo educativo basado en competencias: importancia y necesidad. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, vol. 11, núm. 3, septiembre-diciembre, 2011, pp. 1-24 Universidad de Costa Rica San Pedro de Montes de Oca, Costa Rica

Gómez, Adame, Cárdenas, et. al. (1991) *Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita*. SEP. México.

Hirsch, J. (1996). Globalización de capital, estado nacional y la crisis del universalismo económico. En *Globalización capital y Estado*, UAM – X, C. D de México.

<http://148.206.107.15/bibliotecadigital/fulltextview.php?tipo=CAPITULO&id=3668&titulo=III%20Globalizaci%C3%B3n%20del%20capital,%20Estado%20nacional%20y%20crisis%20del%20universalismo%20pol%C3%ADtico>

Hirsch, J. (1996). La globalización del capitalismo y la transformación del estado: hacia el estado nacional de competencia. En *Globalización capital y Estado*, UAM-X, C. D de México.

<http://148.206.107.15/bibliotecadigital/fulltextview.php?tipo=CAPITULO&id=3673&titulo=II%20La%20globalizaci%C3%B3n%20del%20capitalismo%20yla%20transformaci%C3%B3n%20del%20Estado:%20hacia%20el%20Estado%20nacional%20de%20competencia>

Jurado. C. (2014). Globalización y privatización en educación superior. Recuperado de

<http://www.redalib.org/pdf/1341/134116845003.pdf>

Kocka, J. (2016). Historia del capitalismo. Scielo. 35(105), p.208. Recuperado de:

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2448-64422017000300701](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2448-64422017000300701)

Migdal, J. S. (2011) Estados débiles, estados fuerte, Fondo de Cultura Económica, México, (p. 191). Recuperado de:

<http://www.scielo.org.mx/pdf/perlat/v20n40/v20n40a10.pdf>

Ojeda, A. et.al. (2010). La potencialidad dialéctico-crítica de construcción de conciencia histórica. *Cinta moebio* 39:170-185. Recuperado de: [www.moebio.uchile.cl/39/ojeda.html](http://www.moebio.uchile.cl/39/ojeda.html)

Palley T. I., (enero-abril 2005). Del keynesianismo al neoliberalismo: paradigmas cambiantes en economía. *Economía UNAM* 2(4). (pp. 138-148). México. Recuperado de:

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-952X2005000100007](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-952X2005000100007)

Pantoja, M. A., Duque, L. I., Correa, J. S. (2013). Modelos de estilos de aprendizaje: una actualización para su revisión y análisis *Revista Colombiana de Educación*, núm. 64, enero-junio, pp. 79-105 Universidad Pedagógica Nacional Bogotá, Colombia

Rendón, M. I. (2007). Regulación emocional y competencia social en la infancia *Diversitas: Perspectivas en Psicología*, vol. 3, núm. 2, julio-diciembre, 2007, pp. 349-363 Universidad Santo Tomás Bogotá, Colombia.

Romero, L. (2014.) El aprendizaje de la lecto-escritura. Fe y alegría, Perú. Recuperado de: <https://educrea.cl/el-aprendizaje-de-la-lectoescritura/>

Troncoso M. V., y del Cerro M. M., (2009). Síndrome de Down: Lectura y escritura. Fundación Iberoamericana. Recuperado de: <https://www.down21.org/libros-online/libroLectura/libro/pdf/presentacion.pdf>

Valverde L.A., (s/f). El diario de campo. Revista de trabajo social. Recuperado en <https://es.scribd.com/document/264171003/El-Diario-de-Campo-en-Trabajo-Social>

Valle, A., González, R., Cuevas, L. M., Fernández, A. P. (1998). Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar. *Revista de Psicodidáctica*, núm. 6, (pp. 53-68). Universidad del País Vasco, España. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/175/17514484006.pdf>

Zorrilla, M., Bonifacio, B. (2008) Reforma educativa en México. Descentralización y nuevos actores. *Revista Electrónica Sinéctica*, núm. 30, (pp. 1-30), México. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/998/99819167001.pdf>

Zuccarino M. (julio-diciembre 2012) Modelos estadounidense-fordista y japonés-toyotista: ¿Dos formas de organización productiva contrapuesta?. *Historia caribe*. VII (21). pp. 197-215. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/hisca/v7n21/v7n21a09.pdf>

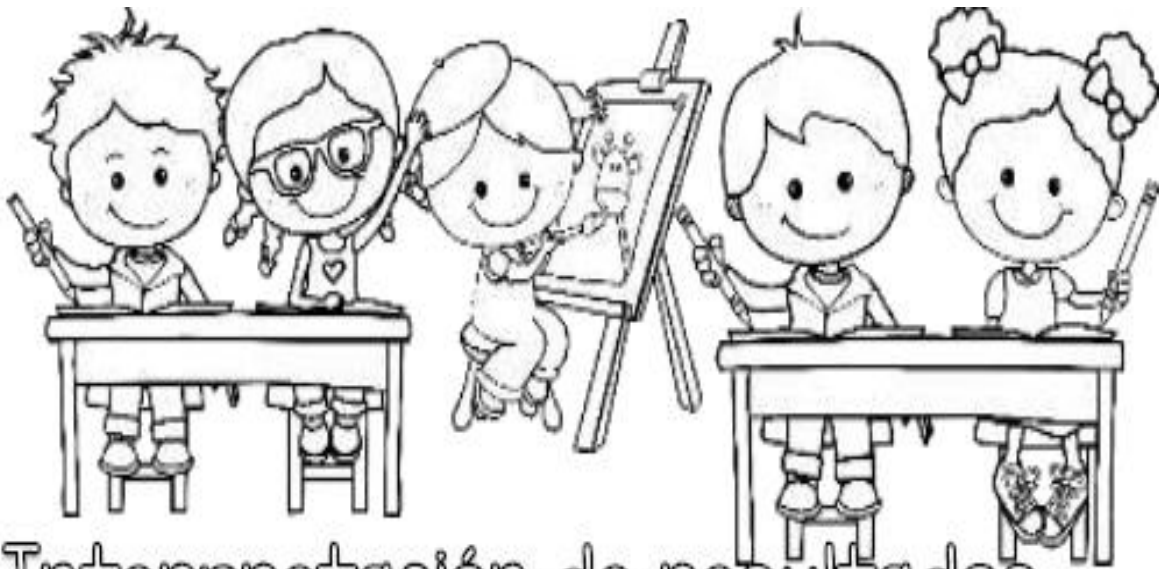
**ANEXO 1 NIVEL DE DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA**

# Evaluación Diagnóstica PRIMER GRADO

**ESCUELA PRIMARIA PROFR. "MAXIMILIANO MOLINA FUENTE"**

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_

GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_



## Interpretación de resultados

<i>CAMPO DE FORMACIÓN</i>	<i>ASPECTOS A EVALUAR</i>	<i>PUNTAJE</i>
<b>LENGUA MATERNA (ESPAÑOL)</b>	PRESILÁBICO	
	SILÁBICO	
	SILÁBICO-ALFABÉTICO	
	ALFABÉTICO	

1. DICTADO DE PALABRAS

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	

2. ESCRIBE LA SIGUIENTE ORACION

---

3. ESCRITURA LIBRE (ESCRIBE ACERCA DEL JUEGO QUE MÁS TE GUSTA)

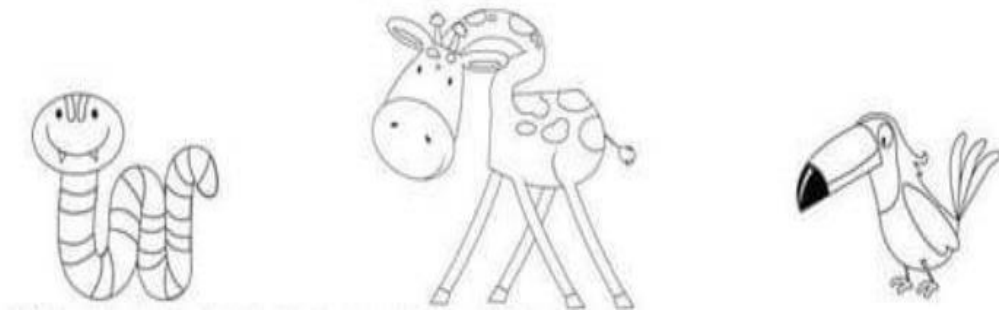
4. LEE EL SIGUIENTE TEXTO DE FORMA INDIVIDUAL

El zoológico.

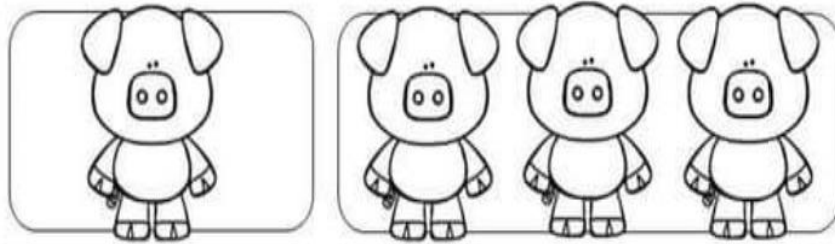


En el zoológico hay animales de todo tipo: elefantes, jirafas, monos, hipopótamos. Las serpientes y los leones son los más peligrosos del zoológico y los niños les tienen mucho miedo.

5. TACHA EL ANIMAL QUE ES MÁS GRANDE



6. ENCIERRA DONDE HAY MÁS CERDITOS



## ANEXO 2 ENTREVISTA CON LOS PADRES DE FAMILIA

### ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA.

NOMBRE DE LA ESCUELA:

FECHA:

#### 1. DATOS GENERALES.

NOMBRE DEL(A) MENOR: \_\_\_\_\_

GDO Y GPO: \_\_\_\_\_

FECHA Y LUGAR DE NACIMIENTO: \_\_\_\_\_

EDAD: \_\_\_\_\_

DOMICILIO:

\_\_\_\_\_

TELÉFONO: \_\_\_\_\_ CELULAR: \_\_\_\_\_

SERVICIO MÉDICO: SI ( ) NO ( ) ¿CUÁL?:

\_\_\_\_\_

ASISTE A LA ENTREVISTA:

\_\_\_\_\_

PARENTESCO CON EL/LA MENOR:

\_\_\_\_\_

#### 2. ANTECEDENTES EN LA ATENCIÓN MÉDICA DEL MENOR.

INSTITUCIÓN QUE ATIENDE AL (LA) MENOR:

\_\_\_\_\_

MOTIVO DE CANALIZACIÓN:

\_\_\_\_\_

¿POR QUIÉN FUE CANALIZADO(A)? ESCUELA ( ) FAMILIA ( ) OTRO ( )

¿CUÁL ES SU DIAGNÓSTICO?

\_\_\_\_\_

FECHA EN LA QUE INICIÓ Y/O CONCLUYÓ EL TRATAMIENTO:

\_\_\_\_\_

¿CUÁLES SON LOS MEDICAMENTOS QUE SE LE ADMINISTRAN?

\_\_\_\_\_

PERSONA RESPONSABLE DE SU TRATAMIENTO:

\_\_\_\_\_

#### 3. FAMILIOGRAMA (principalmente las personas que viven en el domicilio)

--



Observaciones:

**4. DINÁMICA FAMILIAR-**

¿CÓMO ES LA COMUNICACIÓN Y RELACIÓN ENTRE LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA? BUENA ( ) REGULAR ( )

MALA ( )

¿POR QUÉ?

¿QUIÉN ES EL/LA RESPONSABLE DEL MENOR CUANDO NO SE ENCUENTRA EN LA ESCUELA?

¿POR QUÉ?

¿QUIÉN ES LA PERSONA QUE ESTABLECE LAS NORMAS EN CASA?

¿CÓMO LAS ESTABLECE?

¿QUIÉN PARTICIPA Y APOYA EN LA EDUCACIÓN DEL/LA MENOR?

¿CÓMO ES LA PARTICIPACIÓN Y/

APOYO?

EVENTO FAMILIAR IMPORTANTE QUE HAYA AFECTADO EL DESARROLLO DEL MENOR Y QUE AFECTE SU ESCOLARIDAD:

¿DE QUÉ MANERA AFECTÓ AL/LA MENOR?

¿SITUACIÓN DE ABUSO QUE HAYA IMPACTADO EN SU DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL? SI ( ) NO ( ) ¿CUÁNDO Y CÓMO OCURRIÓ?

¿CÓMO IMPACTÓ EN SU DESARROLLO?

**5. EL/LA MENOR.**

¿QUÉ ACTIVIDADES REALIZA EL/LA MENOR POR SI MISMO/A?

¿QUÉ ACTIVIDADES NO DESEMPEÑA POR SI MISMO?

¿QUIÉN Y DESDE CUANDO RECIBE AYUDA?

\_\_\_\_\_

¿CÓMO SE COMPORTA EL/LA MENOR EN CASA Y EN LA ESCUELA?

\_\_\_\_\_

¿TIENE AMIGOS? \_\_\_\_\_ ¿QUIÉNES SON SU AMIGOS?

\_\_\_\_\_

¿CON QUIÉN INTERACTÚA FUERA DE LA ESCUELA?

\_\_\_\_\_

¿CÓMO ES ESA INTERACCIÓN?

\_\_\_\_\_

¿CUÁLES SON LOS JUEGOS QUE LLEVA A CABO Y CON QUIÉN?

\_\_\_\_\_

¿QUÉ LE GUSTA HACER EN SU TIEMPO LIBRE?

\_\_\_\_\_

¿CUÁLES SON SUS NECESIDADES ACADEMICAS Y

AFECTIVAS? \_\_\_\_\_

#### **6. EL/LA MENOR, LA FAMILIA Y LA ESCUELA.**

¿EL/LA MENOR ASISTE DE MANERA REGULAR A LA ESCUELA? SI ( ) NO ( ) ¿POR QUÉ?

\_\_\_\_\_

¿QUÉ TAN RELEVANTE ES PARA USTED LA ASISTENCIA DEL MENOR A LA ESCUELA? MUY RELEVANTE ( ) RELEVANTE ( ) POCO RELEVANTE ( )

¿POR QUÉ?

\_\_\_\_\_

CUÁLES SON SUS EXPECTATIVAS DE:

LA ESCUELA:

\_\_\_\_\_

DEL/LA MENOR:

\_\_\_\_\_

PERSONALES:

\_\_\_\_\_

¿CUÁL ES SU ACTITUD ANTE EL DESEMPEÑO ESCOLAR DEL/LA MENOR?

\_\_\_\_\_

#### **7. ACUERDOS Y COMPROMISOS.**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

---

---

**9. ANEXO (PROCESO DE LECTO-ESCRITURA)**

MENCIONE COMO PERCIBE EL DESARROLLO DE SU HIJO A PARTIR DEL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA,  
¿CREE QUÉ REQUIERE DE UN APOYO ESPECIAL? ¿POR QUÉ?

---

---

¿QUÉ ACTIVIDADES IMPLEMENTA CON SU HIJO PARA PODER APOYAR SU PROCESO DE LECTO-ESCRITURA?

---

---

¿CREE QUE SU HIJO CUENTA CON UN NIVEL ADECUADO AL GRADO EN EL QUE SE ENCUENTRA? ¿POR QUÉ?

---

---

---

FIRMA DEL DOCENTE FRENTE A GRUPO

---

FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

**ANEXO 3 EJEMPLOS DE EVALUACIÓN**

# Evaluación Diagnóstica PRIMER GRADO

ESCUELA PRIMARIA PROF. "MAXIMILIANO MOLINA FUENTE"

NOMBRE DEL ALUMNO: Ah 991

GRADO Y GRUPO: 508 FECHA: 25/04/11



## Interpretación de resultados

CAMPO DE FORMACIÓN	ASPECTOS A EVALUAR	PUNTAJE
LENGUA MATERNA (ESPAÑOL)	PRESILÁBICO	
	SILÁBICO	✓
	SILÁBICO-ALFABÉTICO	
	ALFABÉTICO	
MATEMÁTICAS	16 aciertos	15

1. DICTADO DE PALABRAS

1	pez	PZEC
2	rana	AZC
3	conejo	OJIC
4	gato	OPIC
5	almeja	OPIC
6	gaviota	OPIC
7	cocodrilo	OPIC

2. ESCRIBE LA SIGUIENTE ORACION

LA RANA BRINCA MEDIO

La rana brinca medio

3. ESCRITURA LIBRE (ESCRIBE ACERCA DEL JUEGO QUE MÁS TE GUSTA)

OPAOAO





Reconoce las  
letras pero no  
hay lectura

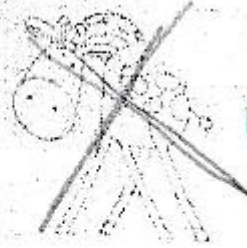
4. LEE EL SIGUIENTE TEXTO DE FORMA INDIVIDUAL

El zoológico.



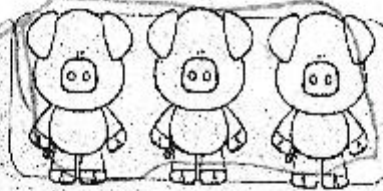
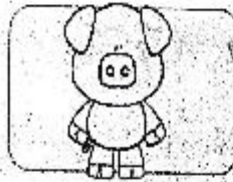
En el zoológico hay animales de todo tipo: elefantes, jirafas, monos, hipopótamos. Las serpientes y los leones son los más peligrosos del zoológico y los niños les tienen mucho miedo.

5. TACHA EL ANIMAL QUE ES MÁS GRANDE



6. ENCIERRA DONDE HAY MÁS CERDITOS

3



7. OBSERVA LA SECUENCIA Y CONTINUA



# Evaluación Diagnóstica PRIMER GRADO

ESCUELA PRIMARIA PROF. "MAXIMILIANO MOLINA FUENTE"

NOMBRE DEL ALUMNO: VERO

GRADO Y GRUPO: 2º de A FECHA: 28 de agosto 2019



## Interpretación de resultados

CAMPO DE FORMACIÓN	ASPECTOS A EVALUAR	PUNTAJE
LENGUA MATERNA (ESPAÑOL)	PRESILÁBICO	
	SILÁBICO	✓
	SILÁBICO-ALFABÉTICO	
MATEMÁTICAS	ALFABÉTICO	
	16 aciertos	8

1. DICTADO DE PALABRAS

1	PEZ R	pez
2	RANA R	rana
3	CONE	conejo
4	GANSA	ganso
5	ALMEJA	almeja
6	GAVIOTA	gaviota
7	COCODRILLO	cocodrilo

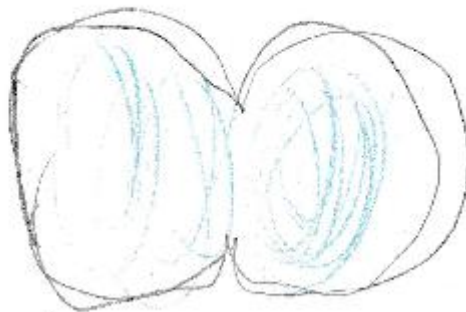
2. ESCRIBE LA SIGUIENTE ORACION

RANA R

La rana brinca mucho

3. ESCRITURA LIBRE (ESCRIBE ACERCA DEL JUEGO QUE MÁS TE GUSTA)

POPO





Reconoce las  
letras pero  
no hay  
lectura

4. LEE EL SIGUIENTE TEXTO DE FORMA INDIVIDUAL

El zoológico.

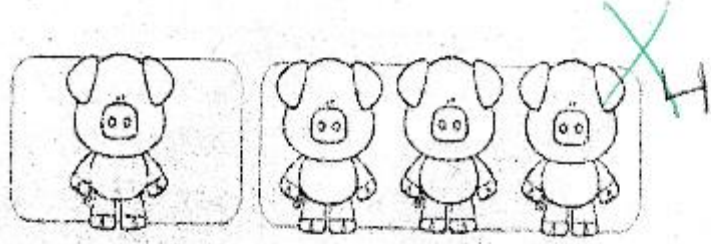
En el zoológico hay animales de todo tipo: elefantes, jirafas, monos, hipopótamos. Las serpientes y los leones son los más peligrosos del zoológico y los niños les tienen mucho miedo.



5. TACHA EL ANIMAL QUE ES MÁS GRANDE



6. ENCIERRA DONDE HAY MÁS CERDITOS



7. OBSERVA LA SECUENCIA Y CONTINUA



## ANEXO 4 ESTRUCTURA DEL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

ACTIVIDAD REALIZADA	EVIDENCIA RECABADA
1. Tablero gigante	-Fotografías durante el desarrollo de la actividad. -Elaboración del dibujo de la estructura del tablero
2. Rompecabezas de palabras	-Fichas de los rompecabezas -Fotografías durante el proceso -Escritura de palabras formadas en la tabla
3. Caja de vocales	-Fotografía durante el desarrollo de la actividad -Escritura en el cuaderno, de las palabras que se metieron en cada una de las vocales
4. Días de la semana	-Fotografías durante el desarrollo de la actividad -Escritura en el pizarrón por parte de algunos alumnos de los días de la semana
5. Masita de letras	-Fotografías durante el desarrollo de la actividad -Escritura en el cuaderno sobre la experiencia que tuvieron al hacer esta actividad
6. Cortando oraciones	-Fotografías durante el desarrollo de la actividad -escribir las oraciones en su fichero de oraciones.
7. El dedo en la letra	-Fotografías durante el desarrollo de la actividad -Escritura del abecedario completo
8. Un cuento divertido	-Fotografías del cuaderno de uno de los alumnos donde se realizó la actividad
9. Mi diario	-Cuaderno con escritura libre de los alumnos
10. Adivina la palabra	-Fotografías al inicio de la actividad -Dibujo de la imagen que representa la palabra que pudieron adivinar
11. Mi personaje favorito	-Fotografías del desarrollo de la actividad -hojas de diferentes alumno donde se realizó la actividad

12. Una imagen, una oración	-Fotografía de uno de los cuadernos de los alumnos con la actividad realizada
13. Cuenta cuentos	-Fotografías de los padres de familia realizando la actividad -Ejemplares de las actividades complementarias del cuento
14. Mi amigo imaginario	-Fotografías de algunas cartas -Ejemplares de algunas cartas realizadas por los alumnos
15. El sobre misterioso	-Fotografías del material y el desarrollo de la actividad -Rúbrica por equipos

## ANEXO 5 LISTA DE COTEJO

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_

INDICADORES	LOGRADO	EN PROCESO	NO LOGRADO
1. IDENTIFICA CLARAMENTE LAS VOCALES.			
2. RECONOCER EL SONIDO DE DISTINTAS SÍLABAS CON LA INTENCIÓN DE ARMAR PALABRAS.			
3. CLASIFICAN IMÁGENES A PARTIR DE LA LETRA INICIAL DE LA PALABRA.			
4. SEPARAN CORRECTAMENTE LAS ORACIONES POR PALABRAS.			
5. IDENTIFICAN IDEAS DEL TEXTO A PARTIR DE LA LECTURA EN VOZ ALTA.			
6. MUESTRAN SU HABILIDAD DE LA ESCRITURA LIBRE A PARTIR DE LA DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES COTIDIANAS.			
7. DESCRIBEN LAS CARACTERÍSTICAS DE UN CUENTO Y ORDENAN CORRECTAMENTE EL TEXTO.			
8. DESCRIBEN PERSONAJES A PARTIR DE LA ESCRITURA LIBRE.			
9. LEYERON CORRECTAMENTE LOS FRAGMENTOS DEL CUENTO.			
10. CUENTAN CON LA HABILIDAD LECTORA PARA LEER UN CUENTO BREVE EN VOZ ALTA.			

11. CUENTAN CON EL NIVEL ADECUADO DE ACUERDO AL PROCESO DE LECTURA Y ESCRITURA PARA PASAR A SEGUNDO GRADO.			
<b>TOTALES</b>			